

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYAT  
1000 TL.

15 MART 1991  
CUMA

SAYI: 967

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

BU HAFTA

GIRGIR'ın  
20 yıl önceki  
4. sayısını

GIRGIR'la birlikte  
BEDAVA VERİYORUZ

GELECEK HAFTA DA  
5. sayısını yine  
GIRGIR'la birlikte  
BEDAVA

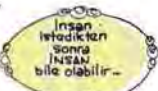
● Efe Özal borsaya şimdi de banker olarak  
girdi... Borsada kazanmak isteyen işadamları  
ve yatırımcılar Efe'nin peşinde... Yatırımcılar,  
Efe'nin her hareketini dikkatle izliyor ve tüyo  
kapmaya çalışıyorlar...  
(Bastır)

EFE'NİN  
YAPTIĞI  
HERŞEYİ  
YAPICAZ DİYE  
İYİCE  
TUHAFLAŞTIK!..  
KENDİNE GEL  
RECAİ!..

MUCK

SAVOK MELİHA

HAUTE  
COUTURE



● KUYEYT Kurlarıldı...



ARAPİZYON SEÇMELERİ

Arapizyon Şarkı Yarışması'nın Türkiye elemeleri önümüzdeki hafta yapılacak. Sanatçılarımız yarışmaya şu şarkılarıyla katılıyorlar: Burhan Kaçan: Karantliem ez beni... Vurun dalgalar. Hakkı Unut: Ne oldi sana İstanbul... Vermezler ki... Sorma beni. İbrahim Ballises: Yamulmuşum... Solum mü... Dayan gardaş. Nesrin Bahçekapı: Getir götür ye... Harım geceleri... Orhan Bencebay: Ulanma dokun... Bir tane de sen ver... Ferdi Mayhuy: Batan kader beni de al... Solama üzerim...



KRİZ BITMİYOR

Birkaç yıl önce sadece Turgut Özal meşgul ediyordu kamuoyunu... Şimdi o yetmiyor... Semra'sı var, Efe'si var, Zeynep'leri var... Krizler artık çeşit çeşit... Gazete sayfalarında krizden geçilmiyor... Anap'ta Semra krizi, Bors'da Efe krizi... Şimdi bir kriz daha çıkacak gibi görünüyor! Zeynep Özal'ın butikçi Adnan Güngör'le aylar önce evlendiği söyleniyor var. Haydi bakalım, Babal'nin acar muhabirleri şimdi de Zeynep Özal'ın peşine! Efe'nin Bors'da oynaması veya Zeynep Özal'ın evlenmesi veya Semra Özal'ın il başkanı olması 60 milyonluk topluma kaç kişiyi ilgilendiriyor? Bütün sorunlar hall edilmiş! Enflasyon yüzde 5'lerde seyrediyor... İşsizlik yok. O kadar çok iş var ki, millet hangisini seçeceğini şaşırıyor... Ağari ücretle her ay yeni bir otomobil alabiliyorsunuz. Artan da yıllık yüzde 60 faizle bankaya yatıran gül gibi geçinirsin... Konut problemi bitmiş... Şimdi herkes yıllık konutunu hangi kıyıda seçeceğini düşünüyor... Üniversiteler günlük gülistanlık... Hükümet üniversiteye öğrenci alabilmek için üstüne bir de para veriyor... İnsan hakları desen şerkerpare... Polis karakola düşen vatandaşla ziyafet çekip evine de taksiyle yolluyor... İstanbul'un suyu fasla gelmiş, Bulgaristan'a, Romanya'ya, Yunanistan'a su ihraç ediyorsun. Eee, ne kaldı o zaman? Özal ailesini takip etmyöze de kimi takip edicez? "Özal krizi"nden önemli bir kriz olur mu bu ülkede? Zamanında Menderes'le de uğraşıldı, Demirel'le de uğraşıldı, Ecevit'le de... Hiçbir bok degışmedi... Toplumun vitrininde yer alan aktörler değişiyor, gerisi aynı... Yarın Özal da gider, onun yerine gelenin oğlunun nerede oynadığı, kızının ne yaptığı kafaları meşgul eder. "Gazeteci-yazar"lar o kişiler üzerine cilt cilt kitaplar döşenir. Kimse'nin şüphesi olmasın, değişen başka bir şey olmasın...





# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

## ÖZLÜ SÖZLER

"Çocuğumun olup olmayacağı zaman gösterecek."

Hülya AVŞAR  
"Canımız yandığı an anayasayı ya da kanunları değiştiriyoruz. Değiştirdikten sonra da canımız yanıyor."

Ottan SİNGÜRLÜ  
"Ya davukcular önümüzdeki ramazan örgütlenip davullarını balerinlerin evlerinin önünde çalarlarsa?"

N.Kemal ZEYBEK  
"Ben kırk yıllık gazeteciylim. Sen onların lehlere ya da aleyhlerine bir şeyler söylemeni istiyorsun. O tip numaraları yemem."

İlhami SOYSAL  
"Bence ANAP, Özal'a göre değil, Özal da ANAP'a göre değil."

Nurettin YILMAZ



## ● Geldi çatı ramazan...



## Haftanın filmi

"Vahşi Bir Şey": Lili ka'ayı yemiş, çekici bir kızdır. Günlüğünü yataktaki geçirmektedir... Çarış ise vakitini borsada geçiren düzensiz yaşamayı seven, yemek yediği lokantalarda hesabı ödemeyip buluşmaları yıkamaktan hoşlanan bir gençtir... İki genç karşılaşmalarında vahşi bir şey olur... Lili anasının kuzusu Çarış'ı dağa kaldırır. Yakışıklı delikanlının eline kelepeyi vurup defalarca tecavüz eder. Bu sırada borsadan uzak kalan Çarış varını yığını kaybeder. Lili, Çarış'ı annesiyle tanıştır. Zavalı Çarış, yaşlı kadının elinden kurtulamaz ve Lili'yle evlenmek zorunda kalır. Olaylar böyle devam eder... Biz filmin sonunu izleyemedik siz izlerseniz bize de söyleyin...





GİRGİR (4)

## disardan takılanlar

Bu sütunlarda yayınlanan karikatür başına 25 BİN TL veriyoruz. Haydi sarılın kalemlere, çizmeye başlayın... Yollama adresi: GİRGİR "Disardan Takılanlar" P.K. 42 SİRKEÇİ - İSTANBUL...



Tolga PEKSAÇMACI / İSTANBUL



Behçet Yelçin AYRANCIOĞLU / SENEOP



Kağan ÇELİK / SAKARYA



Andaç GÜRSOY / İSTANBUL  
Devamı 6. Sayfada →

BÜLENT BENLİ

# HAKEME GÖZLÜK

2. KAPAK

BU MAÇTA ŞİKE VAR...  
HAKEM KESİN PARA  
YEMİŞ...

FIRRRRT...  
DIŞARI EVLADIM  
RAKİBİNE ÇOK SERT  
GIRIYOSUN!

ULAN  
BU HAKEM  
TAKTI BANA BE!  
BURDA BİLE  
PEŞİMİ  
BIRAKMIYO...

NI, HA, HA...  
TURA GELO! BASTIR  
Bİ ON BİNLİK DAHA...

HESAPTA VAZİ TURA  
ATIP MACI BASTIRACAKTI...

EVEET! DÜRZÜSPOR  
75 MİLYON VERİYOR  
YOK MU ARTTIRAN?  
EVET, EVET! AVANTASPOR  
80 MİLYON DEDİ,  
YOK MU...

HADI  
SANA EV -  
SANA KIR -  
DEĞİ KIR -  
MİZİ VE  
SARI KART  
KOLLEKSİYON -  
NUMU GÖS -  
TEREYİM  
YANLIM!

SİMİDİ  
DE İNBE  
HAKEMİN  
BAĞIRINI  
BAKALIM...

ULAN BU İŞİN  
REZİLLİĞİ ÇIKTI  
BEE... HAKEMLER  
ŞİKELERİ AÇIK  
ARTTIRMAYLA  
"MİYORLAR  
ARTIK..."

60  
MİLYON...

50  
MİLYON...

80  
MİLYON...

75  
MİLYON...

İlhan - Sedat - Harun.

Fatih 11/12 1994... BÜLENT BENLİ

GİRİŞ 5

2.



**GIRGIR 6**

dişardan takılanlar



M.Serdar GÜLSAÇAN / BURSA



**Mehmet KAVAS / KARAMAN**



Doğru KAN / İSTANBUL

Kardeş  
dergi..

# FIRT

## BU HAFTA OKUDUNUZ MU ?

# FIRT

**ALIN  
YENİLİKLERİ  
GÖRÜN...**



## BİZİM HASBİ

SADIK ÜÇÜK

### ÖNCE İÇERDEKİLER



### ÇÖMEZLİK BAŞA BELA



## KAPICI HİMMET EFENDİ

SELİM ŞAHİN

### KAZA GELDİ BİLE?..



### POSTA KUTUSU...



## Uyanık AVNİ

Yazan ve çizen: AYHAN



## GİR-EKO

GİRİR EKONOMİK SERVİSİ SUNAR

**EKONOMİKİSTLERİNİZ:** Can Akarık-Ege Yersen - Şen Düzveren - Osman Arakçı ve yayıllı bızlarda Sakıp Samancı.

● En ekonomik konularda ve  
● Yüzde on vergi indirimli esparilerle  
malatın balka satış

### GENÇ İŞADAMLARINA EKONOMİK SLOANLAR SERİSİ (2)

NAZAR ETME NE OLUR  
YOLSUZLUK YAP SENİN DE OLUR

VAKİT NAKİTTİR  
GELECEK ZAMANA SENET YAPALIM

YANLIŞ HESAP  
MUHAŞEBE SERVİSİNDEN DÖNER

HAYATIMIZ BAHİS OLDU KANAATİNDEYİM  
FARKLI DÜŞÜNEN VARSA  
GELSİN BAHSE GİRELİM



### EKONOMİK TERİMLER SÖZLÜKÜ

**SENDİKA:** Sendikalar işçi örgütü olmakla birlikte esas işlevleri entrikadır. Yeni iş yasasından sonra sendikalar sarı sendika ve siyah sendika olarak işlevlerini sürdürmekte olup işçileri birbir entrikayla dizginleme görevini yerine getiren siboptur. Bir de şarkısı vardır. Bak sendikacı geliyör selem veriyor, Patron ona bakıyör kıyak yapıyör.



## SAKIP'CA

SAKIP SAMANCI

### BOĞAZ DOKLUĞUNA ÇALIŞMAK

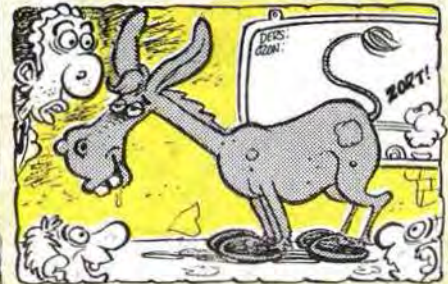
Bu sefer işçi gardaşlarımıza öğüt, viricim. Gulagınıza gubartıyarakta bel eyi dilneyin. Şincik işsizsiniz iş arıyınız. Şahin ola ki bi patronun garşısına gecipte "Boğaz tohluğuna çalışırım beyim" dımeysin. Siz adamın ocagını batırırsanız? Patron düşmanınısınız? Yohsam gomisinitimsiniz!?. Bu devirde ööle boğaz tohluğuna hangi daba yığıt adam çalışırsınız? Golay mı adam doyurmacı he?.. Sizin fiyatlağdan habarınız yoh mu? Yağni adam yanındaaki her işçisinin garnını doyursa nice olur onun halı he?! Siz yistimi varın, "Ağam ben aşgari ücrette çalışırım" diyin. Hi he heeh bu bedavaya öğüdümde gulagınıza güpe oosun eyimi?!



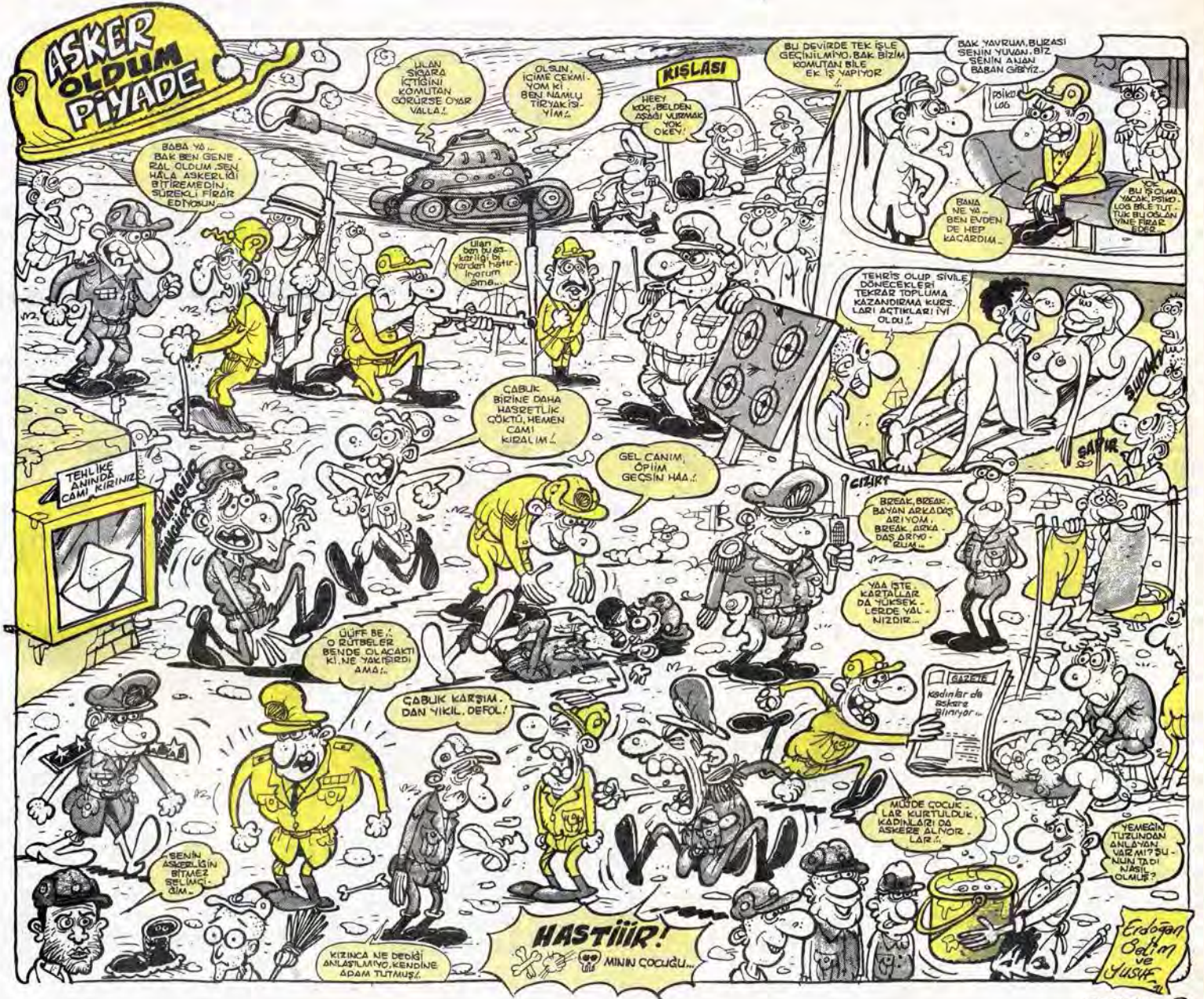
[illegible]

## A cartoon illustration of a chaotic scene with many small, stylized figures running and jumping in a yellow field. The figures are drawn in a simple, expressive style with exaggerated features like large eyes and spiky hair. They are scattered across the frame, creating a sense of movement and disorder. The background is a solid yellow color, and the entire scene is enclosed in a black rectangular border.

**Ayşe DİRİK  
AYDIN**



**Mehmet ÇAKIR**  
**ANKARA**



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

# SÜPER SEMRA



## ÖZET

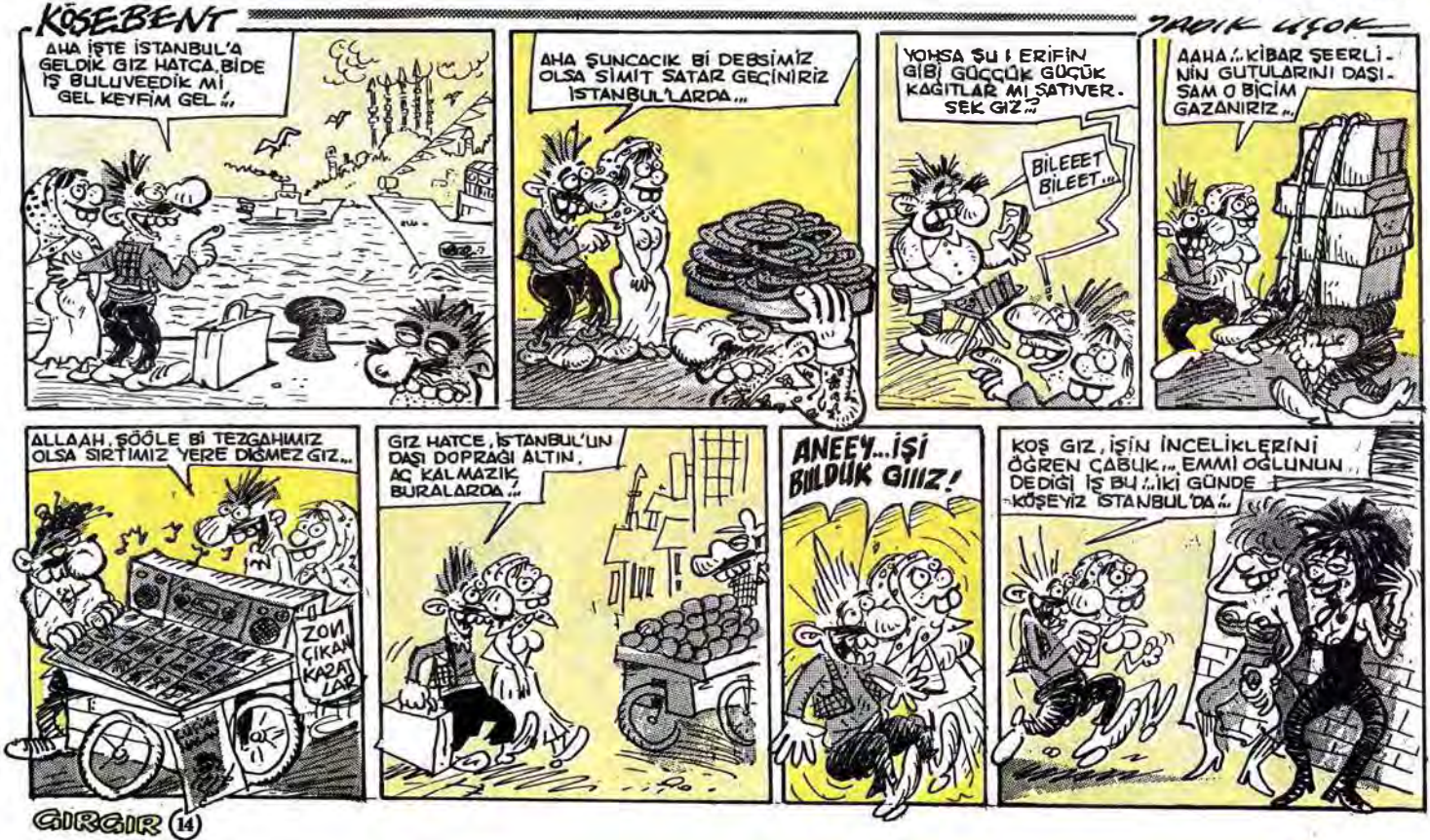
Semra, kendi halinde papatya satarken yoldan geçmekte olan ihtiyar adamın birine durup dururken araba çarpar. Semra ihtiyarı hemen hastaneye yetiştirir, adam kurtulur. İhtiyar yeniden hayata dönmeyi mutluluğunu yaşarken boş bulunur ve Semra'ya üç tane yüzük hediye eder. Bu yüzükler stihridir, biri iktidar, biri şans, biri de Semra'nın "süper"leşmesini sağlar. Yüzüklerin görünümleri yapması için onları öpmesi yeterlidir. Aynı mahalledeki ve aynı sınıftaki arkadaşı Turgut, Semra'yı Süpermen gibi uçarken görünce ona özenir ve uçmaya kalkar. Ama Süper Semra'nın sınıf arkadaşları Semra ile aynı kuz olduğundan haberi yoktur. Çünkü, Semra uçarken kıyafeti filan da değiştirir, nasıl tanısın? Ve Turgut bir evin damına çıkar, uçuş denemelerini başlatır...



# SÜPER SEMRA



Devamı haftaya





# GIRGIR

● GENCLİK ● MİZAH ● AKTÜALİTE

● SOSYETE  
● SİNEMA  
● TV  
● VE HER ÇEŞİT  
DEDİKODU

## Doğramacı'nın başı kel mi?

✓ "Üniversite Fırtınası" harekâtını 10 yıldır sürdüren Doğramacı'yı, "Üniversite Ayısı" ilan ediyoruz!...

Schwarzkopf pölede, Taşar otelde Artına estirdiler. Kendilerine aylık unvanını verdiler. Eee, Doğramacı'nın başı kel mi? Adamcağız üniversitelerde 10 yıldır fırtına estiriyor. İstiklal uzun süre geçmeyeceği, fânâyân fırtınanın öncüsü, zekâ küpü, süper beyin, sırf yetenek, iş bitirici hoca Doğramacı bu kar-gaşada unutuldu...

Doğramacı'nın haklarını veriyor... Ve "Üniversite Ayısı" ilan ediyoruz. Bu unvanı kolay kolay hiç kimsenin kapamayacağını sanıyoruz. Doğramacı'nın böylelikle moral bulmasını ve üniversitelerin başından 110 yıl daha kalkanmasını diliyoruz!

"Üniversite Ayısı"nın taklitlerinden sakının.



### GORÜNMEYEN ADAM SOSYETE DE

Efendim bu sosyete de rezaletin birini bir para İstanbul lüks hotellerinden birine TV'dan tanıdığımız bir genç yapıcının geldiğini gördüm. Aradan kısa bir süre geçti ve içeri şöyle kelli fellî haşın bir adam girdi. Aman Allah'ım yoksa bu yapımcıda mı no-nuş bu durum ne nahoş diyerek hahıya yanaştım. İçerden üç erkeğin (1) garip sesleri geliyordu.

Biri "Ay dur yapma fena oluyorum canım acıyordun" diyor öbürü ise "Kimildama çok kolay olacak şimdi geçiveriyor" diyor. Kapıya iyice yanaştım. Genç olan can, acısıyla "Özmar vas göttim istemiyordum" diye bağırırken diğeri ise "Dua et kadın değilsin, tek tarafı deliyordum" diyor. Hemen görün-melik ikisini içi içi daldım. Bir de ne göreyim? Bizim yakışıklı yapımcı modaya ymuş kul-lağına küpe takmak için deldiri-yordus... Yaaaal.



### Sosyete

## Ayı muhabbetlerine takılıyor...

Seyfi Alabora sosyetinin göbeğinden hildiriyor

Sosyete bu yıl erken uyandı. İstanbul gecelerinin renkli simaları baharın yaklaşmasıyla birlikte "Ayı muhabbetleri"ne sardırılmaya başladılar... Geçen hafta düzenlenen "Ayınizi kapın gelin" gecesinde bir araya gelen sosyete, sabaha kadar bal ve armut yiyerek çılgınlar gibi eğlendi. Şık hanımlar yanlarındaki ayılarla birbirlerini kışkırtıyorlar. Bu arada, genç ve yakışıklı figötoları partiye alınamadığı gözlemlendi. Geceyi düzenleyen Meleş Harapzade günün anlam ve önemini belirten konuşmasında muhabbirimize şöyle dedi:

"Şekerim artık figötolarla başa çıkamıyorduk. Çok masraflı oluyordular. Ayılar masrafsız, veriyorsun balı, veriyorsun armutu başka bir şey istemiyorlar. Mahum, devir tasarruf devri. Herkese tavsiye ederim. Şöyle bi istiklal caddesinde yürüyün hemen düşürsünüz bi tane... Özellikle soğuk havalar için birebirdir. Yalnız bunları inceltmek lazım, bazı ayılar kendilerinin ne kadar kıymetli olduklarını hâlâ larkında değiller. Onları yalağa atncaya kadar dayı di oruz..."

Öte yandan, önümüzdeki günler e aşırı talep nedeniyle ülkemizde ayı sıkıntısının, yaşanabileceği yurt dışından ayı ithal etmek için gerekli girişimlerin başlatılması istendi...

BU AYILAR HEM ÇOK UCUZA GELİYOR, HEM DE BENİ KÜTÜR KÜTÜR ÇİĞNİYOLAR AYOL...



## SANAT DÜNYASI

### ZUHAL BOLÇAY'LA GÖRÜŞTÜK

Zenaat dünyası hızla değişiyor. Artık 70'lerdeki gibi clıvcıv çıkacak kuş çıkacak türü filmler değil, entel çıplak filmleri ilgi görüyor. İşte bu konuda Zühal Bolçay dobra dobra şunları anlattı:

Şimdi efendim öyle eskisi gibi parçala beni, yut beni, paspas gibi ez beni türü seks filmleri iş yapmıyor. Artık entel çıplaklık moda. Çaktırmadan göstericem. Hem de benimki gibi sosyal içerikli olacak. Ben öyle Ahu Tulumba gibi soyunmam. Uçundan azıcık. Bes konuşan bi göstericiyeen. Yani felsefe üstü az meme. Çevrecilik mevzuarı üstü biraz kalça. İşte o kadar. Tadımlik canım tadımlik. Bak görüyorsunuz tiyatroculuk bende, şarkıcılık bende, artistlik bende... Biraz entellik biraz da çıplaklık tamam. Hem deforme olmuyorum hem parsayı kapıyordum yaaa! işi biliceen, az göstericem!...



### AYI FIKRASI

Gaddarıyla ünlü ağa komşu köylerden birini ziyarete gider. Ağaya karşılarına töreni yapıp muhtarın evinde sofralar kurulu, yeşillik, içilir. Akşam olup herkes yatmaya hazırlanırken ağa köyün erkeklerine seslenerek "Bana hemen bir ayı bulun. Ayısız hayatı yatacağım" der... Köylüler, "aman ağam gece vakti ayıyı nerede bulalım. Sabah olursa da, bir tane bulur getiririz" diye yalvarmaya başlarlar. Fakat ağa gaddar, amman dilemiyor. Köyün erkekleri çaresiz dağlara tırmanarak, Uyanık ağa herkes güdünce muhtarın herşeyi yatağına getirir. Sabah karşı eli oos köye dönen köylüler ağa ile muhtarın karsına yatağına yaklaşıncaya şaşırırlar, ama korkudan kimses çıkaramaz. Ağamın zulmünden çekenen muhtar çaresiz, "Hah şöyle ağam!.. İnsana alış biraz yahu, insana alış!" der...

## DIYALOG KUTUSU PASINIZI YOLLAYIN

\*Özal'a rağmen evlenme cesaretini gösteren Sibel ve Cevdet Anıl, sizi alkışlıyorum. Multukluklar.  
\*Perşembe günü (35) K.M.Pasay Emi-nönü ofisindeki okunuruz, derginizi tersten okuduğunuzu gördüm. Ama ben üç sayfalık Pizi öyküye baştan baş-lasan diyorum. Selamlar.

# GIRGIRİYET

Yıl: 1

GAZETESİ

Sayı: 21

Ahmet E.TİMUR

Bu gasteyi iyice okuyup ezberleyin. haftaya sınav var. ona göre tamam mı?!

## ATA SÖZÜ

BES PARMAĞIN  
BEŞİ BİR  
OLMAZ,

Yüzük pa maği  
kapitalisttir.



## HANGİ ÇILGIN VURACAKMIŞ ŞAŞAĞIM!

Semra yengemi vuracaklar-mış az daha yaa... Bi duydum beynimden vuruldum. Koştum hemen Semra yengeme dedim ki, "Semra yenge, Semra yenge sen ölmeye sakın" dedim. O da "Ah Yıldırım, canım beni çok mu seviyorsun?" dedi. "Yok Semra yenge ben ölüden çok korkarımda önnün yaa" dedim. Bana niye kızdı anla-madım. Ama sonra "ben seni korurum. Hangi çilgin seni vuracakmış şaşağım" diyecekti. O da "Ordaki papatya teyzeler de başımı okşadı. Meğerse Semra yengemi öldüren yok-muş. Hani gongremi ney yaptılar ya, onun iptaline mazeret olsun diye söylemişler. Hem arabesk iyi gelmiş hem de öbür tarafı ne demekse anti-patik göstermiş. Karar verdim ben de bi daki sefere kafamı patlatıcaam o zaman kesin seç-lirsin dediler.



Ama bu arada Turgut be e çok gücendim. Beni kandırdı "Ben dıçya gıyırırım sen olur" dedi, meğerse Moskova'ya gılmış beni götürmüdü. Noolurdı sanki götürseydi? O kadar gastelciyi, işadamları götürdü. İyi be işine gelince iyiyiz gelmeyin-ce kandırıyo. Duyunca gözlerim dolu dolu oldu. O kadar milletlin içinde ağlamamak için kendimi zor tuttum. İki gündür gözümde uyku girmiyö. Ulan ben bu Yıldı-mı'ı yalnız bırakıyom ama ya muhafazakârlar ona bişey ya-parsa d'ye hiç düşünmüyö mü? Onlar beni öldürsünler de görür ol!.. Ben öliim de Yıldırım'sız kalsın.

Noolcaklı sanki benim yedi-gim iki lekma yemeğimi çok gö-rüyö ki götürmüyö?  
Zaten Erdal'la Süleman'dan sonra bi de koca kafalı Hüsnü çıktı gelip gelip kızdırıyolar beni... Ama görüler onlar, Taşar beye söölersen onların pipisini keser y a!...

# MOSKOVA İSGAL ALTINDA



## CNN MUHABİRİ PETER ARNAVUT NAKLEN ANLATIYOR...

Türkiyeli 3 bakan, 40 bürokrat, 30 gazeteci ve 65 işadamlı Turgut Özal başkomutanlığında beklenme-dik bir harekâtle Moskova'yı işgal etmişler. Şimdi sizlere işgal altındaki Moskova sokaklarından izlenimler sunu oruz...

- Souvenir madam sovenir, Turkish şiş kebab, post card and baybiller baloon...

- Türkish dilaght, lokın var lok-uum!

- Vay Fehmi Çok'ların Cezmi. Neediyou aslanım? Seln ne işün var la burda he?

- Ne di on lan Samancı ların go-dos Halil? Gömüyönmu Rusya'y-nan bicaret yapıyoh.

- Hakat lan bizim piyasada işler epten durgun valla şirketin son umudu üç beş gurus bu Rus gavurundan ne kaparsak Lan ne sabyon sen Allasen?

- Neetceen lan? Şey sabı om prezavatil.

- Anaa lan sizin holding prezer

aperatifi üretiliyor mu ki lan?

- Yeh lan. Bunları yönelim gu-rulu Garak'ı'y' deki seyariardan topla-dıydı. B na veğdiier sat diyi...

- Ulan başka seçmi yoktu? ahsenya Ruslarda heç şeetcek halmi gaamsı? Hepisü gıtlıhen çılmış gibin döküüyö len.

- Ula manyah! Senin hiç gaf n çalışmı o. Bi de seni şirkete müdür yapmışlar yazın yazıh... Ben bunnarı bizi-nnen gelen Türklere s tceem. Sen bimenmi bizimleğ şinci Bal-lacı'nın Gaterina'ya sulandığı gibin aç tavuk misali Rus gızlarınn peşinde dolencek. Şimdi gör nası prezavatil sabı om.

- Vay gavurun d lü, vay utan-maz ula dımek sen gavur memie-kekinde bizi söğüşlüceen vay ocaş batasıca Cezmi vay. Ulaa Ceznil çiğirim hele ver lan ordan dört dene de bana prezervatif. Kremilden olusun gurban...

- Çık ağa çık para peşin. Dördü yüz kaat.

## AMATÖR RUHUN RUHUNA EL FAATİHA!..

- Ooo Rifkicim, sen burda ne arı-yorsun be?

- Eee moruk burda çalışıyoruz yav.

- Ulan daha eveiki gün Cart dergisin-de çalışı ordun!

- Aslanım. O eveiki gündü, ona bakarsan dün de Cart'ta çalışıyordum, bu günde burda Zort'tayım, noolmuş?

- Yok canım bi şey demi orum... Nerde çalışırsan çalış aga. Hoş gel-din sefa geldin.

- Psst psst!..

- Ne var?

- Hele yanaş şuöle. Aga ben tam üç saatlır bu dergide çalışıyorum sıkıldım.

- Eee noolmuş?

- Nooldusu var mı? Hadi gel senle burdan da kaçalım. Kendi dergi-mizi çıkavalım he ne dersin?

- Elal be moruk. Valla iyi düşündün adını da hossuruktan dergi koyar profilden kendimizi çizeniz, kimse de bi mok diyezmez valla.

- Yaşşa be. Hadi toparlan gıdıyo-ruz.



## GIRGIRİYET ANSIKLOPEDİSİ

Ansiklopedi veren gas-teler iyi sahıyör. Bizde ansiklopedi verelim dedik. Bu köşeyi kâsin biriktirin, ciltletirin, sahane bir an-siklopediniz olsun.

## MSALTMALAR

TRT: Turgut'un Radyo Tele-vizyonu  
CNN: Cepheden Nabos Na-maler  
BBC: Moktan Moktan Cıvıl-tılar  
DSİ: Devlet Sudan İşleri  
DMO: Devlet Malından Ot-lan  
İTÜ: İnckleşmiş Tafebe Öret-i-mi  
ABD: Anamızız Belleyen Dev-let  
MKE: Milli Kerizlenme En-stitüsü  
ERK: Eti Bulursan Kaçırma  
YÖK: Yoz Öğretim Kurulları  
BKZ: Bak Kerize

## GIRGIR

YIL: 19 - SAYI: 967  
15 MART 1991 CUMA

Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset A.Ş.  
Sefaköy - İSTANBUL  
Genel Dağıtım: HUR BASIN DAĞITIM A.Ş.  
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi  
No: 11 Çagaloğlu - İSTANBUL

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve T.A.Ş. adına: ERTUĞRUL AKBAY

Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL

TEL: 527 87 86 - 512 41 13 (2 Hat)  
527 72 65 FAX: 511 11 00

POSTA KOD  
NO: 34410

Dergiden ve ilaveden  
Sorumlu Yazışmaları Müdürü:  
İSMAIL PEHLIVAN

\* GIRGIR'da yayınlanan her türlü karikatür yazı ve tipileri tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullandırırsanız, yasal ve ahlaki sorumluluklar sizindir.

KIBRIS: 1000 TL. - İNGİLTERE: 60: P - AMERİKA: 1.5 \$ HOLLANDA: 2 F. - FRANSA: 7 FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON