

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GIRGIR
OLAY
YARATAÇAK
Büyük
sürprizli

FİYAT:
1000 TL.
31 MAYIS 1991
CUMA
SAYI: 978

2.CİLDİNE BAŞLIYOR

AÇIKLAMA
2.NCİ
SAYFADA

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





● Magic Box'un ödüllü yarışmaları yüzünden telefonla konuşamaz olduk!...



● Magic Box'taki seksi Aerobik uykusuz bıraktııyor!



İKİNCİ CİLDE BAŞLIYORUZ

GIRGİR'in 20 yıl önce çıkan ilk sayıları siz okurlarımız tarafından büyük bir ilgiyle karşılandı...

Birinci cilt ilk 14 sayıyla tamamlandı...

Yakında GIRGİR'in ikinci cildine başlıyoruz... 2'nci cilt birinciden çok daha farklı ve ilginç olacak... Sizlerin de çok beğeneceğinizi umuyoruz... Hayranlık uyandıracak bir sürprizle karşılaşırsınız...

Eminiz ki, 2'nci cildin sayıları büyük olay yaratacak...

Bu ciltte ilgili daha geniş açıklamayı önümüzdeki hafta yapacağız...

Bizi izlemeye devam ediniz...

Bu arada, GIRGİR Espri Üretim Merkezi mizah dünyasına yeni isimler kazandırmaya devam ediyor... Çizemesiniz bile bulduğunuz esprilerle siz de GIRGİR sayılarında yer alabilirsiniz...

Ote yandan, aramıza yeni katılan eski GIRGİR'cılar ve mizaha gönülmüş arkadaşlar yakında yeni bir dergi çıkarak hale geldiler... Ve usta karikatürist Eflatun Nuri'nin yönetiminde çağdaş bir mizah dergisinin hazırlıklarına başladılar bile...

Unutmayın her cuma saat 15.00 - 17.00 arası mektupla, telefonla veya bizzat dergiye gelerek bulduğunuz esprileri GIRGİR sayılarında değerlendirebilirsiniz...

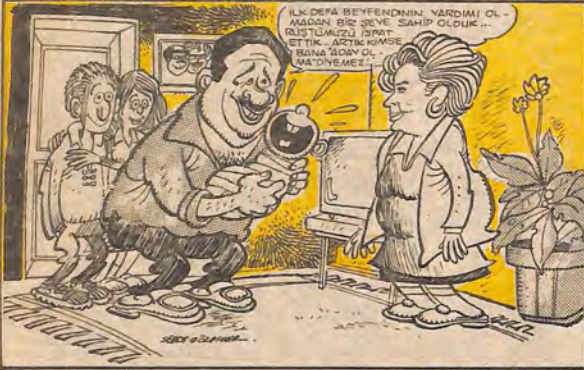
GIRGİR



● Hindistan'da Sonia Gandhi kocasının yerine lider olmayı reddetti...



● Akbulut'un torunu oldu...



YURT TA HAVA VE YOL DURUMU

Hava okullarda sene sonu dolasıyla sert ve bol çakılı, mutfaklarda kurak, gönüllerde buruk, Anap'ta az yıldırım ve çok simsekli gecerken havanın kötü gitme sebebi yine Saddam ve Hitler'e yüklenecek. Milletvekillerinin bu sert ve yağışlı havalar nedeniyle meclise gitmemeleri tavsiye olunur.

Yollarımızda durumsa aynen şöyle. Tercihli otobüs yolunda yine otobüsten başka her mok geçebilecek. Doğru yol ise yine kaygan ve atmasyon çalışmaları sebebiyle kaypak. Bu hafta yollarımızda İSKİ ve havagazi cukuru üstü beton yamalık moda.

GIRGIR

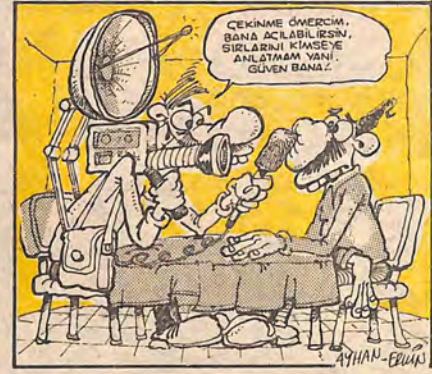
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Memura bir sefere mahsus erken emeklilik...



● Doktor Sözen'in ellerindeki ağır hasta İSTANBUL; sizlere ömür!...



GIRGIR 3

BİR LEZBİYENİN ÖYKÜSÜ

Nesli anlattı, B. Özdemir çizdi...

(10)

ÖZET

Bütün anne, baba ve gençler Nesli'nin öyküsünü dikkatle okunmalı... Ve önem-
sizmiş gibi görünen şeylerin bir genç kızın
hayatına nasıl yatkın olduğunu bilmelidir.

Nesli gıcırca usulüyle evlendiği koca-
sıyla mutsuz günler geçirmektedir. Care-
sizlik içinde bocalarken Fatos adında bir
kadını tanışır. Ancak Fatos lezbiyendir.
Nesli'ye de kendi arzularına alet eder
kocası bir gece Nesli ile Fatos'u aynı
yatağa yatakar ve kapı kırından gider.
Bundan sonra iki kadın birlikte yaşamaya
başlarlar. Aradan kıyıl geçer ve Fatos bu
sure içinde Nesli'nin erkeklerle birlikte
olmasına izin vermez. Bu yüzden araların-
da sık sık kavgalar çıkar. Nesli bir gün
Tark adında bir gazeteyle tanışır. Yıllar-
dır aradığı mutluluğu onda bulmuştur Nes-
li. Fatos, Nesli'den değişimi fark eder. Ve
Nesli sonunda Tark'ı Fatos'a tanıtır. O
gün birlikte eğlenirler. Fatos, Nesli'den
intikam almak için Tark'la birlikte olur.
Nesli, o sırada aynı evde ve kocasının
kaldığı odaya yavaşça sürülür.



GIRGIR 4

Bazgın Alem.

Kaçık Öğretim Merkezi



Baş eli yeme günü!

Pilav günü, piyaz günü, köfte günü, ıspanaklı batak günü gibi gi-
diyor şimdi liselerde. (Galiba bazıla-
rı yıl sonu harçlıklarını doğrultuyor...) Bu
pilav yiyecekleri bir yıl boyunca
ne yediler biliyor musunuz? Ne yiye-
cekler baş eli, baş! Yıl boyunca
öğrencilerin başının etini yiyenler
şimdi pilava kaşık sallayacak... Yiye-
lenler yiyecekleri alıyot olsun.

OKUL NEDİR?

İLKOKUL: İlkokul öğren-
ciye üç şey öğretmek
amacıyla kurulmuş bir
müessesedir. Önce mad-
diyat. Öğrenci burada öğ-
retmenine hediye al-
manın mutluluğunu ya
da almanın zevkini
tadarak büyüyen köşe
dönücü, iş bitirici ol-
manın nimetlerini keş-
feder. Sonra ilk itfarsına
uğrar ve elektrikliğin
zırt-pırt kesilmesinin,
suçu ona yüklenir. İlk
kez orda köleliği kabu-
lenir ve ona bir harf öğ-
retene köle olduğuna
göre ilerde asgari ücret
veren adama da paspas
olması gerektiğini kavrar.
İlkokul bittiğinde paspas
olacak seviyeye gelmiş-
se bir işe, yok hâlâ sıvı-
lıklar varsa ortaokula
gönderilir...

Anadolu liseleri sınavı yapıldı...



HAFTANIN BAŞ ÖÖRTMENİ!

KIZ SAĞLIK MESLEK LİSESİNDEN AVNİ EFENDİ !...

Her meslekte olduğu gibi eğitimde de reziller çıkabilir,
ama bu rezillikten de ötel...

Bir okul müdürünü değil sapığı anlatacağız size. Öğle
tatilinde sarhoş arkadaşlarını kızları seyretilsin diye içeri
alan, tuvalet camlarını açık bırakıp sandalye tepesinden
röntgenleyen, öğrenci kızlara "semiz pilic" diyen, rüş-
vetle aldığı arabasına kızları alıp bişeyler yapmaya kal-
kan, bayan hocaya da sarkıntılığı ihmal etmeyen, bir
zavallı sapık bu!

Öte yandan ağzından da bal akıyormuş bu baş
öörtmenin! Erkek arkadaşı var diye kızları "kızısan
k... ..lar" olarak niteleyip abuk sabuk ve salakça veci-
zeler yumurtlayıp yazmaya utandığımız onca rezilliği
yapan bir baş öörtmen!...

Haberin olsun sevgili (!) hocam yaptıklarını artık
herkes biliyor. Senden herkes feyz(!) alacak. Öğrencilerin
senden öğreneceği bir şey yok, ama senin onlardan
öğreneceğin bir şey var. Oyle bir ders verilir ki sana
telegin şaşar. İyisi mi sen kendin vazgeç bu meslekten.

HEY ÖĞRENCİLER!

Derslerden
gına geldiyse
sizde Kaçık öğ-
retime takilin.
Kaçık öğretim
neşe dolu. Kısa
espirilerinizi, ş-
kâyetçi olduğun-
uz konu ve ho-
caları bize ya-
zın. (Dilerseniz
isminizi gizli ka-
lacaktır) Adre-
simiz: Girgır
Kaçık Öğretim
P.K.42 Sirkeci/
İSTANBUL



ASILMAK TEHLİKELİ VE YASAKTIR

Yazan: Harun KARAKUŞ
Çizen: Bülent BENLİ

Günün anlam ve önemini belirten nutuklardan sonra, Taksim Tüneli'nde başladı tramvay se...
Dördüncü yine 30 yıl...
Garibi, onlar bizzat nostaljiyi...
vardılar, biz de onlara 30 yılımızı...
vardık. Hele can donukta, yürek...
lar kırıp kırıp...



Cemil Efendi de eski İstanbul'ın kalan bir anıtı gibi dikiliyor tramvay kuyruğunda...



Sinirliydim Cemil Efendi! Geli İstanbul'una... Aaaah! Nerede eski Para Markizi, Nispetiye, Beşiktaş... Cemil fakat sen nostaljiye bak da gelene...

BATIRIMCI BU SEHRİ BE... PİS HERİFLER...

HIHOHAHA... LA BU TIRANAVAY ÇOH YAVAŞ GİDİY LAN...



MER... HABALAR CEMİL BEY... NASILSINIZ MUHTE... REM?

AAA... CEMİL BEY DE BURDA... MARKİZ'E Mİ?

AMA... AMA... SİZ OLAMAZ... İKAMET... SİZ...

Bu anlamaz yorumu... alırdı Cemil Efendi... Gözlerini kapadı, biraletti kan... dinci rayların aksına... Fakat o anda...



SEY... EVET... Allahım... nasıl olur?

CEMİL BEYÇİİM, İSMET PAŞA'NIN KONAĞI... MASINI DİNLEDİNİZ Mİ RADYODAN?

REFİK BEY, SİZ ONU... BOŞVERİN, AKŞAM KRİSTAL... DE TOPLANİYORUZ, MUZEYVENİ HANIMA... OLUYACAĞIMIZ...



EYET... EVET, O DA BİZ... DA TA... EEE... GELİZİM TABİ...

AKŞAM SİZ DE GEL... MEZ MİYDİNİZ? MU... ZEYVEN HANIMA NE ZAMANDIR... SÖYLE... MİYODU, BİRLİKTE... BÖLENEBİZ...

HAN, HAN... CEMİL EFENDİ... YINE BUL... DU Bİ... RİNİ?

REFİK BEY, NE GARİP... ADAM BU KIZIM? HEY... BÖYLE TEZ BAŞINA... MİDİZ?



ALLAHIM HEYE... CENDAN KALBİM... DÜZLÜK... AHHH O SARI... SAÇLAR...



HANGİ DURAKTA... İNECEK ACABA? AMA... BU SEFER KAZAR... KİM... KONUSUYOĞAM ONUNLA... AHHH SUZAN HANIM... AHH...



DİZLERİM... TITIRIYOR, BU... ALDIRMAZ TAVRİ... DELİ EDİYOR BENİ... BİRİZ DAHA... SOKULSAM...



Hiii! POLİSS! SAPIK... VARIZ...

SEY... Bİ DAK... KA BA... YAN...

YAKALA... YIN LAN... ŞUNU... VAY... UTANMAZ... VAY...



BI SAATTİR TUTKAL... GİBİ YAPISTIN SES ÇIKAR... MADIK... SENİN O BACAK... LARINI CAART DİYE... AYIRIRIM VALLA...

AAA... FAKAT... SİZ KİMSİ... NİZ?

VAY... MİNA... GOYIM... VURUN... LAN... ŞUNA...



AMA... SİZLER KİM... SİNİZ? REFİK... BEY, SUZAN... HANIMA NERDE? AAHH!

SUS LAN! İRZ DÜŞMANI, NERDEN DOLDU... MUZ LAN İSTANBUL... FORTÇU HİYARIZ...



Ah, be Cemil Efendi... Anıları fazlasıyla... derken neler geldi... başına... Nostaljinin... bu kadarı da fazla... ama... Son gitt Suzan... Hanım eliy'e elaktın... kadınına yapıp... Bu... devirde hayal görü... lür mü Cemil?

İşte bu Cemil Efendi... hanüz daha otobüs... ler yokken tramvay... ların an hızlı...

Fortqusuydu... Yani... eski İstanbul'la... şimdiki arasında... büyük bir fark yoktu... Tramvayların kâşısına...

'Asılmak tehlikeli ve... yasaktır' diye yazmış... Cemil Efendi için mi... konulmuştu acaba?!

Bir LEZBİYEN'in ÖYKÜSÜ



Nesli o gece Binnur'a kancayı taktı... Binnur'la yaniden buluşabilmek için kafasında planlar kurdu... Kokteylden Tarık'la birlikte çıktılar...



Aradan iki gün geçmişti ama Binnur aklından çıkmıyordu... Nesli bu kez pena habile asik olmuştur... Bulacaktı Binnuru başka yolu yoktu...



Telefonu atmakten vazgeçti, doğrucu Hulusi'nin bürosuna gitti... Çok azimliydi Nesli çok...



dişardan takılanlar



Dündar HOŞKAN / İZMİR



Faruk SARIKAYA / ANTALYA



Arif KABAK / PENDİK-İST.



Rıza Metin KILIÇ / ANKARA

Burada yayınlanan karikatür başına 25 BIN TL. veriyoruz. Adres: GİRİR "Dişardan takılanlar" P.K. 42 SİRKECİ-İSTANBUL

BİZİM HASBİ

İŞ BİLENİN...



FAYDALI BİŞİ...



KAPICI HİMMET EFENDİ

SELİM ŞAHİN

İMKÂN MI VAR...



SUÇ DOSYASI...



Uyanık Avni

Yazan ve çizen:
AYHAN



GİR-EKO

GİRİŞ EKONOMİK SERVİSİ SUNAR

Ekonomik Servis: Osman Arapoğlu, Şen Düzveren, Ege Yersen, Can Akşuruk, Sakıp Samancı

BİR İŞ ADAMININ KALEMİNDEN

"Adama pırafı gardaşım işine pek sadık önce iş veren sendikası başıydı, başbukan oldu emme eski işini sürdürdü. Soonacığma 1 numera oldu gene eski işlerini de bırakmayıp sürdürdü. Şimdi hem fahri iş veren vekili hemide fahri, ANAP başkanı, hem de 1 numera. İşte bu muhteşem şiiri bu büyük zat için yazmışam, hemide menşur Fahriya abula şiirinden uyanlayarak" şeklinde konuşan iş adamımız bakın şu şiiri verdi:

FAHRİ ANAP'LI

Hava keskin bir "netekim" korkusuyla dolar Kapanırdı bir bir bütün partiler, teşkilatlar Bu zokayı yemiş gibi baygın eylüden Geride bir tek çizgi sen kalmıştın sen. Rüyalarımızdaki gibi bir ülke kuran Bizim istediğimiz kanunları çıkartan, Ne güzel başbakanımızdın sen Fahri Anap'lı

Eviniz kutu gibi küçücük bir konuttu Sakinleri hep iş adamı, sanayiciydi, Şirketlerin batmasına yakın vakitlerde Kurtardın bizi devlet eliyle Kalkındırdın liberal ekonominle Ne şirin başbakanımızdın sen Fahri Anap'lı

Önce up uzun, sonra kısa pantolonun vardı Onunla ordu denetlemesi bilem yapardın Kışkandırıldın bütün başbakanları Kuyruğa girerdi yağcı el öpenlerin... Hep ama hep açıklık politikası izledin İççiyi memuru bi iyice benzettin, Ne çapkın başbakanımızdın sen Fahri Anap'lı!

Koltuğunu bırakacak derlerdi bir delikanlıya En sonunda bırakmışın Erzincanlı Yilo'ya Bilmem şimdi Çankaya'da rahat mısın Hâlâ Anap'ı tutmaktamısın? Sen bizim için hep başımızda, yanımızdasın Ne fefalı başbakanımızdın sen Fahri Anap'lı!

Patronlar bile 1980 öncesi ekonomiyi arıyorlar...



Biri yar biri bakar Kiyamet ondan kopar Damiş atelerimiz, Damişte halt etmiş... Biri yedi bini baktı Kiyamet falan kopmadı, Amma tepkisiz toplumuz ha...

GİRİŞ 7

Bir LEZBİYEN'in ÖYKÜSÜ



GIRGIR 8

Davami haftaya

FIKRI SABİT

NEFRET...

Geçtiğimiz hafta Star - 1 televizyonunda yayımlandı... Başrollerini Sophia Loren, Marcello Mastroianni ve Giancarlo Giannini'nin oynadığı "Kan Davası" adlı filmin bir sahnesinde mafya üyesi Italya'ın röüdeki Giannini, sosyalist avukat röüdeki Mastroianni'ye şöyle der:

- Biz ikimiz de nefretle büyüdük. Bugünlere gelirken nefretle beslendik... Kendimizden bile nefret ediyoruz...

Film, ikinci Dünya Savaşı sırasında Italya'da geçer...

Nefret duygusuyla beslenen insanların oluşturduğu bir toplumun varacağı son nokta neresidir? Böylesi bir toplumda filmler "Mutlu Son"la biter ama, yaşamlar tam aksidir genellikle... (Sözlerim yukarıda kasdedilen film için değil.)

Bizde yüz yıllardan beri nefret tohumları eklidi, ekiliyor... Nefret rekoltemiz, buğday rekoltemizin kat kat üstünde...

Aklı evvelin biri çıkıyor, Bakırköy Hastanesi'nde yatan bayan hastalara kızlık muayenesi yapıyor... Belli ki adamın beyni iki bacığının arasında. Hatta poposunda da olabilir... Benim şaşıracağım asıl nokta, o denize hiçbir yetkilinin çıkıp da, "Ulan senin üstüne vazife mi milletin zaryyla uğraşmak? Yoksa Kızık Zarları Sorumlu Müdürü müsün?" diye sormaması...



İnsanların içine nefretin tohumları böyle ekilir. Yavaş, yavaş... Farkına bile varamazsınız...

Görünmeyen, gizli bir iktidar vardır Türkiye'de... Bu öyle bir güç, öyle bir iktidardır ki bütün makamları aşar... Hükümetler üstüdür adeta... Devreye girdiği zaman herkesin eli kolu bağlanır... Sanki sokaktaki insanı ülkesinden nefret ettirmek için çalışır... Bürokrasinin sayesinde beslenir ve aklınızın alamayacağı yerlere kadar uzanır... Bu gizli iktidar elle tutulur bir şey de değildir. Soyut bir kavramdır, gözle görülmez...

Türkiye'de "İleri gelenler" ve "İleri gidenler" diye bir ayrım olduğu müddetçe insanların nefretle beslenmesi de sürecek gibi gözüküyor... Tek başınıza, kendi gücünüzle iyi bir şeyler ortaya çıkarmaya çalıştığınız vakit, "İleri gelenler" tarafından, "Hoop, dur bakalım. Sen fazla İleri gittin" diye engellenirsiniz. "İleri gelenler" safinda yer alıp hazineden beslendiğiniz zaman kendinize güvenli bir gelecek kurarsınız da, "İleri gittiğiniz" zaman başınıza olmadık iş gelir... Kimdir bu "İleri gelenler"?

O da belli değil! Bayan hastaların kız olup olmadıklarını hararetle merak eden kişi de sanıyorum "İleri gelenler"den biri... Zar kontrolü yapıp devletten maaş alıyor... Ülkesine nefret duyan nesiller yetiştirilmekte devletten maaş alıyor...

HARUN KARAKUŞ



KLARLA DANS...



MEGA METAL SINEMA
BİR OLIVER ZIGNE FILMİ

THE DOORS



THE DOORS

STARRING
VAL KILMER
(JIM MORRISON)
MIG RIAN
(PAMELA GRIFFIN)

"THE DOORS" ADINI
WILLIAM BLAKE'IN
"DOORS OF PERCEPTION" ADINDAN
ALINMIŞTIR.
JIM MORRISON,
RAYMOND DANIEL
MAZARİNİ, 14
OKUL YILLARINDA
AKADEMİKLERİNİN
DANIŞMANI
GİTARİST ROBERT
KRIEGER VE
DAVULCU JOHN
PAUL DEANMODE
UN ELEMANİSİ
THE DOORS İLE
PARALARI "MOON-
LIGHT DRIVE" İ
YAPMIŞTIR.
(1966 OCAK)
DANIŞMANI
"LIGHTNIN FIRE"
"THE END" WHER
THE MUSIC OVER
GELECEKTE FESİ-
DAN. (BU FESİ-
LAR 20 YERDE
HARİKİN DİNDE
DOLUŞUP DÜNYA-
"THE END" DE
ACIN-TİPİNİN TAA
DEĞİŞİMLERİNİN HAT-
KİPİNDİR.
"FATHER - YES SON?
I WANT TO KILL
MOTHER - I CAN'T
TO... FUJOCKKAK
YEDİ YÜZÜ...
"THE DOORS" FİLMİ,
1962 YILI İLE FİLMİ
"BRIAN ON TURBO"
BİRİNE THE NIGHT
45 LİKEDİ VE
"THE DOORS" ALBÜ-
MİNİ GİZLİ...
VE GİZLİDEKİ DEADIN
AT BİRER OLGUN
KONFERANSİTİLE
(İLE KONFERANSİTİ)
WITTEYİ DÜŞÜREK

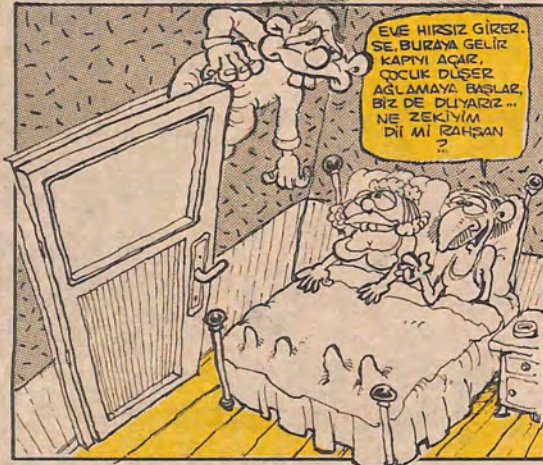
Sogan Cüçüğü



DEV RÖPORTAJ

Bu hafta kendimle biy yöpütüş yapıyım didim, neyim? Ne dilim bilinsin istedim, haksız mıyım ki? Epandim sincik dünyanın gidişatı hakkında ne düşünüyorum... Bu çok güzel biy söyü bençe, dünya yamış biy yolda gidiyov, saygı kalmamış epandim, savgisiz biy toplumun biyeylayı olmuşuz bençe bu kötü kötü saygılay... Yönetmenimiz süyamsin dolugunu söylüyov, teşekkürley... Ben teşekkür edeyim...

Saygılay...



HABERLER

HAŞ Sogan Cüçüğü FUN CLUP

Benim sevgili seveyleyim sizden geyen yakın ilgile dahi biy onıye oldam.. Bunday sonya sizle gırtıanı beni seveyleyim biy ağağa gelmesini sağgılamak ve biy ilkte hoş biyşaylay gırtımak için FUN CLUP kaymaya ACILIKTIR! kayagı vıyıldı!

Hepiniseden Mektup... şıy... yesim... Haykal... fıyım... anlık... lopedi... şışe... kaptı... baca... Kaş... g'is... vs... ne g'bn... daymaz... şışe... şışe... yay! Savcı... Adyes... 2. sayfa

GIRGIR (10)

GIRGIR ÖYKÜLERİ

BİR KIZ YURDU

Gece saat 00.17:

- Kız Aysel! Uyan... Bi tıkırtı duydum.
- İnh...
- Kız kalksana bir tıkırtı duydum, dedim.
- Uff! Amaan... Bizim sapıktır canım, lütfen de uyu.

- Sapık mı? Aman tanrım! İndaat!
- Kız sussana manyak! Herkesi uyandıracaksın. Yanık şeyetme... Öfsen geli iki gün oluyor değil mi? Kızım sana kimse anlatmadı? Burada böyle şeyler olur. Aldırmıycaksın. Zaten zararsız bi sapık merak etme.

- Zararsız mı? Nasıl yani?...
- Gerçekten zararsız. Esasında bu sapık sene başından beri burda. Geceleri gelir - gider. Ama bizi hiç rahatsız etmez.

- Saçmalama Aysel! Sapık bi herif geceleri dolaşırken nasıl uyuyabilirsin ki?

- Dinle bak. Sene başında gezmeye başladı demiştin ya. İşte biz de o zamanlar biz de senin gibi korktuk. Gittik yurt müdürüne olanı biteni bir bir anlattık. Adam kedidir, faredir, bittir, piredir falan filan gibi laflar etti. Ama yurttaki kızlarla, sapıkla biti ayırtılma kabiliyetine sahip olduğumuza karar verdik. Bir gece yatakhane girişinde hep beraber puslu kurduk. Ve elbirliğiyle sapığımızı yakaladık.

- Ay ne heyecanlı. Tıpkı filmlerdeki gibi. Eee kimmiş?

- Kim tahmin et.
- Amaan. Ben nereden biliyim. Hayatımda bi

sapıkla tanışmadım ki. Sadece lisede bir çocuk vardı. Sineklerle eşekarılarını şey ettirmeye çalışıp, gülerdi. Ama o sayılmaz. Çünkü o biyolojik bir çalışmaydı. Başarsaydı, sonunda sinekle eşekarısı karışımı bi mahluk meydana gelecek ve hayvanlar alemi sülalesini genişletecekti.

- Öff tamam be kızım. Sana sapığın kim olduğunu tahmin et dedim. Lisedeki bio - sapığı anlat dedim. Yakaladığımız kimse söyliyimmi...

- Söylee.
- Nadir Kırıkık
- Hadi canım. Bizim dana yalama saçlı, küçük yuvrak gözlüklü, pısrık yurt müdürü mü?

- Evet, o. Hayret bişi dimi? Meğer adamın altı tane kız kardeşi varmış. Çocukluğu bu altı kız kardeşiyle birlikte çok mutlu geçmiş. Ablaları onu kendilerinden hiç ayırmamışlar. Eh tabi sonunda özümün üzüme baka baka şey olduğu gibi bizimki de ablalarının yanında dura dura, senin anıyaçağın "ööö" olmuş. Daha sonra bu kız kardeşlerinin hepsi bir kazada ölmüş. Ve adam çocukluğunun güzel günlerini hatırlamak için, sadece bunun için kız yurdu müdürü olmuş. İşte adam bunları anlatınca biz de acıdık ve kendi haline bıraktık. Ara sıra aramızda gezer. Hatta üstü açık kalmışların üstlerini örter.

- Ay gerçekten de çok acıklı kız.
- Tamam, artık rahat rahat uyu.

- Uyurum... Ama uyumadan bak ne diyecem. Geçenlerde bi yurdun kızları "binada sapık var" diye gece yarısı sokaklara dökülmez zorunda kalmışlar biliyor muydun?

- Hi h... Gazetede okumuştum.
- Aysel doğrusu halimize şükredelim. Elalemin yurtlarında ne kötü sapıklar var, dimi?...

EMEL TAŞ

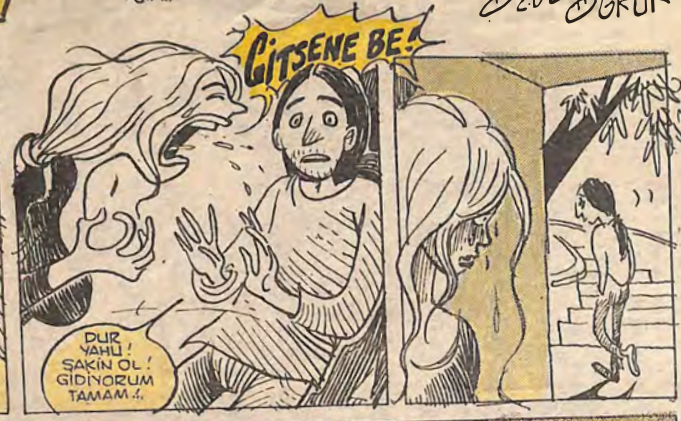
ÖYKÜLERİNİZİ BEKLİYORUZ

Girgir öykülerinizi P.K. 42 Sirkeci- İSTANBUL adresine bekliyoruz ve 50 bin TL telif ödediğimizi hatırlatıyoruz. Haydi davranın kaleme...

TEK ŞAHİT

ÖZET: Sumru'nun yanına yaklaşan her erkek öldürülmektedir...

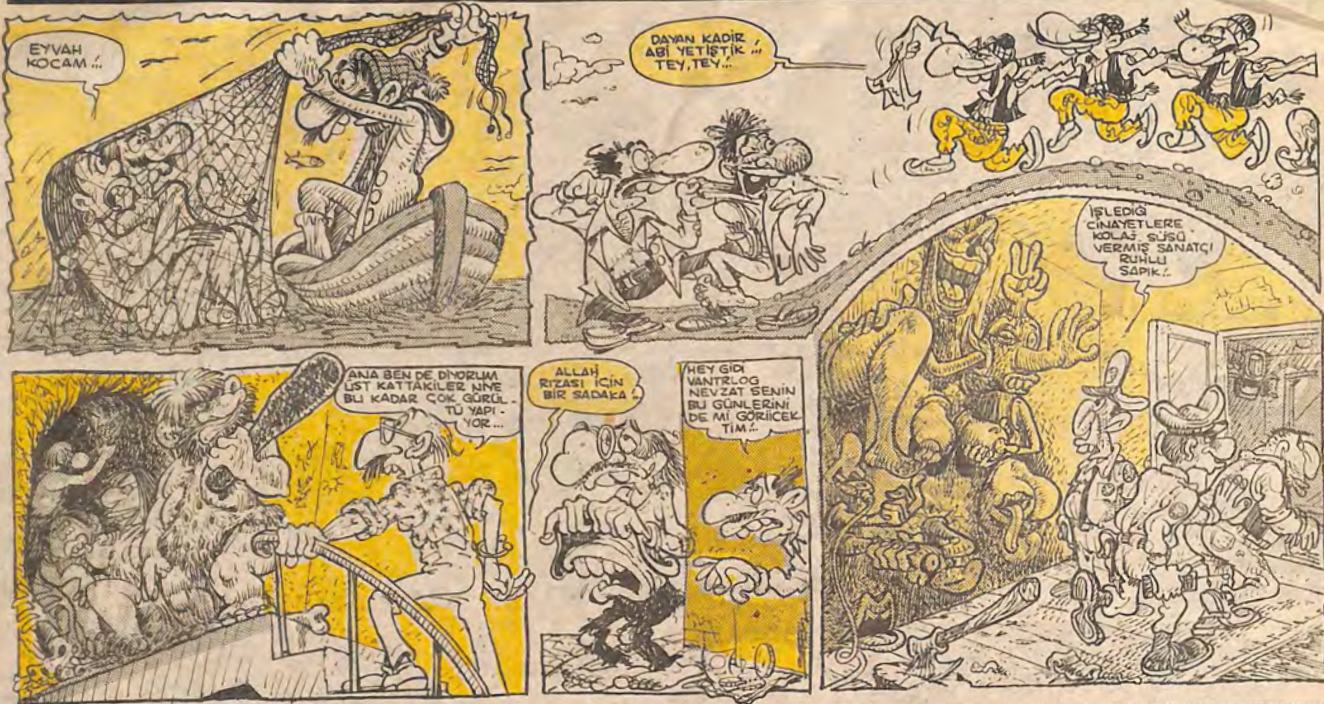
Yazıp Çizen: BZOEN & GRÜK



Davami haftaya
GİRER 13

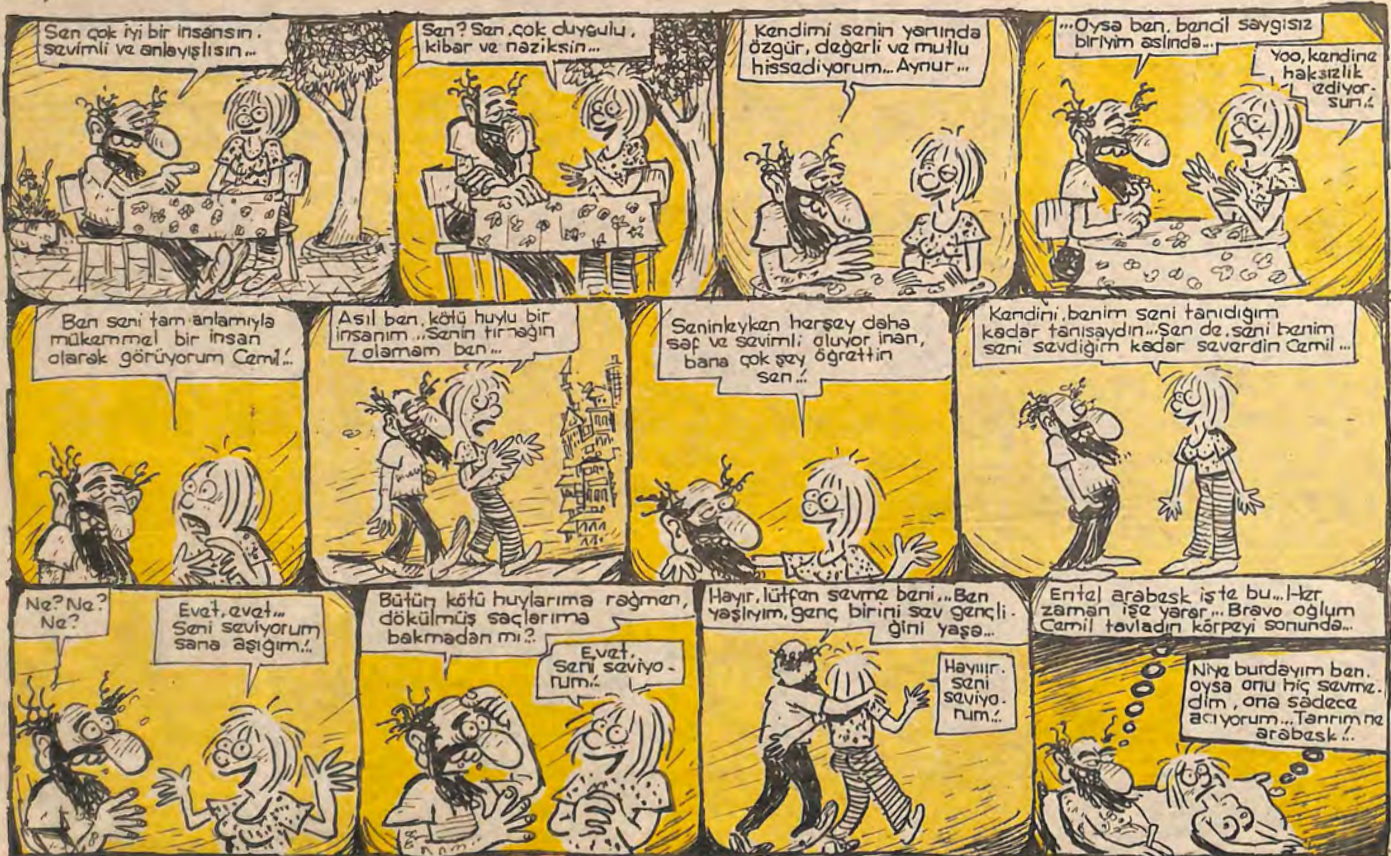
SEFER TASI

SEFER SELVÍ



KÖSEBENT

УДК 62-50



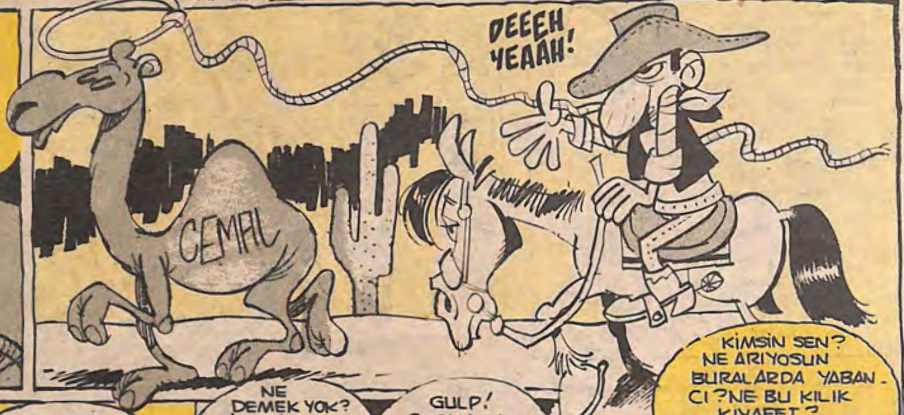
HARUN yazdı...
KALENDER çizdi...

ANAPTROPHY

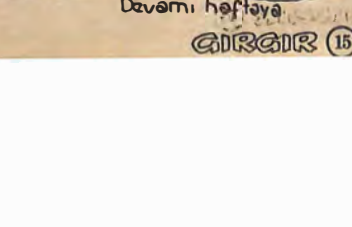
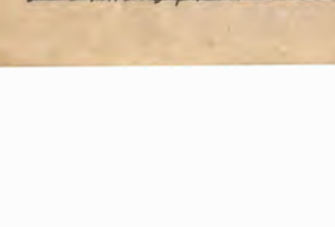
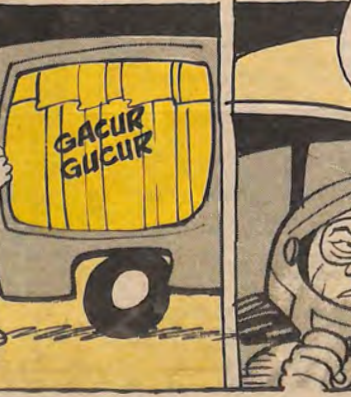
ÖZET

Geceri hafta nefesleri kesecek ask, kan, kırı, macera dolu Anap Trophy'e katılan kurnaz yarışmacıları tanıtmıştık... Yarışın ilk etabı kazasız belası geçilirken, rallicilerden Ekrem Akdemirli son hızla giderken korkunç bir şey görmüş ve frene basmıştı...

NERDEN ÇIKTI BUNLAR BE? AZ KALSIN BİNDİRİYODUK. NEYSE Kİ RADYAL GÖVDELİ ÇINTURATO TİRELLİ LASTİKLERİM VAR...AAA! HÂLÂ ÜSTÜME GELİYOLAR...



KİMSİN SEN? NE ARIYOSUN BURALARDA YABANCI? NE BU KILIK KIYAFET? NE BİÇİM ATIN VAR SENİN!...



Devamı: haftaya

ÇİĞİR (15)

ANAP LİDER ADAYLARINDAN ATİŞMALAR



Y. PAKBULUT
Yıldırım'ım çarparım
Çarparım da yıkarım
Bana kim ne derse desin
Benden iyisi, şamda turta!

MESUT AYILMAZ

Dizi dizi inciyim
Liderlikte birinciyim
Beni sorarsanız eğer
Turgut beyin gözdesiyim!



HASAN CELAL GÜPGÜZEL

Bahçelerde bürölce
Oynar Hasan'la Hande
Bir araya gelsede
Yıkamaz Hasan'ı kimse!



CENGİZ TURUNÇER

Cengiz kuytuda yatar
Yılı'ya tekme atar
Başkanlık söz konusu
İşte caldı kalk borusu!



doktor'UNUZ DIYOR Kİ!



GIRGIRİYET

Yıl: 1

GAZETESİ

Sayı: 32

Kullanma süresi 1 haftadır. Lütfen haberler eskimeden okuyunuz...

● Mesut Yılmaz, il başkanlarına her gün yemek veriyor...



"DÖNEKLER"

Patronuna
kızan gazeteci
Cenabettin
Neettin'in
işçileri



Abicim Babiali "Dönek" dolu... Bir tanesini iyi tanırım, gençliğini bilirim. Çok sıkıntılar çekti, parasızlık çekti, hapislerde yattı... Sonradan adam bir açıldı, bir açıldı sormayın. Millet bu döneği transfer edebilmek için cıvılla para sayıyor. Neymiş efendim? Yazıları çok okunuyormuş... Ülan onun yazdığı yazı oluyor da bendeniz Cenabettin'in yazdıkları karınca duası mı? Niye hiç kimse beni transfer etmiyor be? İşin sırrı viskide mi acaba dedim az kalsın alkolik oluyordum. Fakat ne fayda, kapımıza uğrayan yok. Döneklikse ben de donerim aga... Bastırın parayı deneyim...

Bunlar saymakla bitmez abi... Gerçi ben pek yazamıyorum ama saygımı, sevgimi, muhabbetimi eksik etmedim, ellerini optüğüm abilerimden bazılarını bu dönekler hakkında o biçim yazılar doktrüroyolar...

Okuyup mutlu oluyorum, deşarj oluyorum... Çok para kazanıyor bunlar yaa... 40 yıl gazetecilik yaptım öğrenemedim işin sırrını yaaa... Geçenlerde bu döneklerden birine rastladım. "Öğün onunla bunuma uğraşacağımıza otur da doğru dürüst yazılar yaz... Nazar etme ne olur, çalış senin de olur" dedi... Ne demek istediğini hâlâ anlayamadım, kalam karıştı birader. Yok canım uğraşmaz bunlarla...

POLİTİK ATA SÖZLERİ

Tencere yuvarlanmış Anap'ın genel başkan adayı olmuş.

Üzüm üzüm baka baka il başkanı olur...

Her horoz kendi seçim bölgesinde öter...

Sabrin sonu genel başkanlıktır...

Bakanlarını döyme-yarı Yıldırım, dizini döver...

Genel başkanlık gelecek yardım yağcılık esirgen-maz...



BAŞYAZAN YILDIRIM YAZIYOO...

UÇAĞA ÇARPAN BEN DÜLDÜM!...

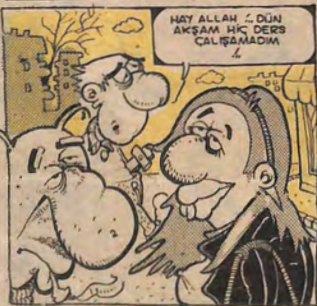
Efenim bu basın benlen çok uğraşıyo. Niye uğraşıyo anlamıyorum. Ben onlara ne yaptım ki? Hep beni eleştiriyorlar, bi dee şey diyorlar sakar. Yağni abartıyorlar canım. Geçende bi baktım gastede şögle yazıyo, "Karadeniz Uçağına Yıldırım Çarptı" Ay bi okudum beynimden vurulmuşa döndüm. Yağni yalan anacığım yalan. Evet biraz sakar olabiliyim aba valla uçağa muçağa çarpmadım ben yaa! Bu kadarı da fazla ama. Beni çekemiyenler çıkariyo bu haberleri. Şimdi başyazanlık seçimi var ya, dertleri beni Turgut beyle Semra yengemin gözünden düşürtürmek... Bana baksanıza siz, bende hiç düşecek göz varmı? Şeyy yanı gözden düşecek göz varmı? Ne derlerse yapıyom benden memnunar. Zaten Turgut bey de beni desteklicene söz verdi. Bi dee benim hazırlanmama bizzat Semra yengem ilgi-leniyo yaa! Geçen gün çaardı koştum bana dedi ki "Yıldırım Yıldırım ne bu halin? Bi de başyazan olcaksın, sok şu gömleğini içeri, silkele üstünü başını, gra-vatını düzelt!" dedi. Yaa görüyonuz be-nim başyazan olmama nasıl bizzat uğra-şıyo.

Neys size bi müde verim. Belkim okumuşunuzdur benim bi torunum oldu yaa... Çok sevdim. Çünkü kimse benle ilgilenmiyodu. Şimdi bi güzel torunuma oynarız yaa. Ben onu hiç kıskanmıyom in-san hiç torununu kıskanmıyomuş? Hem gelirken bana bi hediye getirmiş, nereden getirdi bilmiyom ama çok sevdim. Ona ben bissürü şey öğretecem tor oynuycaaz onla. Şimdilik kucaama vermiyorlar ama... yok yok sakarım diye diil, o çok küçük te ondan... Ben sakar diilim ki!... Geçen gün Turgut bey deftere dörtüz kere "ben sakar diilim" diye yazdırttı. Ben sadece şanssızım biraz o kadar.

ARANIYOR

Kan değışikliği yapılacak bir parti için çok acele liberal gruba pozitif bir başa-nyor. Bu partiye baş olmak isteyenlerin Çankaya'ya müracaatları rica olunur. Dü-rüst, mazbut, prasantabl görünümü ve sakar olmayanlar tercih sebebidir. Ayri-ca gerektiginde yağuz ve küçük Turgut'u eğlendirebilecek ve etli kapusta pişirebi-leceklerle öncelik tanınacaktır.

ÜNİVERSİTELİ KAZU BURAK



GIRGIR

YIL: 19 - SAYI: 978
31 MAYIS 1991 CUMA

Baskıy: Yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Selakoy - İSTANBUL
Genel Dağıtım: HUR BASIN DAĞITIM A.Ş.
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
No: 11 Çağaloğlu - İSTANBUL

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve T.A.Ş. adına: ERTUĞRUL AKBAY
● Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL
● Sorumlu Yazışları Müdürü: İSMAİL PEHLİVAN
● Dergiden ve İlaleden: ABONE: 3 aylık 15.600 TL.
6 aylık 31.200 TL.
Yıllık 62.400 TL.

KIBRIS: 1000 TL. - İNGİLTERE: 60. P - AMERİKA: 1.5 \$ HOLLANDA: 2 F. - FRANSA: 7 FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON