DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

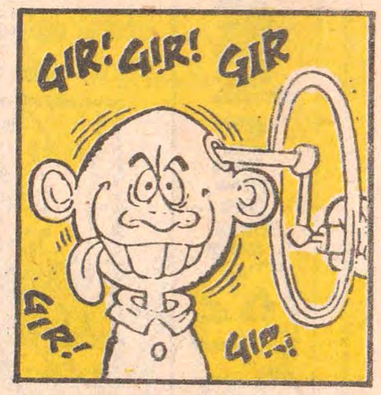
• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

BU HAFTA GIRGIR'ın 20 YIL ÖNCEKİ 3.'ncü SAYISINI BAYİNİZDEN MUTLAKA İSTEYİN...
GELECEK HAFTA DA 4.'ncü SAYISINI GIRGIR'la BİRLİKTE BEDAVA VERİYORUZ

FİYATI: 1000 TL.
8 MART 1991 CUMA
SAYI: 966

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● "Çöl Fırtınası" Harekâtını yöneten Amerikalı komutan Norman Schwarzkopf ben, "Çöl Ayısı"yım dedikten sonra, Anap İstanbul İl Kongresi'nde Semra Özal'ın safında yer alan Mustafa Taşar da kendini "Otel Ayısı" ilan etti... Ve böylelikle de ayılık birdenbire moda oldu...

BEN ÇÖL AYISIYIM...

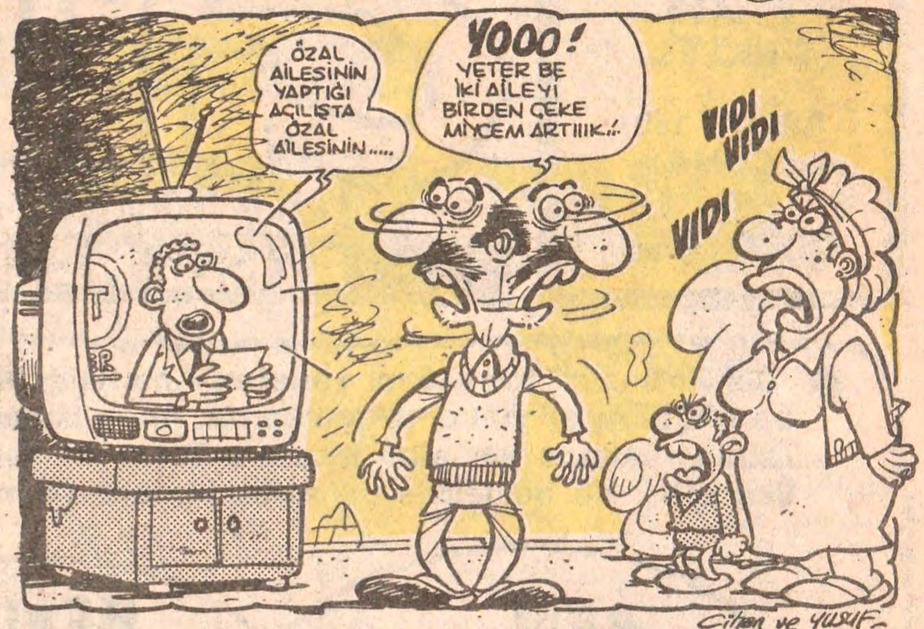
BEN OTEL AYISIYIM...

ŞİMDİ BEN NE AYISI OLACAĞIM EFENDİM ?..

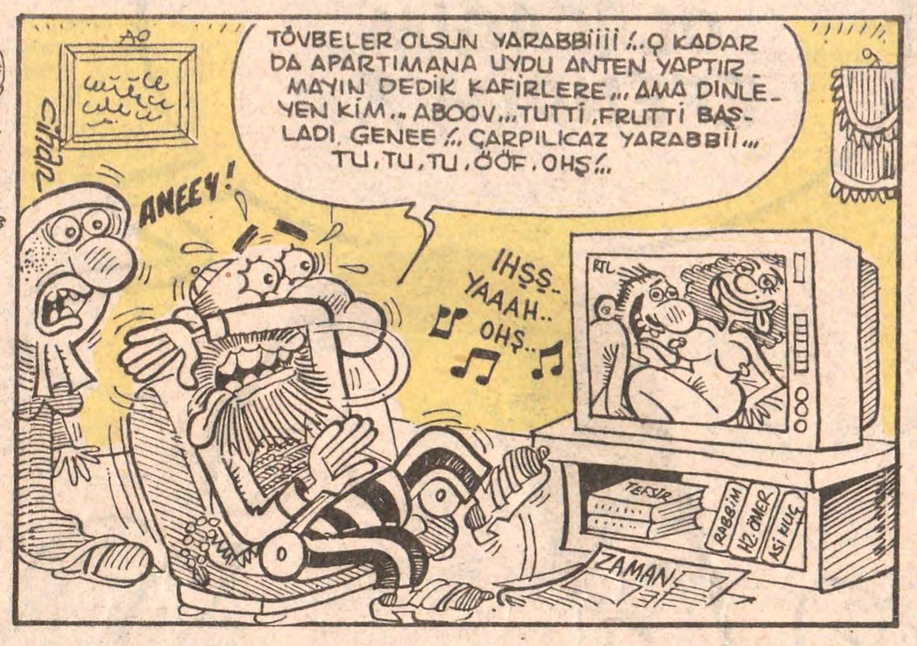
KAENDER

GIRGIRımın kenarı

● *STRES bileziği, stres yüzüğü, stres ipi, stres topu... Şimdi de stresimiz kimilerinin gelir kaynağı oldu!..*



● *İlk ve orta okullarda dayak sürüyor...*



MİZAH DÜNYASINDA YİNE OLAY VAR...

GIRGIR "ESPRİ ÜRETME MERKEZİ" KURULDU...

*İşte derginiz **GIRGIR**'ın yepyeni bir hamlesi daha... **"Espri Üretme Merkezi"**... GIRGIR, tüm mizah okurlarını **"Espri Üretme Merkezi"**ne katılmaya çağırıyor...*

***"Espri Üretme Merkezi"** siz okurların esprilerinin de **GIRGIR** sayfalarında yeralmasını sağlıyor...*

Çizmenize gerek yok... Mesleğiniz, yaşınız ne olursa olsun... Bulduğunuz karikatür esprilerini her çarşamba günü saat 15.00–19.00 arasında bizzat dergiye getirebilirsiniz. Dilerseniz, mektupla, telefonla da esprilerinizi iletebilirsiniz..

Bulduğunuz esprilere, yayınlandığı sayfaya göre 20 bin lira ile 200 bin lira arasında telif ücreti alacaksınız...

*Haydi bakalım, sarılın kâğıda kaleme... 20 yıldır mizah dünyasındaki önderliğini sürdüren **GIRGIR** sayfalarında bundan böyle sizlerin de esprileri yer alacak... **Her çarşamba 15.00–19.00 arasında sizleri esprilerinizle birlikte** "Espri Üretim Merkezi'**ne bekliyoruz...***

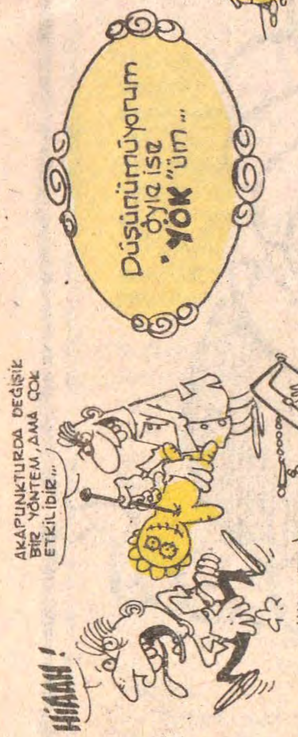
Yollayacağınız veya kendinizin getireceği espriler için Harun Karakuş veya Ahmet Timur'la irtibata geçmeniz rica olunur...

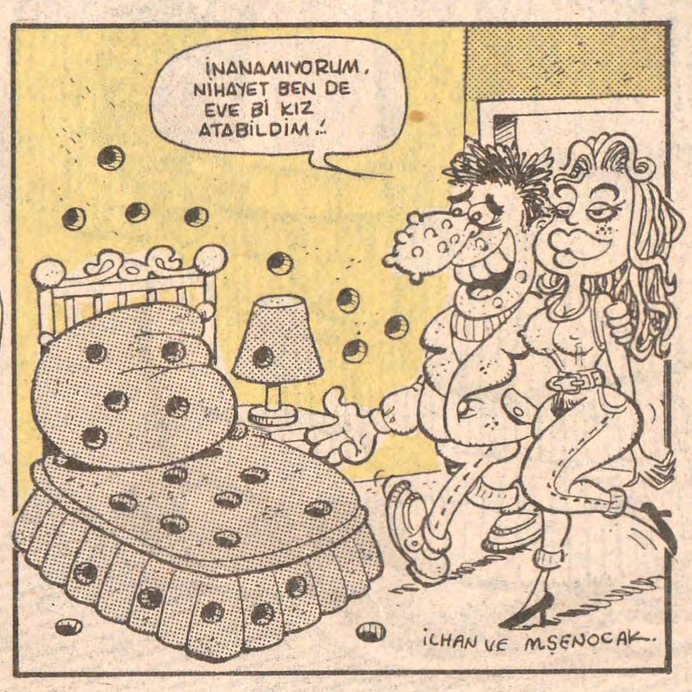
*Esprilerini mektupla ya da telefonla iletecek okurlarımız, **GIRGIR "Espri Üretim Merkezi" P.K.: 42 Cağaloğlu–İstanbul. Telefon: 513 07 43 – 527 87 86 Fax: 513 07 43***

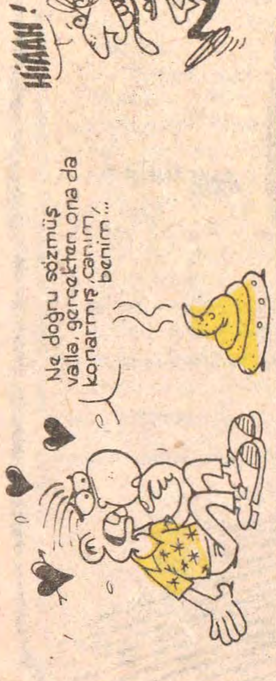
★★★

*Bu arada, **GIRGIR,** gene her hafta eski sayılarını okurlarına Gırgır'la birlikte bedava vermeye devam ediyor... Bu hafta, derginizi alırken **GIRGIR**'ın 20 yıl önceki üçüncü sayısını da istemeyi unutmayın...*

GIRGIR







Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

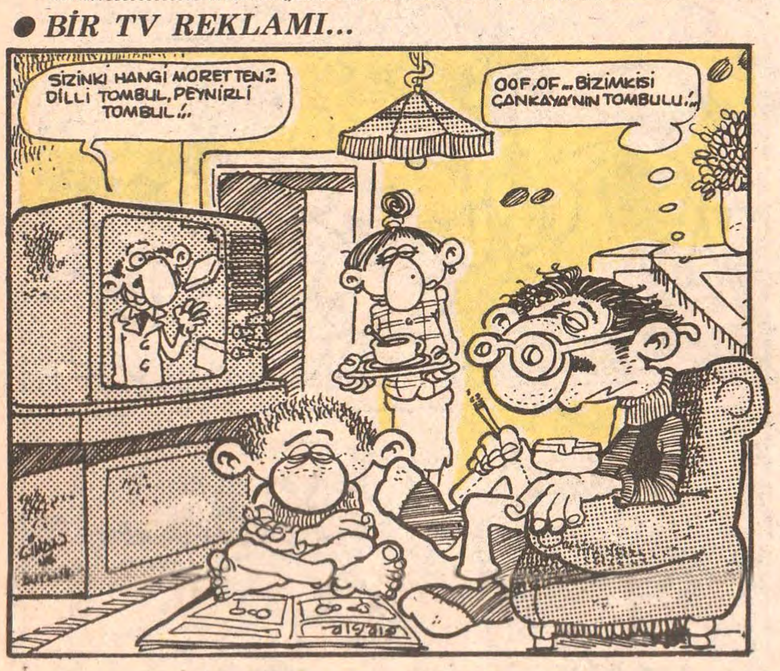
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

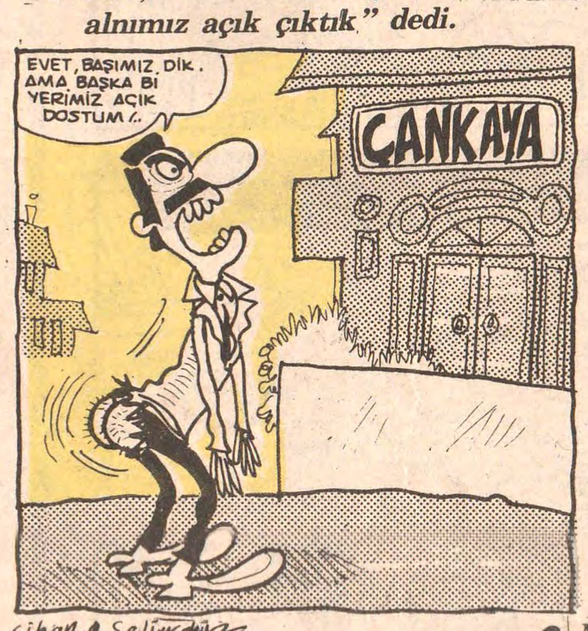
● *Mustafa Taşar'ın kardeşi, Faruk Taşar hayali ihracat suçundan aranıyor...*

● *ANAP'ta savaş kızışıyor...*

● *BİR TV REKLAMI...*

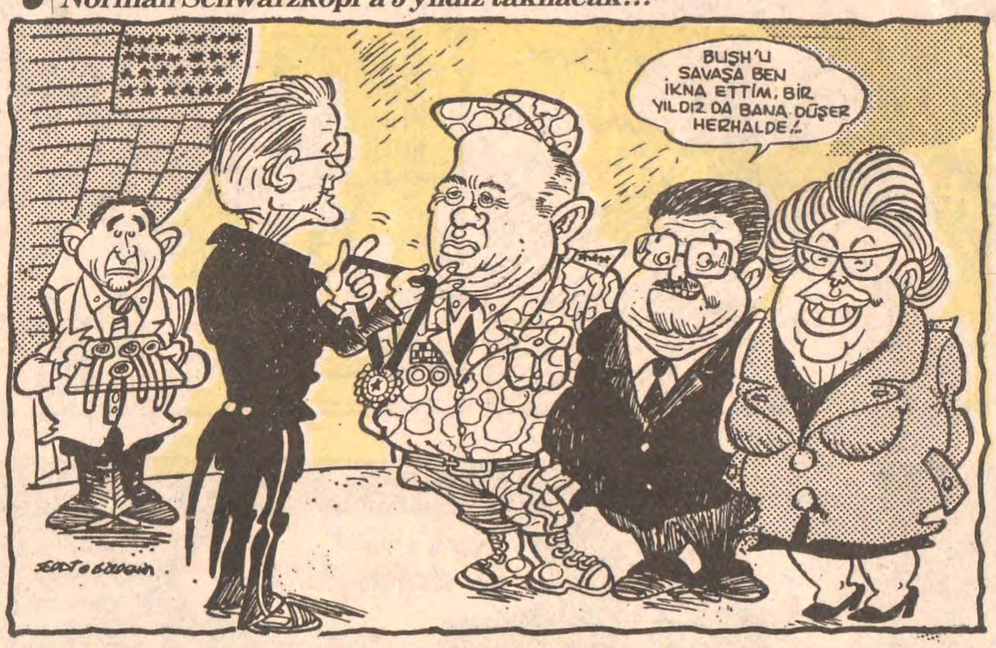


● *Özal, "Körfezden başımız dik, alnımız açık çıktık" dedi.*



● *ANAP İl Kongresi ertelendi...*

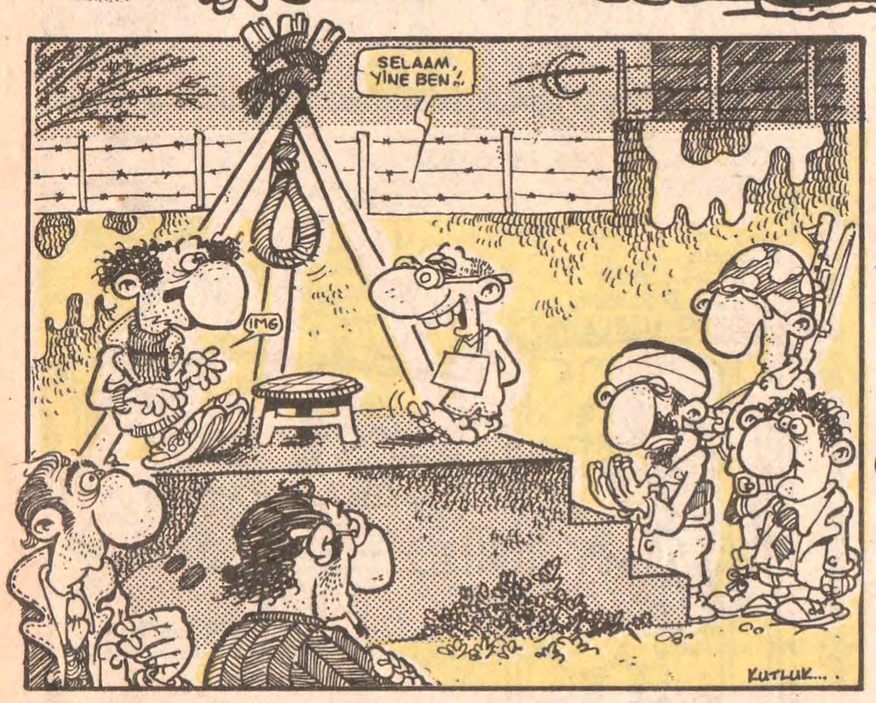
● *Norman Schwarzkopf'a 5 yıldız takılacak...*

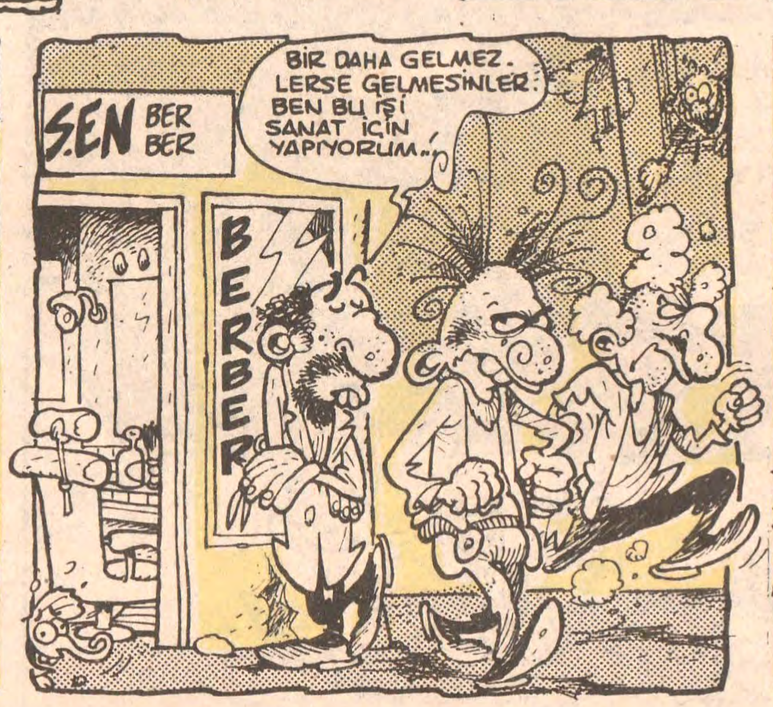


Teessüf ve Kınama

Hani abicim gastelerde okuyoruz. Şıvarkop mudur nedir? Bi adam türedi. Çöl Ayısıymış... Ulan ne ayısı? Olsa olsa şempanze olur... Hadi onu es geçtik, bağrımıza taş bastık... Geçenlerde biri daha çıktı. O da Otel Ayısıymış... Yani bu kadarı da fazla aga... Adam üç gün otelde kaldı, kendini ayı ilan etti... Biz bu aziz topraklarda yıllardır faaliyet gösteriyoruz, hiç bi gün kendimizi reklam etmeyi düşünmedik. Halkımızlan gaynaştık... Ayrıcalık istemedük. Çıkarlarımızı gözetmedük. Amma, bu kadarı fazla... Sahte ayılara geçit yok!... Bütün memleketün ayıları birleşün!... Bu esef verici olayı kınıyor ve bir daha tekerrür etmemesini istiyoz hani icabında...

Ayıları Kollama ve Koruma Cemiyeti adına Cafer Kocaoğlan





Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

SEVGİLİ GIRGIRCILAR
BEN BU SAYFALARA ÇİZECEĞİM KONUYU BULMAYA ÇALIŞIRKEN, SİZLER AŞAĞIDAKİ REKLAMLARI İZLEYİN LÜTFEN!

1. REKLAMLAR

ÖZDEN ÖĞRÜK

EMRET CUMHURUM

ERDOĞAN-YUSUF

★★★

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bülent'in fırçasından

2. KAPAK

Şimdi AYILIK MODA, dayılık DEMODE!

AĞHH, ABİ ONU BÖYLE GÖRDÜKÇE ÇOK ÜZÜLÜYORUM YAA... NE BULUR BU HANZODA BİLMEM!..

TE ÜZÜLMEYESİN BE... HEP BÖYLE DİR BU DÜNYANIN KANUNU...

BIRAKIN ARTIK PEŞİMİ, TİPİM DİİLSİNİZ İŞTE... AYILARDAN BAŞKASIYLA ÇIKMAM...

GÖRÜNÜŞE ALDANMAYIN HANFENDİ, ÖYLE Bİ AYILIK RUHUM VARKİ O BİÇİM YANİ...

YES! HAZIN MÜŞTERİLERİ TİMSAH SEVER!

AYIMATİK

KUŞURA BAKMAYIN KARDEŞİM, AYILIK KARTI OLMAYANI İÇERİ ALAMIYORUZ!..

AYI OLMAYAN GİREMEZ.

YATIRIYORUM, KOYUYORUM, İŞLEM TAMAM AYILARA SELAM!..

ULEN, ALLAH RAZI OLSUN ŞIVARKOPZ'LA MUSTAA TAŞARDAN... SAYELERİNDE BİZ AYILARIN DEĞERİ ARTTI!..

TELEVİZYONU FALAN ANLADIKTA, BUNU BÖYLE ÇALIŞTIRAMAZSIN SEFER!..

DAHA NE İSTİYOSUN OĞLUM... ARTIK AYI DEMEK İLTİFAT OLDU... TEŞEKKÜR ET ADAMA...

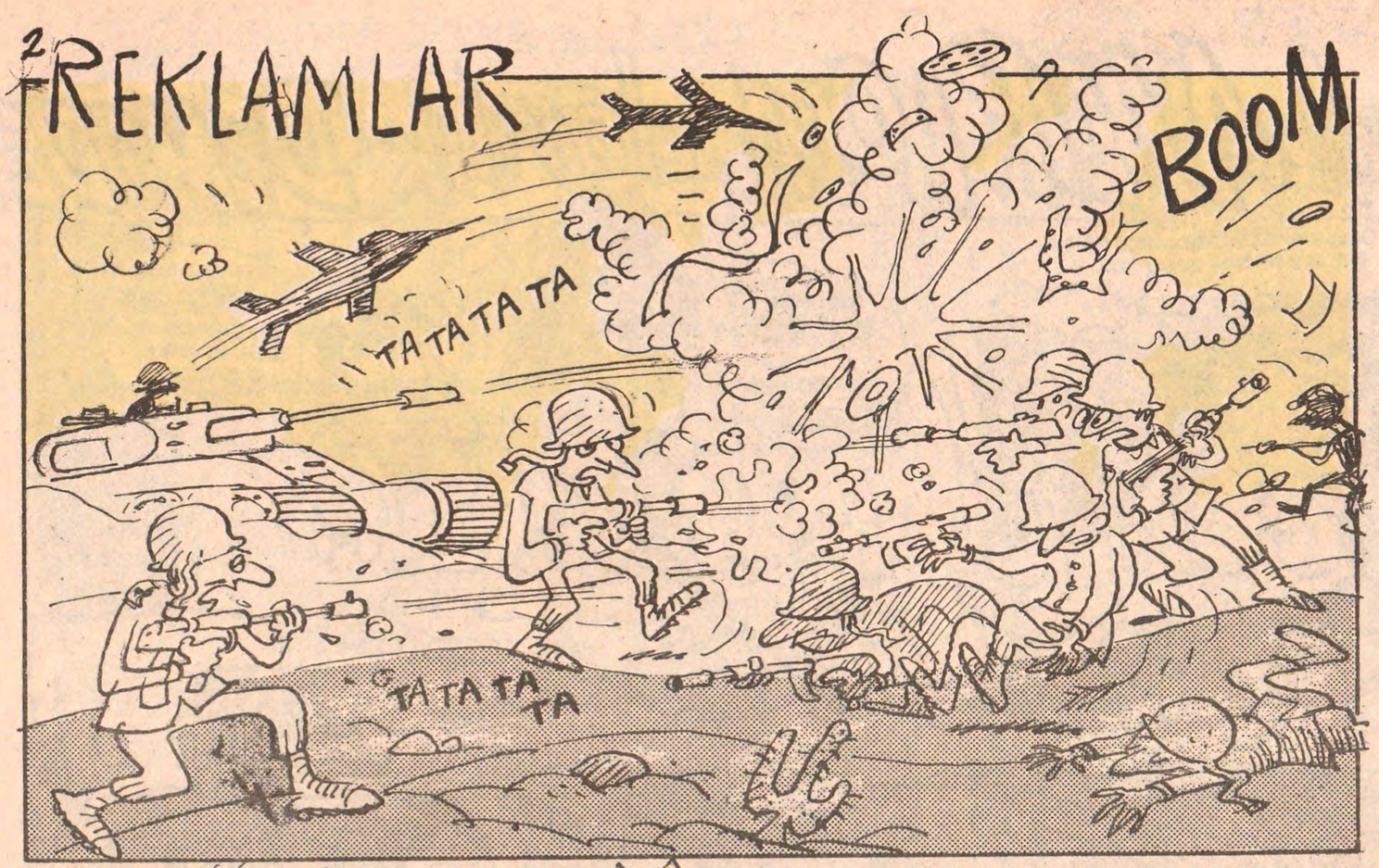
STOP, STOP!.. BU SAHNE OLMADI, AYILAR BELGESELİNİ TEKRAR BAŞTAN ALIYORUZ...

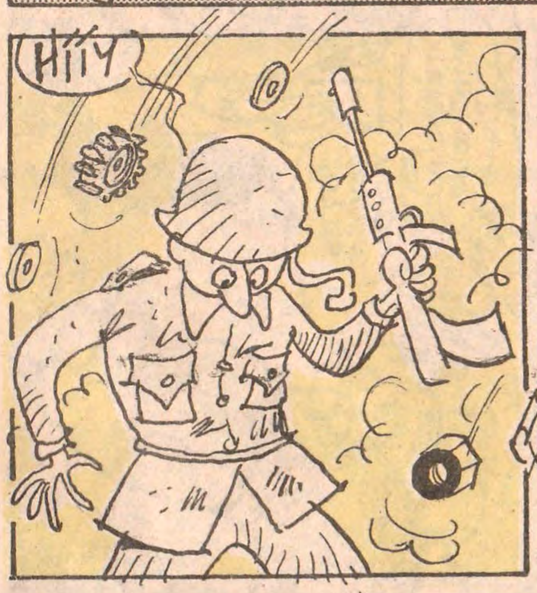
ULAN, ESKİDEN SADECE GÖZETLERLERDİ... İŞİ BAYAĞI İLERLETTİLER...

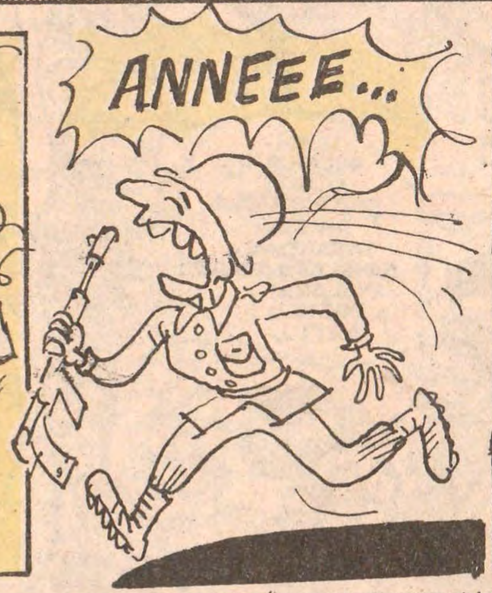
KOMSERİM, BU HERİF BANA AYI DEDİ, ŞİKAYETÇİYİM!..

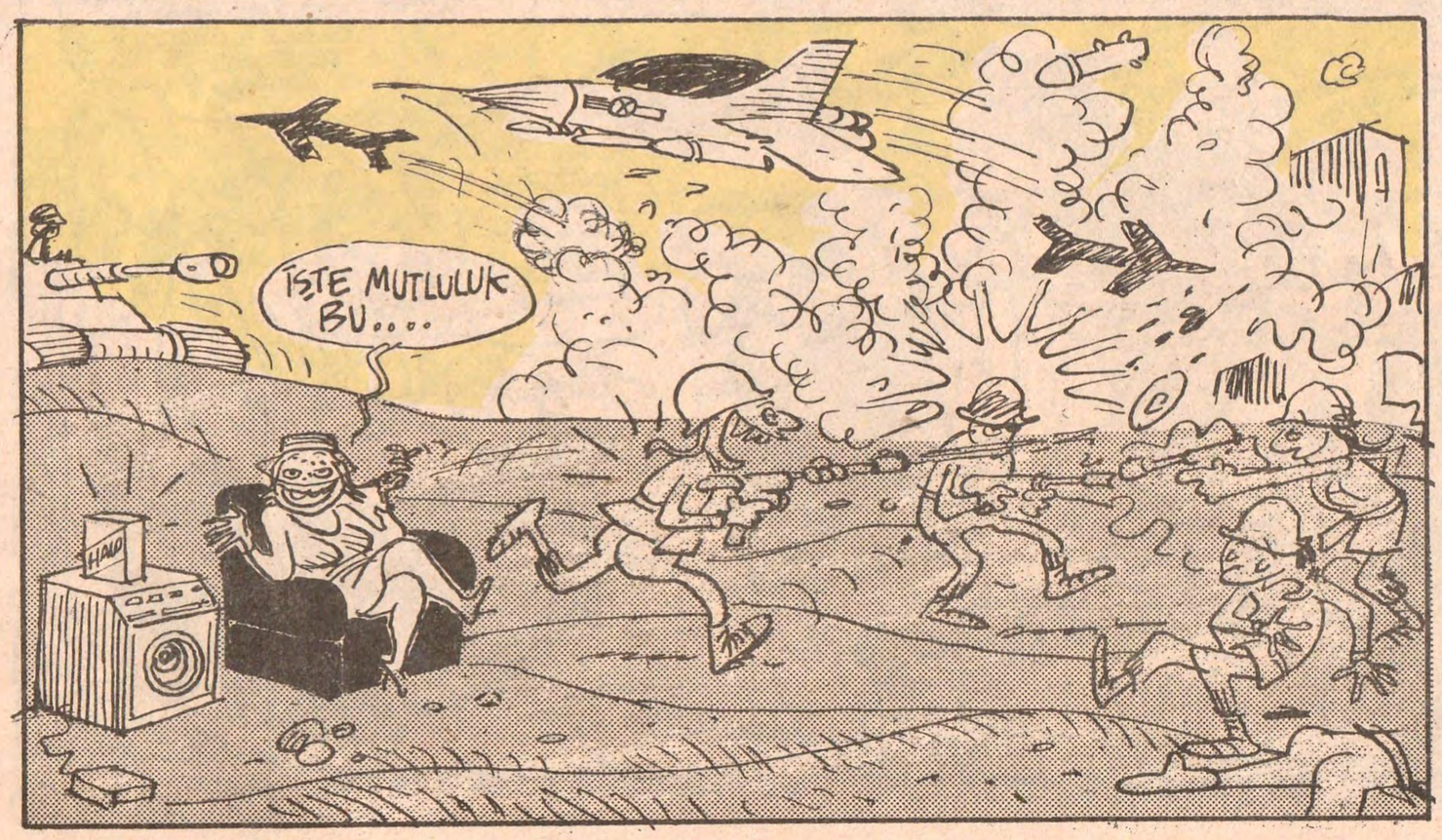
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

2 REKLAMLAR



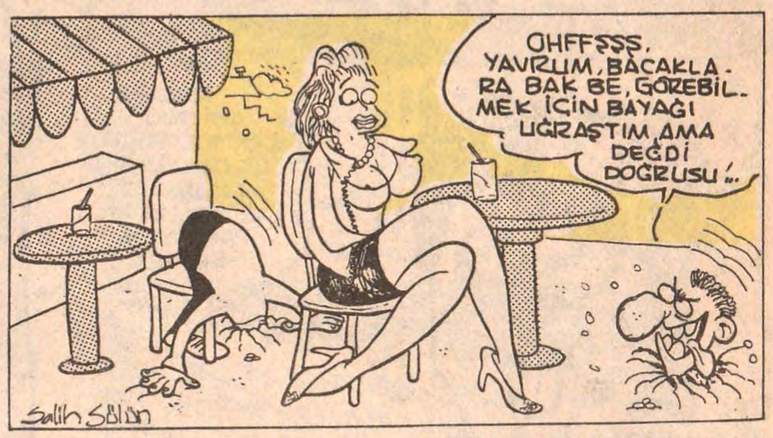






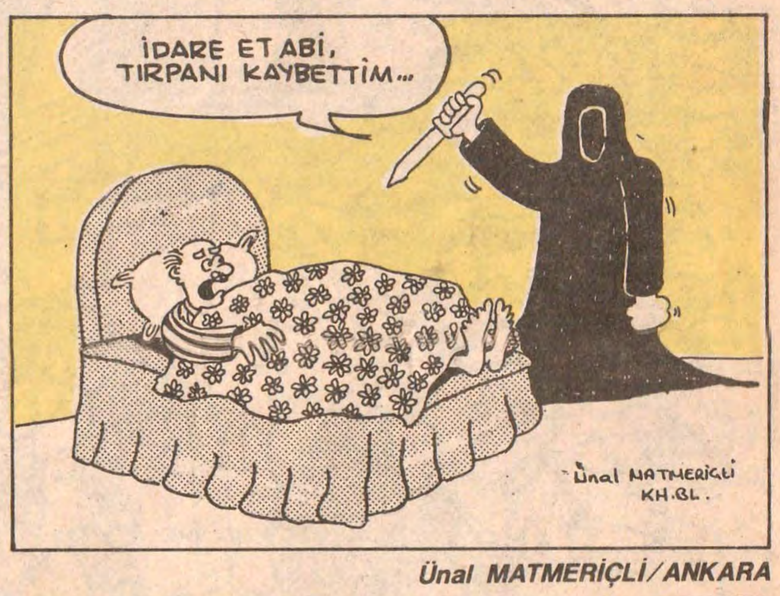
GIRGIR 6

dışardan takılanlar

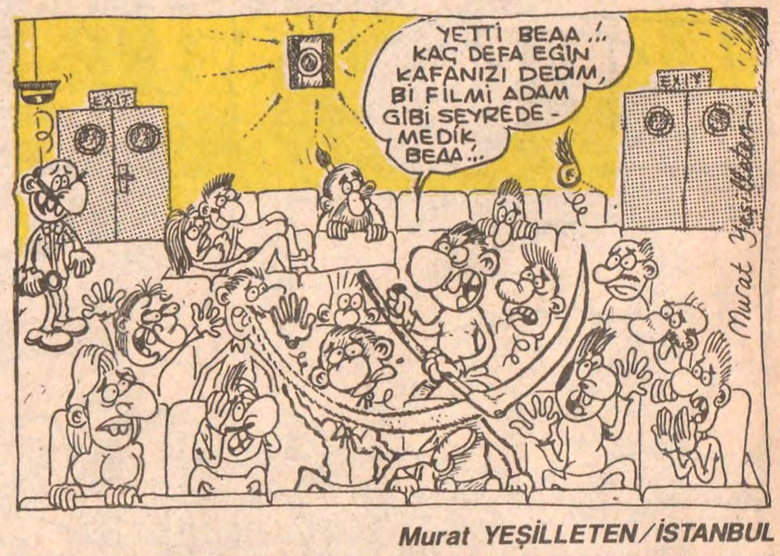


SALİH SÜLÜN/İSTANBUL

Remzi KELEŞ/İZMİT



Ünal MATMERİÇLİ/ANKARA



Murat YEŞİLLETEN/İSTANBUL

M.Serdar GÜLSAÇAN/BURSA

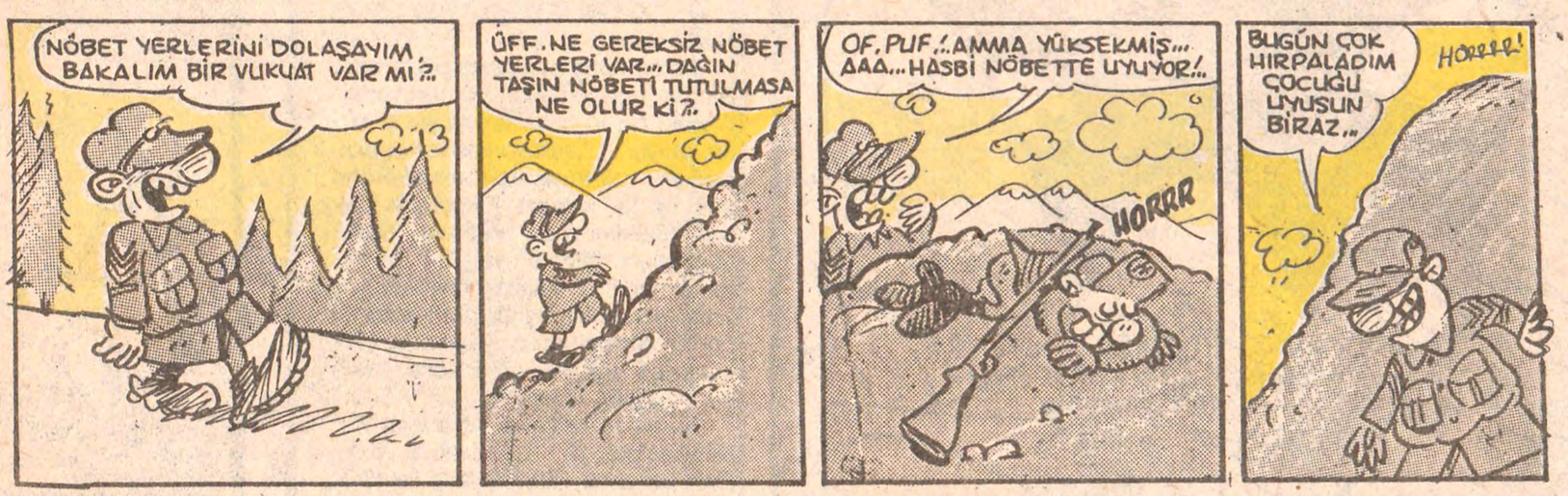
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BİZİM HASBİ

SADIK ÜÇOK

● **SAVAŞA DEVAM**

● **ASKERLİK BU.**

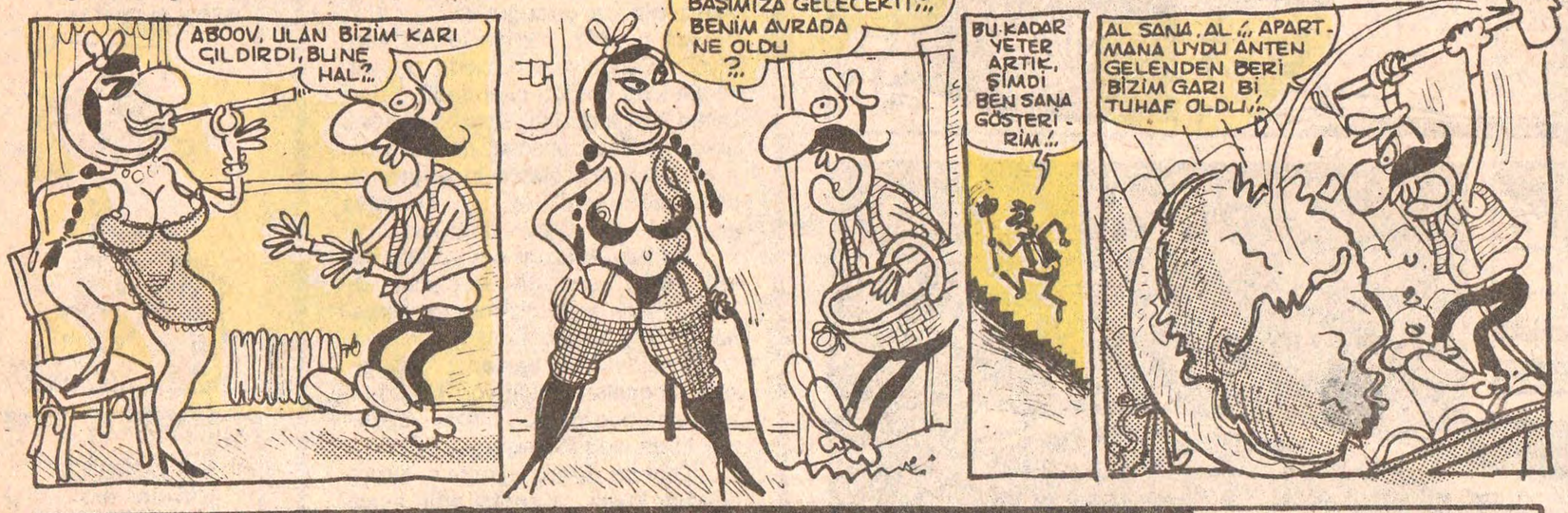


KAPICI HİMMET EFENDİ

SELİM ŞAHİN

● **TEMİZLİK İMANDANDIR AMA...**

● **ÇAĞDAŞLIĞIN GÖTÜRDÜKLERİ...**



Uyanık **AVNİ**

Yazan ve çizen: **AYHAN**

GIR-EKO

GIRGIR EKONOMİK SERVİSİ SUNAR

EKOMİKİSTLERİNİZ: Can Aksırık– Eğe Yersen – Şen Düzveren – Osman Arakçı veee yaylı sazlarda Sakıp Samancı...

● En ekonomik komiklikler ve
● Yüzde on vergi indirimli espirilerle imalattan halka satış

GENÇ İŞ ADAMLARINA EKONOMİK SLOGANLAR SERİSİ I

● **HIZLI YAŞA ÇABUK ÖL**
KEFENİN UCUZA GELSİN
● **EŞEĞİNİ SAĞLAM KASAYA KOY**
SONRA ÜSTÜNE 2 KİLİT DAHA VUR..
● **TİCARET KUMARDIR**
HİLE YAPMAYI BİLMİYORSAN OYNAMA
● **NE OLDUM DEMEMELİ**
DAHA ÇOK, DAHA ÇOK DEMELİ

EKONOMİK TERİMLER SÖZLÜKÜ

MADRABAZLIK: Haydaa! Kim koydu ulan bu sözlüke bu kelimeyi?! Ne alakası var be madrabazlıkla ekonominin?! Manyakmısınız be!, Yani siz şimdi bazı iş adamlarına madrabaz mı demek istediniz he!. Ulan bu hem 141-142. ye aykırıdır, hemide Allah cayır cayır yakar biliyonuzmu he?! Tuu utanmaz arlanmaz saygısızlar. Ne günlere kaldık yav!..

SAKIP'CA

SAKIP SAMANCI

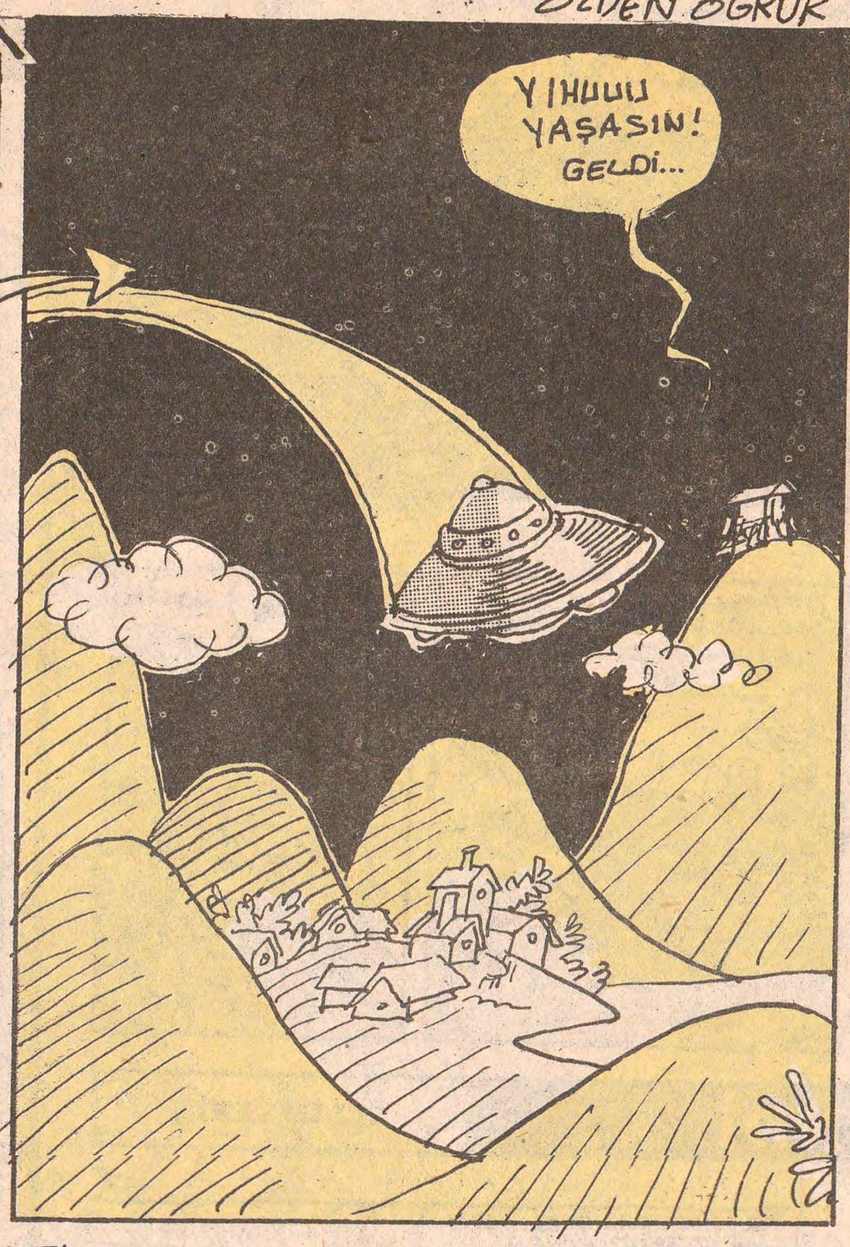
VERGİ MEVZULARI:

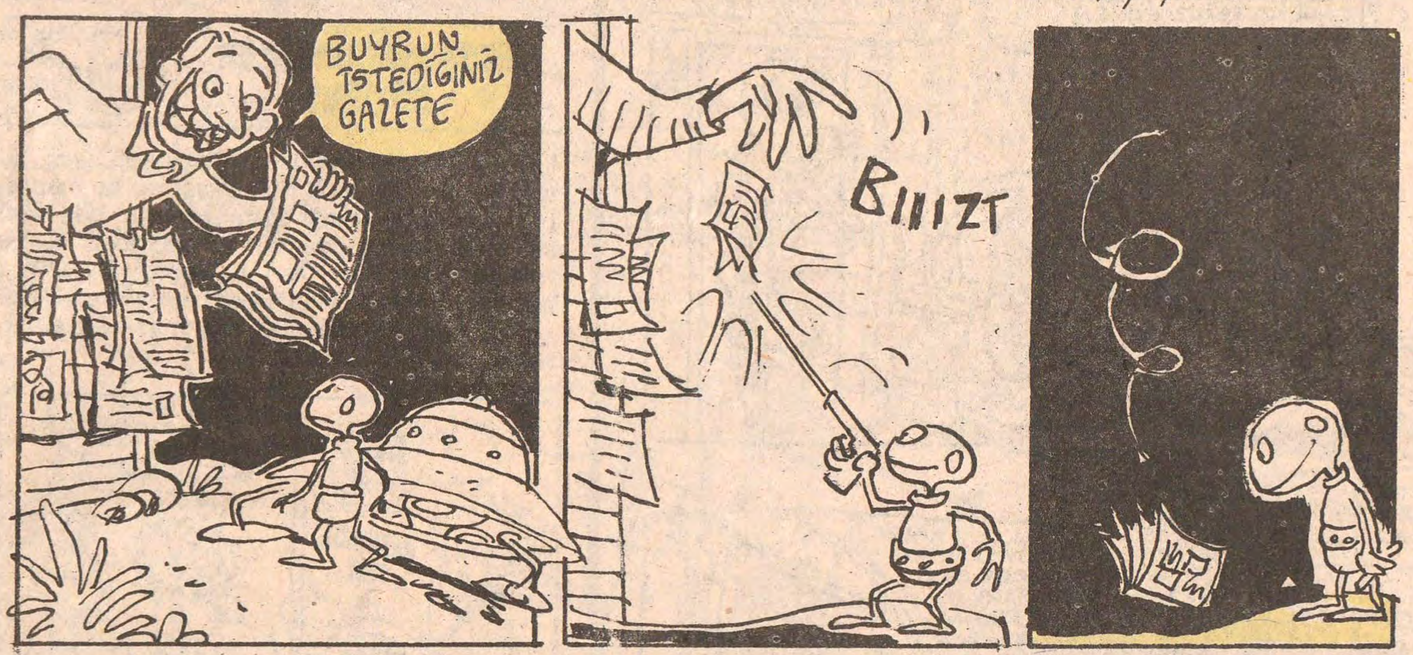
Efeeeniim maraba.. Gıymetli ohurlarım size bu hafta vergi mevzuatını izah etçeem. Vergi ikiye ayrılıg. Birincisi Allah veggisi olmakta olup gözellik, akıllılık gibin şeglerdir. İkinci veggi isene dövlet vergisidir. Bi kerem veggiden dönenin gaşşuğu gırılsın.. Verginizi tam ve eesiksiz verin namısıca ticaret yapın. Ööle vergi gaçırıyım maçırıyım ayahları yapmayın. Bahın görüyonus işçi ve mamurlarımız nörüyo?! Daha aylığına el sürmeden veggisini veriyo. Vergi dimek virmek dimek. Siz verginizi verin ki dövlet de bize veggi iadesi, destek, gredi, fon felan vegsin.. Sakın ola ki veggi gaçırıpda bizim ekmeeğimizinen oynamayın tamammu?!

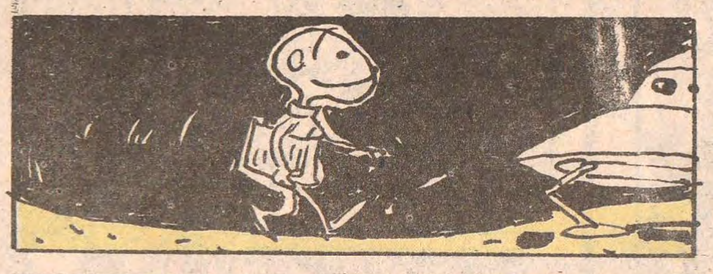
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

3 REKLAMLAR

ÖZDEN ÖGRÜK







GIRGIR 8

BİTTİ...

FİKRİ SABİT

Tek sütuna Fahri Yazar...

ANamızı Ağlatan Parti Kongresi'nden izlenimler

Ben bu parti marti işlerinden hiç anlamam ama, **AN**amızı **A**ğlatan **P**arti'nin Kongresi de kaçmaz dedik hani... Kelleyi koltuğa aldık gittik. N'apıcaksınız iş işte!..

Salon kongreye elverişli, taraflar ısınma hareketlerini sürdürüyorlar. Ancak, otelin havalandırması yetersiz kalıyor... Yatarken bile takım elbiselerini çıkarmayan delegelerden ağır bir ter kokusu yükseliyor. Selpak tüketimi had safhada. Ceket düğmeleri sıkı sıkıya ilikli. Hanfendi henüz ortalarda gözükmüyor ama, delegeler kendi aralarında el öpme antrenmanları yapıyorlar. Vücutlar bel hizasından 45 derece öne doğru eğilip bükülüyor.

Evvveet, hanfendi salona giriyor. Kalabalıkta bir kıpırdanma oldu. Evet, şu anda Türkiye saati ile 10.00 ve el öpme yarışı son hızla başladı. Delegelerin bu anı haftalardır beklediği söyleniyordu. Hepsinin çok sıkı hazırlandığı gözleniyor. O kadar seri hareket ediyorlar ki, pes doğrusu!.. Sevinç gözyaşları ve salya sümükler birbirine karışıyor...

Bu arada, rakip delegelerin başkanı salona giriyor. Beraberinde **Anadolu çocukları...** Kahramanlık türküleri söyleniyor. Yakayı, bağrı fayrap edenler görülüyor. Kılıç kalkan ekibinin kılıç şakırtıları duyuluyor. Bir köşede de, Allah'tan korkanlarla korkmayanlar arasında diyalektik ve metafizik tartışmalar sürüyor...

Evet, şimdi **Otel Ayısı** olarak bilinen kişi kürsüye çıktı. Topluluğu sükunete davet ediyor, ancak davetiyelerin çok pahalı olması nedeniyle kimse iplemiyor. **Otel Ayısı** bağırıyor:

"Ulan siz Anadolu çocuğuysanız biz ne çocuğuyuz?"

İşte bu söz üzerine ortalık karışıyor... Sandalyeler havada uçuyor. Kimin kimi öptüğü belli değil. Yalnız bütün kavga gürültü arasında kadınlı erkekli halay çekenler de göze çarpıyor... Adeta, **"İpimle kuşağım, sicimle başağım"** der gibi bir hava içerisindeler... Bravo doğrusu!..

"En büyük bizim ayı, başka büyük yok..." şeklinde sloganlar atılıyor... Karşı taraf, **"Ormana, ormana..."** diye tempo tutuyor...

Şimdi, müzik başladı... Müziğin sesi sloganları bastırıyor. **MFÖ**'nün şarkısına benziyor bu müzik... Sözlerini biraz değiştirmişler...

"Öğlene doğru uyanmış, kafası dünden kıyak... Kendisi afilli ayıcılardan, işi gücü hır çıkarmak... Yine kongrede çıngar çıkarmış, haşat olacakmış, az daha salak... Paçozun biri yanına oturmuş, kafasını bozacak... Saf saf oturmuş, paçozun biri, hadise çıkacak besbelli... Başlıyor laf atışmalar derken, o ne alttan bir gölge iskele oluyor yandan... Iıhhh! diyor bizimkisi... Bize de mi lolo lan! diyor basıyor narayı, hieeyyy!.."

Şimdi salona Çevik Kuvvet girdi, cop sesleri yayılıyor... Delegeler hep birlikte, **"Karakolda ayna var..."** şarkısını söylüyorlar. Bir kongre daha karakolda son buluyor... Kusura bakmayın ben de tüymek zorundayım. N'oolur,n'oolmaz, şahit mahit yazarlar da!..

HARUN KARAKUŞ

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://irantey.org

BEKİ

KAYHAN ERKAN

Şunları çizerken masanın üzerinde bir iki saat uyuya kalmışım. uyanınca anladım iki saat içinde şişman bir adam bana köfte ısmarladı, köfteyi yerken burnumu tıkamak suretiyle beni öldürmeye teşebbüs etti.. iki gözlüklü adam kovaladı, bir arabanın tekerlek yuvasına saklandım kedi tırmaladı yaralandım eczaneye girdim şampuanlar ve bir takım oyuncak ayılar üstüme devrildi... Şampuanlardan birinin kapağı açılmış, başıma döküldü, kafayı sabunlamak zorunda kaldım sular kesildi yarısı duruşsuz kaldı, bilmiyorum neden bir ara çok korktum.. Aklımda tek bir şey vardı, beni ısıran kediden intikam almak... kediyi arayıp buldum, tuttuğum dedektife halen borcum var... AAA... HOO... O NE? Gözlerimi açtım ve birinin sağımı solumu çekiştirip uyarı lâyrdiye bağırdığını duydum ve gördüm, olay orda bitti...

ARTIK YIKADIN ERİM BURUŞTİYAR GİBİ LDUM..

NE LAF DİNLİYON LAN HIPNO. HEMEN GİT MİLLETE YETİŞTİR EMİ!..

HASANÇIM, EN SENİ SONRA ARASAM.. ŞİMDİ KONUŞACAK DURUMDA DEĞİLİM...

MEGA METAL SİNEMA

ALIENS

METİN DEMİRHAN

MANYAK SAVAŞÇI

KITI KIT KITI KITIR KITIR KITI

İŞTE GELİYOR-LAR!..

MANYAK SAVAŞÇI SENİ İSTİYOR GÜZELİM... O. SENİ SEÇTİ. GEL!..

HAAA!

HADİ BAKALIM, ŞİMDİ GÖTÜR BENİ YUKARILARA...

AH SEVGİLİ EBEDENİM GÖKLERDE ÇOK GEZDİM. ÇOK DOLAŞTIM. AMA YİNE DE SENİ BIRAKMAYA KIYAMADIM. DÖNDÜM GELDİM..

CANIM RUHUM BENİM. GEL.. HERŞEYE RAĞMEN SENİ SEVİYORUM..

Onun adı Manyak Savaşçı'dır... O sürekli ölümle oyun oynar... Ve sürekli onun topraklarına gider gelir, ölüm onun en sinsi düşmanıdır, ama o her defasında döner o çizgi ötesinden. Çünkü o ruhunu sever, ruhu da onu ve bu sevgi onları bi bütün yapar, yaşar giderler...

HICKS: MICHAEL BIEHN

BURKE: PAUL REISER

VASQUEZ:

JANETTE GOLDSTEIN

BISHOP: LANCE HENRIKSEN

RIPLEY: SIGOURNEY WEAVER

ALIENS

DIRECTED BY JAMES CAMERON
- PIRANHA II
- TERMINATOR
- ALIENS
- ABYSS

SPECIAL & VISUAL EFFECTS BY STAN WINSTON (HE DIRECTED PUMPKINHEAD.)

ALIENS

© 1986 TWENTIETH CENTURY FOX...

© METİN DEMİRHAN 91.

GIGIN BEDİS

ÜFF BE!.. O NE KOL, O ÖYLE?..

MÜKÜ DİKKAT, ACEMİSİN ÇARPICAKSIN!..

AY, NE SEKSİ GAZETE OKUYOR AH YAVRUM..

MÜKÜ DİKKAT KALDIRIM VAR!..

ACEMİ ŞOFÖR

PIŞT, PIŞT, GÜZEL ÇOCUK!..

BANA BAK ACEMİ ÇAYLAK!.. YA ARABA, YA ERKEKLER KARAR VER!..

HEY!!, N'APIYOSUN!..

ACEMİ ŞOFÖR

BOMF!

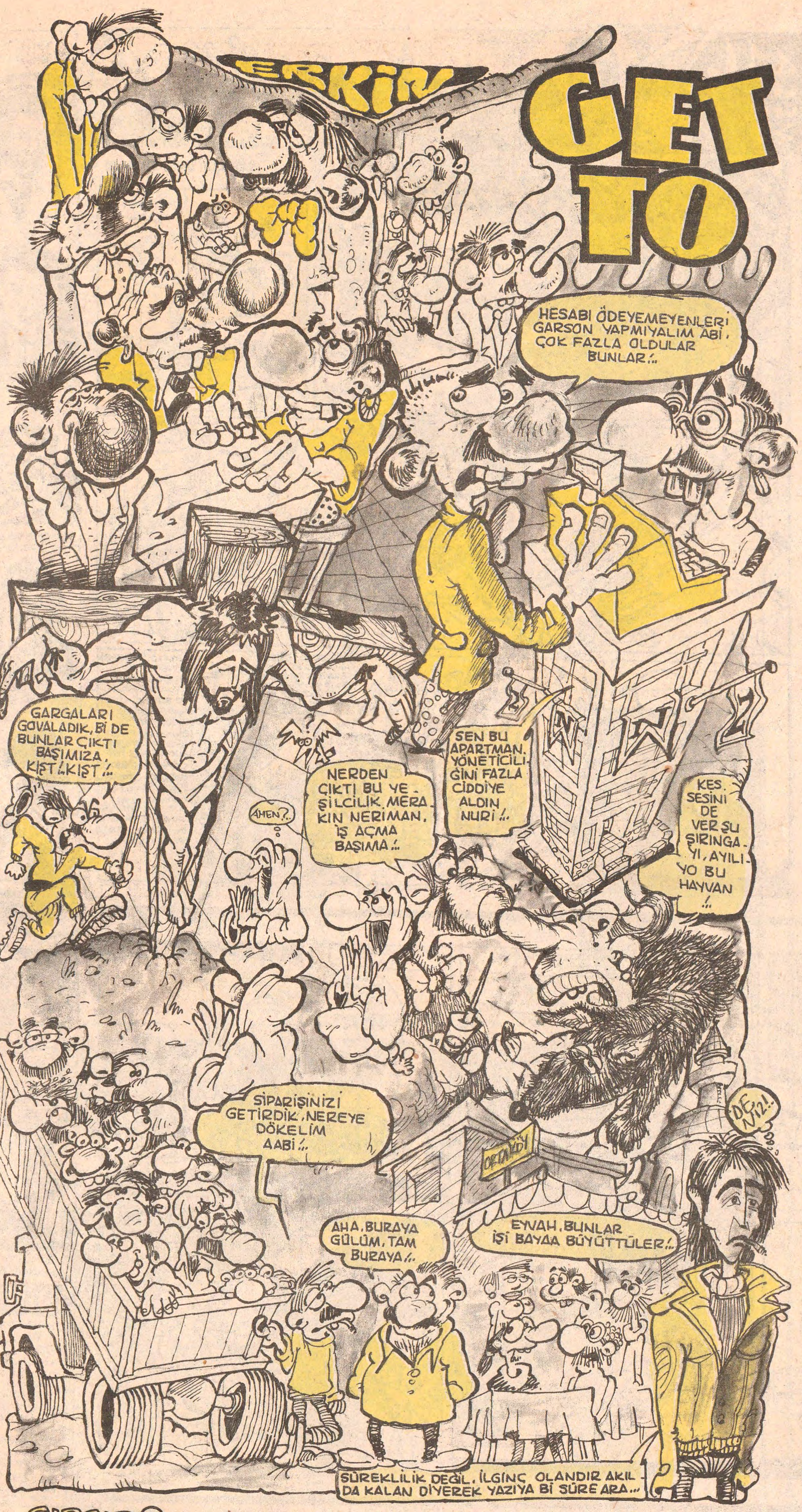
KARAR VERMEYE BAYILIRIM, OOF, OOF!..

BOYUN POSLUN DEVRİLSİN MÜKÜ!..

ÖZDEN ÖRÜK

N BU HERİFTE MARA VAR BU NE BİÇİM VLINMA?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



GIRGIR ÖYKÜLER

RUHLAR ÂLEMİNDE

- Bırakın oğlum şu ruh çağırma işini, bak geçen gün rahmetli Ruhi dayınız geldi, zaten okuma yazmayı askerde öğrenmişti, yazısını sökene kadar postumuz tabağa gitti. Adam bir de teflon tavada moret soyunmuş sosis yemeden gitmem diye tutturmamış mıydı.

– Olsun baba evleneceğimiz kızın adıyla üniversite sınavını kazanıp, kazanamayacağımızı sorup göndereceğiz.

- Lan oğlum elin ruhu pezevenk mi senin evleneceğin kızı ayarlasın?!

– Geç bunları baba, unuttun mu sen bu işi bize sen öğrettin. Hani bir de anın vardı; ruh çağırırken osurup abdestini bozmuştun da fincana koyduğun parmağın ...falan hani.

- Höt edepsiz bikere o abdestim bozulduğundan değil fatihadan sonra amin dediğim içindi.

– Peki peki son bir defa çağırın ama bu sefer vaadlerine kanıp arka balkonda kamp kurmasına izin vermeyin. Unutmayın üç ihlas bir fatiha okuyun başlarken bismillah, bitince amin demeyin sakın, sonra sizin de fincana koyduğunuz parmağınız falan...

- Hadi çocuklar okuduysanız çağırıyorum, susun.

– Ruhlar âleminden fakülte mezunu, askerliğini yapmış, en az iki yabancı dil bilen, sürücü belgesi olan bir ruh çağırıyoruz. Geldiyseniz lütfen evete gidiniz.

- Ulan oğlum sulayınca sızdırmıyorsunuz, çatlak mısınız? Öyle ruh mu çağırılır hıyar ağaları, gören de eleman aranıyor sanacak.

– Geldi. Geldi baba bak fincan evete doğru gidiyor. Hadi abi önce sen sor.

.....

- Baba baba ruh neler dedi biliyor musun? Ablam elinde merdaneyle geliyor. Koru beni de anlatayım.

– Dur kızım bırak da anlatsın.

- Ben üniversiteyi bitirdikten sonra zurnanın son deliği üzerine bir kitap yazıp ünlü olup sonra da bir dansözle dost hayatı yaşayacakmışım. Ablama da zaten üç herifle birden çıkıyorsun isterik karı hâlâ ne kocası dedi. Abime de fincanın başından defol pis cenabet lafını duyduktan sonra hayır etmedi.

.....

– Ablam baba, abimle beraber geliyorlar bu sefer fena tüydürmüşler. Ruh gitsin diye ablam çıkma teklif etmiş, abim de çarpılmasın diye sular kesik karşıki inşaatın kumunda teyemmüm abdesti alsam olur mu diye soruyor.

İlker ERÇEL
KARŞIYAKA–İZMİR

★★★

KONUŞMAK YA DA KONUŞAMAMAK!

- Bak Orhan, şu karşıdan gelen kızı diyordum sana.

– Karşıdan iki kız geliyor aslanım hangisi?

- İşte şu gözleri koyun bok... pardon pardon zeytin gibi siyah, göğüsleri hentbol, poposu futbol topu gibi yuvarlak, bacakları kale direkleri gibi uzun ve saçları rüzgâra kapılan korner bayrağı gibi dalgalanan ve de takriben....

– Kes kes. Sağ taraftaki demen yeterliydi.

- Gördün mü yanımızdan geçerken nasıl baktı. Hadi peşlerinden gidelim.

– Ürkütmüş olmayalım hayvanı?

- Hayvan senin babandır. Ceylan o ceylan.

– Bak gene dönüp sana baktı. Kız resmen çağırıyor ulan gidip konuşsana.

- Dünyada konuşamam, utanırım.

– E böyle kedi ciğere bakar gibi bakıp durucanmı?

- Yok, ben öküz trene bakar gibi bakıcam. Töobe töbe anlamıyomusun, u-ta-nı-rıım.

– Ulan aynı ANAP'lılar gibisin, onlar da ağızlarını açmaya korkuyor. Ama senin durumun farklı. Sen gidip konuşsan kız seni yemez ama onlar konuşursa moku yer...

- Israr etme yapamıycam.

– İş bana düşüyor desene başımın belası.

- Sahi mi lan Orhan, yapar mısın bu kıyağı bana?

– Arkadaşlık öldü mü aslanım? Hah oturdular, sen burda bekle.

★★ 5 dakika sonra ★★

- Aslanım Orhan. Oldu bu iş di mi ha, söyle oldu di mi?

– Evet oldu randevuyu kopardım sana.

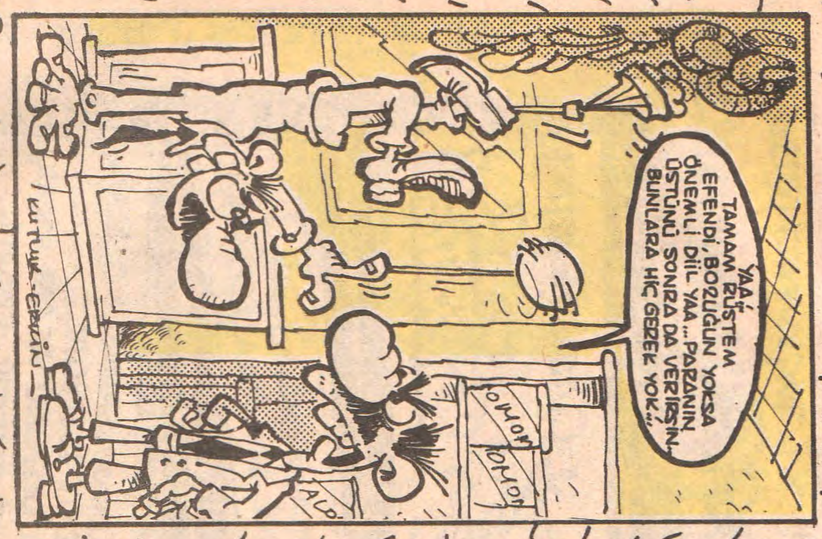
- Yaşasın biliyordum. Ne zaman? Hangi pastanede?

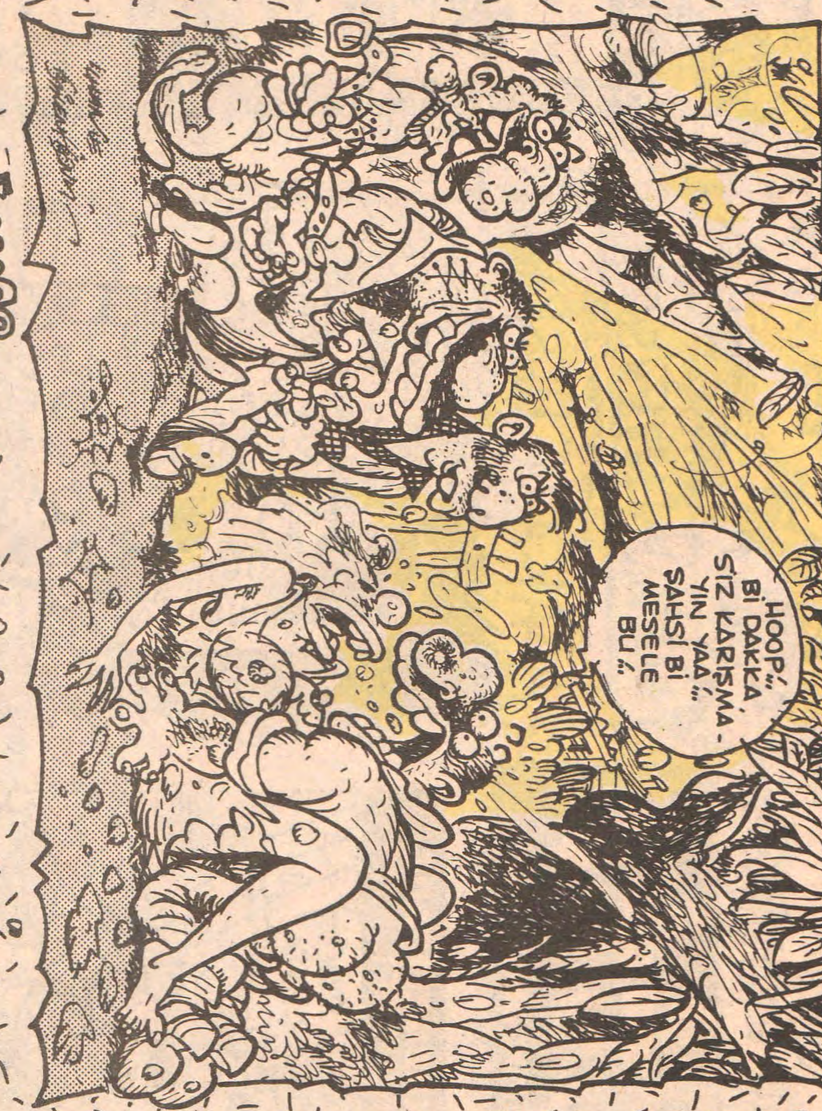
– Ne pastanesi oolum. Bana bir adres verdi. Ama yarın başka bir müşterisi varmış, öbür gün gelsin dedi. Ha unutmadan 150.00'den aşağı da olmazmış.

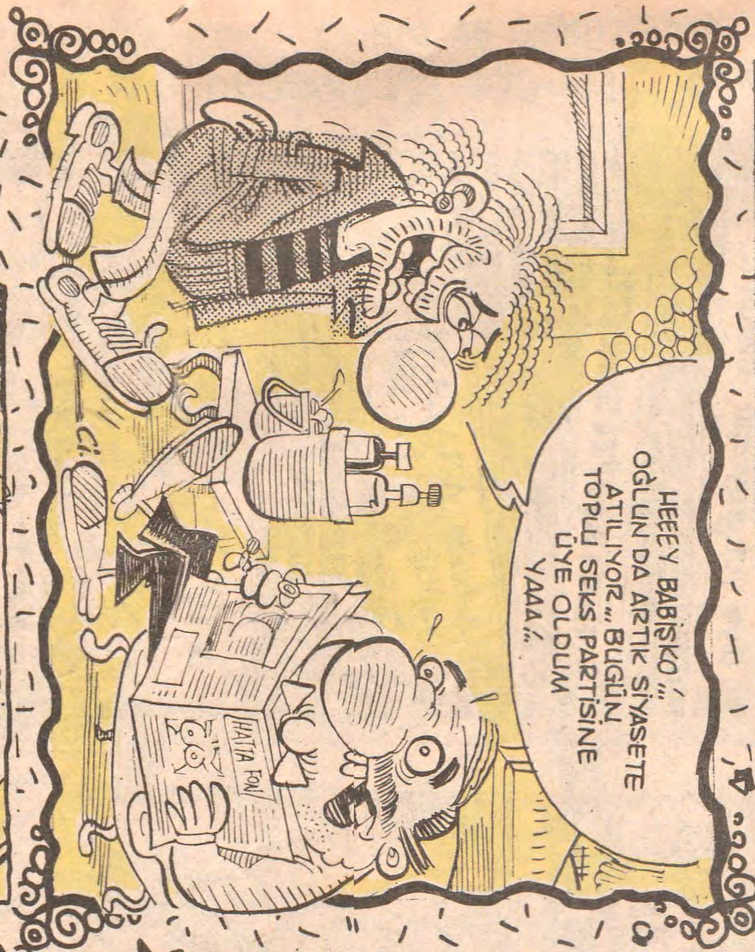
Varol YILMAZ
ZONGULDAK

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://irantey.org

KOMİK AMA GERÇEK

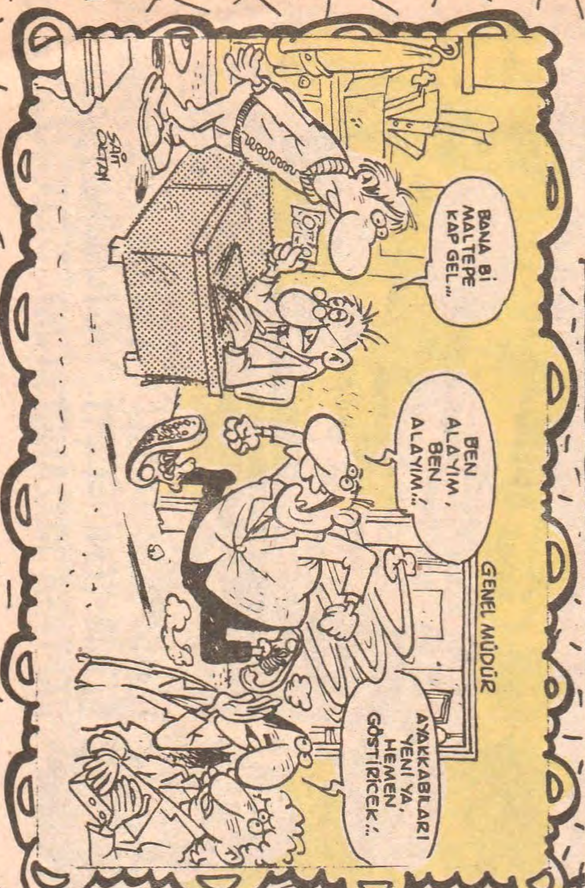


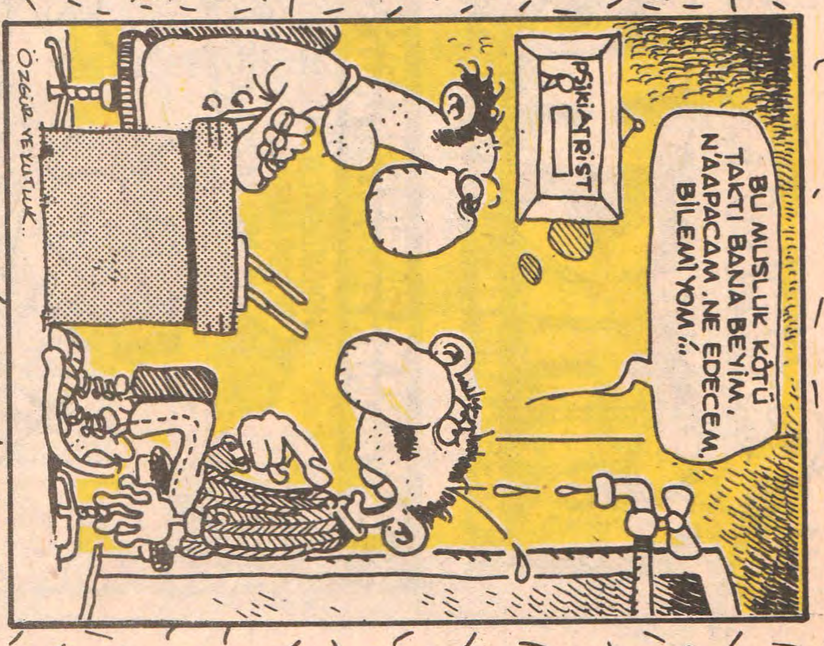


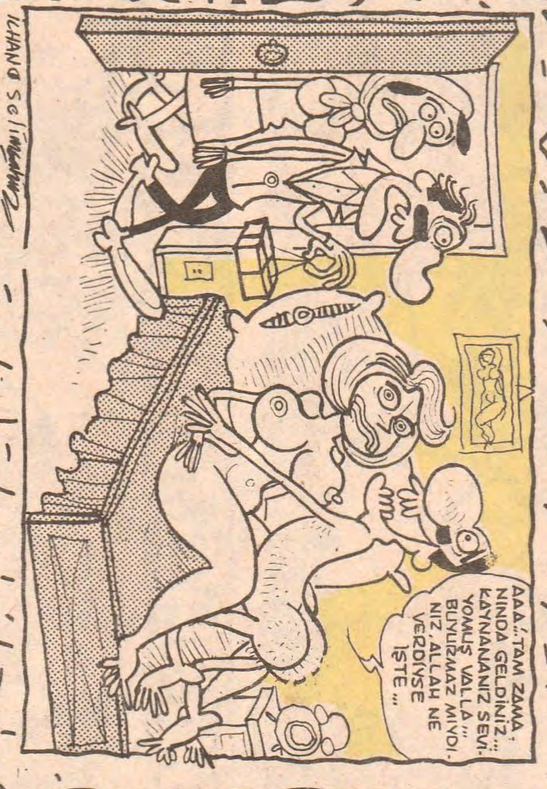


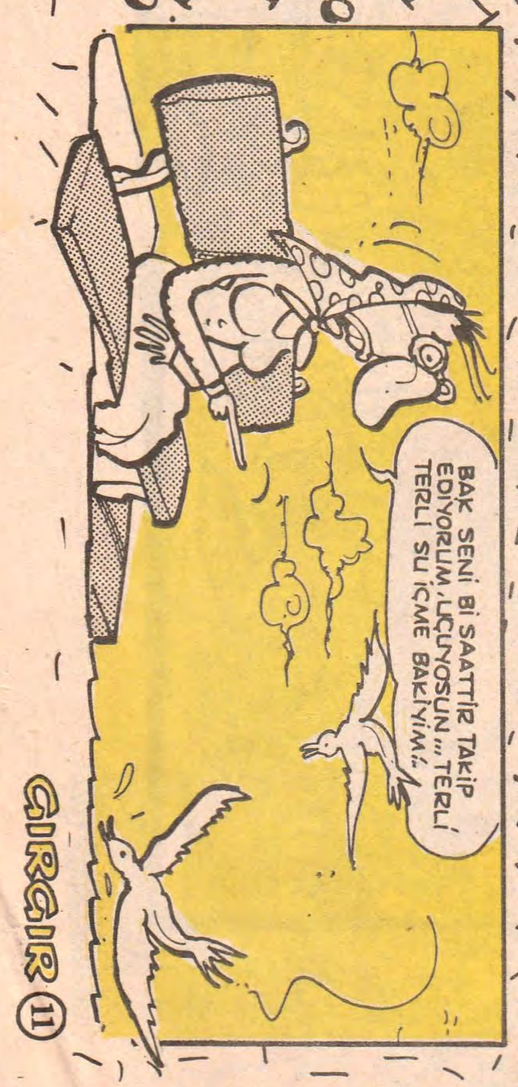
SAVAŞ BİTTİ SIĞINAKLAR BOŞALDI ARTIK, YAĞMURLAR SAĞANAK YAĞSIN...

K.E









SHOP.

BAĞDAT'A GİRDİM BAĞDAT BUDANMIŞ...

GIRGIR 11

BU SAYFAYI OKUDUKTAN SONRA YAKABİLMENİZ İÇİN KİBRİT VERİYORUZ!..

LİNK HATTI

CİHAN DEMİRCİ

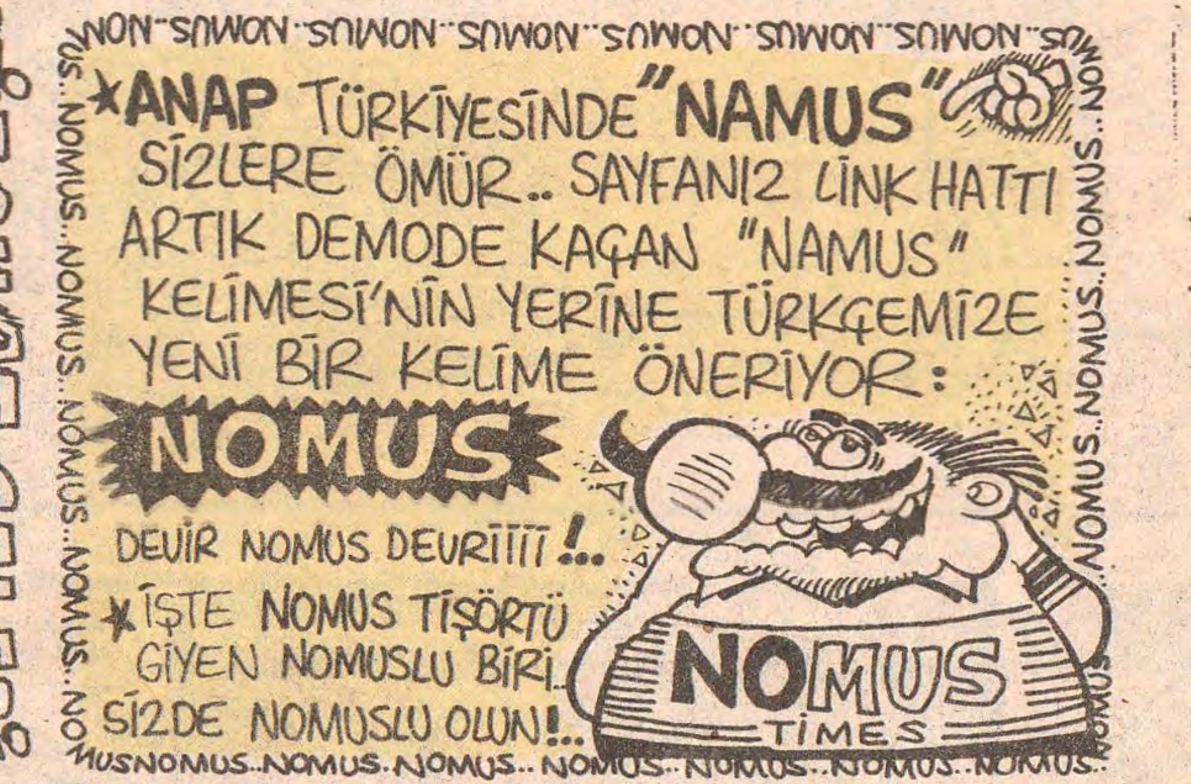
ÇOCUKLARIN ERİŞEMEYECEĞİ YERDE OKUYUNUZ!...

"BİZİ OKUMANIZ İÇİN BURDAYIZ!."

HAFTANIN HİT SLOGANI:

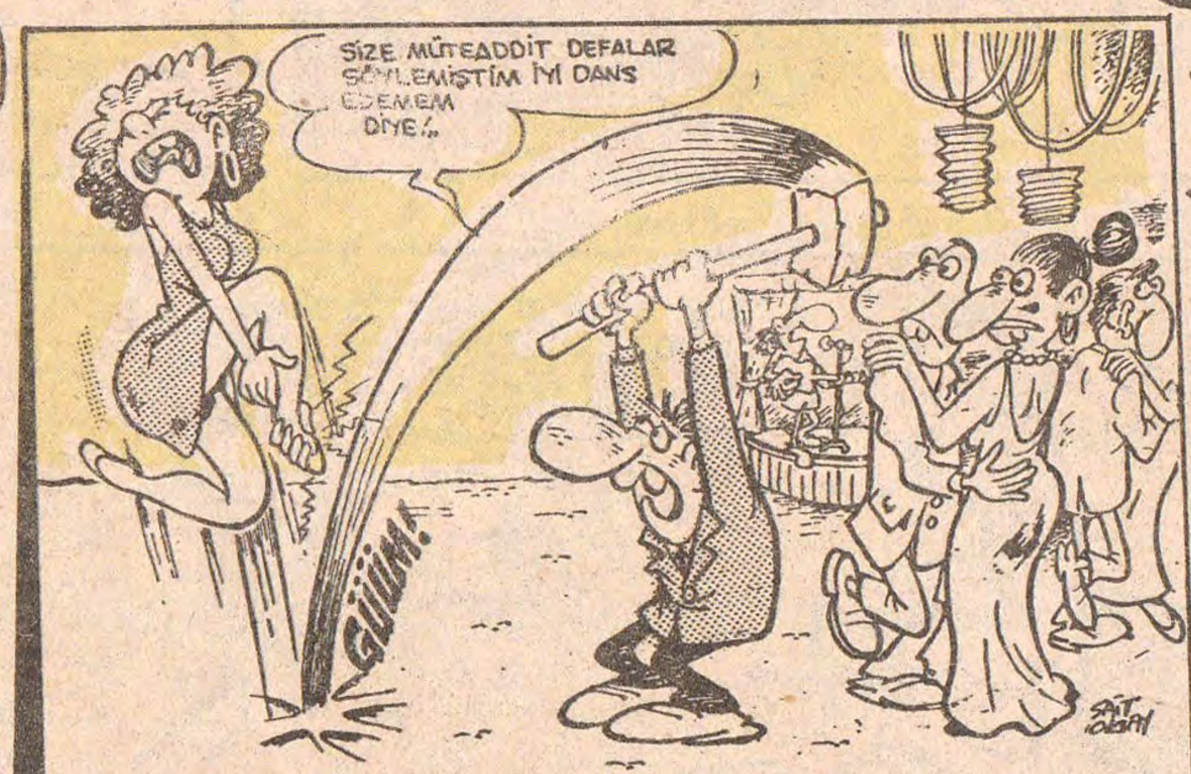
ALAKAYA NESKAFE!

MİZAHİYAT ÇELEBİ SÜRGÜNDEN KONUŞUYOR: "BU MİZAH ANLAYIŞI DAHA NE KADAR SÜRECEK BEYLER!.."



FAK ⇐ EĞER ŞURAYA BASACAK OLURSANIZ "FAK'A BASMIŞ OLACAKSINIZ HAA! HİHHOO!..

LİNK HATTI KONUKLARI



Cihan Demirci

GEYİK MUHABBETLERİ

– Buyrun sizi politikaya alalım hanfendi... Nasıl olsa AİLEDENSİNİZ!...

- Bu ülkede SANATÇI OLMAK artık **DÖT İSTİYOR!...** Çünkü **DÖTÜNÜ AÇANI** sanatçı diye yutturuyorlar dostum!...

KİVİ KİVİYİ SÖKER!...

Aslında **ABAZANLARIN** yaptığı da **EL İŞİ!...**

● YOUNG BOYS'LARA AĞIZDA ESKİTMELİK NEW LAFLAMALAR:

- Bize de mi Lovenbrau!...
- **Senin jetonun gayrimeşru mu oğlum!...**
- Bozum Bozum harca!...
- **Apandi SİTTİR LAN!...**
- Gömerim ilişkine!... (Bir ilişkiyi bitirirken kullanabilir.)
- **Cebimiz FONDİPLEMİŞ bea!...**
- Bir tam bir fasafiso!...
- **Hoppalaaa... Cukkalaaa!...**

– Bana hava kirliliği de koy uyo da bu **İLİŞKİLERİN KİRLİLİĞİ** kötü koyuyo be usta!...

Mizah dergilerimiz o kadar bölündü ki gelecekte **ŞAHIS DERGİCİLİĞİ DEVRİ** başlayabilir...
Mesela: – Cihan'ın dergisi çıkmış duydun mu dostum!
– Yok yaa... Ben Apdürrezzak'ın dergisini okuyorum!...

• LİNK HATTI OKUYAN, AŞIRI MİZAH TUTKUNU OKURLAR; MİZAH DERGİCİLİĞİ BİR KRİZ DÖNEMİNDEN GEÇİYOR.. BU DÖNEM GENE GERÇEK MİZAH OKURUNUN AŞIRI İLGİSİYLE AŞILABİLİR.. DERGİLERLE İLGİLİ ÖNERİ VE GÖRÜŞLERİNİZİ YAZIN BANA.. HATTA KARŞILIKLI TARTIŞALIM.. GELİN KONUŞALIM.. VB.. ADRES KÜNYEDE.. O.K. C.D.

İZMİR'DEN ÖMÜR E. KURUM MEKTUBUNUZ ELİME YENİ GEÇTİ.. YAZILARINIZDAN HAFTAYA KULLANACAĞIM... SEVGİLER.. C.D.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

② SÜPER SEMRA

ÖZET

*Semra kendi halinde, papatya satmakla akıntıya kürek çeken bir kızdır... Fakat, kader ağlarını örmektedir, aynı zamanda da milletin başına çorap örülmektedir... Semra bir gün yine papatya satarken, ihtiyarın birine durup dururken araba çarpar. Semra, ihtiyarı hemen hastaneye yetiştirir, adam efendi gibi ölücekken kurtulur... İhtiyar adam, hayata yeniden dönmenin getirdiği sevinç ve şokla boş bulunur ve Semra'ya üç tane yüzük hediye eder... Bu yüzüklerin biri gücü, biri parayı temsil edermiş... Diğerini söylemez. Sürprizmişş!... Zaten ne olduysa o günden sonra oldu... Semra daha çocukken yüzüklere kavuşunca, **önceden görme** oldu... Hemcinslerini güçlendirme, tanıtma, kollama hikâyelerinin, borsa hikâyelerinin ortaya çıkması böyle oldu... İzleyelim, görelim...*

OH MY GOD!.. PARDON, YANİ AMAN ALLAH'IM, TIPKI SÜPERMEN GİBİ OLDUM... VAY BEE, İHTİYARIN SÖYLEDİKLERİ DOĞRUYMUŞ DEMEK Kİ!..

SÜPER PAPATYAAA, SENİ ÇOK SEVİYORUM... SIKI DURUUN... SÜPER SEMRA GELİYOOO... YABA, DABA DULULU!..

ANNE BABA, BAKIN SÜPER KIZ... BABA BEN DE İSTİYOM, BANA DA SÜPER KIZ'IN ELBİSESİN-DEN AL, İSTİYOM İŞTE!..

SUS!.. TÖÖBE, TÖBEEE... BAKALIM DAHA NELER ÇIKARICAKLAR... REKLAM İÇİN YAPMAYACAKLARI ŞEY YOK VALLA... AMA KIZ UYANIK BESBELLİ, İYİ AKIL ETMİŞ BU YOLU...

AĞLAMA!.. O ÇİZGİ ROMANLARI OKUYA OKUYA İYİCE ŞAŞIRDIN... YÜRÜ ÇABUK, OKULA GEÇ KALDIN ZATEN... BAYILIYOSUN BÖÖLE MUZURLUK-LARA, SUS BAKIYIM!..

SEN İLK ÖNCE SINIFINI GEÇ... O KADAR RED-KİT OKUDUN DA N'OOLDU? Bİ SÜRÜ KOVBOY ELBİSESİ ALDIK, HEPSİNİ PARÇALA-DIN... Bİ DE BAŞIMA SÜPERMEN Mİ ÇIKARI-CAN?..

BÖHÖ, BÖHÖ, GİTMİYCEM İŞTE OKULA, GİTMİYCEM... SÜPERMEN ELBİ-SESİ ALMAZSAN DERS ÇALIŞMIY-CAM... ÜHÜ, ÜHÜ, ÜHÜ, ÜHÜ!..

GEL BAKALIM... SÜPER KIZ HER ZAMAN GÜÇSÜZLERİN YANINDA!.. YALNIZ BANA SIKI TUTUN, YOKSA DÜŞERSİN... HAYDİ BAKALIM, HOP, HOP, HOP!..

AAA! NİYE AĞLIYO BU ÇO-CUK? BAŞI DERTTE HERHALDE... YA, BU ÇOCUK BİZİM SINIFTA İŞİMİZİ YARDIM ETMEN LAZIM... AMA UÇAMIYORUM Kİ...

HEEY!.. HAYRET BİŞİY, UÇUYORUM... AMANIN NELER OLUYO BANA BÖÖLE!..

AKŞAM FAZLA KAÇIR-DIM GALİBA... İÇKİYİ AZALT-MAM ŞART ARTIK!..

YİHUUU!.. SIK DİŞİNİ ÇOCUK GELİYORUUM... KURTARICAM SENİ KÖTÜ ADAMLARIN ELİNDEN...

PLOF

Yalnız, ihtiyarın ... söylemeyi unuttuğu bi şey vardı... Yüzüğün etkisi geçip geçiciydi... İnsan hiç bak-lanmadık anda eski haline dönüyor, ortalık yerde kalıveriyordu...

EEE, OLDU MU ŞİMDİ YA?.. YİNE DÖNDÜK ESKİYE... BÖYLE OLACAĞINI HİÇ HESABA KATMAMIŞTIM... PAPATYAAA SARI PAPATYAAA... KADERE BAK BE!..

ÜFFF!.. AMMA YÜKSELDİK, BAŞIM DÖNDÜ... İNDİR BENİ, İNDİR YAAA... ANNEEE, ANNEMİ İSTİYOM... İMDAAAT!.. KAÇIRIYOLAR BENİ...

AAA!.. SANA DA İYİLİK YARAMIYO... TAMAM İNDİRDİK İŞTE, AĞLAMA... AL BAKALIM OĞLUNU GETİRDİM, YİYİCEK DİLİZ YA!..

EVE Bİ GİDELİM BEN SANA SORARIM, YÜRÜ!..

ANNE, AÇIK SEÇİK İFADE EDİYİM Kİ NETİCE İTİBARİY-LE FEVKALADE Bİ YOLCULUKTU... GAYET BAŞARI-LI OLDUK...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

SÜPER SEMRA

KIZ ANNE, BİL BAKALIM BUGÜN N'OOLDU? HAYATTA İNANMIYACAKSIN VALLA... NELER OLUYO HAYATTA !..

YOK YOK, BU SEFER ÖÖLE DİİL... BAAK, YÜZÜKLERİM GÜZEL Mİ ?. HEM DE HEPSİ SİHİRLİ... BAK NASIL DA PARLIYOLAR...

YİNE NELER KARIŞTIRDIN BAKALIM... BAK YİNE ÖĞRETMENİN SENDEN ŞİKAYETİ VAR. SA BEN KARIŞMIYORUM ARTIK... BAK BAŞININ ÇARESİNE...

KAÇ KUPONA ALDIN ?. BİRİNİ DE BANA VER BARİ, SİTRESE İYİ GELİYOMUŞ... HATİCE HANIM DA KUPON BİRİKTİRMİŞ, AMA ALAMADI Bİ TÜRLÜ KALMAMIŞ GALİBA...

HIH !.. KAÇ KUPONAYMIŞ... ŞİMDİ ANLATSAM DA İNANMAZ Kİ... EN İYİSİ HİÇ BAHSETMİYİM... NASIL OLSA ANLAR BİGÜN !..

Öte yanda, birinin kafası da yaşadığı olaylar nedeniyle epeyce karışmıştı... Bugün başına gelenleri bir türlü anlıyamıyordu... Ne kadar hesap yaptıysa işin içinden çıkamamıştı...

SÜPER KIZ NASIL OLUYODA UÇUYO ACABA ?. DEMEK Kİ, ÇİZGİ ROMANLARDA OLANLAR DOĞRU... HIMM, ÜÇ KERE ÜÇ SEKİZ, BEŞİ ÜÇE BÖLSEM İKİ KALIR... AMA O ZAMAN UÇAMAZ... ÇOK GERİYİZ ÇOOK, HÂLA BONCUKLARLA HESAP YAPIYORUZ...

BENİM YAPTIĞIM HESAPLAR ŞAŞMAZ ABİCİM... ŞÖÖLE YÜKSEK Bİ YERE ÇIKIP ATLAMAM LAZIM... NE BİÇİM HAVAM OLUR AMA... ÇOKTAN BERİ BİR KIZ TANIRIM BEN SARIYER'DE KAŞ GÖZ ONDA, BOY POS ONDA LAY.LA.LAY, LOM...

Daha fazla dayanamaz ve bir kerede olsa deneme ye karar verir...

KANATLARI TAKTIĞIM İYİ OLDU... SÜPER HEZARFEN AHMET DE BÖÖLE YAPMIŞTI... Bİ DE UÇUYOMUYUM, NELER YAPARIM O ZAMAN... OKULA GİDERKEN YOL PARASI VERMEM... O PARALARLA Bİ SÜRÜ RED-KİT ALIRIM...

Bir de uçarsa işte o zaman tam yandık !.. Haftaya n'oolcak bakalım..

ŞADIK UÇOK

KÖŞEBENT

Benim karnım acıktı !..

Şurda güzel bir lokanta var... Hadi oraya gidelim..

Ama, hesabı yarı yarıya ödiycez tamam mı ?..

Tamam lan !..

Üff, acaip yemek isimleri var be !.. Bak hesap yarı yarıya haa, ona göre !..

Menüü

Menüü

Yavaş ye lan, boğulacan !..

Homurk !..

Garson bundan bi tane daha istiyorum...

Ben çok doydum abi !..

Ben doymadım, şu şeyden bir tane daha yiyecem !..

Hesabınızzz..

Hesap

Bana bak, benden daha çok yedin, sen benden daha fazla verecen !..

Yok yaa, hani yarı yarıyaydı ?..

Beni keriz mi sandın lan, zirzop ?..

Aferim iyi vurdun !..

KÜT!

Soldaki bey haklı, daha az yedi daha az ödemesi lazım !..

Olur mu ayol, yarı yarıya demişler...

Şuna bak, hem suçlu, hem güçlü !..

Senin adalet'ine sıçiim harif !..

Hadi lan, öbür bey daha haklı !..

Hesabınız hariç yol açtığınız masraflar... Yarı yarıya ödemeniz gerekiyor..

Zarar Hesabı

Ödesin, daha çok sandalye kırdı !..

Ama, önce sen başlattın !..

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://irantey.org

Dedemin, babamın ve benim tek ortak tarafımız var, o da

YEMEĞİN SALÇALISINI KADININ KALÇALISINI SEVERİZ...

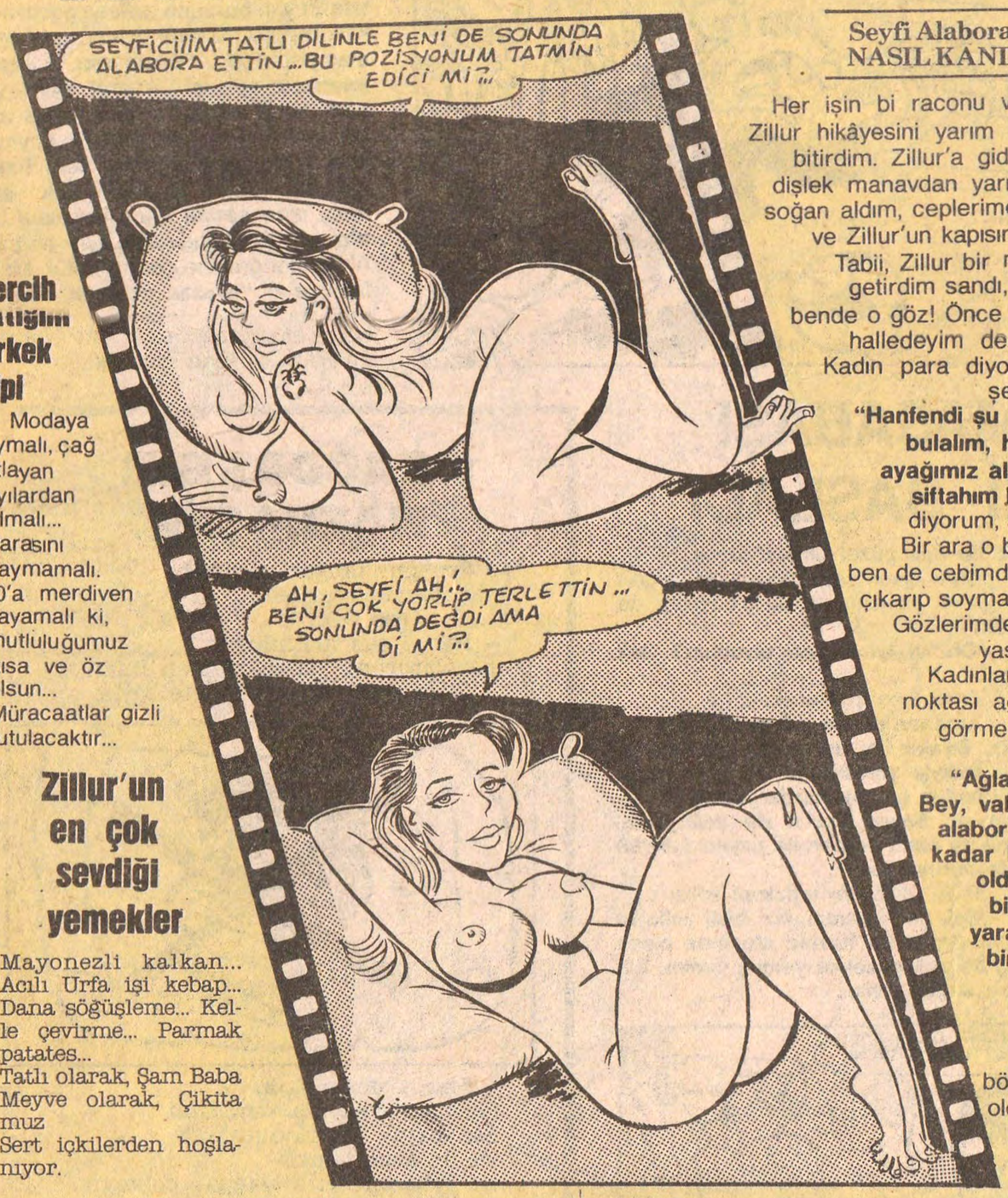
GIRGIR

MİZAH - AKTÜALİTE

SOSYETE
SİNEMA
TV
VE HER ÇEŞİT
DEDİKODU

"Ben ancak, 1 milyar liraya soyunurum" diyen sosyetenin gülü Zillur Kalkavan'ı

MUZ GİBİ SOYDUK YATAĞA KOYDUK!...



Seyfi Alabora yazıyor:
NASIL KANDIRDIM?

Her işin bi raconu vardır abiim. Zillur hikâyesini yarım kilo soğana bitirdim. Zillur'a giderken bizim dişlek manavdan yarım kilo kuru soğan aldım, ceplerime doldurdum ve Zillur'un kapısına dayandım. Tabii, Zillur bir milyar papeli getirdim sandı, ama var mı bende o göz! Önce güzellikle işi halledeyim dedim, olmadı. Kadın para diyor başka bir şey demiyor... **"Hanfendi şu işin olurunu bulalım, hani maksat ayağımız alışsın. Benim siftahım bereketlidir"** diyorum, ama boşuna. Bir ara o banyoya gitti, ben de cebimden soğanları çıkarıp soymaya başladım. Gözlerimden seller gibi yaş boşanıyor. Kadınların en zayıf noktası ağlayan birini görmeleridir. Fazla dayanamadı, **"Ağlamayın Seyfi Bey, vallahi beni de alabora ettiniz. Bu kadar bol suyunuz olduğuna göre, bi denemekte yarar var. Hem bir kereyle bir şey olmaz"** dedi ve soyunmaya başladı. İşte böyle... Parayla olduktan sonra herkes işini bitirir, di mi ama?

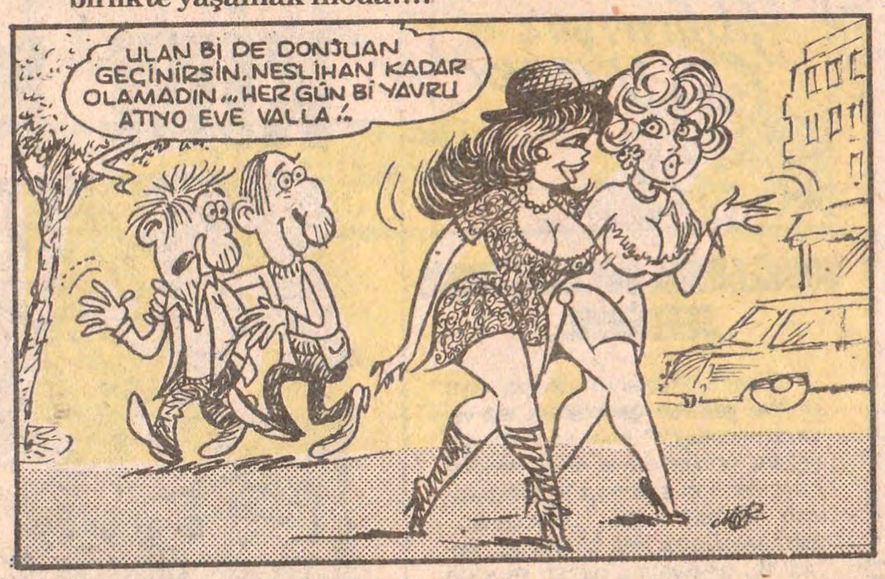
Tercih ettiğim erkek tipi

Modaya uymalı, çağ atlayan ayılardan olmalı... Parasını saymamalı. 60'a merdiven dayamalı ki, mutluluğumuz kısa ve öz olsun... Müracaatlar gizli tutulacaktır...

Zillur'un en çok sevdiği yemekler

Mayonezli kalkan... Acılı Urfa işi kebap... Dana söğüşleme... Kelle çevirme... Parmak patates...
Tatlı olarak, Şam Baba
Meyve olarak, Çikita muz
Sert içkilerden hoşlanıyor.

● Şimdi, "Hayt Sosyetede" kadın kadına birlikte yaşamak moda!...



HAFTANIN EN SON DEDİKODUSU

EROL MOKSOY NE DEDİ?

Sosyetik bankacılarımızdan Erol Moksoy, o biçim bir barda o biçim bi vaziyetteyken kendisine ***"Hanım abla kılıklı bankacı"*** *diye laf atan bir gasteciye sinirlenerek* ***"Hadi ordan be pis şey, kaba kılıklı kaka adam noolucak... Sen ne anlarsın?! Zati bu işin zevkini bi bilsen sen de yaparsın.***

Bundaki tad hiçbi mokta yok akıllım. Oooh canıma değsin, hem kadınlığın hem erkekliğin tadına varıyorum. Önden takışlı, arkadan çekişli. Çift beygirli motor gibiyim, ha haay çatla emi!" *demiştir.*

Gaddar Gazeteci
RIFKI yazıyor

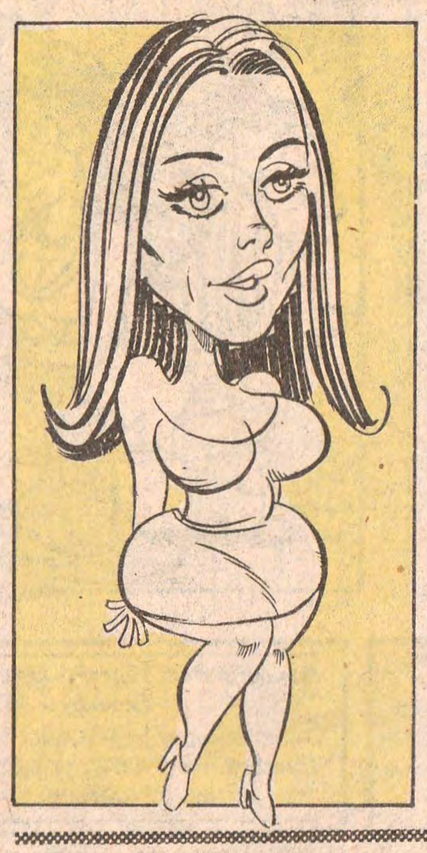
Sosyetede bu hafta kim ne halt etti?

●Anadan doğma çıplak, sonradan görme salak sosyete gülü Ferinde evinde Hüsamettin Sulubaş'ın **"Gaytan bıyıklarımı sürsem bi yerlerine"** parçasını kendinden geçmiş bi vaziyette dinlerken görüldü.

●Ünlü modacılarımızdan Lezzo Neslihan evine attığı körpe bi yavruya simsiyah çarşafların üzerinde bu yılki kreasyonunu tanıtırken basıldı. Lezzo Nesliş, yaptığı açıklamada **"Lezbiyenler diiil, Lezzoları gözlüyenler utansın"** demiştir.

●Dün gece Mukavva barda dönme sanatçılarla dönek sanatçılar kapıştı. Dönme ve dönekler birbirlerine hakaret yağdırıp saç saça, sakal sakala kapışırken, üç dönme makatından, iki dönekse kafatasından yara aldı. Bu olaydan sonra dönmelerin ve döneklerin bir süre ortalıkta görülemeyeceği umudu halkı sevince boğdu...

7 DİKİŞLİ GÖNÜL AZAR YİNE AZDI!



Yedi kere evlenip yedi kere boşanan Gönül Azar yine azdı... Sekizinci kısmetini arayan Gönül Azar, **"Eğer Yedi Kocalı Hürmüzü geçmessem çatırt diye çatlarım"** diyerek boy posun, dış görünümün önemli olmadığını, yeter ki erkek olmasını belirtiyor.

Ben kız oğlan kızım, yedi kere diktirttim, her seferinde söküldü. Bi koşu gidiyorum bizim estetikçi doktor Doğan'a dikiveriyo. Ama kısmet bu ya, daha yolda birine kapılıyorum derken hoop tekrar sökülüyo.

Ama olsun ben gene diktiririm. Prensibimdir, kocama kendimi bakire sunarım. Hem benim gibi tecrübeli bakire bulamazlar diyen Gönül Azar, taliplerini beklediğini kaydediyor ve **"Bizde boş yok, geleni geri çevirmem, sıraya koyar, hepsiyle bi kerem evlenirim merak etmesinler"** diyor.

ZENAAT HABERLERİ

ASSOLİST ŞEHRİBAN:

"GERDİRTMEDİM" DEDİ

"Ay valla şekerim, ben hiçbi yerimi gerdirtmedim. Benim ne değdirecek ne gerdirecek yerim yok, hepsi söylenti." diyen Şehriban Yandan **"Pekiyi, hastaneye niye yattınız?"** sorusu üzerine, **"Sahnede ayaklarıma gül dökerlerken serçe parmağım incinmişti de ondan"** yanıtını verdi. Şehriban'ın serçe parmağının neresinde olduğu merak konusu oldu.

İBRAAM BALLISES SÖYLÜYO

"SÖVÜYÜM MÜ?"

Kaderin yerden yere vurup, sonra da üstüne çıkıp tepim tepim tepindiği hakiki Urfa kebabı yemiş, öz **"acıların çocuğu"** bahtı kara, sesi ballı fistanı dallı zenaatçı **İbraam**'ın son kasetini dinlediniz mi?!

Hayranlarına **"Bana da söv İbraaam"** dedirtecek süper harika muhteşem bir yapıt eseri... İbraam Ballises'in **Sövüyümmü?** kasetini almakta aceleyle ısrar ediniz.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://irantey.org

GIRGIRİYET

GAZETESİ

Yıl: 1 Sayı: 20 Ahmet E.TİMUR

Biz gayet ciddi ve haber ağırlıklı bir mizah gastesiyiz. Öbür türlüsünü arayanlara arkada şube açtık...

ATA SÖZÜ

KİM KİMİNLE KİMDEN YANA?

ANAP'I NEYİN KARIŞTIRDIĞINI BULDUK!

Mustafa Taşar bey bir taşkınlık yaparaktan **"Ben bu otelin ayısıyım ulaaaan!"** diyerek sokağa fırlayınca oradan geçmekte olan bir ayıcı, **"Hah ben de seni arıyordum"** diyerek Mustafa Bey'in burnuna halkayı geçirmeye kalkmıştır. O sırada yoldan geçmekte olan papatyalar **"Bırak onu. O Semra anamızın ayısıdır"** diyerek ayıcıyı linç etmiştir. O sırada ayıcının esas ayısı çıkagelmiş, Turgut Bey ayının boynuna atılmış ve **"Gel yiğenim seni bakan yapıyım. Bizim Hüsnü kelek yaptı, nasıl olsa sende koca kafalısın fark etmez"** diye kandırarak ayıyı doğruca ANAP kongresine götürmüştür. Muhafazakarlar **"ayıdan post olur mu olmaz mı?"** diye tartışırken, ayı sinirlenerek etrafa saldırmıştır. İşte Anap'taki karışıklık bundan ibarettir...

OKURLARIMA ŞÜKRANLARIMI ŞEEDERİM...

Efenim okurlarım soruyo, diyo ki **"bu yazıları gerçekten siz mi yazıyorsunuz?"** Evet efendim bu yazılar benim gayet temiz ve saf duygularımın satırlara fışkırmasından tekabül etmiş olmaktadır... Ben zaten çok hisli biriyimdir. Benim bu hissiyatımı bazan rencide ederler. Kandırık yapıp şeyederler. Geçen gün **Erdal**'la **Süleyman** geldi ellerine bi kamera almışlar diyolar ki **"Yıldırım Yıldırım bu bir kamera şakası sen aslında hiç baş şeyy yani başyazan olmadın hadi dooğru hale karpuzlarının başına"** dediler. Tabii ben yutmadım. **"Akıllım bi kerem Turgut bey bana dedi ki benden habersiz bi yere gitme dedi"** dedim.

Ben zaten çok akıllıyım **Semra** yengen bana hep soruyo **"Yıldırım beni seviyon mu?"** diyo ben de hep **"Seviyom Semra yengeciim"** diyorum. O da bana **yengeciim"** diyorum. O da bana "aferin" diyo. Eeee bu devirde **Semra** yengemi seemeyipte kimi seviceem yav?!.. Onu seemiyenlerin halini görüyonuz. Hem onu seemiyen össün be!

Yaa ben bu hafta ne yazıcaam demiştim? Durun bi **Turgut** beye soruyum. Haa şey yazılarımı nası yazdığımı yazıcaktım. Okurlarım diyo ki **"Gerçekten sen mi yazıyon?"** Eeee heralde yani dimi? Valla **Turgut** bey hiç karışmıyo. Şimdi size şunu da söölim bazan yazılarımda yaanışlıklar görebiliniz ama bunlar valla billa benim hatam değil. Gastenin dizgicisi kız yannış yazıyodur. Mesela geçende **"Çünküm"** yazmış. Al busiki ööle yazılır mı?! Doğrusu **çünkülüm** olacaktı.

Sevgili okurlarım siz hiç merak etmeyin ben size hep yazıcam. Ama sizde bana yazın yaa! Burda çok yalnızım. Burda çalışanların hepsi bi acayip valla... Bi efendi gibi ben varım. Korkuyom onlardan. Bi gün yazımı bitiremeden beni geğğh glumbh gghh diye boğuverecekler. Zaten hep benim hakkımda kötü karikatürler yapıyollar. Manyak şeyler nolucak! Turgut beye söölimde görsünler günlerini...

KÖRFEZ'DE MASABAŞI GÖRÜŞMELERİ BAŞLADI

Körfez savaşı bitti, taraflar masaya oturdu işte görüşülen konular:

Şapırt şrulupt mck.

– Oh elinize sağlık sayın Talabani piliç de pek güzel olmuş canım...

- Afiyet olsun sayın Shvarkopf giderken paket yapalım da Bush'cuğuma da götürün.

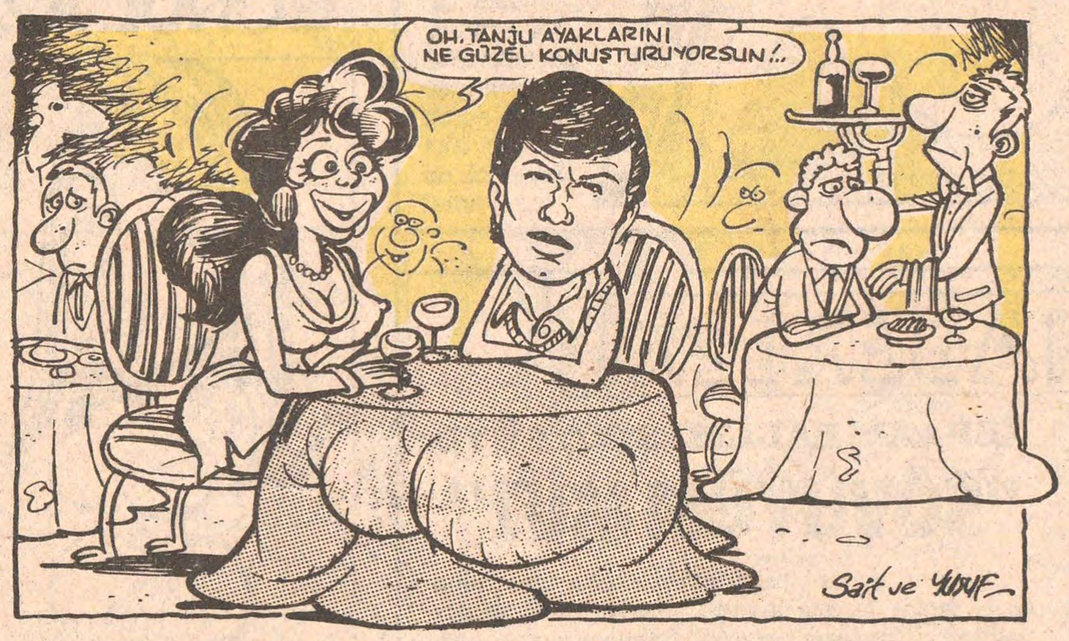
– Oh iyi iyi. Ha ne diyodum? Bak şimdi.

- Kuveyt'ten çekilecektik.

– Amaaan canım lafı mı olur çekilirsiniz. Bırakın şu mevzuları da hele bi ağız tadıyla yemeğimizi yiyelim. Haaa unutmadan şu kalanlardan biraz paketleyin de Sayın Özal'a da yolluyalım. Bana ne bana ne ben de payımı isterim diyip duruyordu.

- Tabii sayın Shwardzkopf yollarız.

– Çok değil canım. Az bişii yollayın yeter. Aman bu Körfez ateşinde pişen piliç de pek güzel oluyomuş canım. Elimize sağlık valla...



ÇAĞDAŞ BİR NAZIM ŞİİRİ

– Sen mutluluğun resmini yapabilirmisin Abidin?
–.....(ses yok)
– Pekiyi sen mutluluğun karikatürünü yapabilirmisin Rıfkı?
– Evet ağabi yaparım... İşte şöyle:

– Aferin aferin Rıfkı
Sen işin kolayına kaçmadın,
Sen ne ak örtülü elmaların,
Ne de akvaryumda
Su kabarcıkları arasında dolanan
Kırmızı balığın,
Ne de gül yüzlü bebesini emziren
Melek yüzlü anneciğin
Karikatürünü yapmadın..
Sen mutluluğun karikatürünü yaptın
Çok şükür çok şükür,
Bu günü de gördüm
Ölsem gam yemem gayrinin
Karikütürünü yaptın üstad
1991 kışı ortalarındaki
Türkiye'nin özlemini yaptın...
Aferin, aferin sana Rıfkı.
Sen mutluluğun karikatürünü yaptın...

GIRGIR
YIL: 19 – SAYI: 966
8 MART 1991 CUMA

Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy - İSTANBUL
Genel Dağıtım: HÜR BASIN DAĞITIM A.Ş.
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi No: 11 Cağaloğlu - İSTANBUL

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve T.A.Ş. adına: **ERTUĞRUL AKBAY**
● Yayın Koordinatörü: **METİN KIRIŞGİL**
TEL: 527 87 86 – 512 41 13 (2 Hat)
527 72 65 FAX: 511 11 00
POSTA KOD NO: 34410
Dergiden ve ilaveden ● Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İSMAİL PEHLİVAN**

● GIRGIR'da yayınlanan her türlü karikatür yazı ve tiplerin tüm hakkı Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz, iktibas ve iltibas edilemez.

KIBRIS: 1000 TL. – İNGİLTERE: 60. P – AMERİKA: 1.5 $ HOLLANDA: 2 F. – FRANSA: 7 FF. – İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org