

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Bu hafta
Her okurumuza
BEDAVA
SİYAH RENKTE
tam
otomatik

"RADYOMU İSTİYORUM KALEMİ" VERİYORUZ

BUGÜN **GIRGIR** ALIRKEN BU ANLAMLI KALEMİNİZİ DE MUTLAKA İSTEYİN

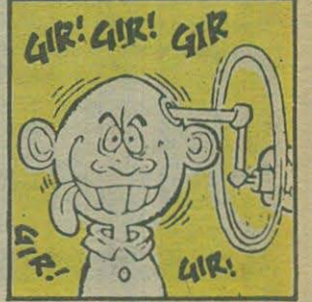
FİYATI:
5000 LİRA

15-22 NİSAN 1993
PERŞEMBE

SAYI: 1076

GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ



KOÇ, SABANCI, ECZACIBAŞI'DAN SONRA,
VATANDAŞ RIZA DA
92 YILININ CİROSUNU
AÇIKLIYOR

SIRT 3 cm DAHA
KAMBURLAŞMIŞ

AVURLAR
ÇÖKMÜŞ

MİDEDE
KÜÇÜLME

AYAKLAR VÜCUDU
ZOR TAŞIR
HALE GELMİŞ

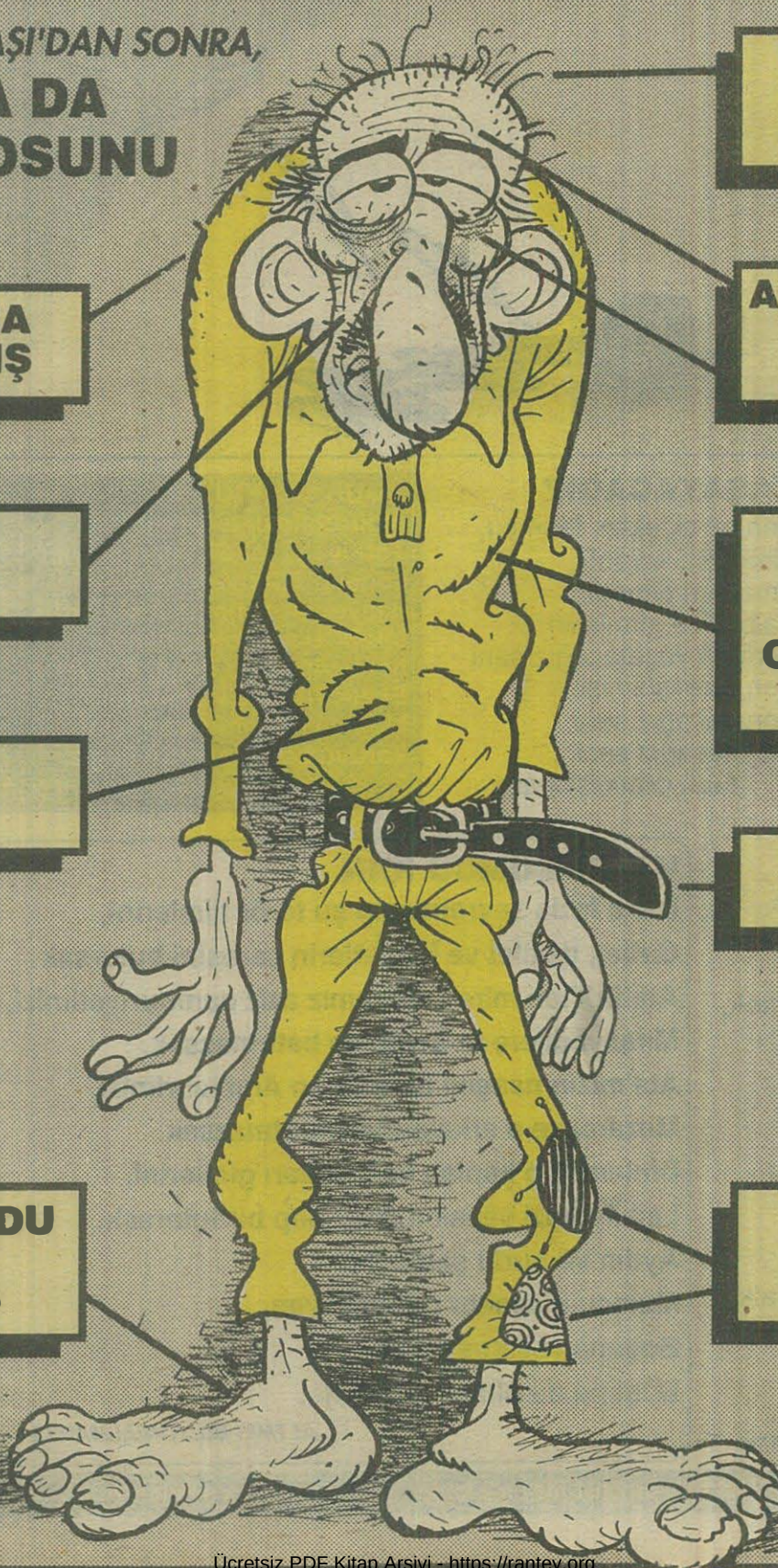
İYİCE
SEYREKLEŞEN
SAÇLAR

ALIN VE GÖZALTINA
EKLENEN YENİ
KIRIŞIKLIKLAR

KABURGA
KEMİKLERİNİN
TAMAMI NET
OLARAK GÖRÜNÜR
HALE GELMİŞ

KEMER İKİ DİŞ
DAHA SIKILMIŞ

PANTOLONA
EKLENEN
İKİ YENİ YAMA





Uğur MUMCU'nun Demokrasi savaşını anlatan...

KARİKATÜR-ESPİRİ-ŞİİR veya ANLATIM YARIŞMASINA SİZ DE KATILIN

NASIL KATILACAKSINIZ

Yarışmamıza gönderdiğiniz eserlerin konusu değerli gazeteci-yazar Uğur MUMCU'nun demokrasi uğruna verdiği onurlu mücadeleyle ilgili olmalıdır... Yarışmamız, KARİKATÜR-KARİKATÜR ESPRİSİ-SİİR veya ANLATIM olmak üzere 3 ayrı dalda düzenlenmiştir... Yarışmacılar bu 3 ayrı daldan birine veya hepsine birden katılabilirler...

- Karikatürler çini mürekkebiyle resim kâğıdına çizilmelidir...
- Eğer karikatür çizemiyorsanız, bulduğunuz karikatür konusunu yani espriyi anlatabilir ve ESPRİ dalında yarışabilirsiniz. Bulduğunuz espriler GİRGİR'in usta karikatüristleri tarafından çizilecektir.
- Şiirleriniz 10 satırı geçmemelidir...
- Uğur MUMCU'nun demokrasi mücadelesini anlatan anlatım yazılarınız ise en fazla 10 kelime olmalıdır. Zira, ele aldığı konuyu kısa ve öz anlatan yazılar, sayfalar dolusu yazıdan daha etkileyicidir...

Yiğit demokrasi savaşçısı Uğur MUMCU'nun anısına düzenlediğimiz bu yarışmada para ödülleri özellikle koymadık... Çünkü bu anlamlı yarışmaya gönderilen eserlerin parayla asla değerlendirilemeyeceğine inanıyoruz. Önemli olan, Uğur MUMCU'nun verdiği mücadelenin bizler ve siz okurlarımız tarafından devam ettirilmesidir... Yarışmada ön elemeyi kazanan eserler GİRGİR'da yayınlanacak ve dereceye giren eserler bu ön elemeyi kazananlar arasından büyük jüri tarafından seçilecektir... Yarışmamızın 3 dalında da ayrı ayrı olmak üzere 1.'nci, 2.'nci ve 3.'ncülüğü kazanan eserler ile yine her 3 daldan 10'ar mansiyon kazanan eserler seçilecek ve eser sahiplerine maddi değeri yüksek olan ödüller verilecektir. Ayrıca, yarışma neticelendikten sonra da dereceye giren eserler toplu olarak sergilenecektir.

KATILIM ADRESİ: GİRGİR Dergisi "Uğur MUMCU Demokrasi Savaşı Yarışması" P.K. 727 Sirkeci-İST.

KATILMA FORMU

Adı-Soyadı:.....

Yaşı ve Mesleği:.....

Katıldığı dal:.....

Adresi:.....

Varsa Telefon Numarası:.....

ÖLÜMSÜZLEŞTİ

Demokrasi ve laiklik; bu kelimeler kara zihniyetlerin korkusu olmuş. Bunları savunan her aydın hedef gösteriliyor. Acaba demokratik ve laik bir ülkede yaşayamayacaklarından mı? Güneş altında kalan buz gibi eriyip yok olmaktan ya da güneşin ışığından kaçan kan emici yarasa durumuna düşmekten mi korkuyorlar. Er ya da geç, Mum'cular eriyip eriyip kendileri yok olsa da yanarken verdikleri ışık karanlığı yok edecektir. Bu onurlu amaç için şehit olmak, bir anlamda fikrimizin ölümsüzlüğe ulaşmasıdır.

Hakan YILMAZ/KAYSERİ

İsmail DOĞAN/BELÇİKA



YAŞATACAGIZ

Sen bir çiçektin, Mumcu, Şimdi ise karanfil, Ama sen ölmedin. Kalbimize girmişsin, Korkma yaşatacağız seni Sen bize işlemişin Koruyacağız seni... Yaşatacağız seni...

Bahar ÇIRAK/İSTANBUL

UĞUR MUMCU'nun öldürülmesi, terör gibi Türkiye'yi tehdit eden olaylar çoğalıp Türkiye'yi yok etmek isteyenler sanmasın ki UĞUR MUMCU'nun öldürülmesi herşeyin sonu değil. Biz varız. El ele Türkiye'yi ve Uğur Mumcu'nun mücadelesini koruyup devam ettireceğiz.

Bülent YILDIRIM MÜNCHEN

Sevgili MUM'ÇULAR

Sizi sevmek demek,
Çalışmak demek,
Sizi sevmek demek,
Dürüstlük demek,
Sizi sevmek demek,
Kardeşlik birlik demek,
Senin mumun
Bunun ışığında yanmalı
Ve yanacak sevgili MUMCU,

İlknur KARATEPE/İSTANBUL

"RADYOMU İSTİYORUM"

Sevgili GİRGİR'cılar, bu hafta sizlere beğeneceğinizden emin olduğumuz çok ilginç bir kalem daha armağan ediyoruz. Yine kuponsuz, kurasız, yine bedava... "Radyomu İstiyorum" kalemi tüm GİRGİR'cılar için anlamlı bir hatıra olacak... Derginiz GİRGİR, Uğur Mumcu olayında olduğu gibi özel radyoların kapatılması olayında da halkın sesi olmayı sürdürüyor. Çünkü, GİRGİR'in diğer mizah dergilerinden farkı, toplumun taleplerini, gelişen olaylar karşısındaki görüşlerini, eleştirilerini dikkate almasıdır.

Çağ atladığı, hızla geliştiği söylenen Türkiye'de toplumun çok büyük bir kesiminin beğeniyle izlediği özel radyoları kapatmak, demokrasiyle ne kadar bağdaşır? Herhalde bu sorunun cevabını iktidardakilerin vermesi gerekiyor. Halkın taleplerini, özlemlerini elinin tersiyle iten bir iktidarın ömrünün ne kadar uzun olacağını yakında göreceğiz. İcraatları böyle devam ederse ömürleri pek uzun olmayacak gibi.. Ancak, hükümetin hatasını anlayıp, en kısa sürede olumlu karar alacağını umut ediyoruz.

Evet, özel radyoların kapatılmasını protesto ediyoruz. Ve tüm okurlarımıza da bu nedenle siyah renkte birer "RADYOMU İSTİYORUM" kalemi armağan ediyoruz.

Önümüzdeki haftalarda tüm okurlarımıza yine kuponsuz, kurasız, yine bedava bir başka ilginç kalem daha vereceğiz. Bayinizden GİRGİR'inizi şimdiden ayırtmayı sakın unutmayın...

GİRGİR

YARIN İLE BARIŞIK

Mumcu gibi yaşayıp, Mumcu gibi ölebilmek Günümüz yazarları, Bunu düşünmelisiniz Zor bir kavga, onun gibi kalabilmek, Cesaretle yazmak Yalan o denli yoğunki, Yetim kalıyor yazdığı gerçek Tehditler, baskılar, namlular Yine halktan yanasın Kalemler susmuş, seninki yazıyor, Sahibine güvenerek Satırlarında isyan, Önde ayrılık, ya ölüm! Teselli, ölüşünle ayakta kalan halk Geliyoruz, gelecek Mumcu Sönmeyen bir ışık Ölüşün, gözyaşıyla karışık, Yarın ile barışık

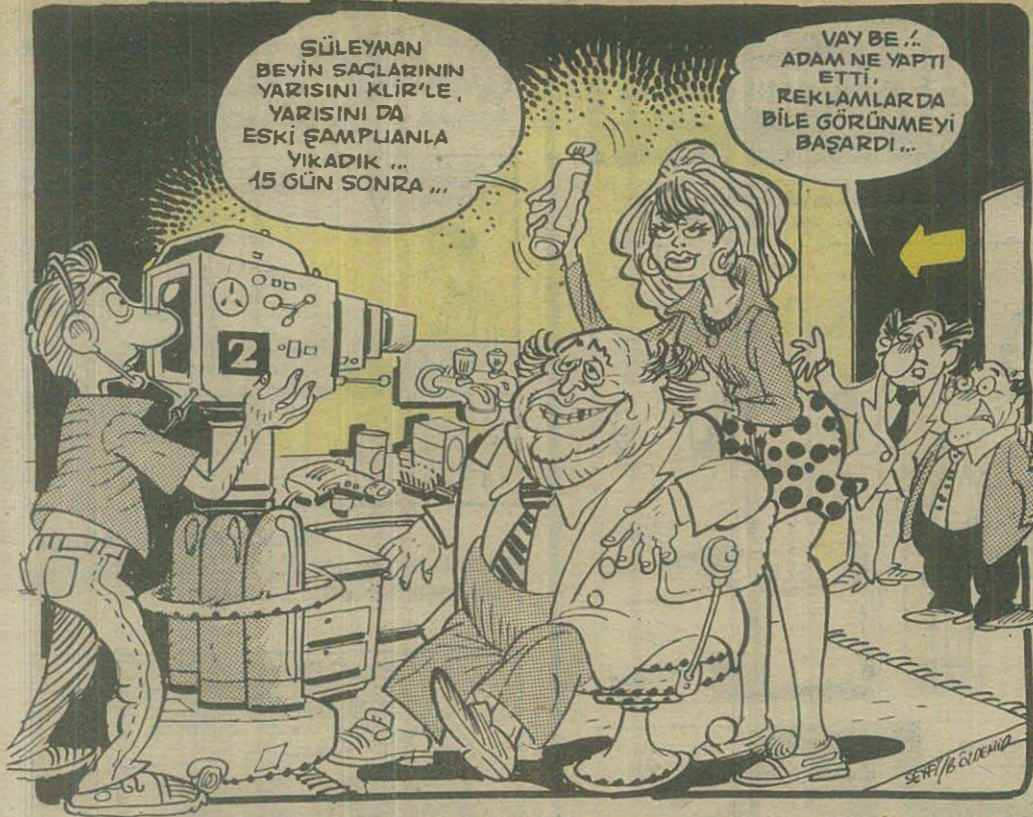
Ali Naki TÜRKSOY/ANKARA

UĞUR MUMCU İÇİN

Daha fazla seyretmeyip şu terör filmlerini,
Gaflet, delalet ve ihanetlerin çaresini bulursak
Atatürk'ten miras aldığımız aziz cumhuriyetimizi,
Mirasyedilere terkedip de batırmazsak,
Ata'mızın naaşını barındıran Anıtkabrimizi,
Mezarıcı ve o arkalarına yıktırtmazsak,
Dinlemeyip kaplan ve kuzuları gibilerini,
Laikliğimizi ve islamımızı hep bir tutarsak,
Aydın ve nurlu şehidimiz
Mumcu olacaktır gülümseyen,
Boşuna yaşamayanlar
Boşuna da ölmez ki zaten...

ALTIYIŞ MİLYON/ALMANYA

SON KATILMA TARİHİ 1 MAYIS 1993 (Mektuplarınızı 1 Mayıs'a kadar elimizde olacak şekilde yollayınız)



GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

● Figüran okulu açıldı...



● Irak'da zam yapan hapse girecek...



HAFTANIN Not Defteri

● 10 milletvekili mecliste çoğunluğun bulunmamasını protesto için oturma eylemi yaptı...



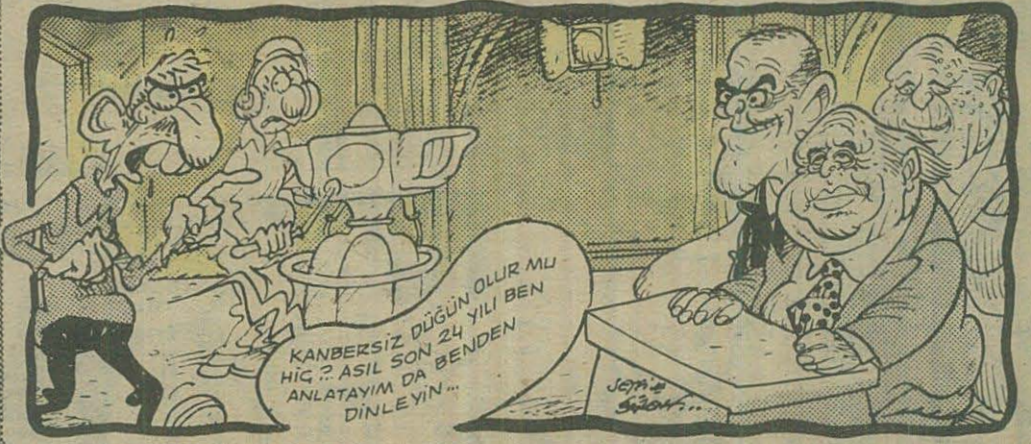
Türkiye'nin son 24 yılı belgesel oluyor

Belgeselin senaryo yazarı: CIA...

Baş rol oyuncusu: Demirel.

Yardımcı oyuncular: Ecevit, Erbakan, Türkeş, İnönü.

Belgeselde kullanılan teknik malzeme: işçi, memur, emekli, köylü, dul ve yetimler... Bu yapıma büyük emeği geçen, her türlü katkısını esirgemeyen Paşa'lara içten teşekkürler!...



GECE YARISININ ÖTEKİ YÜZÜ...

NACİ KÖKSAL

COLUMBIA PICTURES PRESENTS

MIDNIGHT EXPRESS

AN ALAN PARKER FİLM

WILYIM HAYES...
AMERİKALI...

VE HER ŞEY 6 EKİM
1970 'TE...

...İSTANBUL'DA BAŞLADI...
VE... WILYIM HAYES...

...VÜCUDUNA BAĞLADIĞI İKİ KİLO EROİNLE
GÜMRÜKTEN GEÇERKEN...

BU NEDİR
AMERİKALI
?

FRİZBİ...
BİR OYUN,
FRİZBİ...

DUR!
KONTROL!

SON KONTROLDE
YAKALANDI...

AH...HAH...
HAH...HAH...
ESRAR
HA...

VE BUNDAN SONRA İYİ BEYAZ
VE HER ZAMAN KÖTÜ KIZIL...
DERİLİ HİKAYESİ BAŞLAR...

A-HEY
BAĞLAYIN ŞUNU
DİREĞE
SAĞLARI
KEMERİMİ
SÜSLEYECEK!

AH HAH HAH...
PİS SOLUK BENİZ,
SAFAKLA BİRLİKTE
GEBERECEKSİN

HİÇ BİRŞEY
YAPAMAZSIN,
KIZIL SURAT...

KONUŞMA SOLUK
YÜZ... UGH!

AYYAYI YEDİK
DOSTUM...

SİZİ KİMSE
KURTARAMAYACAK
UGH!

BURDAN KAÇMAK
LAZIM... YOKSA
PİSİ PİSİNE
GEBERECE
GİZ...

HAKLISIN
DOSTUM...

dişardan takılanlar



Sinan YAVUZ/İSTANBUL

Başarılı bir kompozisyon, başarılı bir arka plan, başarılı bi espri... Başarılar...



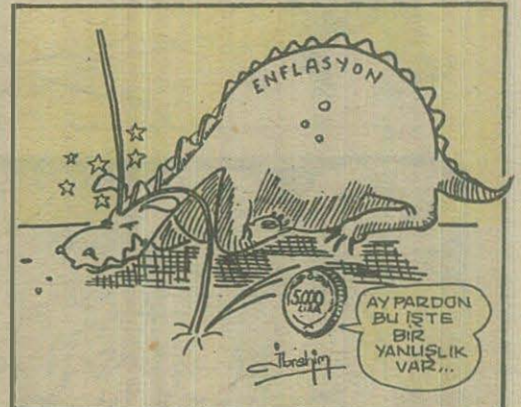
Hüseyin HÜSEYİNOĞLU/ALMANYA

İmzanın sol veya sağ köşeye, önce kursunkalem ile eskizini yapmanı tavsiye ederim. Bol bol imza çalışmalısın.



Uğur AKABALI/ANTALYA

Sevgili Uğur yeni çalışmalarını bekliyoruz. Yeni çalışmaların bizim çalışmalarımıza da ışık tutuyor... Çalışan demir ışıldar...



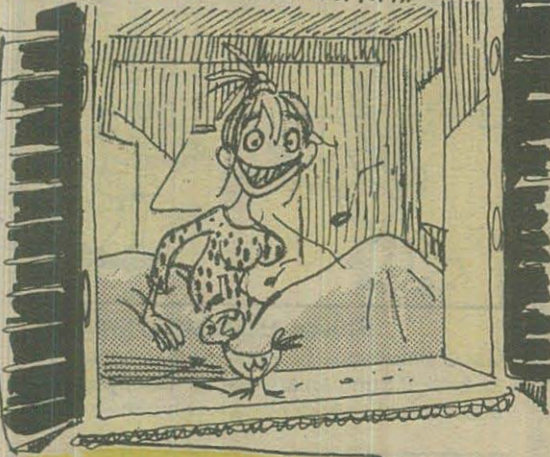
İbrahim ÖZDEMİR/Kuşadası-AYDIN

Bu espri çok yapıldı. Dinazor yerine ne bileyim tavşan, fil, kedi, köpek filan da olabilirdi...lık aklına gelen hayvanı çizme biraz düşün, esprini geliştirmene bak...

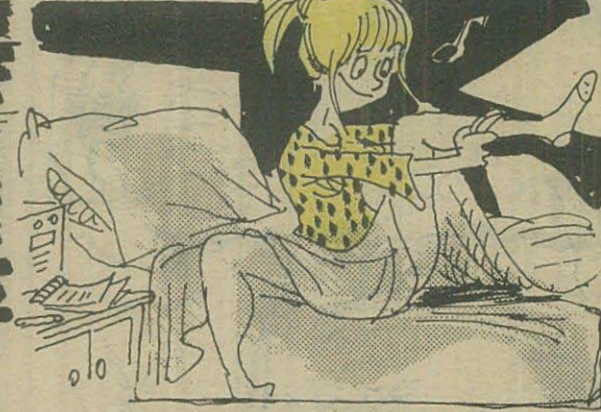
AŞK MEVSİMİ

ÖZDEN
ÖGRÜK

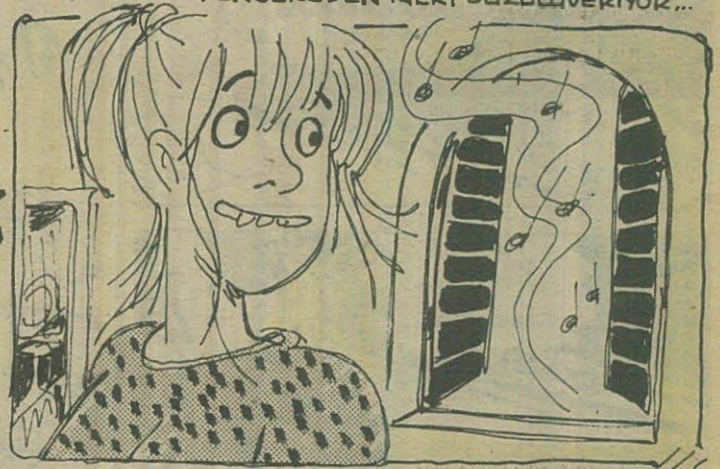
SABAHIN ALTISI ...PENCEREDE KÜÇÜK BİR
SAKA KUŞU ÖYLE BİR ŞAKIYOR Kİ SORMAYIN .
YA PAPATYA KOKULARI ...YAHU NELER
OLUYOR ? NİYE MUTLUYUM Kİ ?



CANIM BAHAR. LIFAK LIFAK BÖYLE GELİYOR
İŞTE, BİR GENÇ KADAR MAHQUP, HEYE -
CANLARI ÜRKEK ÖYLE DOLANIYOR
GEVREMDE ...HERŞEY O KADAR
GÜZEL Kİ HİÇ GALIŞMAK GELMİYOR
İÇİMDEN ...



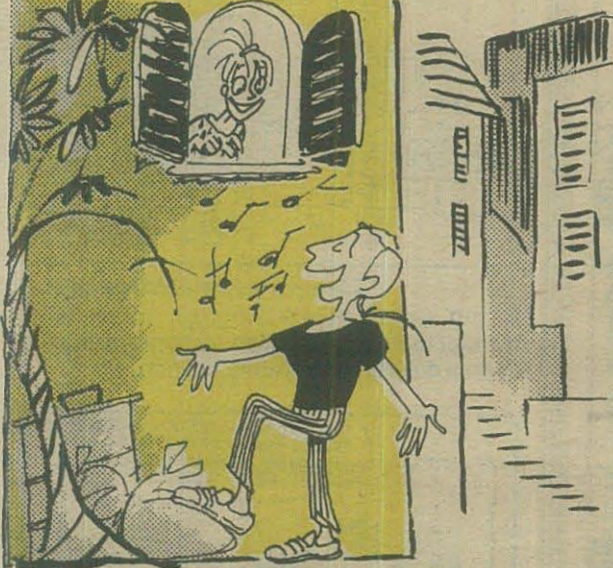
İSTESEM DE GALIŞAMAM Kİ ZATEN ..ÇİÇEKLER
KOKULAR, KUŞ SESLERİ ...AA ...BİR DE BİR AŞK
ŞARKISI ...PENCEREDEN İÇERİ SÜZÜLÜYERİYOR ...



PENCEREMİN ALTINDA BİR DELİKANLI
SERENAD GEKİYOR ...O, BANA AŞIK ...

HİÇ DURUR MUYUM ? BİR KUĞU
GİBİ SÜZÜLÜYORUM PENCEREDEN ...

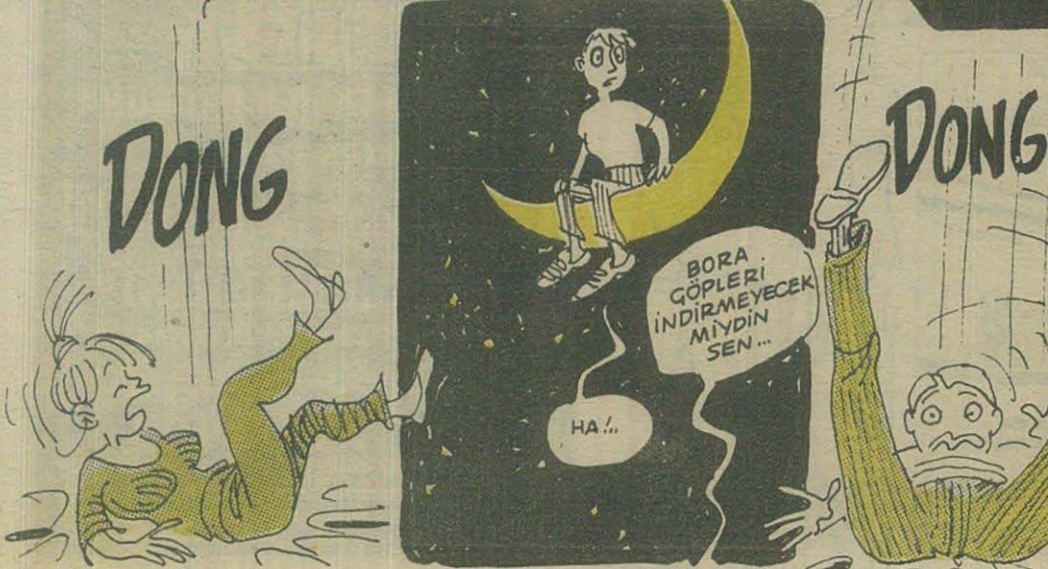
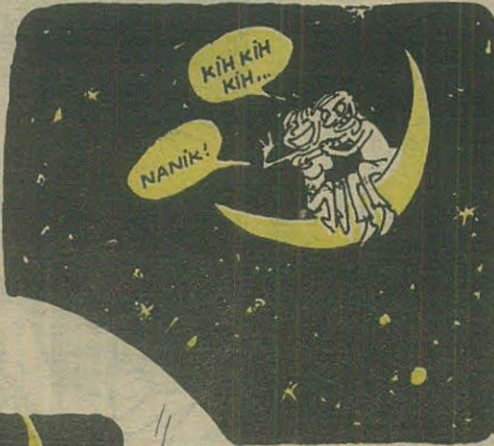
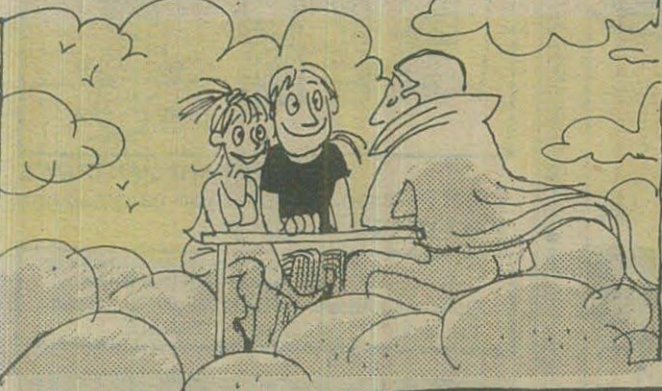
YEPYENİ BİR AŞK ...MUTLULUK VAADLERİ
LİCUŞLİYOR HAVADA ...



BİZ TOZ PEMBE BULUTLAR ÜZERİNDE ...
NİKAH MEMURU DA KARŞIMIZDA ...
(Alçaklar nikah kıydılar bize)

AMA GECE OLUNCA, MEYDAN
OKUYORUZ DÜNYAYA ...

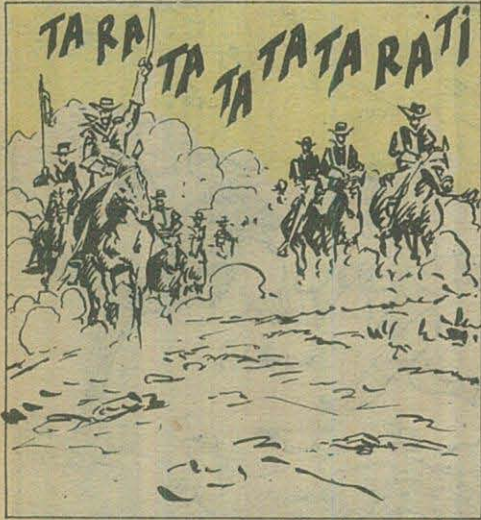
BU AŞK BİZİM ...HERKES BİLSİN. ÇÜNKÜ
DAHA GÜZELİ YAŞANMAYACAK EN AZINDAN
BİR SONRAKİ BAHARA KADAR (Tanrım
umarım birkaç aşkık daha vaktim
vardır..Teşekkürler ..)



BİTTİ

GIRGIR 5

GECE YARISININ ÖTEKİ YÜZÜ...



disardan takılanlar



Güven AKAN/Silivri-İSTANBUL
Gece olmuş ama ben burada yazmasam kimse karikatürünü anlamayacak. Bu kıyağıma da unutma hadi... Arka plana siyah atmalıydın.



Mehmet KAHRAMAN/BURSA
Esprinin sadece lafta kalmış. Bir kelime oyunundan ibaret. Oysa çizgin, esprini sollamış... Esprini de çizgilerin ayarına getirmeye bak...



Hüseyin KARAMAN/DÜZCE
Güzel bir espri. Kompozisyon çalışmalarına ağırlık vermelisin. Başarılar...

Bu köşede yayınlanan karikatür başına 50 BIN LİRA veriyoruz...
Gönderme Adresi: GİRGİR De gisi "Dişan Takılanlar" P.K. 42 Sirkeci-İSTANBUL

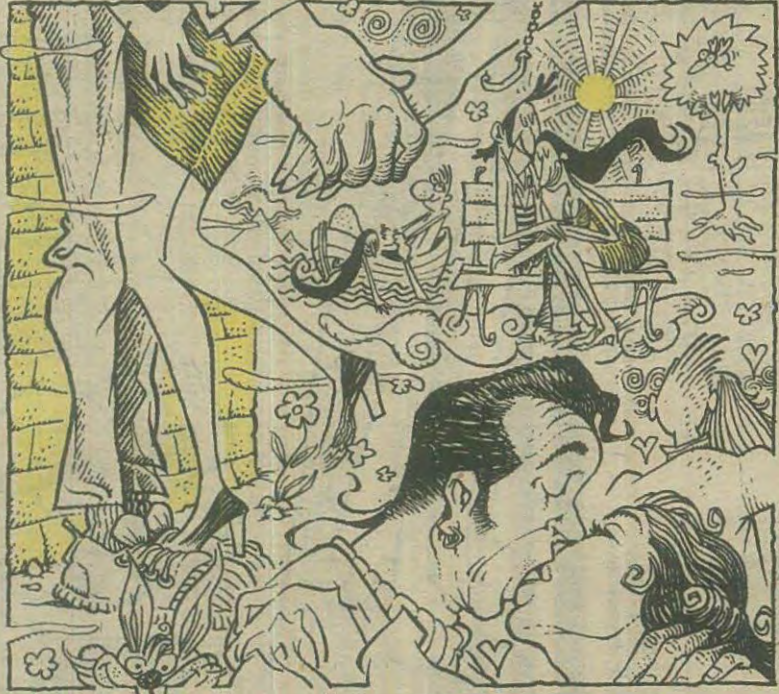
FIRT

BU HAFTA HER OKURUNA
İstek üzerine
SEVGİ · AŞK · BURÇ · SEDEF
KALEMLERİNİ
Kuponsuz, Kurasız,
TEKRAR BEDAVA
VERİYOR

Bu CUMA FIRT alırken
beğendiniz bir KALEMİ
mutlaka isteyin

Sarhahaten Acaba Söylesem Darılmaz mı ?

Heey "Bakın!.. BahAR geldi!.. HER TARAF sarmaş dolaş sevgililerle Dolu... Ask Mevsimi derler!.. Doğru!..



Eee!.. Sen Ya rındaki Kız la ömrünün sonuna kadar yanyana mı-



yürüyeceksin. Sen De onun elini tutmak, ona sarılmak istiyorsun... Hadi Acil ona, konuş onunla Dostum.

Sarhahaten acaba söylesem darılmaz mı Darılmak adeti bilmem ki çapkının naz mı Desem ki; "Ben seni..." yok, dinlemez ki hiddet eder Niçin? Bu söz de ne var? Sanki hiddet etse ne der? Desem ki; "Ben seni pek..." ya kızar, konuşmazsa Derim "Bu çektiğim insaf edin, eğer azsa..." Desem ki; "Ben seni pek çok..." hayır, kızar bilirim Tereddütüm acaba hiddetinden az mı elim? Desem ki "Ben seni pek çok...sakin gücenme emi?" Sakın gücenme eğer anladsın sevgiimi.

(O.Sayfi Orhon)



Zaten sana hep derler; "Hiç konuşmuyorsun, kapalı birisin..." diye... Hadi Tam Sıkas! İşte!..



Baak becerdin ha!.. Kırta seni... Ask Seni Ben & Hissetmek His Duygu



İşte Cevap; Ama... Hay Allah!.. Çok saçma... Yok ki Böyle bir şey... EN iyi dostumsun Ama Hadi neyse öptüm Ara beni... BAAY!

↓ Cıyuuuuuuu!

EYVAAH!.. Dostum Sen hâlâ Onu düşünüyorsun YAA...



AYAKLARI
ELLERİ
Saçlar
Gülbüz- bir çocu- gunkini hatırlatan BALDIRLARI
Öpme Hissi Uyandıran Dudak (Ah!.. Hele o.. tuju sürünce) Görülemeyip hâyal edilen Yerleri

Evet aslında bunlar "bulunmadık Hint Kuması" değil Ama seviyorsun İşte, Anlıyorum...



Reddedildin işte!.. Ne komik... Herkes sana gülüyor... Aptal Aşık Sende



Aslında durum Bu Değil, Ama insan içinde bulunduğu duruma göre değerlendirilmiş Et Raflı (ALGIDA SEĞİCİLİK). Şimdi Herkesi Daha bir sarmaş dolaş görüyorsun. "ASK FİRLAMA Sİ EPOŞUN" herkeşe cömertçe harcadığı okları sana gelince hep tükeniyor Sanki!



EHh!.. Napalım Durum düşündüğü müz gibi çıkmadı... Sevgililiğe layık görülmedin... Senden de en fazla arkadaş, dost falan olur zaten, Eee Bu da az şey değil yıkılmamak Lazım... Bu Durum da Teselli için bir kaç sık sıralara biür Sana;

A- Amaan Dostum siktir et başka Kız Mı Yok... B- Hiç Olmazsa Dostunuz Hâlâ bu da birsey... C- Zaten anlaşılmazdınız Daha kötü olurdu SENİN için, Gene iyi yırttın... D- TİPİN diil di ki Bir Anlık Yalılgı Seninki E- Tek Yalnız Sen değilsin... HADI TAKMA ARTIK

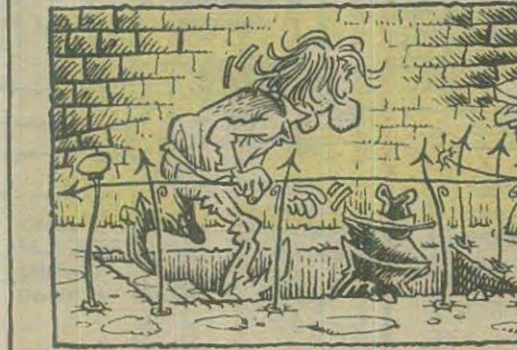


Dur bakalım, Herşeyin bir çaresi Bulunur... Bak şurdaki Adam Sana sesleniyor Galiba...

HİŞŞT!



BENİ TAKIP ET DOSTUM.



da KimSenin elinden Bir Şey gelmez... Ama sana söz veriyorum Nasılsa... Gibi sözler söyleyip "Gerçek Askı Bekleyen yalnız daim, eğer "Belki işte Bu Kız... Acaba... diyebileceğin birine rastlarsan Bir kez daha şunu bil ki; "Bir baştan çıkarıcı için En Tehlikeli sınır - Dostluktor... (Bu son cümleyi Nerede okuduğumu Hatırlamıyorum...)



TAK TAK

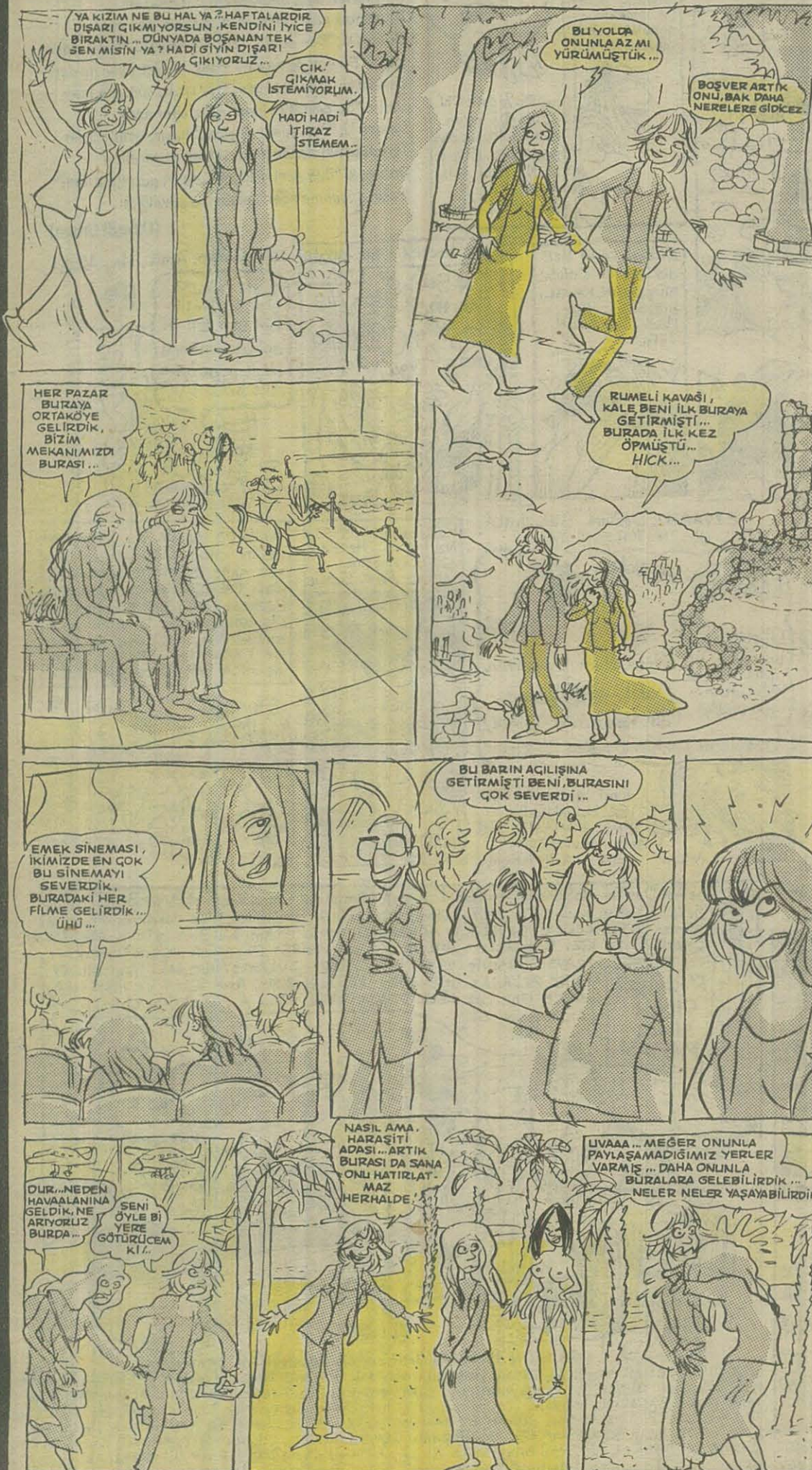


Selam Dostum; Hoş Geldin, Biliyoruz buNca zamandır Emek Verip besleyip Büyüttüğün "Sevgin karşılıksız çıktı... BİZ bunun karşılığını KAZANABİLMEYE Yardımcı olabileceğimizi söyleyecektik. Söyle ki; Arkadaki kötü adam kılına girmiş Arkadaşlar sevdiğiniz Kızı Rahatsız eder ve Siz de onları Döverek Kızın Taktirini kazanabilirsiniz VEYA bir diğer yöntem; Yanımdaki Yakışıklı ve Atletik arkadaş sevdiğiniz Kızı kendine Aşık eder ve ilişkiler ledikçe Ona çok kötü Davranarak Sizin - kiymetinizi - Anlamasını Sağ- IAR...

İşte bu ve Benzeri Yöntemler kullanarak sevginizin karşılığını eğer kazanabilir ve Başarılı olursak "Kazandığınız Sevgiden PAY alırsınız... Örgütümüz "Sevgiden Alınan Bu Payla, Varlığını sürdürmektedir. Fakat Dostum Tüm Bunlara Rağmen Gene Başarısız olursak üzülerek söylemek durumundayız ki; Bu iş için gerekli "ELEKTRİK" TEN YOKSUN Bir insansın, sevgili olmak için "YETER- KOŞUL-ŞART" ta sen de Yok Demektir. Eee insan kızın karşısında "Muhtardan SEVGİLİ KAĞIDI", çıkarıp Gidilemiyor ki Bu Durum Arasıra; "Sabret dostum hayatında daha iyi anlaşacağın birine Rastlayacaksın - İNSAN, safsatılarıyla kandırıp "POLLYANNA", cılık oynamadın Yardımcı olucaz... Ve ARKA Rastlarsan Bir kez daha şunu bil ki; "Bir baştan çıkarıcı için En Tehlikeli sınır -

Büyük 13

Gülşen BATUR



● İkinci 500 günlük dönem başlıyor...

2. KAPAK



MA BEY...
500 GÜNDE
500 GÜN DAHA
LAR!..



MEMO
TEMBEL ÇİZER



BAK SEVGİLİM...BU DA AİLECEK
GEKTİRDİĞİMİZ RÖNTGEN...

BÖYLE BİR ESŞEK ŞAKASI YAPA-
BİLMENİ SAĞLAYAN DÜŞÜNCE-
SİZLİĞİN, KABIZ OLABİLECEĞİMİ
DÜŞÜNMENİ ENGELLEDİ..HA HA-



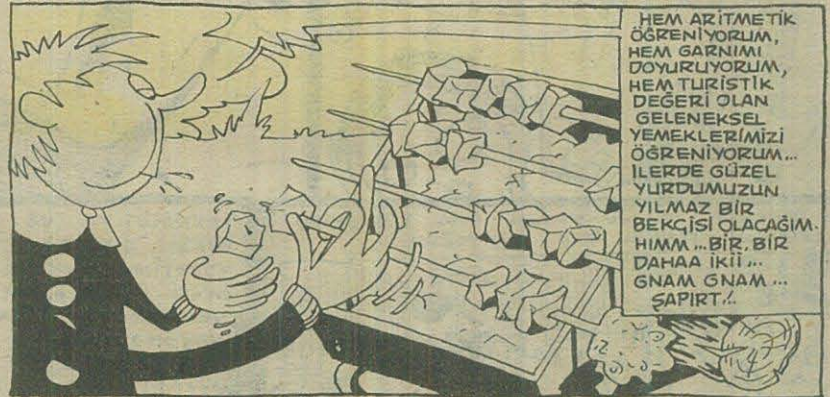
DONK



Bilir... İkili...
ÜÜÜÜ...



BUYRULUN,
NE İSTEMİŞTİNİZ?..



HEM ARİTMETİK
ÖĞRENİYORUM,
HEM GARNİMİ
DOYURUYORUM,
HEM TURİSTİK
DEĞERİ OLAN
GELENEKSEL
YEMEKLERİMİZİ
ÖĞRENİYORUM...
İLERDE GÜZEL
YURDUMUZUN
YILMAZ BİR
BEKÇİSİ OLACAĞIM.
HİMM...BİR, BİR
DAHA İKİLİ...
GNAM GNAM...
ŞAPIRT!

KÖŞE BENT

ŞADIK ÜÇÖK



NALAN'LA
ŞU AGACIN
ALTINDA HARİKA
BİR ANIMIZ
VAR...



SEVTAP İLE
ŞURADAKİ
ÇİMENLERİN
ÜSTÜNDE OFF NE
GÜNDÜ AMA...



GÜLNAZ İLE
ŞU ÇALILARIN
ARASINDA
MÜTHİS Bİ ANIMIZ
VAR Kİ SORMA...



AHA ŞURDA
SELMUR
İLEYDİK...



GEÇEN BAHAİR DA
PERRAN İLE
ŞURACIKTA...



AAA...BURAYLA
İLGİLİ HİÇBİR
ANIM YOK...



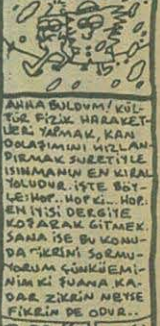
HIHOHOORK!



HIHOHO...ARTIK,
BURADA DA
BİR ANIM
VAR...



PERİNE GİTMEK -
DİĞER BEŞ PAR-
AÇIYORUZ. DİĞERLER
YOKTUR. DİĞERLER...



ANNA BULDU! KÜLT-
ÜR FİZİK HAREKET-
LERİ YAPMAK, KAN
DOLAŞIMINI HIZLANDIR-
MAK İÇİN...
İSHANIN EN KİRALI
YOLUDUR. İSTE BÖY-
LE HOP...HOP...HOP...
EN İYİ DERGİYE
KÖZÜK GİTMEK
SANA İSE BU KÖNÜ-
DA FİKİRİNİ SORMA-
YORUM ÇÜNKÜ EMİ-
NİM Kİ SUANA KA-
DAR ZİKİRİN NERTE
FİKİRİN DE OUDUR...



HA HA HAAA... İKİ
DAKKA GÖTÜMÜ Kİ-
PİDADA MAYIŞTIRIY-
CIYIM. DİĞERLER
DİĞERLERİN DİĞERİ...



MEMO ZORLU AKAK
KARARLI ADIMLARLA
YÜRÜYÜYÖR. SÖZÜMÜZ
SÖZÜMÜZ...



BU ARADA GAFİL A-
DAM DERGİYE U-
LAŞMIŞTIR...



HA HA HAA... DEMEK
DÜŞÜNDÜMÜZ HA? BEN
İSE SIKAK VE SAKLIK...
HOPKİ...

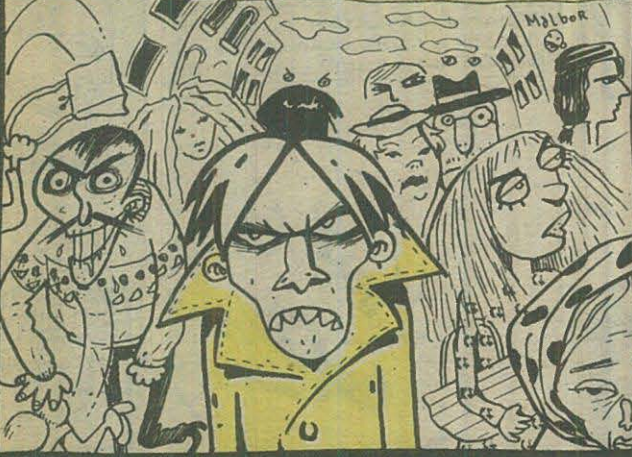


AZ SONRA MEMO DA
DERGİYE VARIR...
İNİ GÖRDÜM MU MEMO...
HELEF BULUVA
KAN TERİ GÜNDE GEL-
Dİ. PEX NEŞELİ İNİ. AMA
BU SÖZÜKTAYEBİLİ-
BİLİRLER. HER HALİLE
YARAKA GELDİ...

ERKEKİ GÜN, SANA-
TÖRÜM, SAKTÖR: 30
HİMM... DÖKÜM DEDİ Kİ
BEN SAKTÖRÜMÜZÜ OLAN
ANUSU DAHA SEKİZ
AT SANATÖRÜMÜZÜ
YATACAGIM. SEN SE
İKİ DAKKA ÜSTÜYEREK
BEDLİMİ ÖDEYİP
LAZIMDİĞİN SAKTÖ-
RÜN ZEVİNİ GİTİ-
YORSUN. STERÖLİM
AMA TAKATIM YOK,
ÖPEMEM ETEĞİNİ...

GIRGIR 9

Bıktım bıktım..Sanki Her geçen gün daha da kabalıklaşıyor sokaklar..Arada bayram tatillerinde güneyle filan tatile gidiyorlar da ONLARSIZ hayatı da görebiliyoruz..



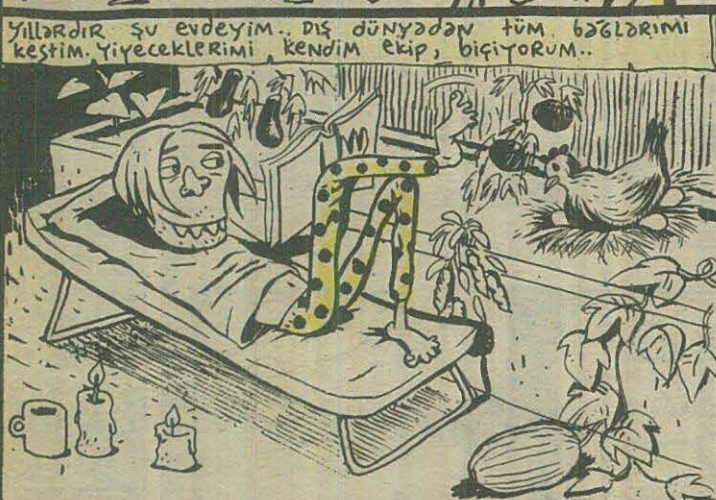
Bıktım bıktım!..Her sabah bu trafik nasıl ya böyle..Her gün 6 saatim yolda geçiyor..HERYER GRI, bir ağaç görmeyeli yıllar oluyor..



BIRAKIYORUM İŞİ..BU İŞTE ÇALIŞMAK, BÜTÜN ENERJİMİ BU İŞE VERMEK İÇİN Mİ YAŞIYORUM? İSTEDİKLERİMİ YAPICAM.. ELVEDA!



Şimdiye kadar biriktirdiğim parayla mütevazî bir şekilde evimde ömrümün sonuna kadar yaşıcam..Kitap, müzik..HUZUR..HUZUR..



Yıllardır şu evdeyim..Dış dünyadan tüm bağlarımı kestim..Yiyeceklerimi kendim ekip, biçiyorum..



Dostum..Seni tanıyoruz..50. yıldır pasif bir biçimde evinde yaşıyorsun..Bizler ise kirlenen dünya için çaba gösterdik..Uzun mücadelelerden sonra dünya eski dünya oldu..Bak Herşey ne güzel..Boşu boşuna çok uzun yıllar boyu bu güzel dünyadan mahrum ettin kendini..Oysa biraz umut, çaba ve dayanma gücüyle biz bunu başardık..Karamsarlığa kapılıp kaçtın da ne oldu? Hah Hah Hah!..

Ama nasıl ya..Her yer böyle güzel?

Sorunu olan Liseli, Üniversiteli gençler köşesi
GIRGIR'a yazın, sorunlarınızı ilgililer duysun...

HAYVANIN İZDİVACI

Hey gençler! Bizler hangi çağda yaşıyoruz. Bazı gençler (bayanlar) bizleri ilkçağ adamları sanıyorlar. Nedenini henüz anlayamadım.

İnsanlarla tanışmak için genelde konuşmayı tercih ediyorum. Söz konusu olan ilişkiler tabii ki kızlarla.

Geçenlerde bir bayanla izdivahta bulunma niyetlerim hopladı. Güzel, hoş bir kızdı. MODERN:

Bütün insancıl ve modern düşüncelerimle yaklaştım. MODERN İNSAN ya! Beni kırmayıp saçlarını birmusiki içinde savurarak yüzünü bana döndü. Gözlerinin bebekleriyle bir anda karşı karşıya geldim. Aman Allahım! Yaşadığım dediğim bu zamana kadar böyle güzelle karşı karşıya gelmedim. İznini isteyip beş dakikasını bana ayırıp ayıramayacağını sual eyledim.

Randevu defterine şöyle bir bakıp bir beş dakikasının boş olduğunu belirtti. En insancıl duygularıyla kendimi tanıttım.

Niyetimi anlamış olmalı ki bir anda bebekleri öfke doldu. İstemsiz olarak ağızdan; "Sizle tanışmak istiyorum tatlı bayan. Ne zamandır gözlerimi sizden ayıramıyorum. Acaba sizce de uygunsa tanışabilir miyiz?" diyecektim ki ani bir tepkiyle karşılaştım. Bir anda gül bahçesi sandığım o ağızdan HAYVAN sözü çıktı. O anda beş dakikanın bu kadar çabuk geçebileceğini hiç tahmin edemezdim. Kendimin bir zaman tünelden geçip ilk çağa geldiğini sandım.



Sözüm; böyle, konuşmasını bilmeyen insanlarıdır. Acaba modern geçinen bu insanlar erkek ya da bayan konuşmasını mı unuttu. Reddetmenin yolunu mu bilmiyorlar acaba. Hayvana benzer yanım da yok ama.

Bu bayanları anlamak çok zor yal Bir daha böyle teklif etme niyetlerim olursa ilkçağ adamları gibi giyineceğim. Belki o zaman yakıştırmalar hayvan olmasa bile daha insancıl bir tepkiyle karşılaşılabirim. Yakıştırmalar belki daha mantıklı olur.

Rumuz: MODERN/KONYA

GENÇLER MERHABA

GIRGIR olarak amacımız gençlerin sorunlarını ilgililere duyurabilmek

LİSELİ VE ÜNİVERSİTELİ GENÇLERE DESTEK

Adı:.....

Soyadı:.....

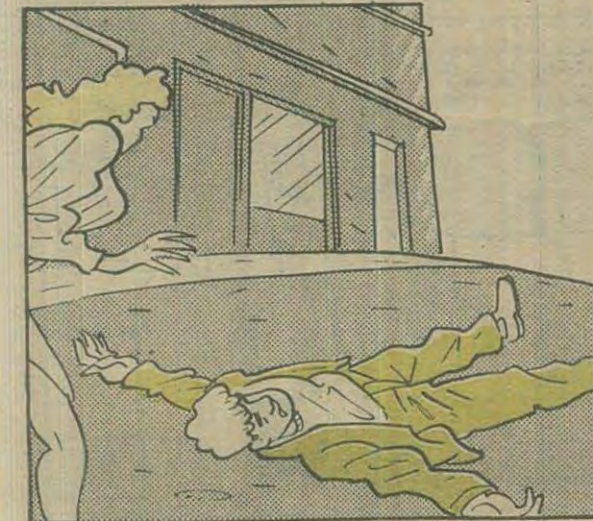
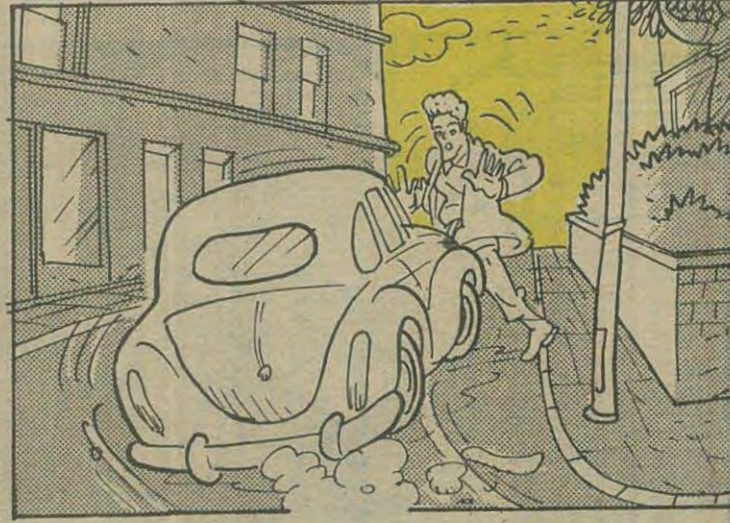
Rumuz:.....

Adres:.....

KATILMA ADRESİ: GIRGIR DERGİSİ
"Liseli ve Üniversiteli Gençlere Destek"
P.K. 42 Sirkeci - İST.

GÖREV AŞKI

Çizen: BÜLENT



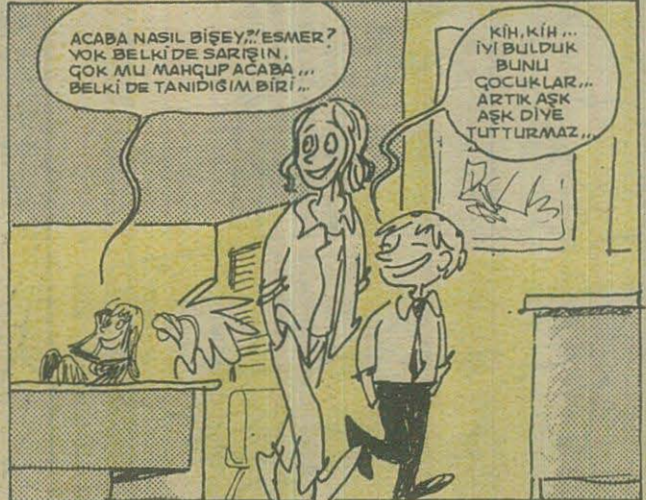
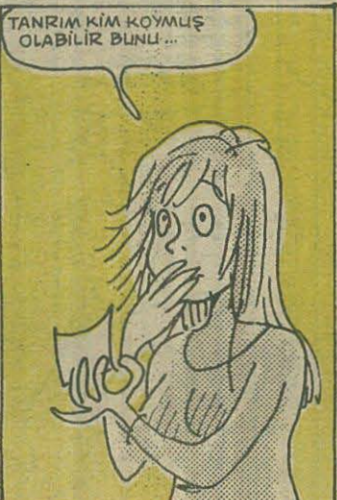
GÖREV AŞKI



SON

GİRGİN Bediş -iş kadını

ÖZDEN BERKUK



GIRGIR SPOR'dan 10 MİLYONLUK SLOGAN YARIŞMASI

"Fener takımdır takım
Tarihten gelen bir akım
Herkesin bilmesi gerek
Aman hilmemekten sakın
Bilal TEMEL/ANKARA



Avrupalılar titriyor
Karşımızda korkudan
Fener netsin burada
Korkar tabi ASLANDAN
Ali Cengiz Demir/MARDİN

Ne Beşiktaş, ne Galata
Göremezsiniz Fener gibisini daha
Şampiyonluk dolu tarihine
Yazacağız bir tanesini daha
H.Cüneyt ACAR/SIVAS

Bilin artık bu gerçeği
Ne Fener, ne Kartal
Duramaz kimse karşımızda
En büyük GALATASARAY
Durcan BAYLAN/İSTANBUL

Tüm çocuklar Galatasaraylı doğar,
Galatasaray'ım rakipleri gole boğar,
Bu renklere can dayanmaz
Rakipleri tribünde GS oyuncularını
sahada oynar
Neslihan IŞIK/İSTANBUL

Fenerbahçe bir spor aşkıdır
Sevgisini ancak ölüm ayırır
Fenerbahçe aşkını herkes
yaşamalı.Çünkü Fenerbahçe
Türkiye'nin aşkıdır.
Aşur UYGUN/YENİÇİFTLİK

Servet, şöhret hepsi sizin olsun
Paraya, pula gözünüz doysun
Beşiktaşlıyız yok bunlarda gözümüz
Tek servetimiz şampiyonluk sözümüz
Anıl PERK/ORDU

Sen bir mutluluksun,
Sen bir gurur,
Herkes karşında selam durur,
Şifo ortalar Feyyaz vurur,
Hep büyük ol BEŞİKTAŞ'IM,
Tek dileğimiz budur...
Nihat ATEŞ/KIRKLARELİ

Siyah-Beyaz efsanesin,
Kartalsın sen göklerdeşin,
Fener, Cimbom, Trabzon,
Hepsi hava sen herşeyisin.
Çiğdem DEMİRLİ/KÜTAHYA

Hamsi şampiyonluğu düşler
Fener hamsiyi dörtler
Cim-Bom'da hayaller
Fener'in ölüsü bile
Cim-Bom'a yeter
En büyüktür Fenerliler
Cenk Şar DERİNCE/İZMİR

ÖNEMLİ NOT: Elimize, son ge-
len mektupları değerlendirilip ya-
yinlandıktan sonra, kazanan okur-
larımızı açıklayacağız...



**Radyoyu
özelleştirmek suç...
KİT'leri
özelleştirmek yasal !**



GAZETE GIRGIRIYET

AİLENİZİN GAZETESİ... BU GAZETEDE SİZİN PARANIZ GEÇMEZ

● Demirel: "500 gündür
Anap'ın pisliliğini temizliyoruz..."



**ALO
BABA**
900 300 300



AÇMAK KOLAYMI ?

Bu hafta mevzuyu kısa kesecem. Şu sorularınızı hemen cevaplayıp, eve gidicem, çünkü karnım acıktı. Nazmiyanım zeytinyağlı yaprak dolması yapmış, dolmayı kaçıramam kusura bakmayın. Bizim Ispartalı Rüstem de köy peyniri getirmiş, tadına bakıp Isparta'nın nabzını yoklamam icap ediydi. Binaaleyh, bizim Hüsamettin Cintonik özel radyoları 15 günde açarız, demiş, fefkade şaşırdık. Buyursunlar açsınlar, radyo açmak o kadar kolay mı? Madem 15 günde açılacaktı, niye gapattık? Biz açmasını bilmiyoyuz yani, açacak bi şey vaasa biz açarız... Üçüncü şahıslara laf düşmez. Bu konuyu gapattım. Gelelim ikinci hadiseye... Su böreğinin peynirli mi, güzel olur, kıymalı mı? Pardon, notlarım garıştı. Bu mevzuyu Nazmiyanımla konuşacaktık. İstanbul Yedikule'den hayranlarım Hale, Jale, Lale ve yüzlerce arkadaşları sormuşlar. "Yaşar Topçu top oynamasını biliyor mu?" Netçe itibarıyla elbet biliyo. Okul takımında sağ bek oynamış. Rivayete göre iki de golü vaa-mış. Ayrıca pek güzel çiftetelli de oynar... Burdur'da vatani görevini yapan Mehmet onbaşı soruyor: "Vatan bekçisi radyo dinler mi?". Ben bu soruyu duymamış olayım. Elbette dinlemez. Radyo dinlerken düşman sızar. Mehmet onbaşı sen radyo dinleme, beni dinle... Gözün şafakta, kulağın bende olsun. Bu günde bu kadar. Ne iyi ettiniz de geldiniz. Ben haftaya yine buradayım, beklerim efendim. God by-pass!!

Biz bu Baba'nın nesine geldik ?

**Çift anahtarın sesine geldik,
Yemyeşil kartların yasına geldik,
500 günün gazına geldik**

Sevgili Baba, önce o mübarek ellerinden öperim. Nassın, eyi misin? İnşallah eyisindir. Tansu Yengem nası, eyi mi? Erdal Amcam nası, eyi mi? Cavit Emmi nası, eyi mi? Cavit Emmi, sakın mi, sinirlerine hakim mi?

Bizi sual edecek olursan pek eyi değiliz. Üzerinize afiyet son günlerde biraz üşütmüşüz. Ama hemen endişeye mahal verme, mevsim değişikliğinde üşütmek normalmiş. Bu da ge-

çer inşallah. Doktorlar, 500 gün bitimlerinde böyle şeyler olur, diyorlar. Baba, özel radyoları gapatmakla eyi ettin. Çünkü biz ailecek TRT manyağıyız.

Şu anda radyoda, "Fincanı taştan oyarlar, iç ine badem koyarlar" türküsü çalıyor, o kadar mutluyuz ki, konu komşu su gibi gözyaşı döküyoruz... Evde bir aydır sular akmadığı için bu durum hepimizi bahtiyar ediydi. Geçen gün dedem transistörly radyosundan Mozart'ın opus 67 keman konçertosunu dinlerken seni andı. "Şu Demirel'den Allah razı olsun, TRT'ye, Mozart'ıma tekrar kavuştum" dedi...

Babacım, Akbank'ın Teve reklamında "Çocuklar bu sizin yıllardır hayalini kurduğunuz otomobil" sözünü işitince aklıma birden bire Tansu Yenge'nin çift anahtar hayali geliverdi. Bizim çift anahtarları Akbank mı verecekti, siz mi verecektiniz kafam karıştı, abesle iştigal ettim. Ama sen kendini üzme, biz hayal kurmaya devam ederiz. Senin için öyle güzel hayallerim var ki, anlatsam sayfalara sığmaz babacım.

Televizyonda bir dakika seni görmesek uykularımız kaçıyor... Baba'ya acaba bi şey mi oldu, diye endişeye kapılıyor, hayali heyecanlara gark oluyoruz. Bizi merakta koma Baba, "İcraatın İçinden" programını dört gözle bekliyoruz.

Mektubuma burada son verirken, senin, Tansu Yenge'nin, Cavit Emmi'nin, Erdal Amca'nın, kahraman Yaşar Topçu abimin ellerini hararetle öperim. Enflasyon Canavarı'na selam eder, gözlerinden öperim... Allah seni başımızdan eksik etmesin, devlete millete zeval vermesin... bunu yazan bir böcek, elbet bir gün gülecek...

● 29 Ekim bundan böyle tanksız, topsuz kutlanacak...



● Polls Haftası kutlandı...





ÖZGÜRLÜK ANITI

UĞUR'A

Gazeteciliğin piri
Doğruluğun esiri
Geçmiş ve geleceğini
İdeallerinin çevrelediği

Şimdi -belki- yok aramızda
Eserleriyle yanı başımızda
Yol gösteriyor her an
Bize büyük savaşımızda
Mübeccel ÖZTÜRK/EMİNÖNÜ

TİMSAH GÖZYAŞLARI

Herkes ağıt yaktı ardından
Bir ilan veremedim senin ardından
Ama, sen beni bilirsin,
Gazetesiz kaldığında telefonda
Desteğim sana, demiştin Uğur Ağabey

Sen gülerdin bu timsahlara
Timsah gözyaşlarına acı acı gülerdin
En son İzmir'de konuştuk 91'de
Benim gözyaşlarım sahici.
Bilirsin tanırdın beni Uğur Ağabey
İbrahim ORMANCI/İZMİR

DEĞER

İnsanlar Türkiye'de öldükleri zaman
değer kazanıyorlar. Yaşarken her tür
engellemeye maruz kalıyor ve öldükten
sonra hele öldürüldüyse tabulaştırılı-
yorlar. Şimdi arkasından ağlayacağımı-
za yaşarken değerini bilsek ve yolunu
engellerle doldurmaktansa açması için
ışık tutsak daha iyi olmaz mıydı?

Mehtap UZ/UNKAPANI

YOLUNDAYIZ

Bir bomba patlattı,
ATA'yı sevmeyenler.
Hedefi tam 12'den vurdular.
Sandılar ki uğursuzlar,
Susturacaklar UĞUR MUMCU'yu,
Söndürecekler tek mumu.
Mum söndü, ulaştılar amaçlarına,
Fakat bir tek şeyi,
Katmadılar hesaba.
"ATATÜRK GENÇLİĞİ"
Tolga TEZER/GÜZELYALI

KINIYORUM

Uğur Mumcu'yu
öldürme gafletinde
bulunan zavallı ufak
asalaklar, siz Uğur
Mumcu'yu değil,
içinizde kalmayan iyi
niyet, insanlık ve
sevgiyi öldürdünüz.
Sizi şiddetle
kınıyorum.
İrfan KANGI/Ü.BOSTANCI

Uğur Mumcu;
Mayıs 1919'da
Samsun'da,
29 Ekim'de
Ankara'da
doğdu.
Atatürkçülük,
Laiklik,
Demokrasiyle
boy verdi.

Çetin ÖZÇELİK/İSTANBUL

MUMCU'YA

Bir Mumcu geçti buradan,
Silkeledi karanlıkları,
Direndi haksızlığa.
Bir Mumcu geçti buradan
Soyundu aydınlığa
Ve o kanlı sevdaya,
Bir Mumcu geçti buradan,
Gül verdi memlekete,
Ses verdi hakikate,
Bir Mumcu geçti buradan...
Aytekin KILIÇ/ARTVİN

SONSUZA KADAR UÇMAK

Acının hayalinden,
Konunun köşelerinde
Hayatını yaşadığın zamanlar
Onun damarlarından
Ve tırnaklarından kan gelirdi
Hiç bitmeyen acıyı yaşadı,
"Ölüm ağacı!"
Sen çamurlardan olduğundan
Ve çok yükseklerle
çıktığından beri
Hayat neden küskün?
Beynini boşalttığın zaman
Rüyalarının sona erdiğini
göreceksin
Sonsuza dek uçmak için,
Kendini hırsından koru
Silahını bulup, tetiğe asılmak
İşte bu, uçmak için
sebepe değil,
"Sonsuza kadar uçmak!"
Birkaç dakikadır düşen
damlalar,
Oluk oluk kanını
temizlemek için.
Tanrı'dan vazgeçiyorsun!
Üzerinde gözlerimi kapattığım
dağ gibi.
Sonumun geleceğini
kucaklamak için.
Hande ÇELİK/BANDIRMA



Yusuf HUNAY/ALMANYA

YENİ TÜRKİYE

Devlet için kalemi eline alanlar.
Hayatını hiçe soyanlar
Bir mum vardı,
Bizi aydınlatmaya çalışan
Ölmedi O, söndü iki kapak arasında

Açalım o kapağı, çakalım kibriti
Aydınla o gölgeli yüzler mumlarla.
Sıcğından kavrulsun
O kara yüzler toprakta.
Güzelliğe boğulsun Türkiye güllerle.

Tunç BÜYÜKYILMAZ/ÇORUM



Espri: Nilay ÇAKIR/ÇANKIRI - Çizen: Seyfi

RAHAT UYU

Eğer sen yaşasaydın, te-
rörün karanlık dünyasında
olup biten herşeyi senden
öğrenecektik. Ama Türk hal-
kı biliyor ki daha birçok Uğur
Mumcu'lar yetiyecek ve bir
gün birisi senin de cinayetini
aydınlatacak.

Mustafa YAKIN/FREIBURG

İŞIK VE KARANLIK Uğur Mumcu için

Çıkar-sız bir mürekkep
ve korkusuz bir yürekle yazdı
siyaset'in ve devlet'in bozuluşunu.
Her bozuluş kaleminde
İç sızlatan bir alay
bizde acıya çalan bir gülüştü.
Hep güzel bir 'oluş' için yaşadı:
İnsan-sever bir devlet,
Erinçli bir toplum, düşünen insan.
Öldü ve doğdu.
Doğum şöleninde ay ve güneş konuktu.
Gece firari.
Ve yüzbinler söyledi:
O'nun ve demokrasinin
Hüzünlü türküsü.
Sonra karanlığı kaçarken gördüm:
Kalleş ve duygusuzdu.
Mehmet Akif/ELAZIĞI

**Bu da
geçer
Kuponu**

GIRGIR

SIYASİ-EKONOMİ-SPOR VE AKLA GELEN HER TELDEN REZALETLER

● Azerbaycan-Ermenistan savaşı dış politikada bunalım yarattı...

AYNI NAKARAT

Başkan Rodriges'in ülkesinde bir adamı hapisane-ye atarlar. Hücrede bulunan eski mahkum, yeni gelene; "Geçmiş olsun" der, "Suçun ne?"
"Kahrolsun Rodriges!" diye bağırdım da. "Peki senin suçun ne?"
"Ben, yaşasın Rodriges" diye bağırmıştım." Tam bu sırada kapı açılır, yeni birini atarlar içeri. İki tutuklu birlikte sorarlar:
"Sen kimsin arkadaş?"
"Ben Rodriges'im" der.



● Televizyonda yarışma programında "et" verilecekmış...



● Fatma Girik belediyenin borcu için evini ipotek etti...



● İkinci 500 gün başlıyor...



HAFTANIN en çok BİLENLERİ



MEHMET DALLAS
yazıyor

NEREYE GİDİYORUZ ?

□ Türkiye'nin hızla gelişmesi ni ve değişmesini Demirel engellemiştir. Geçen akşam Betüş Hanımın davetindeydik. Sıcak kişiliği ve zerafetiyle hayran olduğumuz Betüş Hanım, zengin ikramını son derece soylu sadelik içinde sunmayı başarıyordu. Zaten Betüş Hanım ihtişamlı köşlerdeki alaturka davetlerin vazgeçilmez evsahibesidir. Mayonezli levreği lüpetirken aklıma geldi... Türkiye nereye gidiyordu? Türk genci artık mühendis değil, Top Manager, Executiv sekreter olmak, elegant takılmak istiyordu. Demirel bunu anlıyor muydu?

CENGİZ ÇAVDAR
yazıyor

ÖLDÜK MÜ BE !

□ Sayın Özal'la çıktığımız Orta Asya turunda bazı şeyler düşündüm. Hatta Sayın Özal, bir jest yaparak, "Cengiz demek ki sen de düşünabiliyorsun" dedi. Bu jestin altında kalmamak için şu öneri paketini açtım Sayın Özal'a... Biz bu Ermenistan'ı iki saatte alırız. Ve Türkiye Cumhuriyetleri'e olan muhabbetimiz daha da artar. Yanıma 5 tane delikanlı adam verin, şu Ermeniler'in biletini keseyim. Bugüne bugün Cengizhan'ın torunuyuz. Öldük mü bel... Üç dört bomba sallarsa gelirim, olaya kaza süsü veririz... Onerilerim Turgut Bey'in pek hoşuna gitti. Mutlu oldum...



ÇETİN ATAN
yazıyor

BAHARI SEVİYORUM

□ Ağaç dallarındaki tomurcuklardan da belli oluyor ki, baharın gelmesiyle birlikte yürek hoplatan genç kızların tirl tirl mini etekleri hafif hafif esen rüzgarın okşamasıyla yelpaze gibi sallanmaya başladı. Bu manzara insanın içinde garip duyguların uyanmasına ve damaklarda şarap mayhoşluğu oluşmasına... Hay Allah bugün politika yazacaktık, yine unuttuk. E, ne de olsa bahar geldi..

GIRGIR

15-22 NİSAN 1993 PERŞEMBE
YIL: 20 SAYI: 1076

Yönetim Yeri : Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu-İSTANBUL
Basıldığı Yer : AN GRAFİK
Avcılar - İSTANBUL
Genel Dağıtım : Birleşik Basın Dağ A.Ş.

Sahibi: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK ve T.A.Ş.

Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL
TEL: 512 01 03 - 527 87 86
FAX: 511 11 00

Sorumlu Yazışları Müdürü:
İSMAİL PEHLIVAN
POSTA KOD NO: 34410

ABONE : 3 Aylık : 71.500
6 Aylık : 143.000
1 Yıllık : 286.000

K.KIBRIS T.C.:5000 TL. - İNGİLTERE:60 P. - AMERİKA:1.5 \$ - BELÇİKA: 63.Bfr. - HOLLANDA: 2.25 HLF - FRANSA: 7 F.F. - İSVEÇ:6.25 KRON - İSVİÇRE: 2 Sfr. - AVUSTURYA: 21 ÖS.
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranter.org