

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Artık

32

SAYFAYIZ

Bu hafta
ve her hafta

GIRGIR'ın TÜRKİYE'de ve DÜNYA'da
rekor kiran sayılarını veriyoruz

GIRGIR'ın İÇİNDE

3.000 TL

3-10 ARALIK 1992

PERŞEMBE

SAYI: 1057

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Aziz NESİN, Türk halkının enayilik oranını yüzde 90 olarak değiştirdi... NESİN, "Ayıp olmasın diye, daha önce yüzde 70 demiştim. Gerçek rakamı şimdi açıklıyorum" dedi. (Basın)

AZİZ NESİN'İN
SÖYLEDİĞİNE GÖRE
ENAYİLİK ORANIMIZ
BU GİDİŞLE
YÜZDE 100'E
ÇIKACAK !..



● Dazlaklar dehşet saçıyor...



GIR



● Millet geçim derdinde gazeteler tiraj derdinde...



● Öğretmenler Günü kutlandı. Bu arada bir de defile yapıldı...



● Kırgız polisi, Türkiye'de eğitilecek...



● Şimdi de telefonla reklam devri başlıyor...



● Çöp vergisi getiriliyor...



ANILARI TAZELEMELİK!

Bize ulaşan mesajlarınızdan şunu anlıyoruz ki; GIRGIR'ın dünyada ve Türkiye'de olay yaratan sayılarını vermemiz tüm okurlarımızı sevindirmiş... Ve bu hizmetimiz takdirle karşılanmış... Nostalji yaşamak, eski günlerin anılarını tazelemek elbette güzel şeydir. Siz de GIRGIR'ın 10 yıl önceki sayılarına bakarak, "Aahh, ah! Demirel bir zamanlar ne güzel zamlar yaparmış. Şimdi bu kadar güzel yapamıyor!" diyebilirsiniz mesela...

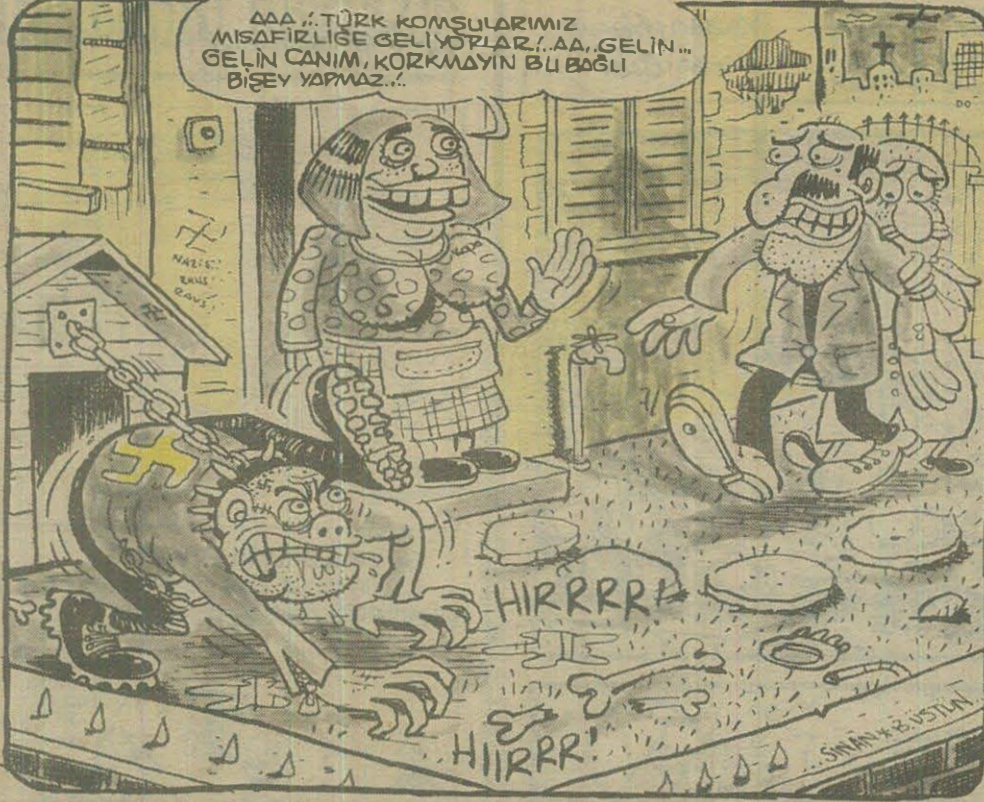
Şaka bir yana, Türkiye'de oynayan filmin hep aynı olduğunu da GIRGIR'ın sayesinde anımsayabilirsiniz...

Bir şey daha var... 32 sayfa olduk diye, GIRGIR'ın fiyatına zam yapmadık... 32 sayfa GIRGIR yine 3000 lira...

Ve biz bazıları gibi eski sayıları parayla da satmayız...

GIRGIR

● Almanya'da NEO-NAZİ'ler yine hortladı...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Keçeçler, "Bu filmin esas oğlanı benim" dedi...



● Demirel bir gazeteye anılarını anlatıyor...



DEMİREL'in JAPONYA GEZİSİ



ARANIYOR

Şu ana kadar gazetelerin verdiği kuponlara itibar etmemiş ve ansiklopedisini efendi gibi yerinden satın almış bir sade vatandaş aranıyor... Bulanlar ödüllendirilecektir. Müracaatlar her hangi bir panik çıkmaması için gizli tutulacaktır...

● Gazeteler ansiklopedi verme yarışına girdiler...



● Yıllardır TÜRK-İŞ Genel Başkanı olarak işçilere hiçbir şey vermeyen Şevket Yılmaz'ı devirmek için işçiler harekete geçti...

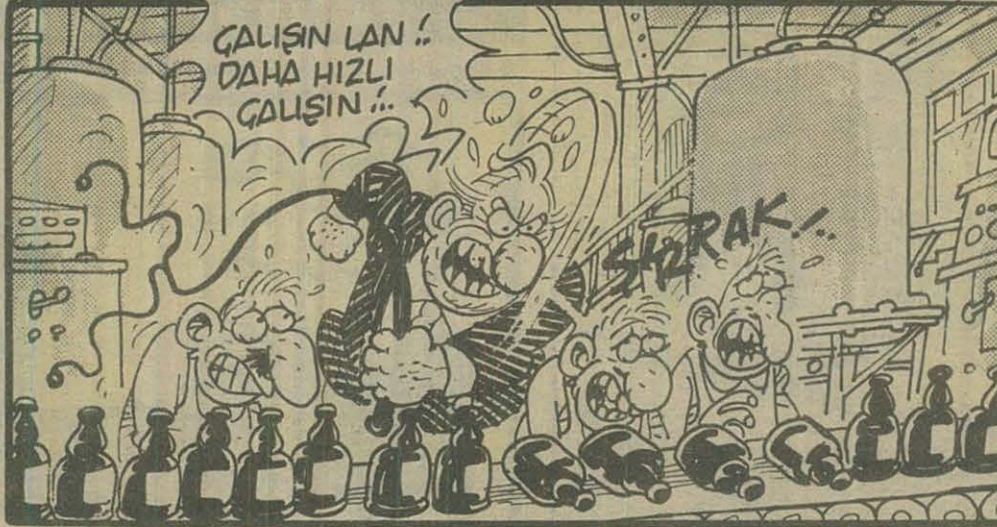


YOLSUZLUK DOSYALARI

Yazan: Harun
Çizen: Bülent...

DOSYA -2

Bu haftaki dosya -
mız Kamil ve Tuner
Efendilere ait ...
Bunlar biracı ...
Hayır, bira içmiyor-
lar, bira üretiyorlar ...
Fakat her gün
her gün aynı işi
yapmaktan canları
sıkılıyor ... Daha
rantabl işlere
girmek istiyorlar
ama boşluğu bula-
mıyorlar ... Bir boşlu-
gunu yakalasalar
anında geçirecekler.
Nasıl mı?
Görelim ...



dışardan takılanlar



Gürsel İLERİ/LÜLEBURGAZ
Esrin güzel ama çizgin için aynı şeyler
geçerli değil, bol bol çalışmalısın...



Mutlu AKKUŞ/ANKARA
Desen çalışmalarına ağırlık vermelisin.
Dikkat.



Güven AKAN/SİLİVRİ
Çizginde iyi bir siyah-beyaz dengesi kur-
man gerek. Başarılar...



Fahri EYİVAN/ZONGULDAK
Daha ilginç ve güncel konularda esri bul-
manı tavsiye ederim.



EL BEBEK...

ÖZET : Hayal'le Barbaros yeni evlidirler... Hayal çocuk doğurmak istememektedir, kavga ederler Barbaros evden fırlar...

3

Yazıp
Gören: ÖZDEN
ÖGRÜK



SEVGİLİM...BURADAYIM İŞTE TAMAM GEÇTİ...

SOYLE NEYİN VAR...



AMA SEN DAHA DÜN...

BUGÜN YİNE AMA NE FARKEDER DAHA YARINLAR VAR...CANIKOM...

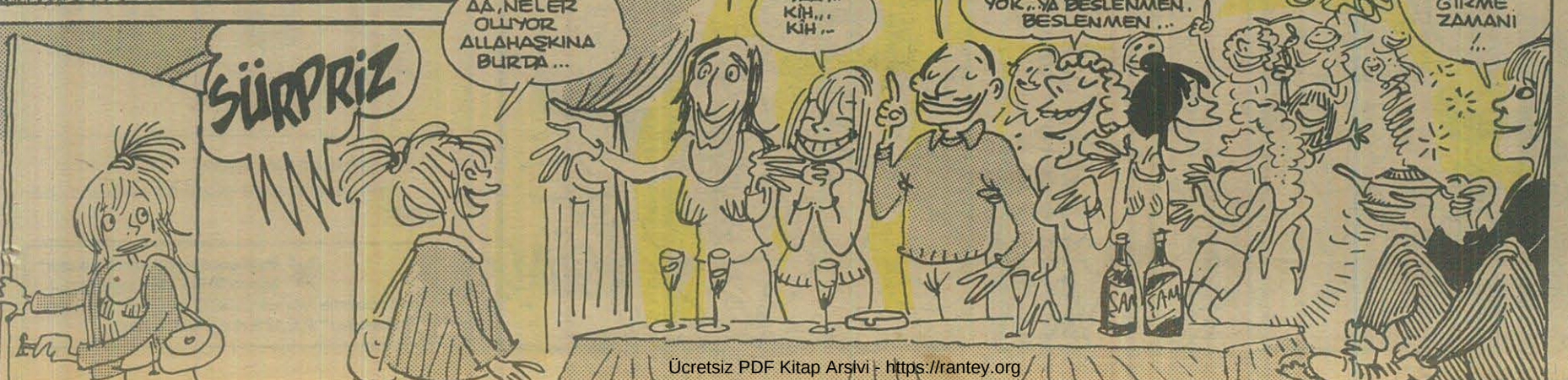


AH YAVRUM,DUYDUK,ÇOK SEVİNDİK...TAMAMINA ERSİN DEMEYE GELDİK...

KIZ MI OLACAK,ERKEK MI KARAR VERELİM DEDİK... İSMİNİ DE SEÇTİK...

GÜLMEK YOK ZIPLAMAK YOK...

HADİ BAKALIM ÇİNLERİM OYUN BİTTİ... LAMBANIZA GİRME ZAMANI...



YOLSUZLUK DOSYALARI



Dişardan Takılanlar



Soner ERDOĞAN/BALIKESİR
Çizgin oldukça başarılı. Esprin de öyle. Yeni çalışmalarını bekliyoruz.



T.Bilge TURAN/ANKARA
Esprin güzel, Başarılar...



Ülkü TORCAN/İÇEL
Perspektif kurarken zorlandığın belli oluyor. Daha çok kara kalem çalış...

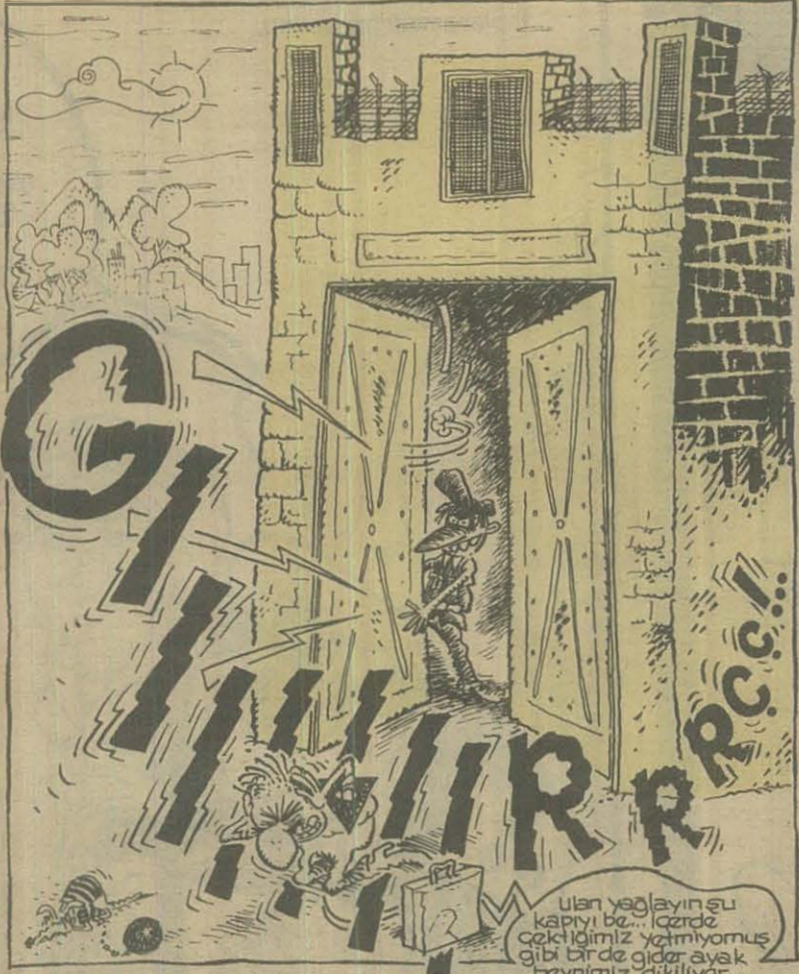


YASEMİN/ESKİŞEHİR
Esprî ve çizgisiyle güzel bir karikatür. Başarılar.

★ Bu köşede yayınlanan karikatür başına 50 BİN LİRA veriyoruz...
Gönderme Adresi: GİRGİR Dergisi "Dişardan Takılanlar" P.K.42 Sirkeci-İSTANBUL

ENDOPLAZMİK REDİKULUM

Abdülkadir
TAMER



Sekel makyajlı puh kadın, yatağa doğru ceylan gibi eğiltilti. Bir yandan da üstündeki giysileri davetkar bakışlarla çıkarıyordu. Oh... Evet soyunuyordu... Kisa bir süre sonra üzerindeki kalan son şey olan külotta bacaklarının arasından süzülüp çıktı. İşte gimdi yatağa kıvrılıyor, keşek keşek iniliyordu. Çok tahrik olmuştum daha fazla dayanmayacağımı anladım. Kadının güzel vücudu beyaz çarşafın üstünde karımda titreyip duruyordu. Artık ben de duramazdım. Etrafta dolayan tehditkar ıfığı şöyle bir kolladıktan sonra elimi fermuarıma götürüp yavaşça açtım. Bunu öyle bir yaptım ki, fermuarın sesini en hassas kulak bile duymazdı. Kadından bir an bile gözlerimi ayırmazken bu işi böyle tedirgin bir şekilde yapmanın rahatlatıcı olduğunu düşündüm, ama belki de bunu heyecanı artıran hoş bir fantazi olarak kabullenmeliydi. AAAHH!... İşte bu düşüncelere ve kadının vücuduna fazla yoğunlaşmanın getirdiği bir anlık gaflet etrafta fildir fildir dolayan ıfığın avını yakalamasına yetmişti. Kafamı hafifçe indirdiğimde fermuarın açık kalan bölümünün aydınlandığını gördüm.

Az sonra kolumdan tutan, "yer gösterici" beni salon kapısına doğru sürüklediğinde bu cezaya neden çarptırıldığımı anlayan yüzlerce bakış hissetmemek için yürürken kafamda, "31 sayısının" karakökünü alıp, bununla ilgili geometrik işlemler yapıyor olmak bile içinde bulunduğum utanıcı unutmama yetmiyordu. Arkamda, gittikçe uzaklaşan perdede, demin beni tahrik eden kadın görüntüsünün attığı zevk çalkıları artık ilgilimi çekmez olmuştum...

Kampanyayı İçtim Davul Gibi Şıştim

Socrates

MALLIM, BU AZA
HERKES BABAYI ZİYARETE
GİDİYOR. BAKIYORUM SEN DE
"BABALARA
GELMİSSİN..."



Ramazan Seyhan...

VAAY HOCA,
ENGİNAR ALIP "HEM
SAPINI, HEM BAŞINI
YIYIYORMUSUN"
HELAL, BİTKİ ŞİFADIR...



Ömer E. Kurum...

Mektuplarınız için adres:
Endoplazmik Redikulum
GIRGIR Dergisi
Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İST.

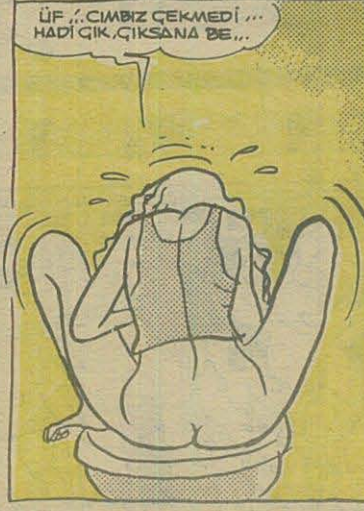


YASAK MEMO



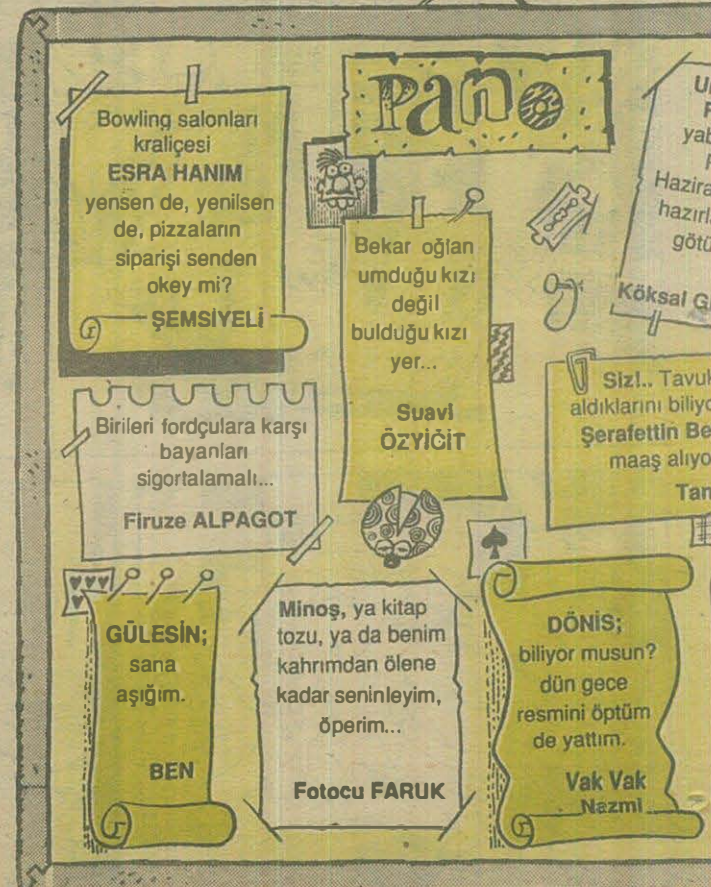
Büyük 13

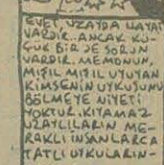
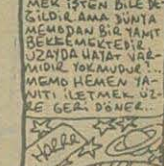
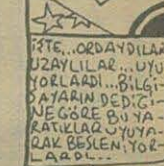
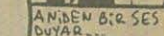
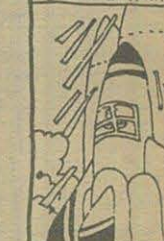
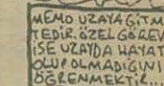
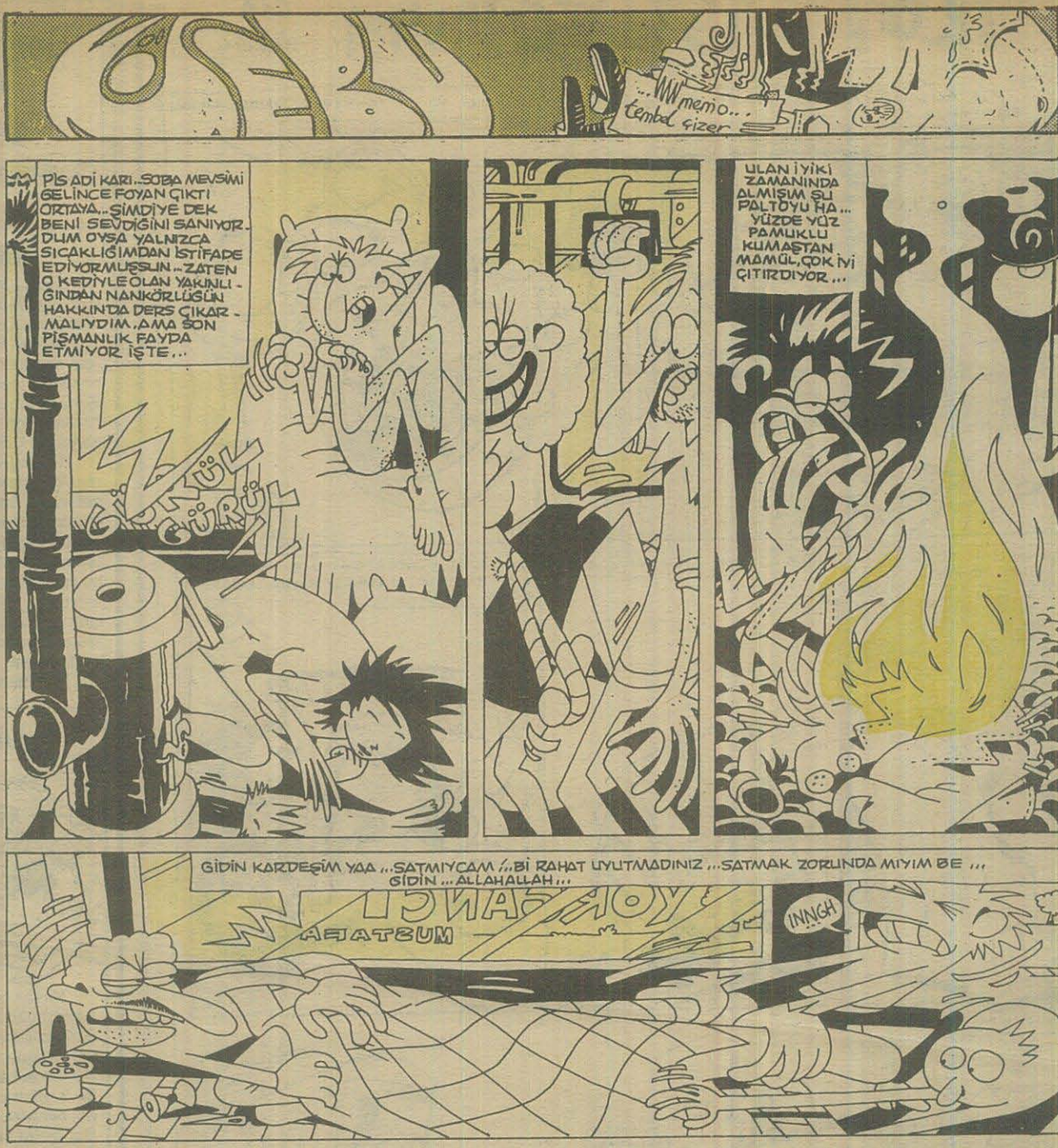
Günay BATUR



TAK, TAK

● Demirel patronlardan para istedi... İş çevrelerinden yeterince vergi toplanamadığını belirtti.





BİR İLGI İSTİYORUM

eda
ORAL

Ay yeter artık tıknımayı kes. Hatırlıyosun, bir gün nasıldı düşüp, kumla içinde eve gelmiştin. Nasıl da üstüne düşmüş ilgi göstermişlerdi. Bir ihtimam, iki ihtimam.

BİR YOLU OLMALI İLGİYİ TEKRAR UYANDIRMANIN. YUT YUT YUT...



Hem merak etme canım..Tüm hepsinin eve gelme sadeti..annen sadet..teyzelerden,ablan la baban da isten geliyor olmalı şudakalarda.

Tam isabet.. işte kurtuldun..

Tipki eski günlerdeki gibi.. Meğer seni ne çok sever, merak ederlermiş seni...



GÜNLERİ GEÇTİKÇE DİMDİ, YİNE HERŞEY ESKİSİ GİBİ OLDU.



SU SOKAK TAKİ ŞAHANE ADAMLAR DA BAKMIYORLAR BANA.



Beni Yeteriye Devam edin.



SANA SÜREKLİ HAFTA YATAGINDAKİ İHTİMAMI VERECEK BİR YOL DRIYORDUN.. BU DA ÇÖZÜM DİLMİŞ..



Bak Bu gerçekten cesaret işi..

Wauw Wauw vdv... işte başardın!! Herkesin başarabileceği Bişey diildi bu!.. Hadi nasıl yapıldığını anlat onlara!!.



SANA OLAN İLGI SONRA AZALDI YİNE.. NAAPOLIM HERKESİN İŞİ VAR.



Şu şekilde.. söyleyebilirim.



Sorunu olan Liseli, Üniversiteli gençler köşesi

GİRİŞ'e yazın, sorunlarınızı ilgililer duysun...

MESLEK LİSESİ

Ben şu anda bir meslek lisesinde okumaktayım. Sizlere meslek lisesindeki öğrencilerin halini anlatmak istiyorum.

Meslek liselerinde sosyal ve özellikle fenle ilgili konularda iyi bir eğitim verilmiyor. Eğitim sadece meslek dalıyla ilgili konuları kapsıyor. Bunun sonucunda da dünyadaki gelişmeleri özellikle fen alanında talep edemeyip bunların gerisinde kalıyoruz.

Bir diğer sorumuz okullararası ilişkilerde meslek liselerinin 2. plana atılması. Klasik liselerdeki imkanların çoğu bu liselerde yok. Çünkü bakanlık buralarda nasılsa mesleki eğitim yapıyor diye meslek liselerine gerekli önemi vermiyor. Oysa teknik eleman yetiştiren bu liselerden yetişenler geleceğin Türkiye'sinde sanayinin gelişmesi için çalışacak olan elemanların çekirdeğini oluşturacaklardır. Bu yüzden bu liselere hakettikleri önemin verilmesini bekliyoruz ve diliyoruz.

Rumuz: Bülent BERKOL /ESKİŞEHİR

OKUMA İSTEĞİ



Kırsal kesimde okuyan bizler, öğrencilik hayatımızı hep başarıyla sürdürdük. Bizim öğrencilikten ziyade başka görevlerimiz de var. Bağda, bahçede, tarlada çalışmak. Bu durumda büyüklerimiz tarafından, öğrencilik 2. plana atılıyor. Ders çalışmamız yerine, ailenize yardım etmemiz gerekiyormuş. Bu, bizim sınıfı geçmemize engel olmuyor. Ama, üniversite sınavlarında bizi etkiliyor. Böyle olunca, istediğimiz bölümü kazanmamız, hayalden öte birşey değil.

Bizler kırsal bölgede doğduk diye, okuyamaz mıyız? Kırsal kesim vatandaşlarını örnek almak zorundayız.

İçimizde, gözerisi tam marasıyla başara-cak, doktor, hemşire, mühendis, öğretmen... adayları var.

Rumuz: İstekli Öğrenciler/MUĞLA

ÜST DÜZEYDE

Bu yıl hak etmediğim halde açıkta kaldım. Ve benim gibi birçok insanda bu durumda biliyorum. Çünkü çevrem genellikle böyle yetenekli fakat, üst düzeyde tanıdığı olmadığı için yeteneklerini kullanamayan ve artık bu sistemde nasıl, ne yolla bu sanat okullarına gireceklerini bilemeyen insanlarla dolu. Böylesine istekli, yetenekli, yabancı genç insanlar varken Türkiye'nin ileri gelenleri bunu gözardı ediyor.

Sanat, açısından o kadar geride kalmışız ki... Halbuki insan sonradan sanatçı olamaz. Ancak sanatını ilerletebilir. Neden gerçekten yaratıcı, yetenekli, sanatçı ruhlu, işlenmeye hazır bizler açıkta bırakılıyor.

Hakkımız olandan fazlasını istemiyoruz. Yalnızca çabalarımızın ve var olan yeteneklerimizin gözardı edilmemesi isteğim. Paralı okullara zaten hiç karışmıyorum fakat devlet okullarımızın bu soruna bir çare bulmaları gerekiyor. Ve bu eşit olmayan sınav sistemlerine bir son vermeleri gerekli. Çünkü bu düzen böyle devam ettiği sürece gerçek sanatçı yetiştirilmesi mümkün değil.

Rumuz: BUKET/ANKARA

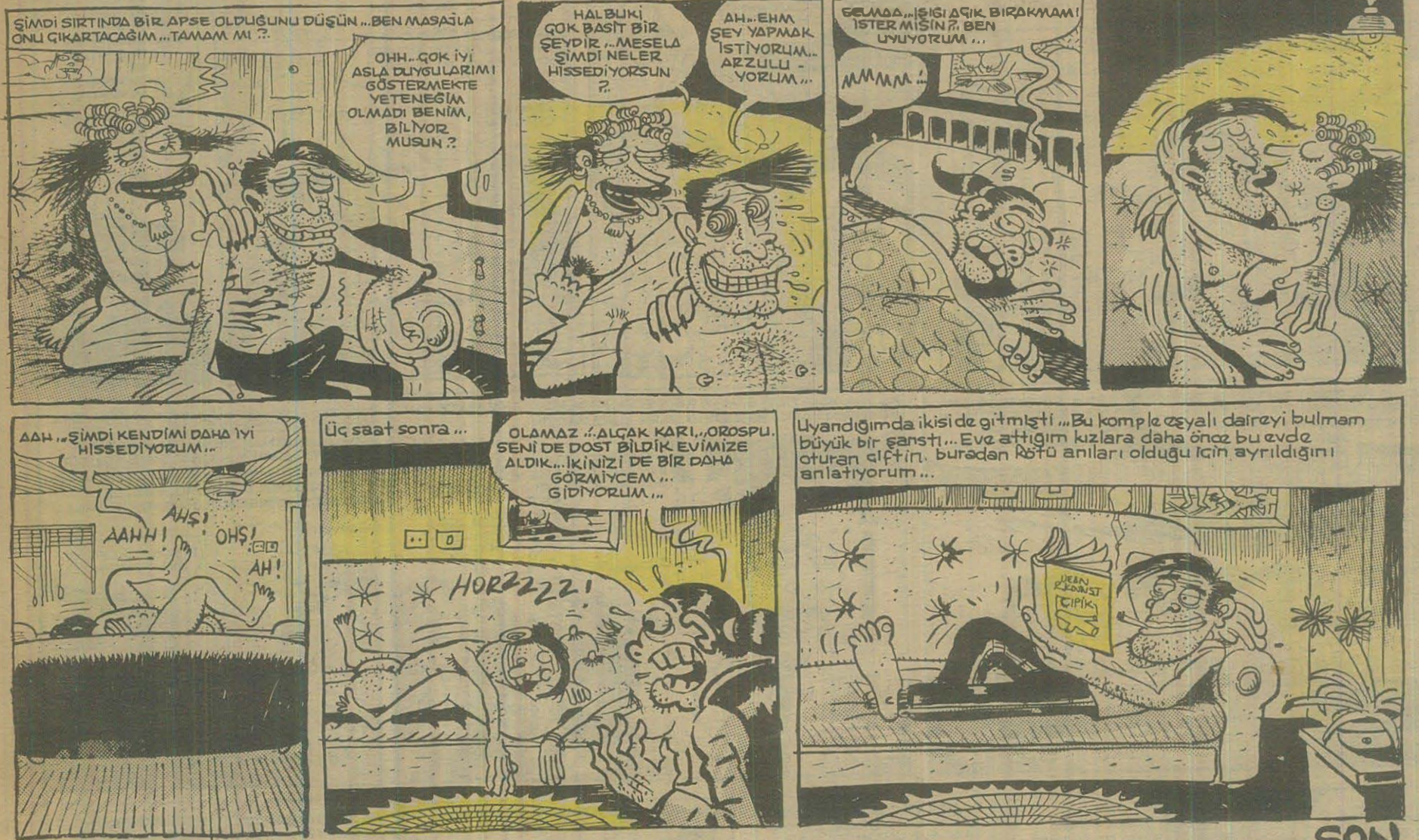
ARKADAŞLIK ÖLDÜ MÜ ?

Büsten

Alçak kari yaa... Resmen boynuzladı beni... Hiç de çaktırmıyodu ka'kak... Sevgiliyiz ayaklarıyla karının evine de takılıyorduk... şimdi aynen sokaktayız... Off... Puşt garson da sabahdan beri yirmi çay soktu bize...



ARKADAŞLIK ÖLDÜ MÜ ?



SON.

KÖŞEBENT

ŞADIK UŞOK





GAZETE

GIRGIRIYET

**ANNEME ANSİKLOPEDI
PAZARLADIĞIMI
SÖYLEMEYİN...
O BENİ HALA GAZETECİ
SANIYOR !**

Haftanın rezaletleri artı KDV'si...

● Sağlık Bakanlığı'nda rüşvet olayı büyüyor...
"Bastır parayı, çıksın tavinin" sloganı geçerli...



● Orta Asya'dan getirilecek 500 Ahıska Türk'ü ailesi Türkiye'ye yerleştirilecek...



● Üniversiteler ikill eğitime geçiyorlar...



● Meclis'te bazı koltuklar iş takibi için kullanılıyor. (OOO...BU HERİF İŞİ İYCE AZITTI...)



● Patronlar ücretliye acıdı. TÜSİAD'ın 1993 raporu Eczacıbaşı tarafından açıklandı...



**ALO
BABA**

900 500 500



BASINIMIZLA İFTAHAR EDİYORUM

Bugünlerde fevkalade mutluyuz. Niçin mutluyuz, onu da açıklıkla ifade edelim... Türk basını en sonunda layık olduğu düzeye gelmiştir, basınımızla iftihar ediyorum. Göğsümüzü kabartmışlardır...

Bu aziz milleti ansikpoledi tekellerinin elinden gurtarmışlardır. 7'den 70'e bütün gahraman gazeteciler fedakarca benim işçim, benim göylümü, benim memurumu, benim emeklimi ansiklopedilendirmişleedir...

Bu arada, bendeniz de basınıma yardımcı olmayı görev bilmişimdir. İşimizi, gücümüzü bırakmışız ansikpoledi reklamlarında seve seve rol almışızdır.

Binaaleyh, konu mankenliğinde de başarılı olduğumuzu dostla düşmana ganıtlamışızdır...

Benim milletim gerçek bir servete kavuşmuştur. Netice itibariyle, çift anahtar vermemişsiniz ama, fevkalade güzel cilt cilt ansikpoledilere boğmuşuzdur milletimi...

İşte basın dediğin böyle olur. Türk basını bütün dünyaya örnek olmuş, ganayan bir yaraya parmak basmıştır.. Herkese kupon kesme çalışmalarında başarılar diliyor, ansiklopedilerini afiyetle okumalarını cenabı Allah'tan diliyorum...

ORAYA GELİRİZ !

● Okuyucu mektupları köşesi

FENERBAHÇE SEVGİSİ

Kim ne derse desin, ben Fenerbahçe'yi çok seviyorum. Bayan olduğum halde Fenerbahçe'nin İstanbul'daki tüm maçlarına gidiyorum. Yense de, yenilse de, Fenerbahçe'ye olan aşkım hiç bitmeyecek... En büyük Fenerbahçe, başka büyük yok!...

Rumuz: Selma ALTAN/İSTANBUL

UĞUR'U FENERBAHÇE'YE VERİN !



Uğur bütün önemli maçlarda Galatasaray'ın canına okumuştur. Bunun örneğini en son Roma maçında gösterdi. Uğur gibi sorumsuz futbolcuların Sarı-Kırmızılı camiada işi yoktur... Tanju gibi Uğur'u da Fenerbahçe'ye versinler, görsün Hanyayı Konyayı!...

Rumuz: Esat DÜZGİT/ADANA

MİLLİ TAKIM'IN BAŞINA FELDKAMP GETİRİLSİN

Feldkamp Avrupa'nın en iyi futbol adamlarından biridir. Galatasaray gibi çoğunluğu gençlerden kurulu bir takıma kısa zamanda kazandırdığı başarılarla bunu yine kanıtlamıştır... Türkiye olarak Feldkamp'tan en iyi şekilde yararlanmalıyız... Milli Takım'ın başına da Feldkamp gibi bir usta getirilmeli ve ne yaptığını bilmeyen Piontek'e yol verilmelidir. Milli Takımımız ancak işini ciddiye alan teknik direktörler sayesinde başarılı olur. Piontek'ten hala bir şeyler beklemek sadece vakit kaybıdır...

Rumuz: Ayhan KARLI/SİNOP

ORAYA GELİRİZ !

GİRGİR-SPOR'cular!.. Türkiye'nin ilk ve tek spor-mizah dergisi sizin sesiniz olacak... Tuttuğunuz takımın futbolcusu kaçırdığı gollerle sizi sinir hastası mı ediyor? Takımınızın antrenöründen veya kulüp başkanından mı memnun değilsiniz?

Bilet fiyatları çok mu yüksek? Olumsuz veya olumlu her konuda "ORAYA GELİRİZ" köşesine yazabilirsiniz... Haydi kalem elinize alın, sahaya inin!..

Adres: GİRGİR-SPOR "Oraya Geliriz" köşesi P.K.: 727 Sirkeci-İSTANBUL

FUTBOLUN CİNLERİ !

YAZAN ÇİZEN: B.ÖZDEMİR.



Demirel, İnönü, Yılmaz ve YÖK
Başkanı ile ilgili fıkra yarışması:

KATILIN, MİLYON KAZANIN

Demirel Fıkrası

DİLE BENDEN NE DİLERSEN

Birgün Demirel ormanda yürürken karşı-
sına bir cin çıkar ve der ki, "dile benden ne
dilersen." Demirel hemen cebinden bir ha-
rita çıkarır ve tüm Türkiye'deki terörün bir
haftada sona ermesini diler. Cin der ki;
"Bunu yapmaya gücüm yetmez" başka
bir dilek dile benden", bu defa Demirel enf-
lasyonun durmasını diler. Cin bunun üzeri-
ne biraz düşünür ve der ki, "Şu haritaya
bir daha göz atayım."

Şerife MAZLUM/ALMANYA

Yılmaz Fıkrası

GEREKSİZ

Mesut Yılmaz gecenin bir yarısı araba-
sının ışıklarını açmadan gidiyordu. Çok
geçmeden bir trafik polisi kendisini çevirdi:

- Gecenin bu saatinde neden ışıkları-
nı yakmıyorsunuz? Mesut Yılmaz güldü:
- Benim için ışık önemli değil memur
bey. Çünkü gözlüksüz nasıl olsa göre-
miyorum.

Fırat PÜRSELİM/İSTANBUL

GIRGIR Fıkra yarışması KUPONU

Adı:.....
Soyadı:.....
Yaşı:.....
Adresi:.....
.....
.....
.....
Telefon:.....

Demirel Fıkrası

1. 1 milyon lira
2. 500 bin lira
3. 250 bin lira

İnönü Fıkrası

1. 1 milyon lira
2. 500 bin lira
3. 250 bin lira

Yılmaz Fıkrası

1. 1 milyon lira
2. 500 bin lira
3. 250 bin lira

YÖK Başkanı Fıkrası

1. 1 milyon lira
2. 500 bin lira
3. 250 bin lira

Gönderme adresi: GIRGIR Dergisi
"Fıkra Yarışması" P.K. 727 Sirkeci/İST.

GIRGIR SPOR'dan 10 MİLYONLUK Slogan yarışması

Tuttuğun takımla ilgili

Slogan yaz MİLYON KAP

GIRGIR-SPOR'cular...
Türkiye'nin ilk spor-mizah
dergisinin doğuşu şerefine
düzenlediğimiz 10 milyonluk
slogan yarışmasına katılın,
milyonları ve çok ilginç
hediyeleri kapın...
Beşiktaşlılar, Fenerliler,
Galatasaraylılar,
Trabzonsporlular...
Takımınız
için en güzel sloganı bulun,
10 milyonluk büyük ödüle
ortak olun... Haaaydi
bastırrr...

Son üç yılın şampiyonasun sen
Namağlup ligi bitiren
Tek takımsın sen
Seviyoruz seni yürekten
İkinci tura geçmesen de
Şampiyon Kulüpler Kupası'nda
Boşver takma kafana
Sen ligde şampiyon ol yeter
Rumuz: Erdem ARSLAN/ANKARA

Fenerbahçem benimsin
Biricik sevgilimsin
Hem anam, hem babam
Sen benim herşeyimsin
"Gel" de geleyim
"Öl" de öleyim
Sen olmazsan...
Ben bu hayatı neyleyim...
Rumuz: Barış YATAGAN/KAYSERİ

Fener gitti, Beşiktaş gitti
Sen kaldın Cim Bom'm
Sahada golleri
Sen attın Cim Bom'm
Uğur'la, Semih'le
Attığın gollerle
Bütün Türkiye'nin
Şansın Cim Bom'm
Rumuz: Sibel AKBULUT/BİLECİK

Türkiye'nin takımını
Türkiye'nin dergisinde
Trabzonspor sloganını
GIRGIR SPOR'da okuyun
Rumuz: İS. ÖZTÜRK/TRABZON

Dünyanın hepsi bizi tanır
Oyunumuzu görenler şaşırır kalırlar
Hele haminin vuruşuna bayırlar
En büyük Bordo-Mavi diye bağırırlar
Bir gün adını anırken kulsırsa sesimiz
Şampiyonluk sevincinden ıslanırsa gözleriniz
Belki seni çok ama çok sevdiğimizi
O zaman anlarsın Trabzonspor
Rumuz: Veysel BAŞ/ÇANAKKALE

Avrupa Avrupa duy sesimizi,
İşte bu Cim Bom'un ayak sesleri,
Cim Bom'la kimse başa çıkamaz,
Avrupa Avrupa kolla kendini.
Rumuz: Ahmet Orçun Uzun/KONYA

Sarıyla, kırmızıyla
Ateşli taraftarıyla
Gönüllere taht kurdu
O muhteşem futboluyla
Türkiye'nin her yerine
Avrupa'nın devlerine
Duvardaki afişlere
Şarkını yazacağız
Rumuz: Soner
Erdoğan/BALIKESİR

Ne Beşiktaş ne Galata
Işık vermiyor fazla
Ama bizim Fener'in
Güce hepsinden fazla
Rumuz: Gürhan ÇALTI/AYDIN

Galata dakika başı gol saçar,
Kartal, Kanarya vasiyet yazar.
Bordo Mavi ise mezarı arar,
Aslan Galata onların
Hepsini birden savar.
Rumuz: Bekir GÖZE/SAMSUN

Kutsaldır gönümüzde lacivert ve sarı
Yüreklere çarpır sahaya çıktımı!
Sarıyla golleri de attı mı!
Bil ki, "Fener"dir onun adı.
Rumuz: Ayşegül YALÇINKAYA/ANKARA

Serçelerin
En güzeli
Takımların
En büyüğü
Kartala,
Galatasaraya
Atarız
bütün golleri
Rumuz: Gülçin Akkuş
ANTALYA

HINCAL ULUÇ SAYESİNDE YIRTTI NİYAZI



Dzvarı haftaya

GIRGIR 15

GIRGIR Spor

● G.S. ikinci maçı Uğur'un yüzünden zora soktu...

MAKSAT SPOR OLSUN

Yıllardır yeniliyoruz, ama hiç ezilmiyoruz... Delikanlı futbolcularımız olduktan sonra ezilir miyiz? Roma maçında Uğur, Allah'ın İtalyan gavuruna nasıl yaptırdı tekmeyle ama... O pozisyonda hangi vatan evladı olsa aynı hareketi yapardı. Ayakların dert görmesin Uğur... Zaten yenmek önemli değil ki; önemli olan Avrupa'da Türk'ün gücünü, kuvvetini, cezaretini göstermek. Spor dediğiniz nedir ki? 3-5 milyar para için değer mi, abi 90 dakika koşturmaya... Maksat spor olsun işte!...



● Uğur'a tarihi ceza...

Herkes kırmızı kart olayını konuşuyor...



ÇİZEN: B. Üstün

KÜÇÜK HOOLİGAN



HAFTANIN en çok BİLENLERİ



HINCAL UÇUC yazıyor

UĞURSUZ UĞUR

✓ Ben bu işin böyle biteceğini biliyordum Üstadım. Hatta Feldkamp'a maçtan önce söylemiştim... Uğur'u oynatma kardeşim. Bu çocuğun ağı rahat durmaz, bir çuval incirli bok eder demiştim... İşte dediğim çıktı... Ulan Uğur, sana ne elalemin faulünden. Ne halt yemeye gittin de ortalığı karıştırdın? Yaktın benim Cim Bom'umu, alacağın olsun...

✓ Hayrettin, son saniyede gol yenisir mi, be evladım? 3 saniye daha dişini sıkamadın mı? Çok sinirlendim birader, olmaz böyle şey ya... Yoksa rüya mı?

NECMİ TAMYOLAR yazıyor



KAHRAMAN FUTBOLCU LAZIM !

✓ Biliyorsunuz ben tarafsız bir spor yazarıyım. Milli Takım'ı tutarım. Hiç bir özel takıma bağlı değilim, kendi halinde bağımsız federe takılıyorum... Futbol çok ciddi iştir. Kan, ter ve göz yaşı dökmek gerekir. Kahramanca çarpışacak, fedakar, cefakar, gözünü buaktan esirgemeyen, yiğit, cengaver futbolcular lazım bize... Yani Uğur gibi. İcabında tekmesini esirgemeyecek, icabında hakeme haddini bildirecek. Türk futbolu böyle Uğur'lar sayesinde kalkınır.

Çocuğa ceza vermeyin, gönlünü hoş tutun, daha çok para verin. Karşılığını alırsınız, merak etmeyin....



CAN BARBUT yazıyor

GÖRDÜNÜZ MÜ ROMA'YI ?

✓ Söylemesi ayıp, ben İtalya'da yıllarca top koşturdum abicim... Dolayısıyla İtalyanlar'ı iyi tanırım. Bu makarnaçılar, durur durur son saniyede vurur... Benim Fenerbahçe'm boşuna mı elendi? Tur atlasaydık karşımıza bir İtalyan takımı çıkardı, Cim Bom'dan beter olurduk... Ucuz atlatmışız, verilmiş sadakamız varmış...

✓ Bana Sinyor derler beyler... İtalya'yı avucumuz içt gibi bilirim. Ofansız ve de defansız futbol oynarlar. Çok güzel korner atarlar. Taç atışları da mükemmeldir. Bunlar İstanbul'a turistik gezi yapmaya gelecekler, Can abi söylediydi dersiniz...

GIRGIR

3-10 ARALIK 1992 PERŞEMBE
YIL: 20 SAYI: 1057

Yönetim Yeri : Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu-İSTANBUL
Basıldığı Yer : AN GRAFİK
Avclar - İSTANBUL
Genel Dağıtım : Birleşik Basın Dağıtım A.Ş.

Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL
TEL: 512 01 03 - 527 87 86
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://trantey.org>

Sahibi: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK ve T.A.Ş.

Sorumlu Yazışmaları Müdürü: İSMAİL PEHLİVAN
POSTA KOD NO: 34410

ABONE : 3 Aylık : 40.300
6 Aylık : 80.600
1 Yıllık : 161.200

© GIRGIR'da yayınlanan her türlü karikatür yazı ve tiplerin tüm hakkı Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve Hıbsa edilemez.