

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Nasli anlattı...
B. Özdemir çizdi.
"Nasıl
LEZBİYEN oldum?"
4. SAYFADA



Harun yazdı, Kalender çizdi...
SÜPER SEMRA
13. SAYFADA



CİLGİN BEDİŞ
ÇİZDEN ÇİĞRİK
Yazdı, çizdi...
8. SAYFADA

Bu hafta **GIRGIR**'ın
20 yıl önceki
8. SAYISINI
Gelecek hafta da 9. SAYISINI
GIRGIR'a birlikte BEDAVA VERİYORUZ.

FİYAT:
1000 TL.

12 NİSAN 1991
CUMA

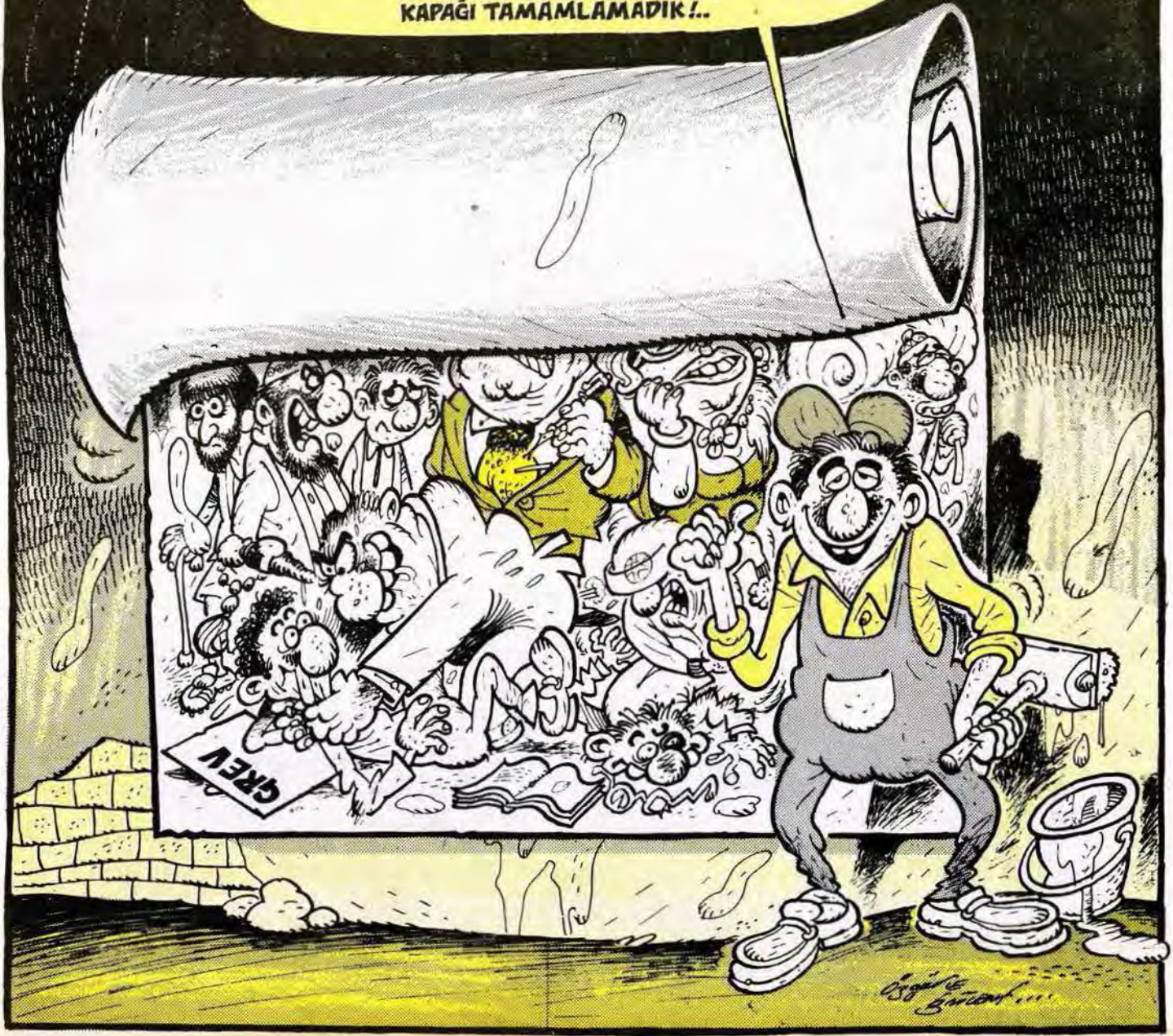
SAYI: 971

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



YAA...ASLINDA YAZILIP, ÇİZİLECEK O KADAR
ÇOK ŞEY! VAR Kİ...
AMA, HİÇ OLMAZSA ŞU BAYRAM GÜNLERİNDE
MORALİNİZ BOZULMASIN, DİYE
KAPAĞI TAMAMLAMADIK !..



SAVOK - MELİH41 - CDEMİR

● Kürt mültecilere yardımdan kaçınan Batılılar, bizden kapılarımızı açmamızı istiyorlar...



● SHP'nin gölge muhalefeti (!) sürüyor!..



ÇAĞDAŞ BULMACALAR

- Ben giderim o gider, Arkamda tin tin eder
-Milt Ajanı-
- Küçük küçük içi dolu kokuşmuşluk
-Televizyon-
- Yer altında Yağlı kayış
-Metro-
- Bilmecce bildirmece El üstünde kaydırmaca
-Mastürbasyon-



GIRGIR 3

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● THY'de grev...



Dergimiz hazırlanırken grev devam ediyordu...

BİR LEZBİYENİN ÖYKÜSÜ

Nesli anlattı, B. Özdemir çizdi...

(3)

ÖZET
Nesli bu öyküyü, "aslında hayatın pişmanlık duyduğu için bir anlatı... Bütün anne, babaların, gençlerin Nesli'nin romanını dikkatle okumasını ve düşünmesini gördüğünü söyleyen insanın hayranı nasıl de-
ğıştiğini, bir yuvayı nasıl yık-
tığını izlemesi gerektiği-
ne inanıyoruz...
Görücü usulüyle zengin kadın Kadri Bey'in evlencesi Nesli, evlence-
tümünü bulamaz. Zira, Kadri Bey
kendinden başka hiçbir şeyi düşün-
memekte. Nesli'yi sadece ev işlerini ya-
pan bir olarak görmektedir. Aralarında
doğru dürüst bir cinsel beraberlik bile
yoktur. Nesli bir gece Carlton Bar'da
Fatoş adında bir kadınla tanışır. Fa-
toş'un samimi ve cinsiyetini yakından
görmektedir. Ertesi günü onun
evine gider. Fatoş aslında lezbiyen-
dir. Nesli bunu öğrendiğinde ise artık
çok geç olmuştur! O gün beraber
olurlar...



GIRGIR 4

dişardan takılanlar

Bu sütunlarda yayınlanan karikatür başına 25 BİN TL. veriyoruz. Haydi sarılın kalemlere, çizmeye başlayın... Yollama adresi: GIRGIR "Dişardan Takılanlar" P.K. 42 SİRKECI- İSTANBUL...



● Cengiz GEÇER / İSTANBUL



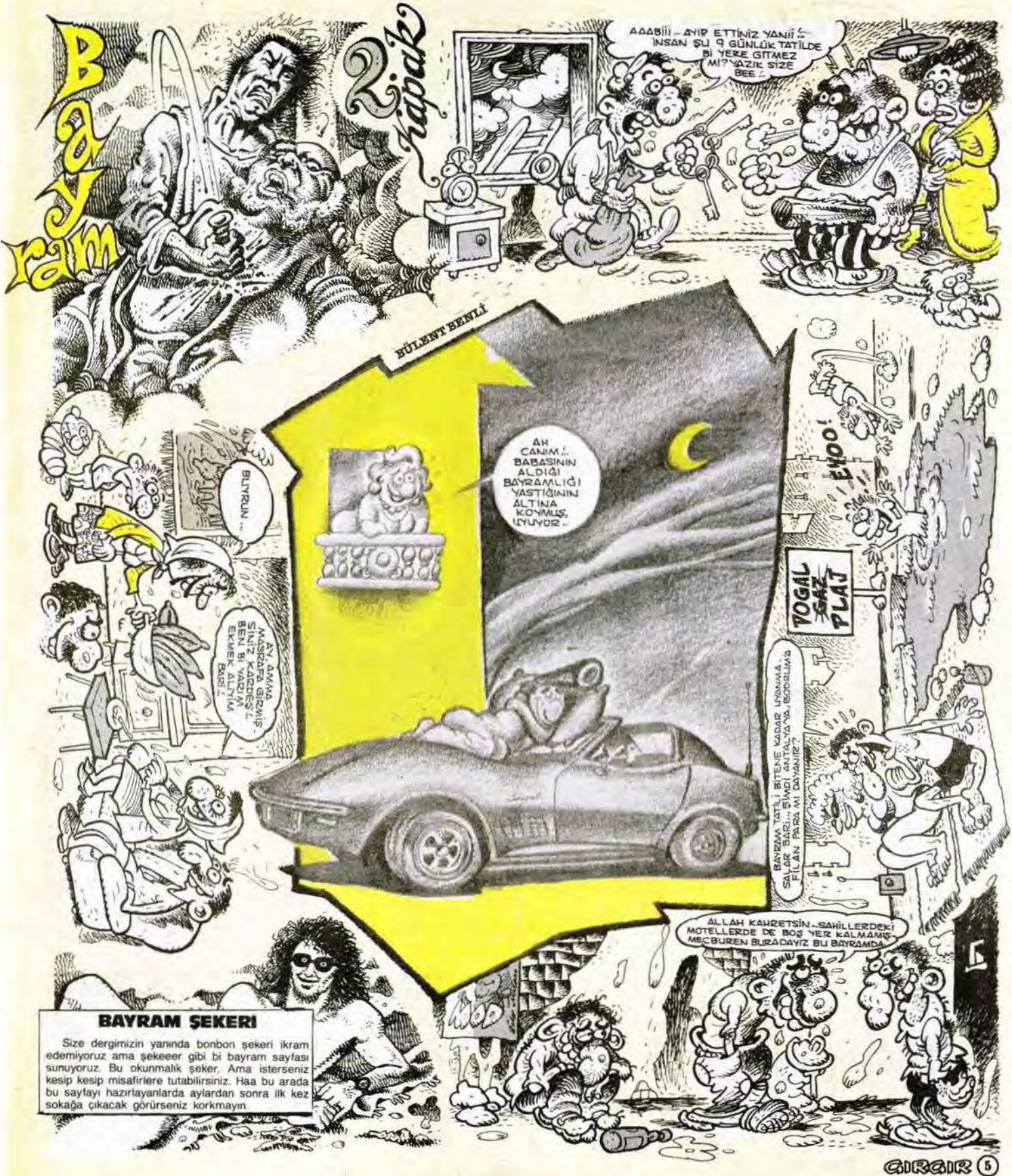
● Uğur PAMUK / ELBİSTAN



● Bülent KÖRÜK / ANKARA



● Cevat ÖZBENLİ / İSTANBUL



BAYRAM ŞEKERİ

Size dergimizin yanında bonbon şekeri ikram edemiyoruz ama şekerler gibi bi bayram sayfası sunuyoruz. Bu okunmalık şeker, Ama isterseniz kesip kesip misafirlere tutabilirsiniz. Haa bu arada bu sayfayı hazırlayanlarda aylardan sonra ilk kez sokağa çıkacak görürseniz korkmayın

Bir LEZBİYEN'in ÖYKÜSÜ



GİRİŞ 6

disardan takılanlar



● Seyfi DOĞAN / ADANA



● Münir AZSÖZ / SİLİVRİ



● B. Yalçın AYRANCIOĞLU / SİNOP



● Ahmet GÜLKAN / İSTANBUL

BİZİM HASBİ

BAADIK ÜÇÜK

●RAIN PLAN...



●YÖNTEMLER TÜKENMEZ...



KAPICI HİMMET EFENDİ

SELİM ŞAHİN

● SIFIR... SIFIR... SIFIR... İTTFAİYE GELDİ



● BAYRAMINIZ MÜBAREK OLSUN...



Uyanık **AVNİ**

Yazan ve çizen:
AYHAN



GIR-EKO

GIRGİR EKONOMİK SERVİSİ SUNAR

EKOMİKİSTLERİNİZ: Osman Arakçı, Şen Düzveren, Ege Yersen, Can Ak-sırık, Sakıp Samancı

HAFTANIN ŞARKISI

Daha dün devlet babamızın
Kanatları altında yaşarken.
Liberal ekonominin
İhalelerini kaparken,
Şimdi sanayici olduk,
Kasaları doldukduk.
Sevinçliyiz hepimiz,
Yaşasın hükümetimiz...

Söyleyenler: Yeni yetme iş adamları
Beste: Maliye Bakanlığı
Söz: İmren Yakut



KALPAZANLAR YAKALANDI...

Dün sabah Merkez Bankası darphanesine yapılan baskın sonucu kalpazanlar yakalandı. Piyasaya çok miktarda 100 binlik, 500 binlik sürmeye hazırlanan şebekenin başı "Bizim bil suçumuz varsa ölümü ö" dediyse de polis memuru "Gel lan ben bilimim merkez bilir" diyerek basılan paralara önce el koydu sonra cebine koydu. Karşılığı olmadan para basan şebekenin esas elebaşı olduğu sanılan zat henüz ele geçirilemedi. Baskında basma işini yürüten işçilerin biri, "Delvet işi sağlam kapıdır diye burda çalışıyorduk ne bilelim hayyeden den para basırıp basıtırp halkı aldatı-yorlarmış" şeklinde konuştu.

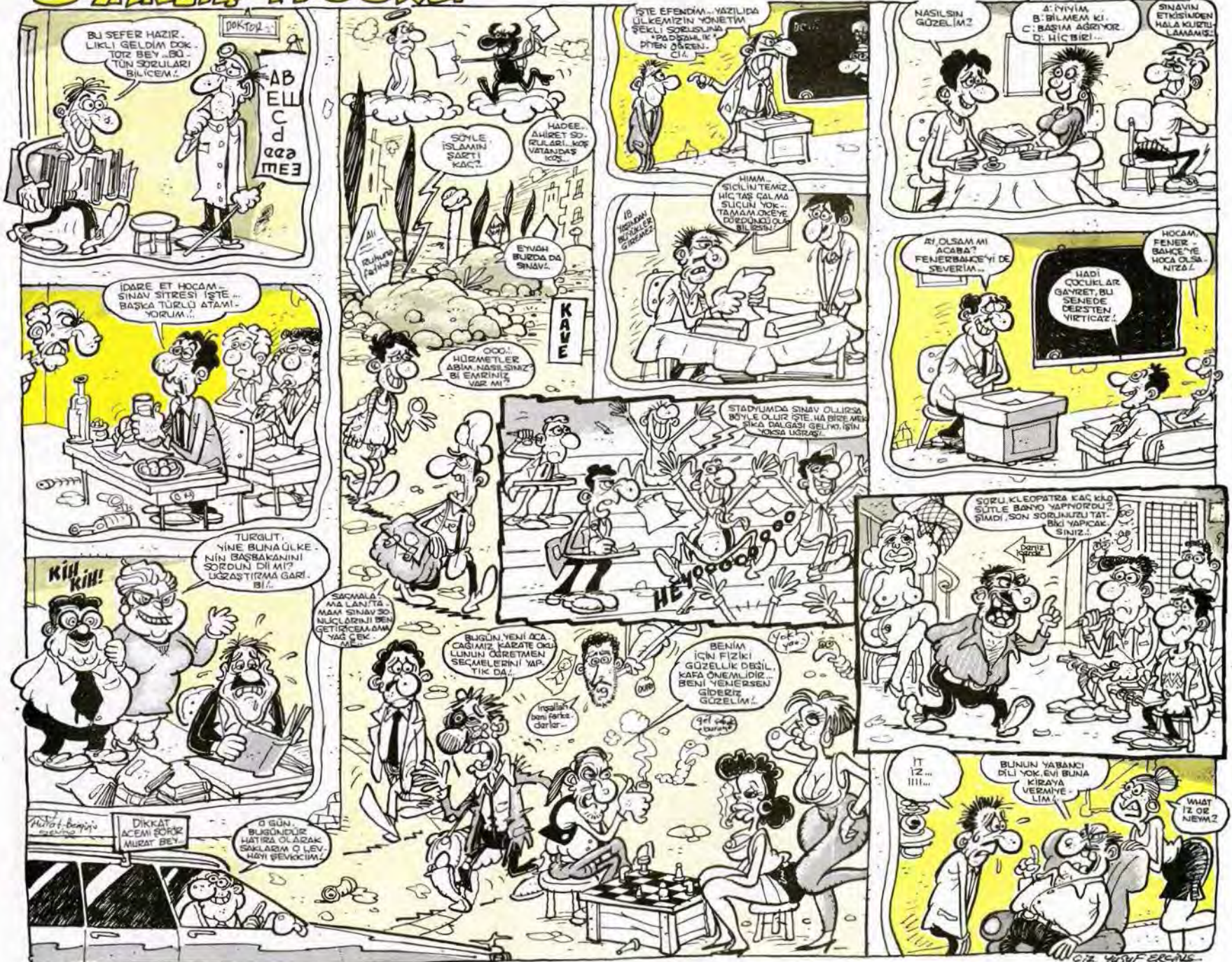
SAKIP'©©
SAKIP SAMANCI

İŞ ADAMINA HEKAYELEĞ

Efendim geçende bi gazeta güya beım yazu-
mı yayınladı. Aslı yoh. Ben yazmadım. Bi
zathı güya demisim ki si adamina felake
hükayeleri yudurnma yahışmaz. Batık
bayıco edebiyatınan bisi olmaz, demisim.
Yoh efendim, ben ögle bisee dinedim. Af
buynır si edama aghalam. Aghlamayn si eda-
mina gredi neyim vermezlek. Hem bettuh,
mahvolduh, eridik, neyim dümezeniz no-
lur? Nofoole içki yuz bulur çok para ister.
Soocacınaçama viridigiz beınnee. Eyişiml
si gene aghayın sıziyayn gısaları sıvazlayın.
Hem unıtımayn döhdüğünüz her ge yası
size gredi, sübvansiyayn olarak geri dönelci-
r. Yaktında dördüncü gitibım olan "si eda-
mina örnekleme türli aghlar" piyasası sü-
rüceem. Okuyunuz emil.



3 YANLIŞ 1 DOĞRU



İlhan - Sedat - Timur - Sinan - Erdoğan - Özgür.

• MİZAHAT GELEBİ DİYOR Kİ: UNUTTUĞUMUZ HER İNSAN BİZE KÖPRÜ, BARAJ YA DA SU KEMERİ OLARAK GERT DÖNMEYECEKTİR !.. (BAKINIZ MİZAH YAZARI SUAVİ SÜALP)



Link Hattı

COCUKLARIN ERİŞEMEYECEĞİ YERDE OKUYUNUZ !..

Ölümünün 10. Yılında bir mizah dahisini, SUAVİ SÜALP'i anıyoruz!...

SİZ SUAVİ SÜALP'İ HATIRLAMAZSINIZ!..



"İNSANLARIN UNUTMA ŞAMPİYONLUĞU"nu daha çok uzun yıllar kimselere kaptırmamaya noterden yemini, fena halde duysanız toplumumuz 14 NİSAN 1981'de kaybettikimiz öncü mizah yazarı SUAVİ SÜALP'i niçin hatırlasın ki?..

"Evet sevgili SUAVİ BABA... Seni ölümünün 10. yılında hatırlamak ve adını dahi bilmeyen kimi mizahçı-lara hatırlamak gene bu biçare kuluna düştü..."

İlk yazısı 1953 yılında TEF mizah dergisinde yayın-lanan SUAVİ SÜALP pek çok mizah dergisinde, gazete-de yazılar yazdı, kendine has çizgisıyla çizgi romanlar çizdi, kırık film senaryosu, pek çok tiyatro oyunu, TV parodisi ve kitaplar yazdı.

70'lerde mizah dünyamızda fırtına gibi esen SALA-TA adlı dergisiyle elinizde tuttuğunuz GİRGİR dergisinin de doğuşuna ön ayak olmuş ve GİRGİR'in temelleri onun mizah anlayışıyla yerleşmiştir. Bir yerde de GİRGİR'in ilk mizah yazarı SUAVİ SÜALP'tir.

"SEÇME SAÇMA" sözleri mizahımızla ilk sokan o'dur. Türk mizahına (bazılarının bugünlerde hâlâ keşfet-meye çalıştıkları) ABSÜRD'ü ilk sokan, çizgi-romancılığı-

• CESİTLİ ÇİZGİLERİLE SUAVİ SÜALP



mizah ABSÜRD'ü yerleşiren gene o'dur. SUAVİ SÜALP'in yazılarında kullandığı dil de mizah yazınımızda "öncü" bir dildir. Ne yazık ki bugün genç mizahçıları da, mizah okuru da bu dahi mizahçıyı hiç tanımıyor ya da tanıma zahmetine gir-miyor!.. Bundan 2 yıl önce onu MAZETE adlı mizah eklinde özel bir sayı yaparak hatırlatmaya çalışmıştık. Ki ben onun son yıllarına yetilebilmeyi onurla ancak 1979'da kısa bir süre çalışmıştım. Oysa SUAVİ SÜALP'i yıllarca sömürsen tiyatrocusu takımı, Babıki ekibiyle, üstad mizahçıları (!) bugün hâlâ hayallerde ama onun adını hatırlamak işlerine gelmez. Üstelik böyle gerçek bir "halk mizahçısı"nı hatırlamak onlara "im-gesel" bağlamda ne kazandırabilir ki ca-nem!

SUAVİ SÜALP... Ölmeden önce sahne-lenen en son oyunu "AÇ KOYUNU BEN GELİM"de bile her gece tiyatroya gide-ninde bir kâğıtla seyirci sayısını hesapları. NİYE mi?.. Zira Suavi Süalp her gece salon-da "kelle hesabı" tutmazsa oyun yazarı olarak hakkını alamıyor ve kazık üstüne kazık yiyordu!..

ÖNCÜLÜĞÜNÜN yanı sıra ülkemizin en fazla sömürmüş mizah yazarıdır SUAVİ SÜALP... Onu sömüren zihniyet ü-kemizde bugün sanatta da hâlâ İKTİDAR-DADIR!

Başka bir ülkede yaşamış ve bu yadık-ların orada üretilmiş olsa bugün meydanlar-da heykelleri, sokaklara veriliş ismi ola-cak SUAVİ SÜALP'i ben kendi adımı hatırlat-maya - hatırlatmaya NATLA devam ede-ceğim!.. (İnadım insaf Suavi Üstâd!..)

Ne diyordu SUAVİ SÜALP... Ölmeden önce çıkan son kitabı "GENE İYİ DAVAN-DIK"ın sonunda: "Ben gene yazacağım... Çalacaklar, gene yazacaklar... Yaşamak için değil, yazmayı sevdiğim için yaz-acağım..."

"Evet sevgili SUAVİ BABA; sen gide-li bir 10 yıl geçmiş... Buralarda değişen pek bir şey yok... Mizah düzeyimiz ve mizah derciliğimiz EVLERE ŞENLİK sorgu!.. Ay-rıncı bu kervandın geçmiş, ille de kokmuş, hepten ölü toprağı serpil toplumun seni hatırlayacak, ne hâl, ne zaman ne de (ten önemlisi) bir ÇIKARI var!.."

CIHAN DEMİRCİ

TEPKİSİZ TOPLUMA MAYIR 16



SÜPERMEN DE GREVDE!..

Toplu iş sözleşmesinin çıkmazına gir-mesi üzerine film kahrmanı SÜPER-MEN de greve geliyor... Olayla ilgili karikatürümüzü aşağıda izleyebiliriz!



SEÇME-SAÇMA SÖZLER'in ÖNCÜSÜ SUAVİ SÜALP'TEN BİR SÖZ: "BİR KADIN KENDİ KİLOSUNUN 3 KATI KADAR SEVİLMEYİ ARZU EDER..."



YERLİ TURİSTİ
Yıllar yılı "Yerli misin, yemez mi-sin?" kafasıyla İNSAN yerine dahi koymayan Turistik otellerimiz bu bayram "yerli turist" yolu göz-lüyor...
- Eee körtöz sonrası YABANCI-NIN PARÇASI İYİCE BULUNMAZ OLDU DA!..

• Margarinlerimizdeki KATKI MADDESİ çok fazlalmış... Basın-mızdaki Margarin tipi KÖŞE YA-ZARLARININ YAGCILIKTA ipin ucunu niçin kaçırdıkları şimdi anla-gıldı dostum!..

- Duydun mu, EFE'nin nişanısı "4 çocuk" istiyormuş...
- E sene şu ANAP'ın meşhur "4 EĞİLİM HASTALIĞI" bu kızca-ğız'a da buluşmuş!..

OZON TABAKASI'ndaki İNCELME iyicene hızlanmış... Allah'ın biz İNCELİK aramayan bir toplumuz be aabbi!..

T.ÖMATİK ön yıkamazsı, şaşırtıcı TEMİZLİK!..

Gelinle Damat doğunlerinde hiç oynamadılar... ONLAR BORSA'DA OYNAMAYI SEÇMİŞLERDİ!..

• DÜŞÜNCE SUÇLARINA AF GELDİ, GELİYOR!..
- Dışardaki DÜŞÜNCESİZLER so-nunda DÜŞÜNDÜ mü ne?..

- SOLAKLAR daha az yaşıyor-muş...
Uzun yaşamının sırrının SAĞ'da olduğunu bilmeyen mi kaldı mı-rım!..

Bu bayramda da öpülmek ELİNİZ-DE!..

• PENALTI 100 YAŞINA BAS-MIŞ!..
- Hakemlerimiz bu yüzden zırt-ırt penaltı verir oldular demek!.. 100, yıl kutlamaları hesabı!

BENDEN HEPİNİZE SEKER GİBİ BAYRAMLAR... C.D.
(AAH AH! BİR DE ANAP' SİZ OLSAYDI!..)

SUAVİ SÜALP'i 1926 yılında Üsküdar'da doğdu. İDGA-AFİS Bölümü'nde okuyan Akademi'yi terkledi bir süre ressamlık-tuluatçılık-karabözcülük-kukladık-yaptı... İlk yazısı 1953'te TEF'te yayınlandı. AKBAĞ, AKSAM, SON SAAT, KARAKEDİ, PAZAR, TEF KARİKATÜR, DÖNÜŞ, SALATA, GİRGİR, ÇARŞAF, MİLİYET, TERCÜMAN ve SES-ATMICA dergi ve gazetelerinde çarıştı. Zavalı Bekçer adlı bir romanı, pek çok tiyatro oyunu, "GENE İYİ DAVANDIK" adlı bir öykü kitabı olan SÜALP 1981'de henüz 55 yaşında vefat etti.

SÜPER SEMRA



ÖZET

Süper Semra, Turgut, Erdal, Sıla, Yâo vs. vs... Hepsi aynı sınıfta okumaktadırlar... Öğretmen Semra'yı sınıfı başkanı yapmak ister... Ancak Yâo olayı her zamanı gibi yine yanlış anladığı için **Büyükbaş**'ın başkan olacağına zanneder... Ve haberi hemen Turgut'a yansıtır. Anında bi ton sopa yer. Zavallı **Büyükbaş**'ın durumu kötü havrayarır... Öte yanda Erdal ve Sıla, Semra'yı başkan seçtirmemek için zeki ve hesap planları hazırlamaktadırlar. Yâo 'yu kendi sınıfına çekmek için bi ruku sol-rası kurarlar... Semra arkadaşlarının pagaya falma bakarken kötü bir şeyler döndüğünü hissederek hemen süperleşip, uçarak Yâo'yu kurtarır... Aslında Semra da başkan olmak istemekte ve bu yolda çıksa da sürmekte... Baş destekleri ise Turgut ve Sini'dir...



SÜPER SEMRA



Devamı haftaya...

KÖŞEBENT

ŞADIK ÜŞÜK



GİRGİR 14



GIRGIR

● GENÇLİK ● MİZAH ● AKTÜALİTE

● SOSYETE
● SINEMA
● TV
● VE HER ÇEŞİT
DEDİKODU

Ünlü Yıldızlar için... Mart ayı, zevk ayı...

"Nazar etme ne olur, çalış senin de olur!.."

Sefalet içinde çırpınan Ünlü yıldızlar ev ev dolaşarak peynir ekmeğe dağıtılan Adnan Kahveci sarı saçlarının yetersiz beslenmeden ömesini son anda önledi...

Kahveci'nin Mart ayı ziyaretlerini sevinç göz yaşlarıyla karşılayan ünlü yıldızlar, "bizim için Mart ayı zevk ayıdır. Adnan Bey'e en güzel şarkılarımızı okuduk, en başarılı rollerimizi kastedik. Herkes rojünü iyi ezberlemişti, sonunda muvaffak olduk" dediler...

"Bodrum'da villa, emanda kotra" sloganıyla bütün bir yıl turneden turneye koşan, özel gecelerde bir kere de 100 milyon götüren şarkıcıların aylık gelirlerini bir ile iki milyon arasında göstermeleri yeteneklerinin çok yönlü olduğunu da kanıtıyor... Ancak haksızlık etmemek lazım! Çünkü, yallar, kallar, arabalar hepsi ünlü yıldızlarımızın hayranları tarafından hediye edilmiş!.. Asosistlerin milyonluk parfümleri, 10 milyonluk tuvaletleri de hediyeymiş... Zaten ünlü yıldızlara hediye vermek için halkımız arasında amansız bir yarış var!.. Kahveci de bunun farkında... Özel gecelerden alınan milyonlar ise harçlıkl!.. Yel masrafı filan... Kıskanmamak lazım. Ne demiş alarımız? "Nazar etme ne olur, çalış senin de olur..."

● Ünlü şarkıcılar her zamanki gibi komik vergiler ödediler... (Basın)



DEVİMLER VE OYKULERİ

ÖKÜZÜN TRENE BAKTIĞI GİBİ...
1945 ilkbaharıydı... Kahramanımız olan öküz memleketi Hollanda'dan koparıp damızlık olarak getirmişti bu köye... Doğduğu ar, akrabalara, arkadaşlarına hele hele yavukdusu sarı kız hep hep orda kalmışlardı... Bir gün zorla trenle tıkmışlar ve müyünden koparıp getirmişti Yavukdusu san kız ardından nede içten müğür-müşti... Demişti ki "Bende gelsinler bir gün, bekle dem..." Oysa kaç trenler geldi geçti, san kız gelmedi... Bizim öküz işte o gün, bu gündür, öbyle durur gelen geçen treni seyrederek, san kız geliyormu diye... Bu deyin giderek insanları arasında yayılmış ve dalıp gidenlere "Ne bakıyın len öküzün trene baktığı gibi" demiş-bi...

AMAN DİKKAT!

Bayram geliyor, tatil uzadı. Sizde herkes yollara dökülecek, bir hengame bir bengame. İyisi mi bir siar trafik kurallarını bir daha hatırlatalım da görevimizi yapalım.



BAYRAM'ın TELEVİZYONU

Ben Bayram, kendi şahsımın olan özel kanalım Bayram'ın TV'sini bayramda hazine sokmaktan güvanchayım. Geçtiğimiz nısı gelyi göz deşeme yayımm? Alla caru alısca bi otunup şyretme gzel. Siz ona bahmayın sevgüli seyircülerim. Bahm şing habarlar.

Yüsek niarangoz Bayram (ben) bayramda heç bi yere gidervyereken dohuz gün evünde gakanan TRT'nin örümceğünden, Star'ın aak'sız yayıncılığından gurlemek için özel televizyonumu yayma sokmuş bulunuyom. Bu ayını zamanı Türkiye'nin ilk Özel'siz televizyondu. Özel'siz Özel TV'niz Bayramın televizyonu hayıllı uğurlu oosuu!.. Şimdi avrallar için programında bizleri hanın size uygulamalı olarak ayaş yılmayı gösterecek iyi izleyin haal...

ATA SOZU

**GÜZELE BAKMAK
SEVAP SA
DEFİL
SEYREDENLER
CENNETLİK...**

GIRGIRİYET

Yıl: 1

GAZETESİ

Say: 25

Hoplama, zıplama otur yerine. kafayı yemek istemiyorsan gastemizi oku sende

TAŞ!

En harbi, en cesur gasle
Girgiriye bu haftada in-
ciik, boncuk vermeden
çıkma cesaretini gösteri-
yor. Girgiriye tekup ta-
kütirmek için değil,
okuyup, öğrenmek için
alınan gastedir...



BAYRAMINIZ ŞEKERLİ OLSUN

Yaşasın bayram geliyor. Ben bayramda güpüzeli edebellerini giyiniş gezmeklere gidecem. Ama bi tek Turgut baylere git-
cem Turgut bayle Semra yem-
gemini elini öpceem Soona evde bekliyeceim ve benim elimi öp-
meğe gelicekler. Ben baş ya-
zanım ya. Turgut bay öle dedi.
Onlar senin elimi öpcek deddi. Ay bi tuhaf oluyom yav. Benim elimi öpcek koca adamlar. Acaba harç-
lık vermem icab eder mi? Yağni yok veriyim vermesine da bu iş için bana ek ödeneğe ayrılacak mı? Yoksa bu işlen ben zıyan ediceem. Aslında ben bayramda evde yokum diicekim ama dü-
şündüm taşından şey yani Turgut bay düşündü taşını, "Yok Ya-
dram ayyp olur" dedi. Ökseye beg de gitmem.

Ah ah nerede eski bayramlar yav. Eskiden bayram yelleri kuru-
kuru, orda kayak gibi salıncak-
lara benedik. Bi deş levona bi-
nerdik. "Arabacı arabacı çok yavaş" diye baardık. arabacı havzılara girer dolu dizgin aydık aydık giderdik. Şimdide bi levona bindik gidiyoz, ama hayıllısıyan bi yolun sonuna gesek bu arabacı çok deli gibi sürüyö arabay. Ben korkuyom "Arabacı ara-
bacı yok yaşı deyoş" ama kur-
kudan da ölüyo. Neyse bi de çatıpai patlatırdık eski bayramlar-
da.

Ama artık uslandı. Yabancı şer güçlerin terör odaklarının oyununa gelmiyoz. Ben artık hiç çatıpai patlatırmıyom. Bi de den kimseleri dolars şeker toplar-
dam. Yaa gene el öpmeye gitsen şeker toplasam ayyp olur mu? Bu bağyazarkı kötü şey hiç bipse ya-
pamıyom. El öpmüceen, şeker top-
lamıcaan ol! beel Barın Semra a yengem iyi bi şeyler ikram etse. Zaten diyo ki. "Yıldırım Yıldırım senin ena şakıkalne ithıyacın var. beni destekle sizlin ananız olin" diyor. Ben de diyom ki Semra yenge sen hep yenge ol, bizim bi babamız var zalı yetiyo diyom gülyolur.

Yaa işte böyle hadi hayıllı bayramlar. Çok harçlık toplayın he. Ama bize gelmeyin, evde yoku-
luz.

Ünlü rüya yorumcusu Emine Bacı, Netekim Paşa'nın gördüğü rüyaları yorumladı...

"THY grevi Netekim Paşa'yı çok etkilemiş"

Üykusunöa damdan dama uçan, sürekli oradan oraya taşınan, kendini He-Man gibi hissettiğini söyleyen Netekim Paşa'nın rüyalarını Emine Bacı yorumladı:

"Elendim önce hayırdır inş ilah diyelim ama bu tip rüyalar pek n y-
ra elanet değıdır. Netekim Paşa treni otobüsle, vapurla sürekli bir yerlere taşıyormuş. Tebdil- me-
kanda ıerahlık vardı elendim. İnsa-
nın rüyada taşadığıus görmesi pek yakında bir taşımacılık firması kura-
cağına işaretör. İsminin de Hakikî Marmarî Taşımacılık ve Kargo olar-
ak konulması çok uygundur. Damdan dama uçmasına gencece...
Son günlerde böyle rüyalar herkes tarafından sık görülyor. Bunlara uydu anten sendromu diyorlar elen-
dim. Şimdi herkes uydu anten takti-

ramadığı için dam dam dolayış ka-
çak hal çekenler arttı biliyorsunuz. Bu rüyalara da tesir ediyor. Hatta böylelerine "Dam budalası" denidi-
ğini de ılıttım. Rüyada He-Man olarak görülmek çağı yakala-
yamamanın belirtisidir. Çağdaş bir insen kendini Bal-Man olarak görür... He-Man 10 yıl önceydi...
Bence THY grevi Netekim Paşa'yı çok ıkıl mış. Adımaçadız ne yapşın, hiç grev görmemiş kil. Uçağı bi-
ne neyince kendini He-Man larze-
diyor. Damdan dama tarifeli seferler başlatıyör. Aman siz siz olun, bu adamla fazla uğraşmayın, doktor kendi haline bırakın demişti zaten. Fakat, bu arada bir müjde de vere-
yim. Netekim Paşa damdan dama uçarken kendisine hayırlı bir kismet-
te çıkabilir..."



● Bayramdan bayrama ortaya çıkan meslek grubu: BEKÇİLERİMİZ!...



LİDERLERDEN BAYRAM MESAJLARI

T.O.: İlibarlı bir bayrama giriyoz. Artık köy baldıllarında bilem ithal seker var. Amerika'dan bu bayram bi kilo seker alcek gadar yardım gördük. İnşalla Kur-
ban Bayramı'nda daha çok yardım bek-
liyoş. Belkim horoz bile keseriz.

S.DEMİREL: Benim kövüm, benim dar gelirim, dul ve yetimim, benim iktidarında öole her gün bayram gut-
luçkeğiz. Bu hükumat vatandaş bayrama muhtaç hağıle getirmiştiğ. Binaenaleyh, isteyene bi gamyon akide şekeri yollucaaz.

E.İNÖNÜ: Demokrasilerde bayramlar tükenmez efennim. Umuyoruz ki, birlik ve beraberlik içinde daha coook hızip-
lere ayrılcaaz efendim. Zati iki bayram arasında hükümet kuramayız yani. İn-
şalla ilerde biz de bayram yaparız efe-
nim...

PARTİLERİ TANIYALIM

ANAP: Ananımı Belleyen Parti: Bu partinin gö-
revi adından da anlaşılacağı üzere her fırsatta halı-
mızı sormaktır.

SHP: Sosyal Hızır Partisi: Görevi metobolizmalar gibi ayırışp mitöz bölünmelerle H ve P harflerinin permütas-
yonu kadar yeni parti icat edip yumuşak yerlerinin üstüne oturaktır...

DYP: Darbe Yorgununun Partisi: Bu parti darbe-
leri gördükçe şapkasını alıp kaçan ve o yüzden yorgun demokrasi oynayan bir zat'ın partisidir.

DSP: Darbeden Sersemlenmiş Partisi: Bu parti ise darbeden sonra sersemlenip arabesk takılan ve bir daha toparlanamayan zat'ın partisidir.

Gastelere TEKZİP

Başkaca bir umudum kalmadığından dola-
yır ki gastelerden 30 kupon biriktirerek almış olduğum "İktidar yüzüğü"nü taktığım halde hâlâ iktidarsızım. Ayrıca öbür gas-
tenin 15 kupona verdiği kolyenin bir parça-
sını kırıp Bülent Bey'e vermiş olmamla bir-
likte, hiçbir birleşme belirtisi göremedim. Ayrıca stres biletiziklerimizi partilerimize dağıtmamıza rağmen üyelerimizin sinirleri geçmemiş olup, iç kavgalar sürmektedir. Bunları Alibeyköy'de bir demirciye yaptır-
mışsınız ve hiç özelliği yokmuş. Bana bo-
şuna umul verip kandırmazı kuyorum.

ERDAL

A erikan Devlet Başkanı BUSH: "Hiçbir Amerikan askeri Kürdler için ölmez" dedi...



SEDAT * ERBEY

GIRGIR

YIL: 19 - SAYI: 971
12 NİSAN 1991 CUMA

Baskıldığı Yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy - İSTANBUL
Genel Dağıtım: HUR BASIN DAĞITIM A.Ş.
Yönetim Yeri: Alayköskü Caddesi
No: 11 Cagaloğlu - İSTANBUL

Sahibi Çağdas Yayınılık ve T.A.Ş. adına: ERTUĞRUL AKBAY

● Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL

TEL: 527 87 86 - 512 41 13 (2 Hat)

527 72 65 FAX: 511 11 00

POSTA KOD

NO: 34410

● Sorumlu Yazışmaları Müdürü:

İSMAİL PEHLIVAN

● GIRGIR da yayınlanan her türlü karikatür yazı ve şiirlerin tüm hakları Çağdas Yayınılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İhtilaflı durumlar, editörel ve teknik yetkiler.

KIBRIS: 1000 TL. - İNGİLTERE: 60. P - AMERİKA: 1.5 \$ HOLLANDA: 2 F. - FRANSA: 7 FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON