

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Her okurumuza **GENE BEDAVA**

Daha önce verdiğimiz ve çok beğenilen

"ÖZEL GİRGİR KALEMİ" VERİYORUZ



GİRGİR'LA BİRLİKTE MUTLAKA İSTEYİN

Her okurumuza

BEDAVA

16 sayfalık

**"SÜPER
NOSTALJİ
EKİ"**

GİRGİR'in
İÇİNDE

FİYATI:
6000 LİRA

30 EYLÜL-
7 EKİM 1993
PERŞEMBE

SAYI: 1100

GİRGİR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

Sabancı'nın son yazdığı

kitabın adı:

"Daha fazla iş, daha fazla aş"

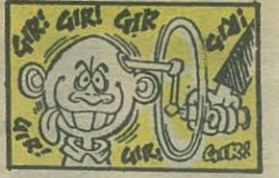
KİTAPTA YAZDIKLARI
DOĞRU VALLA...
BİZ DAHA ÇOK GALIŞTIKÇA
O'NUN AŞI! DAHA DA
ARTIYOR...



Her okurumuza
BEDAVA Kuponuz
Radyolu ve Kasetçaları
WALKMEN
veriyoruz



GIR



● Sağlık Bakanlığı'nda yolsuzluk. 450 milyonluk çay içilmiş !..



İŞ BİLENİN, KILIÇ KUŞANANIN...

İLHAN * CEM



Sevgili Okurlarımıza Binlerce Teşekkür...

Sevgili GİRGİR'cılar,

"GİRGİR Nostalji Eki"ni tüm okurlarımıza bedava vermemiz ni-zah dünyasında büyük ilgi gördü... Okurlarımızdan gelen kutlama me-sajlarının ardı arkası kesilmiyor... Daha önce de belirttiğimiz gibi, "GİRGİR Nostalji Eki"ni vermemi-zin nedeni GİRGİR'in arşivini mi-zahseverlere hiçbir karşılık bekle-meden sunmamızdır... Nitekim, siz okurlarımızdan çok uzun süredir bu yönde istekler de geliyordu...

Bazı mizah dergileri ise eski-den yayınladıkları eserleri bugün tekrar yayınlayıp okuyucularına pa-rayla satarak kazanç elde etme yo-lunu seçiyorlardı...

Biz ise, arşivimizi tüm mizahse-verlerin hizmetine bedava sun-duk...

Ancak, bu hizmetimiz bazı mi-zah dergilerinin yöneticilerinin çı-karlarına dokunduğundan olacak, bu büyük hizmetimizden dolayı bizi kutlayacakları yerde, kıskançlıklarından ne yapacaklarını şaşırdılar... Paniğe kapıldılar... Sağda solda ci-yaklamaya başladılar. Dileriz en kı-sa zamanda sağlıklarına kavuşur-lar...

Biz GİRGİR olarak dedikodu değil, iş üretmeyi tercih ediyoruz.. Ve mizah okurlarından aldığımız tebrik mesajları haklılığımızı kanıtlı-yor...

...Ve arşivimizi, gene hiçbir çı-kar gözetmeden okurlarımıza "Nostalji Eki" olarak vermeye de-vam edeceğiz...

GİRGİR

GIRGIR

KIMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

- Politikacıların "Yolsuzluk dosyası" savaşları... Herkes elindeki dosyayı açıklarsa ortalığın karışacağını, bakanların milletvekillerin zor duruma düşeceğini söylüyorlar...



- Demirel'in koruma polisi iki yılda köşeyi döndü...



- Özelleştirmelerle beraber 200 bin işçi kapı önüne konulacağı günü bekliyor !..



- Tarım Bakanlığı et ihtiyacını karşılamak için devekuşu çiftlikleri kuruyor...



HAFTANN Not Defteri

- PTT'de 900'lü telefonlarda yolsuzluk yapıldığı iddia ediliyor.



- İşsizlere müjde... "ALO İŞ" hattı...



- 900'lü hatlarda yolsuzluk...



ALO OLİMPİYAT

2004 Olimpiyatları İstanbul'da yapılır, diyorsanız.

0900 999 0000

2004 Olimpiyatları İstanbul'da yapılmaz, diyorsanız.

0900 999 0001

İnsaf be! diyorsanız

0900 999 0002

Sıkınız ama! diyorsanız.

0900 999 0003

JURASSIC PARK

(MUHİTİMİZE
UYARLANMIŞ HALİ)

Yazan: HARUN
Çizen: BÜLENT

ÖZET - 2

ABD'Lİ BİLİM ADAMLARININ GELİSTİRDİĞİ BİR YUMURTAĞI ÜLKE MİZE HEDİYE EDERLER... ANCAK BU YUMURT DANI TAVUK YERİNE ENFLASYONÖZOR ÇIKAR... O GÜNE DEK ENFLASYONLA TANIS... MAMİS OLAN HALK FİYATLARIN ANIDEN GİRDİĞİNİ GÖRÜNCE APTALLASIR... ÜSTELİK ENFLASYONÖZOR, İNSANLARIN CEBİNDEKİ PARAYI DA YOK ETMEKTEDİR... DURUM BOMBOKTUR YANI...

NE BİÇİM YARATIKSIN SEN BE... N'AAPÇEZ BİZ SENLE ENFLASYONÖZOR...

NO COMMENT!

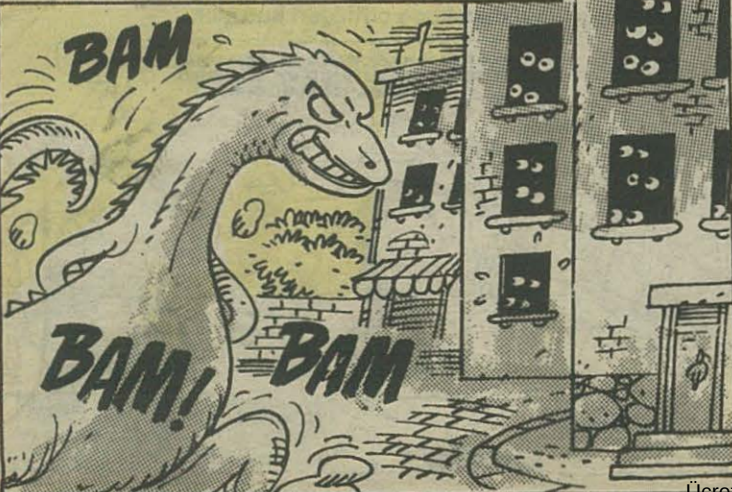
YAV SEN BENİM BAŞIMIN BELASI MISIN? MEMLEKETİ YAKTIN MİLLETİ FELÇ ETTİN BİNAALEYH...

Bu arada, insanlar ne halt yiyeceğini şaşırmişti...

Bİ KİLO KIYMA 80 BİN LİRA MI? BİZİ Mİ İSKİYOSUN LAN?



Enflasyonözor kentteki insanları evlerine hapsedmişti...



dişardan takılanlar



Ö. Osman ÖZMAN/SİLİFKE
Çizgilerin ustaca. Daha güzel espriler bulmaya çalış. Yeni çalışmalarını bekliyoruz.



Mümin BAYRAK/BURSA
Çizginizden deseninizin oldukça kuvvetli olduğu anlaşılıyor. Esprinizde güzel. Daha çok yollayın.



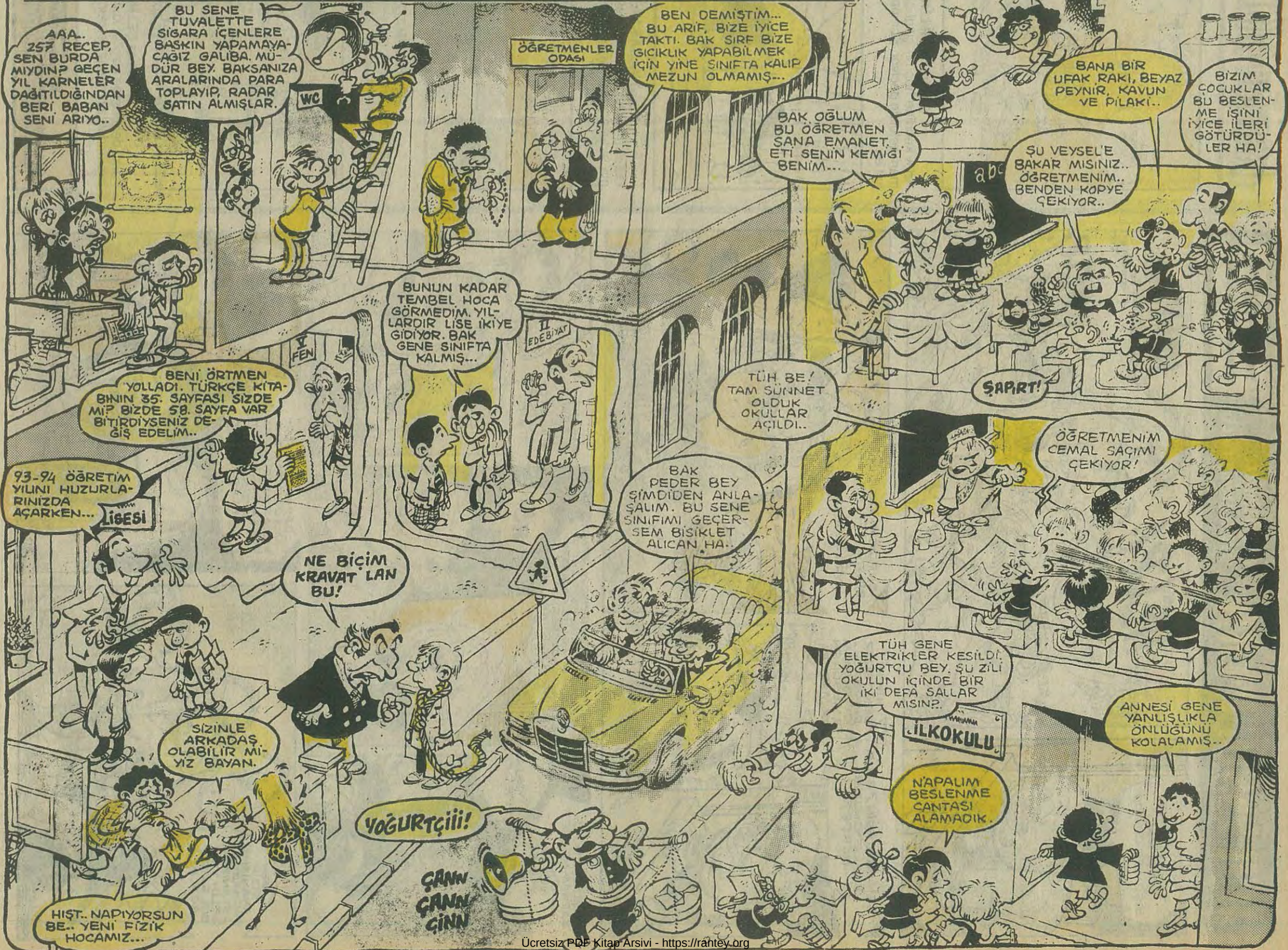
Murat YILMAZ/Pendik-İST.
Öncelikle ifadeler belli olmuyor. Anlatmak istediğin espiye ağırlık ver, sonra detaya gir.



Mehmet TEKİNER/ADANA
Artık derdini anlatabilecek bir çizgiye sahipsin. Şimdi ayrıntılarla uğraşabilirsin.

OKULA GEL Kİ GÜREEM

istedikleri kadar Türkiye çağ atladı desinler 10 YIL önce 10 YIL sonra derter hep aynı...



JURASSIC PARK

(MUHİTİMİZE
UYARLANMIŞ HALİ)

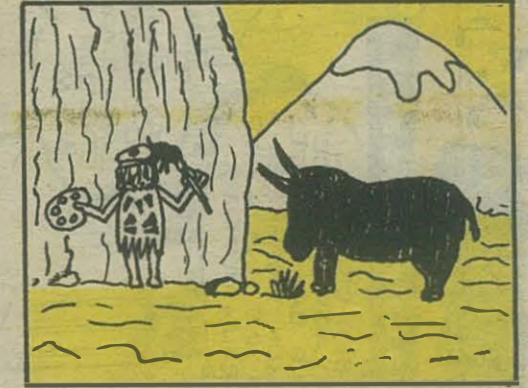
Yazan: HARUN
Çizen: BÜLENT



dişardan takılanlar



Gürsel İLERİ/LÜLEBURGAZ
Artık kendine hoş bir çizgi bulmanın za-
manı geldi de geçiyor. Kompozisyona dik-
kat et.



Recai YABAŞ/Kağıthane-İST.
Objeleri tek tek doğru çizmeye çalış. Çiz-
gin oldukça zayıf ama esprinin güzelliği
her şeyi unutturuyor.



Sefa DURMAZ/Silifke-İÇEL
Daha sade çizmeye çalışın. Taramalar
nedeniyle espriniz zor anlaşılıyor.



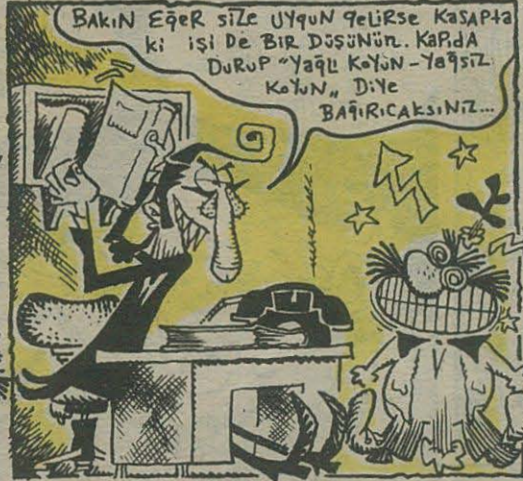
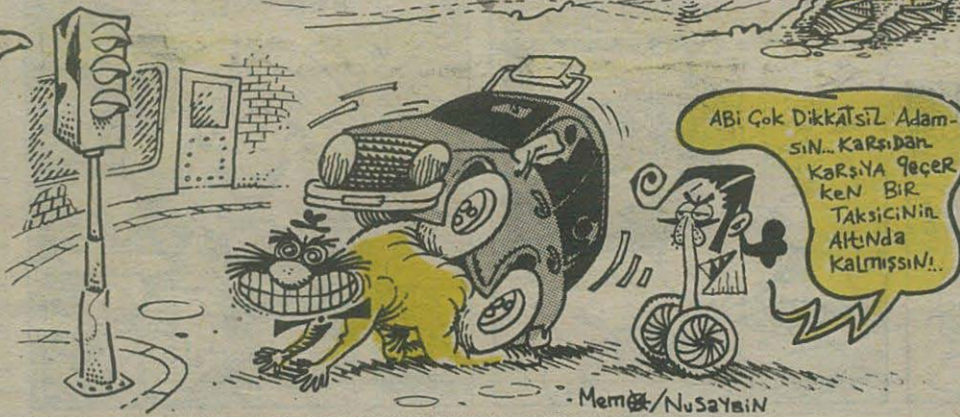
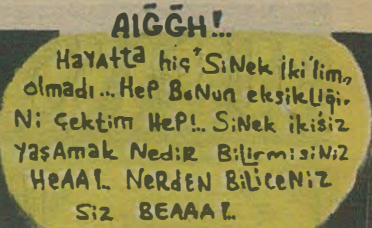
Nihat ÇELİK/TRABZON
Farklı değerlerde çizgiler kullanıp figürleri
birbirinden ayırmanız gerekir. Başarılar...

X Bu köşede yayınlanan kartonlar
beşine 50 BIN LİRA veriyoruz.
Gönderme Adresi: GİRİGİR Dergisi "Dişardan
Takılanlar" P.K. 42 Sirked-İSTANBUL

ABDÜLKADIR TAMER

Her Defasında Daha Zor Bir "Pozisyonu" Deneyen Mücadeleci Köse!

Kampanyayı içtim, davul gibi şiştim... Socrates!



Hi-AAAA!..

Bu YeNi Memuru Kim Aldi Ise
Yaa... SabahtAN Beri Kafa Bulu-
Yor GARIBAMARLA...

İŞ VE
İŞÇİ
BULMA
KURUMU

İSSİZLİK GR

BIRAK
UYMA
MANYAQA

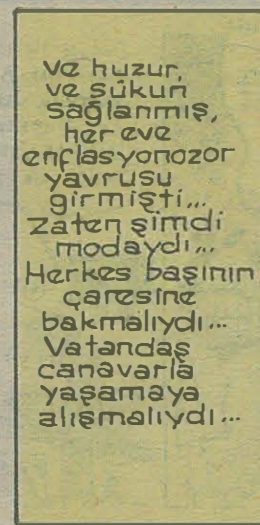
Feministler saldıracak. Kadının adı WAR



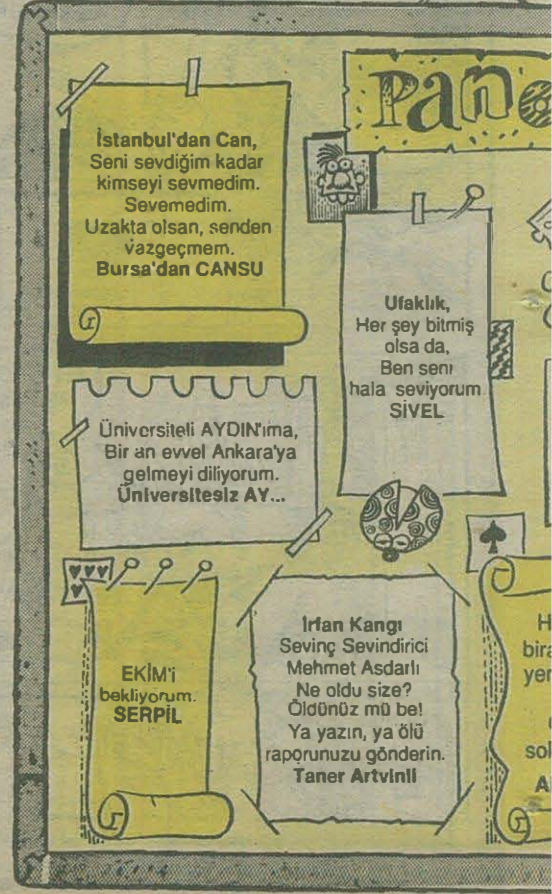
JURASSIC PARK

(MUHİTİMİZE
UYARLANMIŞ HALİ)

Yazan: FARUK
Çizen: BÜLENT



2. KAPAK • İşsizlere müjde; "AL"



BE
YERİME
N
ANA...
ELİN
LUDUR



ONBİR YILLIKLIK VE ORTAĞRENİM + ÜNİVERSİTEYE GİREBİLMEK İÇİN İKİ YILLIK DER-
SANE ÖĞRENİMİ + ALTİ YILLIK TIP FAKÜLTESİ + DÖRT YILLIK ÜROLOJİ UZMANLIĞI EĞİTİMİ...
HEPSİ NE İÇİNİMİŞ? ASKERE GİDEYİM DE YOKLAMA DOKTORLUĞUYLA GÖREVLEN-
DİRİLİP GÜNDE KIRKTANE YIRAK SEYREDEYİM DİYE... DAHA ÖNCEDEN
ASKERLİĞİNİ YAPMIŞ OLAN ARKADAŞLAR "ASKERDE KAFASINI GÖRÜRSÜN"
DEMEKTE HAKLIYMIŞLAR AMA, ACABA BUNLARDAN HANGİSİNİNKİNİ
KASTETMİŞLERDİ...



MEMUR BEY/MEMUR BEY/İLERDE... İLERDE
KÖLE PAZARI KURMUŞLAR/DİKKATİNİZİ
GEKERİM "KÖLE" DİYORUM / BU GAĞDA
KÖLE...



İSTE/İSTE BURDA//BAKIN DEMİR PARMAKLIKLAR ARDINDA NASILDA BEKLİYORLAR
SATILACAKLARI SAATİ...ÜZERLERİNE PAZARLIKLAR YAPILIYOR, ALICININ KANDIRILMASI
İÇİN MARİFET GÖSTERMEYE ZORLANIYORLAR...YAPAMAK ZORUNDA BIRAKILDIK
LARI ORTAM İSE KORKUNÇ ÖTESİ...



AMANIN! "AVLAYARAK SOYLARINI TÜKEN-
ME TEHLİKESİNE SOKTUĞUMUZ FİLLER
VE KAPLANLAR GÜÇBİRLİĞİ YAPMIŞLAR!
BUGÜN BUN AR YARIN BALINALAR,
BİZONLAR, KOALALAR VE BİLİMLER
DİĞERLERİ...BURDAN SAG KURTULMAM
DURUMUNDA GEVRECİ OLMAM
İŞTEN BİLE DEĞİL...



KÖŞE BENT

ŞADIK ÜÇÜK



Eskişehir'in en şirin, en güzel kızı Necla, Sevgi rüzgarları yolluyorum sana...

İBRAHİM ORMANCI

Teğmenim Orhan imde terör estiriyorsun. her an darbe yaparak albimi ele geçirmek isteyenler var. Haberin olsun.

EMİLY-ANKARA

PANO GİRGİR OKURLARI! Pano'ya mesaj gönderme adresi: Posta kutusu: 727 Sirkeci-İSTANBUL

Artık Çok Geç



Sorunu olan Liseli, Üniversiteli gençler köşesi

GİRGİR'a yazın, sorunlarınızı ilgililer duysun...

ÜNİVERSİTELİ ve LİSELİ İNŞAAT AMELELERİ

Amelelik kötü bir şey değil elbet. Alın teriyle, bileğin gücüyle kazanıyorsun. Ama, bir yandan çok üzüldüyorum. Arkadaşlarım ve ben şu anda bir inşaatla çalışıyoruz. Çalışıyoruz çalışmasına da, alın terimiz olan çalışmanın bedelini bir türlü alamıyoruz. Koskoca müteahhit ve iş adamı patronumuz paralarımızı bir türlü doğru dürüst ödemediği gibi hiç okul diye bir şey bilmeyen, okuma yazması olmayan adam bizim ustamız. Biz onun emri altında yaşıyoruz. Üstelik onlar bizimle alay ediyorlar. Orada bulunan cahil insanların dediğine göre biz kalem tutmaya alışmışız, onların yaptığı gibi beceremiyorduk. Bu yüzden bizi devamlı dışlıyorlar. Ne diyorlar biliyor musunuz? "Siz önce sene okudunuz da ne oldunuz. Ben hiç okumadım, bir yıl çalıştım usta oldum ve senin üç katı aylık alıyorum."

Çok komik olan bir şey var ortada bu adamlar iş yaptıklarında metrekaire ile çalışıyorlar. Oysa işin metrekaire hesabını bile onlara biz çıkarıyoruz. İşte durumumuz ortada. Onlarda haklı biz okudukta ne oldu? Diyeceksiniz ki, siz de inşaatlarda çalışmayın. Başka işlerde çalışın. Onu da, denedik. Gazete ilanlarına bakıp gittiğimiz birçok işyeri bize form doldurtup sizi sonra ararız diyerek kapı dışarı ediyorlar. Biz de sonunda inşaatla muhtaç oluyoruz. Hiç olmazsa kalacak yer veriyorlar. Sonumuz ne olacak. Allah yardımcımız olsun. Çoğu zaman yaşamak istemiyoruz.

Bütün bizim durumumuzdaki gençlere bol sabırlar dilerim.

Rumuz: A.GİRGİN/İSTANBUL

EV DERDİ!..



Ben üniversiteyi kazanarak, oturduğum yerden okumak için başka illere gidenlerin derdlerini dile getirmek istiyorum.

Okumak için gurbete çıkan bu öğrencilerin yurt çıkmazsa en büyük sorunları ev bulma meselesi. Birkaç arkadaş bir araya gelip paralarını birleştirip kiralık bir ev bulmak istediklerinde çeşitli bahaneler ileri sürülerek bu engelleniyor. Bu bahanelerin çoğu da ipe sapa gelmez gerçeklerden oluşuyor.

Bunun sonucunda oturacak bir yer bulamayan öğrenciler de bir moral çöküntüsü içine girerek okula ve derslere konsantrasyonlarını kaybediyorlar. Bu yüzden öğrencilerin başına bela olan ev bulma sorununun çözümü için gereken neyse yapılmasını ilgililerden bekliyorum.

Rumuz: KİRACI/ANKARA

GENÇLER MERHABA

GİRGİR olarak amacımız gençlerin sorunlarını ilgililere duyurabilmek

LİSELİ VE ÜNİVERSİTELİ GENÇLERE DESTEK

Adı:.....
Soyadı:.....
Rumuz:.....
Adres:.....

KATILMA ADRESİ: GİRGİR DERGİSİ
"Liseli ve Üniversiteli Gençlere Destek"
P.K. 42 Sirkeci-İSTANBUL

GİR DUVAR

Her işte bir HAYIR
diyen vardır...

Terziler çevreci
oldu. Kesilen
ağaçları
DİKİYORLAR...

Her İZZAT'ta biraz
İZZAT payı vardır...

MI-LLET-CE I-LLET
ETTİK BU HAVATTAN...

Sait GÜRBÜZER/SİYAS

Hastanın ölüm nedeni
ET yemezliği...

Soğunu rüperge etti.
Elektrik
carpmasından öldü

Kolay kolay
tuzaga düşmezdi...

Ama belediye
çukuruna düştü...

Her övgünün
arkasında bir
sövgü vardır...

Deniz DOKGOZ/ANKARA

Ölmek için
yaşıyoruz...

Sakla samanı
gelir ZAM anı!...

Rüşvetin RİSKİ
büyüktür!..

Hak verilmez,
SATILIR alınır!

Mustafa ASLAN/EDİRNE

LİDER

NACİ KÖKSAL



ONCA YIL NE
KADAR
ÇABUK
GEÇTİ...



İLK SEÇİLDİĞİMDEKİ
ZAFER SARHOŞLUĞUNU
DÜN GİBİ HATIRLIYORUM.

AYNI YERDE ŞİMDİ
YİNE BENİ BEKLİYOR-
LAR... AMA HER ŞEY
ESKİSİNDEN ÇOK
FARKLI...



SAYIN BAŞKANIM
HER ŞEY HAZIR...
SİZİ BEKLİ-
YORLAR...



TAMAM...
GELİYORUM...



HADİ YAŞLI
KURT...
ŞİMDİ
SOV
ZAMANI...



HUZURSUZ KIPTI-
LARINIZI BURADAN
BİLE HESSEDEBİL-
YORUM BİR AZ
SABREDİN GELİYO-
RUM...



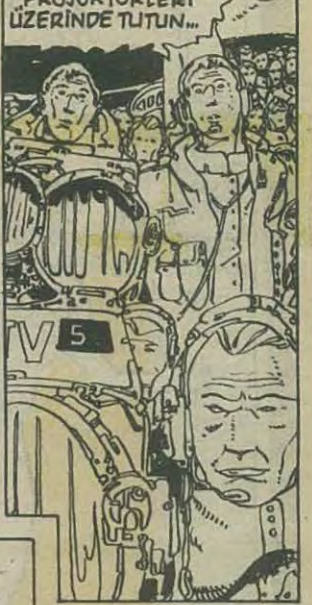
GELİYOR...
GELİYOR...



GELİYOR... BÜTÜN
KAMERALARI
GIKIŞ TUNELİNE
GEVİRİN...



BACAKLARIM
TITRIYOR...
TANRIM BANA
KUVVET
VER...



PROJEKTÖRLERİ
ÜZERİNDE TUTUN...



AH... İŞİK GÖZLERİMİ
KÖR EDECEK, BAŞIM
DÖNÜYOR...



SEN... BENİM YANIM-
DA BÜYÜ-
DÜN...



BİR GÜN SEN DE BURADA
BENİM YERİMDE OLACAK-
SIN... SENİN YERİNDE DE
BİR BAŞKASI...

BU GARK
BOYLE DÖNECEK...



DOSTLARIM...
VEDALAR HER
ZAMAN HÜZÜN-
LÜDÜR... SÖZLER
İSE ANLAMSIZ...



KISAKES...
HAH
HAH!
HAHA!



HOŞÇAKALIN
DOSTLARIM...



HAZIRIM...



YASASIN
YENİ
LİDER!

YASA!
YASA!

TEYZE YERLESTİYSENİZ
EĞER BİRAZDAN
ANNEMLER SİZE
GELİCEKLER...



EYVAH / N'AAPICAM ŞİMDİ BEN YA?, BUNLAR
BİZİM, KENDİLERİ GİBİ YAŞADIGIMIZI SANIYOLAR.
GALİBA...EV GEZMELERİ,
GÜN, MÜN ÖYLE ŞEYLERE
GELEMEN
BEN...



HEH...HE...BIRAK GELSİNLER, MERAK
ETME...NASILSA BİZİM HALİMİZİ
GÖRÜNCE
Bİ DAHA GELMEKTEN
VAZGEÇER-
LER...



MESELA, SEN GİT OTUR
BEN KARŞILA -
YAYIM...
ONLAR
EVDE
BENİM
OLMADIGIMI
SANIYOLAR.
DİR
ŞİMDİ...



Hi...Hi...ONLARIN
KOCALARI İŞE, KAHVEYE
FİLAN GİDİYOR YA,
KADIN KADINA
GEZİYORLAR...
İYİ İYİ SENİ
GÖRÜP
RAHATSIZ
OLSUNLAR...



AY, SİZ DE EVDE MİYDİNİZ?
RAHATSIZ ETTİK O ZAMAN
BİZ BAŞKA ZAMAN
GELEMİZ BARI...



RİCA EDERİM,
BUYRUN...BEN
HEP EVDE
ÇALIŞIRIM
ZATEN,
GECİN
GECİN...



SİZ ÜSTTE, SİZ DE YANDA
OTURUYOŞUNUZ GALİBA Dİ Mİ?
ARADA MÜZİĞİN SESİNİ FAZLA
AÇIYORUZ AMA, RAHATSIZ
OLURSANIZ SÖYLEYİN...



YOK CANIM N'OLCAK?,
EHEM...ŞEY...BİZ HEYEMEN
KALKIYAZ ZATEN...



OTURUN OTURUN, BİZ
DAHA KAHVALTI ETMEMİŞTİK.
SİZ DE ATİSTİRİRSİNİZ
Dİ Mİ BİZLE?



BİRA VARDI, İÇERSİNİZ Dİ Mİ?
ŞİŞEDEN Mİ, BARDAK İSTERMİSİNİZ?



ŞEY BAKIM
NASIL?



TUMB...TUTUMB
TUB...



HİÇ İÇMEMİŞTİM AMA, BEN DE DENESEM Mİ ACABA,
BİRA?, KOKMAZ Dİ Mİ?,



TABİİ YA...
İÇİN...NE
KOKUCAK...
GEK Bİ
FİRT
BAK...



Sabaha karşı 3...
SONRACIMA VEDAT'A DEDİMKİ
SEN ÖYLE YAPICANA ALSANA
ADAMIN PAÇASINI AŞŞAĞA HA...HA...



OF BE...NE RAHAT GELDİ
BURASI VALLA...BU ÇOCUKLAR
ÇOK KIYAK MIS YAHU HİÇ Bİ
YERDE BULAMADIGIM
HUZUR VAR BURDA...



AY BEN Bİ TELEFON
EDEYİM, BEY MERAK
ETMESİN...HATTA
O DA GELSİN
MU HABBETE
KATILSIN...
Hİ Hİ...



GİR DUVAR

**Karlıkayın
ormanında
URUYORUM
geceleyin...**

**Politikacı devlet
malı denizinde
boğuldu...**

**Ağır suçlar işliyoruz
Maksimum CEBBET
olsun...**

**ARAZI MAFYASI
ARAZI OLMUŞ...**

Taner ARTVINLI/ARTVIN

**Bir dikİLİKSAN ağaçları
bile olmayanlar Koop...**

**MEDYAT'daki temiz
topluma giderken
evdeki TV'den
olalım....**

**Koalisyon görevini
muntazAMan
yapıyor...**

**Bu ay paraya yine
O'kul köle olduk...**

Aysel Ercan SAK

**Bu takımın geleceği
MAÇUL...**

**Yeni taksi oldım.
Taksi-t. taksi-t
ödüyorum...**

**Rüşvetten köşeyi
döndüm. Ooh ooh
istifamolsun...**

**Bu diskoya
iye DAMLAZ girilmez...**

Birol ÖZER/SIVAS

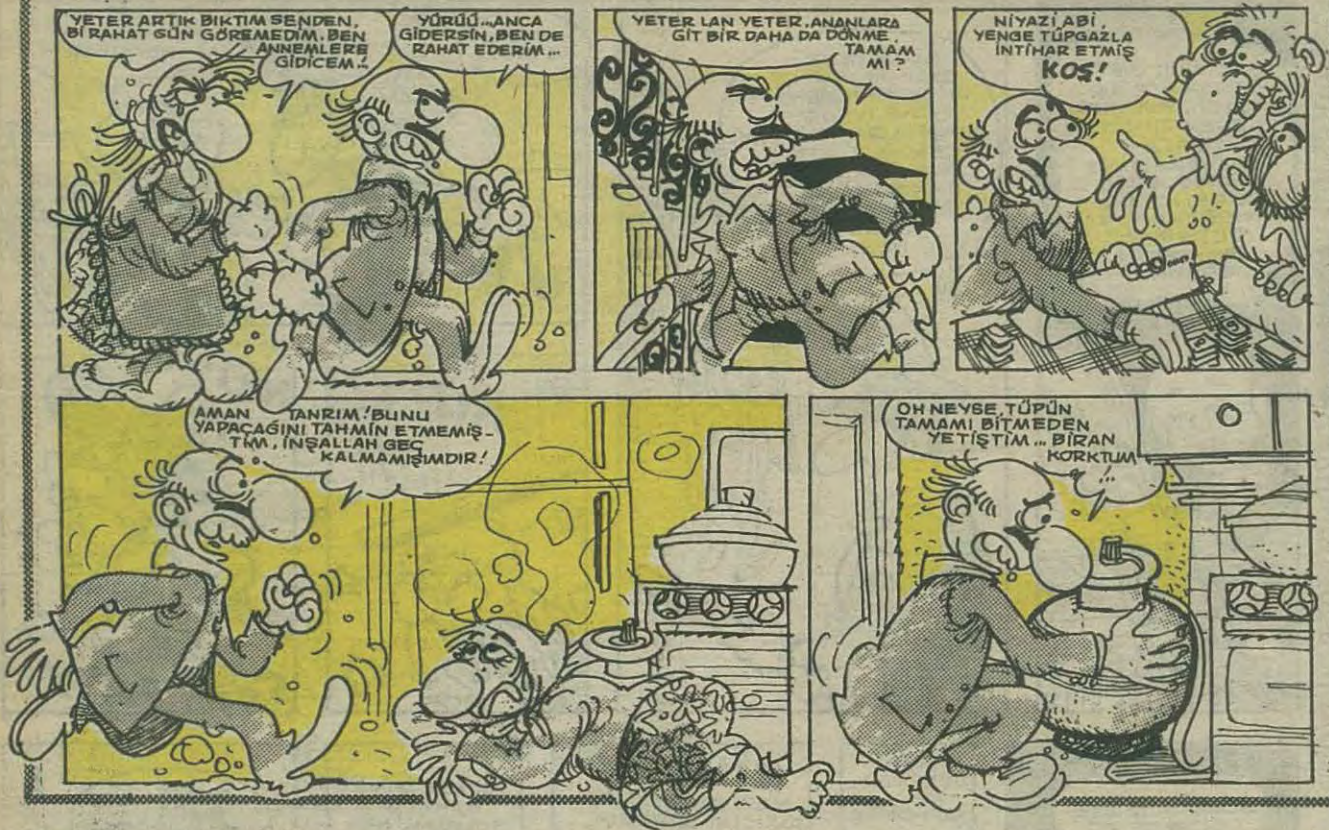




NIYAZI ve PATRONU

SEYFİ ŞAHİN

● Pahalı İntihar!..



● Bankamatik...



● Kuma olayına bir başka yönden bakış...



ALO...TARİHÇİ METİN BEY Mİ ?
DÜN 6 MAT A'DA GERÇEKLEŞEN
KOPYE GİRİŞİMİNİ "GENÇ
KOPYECİLER KURTULUŞ
ÖRGÜTÜ" ADINA ÜSTLENİYORUZ...
EYLEMLERİMİZ SÜRECEK ..



Özgür ASLAN/BURSA

CÖMERT ÖĞRETMEN

"Ramazan ayında Cuma Namazı'na gitmiştim. Namaz çıkışında yine bir zaman-ki gibi cami çıkışında para topluyorlardı. Benim önümdaki Matematik öğretmenimiz cebinden 20.000 lira çıkardı.

Ben de içimde "Ne cömert öğretmen" diye düşündüm. Bir de ne göreyim öğretmenimiz yirmibin lirayı koydu ve yerdeki paralardan üç tane beşbinlik aldı ve hiç istifini bozmadan,

"-Oh be! Sonunda parayı bozdurdum" dedi...

Mehmet GÖLGE/İÇEL

ÇANAK ÇÖMLEK

Orta 1. sınıftaydım. Resim dersindeydik. O günkü resim konumuz çocukların hoşlandığı, seveceği oynadığı oyunlardı. Öğretmenimiz bizleri teker teker kaldırarak aklımıza gelen oyunları saymamızı istedi. Amacı öğrencilere yapacakları resim için fikir vermektir.

Herkes kalkıp birer-ikişer oyun sayıyordu. Kimi saklambaç, kimi futbol, kimi kovalamaca... Herkes sayıyordu. Derken öğretmenimiz tüm iyi kalpliliğiyle, tüm sempatikliğiyle arkalarında oturan ve derslerle arası pek iyi olmayan tombiş bir arkadaşımızı kaldırdı.

"-Sen söyle bakalım Osman" dedi.

O da ayağa kalktı. Parmağını indirdi. Bütün rahatlık ve vurdumduymazlıkla şöyle dedi:

"-Göt Gazmenca Hocam!..

Bu laf sonrasında bütün sınıf, öğretmenimiz de dahil kahkahayı bastı. Uzun süren bir gülme devresinden sonra öğretmenimiz herkesi susturdu. Sonra da ona dönerek:

"-Otur lan! Terbiyesiz herif. Ona öyle denmez. Onun adı Çanak-çömlektir." dedi ve fikirler almaya devam etti.

O. Fatih CENGİZ/AFYON

GIRGIR 9 MİLYON ÖDÜLLÜ YAZ YARIŞMASI

ÖĞRENCİLER
ÖĞRETMENLER
VELİLER

"OKUL ANILARI" YARIŞMASINA KATILIN 9 MİLYON KAZANIN...

Gönderme Adresi:

"OKUL ANILARI YARIŞMASI"
P.K.727 Sirkeci-İST.

KATILMA KUPONU

Adı, Soyadı:.....

Okulu:.....

Adresi:.....

Tel:..... Yaş:.....

Öğrenci: ☐

Öğretmen: ☐

Veli: ☐

DİKKAT: 3 Ekim tarihine kadar elimize geçen mektuplar değerlendirmeye girecektir.

DAYAĞI HAKETMİŞTİK

Ben önümüzdeki öğretim yılında li-se 3'te okuyacak bir öğrenciyim. Anla-tacağım anı çok uzun yıllar önce olma-sına rağmen halen unutmadığım. Tam sekiz yıl önce ilkökul 2. sınıfta geçti.

Her ilkökulda olduğu gibi bizde sa-bahçı, öğlenci olarak öğrenim görüyör-dük. Bizde öğlenciydik. Ben uzaktan akraba da sayılan arkadaşım Cuma ile otuyordum. Birgün ders sırasında masanın altından küçük kağıtlar çık-a-rıp bana gösterdi.

Kağıtlarda çok terbiyesiz şeyler ya-zılıydı. İklimizde hoşuna gittiği için gü-lüşmüştük. Zil çaldı. Tekrar derse gir-dik. Cuma alttan yine aynı kağıtlardan çıkardı. Ben herhalde sabahçıları yazdı dedim. Bunlarda daha değişik şeyler yazıyordu.

O kağıtlardan bir kaç tanesini alıp yan tarafımızda oturan kızarka-daşıma gösterdim. Kız kağıttakile-ri okuyunca bana ağzına geleni söy-lemeye başladı. Ve kağıtları alıp anında öğretmenimize götürdü. Öğ-retmenimiz bizi çağırdı. Ben ve Cu-ma bunları galiba sabahçıların yaz-dığını söyledik.

O gün öğretmenimiz bize birşey yapmadı. Ertesi gün aynı saatte öğre-tmenimiz bizi tahtaya çıkardı. Hocamız bizi öylesine müthiş dövdü ki, şu ana kadar öyle bir dayak yemedim. Her vuruşunda kendimi kaybedip, bir de duvardan ylıyordum.

Ve o günleri geride bıraktık. O yıl öylece bitti. Gelecek yıl yine Cuma'yla aynı sıradaydık. Konu biran geçen yıl yediğimiz dayağa gelince, Cuma ikimi-zi de kahkaya boğan cümleyi söyledi: "Tüm kağıtları ben yazdım".

Ahmet YAMAN/Ceyhan/ADANA



GÜLÜNÇ ve KORKULU

Lise son sınıfta okur-ken, mevcudumuz oldukça kalabalıktı. Bu yüzden okul, bizim s.nıfı laboratuvar ol-ması düşünülen sınıfa yer-leştirmişti. Bu sınıfta ise kü-çük camekanlı bir oda var-dı. Bu oda bizim tenefüsler-de oyun oynadığımız yer haline gelmişti. Ayrıca, bu oda dışarıdan açılıp kap-a-nıyordu. Yani içeride kala-nın kaderi dışarıdakilere bağılıydı. Yine bir tenefüs sırasında iki arkadaşımız bu odadaydılar. Ve biz de ikisini buraya kilitledik. Kilit-lememizle hocaların derse

girmesi bir oldu. Neyseki yoklamayı başkaya yaptı. Ve hocada ikisinin yokluğ-u-nu farketmedi. Hatta bu odada, camın kenarında kı-rık bir yer vardı. İkisi de bu-radan bakarak "Biz size gösteririz" diyerek dil çık-a-rıyorlardı. Biz de gülmekten başka bir şey yapamıyör-dük. Ama biraz sonra bu komediyi korku bürümüş-tü. Çünkü hocamız sözlü ya-pmaya karar vermişti. Ya iki-sinden birini sözlüye kaldı-

ra diye bütün ders boyun-ca ter döktük. Neyseki ho-ca ikisinde ismini söyle-medi. Zilin çalması kurtarı-cımız olmuştu. Hoca sınıf-tan çıktıktan sonra, odanın kapısını hemen açtık ki, iki arkadaşımızda köpürüyör-du. Ama, onlar çıktıktan so-nra çok güldükve bu olayı mutlu bir anı olarak hep an-dık. Gülünç ve korkulu bir anı yaşamıştık.

Sevinç DOĞAN/ANKARA

KARILARI NASIL DEVİRDİK...

Murtaza Aslan, okulumuzun en renkli öğretmenidir. Her taşın altın-dan çıkar. Para çıkarmak için her tür-lü işi yapmıştır. Son işi mısır (Darı) pi-şirip satmaktır. Okul paydosundan sonra pişirdiği darıları bir el arabası-na doldurup satır.

Birgün darıları arabaya doldur-muş. Fakat, her günkünün iki misli darı yüklemiş arabaya. Evi yokuş bir yeredir. Yokuştan aşağı indirdiği araba, bir anda ellerini yakmaz mı. Murtaza arabayı bırakıverir. Darılar dereye uçarlar, etrafa dağılırlar.

Murtaza, olayı en yakın arkadaşı Erdi'n'e anlatır. O da bize anlattı. Olayı matematik öğretmeni Reha Hanım'da duyar (Gözünü budaktan ayırmayan bir hanımdır.)

İkmal sınavlarını yapıyoruz. O gün matematik sınavı var. Ben de sınavda gözcüyüm. Sınav başlayalı on dakika oldu. Salonda çıt çıkmıyor. Öğrenciler terliyorlar. Saloun öbür başından bir ses bu büyüü bozdu: "Murtaza Bey, Murtaza Bey, altmış karıyı nasıl devirdin bakım?" sözün sahibi Reha Hanım idi. Murtaza kızardı bozardı salonu terketmek zorunda kaldı.

Serol ÖMERLER/BUCA

MATEMATİK CİNİ

İşte herşey o günkü izlediğimiz filimle başladı. Matematik öğretmenimizin biri işi ol-duğu ve gelececeğini söylemişti. Ve biz de o günkü izlediğimiz filmde çok etkilenmiştik. Öğretmenimizin gelmiyeceğini bildiğimizden sınıfın karşısında üçbeş arkadaş kendi aklı-mızca komiklik olsun diye bir cin seansı yap-tık. Seansa başladık, tam ortasına gelmiştik ki, öğretmenimiz içeri girmiş tabii biz seans yaptığımız için öğretmenimizi farketmemiş-tik. Ve masa tıkladı ben ciddiye ve biraz da meraklı bir şekilde "Sen ne cinsin" diye sordum ve cin, "Ben matematik ciniyim" diye bağırdı. Gözlerimi açıpta bir baktığımda öğretmenimizi gördüm. Ve çok utandım ho-camız bize çok kızdı. Ama, cezalandırma-mıştı. O gün bu gündür tam 3 yıl oldu ve hala unutmadım. Deniz DAVARCI/NEVŞEHİR

FIRT Bedava
Bu hafta da herkese

"KOKULU KALEM"

2. ve 3. 16 sayfalık

"NOSTALJİ EKİ"

veriyor

FIRT LA BIRLIKTE MUTLAKA İSTEYİN



İSTANBUL
2004
OLİMPİYATLARI
KUPONU

GIRGIR

SİYASİ-EKONOMİ-SPOR VE AKLA GELEN HER TELDEN REZALETLER

● İlköğretimde fiyasko... 8 yıla çıkarılan okullarda öğretmen yok, sıra yok, dersler boş geçiyor...



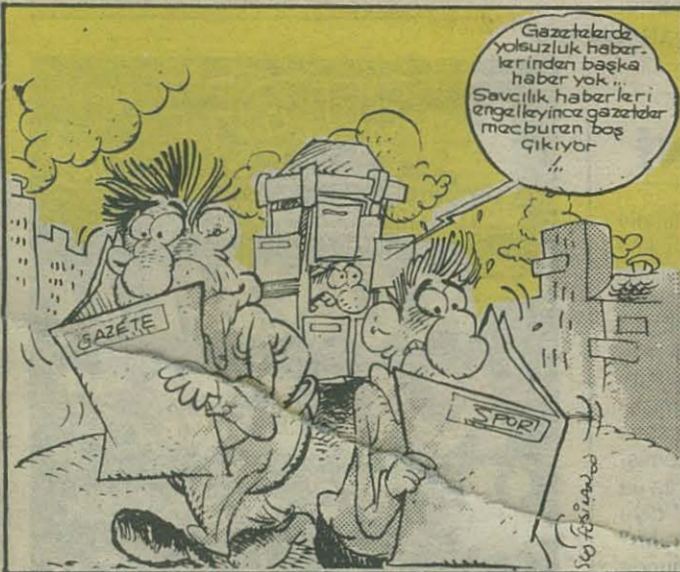
● Dosyalar Savası... Herkes elindeki yolsuzluk dosyasını açıklama tehdidi savuruyor...

EUROVİZYON'dan OLİMPİYAT'a

Bir zamanlar Eurovizyon Şarkı Yarışması'nda ilk 3'e girebilmek için didindik. A'dan Z'ye bilimum şarkıcılarımız şansını denedi... Bittik, mahfilduk, kahroldu... Hevesimizi alınca, daha doğrusu Avrupalı'ya yediremeyince, "Sittiret ya!" dedik. Şimdi, olimpiyat hikayesi var... 2000 olmadı, umutlar 2004'e... Yemezlerse 2008'e, 2012'ye... Lotarya gibi... Şans, kader, kısmet!...



● Savcılık "Yolsuzluklarla" ilgili haberlerin gazetelerde yayınlanmasını engelliyor...



● Üniversiteler açıldı...



HAFTANIN

Fıkraları

ORGANİZASYON OLSAYDI

İkinci Dünya Savaşı'nda Almanların Yugoslavya'yı işgali sırasında Belgrad'a yakın bir köyde kalan Bölük Komutanı köyün bir evinde kalmış. Gece tuvalete gitmek ister, evin içinde tuvalet yeri arar bulamaz, nihayet ev sahibine seslenir: Tuvalet götürmesini ister, ev sahibi eline fener alır: "beni taklip et" der. Ev sahibi gider, yüzbaşı takip eder, ve nihayet köylü bir çalılığı gösterir, "şurada idare edin" der.

Yüzbaşı:

"Ben size tuvaletli gösterdim."

Yugoslav:

"Bizim evde ve köyde tuvalet yoktur" der.

Yüzbaşı:

"E... siz nereye yaparsınız?"

"Tarlada uygun yerlere."

Yüzbaşı:

"Ne kadar kötü organizasyon."

Yugoslav:

"Sizin aradığınız organizasyon bizde olsaydı, şimdi belki de biz sizin tarlaya ederdik" der.



İŞİN USTALIĞI

İki avcı konuşuyorlardı.

Birisi:

"Dikkat ettim, sen fişek doldururken hep aynı kalınlıkta saçma koyuyorsun tavşana, keklığe, domuza aynı saçma atılır mı?..."

Diğeri mağrurane cevaplar:

"Benim ustalığım oradadır... Avin büyüklüğüne küçüklüğüne ve cinsine göre tetiği hızlı veya yavaş çekerim..."

AĞIZ

Ünlü Fransız şarkıcı Charles Trenet'ye:

"Bir politikacının yaşayıp yaşamadığı nasıl anlaşılır?" diye sormuşlar.

Şu yanıtı vermiş:

"Ağızına bakacaksınız, kapalıysa ölmüş demektir!..."

GIRGIR

30 EYLÜL-7 EKİM 1993 PERŞEMBE
YIL: 20 SAYI: 1100

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
No: 11 Çağaloğlu-İSTANBUL
Basıldığı Yer: AN GRAFİK
Avcılar-İSTANBUL
Genel Dağıtım: Birleşik Basın Dağ. A.Ş.

SAHİBİ: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK ve Tic. A.Ş. ADINA: ERTUĞRUL AKBAY

● Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL
TEL: 512 38 12 - 514 02 64 (2 Hat)
FAX: 511 1100

● Sorumlu Yazışları Müdürü:
M.ASİM AKGÜL
POSTA KOD NO: 34410

ABONE: 3 Aylık : 80.000
6 Aylık : 160.000
1 Yıllık : 320.000

● GIRGIR'da yayınlanan her türlü karikatür yazı ve tiplerin tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve mübas edilemez.

K.KIBRIS T.C.: 6000 TL. - İNGİLTERE: 60 P. - AMERİKA: 1.5 \$ - BELÇİKA: 40 BF. - HOLLANDA: 2.50 HLF. - FRANSA: 7 F.F. - İSVEÇ: 6.25 KRON-İSVİÇRE: 2 Sfr.- AVUSTURYA: 1805 ÖS.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>