

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Karikatürist OĞUZ ARAL'ın "SUÇ DOSYASI"nı AÇIKLIYORUZ

16. Sayfada

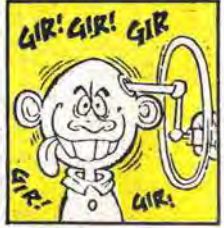
FİYATI:
800 TL.

11 OCAK 1991
CUMA

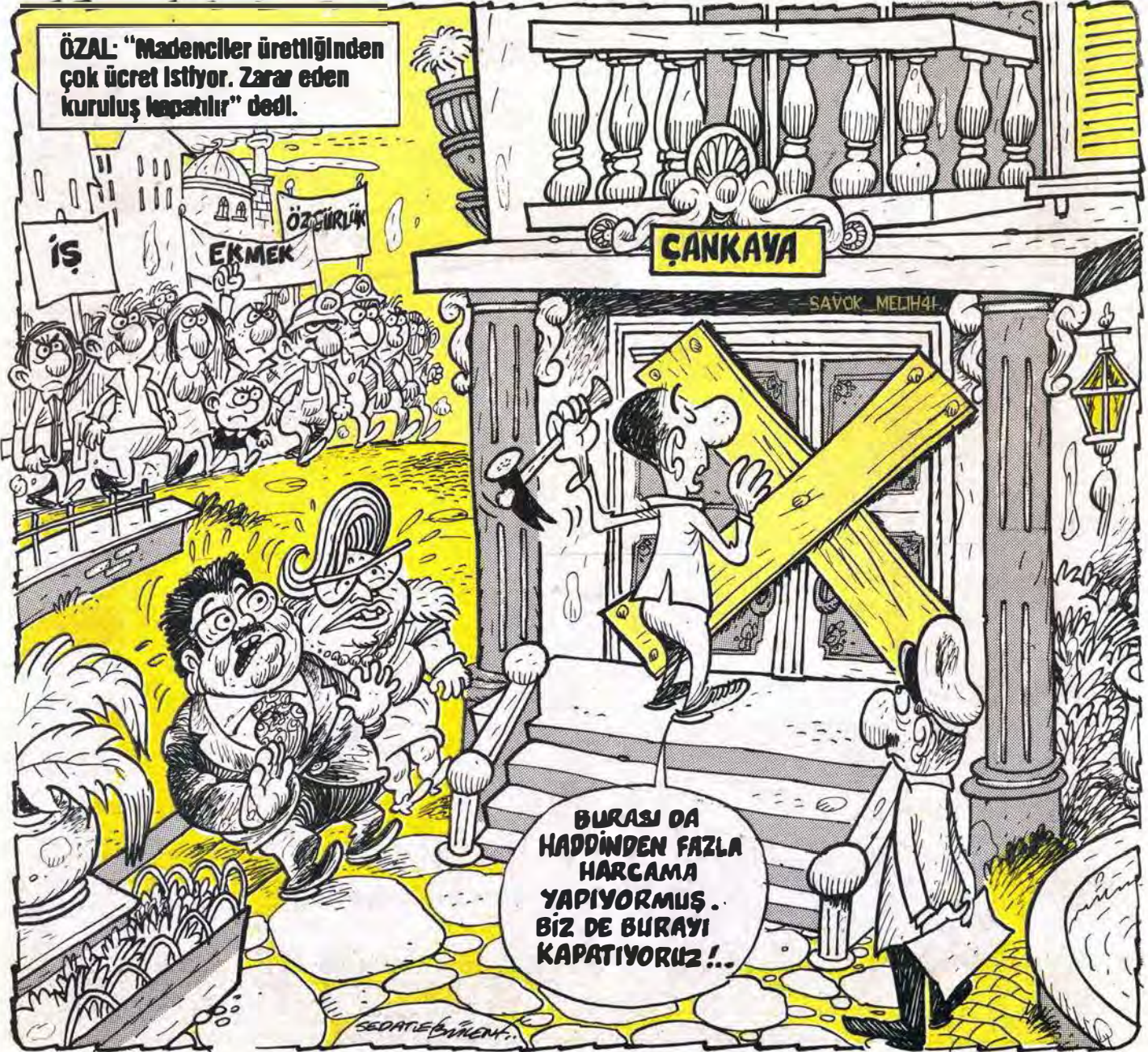
SAYI: 958

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ÖZAL: "Madenciler üretliğinden çok ücret istiyor. Zarar eden kuruluş kapatılır" dedi.





GİRGİRİN KENAN



SEN DE KONUŞ ARKADAŞ

Bu sütun eleştiri, duyuru, meşaj ve tepkilerinizi öğütme dile getirmeniz için
ADRESİMİZ: GİRGİR-SENDE KONUŞ ARKADAŞ- P.K.42
SARİCEK-İSTANBUL
★ ★ ★

OLMAZ BÖYLE ŞEY!

Kımi rüşvet yiyor, kımi halkı dolandırmıyor, kımi hayaliliklik yapıyor...
Vee zıfırın toriyle para kazanmak için hayalâtını ocaklarda, fabrikalarda geçiren işçilerimiz haklarını istediklerinde kıyamet kopuyor. Uydurma yönetmelik ve karamamelerle işçiler susturulmaya çalışılıyor.

MERSİN'Lİ KAĞAN

SERVETİ BOL OSMANLI PAŞASINA CEVAP:

Osmanlı padişahlarının yaşmaladığı tüm servetleri bir araya getiririz Girgiri yine satın alamazsınız.
Ülkede var olan düzensizlikleri okumak canınızı mı sıkıyor?... Amacınız tarih kitapları arasında kokuşmaksa buyrun kokuşun... eçmişiyile övünenler turp gibidir, hep toprağın altındadır övündüğü
Sizin gibiler var oldukça Girgiri'nin konusu tükenmez. Fitnat Ziegler
VOLHUR-ALMANYA

TEŞEKKÜRLER..

Öncelikle bu köşeden dotayn sizi kutlarız... Girgiri de böyle bir köşe gerektiydi. Öğretmene, öğrenciye, memura, işçiye, polise, askere politikariyasetle çıktığını, (herhalde geriye bi politikacılar kaldı) savasta, barıştan güneyden, doğudan demokrasi-den söz etmemin yasak olduğu (geriye bi tek nasım fiylenilen kaldı) sesini çıkararak küçük mücük demeden ümüğünün sıklığı bu demokratik (!) ülkede, gerçekten boylesi sütunlara ihtiyacımız vardı. Teşekkürler.
Erdiç KOCATÜRK-İSTANBUL

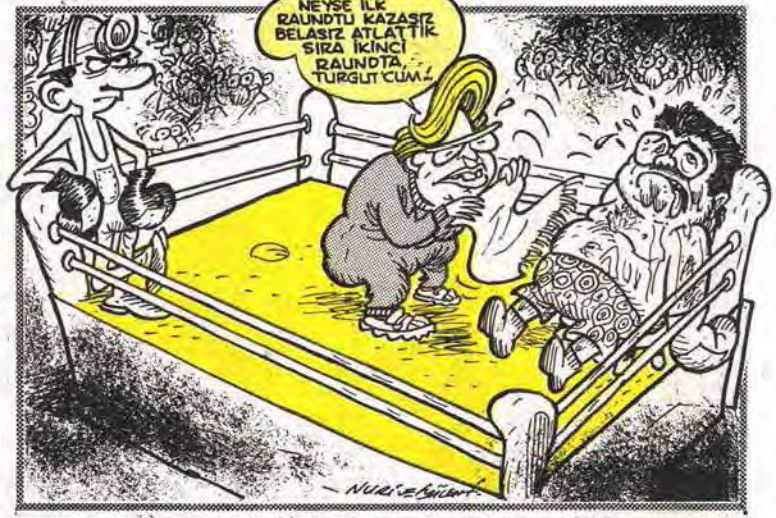


GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Yürüyüş şimdilik durduruldu!...



● İmren Aykut: "İşçilerin arkasında Saddam var!" dedi.



GIRGIR 3

Asık oluyorum Eyvah!

ÖZDEN ÖGRÜK



disarlan takılanlar



Murat YEŞİLİTEN / İSTANBUL



Murat C.ÇOKAL / KAYSERİ



Kağan ÇELİK / ADAPAZARI



Ayhan KIRAZ / ZONGULDAK

VEYSEL ÖKTEM



Asık oluyorum Eyvah!



GİRİŞ 6

Davamlı Haftaya



BİZİM HASBİ

RADİK ÜÇÜK

● ÖNEMLİ İŞ...



● KAMUOYUNA AÇIKLAMA...



KAPICI HİMMET EFENDİ

SELİM ŞAHİN

● KİN VE NEFRET



● İŞİN KOLAYI...



Uyanık **AUNİ**

Yazan ve çizen: **AYHAN**



Cihan Demirci
GEYİK MUHABBETLERİ

**STRES BİLEZİĞİ..
STRES YÜZÜĞÜ?.
STRES TOPU?.
STRES İPİ..**
İşin aslı, **SANAYİ-İ STRES**
Sen gerisini **SITTİR-ETSİ!**

0000.. BU ESKİ SULARI KEŞKLERDEN
GÜLTEPELİ RAMAZAN ABİ!

Çukurları çok da olsa
DOLDURUŞ'a gelir hayatımız!..

ANAP filmi koptu
Halkımız SEEEES...
Halkımız SEEEES!

Çevik kuvveti de çekmiş..
Eeee **HARBI** herif abili..

**İSTE 50 KİTAP KAZANAN
25 GİRGİR OKURU!**

Yolladıkları Geyik Muhabbetleri ile arkadaşımız **CIHAN DEMİRCİ**'nin "ÇIKIŞ - LAR ARKA KAPIDAN" ve "GEYİK MU - HABBETLERİ" adlı kitaplarını kazanan 25 GİRGİR OKURU belli oldu.. Yılın Kral Geyik Muhabbetleri yarışmasına katılan tüm GİRGİR'çilere en içten teşekkürleri - mizi sunuyor ve kitapları adreslerine posta - lanan 25 OKURUMUZUN adlarını veri - yoruz:

- 1- Nüket ERSİN-İSTANBUL
- 2- Ömür E. URUM-İZMİR
- 3- Aysel KENAR-Tarsus/İÇEL
- 4- Yakup VURAL-ŞURFA
- 5- Ökhan GÜZEL-BURSA
- 6- Nazan T.KORKMAZ-İSTANBUL
- 7- Murat TAŞDEMİR-ZİLE/TOKA
- 8- Gülsen AİHAN-MALATYA
- 9- Cem KAETALSUNA-İSTANBUL
- 10- Volkan Erkan GEREZ.
- 11- Güray SAĞLAM-EDİRNE
- 12- Murat AKBULUT-ALMANYA
- 13- Koray GÜÇLÜ-Taşucu/SİLİFKE
- 14- İlker ARSLAN-ESKİŞEHİR
- 15- Serpil DEMİRAYAK-İSTANBUL
- 16- Derya AYDEDİM-İSTANBUL
- 17- Fethi KEÇİLİK-ANKARA
- 18- Okan KOÇ-İZMİR
- 19- Tolga GÜYER-ANKARA
- 20- Erkan KÖK-GAZİANTEP
- 21- Tahsin ARSLAN-KÜTAHYA
- 22- Tuncer ÖTLÜ-İSTANBUL
- 23- Özgür GÜN-İZMİR
- 24- Sinan YILMAZ-İSTANBUL
- 25- Kaya KORKMAZ-MANİSA

GİRGİR 7



Kömürün macerası..

[illegible]

"Əndən trafik qəzəfləriylər...". Buntların arxasında Səadət var...". Buntların arxasında Özgütlər var... NATO var, Vərgənə var, AET, UNICEF, UNDO, CIA, MOSSAD, Kız Tugayları, BM, vs. vs. var... Pərxəz de Cuslar var...".

İndən gələcək nələr olacağını arxasında mülkiyə bilən qızlar İndən arxasın dərindən bilməyi deyirlər, arxasında kimin təhlükəsi zəman bə hət olmaqla, qızların arxasında da dillə danışmaq gələcək buntların maraqlı buntları kimi bəzi sənəti yığıncaqları və ya kənd qızları bə pərxəz qızları, pərxəzlər, kəndbuntların bəxtəməyən bəxtəməyən qızlar və bəxtəməyən qızlar var... "Arxasında bəxtəməyən qızlar var..."

[illegible][illegible]

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Keklik avcısı NETEKİM PAŞA

ÖZET: Hiçbir şeyden çekmedim
Şu kadın milletinden çıktığım kadar..
Netekim bi şırda da böyle yazıyordu..
Gaj zaman git zaman darkan zaman
fazla gitti..Artık koskoca asker
olmuştum..

YAZAN: HÜRÜN
ÇİZEN: SEYFİ
Kaligrafi: Sevgi



SON

DİKKAT!

15 SAYFALIK
ilavemiz **GİRGİR**

Bugün bayınızda...
Almayı unutmayın...



YAPILMIŞ ESPRİLERİ MİZAHAT
GELEBİ VE ŞİKAYET EDEBİLECEĞİNİZ
TELEFON BU AMA KESİK!!

**AUTO
ROMAN**

**KAYGAN
HİSLER**

İKİNCİ BÖLÜM

Amelya artık
dönülmez bir
yola girmişti.

Bir tarafta aşkı
Fernando... diğer
tarafda babası
Don Hugo.

O sevgilisinin
direksiyonunda
idi artık.

Fakat hain babası
genç aşkların
peşindeydi.

Onlar artık aş-
kın O KAYGAN
YOLUNDA ilerli-
yorlardı.

Hem gidiyor hem
S yapıyorlardı.
SE... SE... SE... BİR
KI DE NE ME

Fakat unuttukları
bisiy vardı.
MEKSİKA'nın Yolları
TAŞLIYDI.

köprüye 8 bin lira
vermemek için
UĞTULAR.

Şu bir
gerçek
Hi ki
hayatla

herşey Bos'40 l...
OOOH MEKSİKAA
OOH MEKSİKAA... SON

LINK HATTI

Çocukların erişemeyeceği bir yerde okuyunuz!..

Kimileri NATO'dan ÇEVİK KUVVET istemişler ama
ÇELİK-ÇOMAK KUVVETİ GELDİ!..



NATO'dan çevik kuvvet, kuvvet macunu, saç spreyi, toka, takoz ve zincir isteyen ANAP iktidarı karşısında "çelik-çomak kuvveti" görünce derhal telefona sarıldı ve "çelik-çomak kuvveti"ni ihtiyacı olan 500 adet msketin yollarını talep etti. NATO'nun yolladığı "çelik-çomak kuvveti"ni elemanlarının önceden çıış söyleme konusunda uzman olduğu belirtil-
di!..



"TEPKİSİZ TOPLUMA HAYIR" DİZİSİ-4



SEVGİLİ OKURUM AYTEN PARTES'E
O GÜZEL YENİ YIL KART'INDAN ÖTÜRÜ
"YITIRILMAMIŞ PAYLAŞIMLARIMLA L." C.D.

**KARİKATÜR DÜNYANIZA
YENİ ROMANLAR
ARMANAN EDITÖRÜZÜ...**

LINK HATTI'na bir armana
'ALARMLI ESPRİLER' Evet biz
'ALARMLI ESPRİLER' başlat-
tırız.
Gerisi diğer çizimlerin başına...



**YAZ KIZIM;
SEVGİLİM.. AŞKIM.. İNAN
SENİ ÇOK ÖZLEDİM.. ADLI
TATİLDE HEMEN SANI
KOSACAĞIM VEE.**



**BİRLEŞİK HİRSİZLER DERNEĞİ
YANDAKİ ARSEN LÜPEN
KARİKATÜRÜNÜ
KINADI!..**

Birleşik Hırsızlar Derneği'nin (Bİ-
HİR-DE) dergimiz daha baskıya
verilmeden yaptığı ani açıklamaya
şöyle: "Bu sayıya daha tarafa
gördüğünüz ARSEN LÜPEN'i kar-
ikatürü şiddetle kınıyoruz. Gerçek
bir Türk hırsızı kendine hiçbir
zaman bir Fransız asil hırsızı gr-
nek almaz. Biz de, gelecek hırsız
kuşaklarına örnek olacak çok daha
yetenekli hırsızlar var... ARSEN
LÜPEN de kimmiş?.. Bizim hırsız-
larımız yerli malıdır ve ASLEN
LÜMPEN'dir! LINK HATTI'na da
protesto ediyoruz!..

BI-HIR-DE



**Mizahat
Çelebi**
yazıyor...

Sevgili okurlar... 91 yılını "YAPILMIŞ ESPRİ
FALI"na bakmayı sürdürüyorum... İşte falı-
mızın 2. bölümü...



**DAHA ÖNCE YAPILMIŞ
ESPRİLERİN BAŞINA
NELER GELECEK?..**

• KIZ İSTEME ESPRİLERİ

Son 10 yıldır en çok istek alan esprilerin başında gelen
"kız isteme esprileri" bu yılın ortalarında mutlu son'la
noktalanyor!.. Haziran ayının ilk haftasında yapılacak
bir kız isteme karikatüründe kız tarafı: "Bu işin artık
esprisi kaldırarak taralı kalmadı, kızımlı veriyor, bu
esprileri de burda bitiriyoruz lan" diyecek ve "kız
isteme esprileri" mizah tarihine gömülecek!.. (Tabii
bu esprileri gömüldüğü yerdən çıkarmak gene esprisi
kızıcılarına düşecek!..)

• LAVABODAKİ AYNA ESPRİLERİ

Hani şu lavabodaki aynanın karşısına geçmiş adamın
esprileri var ya o esprileri ilginç bir olay bekliyor...
Adam aynanın karşısından bir den sular gelecek ve
lazıyık su aynanın kırılmasına, bu esprilerin durmasına
neden olacak... Bu espride oynayan fanilalı adam üstü-
ne bişeyler giyip, "sokakta cam taşıyan adam" esprisi-
lerindeki 2 adam'ı oynayacak!

**• "BİL BAKALIM BEN KİMİM"
ESPRİLERİ**

Birisi diğerinin gözünü kapatır ve sorar di hani: "Bil
bakalım ben kimim!..." İşte bu yılın sonlarında gene
bu sahnenin yaşandığı bir espride gözü kapalı adam bu
kez doğru cevap verecek ve böylece "bil bakalım ben
kimim esprileri" SONA ERECEK!

• HİRSİZLİ ESPRİLER

Bu yılın yaz aylarında hırsızlı esprilere de hırsız giri-
yor!.. Hırsızlı esprilerin bulunduğu eve giren "esprisi
hırsız" ne kadar hırsızlı esprisi varsa hepsini çalacak ve
piyasada hırsızlı esprisi sıkıntısı baş gösterecek!..

Eveet... Elimizde o kadar çok esprisi konusu birleşmiş
ki bu tal bu haftada bitmeyecek, başka yolu var!..
Haftaya DEVAM EET!.. (Hoop usta yavaşla sağda
bir esprisi vasaar!..)



Bu konuda başkaca hiçbir kuruluşla ilişkimiz yoktur.

ve MİZAH SHOW
GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

CHAH DEMİRCİ

BU
SAYFA

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15



HELAL OLSUN
BANA TAM DA
YERİNE OTURMU-
ŞUM!

**DİKKAT
ARANIYOR**

AA, BAK
AFİSTEKİ
ADAM...



ALO POLİS Mİ? ARADIGINIZ ADAM
SU ANDA LOKANTAMDA... EVET
O, EMINİM... TA KENDİSİ... NE Mİ
YAPIYO? YOO
OTURMUŞ
SAKIN
YEMEGİNİ
YIYO...

NE YEDİĞİNİ DE SORAYIM MI,
YOKSA LÜTFEDİP KENDİNİZ Mİ
SORARSINIZ?



MERAK ETMEYİN
EFENDİM,
BİZ
SORARIZ!



ALO ALO... MERKEZDEN TÜM EKİPİERE... ARANI-
CAN SAHİS BÜYÜK
GİDİP NE YEDİĞİNİ Bİ
ÇOCUKLAR...

ANLAŞILDI,
HEMEN
GİDİYORUZ...



YASAŞIN
BİZE
EĞLENCE
ÇIKTI



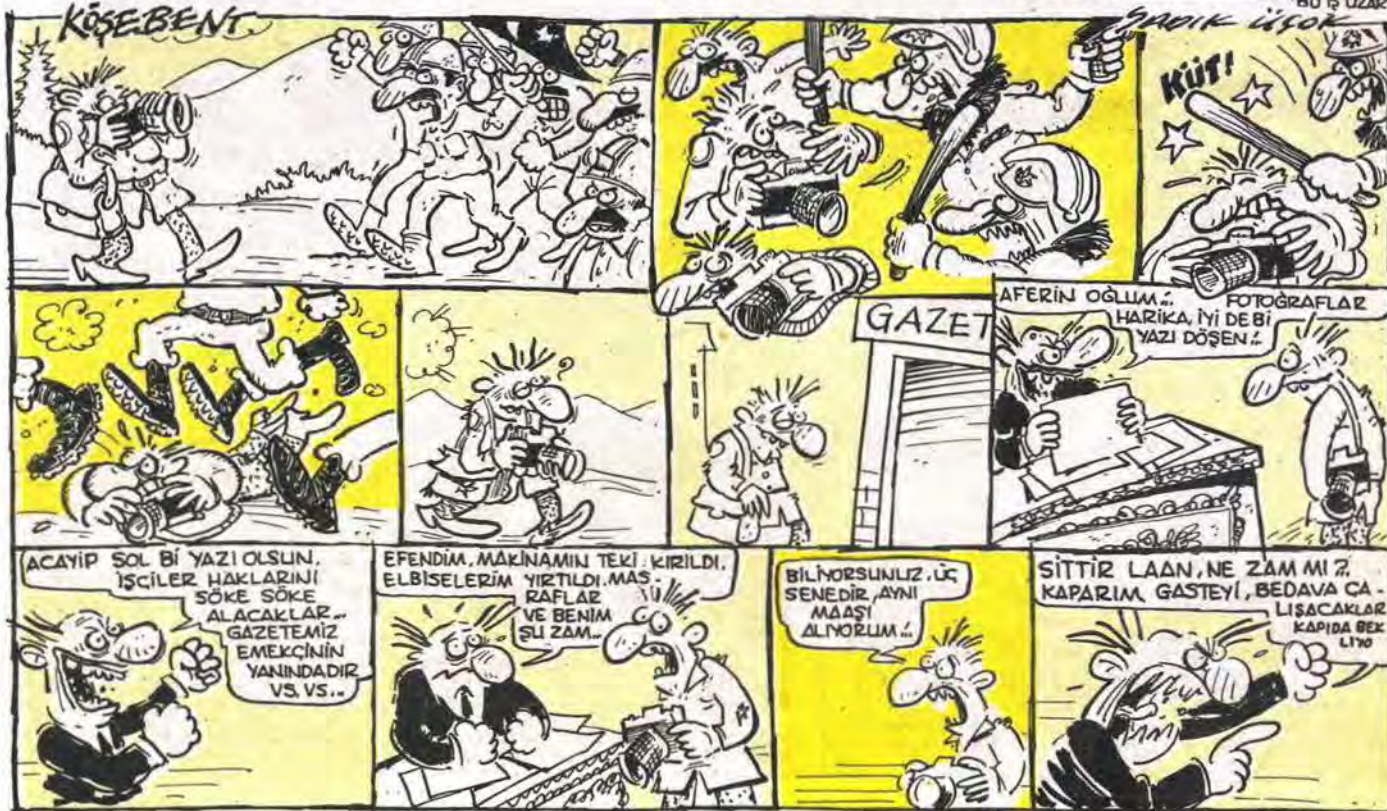
ÖBÜR ÇOCUK
LARA DA HA
BER VER SONRA
BOZULURLAR



PANİĞE KAPILMAYIN,
POLİS YOLDA
GELİYÖ...



NDOLDU BE... MİLLETE BÖYLE
ANDEN... ALLAHALLAH,
HERKESİN AYNI ANDA
ÇİŞİ GELMEZ
OLAMAZ





ZUHAL ÖZDEMİR
/EDİRNE

ALLAH KAHRETSİN ÇOK ÇEKİCİ DEĞİL Mİ?

Bu çekicilikle, Sayın Cemil Çiçek'e karikatürüm çok ilginç(!) olurdu belki ama... Sağ olun ben ondan alınyayım. En iyisi İnsan Doğramacı. Ama yine de sizin "üstün takdirinizle" burakiyorum. İyi çizimler.

Sevgilerimle.

ZUHAL ÖZDEMİR



HAKAN ASICI
İSTANBUL



ERDEM
GÜNTUTMAZ
/ANKARA

YOLLAMASI SİZDEN ÇİZMESİ BİZDEN

Ne mi yollayacaksınız? Tabii söyle net bir fotoğrafınızı ve de fotoğrafınızla birlikte yan yana çizilmek istediğiniz ÜNLÜNÜN adını da yazın bize, o ünlüyle beraber çizelim karikatürünüzü...

Haydi bakalım vesikalıklar mektuplara!

Adresimiz: GİRGİR "YOLLAMASI SİZDEN ÇİZMESİ BİZDEN" P.K. 42 Sirkeci-İST.

GİRGİRİYET

GAZETESİ

Yıl: 1

Sayı: 12

Sires takılarınızı takup takıştırmadan okumayınız...

"BEN YÜRÜYÖM MU?..."



YILDIRIM İNİZ
YAZIYOR

Yani ben bu işçileri a la-miyom kardeşim!... Hem çok para isteyolağ hemde yürüyolar ayakla-plannı eskitiyolağ. Yağni yazık günah biz bilem ayakka-pımız eskimesin diyen yürü-müyoız makâm arabaların sırt o yüzden aldık valla... Hele Turgut Bey hiç ayakkapı eskiltmiyo adamcaaz köşkten arabaya, arabadan uçağına hiç gezmiyo bilene... Oquukide can dîmi yani şîmdi? Siz yürüyün yürüyüp ayakkapları eskilin soona para yetm'rb deyın lyl bel... Sizin yüzünüzden bu sene milletvekil-lerine zam yapılamazsa soranın ben size, hep kendinizi düşün-yonuz...

Biz Zonguldak'a geliyoız-muda siz Anğara'ya geliyonuz ha? Hadi bakalım evli evine, köylü köyüne evi olmayan ma-



den deligine!... Hem illaki yürücekseniz Irak'a yürüyün bari dîmi yani? Hem ne var Çankaya'da mok-mu var? Ben her gün gidlyom-da nooluyo anam ağılyo valla... Aah ah nerde o eski günler ben mebus olana dek köyden dşarı çıkmadım. Bakmayın şîmdi vazife gereği Paris'e neyim gittiğime benim. Şîmdiki akım olsa mebus neyim olur muydum, anam din-leyim çoban olaydım keşkiyleyim,

şîr güderdim, onlar heç olmas-sa hooo deyince gideyo, oha deyince duruyo... Ne bileydım böyle olceeni... Şîmdik her gece kâbuslar görüyom insanlar çağıl çağıl üs-türme geliyo kaçıyorum kaç-ıyorum olmuyo, her sabah kan ter içinde uyanıyom. Şîmdik Çankaya'ya gidlyorum. Semra yengem korkunca bana gelde damağını çektiyim dediyl, gıdı-yimde damağını çektiyim baarl, çok korktum valla...



Uzaylılar aramızda!...

Gazete GİRGİR muhâsîrleri sonunda bir uzaylıyı görünlümeyi başardı. Objektife yakalandığını anlayınca netice itibariyle bir damaç veren uzaylı, aslında uzun yıllardır aramızda dolacağını ama çaktırmadığını söyledi. Kendisini ilk önce Amerikalı uzmanların keşfettiğini belirten uzaylı, Türkiye'yi selamete kavuşturacağını söyledi. Liberal pozlarına yatmanın en kestirme çözüm olduğunu açık seçik ve fevkalade ifade eden uzaylı'nın din, devlet, asker işlerini aşure gibi birbirine karıştırdığı ve kömür sözcüğüne gıık kaptığı gözleniyor... "Tak uzaylı" olma yolunda gayret gösteren ve niyeti bir türlü anlaşılamayan şahsa, alışıp alışamayacağımız merak konusu... Fotoğrafta, uzaylıyı Ankara semalarında uçarken görüyoruz...

TELEKSE TAKILANLAR - TELEKSE TAKILA

- Cemil Çiçek'ten, "Kötü adamı biz oynu-caaz, tecavüzcü Coşkun'da kim oluyomuş tan?!" dedi...
- İthal viskiylerden felen sonra nihayet İthal memet'lerde geldi. Bugün Malatya'da yarın her yerde. İsrarla Çevik kuvvet isteyiniz...
- Hükümetin çalışma programı kısaca şöyle açıklandı. "İLO'yu imzala, işçiyi copla."
- Yetkililer dediki "Her Türk askerî doğar ama ööle her önüne gelen ordu evlerinde kalamaz" dedi...
- Rezervi düşük maden ocakları kapatılacak-sa, "Senede topu topu 70 - 80 kararname çıkarılan en düşük rezervli kuruluşumuz mecliste niye süper zamlar yapılmıştı" me-rak konusu oldu iyimi?!



CEMİL ÇİÇEK

GİRGİR 15



**Mahkemece de
kahul edilmiş
'CÜRÜK' belgeli...**

GIRGIR

OĞUZ ARAL'ın,

İşte... "Kirli çamaşırları"

Eyy... "Cürük belgeli"
Oğuz Aral...

Yaklaşık 20 yıl mizah dünyasının başına çörek-
lendin... Sonuza kadar
sürecekmiş sandığın sad-
razamlığın, karikatür
emekçilerinin tarafından bir
anda yıkılınca sudan çık-
mış balığa döndün.

İktidarını kaybeden her sadrazam gibi abuk
sabuk konuşmaya ve haddini aşarak ileri geri
sözler sarfetmeye başladın... Oğuz Aral, karikatür
emekçilerinin sırtından geçirdiğin eski şaşaalı,
renkli günlerini özlemiş ve benziyorsun... Gerçi yine
öylesin ya...

Oğuz Aral geçen hafta AVNİ dergisinde bir
sanatçıya hiç yakışmayacak üslupla, mahalle kaba-
dayısı gibi "Köşe yazısı" döşenmiş... Adam köşe
olunca tabiatıyla yazdıkları da "Köşe yazısı"
oluyor... İmla hatalarını filan görmemezlikten geli-
yoruz... Arsalar, villalar, katları var diye Türkçe'yi
bilmesi gerekmiyor ki!

Villalarca sol sömürüsü yapıyor... Öte yandan
okuyucuya mizah ustası gözükünce Oğuz Aral, kol
kırılır yen içinde kalır, deryek yanında çalışanları
maden işçisinden daha beter konuma getirmiştir...

Maddi ve manevi olarak...
Gözü paradan başka
bir şey görmeyen, fakat
Türkiye'de bazı işlerin sol
sömürüsü yapılarak yürü-
düğünü, paranın bu yol-
dan geldiğini düşünen
Oğuz bu güvenli yoldan
(!) şaşmadı.

Nereden bilebildirdi bir
gün "Duv rırlar yılda-
cını!"... Harcadın gençliği be Oğuz!...

Ne adamdı şu Oğuz... GIRGIR'ın gerçek sahi-
plerini, yani mizah emekçilerini üç otuz paraya
çalıştırdı... Sosyal güvence isteyenleri nasıl da
kapı önüne koydu... "Burada hiç kimse para
kazanacağını ummasın" diye koridorlarda nasıl
da bangır bangır böğürdü... Errrkkkkk adamdı
bel!

İftira ve çamur atma huyu, O'nun için en
geçerli silahı. Hâla da öyle ya... Örneğin, Oğuz'un
yanından ayrılarak, Oğuz'ın diktatörlüğüne dayana-
mayıp HİBRİT dergisini çıkaran arkadaşlar için (Er-
gün Gündüz, Hasan Kaçan, Latif Demirci, İrfan
Sayar, Rıza Küleğec, Bülent Arıbaşoğlu, Ramize
Erer, Atilla Atalay ve diğerleri, toplam 24 kişi)
"Salat işler, vatan hainleri, yankesiciler, ırz ve
İffet düşmanları, kasa hırsızları, böbrek çalan
çete, sahte v tka üreticisi..." gibi çirkin iftiralar
atmaktan geri kalmamıştı... Huyu kurusun... Ne
demişler, can çıkar huy çıkmaz.

GIRGIR'ı akli sıra sabote edip gilikten sonra,
derginin abone paralarını cebine attığı ortaya çık-
tı... Şimdi yargı karşısında (ist 9'uncu Asliye Ceza
Mahkemesi) bunun hesabını vermekle meşgul...
Abone paralarında yasal olarak Oğuz'un hiçbir
hakkı yoktur... Çünkü maaşlı çalışan biridir... Ama,



ÖNSÖZ...

Yavlum Oğuz... Gene kaşındın, artık
bizden günah gitti. Sana yavlum, yani
"oğlum" diyoruz. Ashında senin yaşı
bizim yaşımdan iki katı. Zira kafakâ-
ğının 56 gösteriyor.

Ancak, daha askere gitmediğin için
bizim na "oğlum" senin tabirinde
"yavlum" demenizde bir sakınca yok.
Biliyorsun, Anadolu'da askere gitmeyen-
lere ne kız verilir, ne de söz hakkı. Ve ne
de büt kişilere "delikanlı" gözüyle ba-
kılır.

Hele, hele... Senin gibi 23 yıl köşe
bucak saklanıp "cürük raporu" alanla-
ra da pek iyi gözle bakmazlar.

Sen bu durumda "belgeli" bir "cür-
rüksün." Randeveevinde çalışan fahi-
şeye "orospu" demek suç olur. Ama
sana yolda yürürken biri "cürük
Oğuz" dese hiç suç olmaz. Zira sen,
sana "cürük" dedik, diye bizi savcılığa
şikâyet ettin. Ama, savcılık gösterdiğimiz
belgeler karşısında "cürük" demenin suç
olmayacağı kanısına vardı. Öyle ki, iti-
razın bile Ağır Ceza Mahkemesi tarafın-
dan reddedildi.

Haaa... Belki kulâğın gelmiştir. Ha -
kında ilginç bir dedikodu dolaşıyor...
Bugünlerde mutluluk çubuğu taktır-
mak üzereymişsin. Yani, mutluluğu
çubuklarda arıyormuşsun. Ehh... De-
vir teknoloji devri. Çubuğun fısıltısı

cebinde taşıyacaksın. Gerektiğinde
"fıs fıs" yapacaksın. Ve mutluluğa
kavuşaca sın.

Yalnız bir ünlü doktorun atasözü gibi
kulaklarda çınlayan şu sözünü sakın hiç
unutma:

"Mutluluk çubuğu taktırmakla er-
keklik taslanmaz" emi "cürük bel-
geli" O üzçük...

Bak, "cürük belgeli" Oğuzcuk...
Kaşındığın için başlamak zorunda kaldı-
ğımız bu yazı dizisi iki ayrı bölüm ola-
cak... Birinde "Hayat Öykün" yer ala-
cak... Ve burada eski Gırgır'lar, yani
sana yıllarca destek veren, ama senin
onlara kazık üstüne kazık attığın ünlü
emekçi karikatürist arkadaşların da
senden zevkle söz edecekler.

Sabrılı ol... Ve günde iki paket yerine
bir paket yabancı sigara iç ki kalbin fazla
zorlanmasın.

İkinci bölüm ise, sana zor anlar
yaşatacak... Buram buram terletecek.
Zira, senin için gerçekten üzücü belgeler
bu bölümde yer alacak. İşte, o zaman
gerçek yüzünü belgelerle ortaya serceğiz.
Biz senin yerinde olsak, Almanya'da
satın aldığı saray yavrusu villana döner
orada Alman birasıyla domuz sesini yi-
yerek ömrümüzün sonunu bekleriz.

GIRGIR

gel de Oğuz'a anlat... Para nerede, Oğuz orada...
Zaten biz de yakında aramızda para toplayıp Oğuz
Aral'a maddi yardımda bulunmak istiyoruz... Üç
dört beş villa yemez, daha fazla olsun!... Yanlış
anlama, malında gözümüz yok...

Evet... Belki Oğuz'un kıymadığı basın davası
kalmamıştır... Ama bu defakı farkli... Bunlar Oğuz
Aral'ın utanç davalardır... Ve bunun arkası da
yakında gelecek... Hem de, ne der ne der... Emin
olun, aklınızda, hayalinizde gıymeyecek şeyler...

Oğuzcuk çok da sinir-
lidir... "Cürük raporu-
var" dersiniz kızar...
"Abone paralarını gö-
r-müşsün" dersiniz kö-
pürür... Tuhaf adam
yahuk... Ne yani? GIR-
GIR- FIRT çalışanları, mi-
zah okurları sana hiçbir
şey söyleyemeyecek mi?
Tabu musun sen?.. Birak bu imparator ayaklarını
da insana atış artık!

Anlayamadığımız bir şey daha var... Şu villala-
rından iki tanesini satarsa AVNİ gibi beş dergi daha
çkarır... Fakat klasik hastalığı yine nöksediyor... İle
de bir sermayeye sırtını dayayacak... Sen git SA-
BAH grubuna sırtını daya... Ayyp valla... Haaa,

AVNİ'den kendisinin ne kadar para aldığı, buna
kaşın dergiyi ortaya çıkaran çalışanlara ne kadar
verdiğini açıklasa da mizah okurları da öğrense...
Karikatür emekçilerinin izmekten vazgeçmemiş-
sin galiba... AVNİ'de çalışan genç arkadaşlar bize-
re senin diktatör tavırlarını anlatı anlatı bitiremi-
yorlar... Hâla doymadın mı Oğuz Aral? Nalınca
keseri gibi 20 yıl hep kendine yonttun... Yedğin
önünde, yemediğin arkada... Oğuz, bundan iyisi
San'da kayısı!

20 yılın hesabını ver Oğuz... Emekçilere ve
mizah okurlarına 20 yılın hesabını ver... Ağlamak
sana çok yakışıyor Oğuz... Anlıyoruz, emeğiyle
geçinemediğin için ağlıyorsun... Ama mizah okur-
ları gerçek yüzünü gördü artık Timsah gözyaşları
dökmenin bir anlamı yok...

Ağlama Oğuz ağlama... En güzel saz bağla-
ma!... GH TRT'ye, ya da Magic Box'a hem saz
kal, hem para kazan...

Bu hafta seni daha fazla sıkmayalım... Haf-
taya GIRGIR'da ilginç öykün ve belgelerini gör-
meden önce kalp ilacından (!) İki lane yutmayı
ihmal etme emi?

Yoksa, biz sorumluluk kabul etmeyiz...

**HAFTAYA OĞUZCUK'un
ibret verici, ilginç öyküsü...**

Oğuz'u ürküten GERÇEKLER...

Ölkemizde üm gazete ve
dergilerin bir sahibi vardır... Ve
bu yayınların sahibi tarafından
bir başkasına satılması hem
doğal, hem de yasaldir. En söri
örnek; Güneş, Günaydın, Tan,
Limon Mizah Dergisi ve Ge-
lişim Yayınları Asil Nedir'e sa-
bılmıştır... Söz konusu yayınların
sahibi değişmiş ama içerikle-
rinde değişen bir şey olmamış-
tır...

Limon sahibi, diye Unvanlı
telaşa kapılmıştır, dergiyi bira-
kip kaçırmışlardır. Dergiyi sa-
bote etmemişlerdir...

Oğuz Aral gibilerin sonra-
dan olma sokuluşunu bir kena-
ra bırakın, yıllarca sol kalemleri
bugün değişik patronların gözle-
melerinde yazmayı sürdürüyor-
lar.

O halde, Oğuz'u eleştiren-
diran, hırçınlaştıran neydi?
GIRGIR'ın zaten bir patronu
vardı... Ve Oğuz gayet güzel
çalışıyordu... Gayet iyi de para
alıyordu...

GIRGIR ve PART'in bir gaze-
tici arkadaşına satılması kar-
şısında sevinmesi gerekirken
niye azgınlaştı? GIRGIR pekala
başka bir meslek sahibine de
sa ilabilir... Öte yandan, kaçıp
sığındığı yerde de bir patron
yok mu?

Acaba tozu dumana katıp
da bir şeyleri gizleyeceğine mi
saniyordu? İşte bu noktada or-
taya başka bir durum çıkıyor...
Oğuz'un kaygısı künyede kimin
isminin yer aldığı değil, satılan
sonra yolsuzluklarının, zimme-
tine geçirdiği paraların ortaya
çıkacak olacağına telaşı ve
korkusuydu... Onun kabusu ger-
çeğin ortaya çıkmasıydı... Şimdi
yargı önünde bunların hesabını
vermeye başladı... Ve arkası da
gelecek...

HAFTAYA

Oğuz'u
kahrecek
belgeler...



GIRGIR

**YIL: 19 - SAYI: 958
11 OCAK 1991 CUMA**

Baskıldığı Yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL
Genel Dağıtım: HUR BASIN DAĞITIM A.Ş.
Yönetim Yeri: Alayköskü Caddesi
No:11 Çarşıoğlu-İSTANBUL

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve T.A.Ş. adına: ERTUĞRUL AKBAŞ
Mizan Yönetmeni: MURİ KURTCİBE • Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞIKLİ • Sorumlu Yazışmaları Müdürü: İSMAIL PEHLİVAN
TEL: 527 87 86 - 512 41 13 (2 Hat) POSTA KOD NO: 34410
527 72 65 FAX: 511 11 00 Satış Müdürü: NURİ ONAN

KIBRIS: 1000 TL. İNGİLTERE: 60P AMERİKA: 1.5 \$ HOLLANDA: 2 F FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON