

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GIRGIR

Her Okuruna BEDAVA

30 BİN
LİRA
değerinde

FIRT

CİLDİ VERİYOR

Açıklaması 2.Sayfada

FİYAT:
2000 LİRA

16-23 NİSAN 1992
PERŞEMBE

SAYI: 1024

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



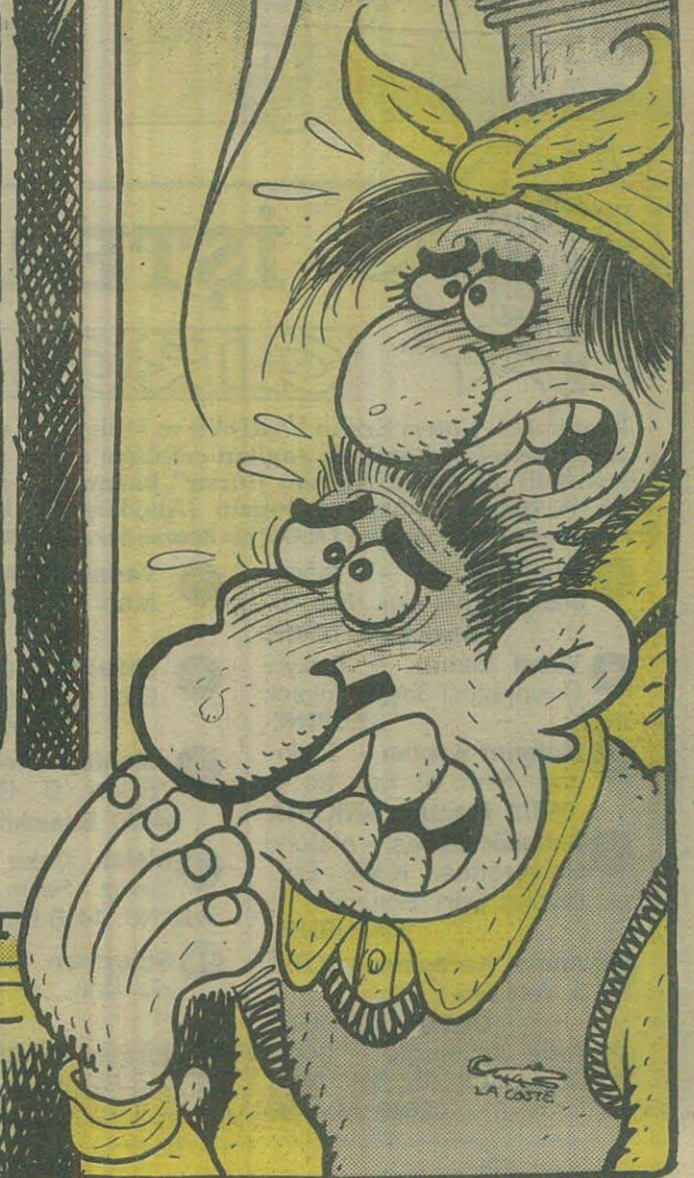
EYVAH!.. Cumhurbaşkanı ÖZAL
9 Haziran'da Brezilya'ya gidiyor...

AMA LUİZ ALBERTO, SEMRAUELLA
İLE OLAN AŞKIMIZI NASIL ENGELLERSİN.

AMANIİN!..
DEMİREL'DEN FIRSAT BULUP
TV'YE ÇIKAMAYAN ÖZAL,
BREZİLYA'DA 90 BÖLÜMLÜK
DİZİYE BAŞLAMIS...
NE YAPTI, NE ETTİ
TV'YE ÇIKMA FIRSATINI
YAKALADI!..



JVC



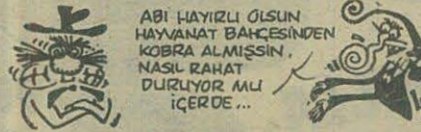
SAĞLIKLI YILMAZ İZMİR



GIR



● Hükümet reformlarıyla dolu bir paket hazırlıyor...



Bir ders yılı boyunca ayda 500.000 lira "EĞİTİM BURSU" kazanan...

İŞTE 18 TALİHLİ

GIRGIR OKURU...

İstanbul 25. Noteri Erkan VARDAR ve Milli Pi-yango temsilcisi önünde yapılan çekilişte ad-ları belli olmuştur. "Eğitim Bursu" kazanan bu 18 okurumuzun Dergimizin (Alayköşkü

Cad. No: 11 Cağaloğlu - IST) adresine 2 fotoğ-raf, hüviyet ve öğrenci olduklarını belirten bel-geleriyle birlikte ayın 21'ine kadar ARZU KOÇ'a başvurmaları gerekir...

● Kazanan bu GIRGIR okurları 1 MAYIS'tan itibaren her ay YARIM MİLYON LİRA "EĞİTİM BURSU" almaya başlayacaklardır.

1. Dilek Özdemir - 2. İnönü Mah. Uğurlu Sok. No: 60 Narlıdere/İZMİR
2. Yusuf Öztürk - Trakya Üniversitesi Sağlık Yüksek okulu EDİRNE
3. Mehmet Kaplan - Tuzlu-çayır Mah. 32. Sok. No: 5 06470 Mamak/ANKARA
4. Sahadet Güneş - Atatürk Üniversitesi K.K.6 Eğt. Fak. Biyoloji Öğrt. Bölümü ERZURUM
5. Ahmet Karaçam - ODTÜ İl. Yurt 305-1 ODTÜ - ANKARA
6. Tuba Aslanoğlu - Şehit Duran Mah.407 Sok. No:5 01020 ADANA

7. Vedat Mutlu - Sarıçam Mah. 1082/14 No: 54 ADANA
8. Levent Oktay - Orhan Gazi Öğrenci Yurdu A.Yatağı/BURSA
9. Mehtap Otelci - Havacı Evleri B Blok No: 43 34820 Basınköy/İSTANBUL
10. Melek Çakır - Bağcılar Yavuz Selim Mah. 9/1 Sok. No: 14 B.Köy/İSTANBUL
11. Süleyman Şahin - Akde-niz Univ. Ziraat Fak. ANTALYA
12. İbrahim KÖSEMEN - S.Ü. Tıp Fakültesi 4. Sınıf KONYA

13. Yasemin Aygün - Canik Kız Öğrenci Yurdu C Blok 55200 Ataklım/SAMSUN
14. Sema Durmuş - Çeşme Meydan Cad. No: 20 54030 ADAPAZARI
15. Barış Mutlu - D. 2/2 İ.D.Ç. Loj. 31319 İSKENDERUN
16. Oya Eken - Yeni Akdeniz Matbaası Atatürk Cad. Fethiye/MUĞLA
17. Nilüfer Arıdil - Parobey Mah. Halibey Sok. No: 1 Umurbey-Gemlik/BURSA
18. Hülya Sezer - Vişnelik Mahallesi Savaş Cad. ESKİŞEHİR

Her okurumuza bedava FIRT Cildi veriyoruz

GIRGIR'ın süper kampanyaları devam ediyor... Ayda yarım milyon liralık "Eğitim Bursu" kampanya-mızdan sonra, şimdi sizlere yepyeni bir sürprizimiz daha var...

GIRGIR'ın kardeş dergisi olma-sının yanı sıra Türkiye'nin en çok satan mizah dergisi unvanına da sahip olan FIRT cildini her okuru-muza bedava veriyoruz... Evet, 30 bin lira değerindeki FIRT cil-dini her GIRGIR okuru sahip ola-cak...

Üstelik çekiliş yok, kura yok... 30 bin liralık FIRT cildine sahip olmanız için gerçek GIRGIR oku-ru olmanız yeterli...

Her GIRGIR okuru FIRT cildine nasıl mı sahip olacak?

Önümüzdeki hafta yapacağımız açıklamayı bekleyin. Bizi izlemeye devam edin.

GIRGIR

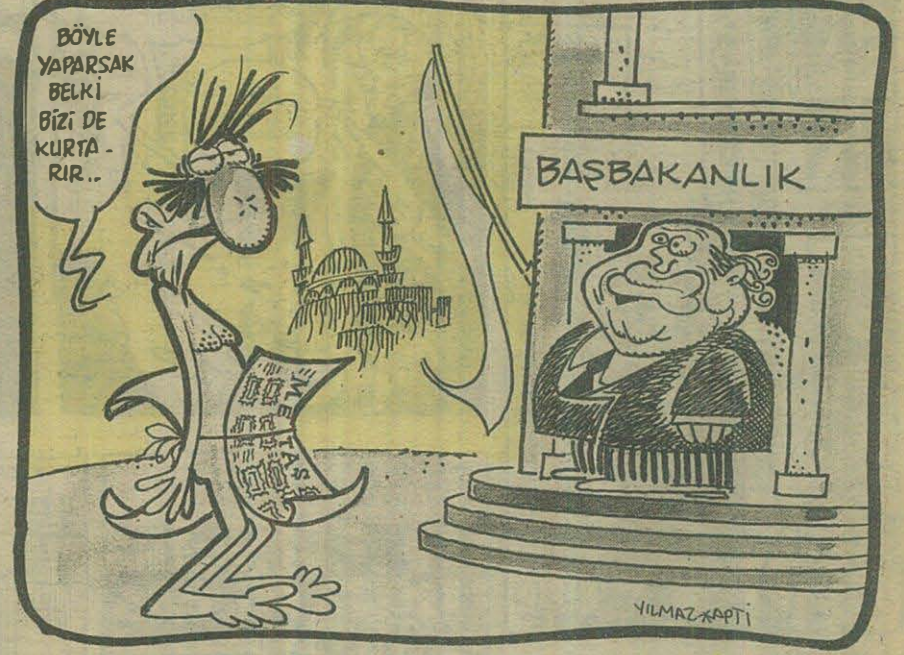
● Mesut Yılmaz durup durup aniden hükümete celalleniyor...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● BABA METAŞ'I KURTARDI...



GIRGIR'ın Not Defteri

HER BİRŞEYİN ALO SERVİSİ VAR ARTIK...



ALO BAŞKAN

Şimdi de Nurettin Sözen ALO BAŞKAN'la telefonun öbür ucunda...

Kanalizasyon çukuruna düşenler 900 900 99
Suyum gelmiyor diyenler

900 900 98
Gecekondu dikenler 900 900 97
Çöp içinde yüzenler 900 900 96

● Bankalar faiz yarışında...



● Demirel, şapkasından sonra ayakkabılarını da kaptırdı...



● Milletvekili seçilemeyen adaylar üzülmesin ve seçim masraflarını çıkarsınlar diye, THY ve Erdemir gibi kurumların arpalık olarak adlandırılan yönetim kurullarına dolduruluyor.



BİR ÇİRKİN ADAMIN ÖYKÜSÜ

B.ÜSTÜN

Taksim...



Dışardan Takılanlar

Bu köşede yayımlanan karikatür başına 50 BİN LİRA veriyoruz...
Gönderme Adresi: GİRGİR Dergisi "Dışardan Takılanlar" P.K.42 Sirkeci-İSTANBUL



Süleyman ERCİYİS / G.O.PAŞA

Esprinin güzel, ifade "şaşkın" olmayıp göz kapakları yarı kapalı olsaydı daha yorgun olmaz mıydı?



Uğur SERT / İZMİT

Arka planda kışla gibi bir askeri bina çizseydin nerede olduğumuzu anlardık, başarılar...



Tolga TOSUN / AVCILAR

Evin içinin boş oluşu dışında iyi sayılır. Sıyahlar rahatsız edici değil...

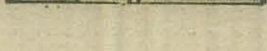
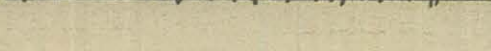


İhsan KERPEÇ / SİVAS

Yerdeki çöpleri daha özenli çizebirdin. Her basit zıtlıktan espri çıkarmaya çalışma.

KİROSUN DEDİLER VERMEDİLER!

YAZAN :
HARUN KARAKUŞ
ÇİZEN :
B.ÖZDEMİR



Devamı haftaya...

BİR ÇİRKİN ADAMIN ÖYKÜSÜ



dişardan takılanlar



Savaş KIRGIL / ANKARA

Adamı bir mağaradan çıkarıp etrafa da baharın geldiğini anlatan çiçekler ve ağaçları çizseydin daha mükemmel olurdu.



Serkan YURTSEVER / K.ÇEKMECE

Amerikan basınında bile yer alan magandaları-mızla ilgili hoş bir karikatür.



Ahmet ÇAKIR / ADANA

İnsan figürlerini biraz daha büyük çizmeye çalış...



Ümit YILMAZ / İSTANBUL

Adam gözlüklü ve naif bir kişi... Daha iriyan kılı bir maganda çizebilirdin.

ENDOPLAZMİK REDİKULUM

Abdülkadir TAYAR



Kampanyayı İçtim Davul Gibi Şıştim

Socrates

Abi geçmiş olsun... Hastalanıp doktora gitmişsin... Muayene de sırtını dinlemişler... Alti dağıldıkça sen nefes alıp veriyormuşsun...



Uste kahvede ıslak sandalyeye oturacaktımsın... Neyse ki kahveci engel olmuş, seni "müsait bir yere oturtmuş..."



Mektuplarınız için adres: Endoplazmik Redikulum GİRİR Dergisi Alayköşü Cad. Çeşmeöğü-İST.



Bıyıklı

Günay Batur



SPOR

●Azınlık destekli başkan Alp Yalman yönetti- minde Galatasaray başarılı oluyor...

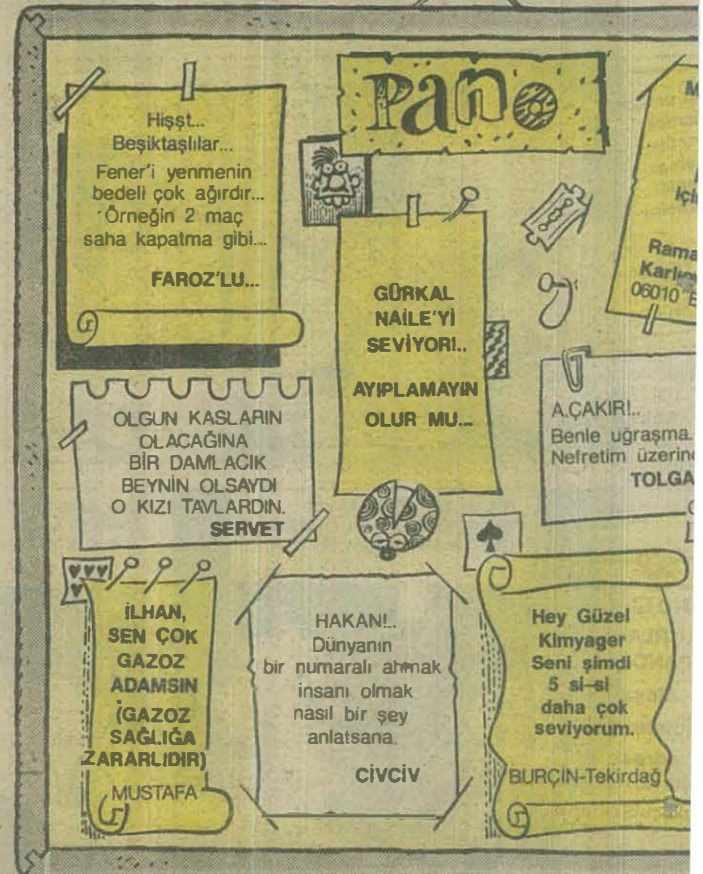


TRABZONSPOR'UN CEZASI HAFİFLETİLDİ

Fenerbahçe maçında çıkan olaylardan dolayı 2 maç sahası kapatma cezasına çarptırılan Trabzonspor'un cezası hafifletildi. Maçlarından birini Madagaskar'da kumbaktığında oynayacak olan Trabzonspor'un bu maçı Nil Nehri'ndeki timsahların üstüne alındı... Beyrut'taki maçı da ozon tabakasının deliğine alındı...



●Şike mevsimi





ÖZKÖ.

KANATLAMISTI, Bİ-
RAZ ÖNCE DELİCE
ÇALIŞAN KASLARI
REHAVET İÇİNDE
GEVŞETİ. OTSADA
HA BİR DAKİKABİN
CE ALTINA YAPMA
KORKUSUYLA KÖŞ-
TÜMÜTÜ TUVA-
LETE BÖZÜ. ŞİNDİ
KAHATIM" DİYE GE-
ÇİBİ İÇİNDEN. AN-
CAK GERÇEĞİN BU
KADAR BAŞIT OLMA-
DIĞINI ANLAMASI
UZUN SÖRMEYECEK-
Tİ. BAŞINDA TEMİZ-
LİK DENEN BİR-
BAS BELASİ VARDI.
SAĞINA SOLUNA
BAKINDI. TUVALET
KÂDİ YOKTU. BU EL-
LERİN KULLANMASI,
BUYUZDEN BİRDE
EL YIKAMA ZAHME-
TİNE GİRMEŞİ, AN-
LAMINA GELİYORDU
BİR ELİYLE ÇEŞME-
YI AÇAKEN DİĞER
ELİYLE ALTITAN GE-
AYE DOĞRU UZANDI.
MALUM, HAVALAR SO-
ĞUK GİDİYORDU. PAH-
TALONHUALTINA
GHOĞİ PİJAMA VE
PALTOSUNUN İÇİNE
GİDİĞİ MONT, FAL-
LABAN BİR KÖTLE
OLUYTU. YET-
TERİNCE GERİNE
ULASABİLMESİNİ
ENGELLİYORDU. MAH-
TELP DENEMELE-
RİN BAŞARISIZLIĞI
SONUÇLANMADI, ONU
DÜŞÜNMEYE SEVKET-
Tİ. NE İÇİNDİ BUNCA
UĞRAŞ? DOĞUDUN-
DAN BİRİ YAKASIM
BIRAKMAYAN TOP-
LUMSAL KOŞULLAN-
DIRMALAR NEDE-
NİYLE SAKLILIKLI
DÜŞÜNMEYE HİÇ
FİRSATI OLMAMIŞTI.
ŞİNDİ... EVET ŞİNDİ
ON GELMİŞTİ. AKA-
ÇA KALKIP FAZLA
GİTİLERİ, GİKARMA
KÜLTETİ İLE PİSKO-
KARAK TOPLUMDAN
KILANMA ARASIN-
DA SEÇİM YAPMAK
ONUN ELİNDEYDİ.
SEÇİMİNİ YAPTI
TUVALETEN UZAK-
LAŞIKEN, KALDI;
ŞİZÖFRENİK DUYGU-
SUNUN VERDİĞİ İÇ
HUZURLA ÇARPINDI,
BAŞI HER ADIMATI-
SINDA KADÖ ETELEİ
ARASINDA HÜSETTİ-
Ğİ KONSAN MADDE-
NİN VERDİĞİ GÜVR-
LA GÖKLERE YÜK-
SELİYORDU...

KÖŞEBENT

9ADIK ÜŞÖK



ip arkadaşı
inmek
orum...
işmak
enler
iresim:

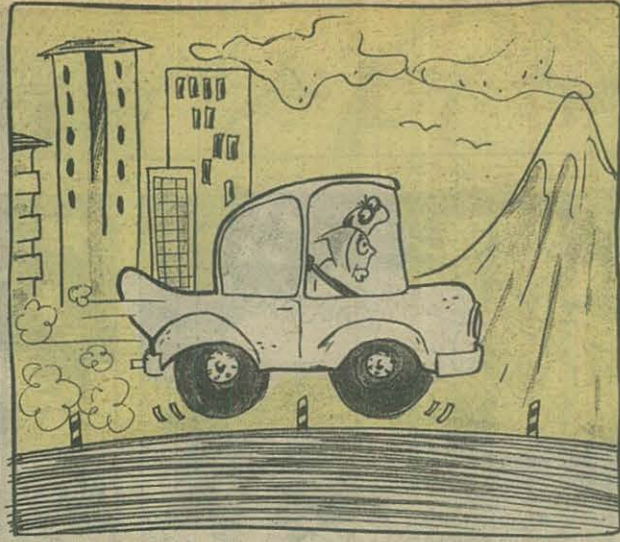
Seyhan,
33/2
ANKARA

Öyle deme
TOLGA
Nefret,
aşkın
mimandır.
taşarı çocuk
NUS (Gönenc)

ANO GİRGİR
KURLARI...
PANO'ya
Mesaj
gönderme
adres:
ista KUTUSU: 727
ir Keci-İSTANBUL

MEMO GENEL SÖZLER İŞ BAŞINDA





Yaşar-Bülent



Rumuz: ANKARALI



Rumuz: GİRGİRKOLİK

P.K. 42 Sirkeci-İST.



KOFTİVİ



9 MİLYON ÖDÜLLÜ

Karlıtör - Espri - Anı - Fıkra - Öykü - Şiir - Taşlama
YARIŞMASINA KATILIN KAZANIN...

İlk elemeyi geçip bu sayfada eserleri yayınlanan okurlarımız
9 MİLYON ÖDÜLLÜ yarışmaya katılmaya hak kazanmışlardır...

ANİ

NİSAN BİR!

Geçen yıl Nisan Bir günüydü. Bütün sınıf matematik öğretmenine yapılacak şakanın nasıl olacağını tartışıyor-duk.

En komik ve en ucuz olanında karar kıldık. Bu da şuydu: Öğretmenin sandalyesinin her bir ayağının altına üstüne bastırıldığında patlayacak şekilde hazırlanmış mantardan koymaktı. Bunu yaptık. Öğretmen sınıfa girdiğinde herkes büyük bir merakla sandalyeye oturmasını bekli-yordu.



Ama herkesin yüzünde oluşan gülücüklerden bir terslik olacağı anlaşıyordu. Öğretmen bunu anlamış ola-cak ki yazılı notlarımızı okumaya başladı. Öğrencilerin yüzlerindeki gülücükler şekil değiştirmiş sınıfla asık suratlar istila etmişti. Öğretmen bu durumu fark etmiş keyifli keyifli sıraların arasında dolaşıyordu. Teneffüs zili çalmış, öğretmen sınıftan çıkarken ağzından çıkan şu iki kelime az daha nalları dikmemize sebep oluyordu.

"NİSAN BİR!"

Gülayye Demir/DENİZLİ

FIKRA... OKU DEDUM OKUMADI

Köyün Ağası kızını imamlık yapan Ol'lu hocaya götürür, "Uzma okuma yazma öğret" der. Ol'lu hoca kabul eder. Kız hocaya gelip gitmeye başlar. Bir süre sonra kızın hamile kaldığı meydana çıkar. Durumu öğrenen babası küplere biner, silahını alır, hocaya gider.

- Alcak, namussuz ırz düşmanı. Seni geberte-ceğim.
- Dur dinle beni, ondan sonra.
- Söyle alçak, çabuk söyle.
- Sin kızını getirdün, okut dedün, ben de oku dedüm okumadı. Yaz dedüm yazmadı. Koskocaman kız dövermedüm ya...

Ali TOPAL/Kasımpaşa-İST.

ŞİİR

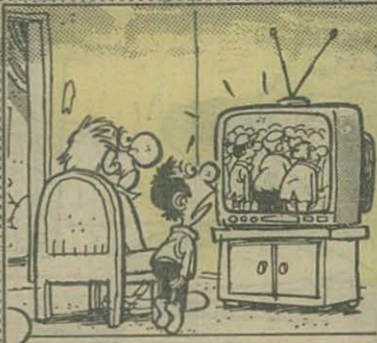
BÜYÜKBABA...

Bugün otobüste biri "Yaşlıdır demiş"
Kalkıp yer vermiş
Büyükbaba bu işe gücenmiş
Yaşım sekseni aştı demez
Şeytan gibi monuktur o, işini bilir
Rastlarsa bile Azraili görmezlikten gelir
Büyükbaba bakmaz yaşına
Çapkınlığa kalkıp
Türlü işler açar başına
Oğlu Necmi, her gün geçip karşısına
Tekrarlar yine aynı lakırdılan
"Baba!.. Baba!.." Der "Bırak artık bu davranış-ları"
"Geldin, gidiyorsun. Gayrı akıllansana"
"Yaşına göre davranırsana"
"Koştuğuna oturup, torunlar masal anlatsana..."
Büyükbaba kulak asar mı, bu laflara
Bildigini okur yine aklı sıra
Büyükbaba böyle gelmiş, böyle gider
"Bu dünyaya elli defa gelinmiyor"
"Deli gönlüm sen yaşamana bak..." Der...

Gürsel İLERİ/MÜLEBURGAZ



Cem ÖZKONUK / Şehremini - İSTANBUL



Betül DEMİRKOL / Kartal - İSTANBUL



M. Şükrü KILIÇASLAN / Suroç - URFA

FIKRA

DURDUN ALİ

Temel'i babası azarlıyordu.

- Ula sen aptalmısın? Beş uşağında adı aynı olur mı? Başka isim yok midir? Temel kendini savunur.
- Ama babacığım, sen her zaman Dursun emicam ile Ali dayımın yarım akıllı olduğunu söyleyemiydün? Uşaklarımın tam akıllı olması için hepsine Dursun Ali ismini takmak mecburiyetinde kaldım.

Galip KURDOĞLU/ARHAVİ



Savaş KIRGIL / Kocamustafapaşa - İSTANBUL



Sinan ARSLAN/ELAZIG



GAZETE

GIRGIRİYET

Yiğit, korkusuz, cengaver, aslan yürekli bir gazetedir... Alman yardımını ısrarla geri çevirir...

BABA'YA YARDIM KUPONU

Baba'nın mahkeme ve tazminat paralarını ödemesi için kuponu kesin ve kuponla birlikte gönlünüzden ne koparsa gönderin. Allah tuttuğunuz "çift anahtar" etsin! Amin!

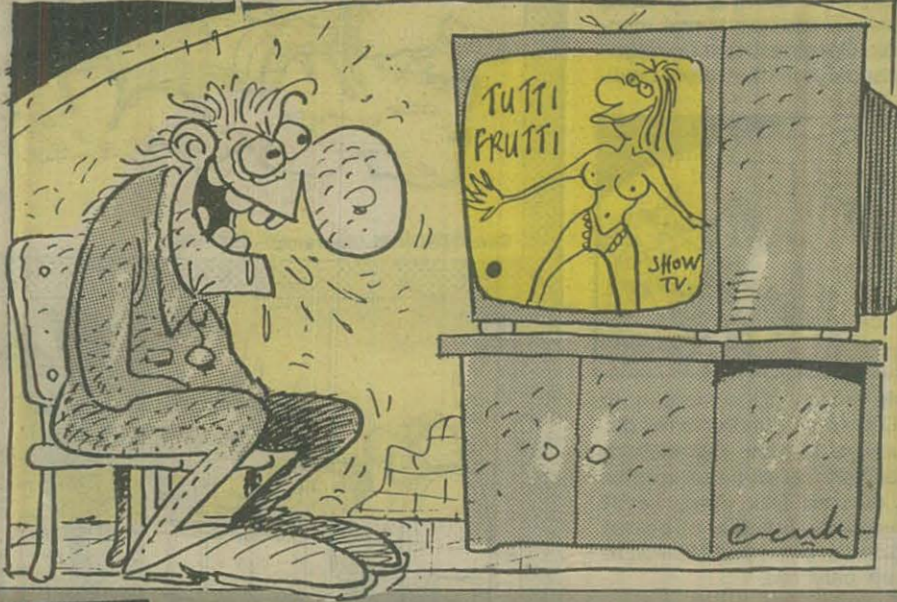
★ Manukyan ŞOV TV'ye ateş püskürüyor:

"ŞOV TV beni iflas ettirdi!..."

Geçen yılın en başarılı iş kadını olmasının yanı sıra vergi rekortmenliğini de kimseye kaptırmayan Manukyan sonunda iflas etti... İflasına ŞOV TV'nin neden olduğunu söyleyen Manukyan şöyle konuştu: "ŞOV TV kuruluncaya kadar işlerim tıkırdaydı. Darphane gibi para basıyordum. Ödediğim vergiler yol, su, elektrik, köprü, baraj olarak vatandaşa, sermaye olarak bana geri dönüyordu... Kader kurbanlarım full-time çalışıyorlardı. Fakat ben de ŞOV TV'nin kurbanı oldum. Bu kanal açıldığından beri

dükkanları sıftasız kapatıyorum. Müşterilerimin hepsini elimden aldım. Evet, onların kızları benimkilerden daha güzel, ama bunun adına haksız rekabet derler. Serbest piyasa kurallarına uymuyorlar. İtalyan meslektaşlarım sermayelerini TUTTI FRUTTI programına kaptırmışlar. Burda da böyle bir yarışma programı başlatacaklar diye ödümlü kopuyor..."

Manukyan en kısa zamanda bir TV kanalı açmak için gerekli girişimlere başlayacağını ve rekabet nasıl olmuş göstereceğini sözlerine ekledi.



SERİ İLANLAR

ELEMEN ARANIYOR

- ACELE ekonomiden anlayan Bakan araniyor... **BABA**
- ACELE dövizsiz askerlik yapacak zengin çocuğu araniyor... **KİŞLA**
- ACELE TRT Televizyonunu izleyecek vatandaş araniyor. **TRT**

İŞ ARAYANLAR

- BAYRAMLARDA itina ile Başbakanlık yaparım. **MESUT**
- KAZAKİSTAN'da her türlü yatırım yapılır. **Suntacı YAHYA**

BİR REKLAM



"Enflasyonu moleküllerine ayırıp tekrar birleştirmeyi düşünüyorum."

Tansu Çitiler. Kadının yaşı söylenmez. Politika Okulu Hazırlık Sınıfı I. Dönem sonuncusu.

Fizikçi olup enflasyonun manyetik alanları konusunda çalışmak istiyor.

Gelecek için bizim de bazı numaralarımız var.

Tıpkı Tansu ve diğerleri gibi.

TÜRKİYE ÇİŞ BANKASI

BABI ÂLİ DEDİKODULARI

CUMHURİYET'E SUUDİ SERMAYESİ!

Geleneksel olarak her ay yönetimi değişen Cumhuriyet Gazetesi'nin bu kez de Suudi Arabistan'dan yönetileceği söyleniyor. Suudi Kralliyet Allesi ile samimi ekonomik ve siyasi ilişkileri olan eski gazeteci ve hayırsever Lütfü Akdoğan'ın gazeteye tiko para 25 milyar lira toka ettiği ileri sürülüyor. Gazetenin adının "Cumhuriyet-ül El Suudi" olarak değiştirilmesine ise yeni yönetimin şiddetle karşı çıktığı fısıldanan dedikodular arasında...



HİBİR'İ ASİL BIRAKTI, AHMET ÖZAL ALDI

HİBİR Mizah Dergisi'nin uzun süredir "ÇANKAYA, Turgut Özal, Efe, Ahmet, Zeynep" gibi konulara değinmekten korktuğu söyleniyordu ya, olayın aslı duyduğumuza göre söylemiş... Dergiye, eski sahibi Asil Nadir'den Özal'ın ünlü prenslerinden Bütent Şemiler ile Ahmet Özal birlikte satın almışlar. Özal'ın hissesinin yüzde 60, Şemiler'in ise yüzde 40 olduğu söyleniyor. HİBİR'daki mizahçıların ÇANKAYA konusunu görmezlikten gelmeye "mecbur" oldukları ileri sürülüyor... Ve aman, Özal'lara dokunmayın "AMBARGO" var. Sonra pişman olunuz diye üst düzey yöneticiler çalışanlara sıkı sıkı tembihlerde bulunuyorlarmış.

Üç nokta

■ Hasan Celal, Baba ile Erdal'ın arasındaki ilişkiyi dikkatle izliyor. Yazarımız, Baba ile Erdal'ın arasına sızdı ve hangi konularda anlaşmalarını saptadı.

■ Yazarımız, kafasına göre yazıyor. Yazarımızda kalem sağlam, senaryo bol. Yazarımız cın gibi maşallah. Yazarımız mavi boncuklu. Türkiye'nin en çok yazan yazarı. Nazar değmez inşallah.



Hasan Celal

HAFTANIN DEMOKRATİ

"TBMM'ye benim gösterdiğim saygıyı yargının da göstermesini beklemek bir Anayasa zorunludur... Ben hiçbir savcıdan korkmam..." **Hüsamettin CİNDORUK**



ÜNİVERSİTEYİ BİTİRMENİN SIRLARI

✓ Açın... Sorun... Öğrenin... Kolayca üniversiteyi bitirin...

Türkiye'nin her yerinden servisimizin 1 dakikası 5833 11radır. Bu paranın en iyi şekilde ve en iyi yerlerde yenilip içilerek değerlendirildiğinden öğrenciler emin olmalıdır...

YÖK neden çok önemlidir? 900 999 4640
DOĞRAMACI'nın sırları 900 999 4650
VİZELERİN sırları 900 999 4660
ATILMAMANIN sırları 900 999 4670
AF'tan YARARLANMANIN sırları 900 999 4680

YURTTA yer bulmanın sırları 900 999 4690
KREDİ almanın sırları 900 999 4700
HARÇ ödememenin sırları 900 999 4710
COP'tan kurtulmanın sırları 900 999 4720
Son dakika önerileri 900 999 4730



YAZGÜLÜM

yazıyor



Kadınlar Duygu Yesene'yi örnek almalıdır...

Keşke her kadın Duygu Yesene gibi olsa, feminizmi savunsa, hayat bayram olsa, kadınlar el ele tutuşsa... Sevgili feminist arkadaşım Duygu Yesene, yeni gazetene transfer oluştun şerefine seninle yapılan röportajı okudum, çok duygu-

landım. İçim bir hoş oldu. Her yanı ateş bastı. Cinsel özgürlüğün yılmaz savaşçısı olduğunu bir kez daha kanıtladığın için seni kutlarım Duygu'cuğum. Evlilik heyecanı öldürüyor. Neler çektiğini bilemezsin... Bütün kadınların seni örnek alması için röportajından bazı sözlerini okurlarıma aktarmak istiyorum Duygu'cuğum... "Aşık olmak istemiyorum, ama erkekleri görünce dokunma duygusu hissediyorum. Koluna, moluna, sırtına, başına dokunmadan yapamıyorum... Aslında çok utangacımdır. Nasıl dokunuyorum ben de bilmiyorum... Gözüm dönerse evlenirim. Fakat üç tane ev isterim. Benim evim, erkeğin evi, bir de buluşacağımız ev... Otel odalarını bile birkaç dakikada benimserim... Kendi yaşımdan küçük erkeklerle beraber olmak çok hoş oluyor. Onlara seksi öğretiyorum.

Ayrıca acılp sadık bir insanımdır. Bakalım, kasabıma, manavıma, kuaförüne, kapıcıma bile sadığımdır. Ama onların da bana sadık olmasını isterim."

Ağzına sağlık Duygu'cuğum. Özledim seni, ara beni.

HAFTANIN İTİRAFI

"Hollanda'da benim de seçim çalışmalarına katıldığım İşçi Partisi, büyük oy kaybına uğradı."
Erdal İNÖNÜ

ALO BABA



"Ayakkabıyı gaptırdık ama şapga elimizde..."

Benim değerli vatandaşlarım, ayakkabılarının çalınması hadisesine bi açıklık getirmek istiyorum. Hadise sizin duyduğunuz gibi değildir. Sizlere eksik aktarmışlar. Hadisenin özü şudur... Geçtiğimiz mübarek bayram namazını idrak eyledikten soona camiden çıkarken şapgamızı başımıza daktık, ayakkabımızı ayağımıza geydik. Fakat ayağımda bi gariplik hissettim. Topuğundan hafifçe vuruyodu. Önce ayaklarımız şişmiş zannettik. Bi iki adım attık bu sefer dabanınan bi serinlik geldi. Baktık ki, dabanda bir santim yarı çapında delik açılmış. Kendi kendime, olamaz, dedim. Çünkü, Nazmiye Hanım bu ayakkabıları bana bayramlık hediye olarak almıştı. Binaaleyh, gazıklanmış olamazdık. Ayakkabıların deve olduğunu o vakit ağınadım netçe itibarıyla... Ayağımdaki delik ayakkabı ise benim işçinin, köylünün, memurumun olmalıydı. Takdir-i ilahın adaletidir dedik, tevekkülle başımızı önümüze eğdik. O hengamede ayakkabıyı mı arlycektlik yanı? Fekat biz bu işin peşini bırakmayız.

Benim bayramlık ayakkabımı çalan kimse getirsin, başkanlığın önüne bıraksın. Bir şey söylersem, kızarsam namerdim. Ayakkabı affı çıkarırız olur biter. Bir hafta müsaade ediyorum. Bir haftaya gadar getirmezse hesap sorarız. Şu gökkubbeyi başına yıkarız. Dünyaya geldiğine pişman ederiz... O muhterem zat bizden gelmiş ayakkabı istemiş de, yok mu demişiz? Netçe itibarıyla, ayakkabım yok, diylene yarın bi gamyon ayakkabı yollarız. Hadise fevkalade mühimdir.

Şunu da vatandaşlarıma açıklıkla ifade etmek isterim ki, endişeye mahal yoktur. Hükümette bi rahatsızlık yoktur. Ayakkabıyı gaptırdık, ama şapga elimizdedir...

32. GÜZ



MEHMET ALİ BİRA

Mitterrand'la yatak odasında buluştuk

Mitterrand'la yatak odasına ilk ben girdim. Elysees Sarayı muhteşemdi. Mitterrand yatak odasında en fazla 20 dakika kalabileceğini söyledi. Süreyi uzatmak için elimden geleni yaptım. Birer kadeh şampanya ile atmosferi yumuşattım. Zira, Mitterrand böyle görüşmelerde çok sinirli olurmuş. İyice kıvama geldikten sonra pelte gibi oldu. Sinirleri boşaldı. Bana istediğim her şeyi verdi. Yatak odasında yarım saat kalmayı başardım. Benden sonra arkamdan Ertuğrul Özkök girdi.

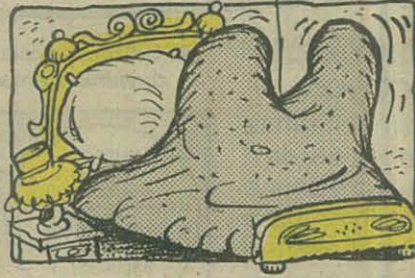
Ben de yatak odasıdaydım



POLİTİKAM

Ertuğrul ÖZKÖK

Mitterrand'ın yatak odasında ben de vardım. Mehmet Ali Bira beni kışkırttığı için söylemiyor. Fakat, Mehmet Ali bu işlere alışmış. Bana



çok yardımcı oldu. Mitterrand'ın nelerden hoşlanıp, hoşlanmadığını gayet iyi biliyor.

Hatta, çekimler için yapılan makyajın parasını bile Bira ödedi. Mitterrand iki kişiyi aynı anda kabul etmeye pek alışık değilmiş. Fakat biz tecrübemiz sayesinde onu da kısa sürede ikna ettik. Sırayla ikimizin de isteklerini cevapladı. Görüşmemizin her saniyesi verimli geçti. Süreyi çok iyi kullandık. Uzatmaları bile oynadık.

Üçümüz de bu buluşmadan çok memnun kaldık. Bu röportajımızla Pulitzer Ödülü'nü alacağımızdan eminiz...

GIRGIRİYET TV

SEKS-SHOW TV'den SEÇMELER



TUTTI-FRUTTI

Sadece Avrupa Topluluğu ülkelerinin katılabildiği, diğerlerinin izlediği çilekli, muzlu, şeftalili striptiz yarışması... Türkiye'nin de katılması için AT'a girmesi lazım. Kazanması için puan toplamalıyız. Puan toplamak için donuna kadar soyulması lazım... Puanımızı artırmak istiyor muyuz? O zaman soyunalım.

RÜSTEM BATIR SHOW

Rüstem Batır'ın bu haftaki konuğu Ramize... Rüstem Batır, Kırmızı Noktasını gösterdikten sonra, Ramize kimin elinde olduğunu açıklayacak. Kimin eli kimin Ramize'sinde? Herkesin elindeki kime? Merak ediyorsanız programı izleyin. Talih kuşu elimizde, çat orada çat burada, belki de kapınızda Alo Ramize!...

HAFTANIN FİMLERİ

İFFET

Silikon Kraliçesi Cher'in anadan doğma çevirdiği ilk filmi... Kendini bulmaya ve hayatını yaşamaya karar veren bir kadın tek başına yola çıkar. Kadın kendini bulamaz, ama yolda rastladığı çeşitli boy ve ebatlardaki erkekleri karşısında bulur. Tecavüzleri yaşamaya karar verir...



GECE KEYFİ

Binbir yatak pozisyonu. Silikonlu ve silikonuz göğüslerin farkları. Popo festivali. Dudak resitali. Mastürbasyon keyfi. Saksafon sanayii. Orgazm depremi. 18 yaş problemi... Anahtarı deliğe sokmanın yöntemi... Bu programın bazı bölümleri küçükler için sakıncalı değildir.



KAYBEDEN YOK

Bir fahişenin küçük bir kasabayı nasıl alt üst ettiğini anlatan bir film. Fahişe kasabanın polis şefini, belediye başkanını, gascillerini tek tek yatağına alır ve onlara hayatın gerçek tadını yaşatır.



HAFTANIN Rezaleleri



GIRGIR

Magandamız Amerikan basınında...

Dünyaca ünlü Maganda cinsi insanımıza Amerikan basını geniş yer verdi. Türkiye topraklarının Maganda yetiştirmekte oldukça bereketli olduğu belirtilen yazılarda Maganda'larımızın bütün özelliklerine yer verildi... Böylece yeni bir Turizm kaynağımız da ortaya çıkmış oldu. Yetkililer Maganda'ların korumaya alınacağını ve Gülhane Parkı'nda yabancı turistlere gösterileceğini bildirdiler. Maganda neslinin tükenmemesi için ise gerekli çalışmalara girişileceği belirtildi.



AZİZ NESİN Yazıyor

MAKASA ÖVGÜ

Düşünürüm de bazı, sen olmasan ey makas, Basın dünyamız bizim çoktan etmişti iflas... Geline Avrupa'dan, burda kesip kesip bas! Yabancı dergilerden apartmak bize hastır, Velinimet, efendim makastır, ah makastır!

★★★

Yabancı dergilerden artistler ayartırız, Yazı lazım olursa onlardan apartırız, Resim, fotoğraf desen sayfalar kopartırız. Amerika, Avrupa göndersin, sen de bastır, Vellinimetim benim makastır, ah makastır!

★★★

Keşiflerden, icattan hangisi payendedir? Bizde kültür dediğin senin himayendedir, Ressam, yazar olduksa, hep senin sayendedir. Bu işler bize vergi, ancak bizlere hastır Suç aletimiz bizim makastır, ah makastır!

★★★

İnan merkek sanırdı görse eğer ellfi, Hep kestlin biçtin de sen, meşhur ettin herlfi, Kimin evine sordun, hangi hakk-ı tellfi? Tellfi hakkı burada çığnenen bir paspastır, Benim hocam, üstadım, makastır, ah makastır!

★★★

Senin iyiliğini ne radar, atom yaptı, Sen olmasaydın eğer, durumumuz haraptı, Dur, yeni posta gelmiş, yazar makası kaptı... Gazetecilik bizde nevi şahsına hastır, Düşünen yazan çizen, hep makastır, makastır.

Dikkat! Demokrasi Paketi açılıyor...

Sayın yarışmacılarımız şimdiki demokrasiden memnun musunuz? Bence siz bu demokrasiyle idare edin. Bakarsınız paketten şimdikinden daha sakat bir demokrasi çıkabilir. Ne o? Memnun değil misiniz? İlle de paketin içindekini mi merak ediyorsunuz? Peki, benden günah gitti. Demokrasi Paketi'nizi açıyorum. Ne çıkarsa bahtınıza...

● Bütün kanallar, söz birliği etmiş gibi devamlı Kemal Sunal filmi oynatıyor...



● Pahalılık, işsizlik derken intihar edenlerin sayısı artıyor...



EROTİK SAİR Süheyla TAŞÇIER'den 3 ŞİİR...

● PEMBE ŞAFAK

peembe şafak ile girdin odama
bu sabah
sere serpe yatiyordum
kalçalarımın öptün
gamzelerimden sonra
bir aşağı
bir yukarı
öptün
öptün
buğday tenimle buluştun
yanık tenin
ılık ılık aktın
damarlarım yayıldın
ay ile çıktın odamdan
yıldız ile kaydın

● SEN

gözlerin deniz
penceremin önünde
kabarıyor
büyüyor
cama vuruyorsun
açıyorum pencereyi
elimi uzatıyorum
köpük
köpük
geliyorsun
ışlanıyorum
tuzun
tuzuma karışıyor

● 12'DE BULUŞMAK

siz
mangalda
kül bırakmazsınız
atlı mı
12'den vurmak istersiniz
...
biz
verip veriştiririz
bir naz ihh
iki naz mihh
...
yukarı tükürsen bıyık
aşağı tükürsen sakal



GIRGIR

16 - 23 NİSAN 1992 PERŞEMBE
YIL: 19 - SAYI: 1024

Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu - İSTANBUL
Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy - İSTANBUL
Genel Dağıtım: HÜR BASIN DAĞITIM A.Ş.

SAHİBİ: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK T.A.Ş.

● Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL
TEL: 512 38 00 - 527 87 86
FAX: 511 11 00

● Sorumlu Yazışmaları Müdürü:
İSMAIL PEHLİVAN
POSTA KOD NO: 34410

ABONE: 3 Aylık: 27.950 TL.
6 Aylık: 55.900 TL.
1 Yıllık: 111.800 TL.

© GIRGIR'da yayımlanan her türlü karikatür yazı ve işlerin tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullandırılamaz, kütüphaneye ve internete aktarılamaz.