

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Bu hafta her okurumuza

BEDAVA KALEM VERİYORUZ

GIRGIR alırken KALEMİNİZİ'de mutlaka isteyin

2

Öğrenciler, öğretmenler, veliler...

9

"OKUL ANILARI"nızı **YAZIN**
MİLYON KAZANIN

GENİŞ BİLGİ 2. SAYFADA

FİYATI:
5000 LİRA

24-31 HAZİRAN 1993
PERŞEMBE

SAYI: 1086

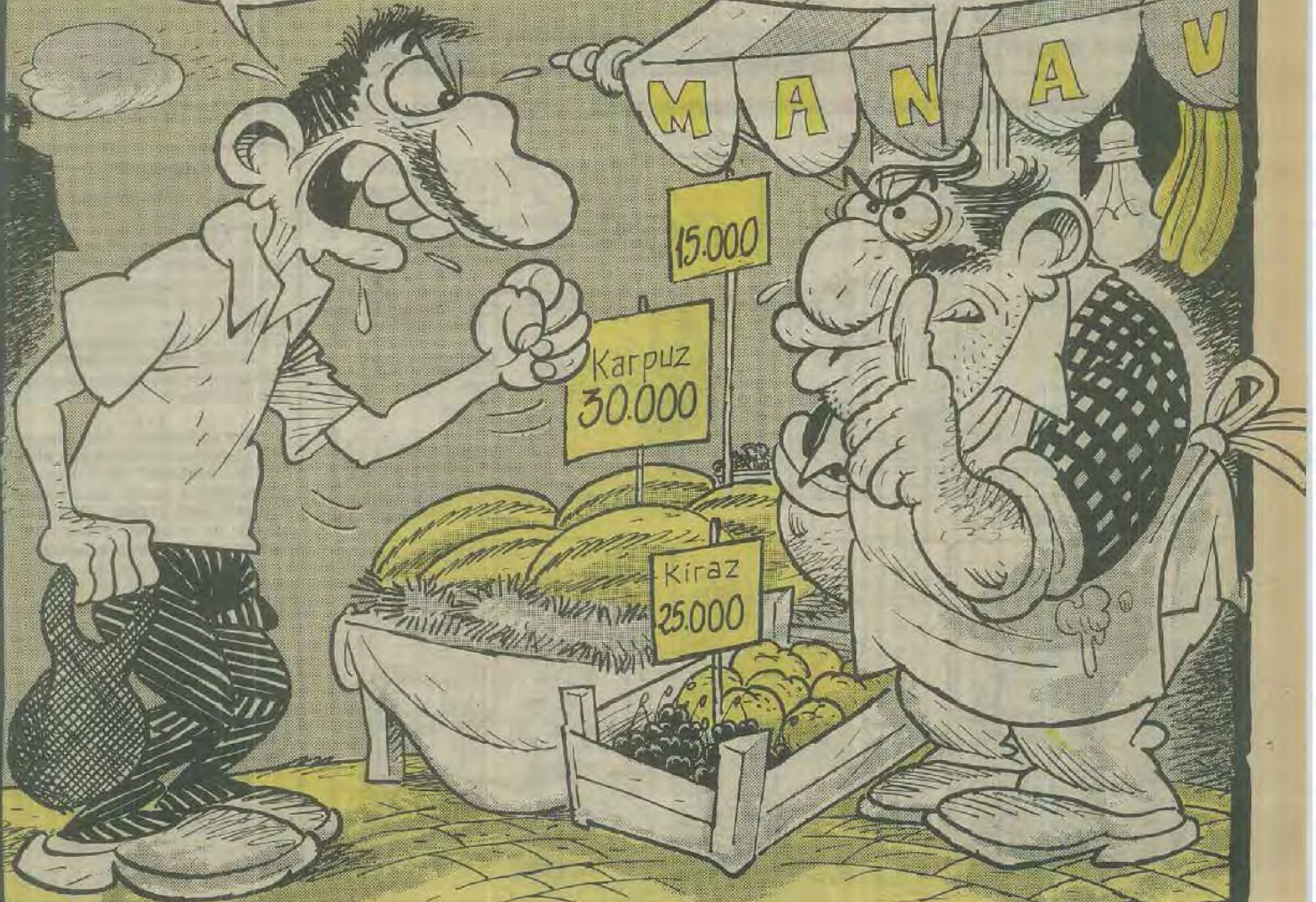
GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ



HAY,
BU ZAMLARI
YAPANIN BEN!..

HİST...AYIP AYIP...
TERBİYELİ OL.
TANSU HANIM YAPIYO!..



GIRGIR'IN 9 MİLYON ÖDÜLLÜ YAZ YARIŞMASI

ÖĞRENCİLER
ÖĞRETMENLER
VELİLER

"OKUL ANILARI" YARIŞMASINA KATILIN 9 MİLYON KAZANIN...

GIRGIR'ın toplam 9 milyon lira ödüllü "OKUL ANILARI" yarışması tüm öğrencilere, öğretmenlere ve öğrenci velilerine açıktır... Ders yılı boyunca başınızdan geçen ilginç ve komik okul anılarınızı bir dosya kağıdını

geçmeyecek şekilde yazarak yarışmamıza katılabilirsiniz. Dileyenler okul anısını karikatür esprisi şeklinde anlatabilir veya karikatür olarak çizebilir. Ayrıca şiir veya fıkra şeklinde de anlatabilirsiniz...

ÖDÜLLER

1'inciye : 5 milyon lira
2'nciye : 2 milyon lira
3'üncüye : 1 milyon lira
Ayrıca 10 kişiye 100'er bin lira mansiyon

NASIL KATILACAKSINIZ ?

Yarışmamıza katılmak çok basit... Düz yazı, karikatür, şiir veya fıkra olarak anlatacağınız okul anınızı KATILMA FORMU ile birlikte aşağıdaki adrese gönder eniz yeterli... Okul anılarınızı bu haftadan itibaren yayınlıyoruz... Ödül kazanacak anılar GIRGIR'da yayınlananlar arasında seçilecektir...

GÖNDERME ADRESİ: "OKUL ANILARI YARIŞMASI"
P.K. 724 Sirkeci/İSTANBUL

KATILMA KUPONU

Adı, Soyadı:.....
Okulu:.....
Sınıfı:.....
Adresi:.....
Tel:..... Yaş:.....
Öğrenci: ☐
Öğretmen: ☐
Veli: ☐

MEKTUPLARINIZI 15. SAYFADA YAYINLAMAYA BAŞLADIK

● Kulüplerin milyarlık transfer ataklarına devam ediyor.



● Hasta ziyaretleri paralı oluyor...



GIRGIR (2)

● İnönü politikadan çekiliyor...



GIRGIR'ın YAZ MÜJDESİ !

Sevgili GIRGIR'cılar...
Bu hafta her okurumuza birbirinden ilginç, değişik renklerde "GIRGIR KALEM"leri armağan ediyoruz...
Daha önce verdiklerimiz gibi bu kalemler de yine kuponsuz, kurasız, GIRGIR'la birlikte yine bedava...
GIRGIR alırken beğendiğiniz bir kalemli de bayıltımden istemeyi sakın unutmayın...

Tüm öğrencilere... Öğretmenlere... Ve öğrenci velilerine açık olan "OKUL ANILARI" yarışmamıza gönderdiğiniz eserler daha şimdiden biriktirmeye başladık... Okul anılarınızı bu haftadan itibaren 15. sayfamızda yayınlamaya başladık.

Okul anılarınızı düz yazı şeklinde anlatabileceğiniz gibi, şiir, karikatür veya fıkra şeklinde de anlatabilirsiniz...

9 milyonluk ödüle ortak olmak sizin elinizde...

Başınızdan geçen ilginç ve komik okul anılarınızı GIRGIR'a yazarak hem o günleri tekrar yaşayın, hem de para ödülleri kazanarak yaz tatilinin keyfini çıkarın...

Kahkahalarınızın sürekli olmasını istiyorsanız gelecek haftanın GIRGIR'ını şimdiden ayırtmayı unutmayın. Çünkü GIRGIR enfasyona, işsizliğe, zamlara, tek sesliliğe karşı biricik ilahtır...

GIRGIR

● Sinemacılar yeni sezon için "Aktör, oyuncu" fiyatlarını belirlediler !..



GIRGIR

KİMSEDE KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

● Yabancı yatırımcı akını...



● Çiller Meclis'e bu yaz tatil yaptırmayacak...



HAFTANIN Not Defteri

● DYP'de bıyık kesme modası başladı...



● Ve Tansu Çiller Başbakan...



● Baba gitti "ABLA" geldi...



ERKEKLİK ÖLMEDİ !

Kadınlar artık her yere giriyor, her işi yapıyorlar... Hiç de değil. İşte hala "Erkekler için erkekçe" işler, fiiller: Kutanmış erkek meslekleri: Kardan adamlık-Bostan korkuluğu Kutanmış erkek eylemi: Sünnet olmak Kutanmış erkek mekanı: Erkekler tuvaleti



● Geçlerin gözde mesleği spikerliğe hücum...



GIRGIR 3

ERKEN SEÇİM İSTEMİYORUM !

Yazan: Faruk ÖZTÜRKAN
Çizen: Bülent



disardan takılanlar



Yavuz KARATAŞLI/ANKARA
Şimdilik bir şey yazsam ne yazmasam ne. Asıl aktaş karataş daha sonra belli olucak. Ozan'a selamlar.



İlter İBRAHİMOĞLU/İSTANBUL
Ot. İlter ot... Şimdi ben sana ne yazıyım, ne söyleyim bilmem ki. Vaları görevinde başanlar.



Nihal ÇELİK/TRABZON
Bak hep ben sana eleştiri yazıyorum, sen bana hiç yazmıyorsun. Bu iş böyle yürümez.



Eser ERSEK/İZMİR
Bu espri çok yapıldı. OKEY'e dördüncü yerine sekizinci yapsaydın espriyi de geliştirmiş olurdu.

QZDEN
QGRUK



ERKEN SEÇİM İSTEMİYORUM !

Evet... Nayloncusu, kağıtçı, patronlar, koltuğu kaybedenler, gazeteciler, hooliganlar ve kaynanam... Hepsi erken seçim istiyordur...



GİRGİR 6

disardan takılanlar



Mehmet KULAÇ/SINOP

Çizgi ve esprisiyle başarılı bir karikatür olmuş, kullarım.



Necati ALATAŞ/İSTANBUL

Karikatüründe, yerdaki mektuplardaki yazılar okunmuyor. Daha okunaklı çizgiler olmalı. Neyse arayı uzatma yine gönder.



Taner ARTVINLI/ARTVİN

Güzel bir espri. Sosyal içerikli bir konuya temas etmişsin. Yeni çalışmalarını bekliyoruz.



Muzaffer TILMAZÇELİK/BANDIRMA

El çizmelerine dikkat et... Eşya çizmelerine de özen göster...

✗ Bu köşede yayımlanan karikatürler başına 50 BİN LİRA veriliyor... Gönderme Adresi: GİRGİR Dergisi "Disardan Takılanlar" P.K. 42 Sirked-İSTANBUL

ENDOPLAZMİK REDİKULUM

Abdülkadir
TAMER

GİTMEK İSTEYEN

Son günlerde canım çok sıkılıyor. Niyse acaba.. Arkadaşlar, "Senin bize açmadığın sorunların var galiba..." diyorlar. "Yok canım..." diyorum, "Siz benim en yakın... Ya işte sebebepelz bir sıkıntı." Düşününce bir auru neden geliyor insanın aklına... Bir sürü neden gelince de... Demek ki "Bellî bir nedeni yok deniyor. Geçer... Böyle dönemler olur insanın, hatıra, eskiden de olurdu önde bu; "İlkokulda beslenmeyi paylaştığın, derslerine yardım ettiğin o ufak tefek çocuk daha önce "Kırmızı kurdela" aldı diye senle dalga geçtiğinde, mahallede oyununuza bozan İri çocuğu dövemeyince, belki de kazara bilmeden ilk defa mastürbasyonu keşfetmenin (31 çekmeyi yazmak geçti içinden ama bu yazı "düzeyli" olmalı, yoksa gene canın sıkılır) ardından gelen suçluluk duygusunda, sarhoşken herkesin içinde kusup midenin niye başkaları gibi dayanıklı olmadığını düşündüğünde, 14 numaradaki "geniş kağıçalı kadın" muameleyi salladığında, "Bunları yaşamak gerekir" ön yargıyla belki de "Arkadaş bile olmayı istemeyeceğin, muhabbetine katılamadığın kızlarla yatışında, tuttuğun orucu bilerek bozduğun ilk günü hatırladığında, hiç mantığına uymadığı halde AYIP-GÜNAH gibi şeylerle kendini sınırladığında, delller gibi apık olduğun, karşılığın her kadını onla kuysaladığın, kimsenin onun kadar sevmeyeceğini, o olmazsa belki de bundan sonra hiç bir kadınla birlikte olamayacağını hissettiğin kızın gözünde herhangi birinden farklı olmadığını anladığında, onun "O gülen resmini" her hatırlayışında, sana aslında hiç önem vermeyen insanların iş olsun diye yaptığın "Sen çok iyi bir insansın" dediklerinde, "iyiliği kenizlikle aynı değerle gören" insanların gözünde "iyi insan" olduğunu fark edip iyi insan olmayı hiç istemediğinde, geçitli nedenlerle bazı çevrelerde birlikte olmak zorunda kaldığın insanlarla farklı alışkanlık ve kaygılara sahip olduğun anlayıp "Yalnız-

lık" hissettiğinde, aslında hiç istemediğin bir okulda okuduğunu -belki de okumayı dahi hiç istemediğini- ve aksî gibi bu işte de nispeten bağımlı olduğunu fark ettiğinde, askerlik yapmanın, evlenmenin, bir iş ve çoluk-çocuk sahibi olmanın muhakkak ama kesinlikle part olduğu hatırlatıldığında ve insanların bütün bunları hiç eikilmadan zorlanmadan nasıl da rahatlıkla yaptıklarını gördüğünde, gençlik yıllarında her peye çok sıkıldığında bütün bunlara göre olarak kafanda askere gitmekten başka hiçbir çözüm bu-



lamamaktaki şareazlığına, doğduğundan beri gittiğin her yordan gene bu aynı eve, aynı insanların yanına döndüğünde buradan bir türlü niye ayrılmadığını anlayamadığında ve burda yaşayan insanların düşünceleriniz yüzde yüz farklı da olsa dünyada senin en çok seven insanlar olduğunu fakat bu sevginin

ne kadar çoksa o kadar da bilinçsiz olduğunu ve herpeye rağmen senin de onları çok sevdiğini hissettiğinde, küçüken inandığın bütün değerlerin birer birer boş çıktığını gördüğünde, bu yazı yayınlandığında içindeki dizgi yanlışlarını görünce "Bak işte nasıl da canı sıkıyor insanın. Ama bunların hepsi bir sebep, hani sebebepelz sıkılıyordu bu canlar. Belki de sebepleri kabui etmek zor olduğu için çıkmış bu "Sebebsiz sıkıntı" lafı.. Ya bırak be oğlum bu lafları dedik ya, herkesin hayatında olur, kendini biraz fazla önemsiyorsun, senin dinlenmeye ihtiyacın var, tatile git, gez, gör (Bu amaçla yapılan gezilere turizm, bunları gerçekleştiren insanlara da turizm dendiğini de biliyorsun, daha ne istiyorsun işte.) Ya valla bak doğru söylüyorum, açılırsın.. Belki de haklı, "Tebdili mekanda ferahlık vardır" demişler. Yani işin özü "GİTMEK"te... Tatile git, birini bul iş tur git, Ana-avrat dümdüz git...

Bir yere giderken bizim evin önünden geçen yolda, arabaya binildiğinde biraz ilerde çok uzun ve yüksek bir duvar çıkıyor insanın karşısına, ana yola çıkmak için direkelyonu sola kırmak gerekiyor bu duvarın önünden. Evin önünden duvara kadar olan mesafede "gerekli hıza" ulaşmak için yeterli. Yani arabayı eeri kullanan usta bir şoför duvara gelmeden çoktan dördüncü vitese geçmiş olur. Belki de geçen akşam rüyama giren o beyaz uzun sakallı nur yüzlü ihtiyar dinlemekte fayda var. Ne demişti bakayım: "Direkelyonu sola kırma, madem eldeceğin hiç değilse kestirmeyi kullan..."



MİZAHİ SORUNLAR

Son zamanlarda mizah dergilerindeki tiraj kaybı ve okuyucu sayısındaki azalma ürkütücü boyutlara ulaştı. Mizah dergilerinin şanlı tarihini hatırladığında, hatta fazla eskiye gitmeden birkaç sene evveline baktığımızda, bu tirajlarla çalışacağımızı hayal bile edemezdik. Dergi satışları o kadar düştü ki, okuyucuyu ulaşma açısından, bulunan esprileri birilerine anlatmakta, herhangi bir dergide çizmek arasında pek de fark kalmadı, neredeyse. Eskiden okuyucular (Şimdiye göre) geniş kitlelere ula-



şan bir avuç mizah yazar-çizerini ve onların yaptıklarını aralarında konuşur, tartışırlardı. Mizah dergilerinin basın içindeki yeri güçlü, bu çizerlerin havası yerindeydi. Şimdi ise okuyucu sayısı o kadar azaldı ki çizerler kendi aralarında bu inatçı ufak topluluğun üyelerini tanıyıp, konuşur oldular. Çizerlerden bazıları "gözü kurtarma" çabası içinde başka sektörlerle atıldılar, diğerleri de hep bu düşünceyle yaşamaya başladılar.

Şimdilerde bu "hayal tacirleri" mesleklerinin akibetinin, "eskiden revaçta olup da sonradan unutulmuş bazı el sanatlarına benzemesinden korkmaktalar.

ADRES: ERZENE Mh. 1 sk. 13-A - 35040 BORNOVA - İZMİR

GİRİŞ 7

ERKEN SEÇİM İSTEMİYORUM !



GİRGİR 8

SON

2. KAPAK

Ev kadınlarına 50 milyon





DARILDIN MI AYIM BANNA?



Sorunu olan Liseli, Üniversiteli gençler köşesi

EDİTÖR'a yazın, sorunlarınızı ilgililer duysun...

MARKA ESİRİ

Biz gençler gün geçtikçe insanî değerlere önem vermez olduk artık. Çocuğumuz ne yazık ki markaların bizi yönlendirmesini, bizleri esir almasını kör gözlerle izliyoruz adeta. Sözüm ona yeni birşey aldığımızda "Bunun markası ne?" gibi sorulara tahammülüm kalmadı. Hatta öyle insanlar var ki eğer LE-VIS, BENETON ya da YARGICI gibi bir takım sembolleriniz yoksa size selam bile vermeye utanıyorlar doğrusu.

Gençler, lütfen böyle değersiz şeylerle değerlendirmeyelim insanları. İnsanı, insan olduğu için sevelim sayalım!

Rumuz: Sengül/BOLU

SEVGİSİZ

Ben lise öğrencisi bir gençim. Sorunum ne okulum hakkında ne de şahsım adına. Sorunum tüm öğrencilerin sorunu olan "Sevgi".

Bizler öğretmenlerimizden, birazcık olsun sevgi ihtiyacımızı da karşılamalarını istiyoruz. Tabii bunda sadece öğretmenler suçlu değil. Suçlar ortak, zincirleme gidiyor. Öğretmen yetersiz maaşını alıncı ne olur? Bizler birazcık sevgi, dostluk beklerken öğretmenimiz ders anlatmayı bırakın ev kirası, senetler, kasap, manav, bakkal düşünür.

Bizler öğretmenimizi yanımızda istiyoruz. Lütfen öğretmenimizle aramıza parayı sokmayın. Öğretmenlerimizi maddî açıdan tatmin edin ki bizlerden öğretmenlerimizden sevgi ve şefkat de görelim...

Rumuz: SEVGİSİZ

BİR RİCAM VAR !

Muhterem Gırgır yetkilileri, derginizi seve rek okuyorum ve çok hoşuma gidiyor. Benim okuyucu olarak sizden bir arzum var.

Uğur MUMCU anısına yazılan bazı şırlar hoşuma gitti ve bu şırları yazan insanlarla tanışmak ve diyalog kurmak istiyorum.

Bu arkadaşların isimleri ve eserleri şunlar: N.Burhan / Hollanda (Öyle yürek) - İbrahim Ormancı / İZMİR (Zavallılara Açık Mektup) - Servin Kaplan / Balıkesir (Ölmedi Yaşıyor).

1 Temmuz 1993'ten itibaren yeni adresim şöyle:

Engin AKTAŞ Bergstr. 68. 46.000.-
Dortmund 16 DEUTSCHLAND

GENÇLER MERHABA

GIRGIR olarak amacımız gençlerin sorunlarını ilgililere duyurabilmek

LİSELİ VE ÜNİVERSİTELİ GENÇLERE DESTEK

Adı: _____
Soyadı: _____
Rumuz: _____
Adres: _____

KATILMA ADRESİ: GIRGIR DERGİSİ
"Liseli ve Üniversiteli Gençlere Destek"
P.K. 44 Sirincei-1 ST.

TEHLİKELİ İLİŞKİLER

CEM UYGUN



-Bitti-
GİRİR 11

Bıyıklı

Gülşen Batur



GİR DUVAR

Kızlar onu çok seksi buluyor. Alpenisi olsa gerek...

Beni bu güzel Havva'lar mahvetti

Sana katılıyorum ama gülmekten

Cengiz KARKUŞ

Hepimiz Türk milletinin KOBAY ve KOBAYANLARIYIZ

Görünen köy kılavuz istemez. Su, yol elektrik ister.

Şu medyanın hali sırf koMEDYA

Salt GURBUZER

En iyi hizmet ZAMANında yapılan hizmettir.

İlanlı yaşa planlı öl. Tabutun kare olsun.

UNAL

Karnımla geçinmiyorum. Midemi boşayacağım.

Başlık parası için bankalar kredi versin

Dişi kuş yuvayı yapar, erkek yatağı

Açık öğretimi kazandım.Neler dilemiştim. Ö.Y.S.A.

İbrahim-Mine ORMANCI

Grev kıncıları isyan etti, onlar da greve gitti!

Bir kovup beş alanlara TAVIR koyalım.

Ayağını öpeyim Nalan fetişistliğini affet.

Sana öyle hasretim ki. Abazan gibi.

Suavi ÖZYIGİT

CİNLER

B.5.000/2



BEN BU İSTEN ŞÜPHELENDİM ARKADAŞ. YANGIN TÜPÜ SATAN HANS DENEN ALMANI BİR TAKİP EDELİM...

Ve Hans akşam dükkanı kapatıp arabasına biner...

Ve aynı Hans şehir dışında bir yerde Türklerin evini kundaklayan dazlakların lideri ile buluşur...

HİMM...ŞÜPHELERİMDE HAKLIYIM. HANS ADISI KAZANDIĞI PARANIN BİR MİKTARINI DAZLAKLAR DA TÜRKLERİN EVİNİ YAKIYOR. TÜRKLERDE YANGINI SÖNDÜRMEK İÇİN HANS'IN YANGIN SÖNDÜRÜCÜLERİNİ SATIN ALIYOR... HANS, BEN SİMDİ SANA GÖSTERİRİM...



AL KOĞUM, GAZ ALMANIZ İÇİN SİZE BİZ ÇANTA DOLUSU PARA GETİRDİM. GÖREYİM SİZİ, BU YABANCILARIN KÖKÜNÜ KAZIYIN... HAYL HITLER!



Ertesi gün yine dükkanı açmak için arabasıyla dükkanın önüne gelir...

OH! DÜKKANIN ÖNÜ BAYAGI KALABALIK... BİZİM DAZLAKLAR BU GECE BAYAGI YABANCI EVİ KUNDAKLAMISLAR DEMEK Kİ... BUGÜN YANGIN TÜPLERİNE 100 MARK DAHA ZAM YAPAYIM... HEY AMA BURASI BENİM DÜKKANIM...

PATRON, PATRON... MAHVOLDUK BÜTÜN DÜKKAN YANDI KÜL OLDU... GECE MESAISİNDEKİ ARKADAŞ SİGARASINI SÖNDÜRMEYEN YAPİŞTIRI. CİNİN ÜZERİNE ATMIŞ. YANGIN GIKMIŞ. AMA BİZİM ÜRETTİĞİMİZ TÜPLER MALLUM. MAALESEF YANGINI SÖNDÜREMEDİK...

MAHVOLDUM. MAHVOLDUM... PARACIKLARIM DA İÇERDEYDİ... YETİŞİN İMDAAAT!.. KURTARIN PARACIKLARIMI KURTARIN YARDIM EDİN!..



BİTTİ GİR GİR (13)



NİYAZI ve PATRONU

SEYFİ ŞAHİN

● Paralar sarıktık mikrobu taşıyor...



● Tansu Çiller Parmaklara karpı arkadan korunuyor... (Basın)



● Su ve elektrik faturaları el yakmaya devam ediyor.



● Babalar günü tüm yurtta, K.K.T.C.'de ve dış temsilciliklerimizde kutlandı...



● Doping testi...



VAZİYET YENGEN !

Fevkalade hassas dönemden geçiyoruz değerli vatandaşlarım. Binaaleyh, benim delegeme artık sahip çıkamıyoruz. Benim delegemi tutamıyoruz, benim delegem sarı saçların peşinden sürüklenmiştir, abesle iştigal etmiştir. Netçe itibarıyla Tansu da bizim gızımız ama, Türkiye bu gızı galdırmaya hazır mı?

Biz hazır değel, diyoruz. Biz Tansu'yu değişik bi-rek olsun, çeşit olsun diye göymüşüz oraya. O naapmış? Gitmiş hükümetin başı olmuş.

Atalarımız boşuna dememiş, gızını dövmeyen dizini döver, diye binaaleyh... Biz şimdi dizimizi ne kadar dövsek nafile. Başa gelen çekilir.

Benim delikanlı Cavit'imın morali çok bozuk. Ama çocuk haklı yani bu da fevkalade önemli bu konudur. Ben Tansu'nun böyle fırlayacağını bilseydim, işareti ismet'e vereceğim yerde Cavit'e verirdim. Bu da bana bi tecrübe olsun. Ummadık daş, baş yararmış. Netçe itibarıyla başımız yarılmıştır.

Artık ne diyelim, hayırlı olsun, dedik, mazbatayı veedik. Bana bak Tansu, o mazbatanın değerini bil. Biz o mazbatayı 6 kere veedik, 7 kere aldık, senin daha ilk alışı, elinde sıkı sıkı tut. Bu alemi sen bilmezsin, elinden gapmaya çalışırlar, seni gandırmağa çalışırlar, gaz verirler, dolduruşa getirirler, binaaleyh sakın dolmuşa bineyim deme...

Bunlar sana bi Baba nasihatı olsun. Madem bu işe soyundun, eyice soyun, çok çalış... Hadi bakalım Tansu gızım, eyi çalış çitlik senin...

FIRT

BU HAFTA HER OKURUNA
BEDAVA

Joker **KALEM**
VERİYOR

FIRT 'la birlikte
KALEMİNİZİ mutlaka isteyin

GİRİŞ 14

"OKUL ANILARI" YARIŞMASI

FAZLA DOZAJ !

Okulumuz bir gazetenin düzenlediği halk oyunları yarışmasına katılmıştı. Yarışmadan bir gün önce müdür konuşma yaparak yarışmaya gitme bahanesiyle okulu kırmamamızı, o gün okula gelmeyen olursa hesabını soracağını söyleyip gözdeği verdi. Biz çok istediğimiz halde vazgeçtik. Yarışmadan bir sonraki gün müdürümüz bu kez konuşmasında "Siz ne biçim arkadaşsınız arkadaşlarınızı desteklemeye bir tek kişi bile gelmemiş. Bütün okullar oradaydı" diye bağırıyor çağırıyordu. Meğer o nasıl olsa gidenler olur biraz korkutayım bütün okul boşalmasını istemiş ama dozajı kaçırınca kimse gitmeye cesaret edememiş...

Burçun YAMAN /ANKARA



HAMSI HESABI

Torunum ilkokula yeni kalır" diye sormuş bulundum. Bizim torun yüzüne baktı baktı ve "Bilmiyorum dedeğim biz elmalarla, portakalların hesabını öğreniyoruz, daha hamsiye gelmedik" dedi. Bu kez "Peki 1923'te ne oldu diye sorunca durdu düşündü, düşündü ve "Atatürk Samsun'da yerleşeli dört yıl geçmişti öğretmenin" diye yanıtladı.



Hüseyin ALBAYRAK SAMSUN

ATATÜRK SAMSUN'A ÇIKTI !

Ders yılı ortalarıydı. Öğretmenlik yaptığım dördüncü sınıf öğrencilerinden birisini arkadaşısıyla konuşup dersi dinlemediği için kaldırdım ve "Söyle bakalım Atatürk kaç yılında Samsun'a çıktı?" diye sordum. Öğrencim 1919 deyip doğru yanıt verdi. Bu kez "Peki 1923'te ne oldu diye sorunca durdu düşündü, düşündü ve "Atatürk Samsun'da yerleşeli dört yıl geçmişti öğretmenin" diye yanıtladı.

Hülya KARAHİSAR /İZMİR

MANKEN OLURSUN

Lise ikideydim. Matematikten son sınava girecektik. Durumum kritik olduğu için bu yazılıdan en az sekiz almam gerekiyordu. Kopya çekmeye karar verdim ama daha önce hiç kopya çekmediğim için ne yapacağımı bir türlü karar veremedim. Sonuçta hep duyduğum ve güddüğüm bir yöntemi kullanmayı kafaya koydum. Evet bacaktarımı formüllerle doldurup kız olmamın verdiği avantajı kullanacaktım. Hocamız ne de olsa erkekti ve açıp bakamazdı.

Sınav günü gelmişti. Ben bu kopya ile yetinmeyip bir de yardım etmesi için sınıfın en çalışkan çocuğu Mehmet'in yanına oturdum. Sınav başladı ve soruları hepsi bacağımın yazılıydı. Heyecanla yazdım, yazdım, yazdım... O heyecanla ne Mehmet'e bakımda ne başkasına. Zaten gerek görmemişim. Bir hafta sonra hoca sınav sonuçlarını açıklıyordu. Sıra bana geldiğinde şöyle dedi, "Bak kızım matematiğin çok kötü, ama hiç üzülme sen o bacaktarına işsiz kalmazsın. Manken falan olursun". Ben kükürümü olmuştum. Demek fark etmiş ses çıkarmamıştım. Ama hocam falan diyecek oldum beni eusturdu. "Yooo, hiç üzülme, bak o gün yanında oturan arkadaşın Mehmet de aynı fikirde olmalı ki her zaman dokuz alırken bu kez bomboş bir kağıt verdi" dedi. Bu kez kızama sırası Mehmet'teydi. Bu benim ilk ve son kopya denemem olmuşt.

Gülşen CÖMERT/İSTANBUL

GÜZEL Bediş - iş kadını

GÜZEL GRUK



GÜZEL GRUK 15

**Güniz Sokak
(OUT)
Yeniköy'deki
yalı (İN)**

GIRGIR

SIYASİ-EKONOMİ-SPOR VE AKLA GELEN HER TELDEN REZALETLER

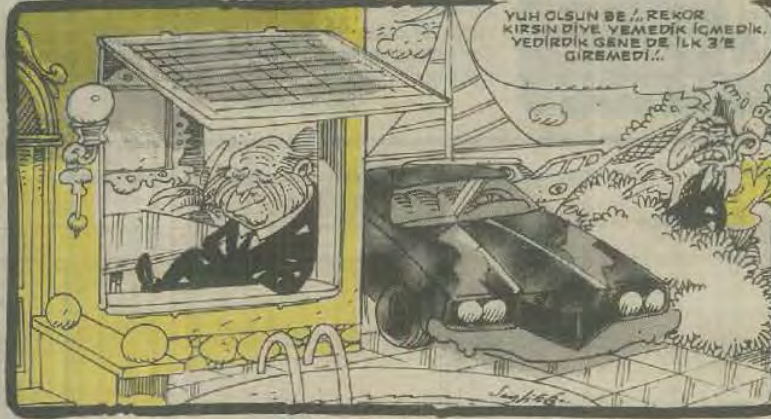
● Şimdi, sosyete erkek striptizci modası başladı...



● Koç'un serveti 25 trilyon olarak açıklandı. Dünyada 83. sırada...

"1. HAROŞA PAKTI"

Tansu Çiller dış politikayı bizzat yönlendireceğini belirterek bir dizi atılımlara hazırladığını söyledi. "Yakında diğer ülkelerin kadın devlet adamlarıyla temas kurarak bir pakt oluşturma çağrısında bulunacağım. Bu birinci haroşa paktının amacı aramızda kadın kadına toplanıp paralı gün yaparak toplanan paralarla ülkelerimizin okul, yol, su gibi yatırımlarını halletmek" diyen Çiller silahlanmaya da karşı olduğunu belirterek, "İgne, sis, topuklu ayakkabı neyimize yetmiyor, gerekirse askerimizi bunlarla donatırız" dedi.



● Kongre öncesinde bakanlık sözü verilen pekçok milletvekili açığa kalacak...



● Hastane ziyareti paralı oluyor...



HAFTANIN en çok BİLENLERİ

**E. ÖZKÖK
yazıyor**

GİDEN AĞAM, GELEN KRALİÇEM !

Türkiye'de değişim rüzgarları esiyor. Önemli olan bu rüzgara göre yön tespit edilebilir. Yoksa üstünüze şey edersiniz. Biz bu değişimi levkalede yakından izlemekten yanayız. Bu nedenle büyükleri keşmiş bulunuyoruz. Zaten büyükler keramet olsa hanımefendide de çıkardı. Biz Tansu hanımın iyi bilecek değiliz ya. Ben şahsen her tür yeniliğe açıgımdır. Gerekirse saçlarımı da uzatırım kalayı Amerikan traşı da yaptırırım. Pardon zaten öyleydi. Neyse anlayacağınız sayın hanımefendiye benzermek için biyığı da, gerekirse başka şeyleri de kestiriniz. Zaten yakında mahkemeye başvurup eşim hanımefendinin soyadını alacağım. Çağın gerisinde kalmak olmaz. Hem ölenle ölünmez ki... Giden ağam, gelen kraliçem.

**M.A. BİRBİRAT
yazıyor**

DIŞ İTİBARIMIZ FISTIK !

Tansu Hanımın başbakanlığa oturması dünyada olumlu bir yankı buldu. İtalya'nın da önümüzdeki dönem Çipolini'yi başbakanlığa oturması bekleniyor. Dünya bugüne dek 8 kadın başbakan gördü. Ama en fışss... Yani en çok ilgili Sayın Çiller göreceği benziyor. Dış politikamız daha şimdiden canlandı. Yabancı devlet adamları Tansu Hanımla idli gördemeler için temas kurma gayretinde. Tabii budurumda adet olduğu üzere devlet adamlarının sayın eşlerini ağırlama görevi de Sayın Özer Bey'e düşüyor. Anlayacağınız Tansu Hanım Sayın Özer ya da Demirel gibi kapı kapı dolaşıp kredi aramadan krediler ayağına gelecek gibi görünüyor.

**M. DALLAS
yazıyor**

NE İŞ OLSA YAPARIM ABLA

Sayın hanımefendinin başbakanlığı bir Türk olarak bana gurur verdi. Öğünç duydum. Şimdi yani bizim de hanımefendiye yakırtı olmamız gerek. Düşündüm taşındım, hanımefendiye, nasıl yakın olurum diye kafa yordum. (Ah gençliğimde olacaktı ki...) Neyse, Kadınsı öğeler toplumuzda arımalı diyedüşünüyorum. Onlar bizim baş tacımız. Bülki hanımefendiye uçakta falan birlikte yolculuk etme fırsatı olur diye birkaç yemek tarifi öğrendim. Gazetemdeki sütunumun ismini ise "Gözleme" olarak değiştirdim. Bu arada bir kuzaföre çıkarak girdim. Helle * bi manikür öğreniyim uçakta hanımefendinin yanına otururum. Malum fazla vakit olmayacak bilyere giderken bu işi de aradan çıkaralım diye beni yanına oturtabilir... Ayyyyy başka neapsan da hanımefendiye yakın olam küt?

GIRGIR

24-31 HAZİRAN 1993 PERŞEMBE
YIL: 20 SAYI: 1086

Yönetim Yeri : Alayköşkü Caddesi
No: 11 Çağaloğlu-İSTANBUL
Basıldığı Yer : AN GRAFİK
Avcılar - İSTANBUL
Genel Dağıtım : Birleşik Basın Dağ A.Ş.

SAHİBİ: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK ve Tic. A.Ş. ADINA: ERTUĞRUL AKBAY

Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL
TEL: 512 38 12 - 514 02 64 (2 Hat)
FAX: 511 11 00

Sorumlu Yazışları Müdürü:
M.ASİM AKGÜL
POSTA KOD NO: 34410

ABONE : 3 Aylık : 71.500
6 Aylık : 143.000
1 Yıllık : 286.000

© GİRİGİR'de yayınlanan her türlü karikatür yasa ve telif hakları Çagdas Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz, kopya ve telif hakkı saklıdır.

K.KIBRIS T.C.:5000 TL. - İNGİLTERE:60 P. - AMERİKA:1.5 \$ - BELÇİKA: 40 BFR. - HOLLANDA: 2.50 HLF - FRANSA: 7 F.F. - İSVEÇ:6.25 KRON - İSVİÇRE: 2 Sfr. - AVUSTURYA: 18 ÖS.