

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GIRGIR'in DÜNYADA OLAY YARATIP
REKOR KIRAN SAYISINI **HERKESE** BEDAVA VERİYORUZ

OLAY YARATAN YARIM MİLYON TİRAJLI BU **GIRGIR** SAYISI **GIRGIR**'in İÇİNDE...

FIYATI:
5000 LİRA

22-29 NİSAN 1993
PERŞEMBE

SAYI: 1077

GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

BU HAFTA

2

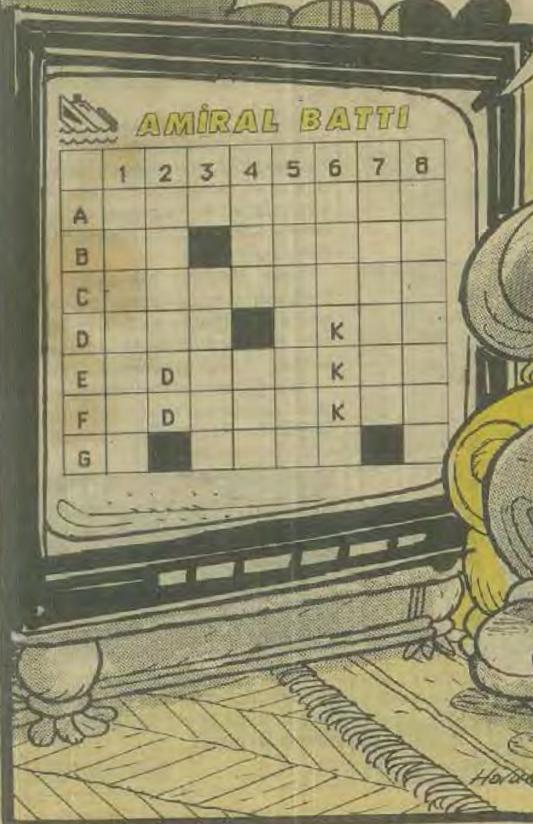
GIRGIR

BİR ARADA

Azerbaycan'a asker gönderilmeyişine çok bozulan Özal, hükümet ve Genelkurmay'ı kastederek, "Bunlar askerlikten de, siyasetten de anlamıyorlar" dedi.

BRavo!
BİR DESTROYER DAHA
BATIRDINIZ VE
TOPLAM İKRAMİYENİZ
250 MİLYON OLDU!..

NASIL SAVASILIRMIS
HERKESE GÖSTERİCEM
SEMRA... SİMDİ SIRA
AMİRAL'DE!..



GIR



● Paralar mikrop yuvası.
Cebimizdeki paralar bakteri kayıyor...



● İşadamlarımızın son merakı:
TAYLAND BOKSU...



● Az çocuğa büyük teşvik. (Vergi indirimi, sosyal haklar vb...)



BU HAFTA ve GELECEK HAFTA...

Sevgili GIRGIR'cılar...
Mizah dünyasında gerçekleştirdiğimiz hamlelere bir yenisini daha ekliyoruz...

GIRGIR'ın yarım milyon satarak dünyada rekor kırıp olay yaratan sayısını tüm okurlarımıza kupon-suz, kurasız, bedava veriyoruz...

Gücünü sadece okurlarından alan GIRGIR, sizlere GIRGIR okuru olmanın farkını ve ayrıcalığını yaşatmakla kıvanç duyuyor. Şu gerçeği artık herkes kabul etmiştir ki, GIRGIR mizah dünyasında bir ektür...

GIRGIR'ın bu başarısının sırrı, okurlarıyla bütünleşmesinden, esprilerinde toplumun nabzını tutmasından ve düzenlediği birbirinden ilginç yarışma ve kampanyalarla mizah okurlarına hizmet etmesinden kaynaklanıyor...

Uğur Mumcu olayında, özel radyoların kapatılması olayında, çevre kirliliğinde ve lalklık ilkesinin savunulmasında sorunlara anında sahip çıkmamız... Ve bu kararlılığımızı sizlere armağan ettiğimiz kalemlerle sembolleştirmemiz GIRGIR'ın mizah dünyasındaki öncülüğünü kanıtıyor...

Gelecek hafta da GIRGIR'ın ilginç ve olay yaratan bir başka sayısını gene her okurumuza bedava vereceğiz...

GIRGIR'ı izlemeye devam edin. Politikaların havası nasıl olursa olsun, yeter ki siz GIRGIR'cılarınızın havası iyi olsun...

GIRGIR

● Üniversitelere rekor başvuru. 1 milyon 154 bin aday başvurdu...



GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN DAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

● Balina Aydın geri döndü...



● Dünyayı en çok kirleten 2. ülkeyiz...



● V.Koç'un Üniversitesi hazır...



● Vatandaşlıktan çıkartılanlar için tekrar Türk vatandaşlığına dönme izni getiriliyor...



● Galatasaray yenilgisinden sonra Fenerbahçe kaynamaya başladı...



HAFTANIN Not Defteri

● Bir 23 Nisan daha geldi...



● Demirel 500 günün hesabını verdi...



UYANIK RIFKI

Çizen: BÜLENT



GİRGİR 4

Disardan takılanlar



Bilgi DİLER/BANDIRMA

Çizgin ve konun iyi biraz daha fazla esprî gönder.



Mehmet KULAÇ/SINOP

Biraz yılbaşı esprisine benziyor... Yılbaşında bunu gönderseydin inan baştaçı yapardık.



Halim TAN/Silivri -İST.

Esprin güzel, biraz daha desen çalış...

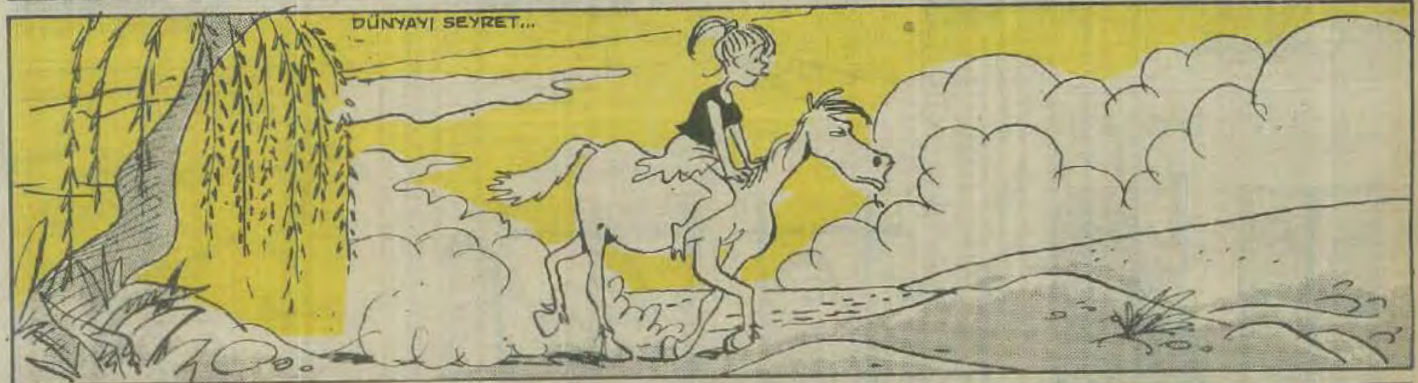


Gökhan ELÇİNİZMİR

Biraz çığı çalışırsan iyi yoldasın gibi...

Es rüzgar es !

ÖZDEN
ÖGRÜK



GİRİR 5 BİM

AYI'YA DİKKAT !...

Çizen: BÜLENT



Dişardan takılanlar



Gökhan HANÇER/BURSA

Çizgin iyi, biraz daha fazla espri bulmaya çalış. Başarılar.



Milhan ARAPOĞLU/İSTANBUL

Tıp çizerken biraz daha özen göster, başarılar.

X Bu köşede yymfimenentkaktör başına 50 bin LİRA veriyoruz.
Gönderme Adresi: GİRGİR Dergisi "Dişardan Takılanlar" P.K. 42 Sirkacı-İSTANBUL

Gençler
FİRT

BU HAFTA
Kolay kız veya erkek
arkadaş edinmek isteyen
HERKESE BEDAVA

**FLÖRT
KALEMİ**
VERİYOR

Bu CUMA bayinizden **FİRT**
alırsan "FLÖRT KALEMİ"ni de
mutlaka isteyin

GİRGİR 6

ENDOPLAZMİK REDİKÜLÖM

Abdülkadir
TAMER

SİNEMA GÜNLERİNİN ARDINDAN 31. SANAT OLARAK SİNEMAYA BAKIŞ (I)

Efendim son günlerde "sinema festivalinin" etkisiyle çeşitli "seyirci sınıflandırmaları" yapılmaya başlandı. İşte; "düzyıllı seyirci, düzyıllı seyirci, bilinçli seyirci, sırf sinemaya gelmiş olmak için gelen seyirci... vs..." gibi kategorilerden bahsedildi sağda solda. Düzyıllı, düzyıllı, bilemeyiz ama bize kalırsa en "vefali seyirci", "70'li yılların ortalarında oluyordu" diye yazıyor "80'li yılların" başlarında yok olan sex filmi seyircisiydi. Bu seyircinin filmiye kadar istanbul'un kendi alanında en bilinçli, ne lisediğini bilen ve koordine seyirci olduğunu söyleyebiliriz.

Yedigilçamın "sex furyası" diye anılan döneminde çevrilen bu filmler aileli sinema salonlarından uzaklaştırılmasının yanında büyük bir seyirci patlamasına da yol açtı. (Bir anlamda salonlarda, alle müessesesine karşı çıkarak bir cinsel derim başlattılar da diyebiliriz.) O zamanlar bu filmleri gösteren salonlarda toplumun her kesiminden insanların rastlamak mümkündü; Elleri nasır tutmuş kenar mahalle abazanlarından takım elbiseli James Bond çantalı adamlara, cin-

Sex furyasının eürüdüğü kısa dönem dikkate alındığında yapılan filmi sayıyı önlenmeyecek kadar çoktu.

(Bu yüzden gerek oyuncu ve gerekse yönetmenlerin gösterdikleri alıplıpları "redikülör" taktire değerd.) Tabii bu kısa zaman aralığında ystleştirilmesi gereken filmler için "melen aramak" gerek; bir zaman kayı-



da. Bu yüzden hemen hemen bütün filmlerin nerdeyse aynı mekanlarda geçmesi (otel-panelyon-hamam) gözardı edilebilecek bir rastlantıydı. İlk önceleri sex-komedi-macera türünde bağlayan (bu filmlerin oyuncular arasında Aydemir Akbaş zirvedeydi.) bu filmler daha sonra soft porno (bu film oyuncular arasında Zerrin Egeller-Han-Kazım Kartal (the best fucker) yıldızlaştılar.) ve giderek hard porno (Zerrin Doğan-Dilber Ay-Meltem Işık-Levent Günel ve Hakan bu dönemde başa güreştiler.) dönüştü. Birazda filmlere damgasını vuran bu oyuncuların bahsedelim; Zerrin Egeller etli butlu, güzel, Türk erkeğinin tipi olmasına rağmen, kötü yola iteniyerek düğüme keder kurbanı kadın rolleriyle ve ağlayarak oynadığı sevgime sahneleriyle "bilinçli seyircinin cinsel coşkusuna vicdan azabının gölgesini düşürmüştür. Kazım Kartal ise cinsel organının göbeğinin üstündeymiş tel-nimi veren sevgime tarzı ve gıplamış hissi veren "ten rengi donuyla" yataktaki baba yanı hareketleri ve kırkpinar pehlivanını andıran cüsesiyle ilahlaştırmıştır. Ve Türkiye'deki ilk porno-yu çevirerek gözleri yagatan, "Öyle bir kadındı ki" isimli filmin mumlarla çevrili hamam içi dekorunda geçen hard-porno bölümü izleyici tarafından "ayağa kalkarak ŞAK, ŞAK, ŞAK..." dakikalarca alıplıpları Zerrin Doğan'ın adı unutulacak gibi değildi.

Fakat bu dönem tarihinde "Cemile" adlı film-

de banyo musluğu rol arkadaşı olarak kullanması, "Takaia kafana" isimli filmdeki grup sex sahnesi ve efsanevi "Gece Yapayan Kadın" filmiyle ve İneana yapama sevinci veren sevgime taktığıyla civil civil bir DİLBER AY vardı ki; belki de ilk çıplak kadını onun vücuduyla tanıyan yeni yetmelerin kafasında hep ayrı bir yeri oldu. Bu yeni yetmeler büyüdükten sonra birlikte oldukları kadınları hep hayallerindeki Dilber Ay'la kıyasladılar ve biraraya geldiklerinde "hiç bir kadının yetekte ondan iyi olamayacağını" birbirlerine itiraf ettiler.

Bu oyunculardan bazılarının dublör kullanmadan oynadıkları çok tehlikeli sevgime sahneleri vardı Tank Şimpek'le Flgan Harin sahilde kayaların üstünde kendilerini parçalarcasına oynadıkları sevgime sahnelerinde ağır yaralandıkları. Kazım Kartal'la Dilber Ay'ın gamurlıgında sevgime sahnelerinde çamurun kuruması nedeniyle topraktan keskiyle söküldükleri söylenir.

Filmlerin salonlarda gösteriliği "Ancak katılanların anlayabileceği bir şölendi" diyebiliriz. Raco nu bilmeyen seyircinin onu hürsan olabildi. Salonlarda yığılı; bulunmayan koltuğa oturmak mümkün değildi, çoğunda hiç kılıma bulunmazdı.

Dikkat edilmezse "islak bir koltuğa" oturmak isten bile değildi. Filmin heyecanına fazla kapılır ve dikkatli olunmazsa bu islaklığı önümüzde oturan seyircinin başında da görmek imkan dahilindeydi.



Açık kalan fermuarı yakalamakta usta olan el fenerinin ığına dikkat etmek gerekirdi. Bu ısk film sırasında koltuk aralarında dolaşır ve seyirciyi "nefesine hakim olmaya" çağırırdı. Ve eğer fermuar zamanında açılmazsa, salondan yılanması gereken bir iç çamaşır ve pantolonla çıkmak zorunda kalırdı.

Devamı Haftaya

AKINTIYA KARŞI

(Hayat Okulu'na hazırlık testleri)

1- Politikacılara göre işçilere verilen zamlar enflasyonu körüklemektedir... Vaziyete uyanan işçi Mehmet, patronuna çıkarak, "Efendim lütfen maaşımın yarısını alınız. Siz bu parayı yatırıma dönüştürerek veya ihracat yaparak daha iyi değerlendirirsiniz. Hem enflasyon da düşer. Sonunda kazanan yine ben olurum" demistir. İşçi Mehmet'in vatan ve millet aşkının veya saflik katsayısının oranını hesaplayınız.

2- KİT'lerde çalışanlar enflasyonu körüklemektedir. KİT'lerin kapatılmasıyla açılacak işçilerin, aşağıdaki işlerden hangisini seçmesi uygun olur?

- Amiral Battı
- Çarkıfelek
- Seç Bahalim
- Tumike
- Hugo



3) Huzur ve sükunu tehdit eden özel radyolar kapatılmıştır. Türkiye'nin libarını artıran bu icraata ek olarak hangi tedbirler alınmalıdır?

a) Özel televizyonlar kapatılmalıdır.
b) Habertleşmeyi sağlayan telefonlar kapatılmalıdır.

c) Elektrik ve su kesilmelidir.

d) Hups!
4) Uzun metrajlı Breziya dizileri demokrasimizin gelişmesine çok değerli katkıları yapmıştır. Halkımız tasada, kederde ve sevinçte ortak duygulara kavuşmuştur. Bu dizilerin ekonomiye katkısı nedir?

a) Kağıt mendil satışları artmıştır.

b) Güzel kadın oyuncuları daha iyi görülmek için büyük ekran TV satışları artmıştır.

5) "Geceyanısı Ekspresi" adlı film dış mihrakların bize oynadığı bir oyundur. Bu oyunu bozmak için dış mihrakların karşısına hangi filmle çıkmamız gerekir?

- Civciv çıkacak, kuş çıkacak
- Parçala Bahçet
- Malkoçoğlu
- Tarkan
- Sev dedi gözlerim
- Mezanımı taşları oyun



sellikle tanınan fazla olmaması lise öğrencilerinden karısıyla yapıldığı alıplıktan sıkılmış orta yaşlı erkekler, kız arkadaşından kelek yemiş üniversitelerden menopoz dönemini yaşayan adamlara kadar...

Bu karışık topluluğun içinde Yedigilçam sex filmlerinin en çok etkilendiği kesim bu gün "son gençliklerini yagayan" ufak bir kitledir. Bu kupak o zamanlar kompu kızlarına açık sapık fıkralar anlatmak, hafif elleşme ve oynamaktan ibaret olan cinsel heyecanlarını kısa bir süre bu salonlarda devam ettirirdiler.



Usta küçükkken başarısız bir öğrenciyimmiş... Hep ikmale kalırmışım. Ama hocalar seni sevmişmiş... Öğretmenler kurulunda geçirilmiş...

Abi tebrikler evlenmişsin... Seni "Nikah memurunun önüne otururken görmüşler. Doğru mu? "

Ramazan Seyhan

T. Korkmaz / Ekird.

GILLY BATUR



GIRGIR ⑧

2. КАРАК

● Konuşan kedik
Konuşanköpe



NU,
IEK
A BİR
DAHA
Z...



ULAN, EVDEKİ FARELERİN ASIRI İRİLİ-
GİNDEN KEDİLERİN BİLE TIRSIYOR
OLMASI DOLAYISIYLA EVE BU
HEYULAYI GETİRDİK. AMA BÜTÜN
FARELERİ ON DAKKADA BİTİRDİ...
NETGEZ ŞİMDİ 2.

BU TARAF BAKIYOR
APTURRAHMAN



SUNU BİLMELİSİN Kİ DOSTUM ELEKTRİK
GÖBASI KIBRİT NİYETİNE YALNIZCA
SİGARA YAKARKEN KULLANILIR. EĞER
DİĞİNİ KARIŞTIRMAK İSTİYORSAN
GERÇEK KIBRİT BULMALISIN.



ARZUT
R. S.
AGZIMA
D. S.



BUNLARI Bİ-
LİYORMYDU-
NUZ?.....



ORTALAMA BİR
TEMBELİN SA
TIL BÖTUNCAYLA
NIZCA EV İLE
SAKAL AĞAŞIN
BAKİ YOLU YÜ
ZİYERKEK VE
YALNIZCA EK
MEK VE TUNUS
TAYLA TAŞIYA
BİLECEĞİNİ Bİ
LYORMU ON
1927

AH AH AH -
 DAAH OYNAR
 KEN TAY SE
 RINE KURBASA
 KULLANMAK
 NE KADAR
 A KULLA
 YERAKILAN
 TAYLARINI
 KURBASAM
 YE..

İNŞAN UYKUSU GELMEYİNCE NAPAR? KOYUN SAYAR...EE, BENİM DE NİHİLİST A-
NARŞİST LÖPMEN BİR ENTELLEKTÜEL OLARAK UYUYABİLMEK İÇİN BİR KOYUN
SÖZÜSÜ OLARAK NİTELİDİĞİM İNSANLARI SAYMAN GAYET YERİNDE BİR DAY-
RANIS OLSA GEREK... BİNA, İHİİİ... GÜÜÜ...



AY İYİ Kİ TÜVALETİ
BOŞ SANIP İÇERİ
GİRMİŞİM...
MUSTAFA'UYAN
İÇE GEÇ
KALICAN...



MEMO
TEMBELG
ZERISGAS
INDA.....

TA DREDA AFIA, KI D-
RE VETAWA YABO!
DIE OT DITE PACTO
WOMEN TETAWA P-
GION FINE DE HA-
DREWS. 2 HERE ON-
LAGE CIRCLESYORIN
HUMATOLA DREWS



75



— урджик иъзоқ

1. **Ohhh... Hadil!.. Oooh... Hadi Kanaan ya benim...**

2. **Oooh... Kanaadın...**

3. **Hadı Murat hadi... Oaha hızlı... daha hızlı...**

4. **Aha!.. Simdi de Murat'ı sayıklıyor!**

5. **Oooh, Hamzaas... Çok iyisin!.. Mmmmm!**

6. **Bide Hamza diki/Kesin kapıcı Hamza'dır.**

7. **Oooh, Peter... Harikasin!.. Mavili, sen de öyle oot!**

8. **Vay be, panteziklere bak, vabancılar bile var!**

9. **Ulan manavi bile sayıklıyor, bi bizi saymadı adı kerî!**

10. **Uhh... Cevdeazt!**

11. **Söyle hayatım, emret ne istiyorsan yaparım canım!**

12. **Ohh... Ahtarapı bi su istedin, ne var bunde simiklenecek?**

SIPA TALTOLE

HOKUMU CULANNA
RACHMAI SIE JOH-
DUNCUNY KAPSI
BULLANMAT AMU
EBEN BERNIN-



不才不才



III.. RENKLERDEN KIRMIZIYI SEVERİM..ÇÜNKÜ



Sorunu olan Liseli, Üniversiteli gençler köşesi

GIRGIR'a yazın, sorunlarınızı ilgililer duysun...

ÖĞRENCİ MEKTUBU... GÖRÜLMÜŞTÜR...

Demokrasiden, insan haklarından, çağdaşlık söz edilen ülkemizde maalesef bu kavramlar yok. Sadece bu güzel kavramların edebiyatı yapılıyor. Ömek mi istersiniz sürüyle.. İşte bunlardan birisi: Bizim lisede okul idaresinin aldığı kararları var. Gelen mektuplar okunuyor böyle veriliyor. Kız arkadaşın gelen mektupları verilmiyor. Mektup gelen kişi idareye çağırılıp ne lan bu mektup, nereden geliyor. Nerden tanıyorsun. Kim bu kız. Gibi sorular sorulup "Baben ne iş yapıyor" diye devam eden sorular.

Kıbrıslı bir arkadaşından gelen mektup bizzat müdür yardımcısı tarafından bana gösterildi ve verildi. İnanamın oğlu böyle şeyler yapmazmış. Ben böyle yaparsam cemaatin çocukları neler yapmazmış. Falan filan. Moral sıfırın altında ders yap yapabilişen. Ayrıca kız ve erkek arkadaşlar yani, bir kızla erkek samimi şekilde dolaşamayacakmış. Bir sürü anlamsız yasak. Seçmeli dersleri bile idare seçiyor. Şimdi soruyorum Burası okul mu cezaevi mi? Biz mahkum muyuz? Eğer cezaeviyse tabelalarını değiştirilelim. Lisesi yerine cezaevi tabelalarını asalım.

Sayın Girgir yöneticileri bize söz hakkı verdiniz içiri size teşekkürler. Yayınlanırsa sevinirim.
Rumuz: MAHKUMSULUOVA

KÜTÜPHANELERİN SORUMSUZLUĞU



Lise son sınıfta okuyan bir öğrenciyim. Sorunumuz geleceğimizi çok etkileyen önemli sorunlardır. Türkiye'de, eğitim ve öğretimde önemli adimlar atılıyor deniliyor; ama hepsi söylentiden başka bir şey değildir. Okuma hayatından ben neden iyi bir kütüphanemizin olmayıp ve çare bulunmadığına şaşıyorum. Bizim kütüphanemiz küçük bir yer olup öğrenci letedilginini alamıyor. Küçük olmasına kabulüz. Görevli memur, istediği vakitte açıp kapatabiliyor ve günde dört saatten az bir süre açık oluyor. Bir zaman bekliyorsun ki kütüphanenin önünde bekleyen yüzlerce öğrenci vardır. Ama bunlar istediklerini alamıyorlar. Görevli kütüphanede önce konu araştıranlara ietadiklerini kitapları başka letadiklerini yerine gettirmemekte. Çünkü görevli, bir an önce yalnız kalmak için tepki gösterecektir. Zaten kısa bir süre tanımıy. Diğer kitap sevgisini anlayıp da okuyanlardan kurtulmak ve kütüphaneyi kapatabak için bühane arayacaktır. İstediginde insan gibi davranır, aklı emezse de hayvan muamelesi gibi davranır. Öğrenci de çekilmek zorunda kalır. Böylece okumanın öğrenci için önemi kalmıyor. Okumaktan uzaklaşıyor. Mademki böyleyse, bütün bu kitaplar neden duruyor?

Mustafa KALMAZKARS

GENÇLER MERHABA

GIRGIR olarak amacımız gençlerin sorunlarını ilgililere duyurabilmek

LİSELİ VE ÜNİVERSİTELİ GENÇLERE DESTEK

Adı:.....
Soyadı:.....
Rumuz:.....
Adres:.....

KATILMA ADRESİ: GIRGIR DERGİSİ
"Liselili ve Üniversiteli Gençlere Destek"
P.K. 42 Sirkeci - İST.

İSTİYORUUUZ !..

Çizen: Naci KÖRSAL

EF-EM BANDINDAN SON DEFA
SİZLERE ...BİZİ HİÇBİR ZAMAN
DESTEKSİZ BIRAKMAYIN ...



SİZ RADYO DOSTLARINA ...BİR KEZ DAHA HOŞGAKALIN DERKEN
BU KAPATMA KARARININ ANTI...DEMOKRATİK BİR UYGULAMA
OLDUĞUNU TEKRARLIYORUZ VE ...ÜZÜLEREK,YAYINIMIZA
SON VERİYORUZ ...BİZİ UNUTMAYIN ...CZZZZZZZZZZ ...



BU İŞE SESSİZ Mİ
KALICAZ ARKADAŞLAR...
BU DEMOKRASİYE
İNDİRİLMİŞ BİR
DARBEDİR...



YAHU ARKADAŞLAR YAPMAYIN...
KANUNLAR ESKİYE YENİLENİR...
AMA,BÖYLE KANUN BOŞLUĞU...
RINDAN YARAZLANARAK PARSA
TOPLAMALARLA OLMAZ. HER
AKLINA GELEN PROTESTOYLA
HİÇ OLMAZ...



İYİDE BÜLENT ABİ...BİZ KÖTÜ BİŞİ
YAPMIYORUZ Kİ NE GÜZEL DİNLIYORDUK,
SADECE RADYOMUZU İSTİYORUZ...



KONUŞAN TÜRKİYE...
RADYOMUZU SAK SAK İSTİYORUZ...



ALO MERKEZ
PIH PIH...YARDIM
GÖNDERİN BURDA
Bİ GURUP DAHA
TOPLANDI...BUNLARSA
RADYO İSTİYOR...
PIH...PIH...



GIRGIR 11

GİRGİN Bediş - iş kadını

GİZDEN GİZLİK



NİYAZİ ve PATRONU

SEYFİ ŞAHİN

•Protesto



•Sınav



GİRGİN 12

GIRGIR Spok'dan 10 MİLYONLUK SLOGAN YARIŞMASI

Sloganım Beşiktaş
Beşiktaş'tır adımız
Şampiyonluk yolumuz
Kartaldır lakabımız
Siyah-Beyaz rengimiz
Hiç bulunmaz dengimiz
Beşiktaşlı olmak
En büyük gururumuz
Semiha ESER/İÇEL-TARSUS



Cim Bom indii sahaya
Fener döndü ambara
Aslan kükrüyor aslan
5'in üçü doksandan
Ali Cengiz DEMİR/İSTANBUL

Dünya tanıyor seni yakından
Seni yazıyor basın hergün her an
Üç büyükler çıldırıyor kışkıracından
Sensin Trabzon'un
Sen Türkiye'de "İlk kan"
Suat ÇİNCİ/DÜSSELDORF



Fener ile güleriz
Fener ile ağlarız
Fener bizim canımız
Siz Fener'i ne sandınız
Erkan YÜKSEL/ANKARA

Beşiktaş'ım benim
En büyük sensin
Şak gollerinle
İnletiyorsun sahaları
Korkusuzca rakibini
Taşılayıp yolluyorsun
Aslanlar kimmiş Kanarya
Şanlı Beşiktaş'ım benim
Mustafa DEMİR/İZMİT



Sesini duyurdun 1907'de
Sarı-Lacivert rengimiz
Benzerin yok dünyada
12 şampiyonluğunla
Trabzon'u tavada
Cim-Bom'u yaktın ocakta
Kartal'ı vurdun kalbinden
Sen şerefli Fenerbahçem.
Kemal İŞİK/İSTANBUL

O'dur Türkiye'de rektörler kıran
O'dur liglere heyecan katar
Elbet sezon sonunda kışkanacaktır
Kartal'a taş atıp alaya alan
Futbolu diğerlerine öğreten sensin
Yoktur bu dünyada eşin benzerin
Sen şampiyonluk yolunda
Devam et Kartal
Diğer takımlar peşinden gelsin
Cengiz TURKMENOĞLU/ANKARA



Feyyaz'ı, Metin'i, Ali'si
Yoktur senin gibisi
Yüzündeki neşeden belli
Atığı golleri
Sen çıktın mı sahaya
Rakibin sarılır baltaya
Bizde şiddet yoktur
Şuna inan ki
Seni seven yoktur
Mucella ÖGÜT/ANKARA

Haftaya slogan
yarışmamızı kazanan
talihi okurlarımızı açıklıyoruz

CİNLER

B. EDEMİR

ŞLİ DÜNYANIN HALİNE BAK BE...
BİNLERCE İŞGİ VE MEMUR EMEKLİSİ
ÜÇ AYLIK MAASINI ALABİLMEK İÇİN
BANKALARIN KAPILARINDA SAATLERCE
KUYRUKTA BEKLERKEN DİĞER YANDA...



AYNI BANKALARIN MÜDÜRLERİ
GERİ VERİLMEMEYE CEĞİNİ
BİLE BİLE ÜÇ BEŞ İŞADAMINA
SANIYESİNDE MİLYARLARCA
LİRALIK KREDİ VERİYOR...



Kapıda bekleyen emekliler...

BUGÜN DE HAVA AMMA
SICAK HAA! SAATLERDİR
BEKLİYORUZ, AYAKLARIM
AĞRIYAYA BAŞLADI
VALLAH!



EYVAH! HİLMİ BEYİ DE
KAYBETTİK...
ALLAH RAHMET EYLESİN
İYİ ADAMDİ...



Aynı anda bankanın kapısından
kredi alan bir iş adamı çıkar...



BİZİ BURDA
SAATLERCE
KUYRUKTA
BEKLETİYOR
SUNUZ...



Tabii kredi alanlar paralarını
dansözlerle yiyip içerken...



Emekliler aldıkları üç otuz parayla esnafı
borç ettirmeye ikna ediyorlardı...



Ve cınlar düğmeye
başı...



Ve dünyada holtayım oldu... Fakirlerin yarın zenginler
geçerken zenginlerin yerini de fakirler aldı...



AA! NEREDEYİM
BEN...



GIRGIR 13

Piyasayı tokatçılar sardı... Hülya Avşar da sevgilisini tokatlamış !



GAZETE GİRGİRİYET

AKLENİZİN GAZETESİ... BU GAZETEDEN SİZİN PARANIZ GEÇMEZ

Demirel'in çok gizli telefon görüşmesini açıklıyoruz

"Pardon, orası batık kredi değil mi?"

Geçen hafta bir gece yatsı namazını müteakip Güniz Sokağın kırmızı telefonu acı acı çaldı. Demirel ahizeyi eline aldığı anda kulaklarına inanmadı. Zira, telefonun öbür ucundaki zat abesle iştiğal ediyordu. Sözü fazla uzatmayalım ve Demirel ile malum zat arasındaki konuşmayı federasyonun izniyle banttan yayınlayalım:

-İyi akşamlar, hizmetlerinizle ilgili bilgi almak istiyordum.
-Tabii, buyrun.
-Diyelim ki ben orta lıktan belge aldım. Ama cukka sağfam. Kabinenizde bakan otabilir miyim?
-Valla, binaaleyh bu hadise bizi aşar. Bi de Erdem danışmam lazım. Aksi takdirde uyum bozulur...

-Peki, özel uçaklarını, yatlarını, katlarını, atlarını emrinize versem...
-Maalesef bayefendi, kadromuz yok.
-Ya, Tansu hanımın fevkalade iyi geçinirim desem...
-Bu hangi bakandığı istediğinize bağlı...



-Hangisi olduğu önemli değil, maksat spor olsun.
-Maalesef numaralı tribünümüz doldu.

-Banka borçlarım ertelenebilir mi?
-Ben mahkeme dilim neye itibarıyla.
-Peki, şirketlerimde 25 bin işçi çalıştırıyorum desem.
-Paşa gönlün bilir.
-İki yıllık sigorta prim borçlarımı vadeye bağlasak...
-İki yıl olmaz, 500 günde hepsini ödemem lazım.
-Peki, sizde arsa var mı arsa?
-Bizim her şeyden haberimiz vardır.
-Kredi borçlarının faizini anında öğrenebilir miyim?
-Henüz değil.
-O halde sizde enflasyon var, devalüasyon var, stagflasyon var, stabilizasyon var, solüsyon var, silyoltasyon var, losyon var, avanta var, lavanta var...
-Kendine gel lan münasebetsiz herif, binaaleyh neler diyon lan!
-Orası batık kredi değil mi? Pardon. Pardon.

ALO BABA

800 300 300



Pantolonu gösteren ütü, Mesut'u gösteren göz

Binaaleyh yüksek lansıyonumuz yavaş yavaş 28'e doğru yol almıştır. Galamızı bozan hadiseler vardır, biz bu hadiselerin üstüne gitmekten gorkmayız. Neçe itibarıyla garşımızdaki zatın adı Mesut'tur, bi goyarım arka üstü oturur. Yolsuzluk vaa, diyorlar. Ne olcekti yani, onların döneminde yolsuzluk yok mu idi, onların döneminde yok idiyse, aha şu yolsuzluk dosyaları nereden çıktı? Bunlan milletün önüne biz mi koyduk? O zat abesle iştiğal ediyö, ama biz de adama haddini bildiririz, bi garş aktıyla bizle başa çıkacağını sanıyosa avucunu yalattırm adama. Herifin pıslığını temizliyoruz...

Baba teşekkür ederiz, diyeceğine neredyse bizi dövecek, akli gelişmemiş zıtlapoz... Tılmayın lan beni, sert olşan ne yazar lan! Şişe dibi gözüklü, dört göböz, dört göböz! Mesut sana son defa söylüyorum. Binaaleyh sesini kes, gelirsem yanına, Cavit'e gopartivenim dilini. Yanaklan da makas alır, dil-yanak sövüş yapar afiyetle yerim.

İksan'a niye arsa vermişiz de, paralar nereye gitmiş de falan filan. İksan'a vemeseydik de, sana mı vemeseydik? Ben vadedim lan, cebimden vedom, vaa mı itirazı olan.

Lüplemişle paracıları, çalır çalır yemişleee, oh canıma deşsin... Ulan 500 milyar daha vercem helalinden, yolsuzluk nassı olummuş görürsünüz. Yediniz lan beni yavçaklar!

Mesut oğlum senin göbeğin güneş görüyo mu? Hele gel, sırtını mindere yapıştırmayım de, göbeğin güneş görşün. Binaaleyh güneş giren yere doktor girmez. Kemerimden aşağıya Kasımpaşa. Pantolonu gösteren ütü, Mesut'u gösteren göz, ipimle guşağım sicimle başağım... Daha sölümüm, seni gidi beceriksiz, 100 gün gacağı, münasebetsiz seni... Açırma gultuyı, sööletme götüyü...

Herkes sussun, ağzınızın payını alırsanız, sağdan sayın, marş marş!

Çağlar: "Türkiye'nin haline üzülüyorum"



Baba'dan Sorumlu Devlet Bakanı Cavit Çağlar, "Türkiye'nin haline çok üzülüyorum" dedi. Basında kendisiyle ilgili çıkan haberlere aldırmadığını belirten Çağlar, "Ben şimdi ne yapayım? Üzülmekten başka bir şey gelmiyor elimden. İşçinin, memurun haline çok üzülüyorum. Şuraya bakın, sadece 7

şişe viskiyle geceyi geçiriyorum, ben eskiden böyle miydim? Şan olsun diye iki kamyon viski açtırdım. Valla dokunsalar ağılıyım" diye konuştu. Fotoğrafta Çağlar'ı Türkiye'nin haline üzülürken görüyorsunuz... Çağlar'ı, o ızdıraplı gecesinde dostları yalnız bırakmadı, üzüntüsüne ortak oldular...

Öğretmenin Şiiri

**Geldi
23 Nisan
Keder
doluyor
İLK SAN!**





Uğur MUMCU'nun Demokrasi savaşını anlatan...

KARİKATÜR-ESPİRİ-ŞİİR veya ANLATIM YARIŞMASINA SİZ DE KATILIN

NASIL KATILACAKSINIZ

Yarışmamıza gönderdiğiniz eserlerin konusu değerli gazeteci-yazar Uğur MUMCU'nun demokrasi uğrunda verdiği onurlu mücadeleye ilgili olmalıdır... Yarışmamız, KARİKATÜR-KARİKATÜR ESPİRİSİ-ŞİİR veya ANLATIM olmak üzere 3 ayrı dalda düzenlenmiştir... Yarışmacılar bu 3 ayrı dalından birine veya hepsine birden katılabilirler...

● Karikatürler çini mürekkebiyle resim kâğıdına çizilmelidir...

● Eğer karikatür çizemiyorsanız, bulduğunuz karikatür konusunu yani espiriyi anlatabilir ve ESPİRİ dalında yarışabilirsiniz. Bulduğunuz espiriler GİRİR'in usta karikatüristleri tarafından çizilecektir.

● Şiirleriniz 10 satırı geçmemelidir...

● Uğur MUMCU'nun demokrasi mücadelesini anlatan anlatım yazılarınız ise en fazla 10 kelime olmalıdır. Zira, ele aldığı konuyu kısa ve öz anlatan yazılar, sayfalar dolusu yazıdan daha etkilidir...

Yığıl demokrasi savaşçısı Uğur MUMCU'nun anısına düzenlediğimiz bu yarışmada para ödülleri özellikle koymadık... Çünkü bu anlamlı yarışmaya gönderilen eserlerin parayla asla değerlendirilemeyeceğine inanıyoruz. Önemli olan, Uğur MUMCU'nun verdiği mücadelenin bizler ve siz okurlarımız tarafından devam ettirilmesidir... Yarışmada ön elemeyle kazanan eserler GİRİR'de yayınlanacak ve dereceye giren eserler bu ön elemeyle kazananlar arasından büyük jüri tarafından seçilecektir... Yarışmamızın 3 dalında da ayrı ayrı olmak üzere 1. nci, 2. nci ve 3. ncülüğü kazanan eserler ile yine her 3 dalından 10'ar mansiyon kazanan eserler seçilecek ve eser sahiplerine maaş değeri yüksek olan ödüller verilecektir. Ayrıca, yarışma neticelendikten sonra da dereceye giren eserler toplu olarak sergilenecektir.

KATILIM ADRESİ: GİRİR Dergisi "Uğur MUMCU Demokrasi Savaşı Yarışması" P.K. 727 Sirkeci-İST.

KATILMA FORMU

Adı-Soyadı:

Yaşı ve Mesleği:

Katıldığı dal:

Adresi:

Varsa Telefon Numarası:

Esprî: Suna ULUS/İZMİR
Çizen: Seyfi



DEMOKRASİ DESTANI

Karanlıkların içinde bir mum yanmış
Yanmış, yanmış milyon olmuş
Söndürmek istemişler
Aydınlıktan korkanlar!
Mumlar diretmış
Biri söndükçe diğerini, o da söndükçe
ötekisini yakmışlar, çoğalmışlar...
İnanmışlar kendilerine mücadele etmişler
Elele kardeşçe, her sönsüz bir yanış olmuş
Aydınlığa kavuşturmuşlar,
Karanlığı olmayan
Gözleri görmemeye başlamış canilerin



Fatih ÖZBEY/ESKİŞEHİR

GURUR ONDA KALDI

Karanlıkları aydınlatmaya çalıştı
Fikirleriyle, dürüstlüğüyle, namusuyla
Savaştı hep bağınazlığa karşı inançla
Kim olduğunu biliyor herkes. Dünya bile.
Ama şahsı aramızdan ayrıldı şimdi.
İlkeleri budanmaya çalışıldı ama
Baharı beklemeden kök attı ağacı
Şerefli ve haysiyetliydi
Kendisini satmadı
Bir kere öldü: "Gurur yine O'nda kaldı!"

Uğur ÜNAN/MERZİFON

KARANLIK BEYİNLER

Milyonlarca mum nev'i aydınlık sağladın,
Kalemle meş'ale oldun yolumuza

O kadar çok mumlar yaktın ki,
Karanlıkları sevenler kıydılar sana.

Kabul edemeyeceğimiz yokluğun,
Kahpece yok ediliş şeklin bile,

Bir bomba oldu, düştü
Karanlık, yoz, yobaz, beyinlere.

H.Fehmi İNCİ/MUGLA

ŞAFAK SÖKERKEN

Güneş doğuyor tepelerin ardından
Şafakta söktü artık
Gam gelmeyecek gönlüme
Çünkü acılara nasırlaştı kalbim
Zafer uzakta değil
Kendi özüm dedir her şey
Tan yerinin ağarması nasıl güzelse
Şafağın sökmesi de güzel geliyor bana

Gökten GÜNEŞ/ORTAKÖY

AĞLAMA ! DİREN !

Uğur Mumcu'yu anarken
Arkasından ağıtlar yakarken
Gözümüz yaşlı ağlarken
O gitmişti bile ebediyeten

Nevada çölllerinde sususuz.

Şimdi güçlüyüz! Şimdi tek yumruğuz

Bizim için canından oldun

Yüreğimizde yara oldun

Sana kıyanlara yazıklar olsun

Bülent ZORLU/İSTANBUL

"Suikast! Neye? Kime?
Uğur mu? Yüzbinlerce.

Atatürkçü mü?

İstemediğiniz kadar.

Gülüyorum:

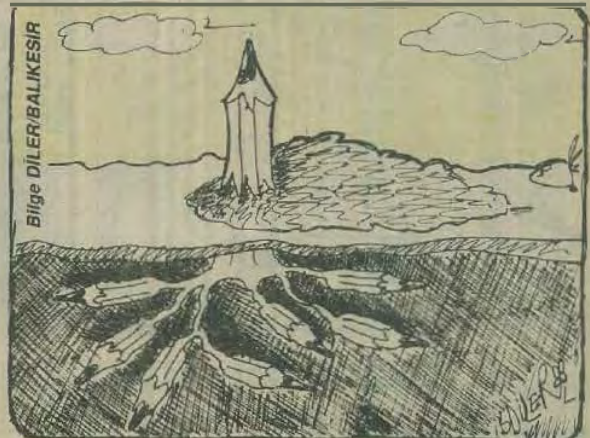
"Yazık size."

Fatma ERDİVAN/İSTANBUL

ÜZÜLDÜK

Mumumuz yandı, devlet için.
Biz karartık, kendimiz için.
Mumumuz söndü, devlet için.
Biz üzüldük, mumumuz için

Tunç BÜYÜKTILMAZ/ÇORUM



SON KATILMA TARİHİ 1 MAYIS 1993 (Mektuplarınızı 1 Mayıs'a kadar elimizde olacak şekilde yollayınız)

GİRİR 15

Siyasi Ahlak Kuponu

GIRGIR

SIYASİ-EKONOMİ-SPOR VE AKLA GELEN HER TELDEN REZALETLER

● 1 milyon öğrenci sınavlarda ter döktü...



● Baba'nın kolundaki saatin 350 milyon olduğu söyleniyor...

CESUR UZÜMCÜ

50 bin sterlin kafaletle hapisten kurtulan Özal'ın durumu. "İngilizlerin amacı Türk üzüm ihracatçısının gözünü korkutmak" demiş. Bu söz karşısında sapka çıkarılır.

Bir önerimiz var. İhracatçılar Derneği'nin kapısında sapka çıkarılır. Bir önerimiz var. İhracatçılar Derneği'nin kapısına altın harflerle şunlar yazılmalıdır:

"Türk üzümçüsü korkmaz...", "Türk üzümçüsü en asil duyguların insanıdır...", "Türk üzümçüsü zeki, çevik ve ahlaklıdır..."



● Yolsuzluk iddiaları karşısında Demirel "Herşeyden haberim var" dedi...



● Artık kasap dükkanları hırsızların hedefi oldu... En son Adana'da 100 kilo et çalındı...



HAFTANIN en çok BİLENLERİ



CENGİZ ÇAVDAR
yazıyor

ŞEHİTLİK ŞERBETİ

■ Azerbaycanlı kardeşlerimiz inim inim inerken şu Ermeni meza-limine dur, diyecek bir babayiğit var. Bu babayiğitin adı Turgut, soyadı: Özal, kütük Malatya.... Be hey gafiller! Dinleyin Sayın Özal'ın gumbür gumbür atan yüreğini. Hani ben tutmasam Resneli Niyazi gibi alıyacak düşman üslûne. Sağdan sola, soldan sağa sallay bayrağı gavur üstüne. Onların tankı, topu, tüfeği var. Özal'ın aslan gibi yüreği var. Milyarlarca Ermeni'nin üstüne gider, gider de bana mısın demez. Hey yavrum hey!... Sen git Özal'ım, sen git ben arkandayım... Abi sen önden git, ben arkandan gelicem valla... Şu mübarek şehitlik şerbeti-ni ağız tadıyla içelim de, dost düş-man görsün Türkiye'nin itibarını. Savulun bre gafiller! Vurdum mu yumruğu bütün dünya titrer!...

ÇETİN ATAN
yazıyor

YEDİKULE MARULU

■ Herkes politikayla uğraşıyor. Demirel bir ucundan tutmuş. Özal öbür ucundan, çekin bakalım ne zaman kopacak... Benim merak ettiğim konu ise şu: Yedikule marulunda niçin kallavi göbek oluyor da, Çanakkale'de yetişen marullar niçin göbeksiz oluyor? Yedikule'nin havasından mıdır, suyundan mıdır anlamadım vesselam. Birde Çengelköy hıyarı var, ağızda dağılır. Rakının yanında çekirdek gibi gider namussuz. Göztepe'deki köğkte otururken babaannem Çengelköy hıyarından tırşu kurardı, tadı pek güzel olurdu. Bu mevzular politikadan daha önemlidir kanımca... Size de tavsiye ederim.



MEHMET DALLAS
yazıyor

RAPORLU

■ Yazarımız Mehmet Dallas, geçen akşam evine avdet ederken Sözen'in açtığı çukurlara düşmüş ve bir hafta zorunlu istirahat buyurmuştur. Yazarımıza acil şifalar dilerken, Sözen'e de Allah'ından bulsun, deriz...

GIRGIR

22-29 NİSAN 1993 PERŞEMBE
YIL: 20 SAYI: 1077

Yönetim Yeri : Alayköşü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu-İSTANBUL
Basıldığı Yer : AN GRAFİK
Avclar - İSTANBUL
Genel Dağıtım : Birleşik Basın Dağ A.Ş.

Sahibi: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK ve T.A.Ş.

Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞIK
TEL: 512 01 03 - 527 87 86
FAX: 511 11 00

Sorumlu Yazışları Müdürü:
İSMAIL PEHLIVAN
POSTA KOD NO: 34410

ABONE : 3 Aylık : 71.500
6 Aylık : 143.000
1 Yıllık : 286.000

GIRGIR'da yayınlanan her türlü karikatür ve diğer tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılması, izinsiz ve iftihar edilemez.

K.KIBRIS T.C.:5000 TL. - İNGİLTERE:60 P. - AMERİKA:1.5 \$ - BELÇİKA: 63 BFr. - HOLLANDA: 2.25 HLF - FRANSA: 7 F.F. - İSVEÇ:6.25 KRON - İSVİÇRE: 2 Sfr. - AVUSTURYA: 21 ÖS.