

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

9 MİLYON
LİRA
ÖDÜLLÜ

GIRGIR'ın geleneksel 7'den 70'e herkese açık...

MİZAH YARIŞMASINA KATILIN KAZANIN...

GENİŞ BİLGİ 15. SAYFADA

BU HAFTA

**SÜPER CİLDİN
8. SAYISINI**

GIRGIR'la birlikte
BEDAVA isteyin

★ Haftaya
SÜPER CİLD
ilavemizle
ilgili
açıklamamızı
bekleyin...

FİYATI:
2000 LİRA

16-23 OCAK 1992
PERŞEMBE

SAYI: 1011

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



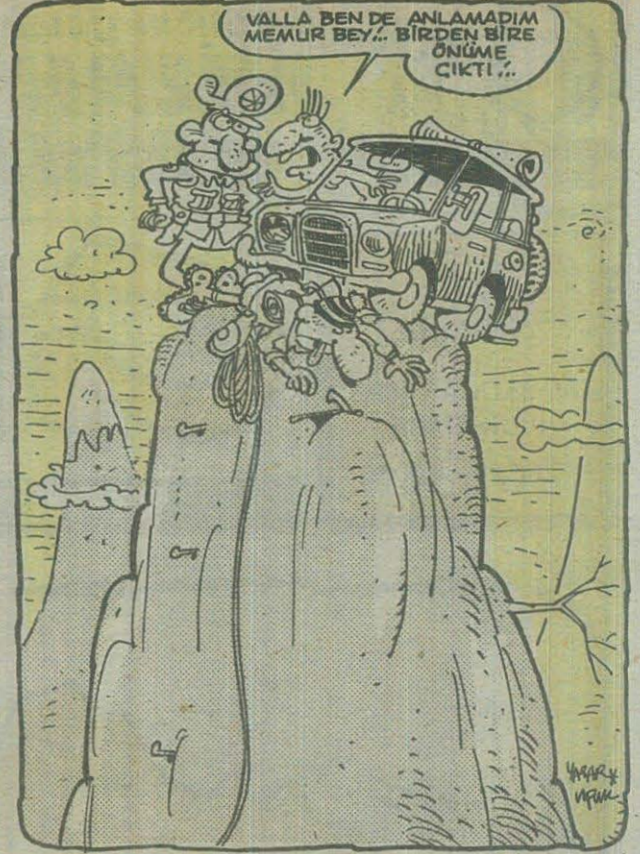
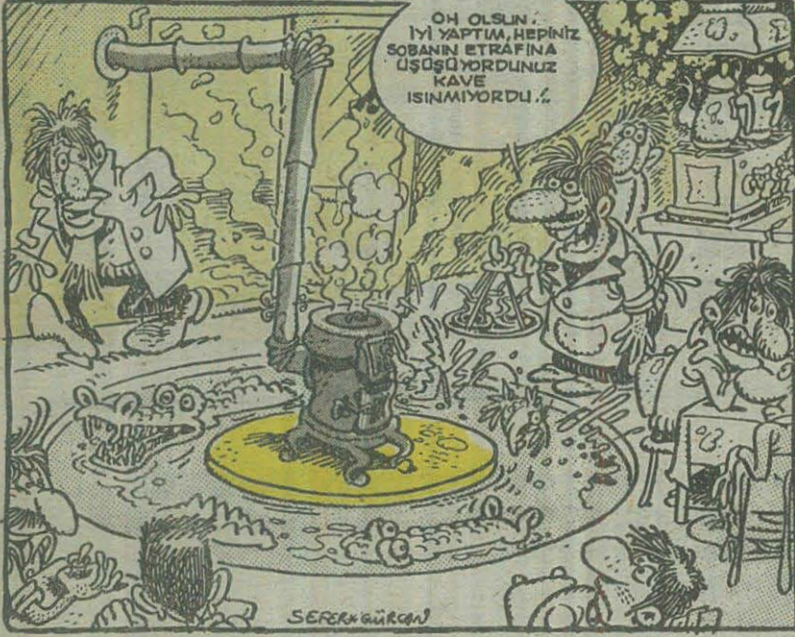
● Farelerin, Neronların, Papatyaların Hayalcilerin,
Bürokratların, ANAP döneminde tokatlayıp İsviçre
Bankalarına kaçırdıkları hesaplarında 18 trilyon
600 milyon liralari var...

EYVAH HANIM!..
BUNLAR SONUNDA TÜRKİYE'Yİ
KOMPLE ARAKLAYIP
İSVİÇRE BANKALARINA
KAÇIRMIŞLAR!..



YILMAZ
GÜRGEN

GIR



Adam açtı... Bir jetonu bin lirası vardı... Simit aldı... Vapura bindi... Dışarı oturdu ki keyifle yersin... Ağzını açtı... Boğaz ne hoştu... Simiti ağzına yaklaştırdı... Ayasofya pek güzeldi... Simit dişlerine deydi...



Martılar sevimliydi... Simitten bir parça kopardı... Martıya attı... Bir parça daha kopardı, martıya attı... Bir parça daha kopardı, martıya attı... Simit bitti... Adam vapurdan indi... Hiç parası, çok martısı vardı, açtı...

PRENSİPLERİM WARDIR...



OKURLARIMIZA BİNLERCE TESEKKÜR...

9 milyon lira ödüllü mizah yarışmamız siz GIRGIR okurları tarafından büyük bir ilgiyle karşılandı.

3 ayrı dalda düzenlediğimiz yarışmamızda şiir ve taşlama dalı da büyük övgü gördü. Zira, şiir ve taşlamanın da yer aldığı bir mizah yarışması GIRGIR'da ilk kez gerçekleşiyor... Dergimizi arayan mizahsever okurlarımız bunun kendileri için büyük bir sürpriz olduğunu dile getirdiler...

GIRGIR'a gösterdikleri yoğun ilgi için tüm okurlarımıza bir kez daha teşekkür ediyoruz...

Yarışmaya gönderdiğiniz eserlerinizi bu haftadan itibaren 15. sayfamızda yayınlamaya başladık...

★★★ GIRGIR süper cildinin 8. sayısını bu hafta GIRGIR'la birlikte bedava istemeyi unutmayın... Bu arada, Süper Cilt'le ilgili önümüzdeki hafta yapacağımız önemli açıklamayı bekleyin... Bizi izlemeye devam edin.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● 32.Gün programına katılan Demirel, Birand'ın "Seneye sizli yline burda görecek miyiz?" sorusuna; "Ben burda olurum ama sen burda olur musun?" dedi.
Bu sözlerin üzerine 32.Gün programı yayından kaldırılınca, Demirel'in "Bir Bilen" özelliği tekrar gündeme geldi...



● Kurtuluş Savaşı için destan yazmış Nazım Hikmet'in 90.doğum yıldönümü kutlanıyor...



● Yeni taksimetre fiyatlarına kalp dayanmaz...



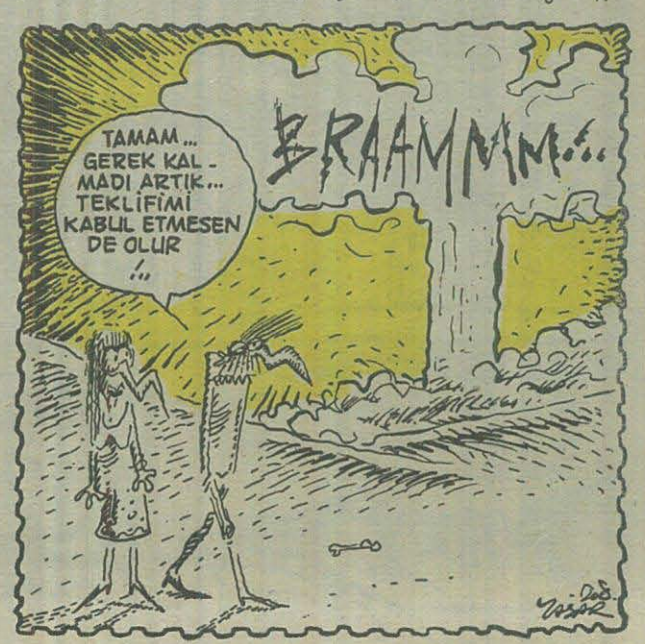
● Sağlığa aykırı olduğu tespit edilen parfümlü çamaşır suları, ANAP iktidarı sırasında "satılabilir" izni ile piyasaya verilmiş...



● ABD Başkanı Bus, Japonya gezisi sırasında fenalaşınca, dünya ekonomisi, borsalar, dolar ve altın altüst oldu...



● İTHAL FAHİŞE



Selam:

Yandaki tipe bakıp kim bu yaa, dediğinizi duyar gibiyim...Evet kim o? Ben de pek yakından tanı-
mıyorum (iki kere yaklaşmaya çalıştım birinde
gözüm çıkıyordu, birinde ise şeyim kopuyordu)
Çok tehlikeli bir tipe benziyo... Ama zamanla
daha yakından tanıyacağımıza eminim...
Adının AYLIN olduğunu sanıyorum, ama herkesin
onu METAL MAIDEN diye çağırdığını da duyulmuş...
Evet biz de onu böyle çağıralım isterseniz...
Annesinin ve babasının tek evladı (?) olduğu da
kulağıma çalınanlar arasında... Okulu hiç sevmiyor.
Okul müdürüne acııp kılmış... Adamcağızın
ondan çekmediği kalmamış... Metal dinlediğini
ilk bakışta anlamışsınızdir zaten... Neyse siz
siz olun ona pek fazla takılmayın...

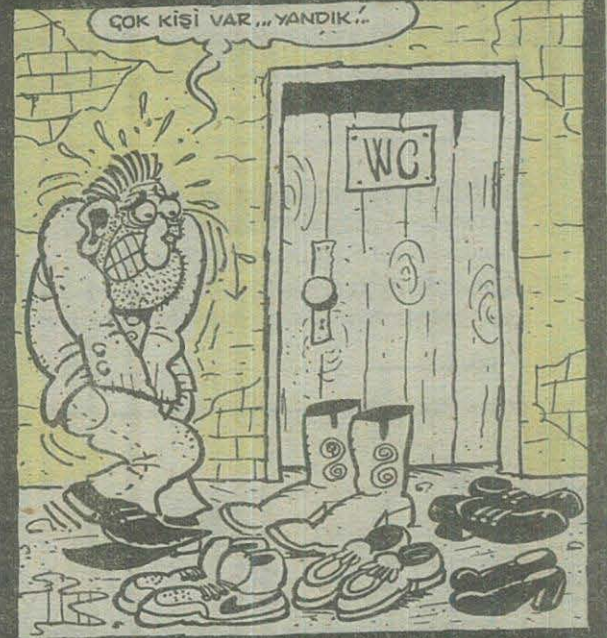
METİN DEMİRHAN...

ATESLİ

METAL MAIDEN



KORSAN KARİKATÜRLER

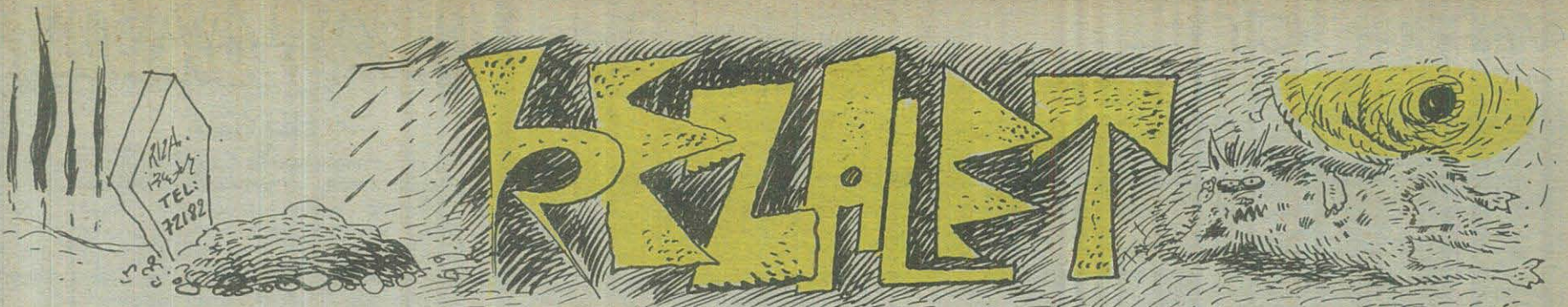


BU HAFTA BU MINİK KÖŞEMİZE
ANKARALI THRASH-STEED
GRUBU

HAZİ HILL

KONUK...



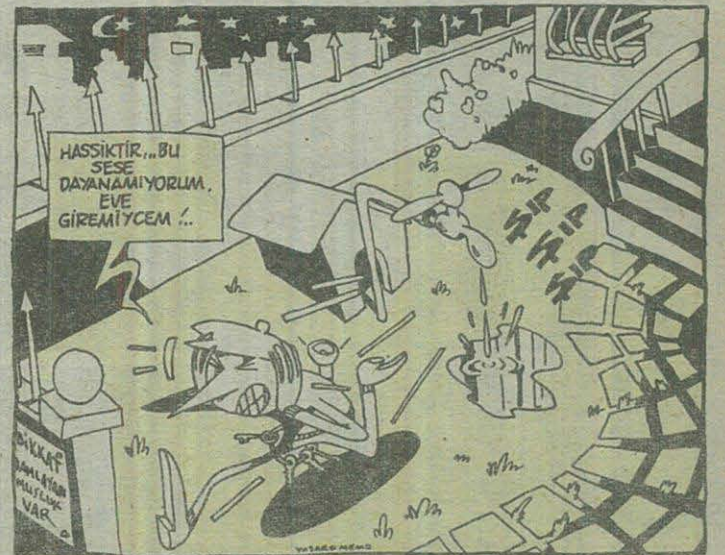


KÜÇÜK CİNGÖZ'ÜN MACERALARI

BÖLÜM - 1

Soğuk kış günlerinde, en büyük eğlencesi olan gaz sobasının etrafında kendince oyunlar oynadığı yavrum. Bazen ilk doğduğu günü düşünüyorum da... Kendisini kucığıma aldığımda, kulağını kopardığı hemşirenin çığlıkları hâlâ kulaklarımda. Nasıl da çabuk geçiyor zaman. Bugün altı yaşına bastığı yavrum. Zavallı annesi bu günleri göremedi. Oysa canımın içi karıcım, nasıldaki severdi yavrumuzu. Balkonda çamaşır asarken, aşağıya ittiği annesinin, betona çakıldığı zaman ki halini, etrafa papatya gibi sıçrayan kanları görüp, neşeyle ellerini çırpıp kahkahalar atması, beni bile güldürmüştü oğlumun. İşte şimdi de oyuncak kamyonun dambırına boca ettiği gaz'ı evin her tarafına döküyor. Ne kadar mutlu oynuyor. "Yapma çocuğum" diyemiyorum öylesine sevimli ki... Şimdi de sobaya tekme atıp, evin kapısından dışarı fırladı. Aha ha ha şu çocuklar da ne yumurcak oluyorklar. Apartmanda yankılanan şen kahkahalarını duyuyorum oğlumun. Alevler odayı iyice sardı. Pencereden atlamak zorundayım. Dördüncü kattan aşağıya doğru süzülürken "ne tatlı mas-kara" diye içimden geçiriyorum.

O.M.P.



MAĞDUR YOLCU...

YAZAN: EMİR PINAR... ÇİZEN: B. ÜSTÜN

GIRGIR ÖYKÜLER

DUYGU

Bugün onun için özel bir gündü. Arkadaşlarıyla sözleşmişti. Kelek ve Erkek muhabbeti yapacaklardı. Sonunda hazırlanmıştı, çıkmak için kapının tokmağına uzanırken telefon ambülans sireni gibi ötmeye başladı. Sunturlu bir küfürden sonra, ahizeyi kaldırdı. Tatlı fakat ukala bir kadın sesi ahizeden kulağının arka kulak bölümüne ulaştı.

- Günaydın moruk, hangi boyuttasın.

Arayan Duygu'yu dün geceden bahsediyordu. Cem'le Duygu üç yıl önce tanışmışlardı. Ancak ilişkileri üç aydır bağlayıcı bir nitelik taşıyordu. Niceliği hakkında ise fikri yoktu.

- Günaydın bebek, oldukça anksiyeteliyim.

- Anksiyeteni yesinler. Bugün saat altıda bana gelecektin konuşmamız gerekiyor, hatırlatayım dedim.

- Bak, bugün olmaz arkadaşlara sözüm var.

- Dün, bana söz vermiştin ama.

- Üzgünüm canım, çıkmam gerekiyor. Hoşçakal.

- Canın cehenneme.

İçini kararsızlığın verdiği bir tiksinti ve bunalıtı kapladı. Bu kız sanki özgürlüğünü elinden alan bir yaratık gibi görünmeye başlamıştı. Ama sevimli bir yaratıktı.

Odayı arşınlamaya başladı, işte o zaman kapının altındaki gazeteleri fark etti. Onları alıp, müzik setine bir Rodrigo takip yatağa utandı. Sayfaları çevirmeye başladı, manşette fahişelere yapılan tecavüzlerin cezasının oldukça hafifletileceği yazılıydı. Magandalara bayram var diye düşündü. Herhalde her şeyi becerdiler. Yapılacak bir bu iş kalmıştı. Fahişeleri, fahişeliği seçtikleri için yargılıyorlar. Oysa bu da bir meslekti, hem de tarihin en eski mesleğiymiş.

Oysa fazla ışık almış Aydınlık, loş salon Entelleri Feministler mesleğin inceliklerini yeni yeni öğrenen küçük fahişeler böyle düşündüğünü bilseler. Hemen nedenlerden olanaklardan ve zorunluluklardan, sistemden dem vururlardı. Ancak aynı koşullarda kalan kadınlardan pek azının fahişeliği seçtiğini pratikte görmüşü.

Geçmişte bir kızın kendisine "bu şehirde yaşamak, özgürce yaşamak için cinselliğimi kullanmak zorundayım. Ama bunu küçük miktarda yapıyorum" dediğini hatırladı. Herhalde miktarı hassas bir terazide tartıyordu. Kızın terazisinin hata yapmamış olmasını diledi.

Bilinci bulanmaya başlamıştı. Her zamanki gibi felsefe ve siyasete kaydı. Özgürlük yollarını, Sartre'ı ne alakası varsa Marks'ı, evli olan Marks'ın hizmetçisinden doğan çocuğa aklı takıldı. Aziz dostu Engels imdadına yetişmiş, çocuğa Engels soyadı verilmişti. Olanaklardan, zorunluluklardan dem vuran Marks'ın hizmetçisinin bu evdeki olanaksızlığına, zorunluluğuna şecere sayarak sunturlu bir küfür fasılası çekti.

Sanki bir derenin akıntısı yönünde sürükleniyordu. Akıntıdan kurtulup kıyıya ulaştığında, ters yönde koşmak istedi. Yol dikenlerle kaplıydı. Dikenleri sevmeydi, dikensiz bir gül düşündü, dikensiz gülü de sevmeydi. Gül'e de küfür etti.

Uyandığında saat altıya geliyordu. Bilinci, geleceği bir bıçak gibi kesercesine keskinleşti. Duygu'yu anımsadı, gözleri ateş gibi parlıyordu. Saati tutup duvara fırlattı.

Boğuk bir sesle haykırdı.

- Biz krizaltıdaki Tanrılarız!

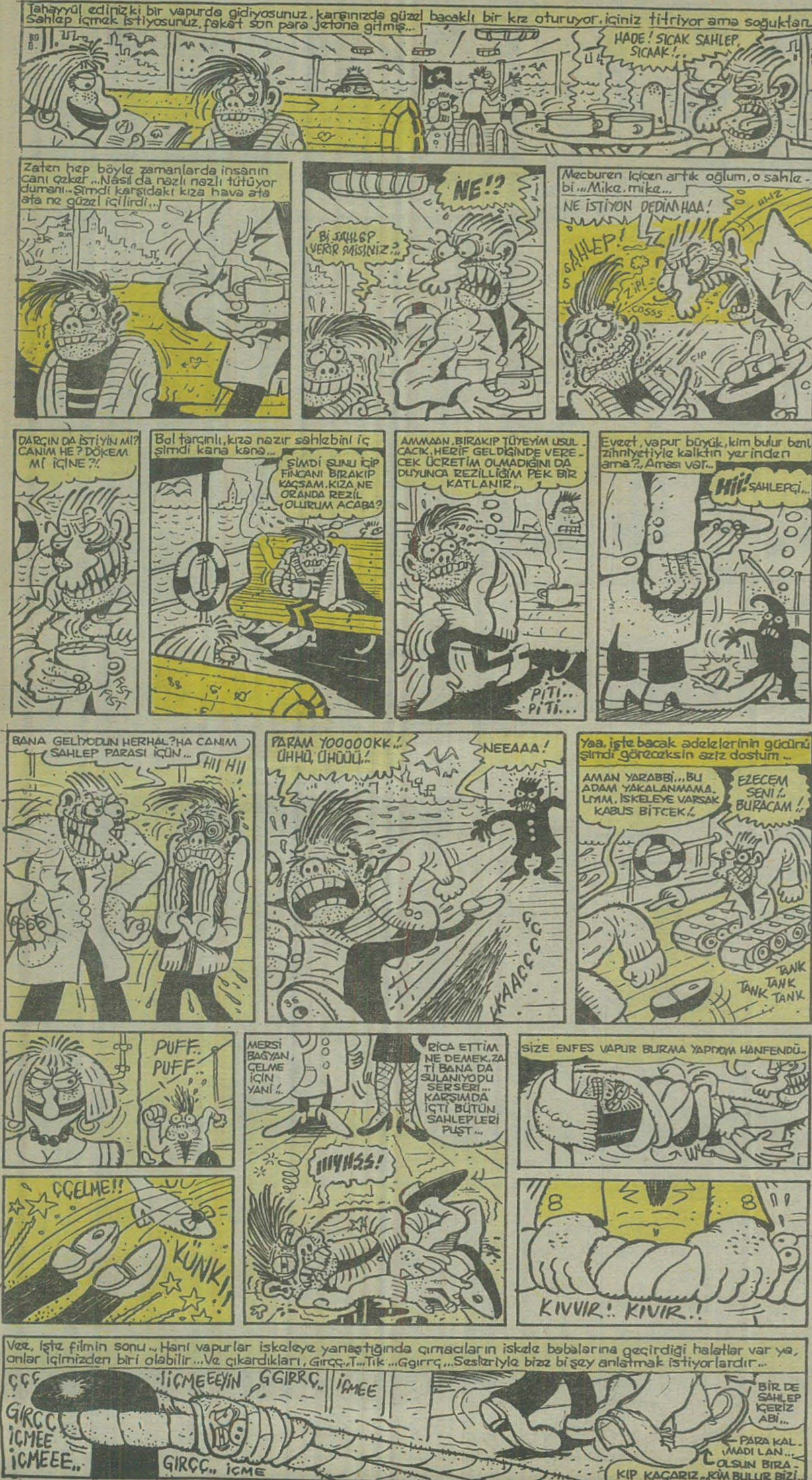
Bir kediyi bile kıskandıracak çeviklikle telefona doğru fırladı, hızla tuşlara bastı, cevap vermiyordu. Kahrolası hiçbir zaman doğru dürüst çalışmamıştı ki.

Oturmuş rahatlamıştı. Duygu'ya koşmak istiyordu. Hızla sokağa fırladı. Soldan hızla gelen arabayı fark edecek durumda değildi. Karlar içinde yere serildi. Artık Duygu'ya gereksinimi yoktu.

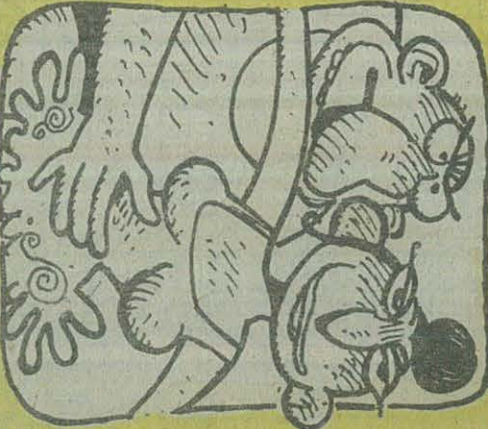
Lüks arabadan inen şehrin ünlü fahişelerinden biriydi. Ağzındaki jiletini bir iki evirip çevirdikten sonra tükürürcesine hırsıyla bağırdı.

- Belana mı koşuyordun ulan!!?

ÜNAL KUTLU/DİYARBAKIR



BAL, BALET, BALERIN...



Büyük 13

Gülşen BATUR



SPOR

● Sakatlığı yüzünden futboldan uzak kalan Rıdvan, her gün kor şarak gazetelerde yer alıyor...



● Devre arasında Kıbrıs'a kamp yapmaya giden Fenerbahçe Gaziantepsporlular antrenman sahası ve kalacak otel yüz



PROFESYONEL ASKERLİK

- Gel teskere gel
- Saçmalama lan biz profesyonel askeriz. Mesleğimiz bu bizim. Ne o öyle sıradan er gibi gel teskere falan. Adapte ol artık oğlum.
- Naapim önceden askerliği yapmıştım ordan kalma alışkanlık.
- Artık uzman çavuşsun oğlum kafana sok bunu.
- Bu işe girmek için askerliği yapmış olma şartı arıyorlar mıydı?
- Sanmam bu zaten askerlik.
- Boşuna 2 sene askerlik yaptım o zaman ben. Bizim işimizde yangın

bekleyen itfaiyeciler mi olacak...
- Yok oğlum burda...
- Ben yapamıyorum...
- olmadan firar ed...
- Saçmalama pa...
- girdik bu işe...
- Zam istemiyle...
- Dur ulan dün...
- Hem belediyede...
- gilsin askersin a...
- Yav ben patron...
- tanla konuşup ev...
- kaç eri evde eğil...



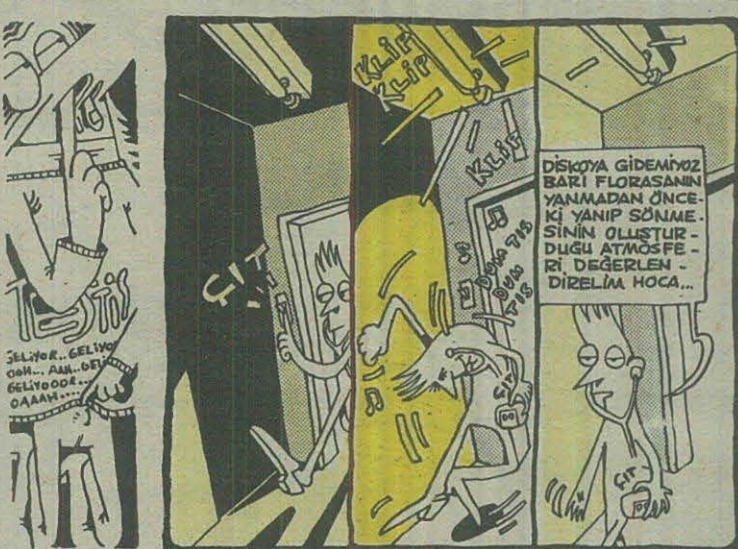
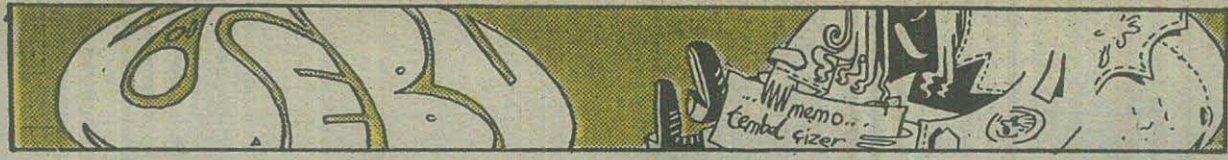
Anlaşıldı sen bu...
Aslında iyi bi tara...
Ha şöyle, neyn...
Emekli olunca y...
kadar askerlik anı...

2.YARIDA LİG'İ ETKİLEYECEK FUTBOLCULAR

ŞİFO MEHMET: Ufak tefek cüssesine rağmen iriyarı rakiplerine dayılanan Mehmet, duruyormuş gibi görünüp kırıdayan toplara çok iyi vurabiliyor... Şifo Mehmet ilk futbol derslerini Udi Hirantoviç'ten aldı... İki ayağını da çok iyi kullanabilen genç futbolcu, sol ayağı ile gazoz açıp, sağ ayağıyla ekmeğine yağ sürebiliyor.

TANJU: Geçen yılın Kralı Tanju, bu yıl demokrasi rüzgârlarının esmesiyle tahtından ilk yarıda indi... Şanssız bir sezon geçirdiğini söyleyen Tanju, "2.yarıda benzin istasyonumu mutlaka kuracağım" dedi.

Galatasaray, Sarıyer ve en feci kapıştı.



ÇILGIN BEDİŞ

(Mükül 6 çeyrek yaşında)



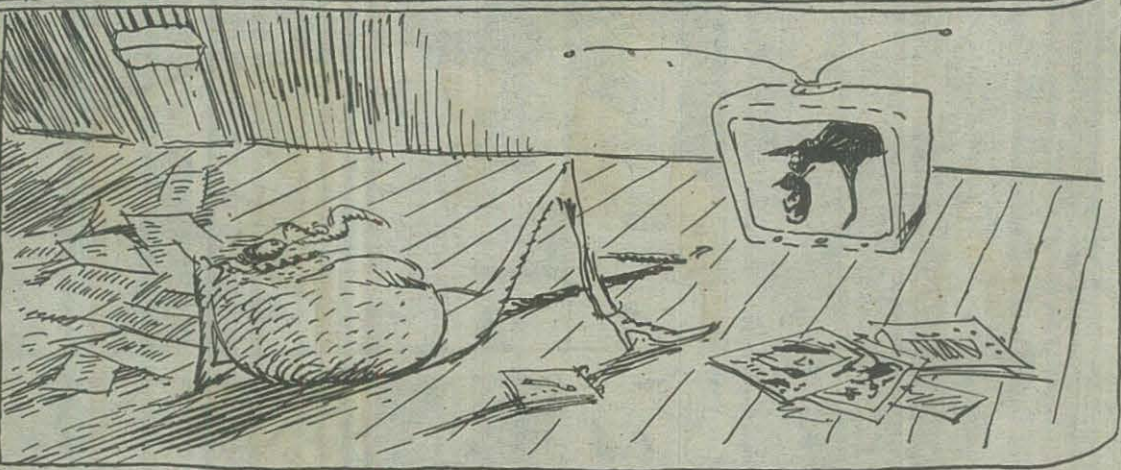
ÖZDEN ÖĞRÜK



SANIYORUM, YA DA
BUNA BİLİYORUM
DEMİK DAHA DOĞRU
OLUR, SAYI SAYMAYI
BİLEN İNSANLARIN
SAYISI GİDEREK
AZALİYOR... YANI
ŞU BİR İKİ, ÜÇ GİBİ
BASİT SAYILAR...
KAÇA KADAR SAYI-
LA BİLMİŞTİR
ACABA? SON
KULLANILAN SAYI
NEDİR?...



ACABA SİZ NEYİN,
HANGİ SATIŞIN,
HANGİ PARANIN
HESABINI YAPARKEN
TELEVİZYONA BAKA
KALİYORSUNUZ?
AKLINIZA TAKILAN
SORUDA TAM BU
SIRADA ÇAKILDI
KAFANIZA ZATEN...
O KEDI SAYI SAYMAYI
EN AZ SİZİN KADAR
BİLİYORKEN YAVRU-
LARININ HEPSİNİ
TAŞIDIKTAN SONRA
GERİYE DÖNÜP NE-
DEN SON BİR KEZ
DAHA BAKIYOR?..



ASLINDA BÜTÜN BU
YAZILARI İNGİLİZCE
YAZDIGIMI, BOYLE
YÜREKLER ACISI
ŞEYLER QIZERKEN
KORKUNC EĞLENDİĞİ-
Mİ, HİÇ BİR ŞEYİN
UMURUNDA OLMADIĞI-
NI, SADECE SAYMAYI
YENİDEN ÖĞRENME-
NİN KEYFİYLE ÇİZDİĞİ-
Mİ... VE KENDİMİ HER
GÜN GAZETE DAĞITAN
ÇOCUĞUN YERİNE KOYA-
ZAK NASIL EĞLENDİĞİ-
Mİ ÇİZİYORUM...
EVERY DAY, PAPER
BOY BRINGS MORE...



AMA YİNE DE OYUNLU
KURALLARI GEREĞİNCE
OYNAMAK İSTERİM...
BU KUŞKULU, SİRF
LAF OLSUN DİYE YAZIL-
DIĞI VARSAYILAN CÜM-
LELERİ, AÇIKLAMASININ
ZORLUĞU YÜZÜNDEN
SÜRESİZ ERTELEYE-
REK BİR HİKÂYE YAZA-
BİLMİYEN UMLUYORDUM
OYSA... OYSA TV'DEKİ
KARA KEDİNİN NASIL
SAYI SAYDIGINI
MERAK ETMEK, SAYI-
LARIN ÇOĞALDIGINI
GÖRMÜK VE BUNU
ANLATAMAMAK İŞİN
EN KESTİRME YOLU...



BİZİM HASRİ



SADIK UÇOK

Gençlere dayatılan ve kâbus
gibi başlarına çöken, sürünge
hayat öğretisi ile yalnızca
umursamazlıkla beslenen so-
runlar dünyasına gelen yanıtlar
şöyle:

TEBRİKLER

Siz, derginizin bir köşesinde biz
öğrencilerin sorunlarıyla ilgilenme-
ye, onları dinlemeye çalışıyorsunuz.
Seslerini duyurmalarına, hiç olmaz-
sa deşarj olmalarına imkân veriyor-
sunuz.

Sizleri gerçekten tebrik ederim.
Ben, bizden önce sizin sorunları-
nıza değinmek istiyordum. Siz bizlere
ulaşmak için her türlü cefaya katla-
nan, birbirimizi dergimizde tanıd-
ığımız DOSTLAR...

Evet... Siz, bizim sorunlarımızı
dinleyerek bizi rahatlatıyorsunuz. Ya
sizin sorunlarınız?

Bazen gündüğü geceye katarak
çalışmalarınız!

Biraz bizim yüzümüzde tebes-
süm bırakabilmek için uğraşınız!
Bunlar hiç de yabana atılmayacak
şeyler.

Üstelik sadece ve sadece insarı-
ları mutlu edebilmek için çalışıyor-
sunuz.

Bu yargıya nasıl mı vardım? Şöy-
le ki, günümüzde en küçük hacimli
gazete dahi 1000 lira. Nasıl mı? Bir
yığın (haberden) çok, reklam yayım-
layarak fiyat kırıyorlar. Lakin sizler
hiç bir destek olmaksızın, sadece
2-3 paket sigara parasına dergiye
bizlere ulaştırıyorsunuz.

Bu kadar cefaya bizim için kat-
ılan sizlerin sorunları ve atta sorum-
lulukları yanında, bizimkiler devede
kulak kalır.

Ben, sizlerin bu sorunların üste-
sinden gelecek azminizden dolayı
da tebrik ediyorum.

Tüm GİRGİR dergisi yazar-çizer-
lerine başarılarının devamını diliyo-
rum. Saygılar.

Rumuz: AMEDSENEM

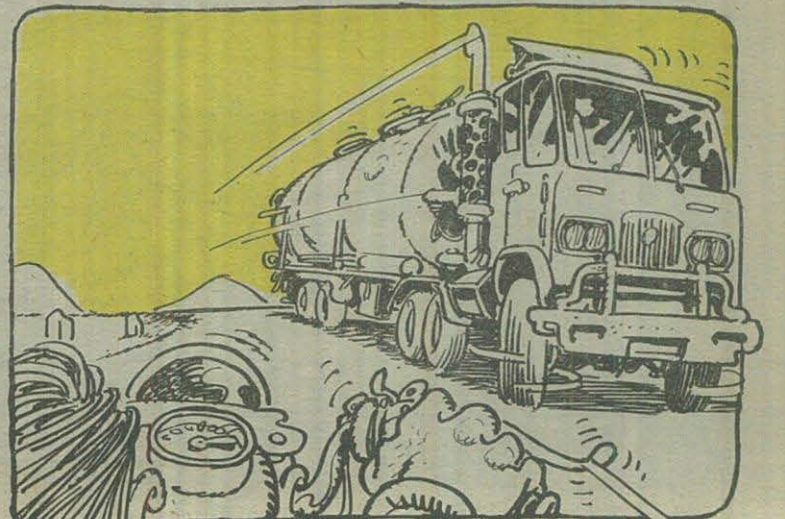
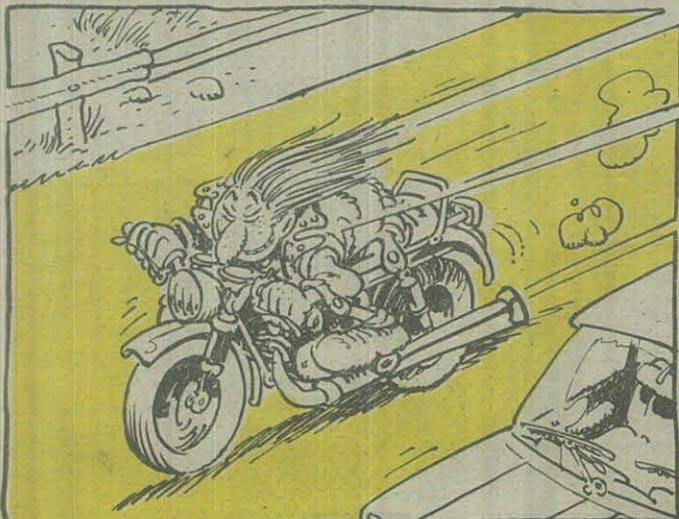
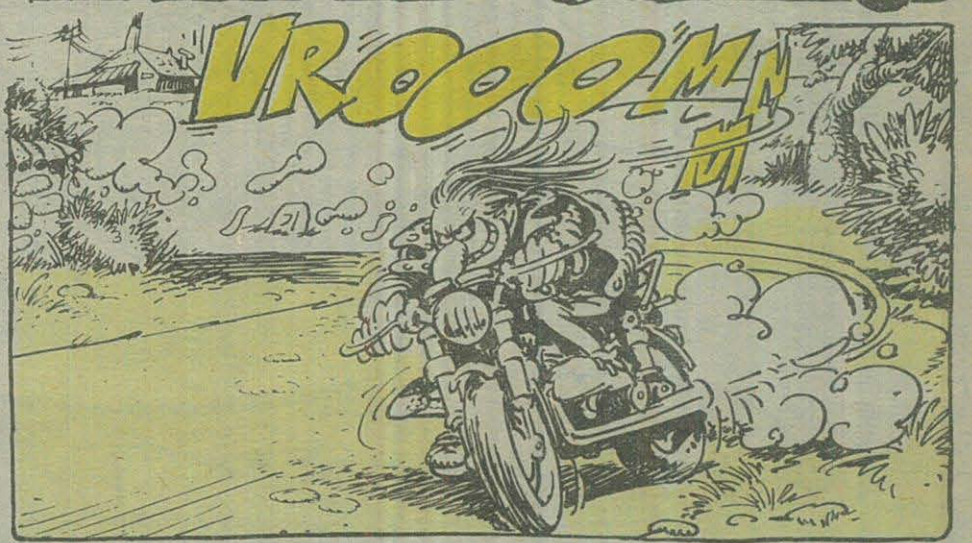
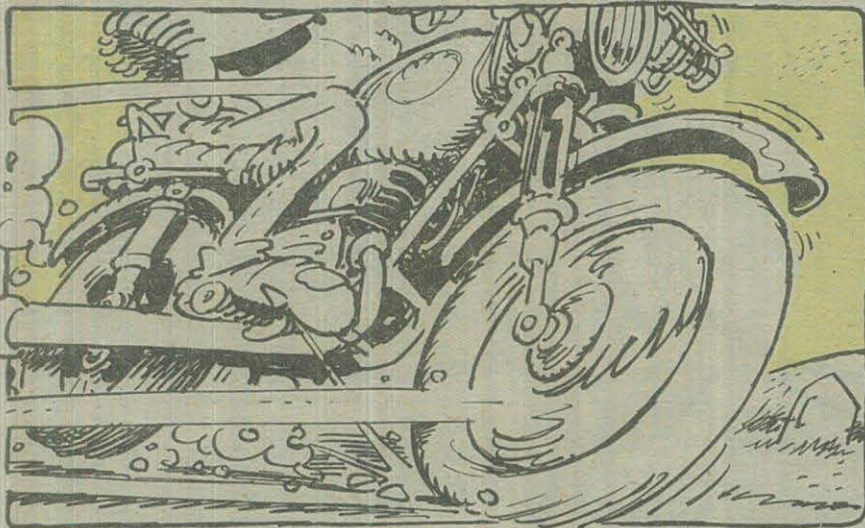
ÖĞRETMEN SİKINTISI

Ben bir lise öğrencisiyim. Herkes
gençlerin ve çocukların en iyi şekil-
de yetişmesini ister. Yani okumasını,
gelecekte milletine yararlı bir iş kur-
masını ister. Biz gençler de, vatani-
mıza ve milletimize yararlı olmak
istiyoruz. Fakat bazı okullarda öğret-
men sıkıntısı var. Bir öğretmen he-
men hemen her derse giriyor. Bir
tarih öğretmeni matematikten, ingli-
lizce'den, fen bilimlerinden ve
Türkçe'den ne kadar anlar, anlasa
bile bizlere ne kadar yararlı olur.
Bu derslerin hepsini öğrencilere is-
tenilen şekilde veremez. Büyükle-
rimiz okuyun vatana ve millete ya-
rarlı olun diyorlar. Fakat bir öğret-
men ders verip okutacaksa, veliler
hiç bu kadar masraf etmesin. Her-
kes alsın eline bir kitap oksun. Biz
görevlilerden, bu öğretmen sıkıntı-
sına bir çözüm getirilmesini isti-
yoruz. Biz iyi bir gelecek için ha-
zırlanmaya çalışıyoruz. Eğer bu sı-
kıntılar giderilirse daa iyi bir şekilde
hazırlanır, vatana ve milletimize böy-
lece yararlı birileri olabiliriz. Bunun
için görevlilerden bu sorunlara çö-
züm getirilmesi en büyük dileğimiz-
dir.

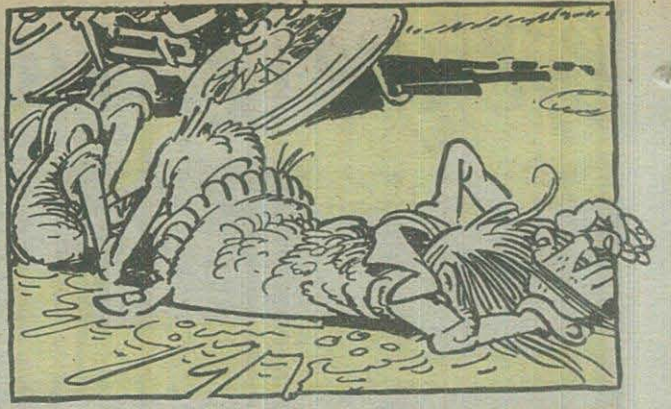
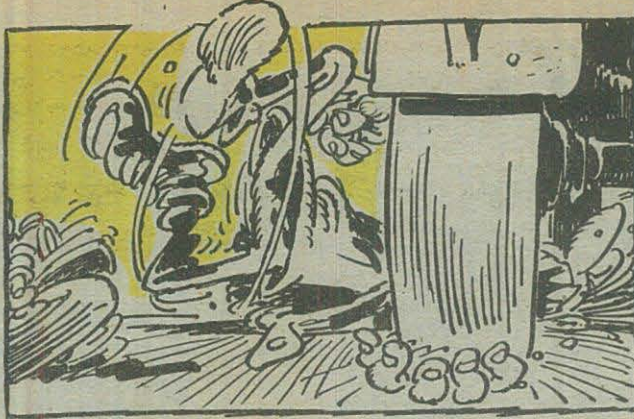
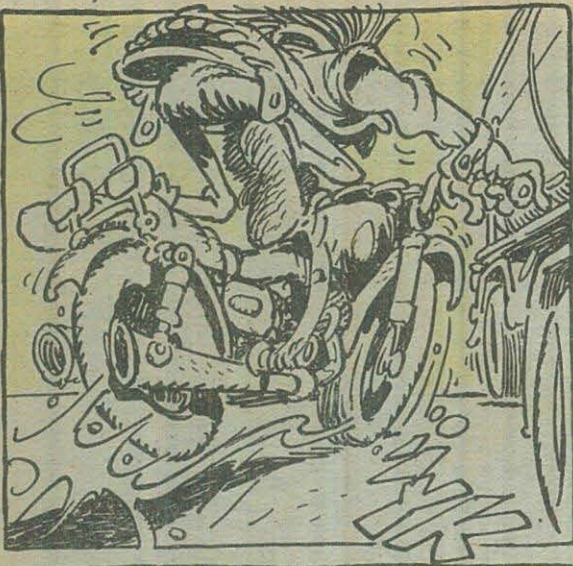
Yılmaz AÇIKGÖZ/
ZONGULDAK

Göge Oyunu

CENK
GÜRAN



GIRGIR 11 Devami arkada.



Bir motorsikletli
gördüğünüzde,
üzerindeki
iyice bakın...
Bir hayalet
mi, yoksa bir
insan mı?

SON



Bir konuk : Abdal ...

DUYDUM Kİ OĞULUNLA BARA GİTMEİSSİN, AMA
KÜÇÜĞÜ BİR TÜRLÜ İÇERİ ALAMAMISSİN ...

Bakışlı Denli

GÜLSÜM, DOĞRU
SÖYLE... BENİM
TAMAMIMI SEVİYÖ
MUSUN HAA ?

SEY...
TABİİ
SEKERİM,
TABİİ...
İHHHHH...



ANNECİM... YİNE
O ADAM... HALA ORDA
BEKLİYÖ... KİMDİR, NEDİR ?

MÜJDE HURİYE... EV SAHİBİ
KIRAYI ARTTIRMİŞ... HANI GEÇEN
BAKTIGİMİZ OCAK VARDI YA, ONU
ALABİLİRİZ ARTIK...



IAN
GILLAN
KONSERİ...

IAN GILLAN, İstanbul konserinin
bilatları 11 Ocak Cumartesi günü
İstanbul-Ankara-İzmir'de piyasaya çı-
yor... Konser ile ilgili bilgi, rezervasyon için
TEL: 189 02 95 (ist 0001) Major Müzik
konseri Ankara'dan gelecek seyirciler
için tur düzenleniyor... Tur organizatö-
rü Metin Solmaz: TEL: 336 91 25 (ANK)
30 Ocak'ta 11:15 Kırdaş spa-
salonunda (ist) yapılacak konser
için IAN GILLAN 24 Ocak'ta
saat 8.30'da Yeşilköy'e in-
cek... (Karşılama ile
yenlere duyurulur...)

IAN GILLAN
(DEEP PURPLE)
Özell tanıtım programı

11 Ocak Cumartesi saat
14'de TRT radyosunun
3. kanalı (FM)nda "Müzik
Mozaik" programında
3 haftalık IAN GILLAN
belgeselinin ilki
başladı...

BABA YAPMAYIN LÜTFEN
DAHA HUKUK FAKÜLTESİNİ
BİTİRMEME ÜÇ YIL VAR... DAHA
BUNUN STAJI BİLMEM NESİ... OHOO...
BİRAZ ACELE ETMİYÖ MÜSUNUZ...



AVUKAT
TARKAN
AKAY

METAL

Ayşe Nine acaip bir itiyardı. Son zamanlarda ortaya çıkan müzik akımlarından o da çok etkilenmişti. Artık o da metal takılıyordu. Torununa sık sık metal kaset aldırıyordu, torunu da bu durumdan çok şikâyetçiydi. Ayrıca ninesinin de bu durumundan çok fazla endişeleniyordu. Ayşe Nine bu kadarla da kalsa iyi, geceleri de diskolara gidiyor, motosiklet binen gruplara katılıyor, çeşitli yarışlarda kendini gösteriyordu. Gençler dahil herkes onun bu bitmez tükenmez enerjisine hayrandı. Ama bir tek oturduğu apartmanda rahat yoktu, apartman sakinleri onun bu müziği son sesle dinlemesinden çok rahatsız oluyorlardı. Bir gün apartman sakinleri toplandı.

Yöneticiye gittiler ve durumu anlattılar. Yönetici duruma el koydu. Ayşe nineyle konuşmaya gitti. Fakat Ayşe ninenin yerinde yeller esiyor. Kapıda bir notla karşılaştı. Notta aynen şunlar yazılıydı. "Bugün disko bar'da metallica'nın video cılp gösterisi var, onu izlemeye gidiyorum, sabaha karşı dönerim." Yönetici geri dönerken ne çılgın kadın diye kendi kendine söylendi ve güldü.



Ertesi gün yönetici tekrar gitti. Fakat Ayşe nineye laf anlatmak mümkün değil, evindene müzik kesiliyor, ne de dans, sonunda yönetici de ona katılıyor. O da evden metal olarak çıkıyor. Apartman sakinleri gözleri yuvalarından çıkacakmış gibi hayretler içinde yöneticiye bakıyorlar. Yöneticiden sonra Ayşe ninenin daireesine gelen herkes metalleşip çıkıyordu. Artık herkesin düğmesi ve birer motosikleti var.

Bu metal öyle bir şey ki, insan alıştığı zaman bir daha bırakamıyor diyorlar.

Onlar biz demiyoruz yanlış anlamayın. Bunlar resmen metalkolik olmuşlar canım.

Bu kadar da olmaz ki. Fakat günlerden bir gün metalin hızlı yaşamına Ayşe ninenin kalbi dayanmıyor. Metal şarkıların çalındığı dairelerinden cenaze marşı geliyor. Hızlı yaşadı, ama yine de ihtiyar öldü. Hayret bir şey...

Ayşe nine zamanında bırakamadı ama yine de metalce aşadı. Şimdi onun anısını yaşatmak için apartmanın adı Metallica Ayşe Nine Apartmanı oldu.

Ceyda BOZYEL/MANİSA

DIKKAT

Öykülerinizi gönderin 50 BİN lira kazanın.
Gönderme adresi: GIRGIR ÖYKÜ, P.K. 42 Şirteci-İSTANBUL

Kutsal İttifuck

TUHAFLAKIN HAKİKAT

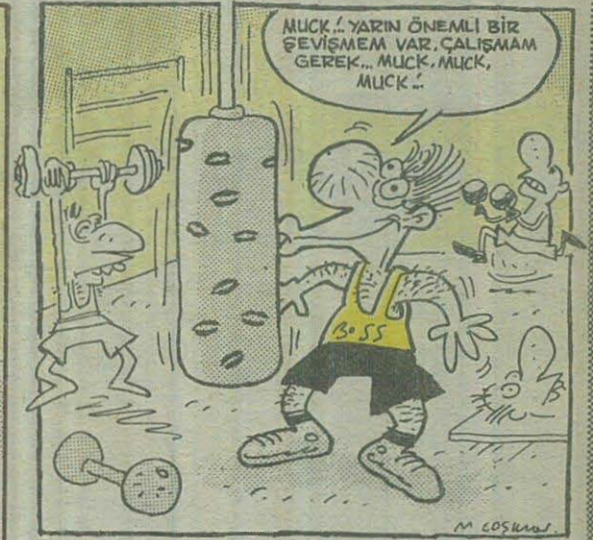
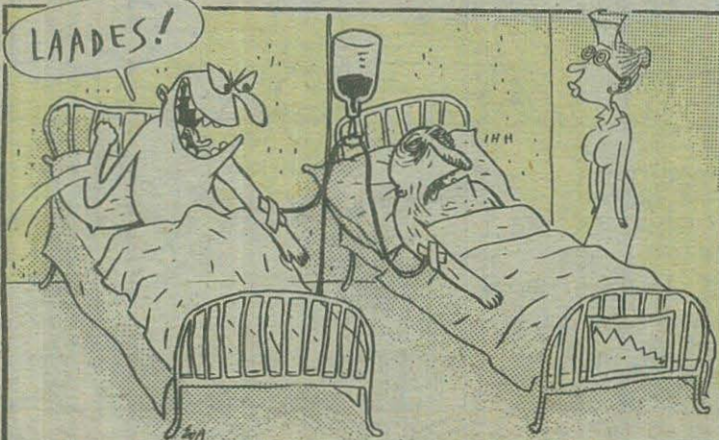


CÜSSE

Bağırarak istiyordu karşısındakine
En yüksek perdeden sesleyle...
Konuşmalıydı yumruklar,
Kaba kuvvetin ininde...



Ağlamak istiyordu sessizce,
Cüssenin semizine, dayağın temizine
Kaçarken ağlıyordu
Yenilişine dövüşmeden,
Yenilişine kansız...



BYDOLAZMIK REDİKULOM

Abdülkadir TAMER



Bir haftadır heyecanla beklediği film bu akşam ekrana geliyordu. İşte vakit tamamdı. Reglâtörü açtı (Düşük voltaja tahammülü yoktu.) Ama o da ne?... Televizyonda bir karlanmadır gidiyor. Hem balkonadaki antene koştu... Ellerile sağa-sola oynadığı antene yalvarırcasına bakan gözlerini diğer taraftan sık sık ekrana çeviriyordu, ama nafile... Tamam değişen bir şeyler vardı ekranda... Karlanma kırık çizgilere, kaymalara, yamulmalara bıraktı kendini, ısrarlı tekrarlarla... Ara sıra çok sevdiği filme ait görünüş kaybolan görüntünün verdiği izdirap, tam bir kadını elde edecekken altından çekilip alınması kadar acıydı. Ter içinde kaldıktan sonra, antenin yönünü bulmuş olacak ki ekranda filmin bitiş müziği fonunda yazıların alt alta sıralanıp geçtiğini gördü... Gecenin sessiz karanlığında esen rüzgâr terini soğuturken, "Amaaaaan aptal kutusu diye geçirdi içinden..." Balkon setine dayadı dirseklerini, gözleri komşu percerenin aralanan perdesinde gözükken gecelikli kadına kayarken, ayatın anlamını düşündü...

Konuk karikatürist:



Nasil de hararetli savunuyor kendini garibim... Bilmeyor ki daktilo gürültüsünden bi bok duyulmuyor... Artık kafaya göre bi caza vericez... 20 yıl, 30 yıl... Hani ne eserse... Bu sekreteri değiştirmeden adaleti sağlayamıycaz galiba... Elinin ayarı yok karının...



YAVRUM, EVLADIM, VALLAHİ SÖYLİYCEM, BABANIZA GÖTÜRCEK SİZİ ÇARPIŞAN ARABALARA, YAPMAYIN ÇOCUĞUM...



Esperi: Y. AĞAR...

Esperi: OMP

KAMPANYA

Kampanyayı içtim Davul Gibi Şıştım Socrates...

Bu hafta Trabzon'dan yazan "SERVET YURTİTAS" isimli okuyucumuzun gönderdiği muabbetlerden bir uyarılma yumağı görüldü... Evet aşağıya dikkatle bakıldığında görülen bu...



Usta duyduğuma göre rejim yapmaya başlamışsın... Belirli zamanlarda "yiyiyormuşsun" doğru mu?



KÖŞEBENT

ŞADIK ÜÇÖK



GIRGIR

YIL: 19 - SAYI: 1011
16-23 OCAK 1992 PERŞEMBE

Sahibi Çağdaş Yayıncılık ve T.A.Ş. adına
ERTUĞRUL AKBAY

●Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL
●Süper Cilt ilavesinden ve Dergi'den Sorumlu Yazışmaları Müdürü: İSMAİL PEHLİVAN

Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi No: 11 34410
Cağaloğlu-İSTANBUL
TEL: 512 38 12-827 87 86
FAX: 512 11 00
Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Şifaköy-İSTANBUL
Genel Dağıtım: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş.

●GIRGIR'da yayınlanan her türlü karikatür, yazı ve diğer tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve T.A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullandırırsanız, tutana ve hukuki sorumluluk...

ABONE: 3 Aylık: 27.950 TL.
6 Aylık: 55.900 TL.
1 Yıllık: 111.800 TL.

KURUS: 2.000 TL. İNGİLTERE 60 P. AMERİKA 1.5 \$
HOLLANDA 2 F. FRANSA 7 FF. İSVEÇ 8.25 KRON

GIRGIR'ın
geleneksel
7'den 70'e
herkese açık

9 milyon ödüllü

YARIŞMASINA KATILIN KAZANIN

ÖNEMLİ NOT: İlk elemeyi geçip 50 BİN lira kazanan bu okurlarımız ayrıca, 9 MİLYON ödüllü yarışmaya da katılmaya hak kazanmışlardır.

9 MİLYON ödüllü
yarışmaya KATILMA KUPONU

Adı, Soyadı:
Mesleği:
Yaşı:
Katıldığı Branş:
Adresi:

☐ Paranızı kendiniz gelip mi alacaksınız...
☐ Postayla adresinize mi yollayalım...
☐ Gelip alacağım ☐ Adresime postalayın

ADRES:

GIRGIR Dergisi "9 MİLYON LİRA
ÖDÜLLÜ" YARIŞMA
P.K.: 42 - Sirkeci - İSTANBUL

ŞİİR

ZAM!

Özal'lar çıkıyqr aya
Mesut kaldı yaya
Halk perişan burada
Hadi hadi boş ver aldırma.
Baba geliyor hoş geliyor.
Yanında Erdal boş geliyor.
Zamlar bize pis geliyor
Hadi hadi boş ver aldırma.
Selahattin YILDIR
Avclar-İSTANBUL

NASIL KATILACAKSINIZ ?

Yanşmamız 7'den 70'e, her meslekten tüm mizahseverlere açıktır... Yarışma 3 ayrı dalda düzenlenmektedir...

1) Karikatür - Espri,
2) Anı - Öykü - Fıkra
3) Şiir-Taşlama

İstediğiniz bir dalda veya birden fazla dalda yarışmaya katılabilirsiniz...
Ödüller 3 dala eşit olarak paylaştırılacaktır...
Anı, öykü ve şiirlerin bir daktilo sayfasını, fıkraların yarım daktilo sayfasını geçmemesi gerekmektedir...
Karikatürlerinizi resim kâğıdı veya dosya kâğıdına istediğiniz kalemle çizebilirsiniz...
Sadece espri dalında katılanların esprileri GIRGIR karikatüristleri tarafından sizin imzanızla çizilecektir.

Yarışmaya katılmak için eserlerinizi Katılma Formu'nu doldurarak GIRGIR'a göndermeniz yeterlidir... Ancak, katılacağınız her dal için ayrı bir Katılma Formu'nu doldurup göndermeniz gerekiyor... Hepsinize şimdiden başarılar diliyor, bu haftadan itibaren eserlerinizi bekliyoruz...

TAŞLAMA

- Sovyetler birliği paramparça...
Nar misali...
Çarşidan aldım bir tane eve geldim bin tane...
- Yılbaşı menüsü tüm yurtta, Piyango yüzünden fiiksti. herkes kafayı yedi...
- Tanju gazete manşetlerinden inmiyo. Nasıl reklam ama?
- Ruslar, Romenler, Bulgarlar, mallarını satmak için ülkemize geliyorlar. Arzın merkezine seyahat...

HAKAN KÖKSAL/BURSA



Kaya AKAY/BANDIRMA

ÖDÜLLER

KARIKATÜR-ESPİRİ

- 1'inciye: 1 milyon lira
- 2'nciye: 700 bin lira
- 3'üncüye: 300 bin lira

Ayrıca 10 kişiye 100'er bin lira mansiyon...

ANİ-ÖYKÜ-FIKRA

- ✓ 1'inciye: 1 milyon lira
- ✓ 2'nciye: 700 bin lira
- ✓ 3'üncüye: 300 bin lira

Ayrıca 10 kişiye 100'er bin lira mansiyon...

ŞİİR-TAŞLAMA

- 1'inciye: 1 milyon lira
- 2'nciye: 700 bin lira
- 3'üncüye: 300 bin lira

Ayrıca 10 kişiye 100'er bin lira mansiyon...



Espr: Güven AKAN-Çizen: METİN



Tolga ALTUN/DENİZLİ

Liseli ve Üniversiteli

GENÇLERE GIRGIR'dan DESTEK

HALİMİZ YAMAN

Ben lise 1'de okumakta olan perişan olmuş bir öğrenciyim. Okul içinde birçok sorunlarımız var ki, nafile bunları hocalarımıza anlatmamıza imkân olmadığı için sesimizi sayın Girgir dergisinin biz gençlere sağladığı olduğu bu büyük desteğe duyurmaktayız. Busorunlarımızdan ilki su sıkıntısı ve tuvalet sorunudur. Örneğin tuvaletin içine girdiğimiz zaman pislikten havasızlıktan ve pis kokudan başımızın döndüğünü ve bayılmış döndüğümüzü söyleyebiliriz. Nasıl mı? Tuvalet içindeki bütün tesisatlar paramparça ve paslı durumda, ışıklarımız yok, içerisi böceklerle kaynıyor. Daha doğrusu bunun gibi bir tuvalete girmek cesaret meselesi. Bunlardan en önemlisi de

"su sorunu." Hayret bir şey, koskoca okulda bir damla su yok. Bundan dolayı iç bir su ihtiyacımızı yerine getiremiyoruz.

Gelelim diğer sorunu-muza. Okula o kadar para verdiğimizde ramen, kış geldi geçiyor, bizim sınıfın pencerelerinde bir tek cam bile yok. Bundan dolayı soğuktan donmadığımızı şükretmeliyiz.

Bu sorunlarımızı hocalarımıza anlattığımız zaman üstüne üstelik azar ılıttırıyor.

Niçin mi? Efendim biz adam olmamız da, bu sorunların hepsini biz yapıyoruz da.

Eğer bu derdimize bir derman bulunmazsa desene biz ölmüşüz de, ağlayamıyoruz. Şahin Alkan/DİYARBAKIR

NASIL BİR ÖĞRETMEN İSTİYORSUNUZ?

Sevgili GIRGIRCILAR bu yaptığınız faaliyeti öğrenciler olarak beğeniyoruz... Teşekkürler...

Ben lise 3. sınıfta okumaktayım. Geçenlerde bir dergide okumuştum. Nasıl bir öğretmen istersiniz? diye bir başlık vardı. Öğrenciler arasında anket



yapmışlar. Ankette öğrenciler, nasıl bir öğretmen istersiniz? sorusuna, şu cevapları vermişler: Sınıfa girdiğinde hiç olmasa tebessüm eden, fikir özgürlüğü olan, öğrencinin seviyesine inerek, onun yaşamış olduğu duygu ve düşünceleri paylaşan, gerektiğinde 15, gerektiğinde 30 yaşında otabilen, kısacası bizimle arkadaş olan öğretmen istiyoruz, diye yanıt vermişler. Biz de arkadaşlarımızın vermiş olduğu cevapları destekliyoruz. Bizler de not defterini kalesi gibi kullanan, ödev yapmadığımızda bağırıp çağıran, bizi ezberciliğe sevkeden, bizi robotlaştıran öğretmen istemiyoruz. Başarılar... Rumuz: GONCAGÜL

BOZUK EĞİTİM

Ben lise II. sınıfta öğrenciyim. Sınıfıma ikmallsiz geçtim. Ama bu sıralarda şartsız kurul diye bir şey çıktı. Artık herkes çalışsan, çalışmayan sınıfını geçiyor. Dersleri çok zayıf olan bile. Ben, şartsız kurula karşıyım. Gittiğim okulun mevcudu beş bin kişi. Sa-

dece tek devrede 89 derslikli bir okul. Çok geniş. Sınıflar gene de tıkım tıkım. Sınıflar yetiştiriyor. Dönder dönder oturuyoruz. Sesimizi duyarlarsa sorunu kökünden halletsinler. Hem çalışanların şansı artar, hem okuldaki derslikler azalır, hem de iyi öğretmenler sınıflarımıza girer.

Rumuz: ALFABE

GENÇLER MERHABA

GIRGIR olarak amacımız gençlerin sorunlarını ilgililere duyurabilmek. Sesinizi duyururken para ödülleri de kazanacaksınız...

GIRGIR'da anlatacağınız her sorunuza, ilginçliğine göre 50 bin - 100 bin - 250 bin ve 500 bin lira tutarında çeşitli para ödülleri veriyoruz...

Çeşitli konulardaki eleştirilerinizi GIRGIR'da yayımladığınız anda paranızı alacaksınız...

LİSELİ VE ÜNİVERSİTELİ GENÇLERE DESTEK

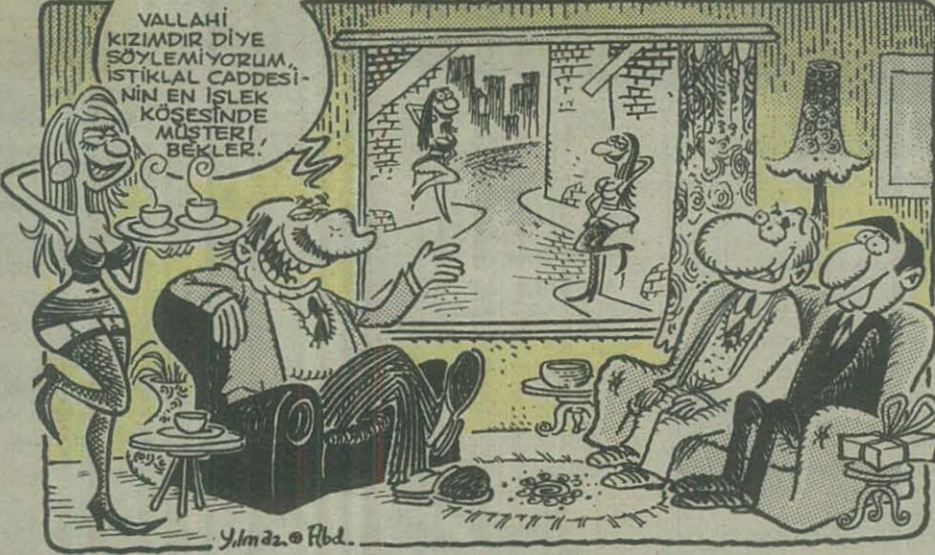
Adı:
Soyadı:
Rumuz:
Adresi:

KATILMA ADRESİ:

GIRGIR Dergisi
"Liseli ve Üniversiteli Gençlere Destek"
P.K. 42 Sirkeci-İST.

"Vesikasız Fuhušta" Patlama...

İ.Ü. Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Anabilim Dalı'nın araştırmasına göre, İstanbul'da "Vesikasız Fuhuş" "Turizm patlaması"nı geçip rekor kırdı... Fuhuş sektörünün profilinin çıkarıldığı araştırmada, Romen, Polonyalı ve Rus kadınlarının da katılımıyla fuhuşun daha da arttığı tespit edildi... Her gün çığ gibi büyüyen bir katılımı artan "Fuhuş Ordusu", çağ atlayan Türkiye'de geleceğin en büyük işkolu olma-ya aday...



ALO BABA



BİNAALEYH NERON'LA DA GONUŞTUK...

- Alo Baba...
- Buyur.
- Meraba Baba. Ben Neron.
- Ben de Napolyon! Allah, Allaahh! Bi tane ahlı başında adam aramıyacak bizi ya... Evladım istersen sana Yıldırım Aktuna'yı bağliym onunla görüş...
- Ben sahiden Neron'um Baba. Yani bana kısaca Neron derler. Sırdaş işviçre hesabı, anıyo musun?
- Haaa, ağnadım... Kara Neron'sun sen... Oolum melmegette o gadar panga vaaken işviçre'de ne ariyoşun?
- Ne biliyim Baba yaa... Paniğe kapıldık işte. Noolur, noolmaz hani... Canım zaten benim götürdüğüm deve de kulak... Bikaç on milyarın lafı mı olur?
- Rica ederim efendim, buyrun götürün. Türkiye'de para çok! Eee, keyfin yerinde mi bari? Senin miden geniştir, bu gadar yemeyle doydun mu?
- Geçinip gidiyoruz işte... Baba sana bi tüyo veriyim, benden duyduğunu söyleme...
- Ağnat ağnat, söylemem...
- Baba, benden başka Sezar, Hitler, Garibaldi, Corc Washington, Bürütüs, Spartaküs de var...
- Eyvah! Onlar da kim? Tarih tekrerr mü ediy oğlum?
- Eder tabii ya... Şimdi bu moda Baba. işviçre'de sırdaş hesap açtırırken kod adı olarak tarihin ünlülerinden birini seçicen...
- Oh maşallah! Bi yaşıma daha girdim.
- Nice yıllara Baba!... Eh, naapalım sen bizi erken emekli edicektin, elimize üç kuruş para geçicekti... Devlete hizmet etmiş bürokratlar olarak bi kaç trilyon götürmüşüz çok mu?
- Çok olur mu canım! Bozma moralini... Biz neye iktidara geldik? Senin gibi bozukları düzeltmeye geedik... Elimizi nereye atsak bozuk çıkıyo. 500 günün sonunda benim bozuk bürokratımı düzeltmezsem namerdim...

BİR SINEMA REKLAMI

"Borsa kuru" ile tanış...
O küstah, ağızlı, bencil
ve açgöğsü...

Yine de bu adamı sevmeden edemeyeceksiniz!

**Başkalarının
Parası**
"Other People's Money"



"17 Ocak'ta Sinemalarda"

BİR TV REKLAMI ...

- Aaah! Ayşe teyzee ...
- CAAART ...
- Ayşe teyzesi gördün mü yırtmış!
- Amann bu devirde dert ettiğin se-ye bak! Şimdi Acar var... Dr. Acar bi diktimi kimse anlamaz... Ben dört kocama da bakire vardım valla!

● Bir: "RUS RULETİMİZ" eksikti, o da başladı.



BU HAFTA EN ÇOK BUNLAR KONUŞULDU

YILMAZ + NACI

Özal'lar yabancı dergilere kafayı taktı. Şimdi de Stern'i kendilerine hakaret ettiği gerekçesi ile dava ediyorlar.

Mapampahi
kilici Mapampahi
ur! do ido...

Zuluca öğrenmekle iyi ediy-
ruz Turgut... Şimdi Afrika daz-
gilerini de okur dave açarız...



Özel TV için hazırlanan kurumlar
TRT'nin elemanlarını yağmalyorlar...

Lit... Vanilya...
Litvanya çayı
dedikiniz, donanma
bizimdir...



Gıt... Gıt... Gıdaaak... Yumurta
850 TL. oldu.

