

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÖĞRENCİLER
ÖĞRETMENLER
VELİLER

"OKUL ANILARI" nızı YAZIN 9 MİLYON KAZANIN

GENİŞ BİLGİ 2. SAYFADA

FİYATI:
5000 LİRA

1 TEMMUZ 1993
PERŞEMBE

SAYI: 1087

GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ



"Değişim Rüzgarları" önce bıyıkları uçurdu!.. Tansu Çiller'e şirin ve sempatik gözükmeğe çalışan bakanlar, milletvekilleri, işadamları, gazeteciler bıyıklarını kesmeye başladılar...

NE BU TIRNAKLARIN HALİ? BİYIKLARINI DA HALÂ, KESMEMİŞSİN!.. BU KILIKTA BAKANLAR KURULU TOPLANTISINA ALMAM SENİ!..

ŞEY... VALLA YARIN KESİCEM. SÖZ...

BASBAKANL



GIRGIR'IN 9 MİLYON ÖDÜLLÜ YAZ YARIŞMASI

ÖĞRENCİLER
ÖĞRETMENLER
VELİLER

"OKUL ANILARI" YARIŞMASINA KATILIN 9 MİLYON KAZANIN...

GIRGIR'ın toplam 9 milyon lira ödüllü "OKUL ANILARI" yarışması tüm öğrencilere, öğretmenlere ve öğrenci velilerine açıktır... Ders yılı boyunca başınızdan geçen ilginç ve komik okul anılarınızı bir dosya kağıdını

geçmeyecek şekilde yazarak yarışmamıza katılabilirsiniz. Dileyenler okul anısını karikatür esprisi şeklinde anlatabilir veya karikatür olarak çizebilir. Ayrıca şiir veya fıkra şeklinde de anlatabilirsiniz...

ÖDÜLLER

1'inciye : 5 milyon lira
2'nciye : 2 milyon lira
3'üncüye : 1 milyon lira
Ayrıca 10 kişiye 100'er bin lira mansiyon

NASIL KATILACAKSINIZ ?

Yarışmamıza katılmak çok basit... Düz yazı, karikatür, şiir veya fıkra olarak anlatacağınız okul anınızı KATILMA FORMU ile birlikte aşağıdaki adrese göndermeniz yeterli... Okul anılarınızı bu haftadan itibaren yayınlıyoruz... Ödül kazanacak anılar GIRGIR'da yayınlananlar arasında seçilecektir...

GÖNDERME ADRESİ: "OKUL ANILARI YARIŞMASI"
P.K. 724 Sirkeci/İSTANBUL

KATILMA KUPONU

Adı, Soyadı:.....
Okulu:.....
Adresi:.....
Tel:..... Yaş:.....
Öğrenci: ☐
Öğretmen: ☐
Veli: ☐

MERTUPLARINIZI 15. SAYFADA YAYINLAMAYA BAŞLADIK

● Akaryakıt ve tüpgaza zam...



● Sıcaklar fena bastırdı...



● Nataşalar çay tarlalarında çalışmaya başladı...



"UĞUR MUMCU" ödülünü kazananları haftaya açıklayacağız

Saygılı GIRGIR'cılar, Ölümsüz yazar-gazeteci Uğur MUMCU anısına düzenlediğimiz şiir, karikatür ve espri yarışmamız sonuçlandı...

Yarışmamızda dereceye giren okurlarımızın isimlerini gelecek hafta yayınlayacağız... Yarışmamıza gönderdiğiniz büyük ilgiden onur duyduk. Tüm okurlarımıza teşekkür ederiz...

Bu arada, 9 milyon lira ödüllü "Okul Anıları" yarışmasına hepsi birbirinden ilginç ürünleriniz geliyor. Biz de, okul anılarınıza sayfalarımızda daha fazla yer ayırmaya çalışıyoruz...

Özel radyo ve televizyonlar nedense bir türlü yasallaşamıyor. Gençlerin radyolarına kavuşmasına bu kez de Mesut Yılmaz, "Red" oyu verecek engel oldu. Mesut herhalde özel radyolardaki genç spikerlerin atak, hızlı ve esprili konuşmalarına sinirleniyor. Biliyorsunuz, kendisi iki çift lafı ancak 45 dakikada söyleyebiliyor. TRT bile Mesut'tan hızlı!.. Bazı politikacıların kişisel çıkar hesaplarının faturası yine gençlere çıkartılıyor. Biri kuyuya taş attı, 40 kişi çıkartmaya çalışıyor. Bakalım gençlerle daha ne kadar uğraşacaklar?

GIRGIR

GIRGIR

KİMSE DEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

● TÜSİAD, şimdilik Çiller'e öneri sunacak...



● Okullar tatile girdi.



● Yeniden suç işleyebileceği gerekçesiyle Yahya Demirel'in cezası ertelenmiyor...



● En sağlıksız işçiler Türkiye'de! Çoğu emekl olmadan ölüyor...



● M.Yılmaz, Çiller'in başarısız olması için özel radyoyu engelledi...



HAFTANIN Not Defteri

● Okullar kapandı...



● Okulların uzamasıyla aşırı sıcaklarda ders yapan öğrenciler nihayet tatile kavuştular...



GIRGIR 3

YAZ TATILI PARANIN KATILI

YAZAR: HAYRAN
ÇİZEN: BÜLENT



GIRGIR 4

disardan takılanlar



BİROL ÖZER/SİVAS
Hiç değinilmemiş bir konuya temas buyurmuşunuz. Gereksiz ada karikatürlerinden kaçın.



Mehmet AYTEKİN/ERZURUM
Aferim sen de karikatürde açık vermemişsin. Yeri ve daha özenli çalışmalar...



B.Öhan YILDIRIM/ZONGULDAK
Geri plana dikkat et. Çocuğu daha sevimli çizebilirsin.



İ.Hallî FİNCAN/MERSİN
Eşya ve tip çizimlerine daha çok özen göster. Gerekli taramalardan kaçınma.

QZDEN
OGRUK



Burası İNHAR tepesi; Hayatın benim gibi hiç bir bek-
lenisi kalmamış ve Acı çeken insanların hayatlarına kendi
arzularıyla son vermek için Geliş Atladıkları Deri...

EROPLAZMİK REDİKÜLM

ABDÜLKADİR
TAMER...



Kampanya'yı İçtim Davul Gibi Şiştim!... Socrates!...

Abi Gazetede Yönetici olmuşsun... Haber toplayıp sana "Geçiyorlarmış."

Abi Eskiden beni hep bir evin olsun istemişsin Ama "kafanı sokacak bir yer bulamamışsın... Bu senin hep için de kalmış!!"



YAZ TATILI PARANIN KATILI

Yazan: HARUN
Çizen: BÜLENT



GİRGİR 8

SON

Demirel'in köşkte canı

2. KAPAK





BEN HER ZAMAN BU BEREBE GELİRİM... BOYUNUN GÖKÜZÜN OLMASI DOLAYISIYLA BU POZİSYONDA TRAF ETME ZORUNLULUĞUNDA OLMASI BANA GÖÇÜKLÜK YILLARIMA İLİŞKİN HOŞ BİR NOSTALJİ YASATIYOR...



ULAN KOSKOCA ADAMSINIZ UTANMIYONUZ MU? ZİLE BASIP KAÇMAYA HER GÜN HER GÜN YETTİ CANIMA BE...



ULAN TESİS YOKLUĞUNDAN START TABANCASI BULAMİYOR OLMASAK BURALARDA SÜRÜNMEYİZ AMA... NEYSE...



AH YAVRUM... YİNE GÖZÜN AKIK KALMIŞ... DÜR ÖRTEYİM DE ÜŞÜMEYESİN...



HAH HAH HAH... HER GÜN OMZU... MÜNİ ÜSTÜNDEN SASTEMİ OKU... YAN OTLAKÇI... LARDAN, BU SEFER BİR CİNAYET ROMANINI OKUYUP EN HEYECANLI YERİNDE ONLARI TERKEDEREK İNTİKAMINI ALDIM... **NIHAHA**

KÖŞE BENT

ŞADIK ÜFÖK

BAYAN SİZİ BİR YERDEN TANİYORUM AMA Bİ TURLU QIKARAMADIM...



AA! SAKIN SİZİ KLASİK MÜZİK KONSERLERİNDEN TANİYOR OLMAYAYIM... HER CUMARTESİ KONSERE GİDERİM...



AMA GERÇEKTEN SİZİ Bİ YERDEN TANİYORUM...



BAYAN BENİMLE ALAY ETMEYİN... BENİM DE BİR ÖNÜRÜM, HAYSİYETİM VAR İÇABINDA...



BAKIN BAYAN BENİ SİNİRLENDİ... ZİYORSUNUZ... SİZİ UYARIYORUM, KADIN MADİN DİNLEMEM ALIRIM AYAGIMIN ALTINA...



DEMİK ÖYLE HAA... AL SANA KLASİK TÜRK ERKEĞİ ŞAMARI ŞİMARİK KARI...



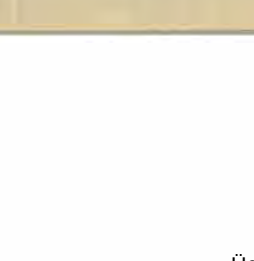
DEMİK BU BEYDEN SİKA... YETGİSİZİZ? NE YAPMIŞ MEMUR BEY BU KİŞİ?



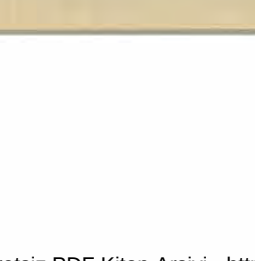
KLASİK BİR VAKKA KÖMSE... RİM, ARKADAŞ... ÜKTEKLİFİNİ KABUL ETME... YİNE BAYANİ PATAKLAMIŞ...



NE KLASİK BİR SEY OLUR... SİZ KLASİK TÜRK ERKEĞİ EKOLÜNÜN EN KLASİK ÖZNEĞİSİNİZ SANIRIM...



KLASİK Bİ DÜRÜM, YA DELİ NİLMARASI YAPIYOR YA DA KLASİK BİR DELİ...



KLASİK Bİ DÜRÜM, YA DELİ NİLMARASI YAPIYOR YA DA KLASİK BİR DELİ...



KLASİK Bİ DÜRÜM, YA DELİ NİLMARASI YAPIYOR YA DA KLASİK BİR DELİ...



CONIM YAVRUM...

edö
08/01



Sorunu olan Liseli. Üniversiteli gençler köşesi

GIRGIR'a yazın, sorunlarınızı ilgililer duysun...

ÖĞRETMENLİK ZOR İŞ !

Okulla ilişkim biteli birhayıl oldu. Şu anki eğitimden uzak olsam da pek fazla şeyin değişmiş olduğunu sanmıyorum. Türkiye'de en sık değiştirilmesi gündeme gelip de bir türlü değişmeyen tek şey nedense eğitim olmuştur. İlkokul döndüncü sınıftaki yegenimin daha o yaşıta "Hun İmparatorları'nı" ezberlemeye çalışmasını hayretle gördüm, iddiaya varım ki bunu Sayın Millî Eğitim Bakanımız bile ezberle bilmiyordu.)

Şimdi asıl anlatmak istediğim konuya gele- yim. Şimdi hala var mı ve asil işlevini görüyor mu bilmem benim öğrenciliğimde rehberlik dersi konmuştu. O dersi amaç öğrencilerin sorunlarını çözmek, yönlendirmek ve iyi uğra- şılara özendirme. Bizim sınıf hocamız mate- matikçi Haydar Bey bu dersi dayak dersine çe- virmeyi uygun bulmuştu. Haftalık biriken çarpı- lara göre sıra dayası çekirdi. Onun yönlendir- ciliği de işte bu kadardı. Öğretmenlik zor mes- lek ve sanırım herkesin harcı değil. O nedenle diyorum ki öğretmenlik üniversite anavından ayrılsa ve "Hiç olmazsa o olsun" deyip son se- çenekle girmiş rastgele adaylarla dolmasa. Es- kisi gibi ben öğretmen olacağım deyip yola çıkan- lardan seçilse sanırım öğretmenlik hak ettiği ma- neviyatı korurdu.

Rumuz: M.A.

İLLAKİ ÜNİVERSİTELİ OLMAK

Tek hedef vardı, üniversiteye girmek. Öyle ya işte benim adımın önüne bir sıfat ekleme- mişti. Biraz kimya, biraz fizik, biraz biyoloji bi- len "Bayan Hilmiye" ben. O nedenle tek seçene- ğim vardı ve o nedenle üniversiteye girmek ilk hedefim-di. Adayların yüzde yetmiş gibi ben de olsun da ne olursa olsun deyip işaretleddim. Sa- nırım çok iddialı olan bira zırlık ancak. "Ben şurayı istiyorum arkadaş" deyip kesin ve bilindli birerçih yapılabiliyor. Gerisi ise boynu bökük "Hale bi girelim de" diyor.

Sonuç mu? Sonuç beelenme ve diyetle- yen uzmanı bir sekreter oldum ve beelen- mayeyle ilgili tek yaptığım şey patronun kah- vesii.

Şimdi soruyorum elze, ben dört yılımı harcadım ve dört yıl boyu para harcadım, dört yıl yurtdışında barındım ve yine dört yıl devlet benim için para harcadı. Oğdıl mı! tüm bu yatırıma?

Öğrenci bir öründür. Eğer bu ürün sonuçta bir işe yaramayacaksa neden ona yatırım yapı- lır? Neden bir çok, bir çok fakültelelerin mezun olmuşları işsizken o fakültelele halen öğrenci alını- r? Hatta günden güne kontenjanı artırılır?

Harcanan dörder yılın, harcanan onca pa- ranın sonucu bir kağıt parçası olarak kalacak- sa, olmaz olsun o diploma. Derhal bir eleman ihtiyacı plantamasına gidip gerekiyorsa fakül- telerin çoğunun kapısına kilit vurulmalı ve bir "Hiç" yaratmayan orta öğrenim oluşumu için kollar sıvanmalıdır.

Rumuz: MELDA

GENÇLER MERHABA

GIRGIR olarak amacımız gençlerin sorunlarını ilgililere duyurabilmek

ÜSELİ VE ÜNİVERSİTELİ GENÇLERE ÖNERİ

Adı: _____
Soyadı: _____
Rumuz: _____
Adres: _____

KATILMA ADRESİ: GIRGIR DERGİSİ
"Liseli ve Üniversiteli Gençlere Destek"
P.K. 42 Sırkeci - İST.

KILGIN Bediş - iş kadını

ÖZDEN
ÖGRÜK



GİR DUVAR

Ya sınırsız hakları var
ya da sınırsız haffları!

**Daldan dala atlar
yar cinsel
sorumsuzluğu var!**

**Gençler cinsel ilişkide
ileriye gitmeyin.
Hemen oracıkta
hallediverin.**

**Dizj, dizi, dizi...
Bir DİZİ saçmalıklar
dizisi!**

H.Deniz KUŞGÖZ

**GAZete
okurken, GAZa
gelmeyelim.**

**Konuşan
Türkiye istiyoruz.
Kedilere daha
fazla konuşma
hakkı.**

**Seni uzaktan sevmek
aşkların en güzeli
(İktidarsızlığın bedeli)**

Saadet DEMİR

**Son şişmanlık
fayda etmez.**

**Av sezonu
kapandı. Artık sinek
avlıyoruz.**

Biröl ÖZER

**Sana sevdanın
PARALI YOLLARI
BANA KURŞUNLAR**

**Populist olun,
popüler olun.**

**Dünyanın tüm
D.İŞÇİLERİ birleşin.**

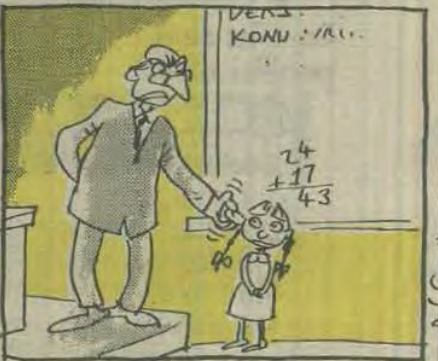
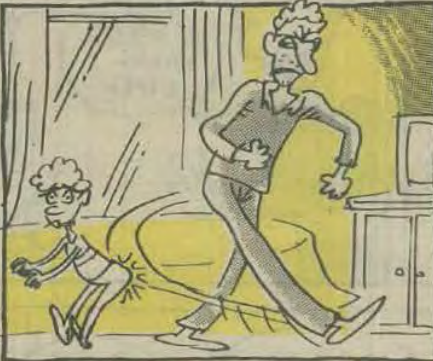
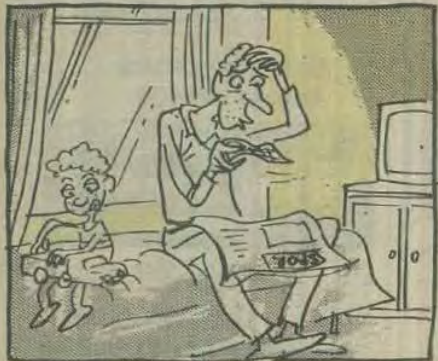
**Yolcu yaşam
çizgin uzun ve
Türksen.
Almanya'ya
hiç girme.**

İbrahim ORMANCI

GIRGIR 11

Büyükşiz

Gülşay Batur



GİR DUVAR

**Karımın GERİCİ
USULÜ evlendim**

**Düzenin
dostu olmaz**

**Başarı, hilenin
çocuğudur.**

**şimdi hapi yuttuk.
Doktor reçete yazıyor.**

Taner ARTVINLI

**Çok çabuk tahrik
oluyorum. Bir dokun
bin "OHHHH" işit**

**Gün ola,
HORMON ola.**

Cengiz KARAKUŞ

**Amortisi tek
rakamla kaçırdım.
Bu da şans mı be.**

**Düşünmek
güzel şey, bi de
beyni yormasa.**

**Dünyadaki
nimetlerden
yararlanın.
NİMET**

UNAL

**Biri yer,
biri FUCK ar.
Kıyamet ondan kopar.**

**Değer yargıları
alt-üst oldu.
Artık MANİTÜ
yerine
MANİTA'ya
tapılıyor**

**Siz hala annenizin
bulduğu kızlarla mı
evleniyorsunuz?**

**Vergiden dönenin
KAŞIĞI kırılıns!**

Mustafa ASLAN

CİNLER

B. 6.10.2012



SİMDİ BABAM KARNEM DE HİÇ ZAYIF GETİR MEDİCİMİ GÖRÜNCE ZOR DURUMDA KALACAK. ÇÜNKÜ SINIFIMI GEÇER. SEJA BANA BİSİKLET ALA. CAGINA SÖZ VERMİŞTİ AMA BİLYORUMKİ BİSİKLET ALACAK PARASI YOK. ZATEN AYBAŞINI ZOR GETİREN BİR DEVLET MEMURU...



GİR GİR 13

● Bu devirde babana bile güvenmiceksin. Bu bililir...



NE KADAR İYİLİKSEVER
BİR BABASINKI ZAYIF
GETİRDİĞİ HALDE
YİNE DE BİSİKLET
ALDI...



BİSİKLETİ ALDIM AMA
ZAYIF GETİRİNCES FREN
SİSTEMLERİNİ BOZDUM.



KAREİDAN KAMYON
GELİYORDU, FRENE
BASTIM AMA TUTMADI
DİREK ALTINA GİRDİM
KAMYONUN ...



● Bir konuşacaksın üç danışacaksın. Bu ikili...



BENİM ÖYLE Bİ MASRAFA İHTİYACIM YOK, NEDEBİ DERSİN İŞÇİLERİM
O DENLİ ZAYIF KI HEMEN AYIRT BÖLYÖRÜM...



● Emanete hıyanet etmiceksin. Bu da üç



HADI BİRAZ YÜZELİM DE
SONRA SAMBRELERİ YİNE
VESİNE TAKILIM... DİKKAT ET
FAZLA UZAKLAŞAYIM DEME...



● Sıcaklar aldı başını gidiyor...



ASAGILARI DA BOYA...
BAŞKA GAREM YOK
N'AAPIM...



BU SICAKLARDA İSYERİNE
CEKET KRAVATLA GİDİLME
MECBURUN
KENDİMİZİ
BOYLE



● Devir hesap devri...



ALO CUMBABA



800 500 300

ELÇİBEY GAÇMADI Kİ!..

Değerli zevatım Elçibey'in vaziyeti bizi fevkalade endişeye sevk etmiştir. Elçibey geçmiş diyorlar, Elçibey nereye geçmişir? Binaaleyh, şu gerçeği ifade etmek lazımdır ki, hiçbir yere geçmemiştir. Biraz stres atmaya başlamıştır... Tebdil-i mekanda ferahlık vardır.

Zamanında biz de oraya, buraya
gitmişiz, yani biz geçmiş miyiz? Bö-
öle düşünen abesle iştigal eder.

Bakınız zaten Elçibey'in kendisi de söylüyor, ben kaçmadım, evdeyim diyor. Ama ortalıkta gözükmyomuş. O kendi bileceği şee. İster gözükür, ister gözükmez. Televizyonda gözüküyo ya, o yeter...

Binaaleylə, Elçibey'in gəçməsin-
da bi mana yoktur. Bunun altında
başka şeələr aramayın. Söylüyö-
rum size öküzü'n altında buzağı
yoktur. Netçə itibariylə, 'Azerbay-
can'da orda durmaktır, Elçibey
de orda durmaktır.

Mesele bundan ibarettir. Məhkəmə kədiyə mülk değıldir. Gün olur, devran döner Elçibey Cümhurbaşbaşğını olur. Şimdi bəkiniz Azərbaycan'da bi sürü Cümhurbaşbaşğını vaa-dir. Böz bunlardan hangisini tanıycaz? Şəhsən ben Elçibey'dən başkısını tanımiyorum. Hiç biriylə görüşmüşüümüz, gənuşmüşüümüz yoktur. Ayrıan içmişiz de ayrı mı düşmüşüz? Yok böölə şeə... Binaaleyh, bu işləri gazla guralmak əyi değıldir. Azərbaycanı uzaktan sevmək aşkənn ən güzəlidir...

FIRT

BU HAFTA HER OKURUNA

BEDAVA

KARAKUSAKLI

**BEKİR
KALEMİ**

VERİYOR

FIRT alırken KALEMİNİZİ
istemeyi unutmayın

GIRGIR®

"OKUL ANILARI" YARIŞMASI



NE YALADINIZ ?

Bir gün fen bilimleri dersinde hocamız bizi laboratuvara götürdü. Orda bir deney yapacağımızı söyledi. Deney konusu, sıvıların tadından tespit etmek idi. Laboratuvara indi ve yere oturduk. Hocamız deneyi hazırlamaya başladı. Bir kabin içinde sarı renkte, limonataya benzeyen bir sıvı vardı. Hocamız sıvıyı bize tatlırmak istiyordu. Önce biz tereddütle kapıdık ve sıvıyı yalamak istemedik. Sonra hocamız sıvıyı parmağını soktu ve parmağını çıkardıktan sonra parmağını yaladı. Hocamızdan sonra biz de sıvıyı taker taker yalamaya başladık. Bütün sınıf sıvıyı yaladı ve tadı hepimizin hoşuna gitti. Hocamız tatlıtığımız sıvının neyin nesi olduğunu biliyor musunuz diyerek

bize sordu. Biz bilmiyoruz ama çok güzel bir şey olmalı diye bağırdık. Hocamız bize o sıvının ne olduğunu söyledi. O san sıvı, çok tatlı sıvı. Sidiği evet evet sidiği hocamız bize sidiği yalattı. Bunu duyunca hep beraber tuvalete hücum ettik ve ağzılarımızı yıkadık. Hocamız niye her gördüğünüz sıvıyı yalattınız diye sordu. Biz hocam ama siz de yaladınız diye sorduk, hocam bizi azarladı, derisi takip etmiyorsunuz dedi, ben o sıvıya orda parmağımı batırdım, fakat serçe parmağımı yaladım deyince ortalık karıştı. Hocamız derisi dinlemediğimiz için hepimize birer "0" verdi. Hocamız bizi kefale çevirmişti. Hiçbir şey değil sidiği yaladığımıza yanıyorum. Cem BOZBALAK/İZMİR

HANGİSİ DAHA GÜZEL ?

Tıp fakültesinde öğrenciyim. Geçen yıl yaşadığımız bir komik olayı size anlatmak istiyorum.

Hocamızla birlikte vizite çıktık. Hoca hastaları tek tek dolayıp bize hastalıkla ilgili bilgi veriyordu. Yine bir hastanın başında durdu ve hastalık belirtilerini saymaya başladı:

-Surata bakın, gözler şiş, dudaklar sar-

kık, yüz kasları gergin...

Halsiz yatan hasta biraz doğruldu ve bir süre bizim profesöre baktıktan sonra şöyle dedi,

"Hadi ordan beee! Sanki sen dünya güzelsin, şu muğmula suratı bak!"

Sonrasını sanırım tahmin edebiliyorsunuz, bir kahkaha tufanı kopuverdi.

Nurten ANDAÇ/İZMİR

CAHİL KALMAYIN

Senenin ilk rehberlik dersine girmiştik. Hocamız bu dersin bir amacının da merak ettiğimiz konulara cevap vermek olduğunu söyleyip istediğiniz her şeyi sorabilirsiniz dedi. Sorular pespeşe geldi. Şair Nazım Hikmet'le ilgili bir soruyu boş verin diye, cinsellikle ilgili bir soruyu ilerde öğrenirsiniz diye, müzikle ilgili bir soruyu bunlar boş şeyler diye geçiştirdi hocamız. Bunun üzerine bir arkadaş kalktı ve "Hocam isterseniz sormayalım" dedi. Hocanın cevabı şöyleydi: -Sorun, sorun, çocuklar. Sorun ki cahil kalmayın. Önce çok güldük, sonra çok düşündük. Cahil kalalım mı yoksa kalmayalım mı istiyorlardı?.. Erdal KARASAKAL/ANKARA

NÖBETÇİ HOCA

Anımı anlatmaya başlamadan önce sizlere böyle bir fırsat tanıdığınız için sizlere teşekkür ediyorum.

Ben okuyan bir öğrenciyim. Sizlere 1'inci yarıyıl da başımdan geçen bir olayı anlatacağım.

Okul açılmış, aradan bir hafta geçmişti tabi bu arada derslerimiz ağır ağır başlamıştı, fakat; İngilizce ve Turizm derslerimizin öğretmenleri gelmediği için derslerimiz boştu.



Bu dünim yaklaşık bir-birbuçuk ay devam ettikten sonra önce İngilizce hocamız geldi. Boş geçen 1'inci dersimiz ise turizm dersi idi. Yaklaşık iki hafta sonra da bu dersin öğretmeni gelmiş. Tabii bizim hiçbir şeyden haberi yok. Yine turizm boş geçer düşüncesi içerisindeydik. O gün sınıfa genç bir geldi. Biz abii ti se 3. sınıflardan nöbetçi bir abi zannettik için, hiç kimse susmadı. Birkaçımız abi hoşgeldin, buyur otur dedik, öğretmenimiz de hiç bozuntuya vermedi.

Tabii biz Turizm öğretmeni olduğunu bilmiyoruz. Bugün bu koridorun nöbetçi öğretmeni kim, sınıf defterini hangi nöbetçi öğretmene imzalatacağız sorularını soruyorduk. Bu arada kapı açıldı içeri müdür yardımcısı girdi. Bütün arkadaşlar birden sustu, müdür yardımcısı çocuklar yeni turizm öğretmeniniz dedi. Tabii bizler şaşkınlıkla öğretmenimize baktık ve böylelikle ilginç bir şekilde tanışmış olduk.

İsmail OKUR/ADANA

REFLEKSİNİ GÖRDÜK

O sene sınıfımıza babasının tayini nedeniyle İstanbul'dan nakil gelmiş bir kız katılmıştı. Kız aklımızı başımızdan aldı almasına ama çok hava meraklısı bir tipti.

Ne olursa hemen "O bir şey mi biz İstanbul'da..." ya da "Ohoooo biz şöyle yapardık" üste konuşuyordu. Bir gün okul sonrası baktık bu bisiklete biniyor. Bir köşede dikildik ve çıkartmadan seyrediyoruz. Bu bize hava atayım derken gelip tam önümüzde düşmesini mi?

Üstelik bacaklar havaya dikildi, eleği sıyrıldı. Ama o kalkıp hiç istifi bozmadan "Nasıl, refleksi mi gördünüz mü?" deyince arkadaşlardan biri atıldı. "Yaaa demek siz ona İstanbul'da refleksi diyorsunuz, biz külot deriz de..."

Cahil ERKOCA/BOLU



Gökhan HANÇER/BURSA

FOTOĞRAF

Oğlumu o yıl okula yazdıracaktım. Gereklili evrakları tamamladık ve en son fotoğrafçıya gittik. Fotoğrafçı makinasını hazırlarken, "Resminizi hemen almak mı istiyorsunuz?" diye sorunca oğlum merakla atıldı "Amca, sizin deponuzda benim resmim mi var?" Oğlum şimdi orta sonda. Ama biz bu olayı hatırladıkça o gün, bu gündür güleriz.

Cevdet ŞAFAK/KADIKÖY



UĞUR MUMCU "DEMOKRASİ SAVAŞI YARIŞMASI"nı KAZANANLARI HAFTAYA AÇIKLIYORUZ...

JİLET KUPONU

BAKANLIĞA GİDEN
YOL BU KUPONDAN
GEÇER !

GIRGIR

SİYASİ EKONOMİ SPOR VE AKLA GELEN HER TELDEN REZAELETLER

● 133. madde Meclis'te çoğunluk sağlanamadığı için değiştirilemedi !..



ANA SÖZLERİ

- AGLATIRSA ANA AGLATIR, GERİSİ PARMAK KALDIRIR...
- ANA GIBI YAR, ÇANKAYA GIBI DİYAR OLMAZ...
- ZAMLAR ANANIN AYAKLARI ALTINDADIR...
- ANASINA BAK, HÜKÜMETİ AL...
- ANAMA ASGARİ ÜCRET ALDIGIMI SOYLEMEYİN, O BENİ İKİ ANAHTAR SAHİBİ YAPTIĞINI SANIYOR...
- SİZ HALA ANANIZIN HÜKÜMETİNİ Mİ KULLANIYORSUNUZ??
- Bu yazının ANA lakırı: Başbakan çiçekte olsa biber acıdır, O halde biber lıktıdadır...

● Sosyetenin yeni modası lazerle yağ eritme...



● Çiller'e bayan koruma aranıyor...



● KİT satışları TV'den yayınlanacak...



HAFTANIN en çok BİLENLERİ



MEHMET DALLAS yazıyor

UMUDUMUZ HOCA !

■ Şu son dönemde başım döndü. Turgut Bey'i kaybettik, baba'ya iltica ettik. Baba Çankaya'da inzivaya çekildi bu kez kızı Tansu'ya yanaşalım dedik. Ama başbakan kadın olunca övgü dizen çok oluyor, onunda gözü bizi görmüyor elbette.

Son umut Erbakan hoca kaldı. Ona kaplanırsak ne ala, yoksa şap gibi açıkta kalırız. Şimdi Erbakan Hoca'ya birtekli götürüyorum. Onun en üst makama arası iyidir. Yani diyorum ki artık şu öbür dünyanın da özelleştirme zamanı gelmedi mi? Yani ahireti özel sektör işletsen... Ne bilim daha modern bir sırat köprüsü, daha elektronik cehennem fırınları; konforlu ultra modern, jakuzili, kral dairesi bir cennet... Üstelik köylere bile gitmişken daha orayla bir telefon hattı bile yok.. Valla bu işi iyi akıl ettim. Erbakan Hoca da he dese de şu işi kotarsak. Bu işten iyi komisyon koparırsız.

ERTUĞRUL ÖZKÖK yazıyor

ŞİMDİ NE OLACAK ?

■ Artık herkesin yeritbelli oldu. Kalkan kalktı oturan oturdu, iyi ama bu işte bir hesap hatası oldu. Yani biz o kadar burda yırtındık didindik, onu yazdık, bunu söyledik, al takke ver kölah yaptık, yaralı parmağa bilem sevyaplık sonuçta bi hayırlı görmecik. Göden gitti, uluları oturdu. Hem amman gelişen çağdaş Türkiye'nin ge i kalmasına sebep olmayalım diye büyülmizi bile kesip tedakarca çarşıptık. Yani şimdi yukarı tükürsen burun aşağı tükürsen çene. Ben bu işten bişey anladımza Zafar Butla'ya muhtaç kalıym. Bi hesap hatası yaptık ya neyse, Yok bu işin tadı kalmadı çikletlere dönüklük name yazsam bile bundan karlı placak... Nerdeee eski kadrlı kıymet bil en liderler.



HINCAL UÇUÇ yazıyor

MAKSAT UYGARLIK OLSUN

■ Etendim değişen ve gelişen kılsız Türkiye'ye bir katkımız olsun rıyıp biz de jileli kaplık. Aslında bunu uzun süredir düşünüyordum. Kismet bu güneymiş. Yani bakın batıya hiç biyıklı kılak mı? Ki Türk erkeğinin yazgısı olamaz. Şimdi asıl mesele hadi eakal biyığı hallettik de erkekler için bildiğiniz şöyle kuvvelli bir ağda var mı? Söylemesi ayıp epilyasyon aldım ama kupa madı malum bizim bacaklar sert... Ama bu acılar bize vız gelir. Maksak uygarlığakatu olsun. Hani çekemeyenler şimdi Tansu hanımın gözüne girmek için diyecek ama siz onlara bakmayın. Biliyorsunuz kokleylelere takılıyorz manken kızları ayıp oluyor öyle sakallı sakallı öpmekte...

GIRGIR

1 TEMMUZ 1993 PERŞEMBE
YIL: 20 SAYI: 1087

Yönetim Yeri : Alayköşkü Caddesi
No: 11 Çağaloğlu-İSTANBUL
Basıldığı Yer : AN GRAFİK
Avcılar - İSTANBUL
Genel Dağıtım : Birleşik Basın Dağ A.Ş.

SAHİBİ: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK ve Tic. A.Ş. ADINA: ERTUĞRUL AKBAY

Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL
TEL: 512 38 12 - 514 02 64 (2 Hat)
FAX: 511 11 00

Sorumlu Yazışları Müdürü: M.ASİM AKGÜL
POSTA KOD NO: 34410

ABONE : 3 Aylık : 71.500
6 Aylık : 143.000
1 Yıllık : 286.000

K.KIBRIS T.C.:5000 TL. - İNGİLTERE:60 P. - AMERİKA:1.5 \$ - BELÇİKA: 40 BFr. - HOLLANDA: 2.50 HLF - FRANSA: 7 F.F. - İSVEÇ:6.25 KRON - İSVİÇRE: 2 Sfr. - AVUSTURYA: 18 ÖS.