

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



SÜPER CİLDİN 2. sayısını veriyoruz

Gelecek hafta ise 3. sayısını

GIRGIR'la birlikte BEDAVA isteyin...

FİYATI:
2000 LİRA

6 ARALIK 1991
CUMA

SAYI: 1005

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



20 Ekim seçimlerinde "Şeffaf Karakol"ları söz vererek seçimlerden önde çıkan Sayın Demirel, bırakın şeffaflığı, gözetimine alınıp kaybolan vatandaşların sayıları giderek artıyor ve karakollarımız daha da bulanıklaşıyor... Koalisyon ortağınızın da Sosyal Demokrat olduğunu düşünürsek, "Şeffaf Karakol"ları engelleyen başka birleri mi var?

KARAKOL

ARAYIP
SORACAK KİMSESİ
YOKSA, YANDAKİ
"KARADELİĞE"
ATIN !..

YÜRÜÜ!



SÜPER CİLDE SAHİP olmak istiyorsanız SÜPER CİLT'İN 2'NCİ SAYISINI İSTEMEYİ UNUTMAYIN

Bu hafta GİRGİR alırken GİRGİR'in olay yaratan sayılarında oluşan Süper Cildin 2'nci Sayısını bayinizden istemeyi unutmayın...

Ayrıca, bir para da vermeyeceksiniz. Süper Cildinizin sayıları GİRGİR'la birlikte BEDAVADIR... Bir cildi dolduracak sayılar bittikten sonra tuttuğunuz ve sevdiğiniz takımın renkleriyle kaplı cilt kapağına kavuşacaksınız...

Cilt kapakları sarı - kırmızı, siyah - beyaz, sarı - lacivertli veya bordo - mavili renklerden oluşacak. GİRGİR okurları dilediği renkteki bu cilt kapaklarından birisine yine BEDAVA sahip olacak...

*** Süper Cildin her hafta GİRGİR'la birlikte verdiğimiz sayıları BEDAVADIR... Şayet, GİRGİR'la birlikte Süper Cildin sayısını vermeyen bayii olursa... Veya kalmadığı için bulamadıysanız... İST. 512 38 12 nolu telefona lütfen bildiriniz. ***

NOT: Almanya'daki okurlarımız ödemeli olarak SÜPER CİLT'i isteyebilirler.

Adres: Alayköşü Cad. No: 11 Çeşme - İST.

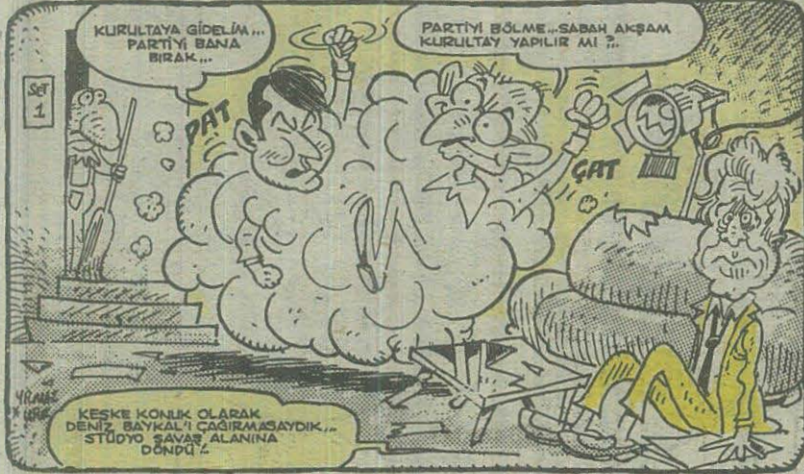
Tel: 512 01 03 - Faks: 511 11 00,

GİRGİR

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Uğur Dündar'ın hazırladığı "İşte Hayatınız" programında bu haftaki konuk Erdal İnönü...



● Türkmen Cumhurbaşkanı Özal'a yarışatı hediye etti...



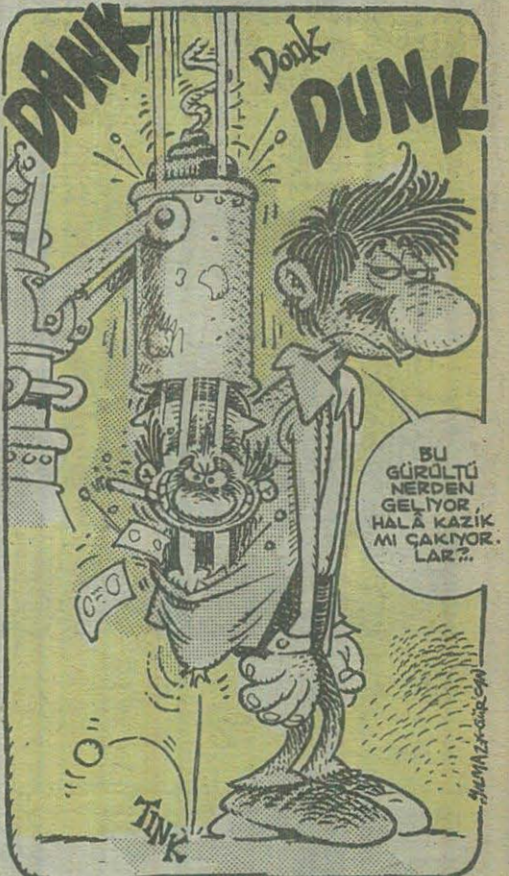
● Eee... Tarihte her imparatorluğun bir gerileme devri vardır... Özalları havaalanında 2-3 kişi karşılıyor artık..



● Araştırmacı-Yazar İsmail Beşikçi, günlük olağan gözaltına alınmasından sonra tahliye edildi...



● Yeni Galata Köprüsü, bir sürü suistimaller zinciri sonucu zamanında açılmayışının faturasını vatandaşlara çıkarıyor...



YOLSUZLUKLARI SORUŞTURMAMA

TİMİ KURULDU



Yolsuzlukları araştırmak için görevli Devlet Bakanlığı tarafından oluşturulan 250 kişilik tim'e karşılık 25.000 kişilik "Yolsuzlukları Araştırmama Timi" kuruldu... 25.000 kişilik Tim'de hayalîciler, ihale mafyası, papatya parçaları, rüşvetçi bürokratlar bulunuyor... İsmi'nin açıklanmasını istemeyen bir tim görevlisi, "Devletin oluşturduğu 250 kişilik tim'e karşı sonuna kadar savaşaacağız... Kanımızın son damlasına kadar yolsuzlukları araştırmamak için çarpışmayı göze aldık" diye konuştu...





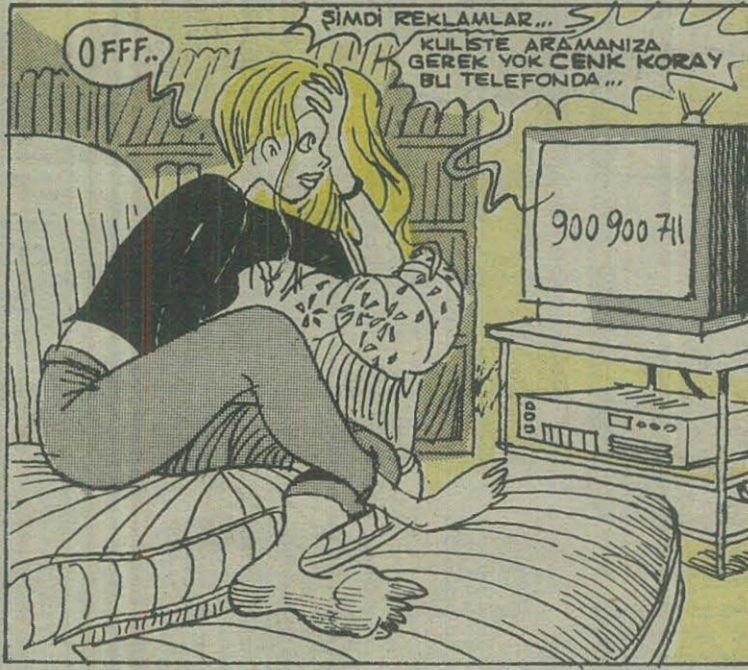
Ben bir sosyete kızıyım, altımda son model arabam, dileğimoz yaşıyor tam anlamıyla hayatın tadını çıkarıyorum... Simdiye dek çok yakışıklı beraber oldum, ama bunlar hep kısa süreli ilişkiler... Çünkü erkekler hep beni terk ediyorlar...

fahişe...

ÖZDEN
ÖGRÜK



OFF TANRIM... YİNE Mİ ERKEK BULMAK ZORUNDA KALICAM... NİYE HEP TERK EDİLİYORUM? NİYE BENİM SÜREKLİ SEVGİLİM OLMUYOR?



OFFF...

SİMDİ REKLAMLAR...

KULİSTE ARAMANIZA GEREK YOK ÇENK KORAY BU TELEFONDA...



AA... NİYE ÇENK KORAYA SORMUYORUM?



Ona herşeyi anlattım...

İSTE BÖYLE ÇENK BEY... SİZCE BENİM NEYİM EKSİK...



BENCE SENİN FAHİŞELİĞİNİ EKSİK YAVRUCUM... AYRICA BURASI SEKS SERVİSİ DİĞİ... SANA YANLIŞ NUMARA VERMİŞLER...



Vay be dedim, kendi kendime Fahişelik ha? Hemer konuyu derin derin incelemeye başladım...



BAKALIM KELİME ANLAMI NEYİMİŞ? "Ahlak ve edebe aykırı iş ve davranış... Zina ve..."



Bu konuyu bilse bilse ömrü fahişeler arasında geçmiş olan biri bilebilir...



Ünlü ressam ve afişçi Toulouse Lautrec idi bu... Kendisi Toulouse kontlarının soyundandı ama çocukken kaza geçirince bacakları kırılmış, bu sakatlanma yüzünden çevresinden uzaklaşmış ve sonra kafasını fahişelere taktı... Tıpkı benim taktığım gibi...

KORSAN KARİKATÜRLER

GÜZEL KOKSUN DİYE GÜL ALDIK GÖRÜŞÜZÜN TEKİ ÇIKTI... BÖĞG...

ULAN ARABA ACAYIP BENZİN HARCİYOR. KAZIKLAN-DIM GALİBA.

..SUSTALI.3

Gardiyan kırıksız yerde katil olmak, varmış sarde... darden kaçmak düşer banp... Engellenmek için erken... Tam kurtulmuşken, peydah oldu bir aynasız... Lakin sustalı kin doldu acımasız... Simdi alek misali o cansız... Depar... Depar... Depar... Bir ara sokak özgür lük ne hoş... Ama bir ayak sesi... Çavuk... Hemer çaktım fırladı soguk çelik sivri de üstelik...

ÖLEN BABAN BU ÖYLE Mİ? EEE... BENİ TANİSTIRMIYCAK MISIN? KAH, KAH, KAH... NASIL ESİPİRİ AMA KAH, KAH...

MİHİR! OH! KABUSMUS ALLAHIM NE KORKUNÇTU...

EYVAH... KADIN KISIR DİLMİŞ. TAHLİLLERE GÖRE ADAMINKİ ÇALIŞMIYOR. BEN SÖYLEYEMEM... BEN SONUCU BİLDİRİ-VER BE... HADI...

BEN YAPAMAM DR. BEY... İKİ ÇOCUĞUM VAR...

BENCE PENCERE- DEN KA- CALIM...

SELKİ BİRZAT GÖZLENDİĞİ
OLABİLİRİM SEVGİLİ...
İSTEDİĞİN BİRZAT ÇIKIP
BİR GECE KULÜBÜNE
GİDİLİM, NE DERSEN?

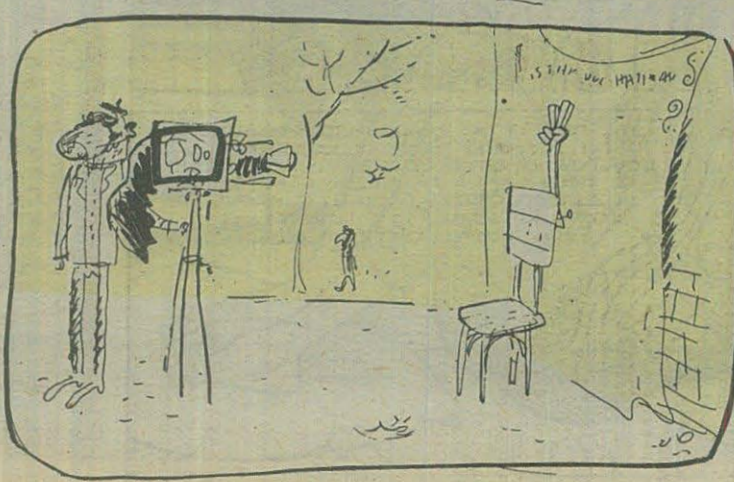
Rezil Zamanlar

Hepimizin rezil bir anısı, herkesten saklı tutulduğu bir üzülesi durumu mutlaka vardır diyebiliriz. İşte bir rezil anı daha size... Bunu Mersin'den bir okurumuz yazmış. Niye hâlâ Mersin'deymiş biliyor musunuz?... Çünkü yaşadığı rezil durumdan sonra Mersin'e kaçmış ve utancından babaannesinin evinden dışarı adım atmıyormuş... Bir bir anlatıldığı anısı şöyle;

Erenköy'deki evimiz apartmanın birinci katında, şirin bir evciktir işte... Ben de büyük balkona çıkmış can sıkıntısıyla naapsam naapsam diye düşünürken aklıma aşağıdaki kediler geldi... Bir sürü kedi etrafta dolaşıyor... Dedim ki kendi kendime can sıkıntısından kurtulmak için bir oyun yapayım dedim... Buzdolabından bir parça et alıp ipe bağladım balkondan aşağıya atıp ilk avımı beklemeye başladım ki iki dakika içinde kedi baliğımı yakalamaz mıyım... Doğru balkona, ilk kedi avımı pat diye yakaladım... İnanmazsınız beş dakika içinde tam oniki kedi yakaladım... Arka mahalleden koşup gelen kedileri de aynen balkona... Av başarılıydı fakat tam o sırada mahalledeki kesiştiğim manitaya balkondayken yakalanmaz mıyım... Eyvahlar olsun... Bir de bana uzaktan allah kahretsin demez mi?... Mahvolmuştum ben artık buralarda barınamazdım, doğru Mersin'e, kaçtım... Şimdi ööyle kukumav kuşu gibi oturuyorum Mersin'de... İsmimi lütfen yayınlamayın... Sevgiler!



ABI SENİN "FİYREN GENİŞTİR, BİZİM ÇPAKLIGI BİLDİĞİN Bİ YERE SOKSANA"



fahiye...

ÖZDEN
ÖGRÜK

GIRGIR ÖYKÜLERİ

GÜNLERDEN BİR GÜN...

Uaaa... Saat sabahın yedisidir. Salı günlerini de hiç sevmem. İlk önce tuvalete gidip çişimi yaptım. Sonra da banyoya yüzümü yıkamaya gittim. Şakır şukur akamayan suda yüzümü yıkarken, elim patlamış mısıra benzeyen bir şey takıldı. Aman be!... O da ne? Komacı bir sivilce, sırası mıydı şimdi? Tam da görünen yerde. Hemen yok etmeliyim. Ama düşünmem, ilk önce düşünmem lazım. Belki de elinde olmayan sebeplerden dolayı çıkmıştır. Belki de tam yüzümün ortasında çıkmaya arkadaşları zorlamışlardır onu. Belki de içinde bulunduğu ortamın sahibi olan "beni" çok merak etmiştir. Ama belki de, sırf benim moralimi bozmak ve bu günkü partide çevreme kötü görünmeme sağlamak amacıyla çıkmıştır. Her ne olursa olsun, sivilcelerin kötü şeyler olduğu tip tarihince de açıklanmış bir gerçek. Sıkıcam işte, bana ne, bana ne!...

Öfff... Şimdi bir de kahvaltılık hazırlamak lazım. Bekârlık çok zor be abi. Hiç de ööle sultanlık gibi bir şeye benzemiyorum. İlk öne çaydanlığa su koyuyorum. Üstündeki dalganın içine de birazcık çay. Çok koymuyorum. Çünkü; küçükken annem hep "aman çok koyma" derdi... Böylece kahvaltımı da ettim. Dışlerimi mıpıra ile fırçaladıktan sonra, saçlarımı tarıyorum. Allah kahretsin, akşam ters yatmışım galiba. Saçım Scud füzeleri gibi hep yukarı yukarı kalkıyor. Neyse, birazcık düzeldi sayılır. Nasıl bir şey giymeliyim acaba? Blue-Jean mi? Yok hayır, çok fazla spor kaçır. Bu özellikle benim için çok özel bir parti olacak. Hah! İşte şu lacivert takımları ve içine de mavi çizgili gömleğimi giyer, çiçekli kravatımı da takarsam, tamam, oldu işte. Aynı Ricard Geer'e benzedim.

Bu gün harika bir gün olacak. Çünkü, ben harikayım. Çünkü, Merve'de harika. Her şey mükemmel. Hayat çok güzel. Üstelik bugün Merve'nin doğum günü. Daha hediyesini almadım. Ona nasıl bir şey almalıyım? Bir mendil veya bir çorap! Belki de siyah bir iç çamaşırı daha etkili olur. Eveet, daha etkili ve etkileyici!... Ama yine de çok iyi düşünmeliyim. O çok hassas bir kız. Ona bu hediye alırsam, bana çok kızar mı acaba? Acaba beni yanlış mı anlar? (Yani doğru!) Ne yapmalıyım, kime sormalıyım? İşte! Şu bankta oturan bayana sorabilirim.

- Pardon, rahatsız ediyor muyum?

- ?!!

- Şeyyy, bugün sizin doğum gününüz ve erkek arkadaşınıza size siyah bir iç çamaşırı alıyorum. Nasıl karşılırdınız acaba?

Allah kahretsin, en iyisi bir buket çiçek. Daha önce nasıl aklıma gelmedi? Hemen almazsam, partiye geç kalacağım... Merve orkideleleri çok sever, ona orkide aldım. Lavuk herif. Allah'ın çiçekleri için benden bu kadar para almanın hesabını sorardım sana ama, dua et ki acelem var. Cidditen çok az vaktim kalmış. Taksiiye mi yoksa otobüse mi binmeliyim diye düşünürken, mecburiyetten taksiiye biniriyorum.

Ding dong, ding dong... İkinci kez çalışımdan sonra serseri, tipsiz tipli, saçlarına limonla makarna gibi şekil vermiş birisi açıyor kapıyı. Buyrun bile demeden, "kimi arıyorsunuz" diye soruyor. Ben, ezile büzüle.

- Şey, ben kem küm, hık mık, diye kendimle cebelleşirken, Merve görünüyör kapıda.

- Aaa, sen miydin? Gelmeyeceksin sanmıştım. Nerede kaldın? diye soruyor.

Çiçekleri elimden teklifsizce alıyor. "Acaba vazoya mı koyacak, yoksa odanın bir tarafına mı atacak?" diye düşünürken, saçları jöle kutusundan çıkmış başka bir tip geliyor yanıma. Bana.

- Sizi daha önce bir yerden hatırlıyor gibiyim, diyor.

- Yaaa, öyle mi diyorum. Ama söyleyemiyorum. "Ben de sizi hatırlıyorum" diyemiyorum. Geçen gün Merve ile birliktiyken, Merve'ye laf atan "eksik Dna'lı" tip sensin diyemem. Aslında korktuğumdan falan değil. Ama, onlar daha kalabalıktır.

Herkes eğleniyor, yiyor, içiyor. Tıksırıcaya kadar, çatlayınca kadar yeyin. Ben ise bir kenarda oturmuş, Merve'nin dergilerine bakıyorum. Bakıyorum, ama görmüyorum. Çünkü; aklım Merve'de... Tam yirmi dakikadır ortalarda yok. Merak ediyorum ve aramaya başlıyorum. Filmlerde bakılacak ilk yer, yatak odası olur. Ama ben mutfaka, balkona, banyoya bakıyorum. Tabii ki bulamayınca da, filmlerde bakılan yere... Oh my god?!... Gözlerime inanamıyorum. Bir çift yeni göz almak için çok geç. Merve, embesil kılıcı gibi bir herifle birlikte. İlk görüşümde daha gözüm tutmamıştı o herifi. Merve, beni görünce başını önüne eğip, özür dilemiyor maalesef... başı her zamanki gibi dik, havada...

- Üzgünüm, ben her zaman siyah iç çamaşırını orkidelere tercih etmişimdir, diyor bana.

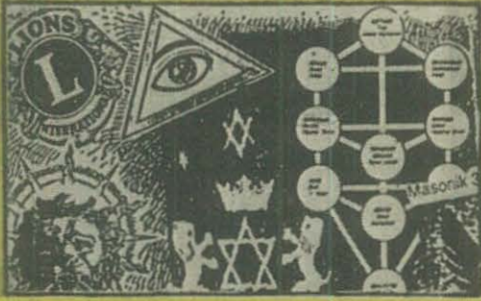
Meğer yanındaki dümbük herif ona benim almayı ilk düşündüğüm şeyi almış.

Kızıyorum. "Onun bunun çocuğu, nolcak" diye bağırlıyorum. Ama üzülüyorum. Çünkü; mutlaka bir gün orkideleleri her şeyden çok seven bir kız çıkacak karşısına...

Zühal ÖZDEMİR / EĞİTİM

Ressam "Profesyonel modeller çok katı ve soğuk, fahişelerse canlı, yaşam dolu" diyor... Hemen harekete geçtim...





ÖZET: Küçük Masonun peşine düşen Adnan Hoca onu müridi yapmayı beceremeyince, müride Pembe'yi peşine takar... Pembe Küçük Masonla tanışıp onu anneannesinin evine götürür...

HİRAM USTANIN MESLEK SIRLARINI KORUMAK İÇİN KURDUĞU LOCADA TAŞ USTALARININ YERİNE ZENGİNLER VE BÜROKRATLAR SIZAR... ŞU ANDAKİ LOCALAR İŞTE BÖYLE OLUŞTU...

TAK...
TAK...
TAK...

NEYDİ O SES?
KAPI ÇALIYOR
GALİBA... KİM
OLABİLİR?

HİÇ
KİMSENİN
GELMEME
Sİ LAZIMDI
BİLMEM
KI...

KİMİLDAMA, BİRİ
KAPİYİ AÇMAYA
ÇALIŞIYOR...

ÇLİK



HİRAM
USTAA...



KENDİNE GELİYOR...



ATEŞİ DÜŞTÜ, BİRAZ
DAN AYILIR...



EVEET. KÜÇÜK DOSTUM... BAYAĞI ÜŞÜTMÜŞSÜN...
HEPİMİZİ KORKUTTUN... SENİ, SENİ...

İHHH!...

BAKALIM
NABZIN
KAÇ?



VER
BAKALIM
ELİNİ...



* LEMS YAPTI
LEMS YAPTI...



* Lems, Masonların kendile-
rini tanıtmak için tokaleşir-
ken gizli işaretleri...



NABIZ NORMAL, ŞİMDİ
REÇETİYİ YAZIYORUM...
HARFİYEN UYACAK AMA...



O DA MASON...
BANA KENDİNİ
LEMS YAPARAK
TANITTI...

GİRİP SALGINI VAR,
DİKKATLİ OLMAK
LAZIM
TABİ...



REÇETİYİ
GÖRMEK İSTİYO-
RUM... REÇE-
TEYİ...



EYET, HAKLIYMIŞIM.
REÇETE KAGIDINDA
İŞARET VAR...

GEÇMİŞ
OLSUN...
İLAÇLARI
AKSATMAK
YOK AMA...



PEKİ HERŞEY HAYAL MIYDI
YA? ADNAN HOCA? PEKİ
BU DOKTOR
BENİ NASIL
TANIDI?



* Pergel ve ters A harfi
Masonların gizli işaretle-
rinden birisidir...



Küçük Mason iyileştikten sonra
derslerine çok çalıştı ve sınıf
birincisi oldu... Masonlarla, Adnan
Hoca gibilerinin ortaya çıkış
* sebeplerini sık sık düşündü...



Adnan Hoca, kendi fikirlerine
birileri arka çıkar mı, daha çok
nasıl palazlanırım diye Atatürkçü
görünüp Turancı olmaya devam
etti ve Rusyadaki Türklerden
ellibin kişi Türkiye'ye gelme işsiz-
lik oranı ne olur, hiç ama hiç
düşünmedi...



* Pembe Muta nikahı kuydirdığı
zengin bir Mürit'in karısı oldu
ve hemen Marsadesin içindeki
başörtülü kız oldu...



BÜTÜN BU OLANLAR BİR YÜKSEK
ATEŞ VAKASI MIYDI, YOKSA GERÇEK
MIYDI? BUNUN YORUMUNU SİZE
BIRAKIYORUM... YALNIZ MASON-
LARIN VARLIĞINI VE ETKİLERİNİ
UNUTMAMAKTA
SANIYORUM
YARAR
VAR.

Bu bölümün sonu...

GIRGIR 7

Bıyıksız

GÜNAY BATUR



DUBLECİLER

Kamuyunda "Dubleciler" olarak tanınan milletvekillerinden Hamza Gazla adlı milletvekili ile konuştuk:

- Sayın Gazla, siz dublecisiniz di mi?

- Ayıptır söylemesi mecliste öyle derler... - Dubleci ne demek?

- Efendim biz, böyle hani saat farkı gibi maaş farkı uygulamasından yararlanırsınız. Milletimizin sayesinde çift maaşla ödüllendirildik.

- Nasıl yani? Milletinin sayesinde mi?

- Evet... Maaşımı almışım 2 gün sonra seçim oluyor. Millet beni tekrar seçiyor... Ertesi günü gidip bi maaş daha kapıyorum. Bi haftada 2 maaş... Süper maaş, mega maaş... Çarşıdan aldım bir tane eve geldim bin tane misali...

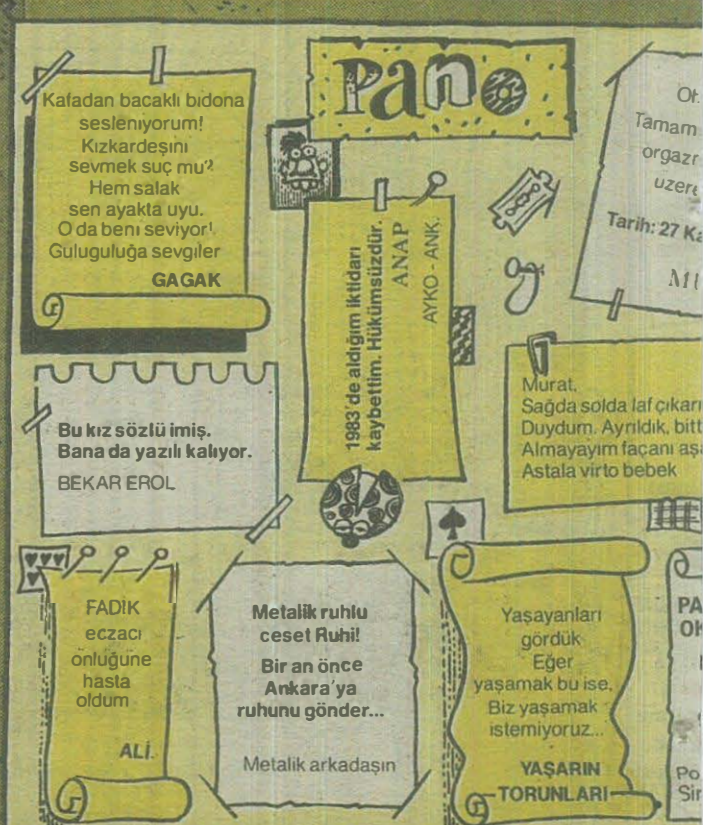
- Valan sağolsun!

- Masallah!

- İnşallah, kismetse bugünlerde bi maaş daha bekliyoruz... Fakat bu arada mağdur olduğumuzu da belirtiyim...

- Ohaaa! Şey nasıl yani?

- Şöyle... Efendim biliyorsunuz çocuk var. Karı var, dost var, post var... Onlar niye bizim haklarımızdan yararlanmıyo. Şimdi benim çocuk arkadaşlarına... "Benim babacım milletvekili" dese nasıl ıspallayacak? Verilmeli o çocuğa da 10 milyon maaş saçsın ortaya. Yani onun bi ayrıcalığı olmasın mı? Yazık dil mi bizim yavrularımıza? Benim verdiğim harçlık çocuğun umumhane masraflarını karşılamıyo... Yazıktrı yani, mağdur oldu çocuk, şahsiyetini bulamadı...



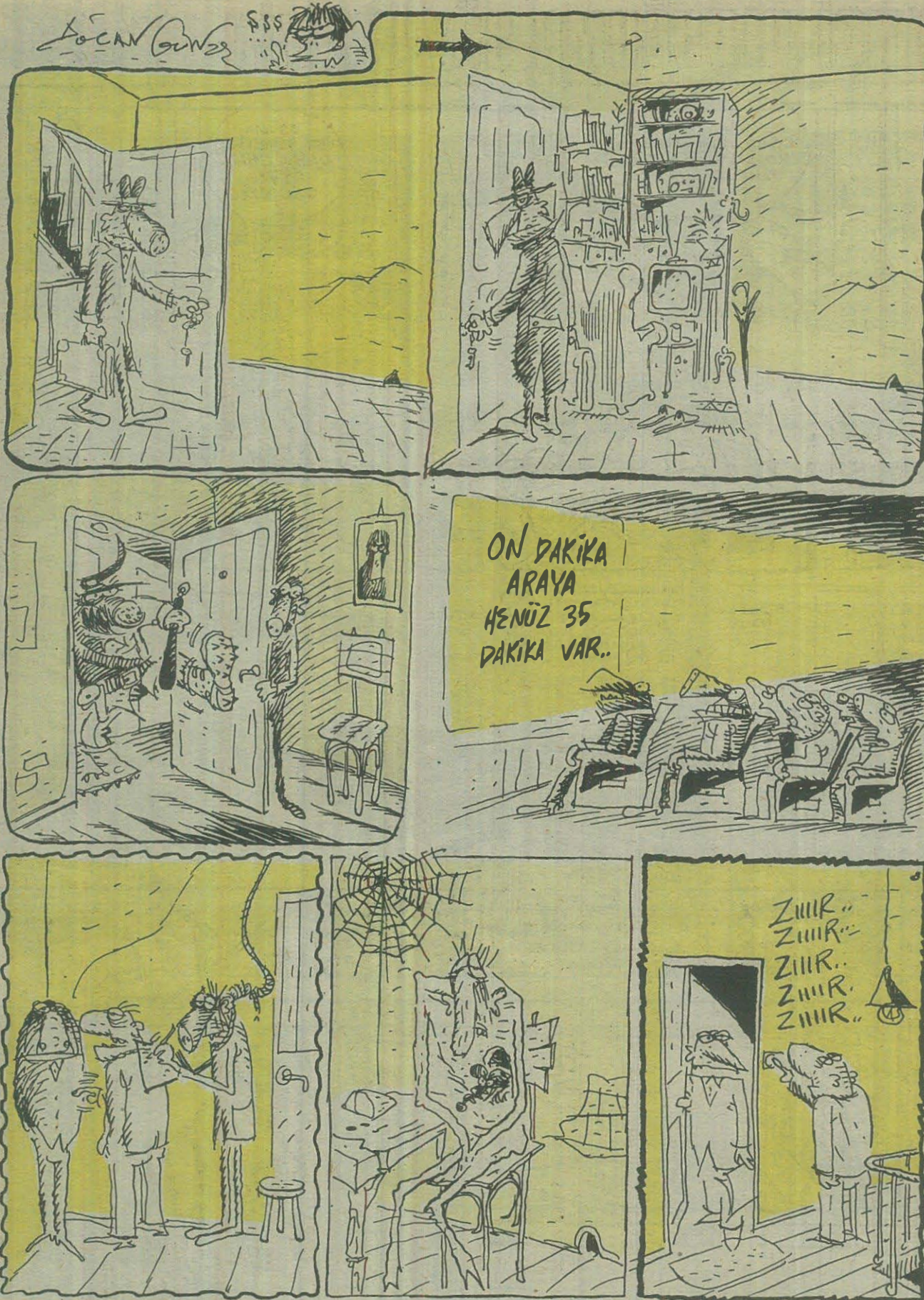


—ÇILGIN BEDİŞ—

ÖZDEN ÖĞRÜK

atım
nak
2015
17
muşun
atma.
DEM
GIRGIR
LARI...
10'ya
esaj
derme
İresi:
Kutusu: 727
İSTANBUL





BİZİM HASBİ

SADIK ÜÇÖK



Gençlere dayatılan ve kâbus gibi başlarına çöken, sürünge hayat öğretisi ile yalnızca umursamazlıkla beslenen sorunlar dünyasına gelen yanıtlar şöyle:

LİTERATÜR VE ZAVALLI BİZLER

Bildiğiniz gibi şu yakın geçmişte hızlı bir seçim yaşadık. Gerçekten o kadar hızlıydı ki, kendimi adeta Texasta hissettim. Her seçimdeki gibi bu seçimde de bir sürü kovboy şerif olmak için mücadele etti ve hemen hepsi birçok konuda güzel vaatlerde bulundular. Burada bu konuları tartışacak değiliz elbette... Ancak biz üniversite öğrencileri tarafından önemli olmasına rağmen unutulmuş bir şey vardı, "Bilim ve Teknoloji."

Benim üzerinde duracağım konu ise bilim ve teknoloji ile çok yakından ilişkisi olan, üniversitelerdeki Literatür konusudur. Yalnız biz üniversite öğrencileri bu konunun önemini bildiğimiz halde üzerine düşmüyoruz ve böylece Avrupalı yine her zamanki gibi arkadan takip etmek zorunda kalıyoruz.

Basit birkaç örnek vererek konumuzu sürekleyici hale getirelim. Mesela "Metre", acaba mühendislik-mimarlık fakültesinde okuyan kaç öğrenciden biri bu tanımı bana yapabilir. Yapsalar bile bana yapılacak tanım senelerdir Fransa'da bir müzede bulunan zıttı, bittiri tanım olacaktır. Hemen birkaç örnek daha verelim. Acaba kaç Elk-Elektronik bölümü öğrencisi 1 direncin veya 1 ohm'un fosilleşmiş tanımlarını değil de, bilim adamlarınca kabul edilmiş yeni tanımlarını biliyorlar. Bence çoğu öğrenci arkadaşım bu öğelerin fosilleşmiş tanımlarını bilmedikleri gibi bunların değişimlerinden haberleri bile yoktur. Avrupa'da ise bu gelişimler değil, üniversite kitaplarına, lise ve dengi okullara en fazla 1-2 senede yansımaktadır. Bu çok acıdır. Gerçekten bir şeyler yapmaya çalışıyoruz ama bu işleri yaparken kullandığımız öğelerin (ana) ne olduklarını bilmiyoruz, değişimlerini takip edemiyoruz.

Görüldüğü gibi birkaç çok basit sayılabilecek örnekler vererek sorununuz olan Literatür konusunu açmaya çalıştık. Tek sorunuz bu değil, elimizdekilerin de çok yetersiz olmasıdır.

Gerçekten bu durumu nasıl çözeceğimiz konusunda ne yapacağımızı, kime başvuracağımızı onların neler yapabileceklerini bilemiyoruz.

Ama şunu da belirtirim, ben kendimi az da olsa yine şanslı görüyorum. 9 Eylül Üniversitesi Elk-Elektronik bölümü olarak Literatürleri tam olarak takip edememize karşın onları yakından takip eden ve bize ileten birkaç değerli hocaya sahibiz. Amacımız onlardan mümkün olduğunca yararlanarak bu önemli konuyu tüm büyüklerimize iletmek. Tembelliği bırakalım ve artık dünyayı çift gözümüz ile seyredeyim.

Fatih Oğuz

NEREYE GİDİYORUZ?

Bir okul çıkışı eve giderken sokağın başında durmak geldi içimden. Durum ve birden aklıma bir soru takıldı. Nereye gidiyoruz?

Evet arkadaşlar siz hiç düşündünüz mü? Nereye gidiyoruz? 11 yıldır ortaöğretimde eğitim ve öğretim görmekteyiz. Bu geçen yıllar bizlere çeşitli derecede bilgi ve beceri kazandırmıştır. Ama bunların yanında hiç kimsenin farkedemediği bir beceri kazandırmıştır ki, bunu ömürboyu unutmamak elde değildir. Söz ettiğimiz alışkanlık yarış ve rekabettir. Bu iki ögeyi kim bilmez ki?

Şahsen benim 2 yıl önceki bazı bilgiler aklımda değildir ama sınavlarda arkadaşları geçme duygusu aklımda kazılıdır.

Bu yarış daha ilköğretimde başlamaktadır. Neymiş efendim en önce okuyan çocuğun çiçeği önce açılacakmış da, okuyamayanın ki açılmazmış. Bu durum küçük beyinlerin o aşta düşmanlık ve rekabet hissini uyandırmasına sebep olmuyor mu?

Daha sonra Anadolu Liseleri, Fen Liseleri, vede ÖYSM gibi engeller. Tıpkı maraton yarışı gibi. Bu engelleri geçen kişi için durum iyi. Ya kazanamayıp açıkta kalan onca işsizler ordusu ki, bunların hali gerçekten çok zor.

Avrupa'nın her türlü bilim tekniği, kültürü alındığı halde, bu sistem neden oradaki gibi değil.

Aziz Ceran (Avare)

ANNEME RÖNTGENCİ OLDUĞUMU SÖYLEMEYİN

ERDAL TÜRKMEN
BURSA



İLLET

Hii...PARAM
DÜSTÜ...

ULAN ZENGİNLİĞİN GÖZÜ KÖR OLSUN..
Bİ SİMİT İSMARLADI, KARMİ KAPTI...



BEE HEY ZİNDİK!
AKLINCA HER GÜN BAŞI
YAPINCA DA, CEMİ TAMAM
LANINCA DOĞACAK COĞUĞU.
NU BIRAKIP KAÇACAN
ÖYLE Mİ? ULAN SALOZ
ŞİMDİNE KADAR ORAYA
ATTIĞIN PARAYLA
ON COÇUK
BUTUTURDUN!



Bülent Beşli

YILMAZ OKUMUS

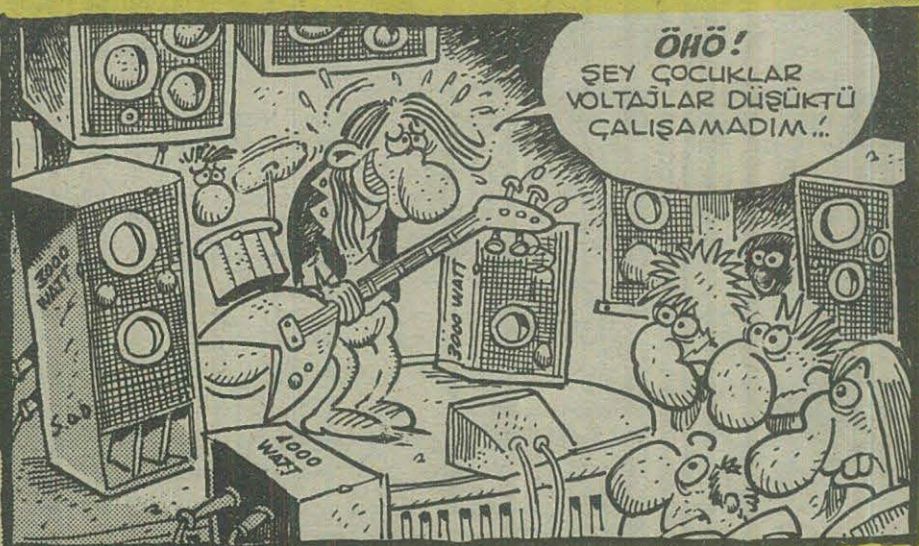


KAMPANYA GERÇEKTİR

Geçen gün karşılaştığımız bir okuyucu dostumuz "Bu kampanya esprisi doğru mu?" deyince bu açıklama-yı yapma gereğini duyduk...

Bugüne kadar söz verilen ve yapılmayan konserler, bu tür organizasyonlara olan güveninizi sarsmış olabilir... Fakat bu, artık hiçbir organizasyonun yerine getiremeyeceği anlamına gelmemeli.

Eğer desteklerinizi bir imza kampanyası halinde, Almanya'daki organizatör arkadaşımıza teminat gösterirsek, Avrupa'nın büyük metal gruplarını getirmemiz mümkün...



"// 81 TENİ ELP'LERİ !!!
NUCLEAR ASSAULT / OUT OF ORDER
MAGNETIC / FROM BEYOND !!!
VOIVOD / ANGEL DIRT !!!
THE CULT - CEREMONY !!!
IMMOLATION / DAWN OF POSSESSION
CORONER / MENTAL VORTEX
PRONK / PROVE YOU WITNESS
DARK / BLOOD FROM STONE
BATHORY / TWILIGHT OF THE GODS
PRINCE / SAVING THE SEAS OF CHESS
"NİSANTENİ REMIX" AHMET

DEEP PURPLE'IN IAN GILLAN'I GELİYOR

"Smoke on the water", "Child in Time" gibi başyapıt parçaların unutulmaz solisti, 30 Ocak'ta tek konser için Türkiye'de...
Teşekkürler Ay-Yıldız Organizasyon
...Teşekkürler Major Müzik Organizasyon

KAMPANYAMIZA DESTEK VEREN
"SAINT MICHEL LİSESİ" ZARFEN
KİMLERİ ARKADAŞLARIMIZ
ALP YILMAZ FERTAT
+ İLMAN BAĞIŞ
MEVRAKİS AKIL
BİLİN SİREZ
MUTLUKUL ERHAN
KAYITLI ERGÖY
EREN MÜTTE
KAYITLI İLMAN !!!
V KAMPANYAMIZA DESTEK VEREN
ARKADAŞLARIN İSİMLERİNİ YATIN-
LAMDY SUNDURULUĞUZ !!!

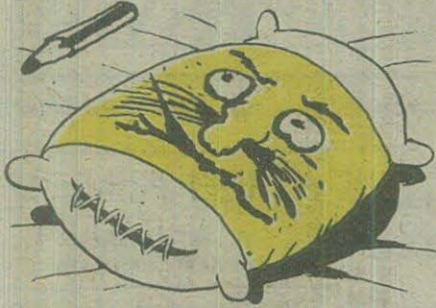


Kim söylemiş kızlar abazan olamaz diye. Çılgın yaz günlerini atlattıp da girdiğimiz şu monoton günlerde her kız pekala abazan olabilir. Ama biz kızlar bunu belli etmeye çekiniriz. Erkekler gibi otobüslerde fordculuk yapamayız. Ya da açık seçik bir dergi alıp banyoya kapana-mayız. Ama sonuçta abazanızdır. Bunu ne kendimiz kabulleniriz, ne de başkaları. Biliyorum ki şu an içinde yüzlerce bayan abazanlığın doruk noktasındadır. Her an bir erkeğe tecavüz etmeniz de mümkün. Fakat çevreden çekinirsiniz. Hiç kimseden çekinmeseniz gazete manşetlerinden gene çekinirsiniz.



"Azgın sekreter patronuna saldırdı." "Or-talık sapık kayıyor." "Devir değişti". Bir tane gazetenin bile çıktığı "Abazan hanım iyi yap-mış. Aferin" demeyeceğini biliyoruz. Bende he-piniz gibi ilk işareti karşıdan bekleyenlerdim. Ve bende sizler gibi kimi zaman abazan gezebi-lirim.

Bunları düşünürken işe gitmek üzere evden çıktım. Ve müthiş abazanım. Bazılarının düşü-nebileceği gibi ne seks manyağıyım, ne de sapık. Sadece abazanım. Minibüse binmek için durağa gittim. Çevrem erkek kayıyor. Genç, yaşlısı, yakışıklısı, çirkin. Ama bir tanesi var ki, parfüm kokusu burnumun direğini titretiyor. Daha dikkatli bakınca tek hoş şeyin kokusu olmadığını anlı-yorum. 1.80 boyunda, body vücudu, gür saçları ve öpülesi dudaklarıyla, 1992 erkek güzel yarış-masına bir aday. Minibüsüm geliyor. O da aynı minibüse biniyor. Orta yaşlı bir bayanı aşış yanına atıyorum kendimi. Yol boyunca onu süzü-yorum. Birden atlayıveresim geliyor üstüne. Son-ra manşetler geliyor aklıma vazgeçiyorum. Fakat bu arada onunda beni süzdiğünden eminim.



Aynı durakta iniyoruz, aynı yolda yürüyoruz. Tanırım inanmam aynı asansörü bekliyoruz. Göz ucuyla bakıyorum. O da ne? Bana gülümsüyor. Ve işte asansöre biniyoruz. Ne olduğunu anla-madan kendimi onun kollarında buluyorum. Tan-ırım ne kadar yumuşak. Çılgınlar gibi öpüşüyoruz. Tam o esnada birilerinin beni dürtüklediğini his-sediyorum. Ve gözlerimi açtığımda şaşkınlığımı gizleyemeyen gözlerle kollarıma bakıyorum. Az önceki yakışıklının yerinde, içi pamuk dolu, kır-mızı, beyaz çizgili bir yastık duruyor.

Bozuntuya vermeden kalkıp giyiniyorum. Yine aynı durağa iniyorum. Minibüs geliyor. Bulduğum ilk boş yere kendimi atıyorum. Buseter gelen koku daha değişik, ter ve nefes karışımı bir şey. Acaba o mu? Diye geçirirken başımı çeviriyorum. Ve kırı saçlı, sararmış dişleriyle bana sırttan bir amca görüyorum.

BİR KIZ/ANTALYA

DİKKAT

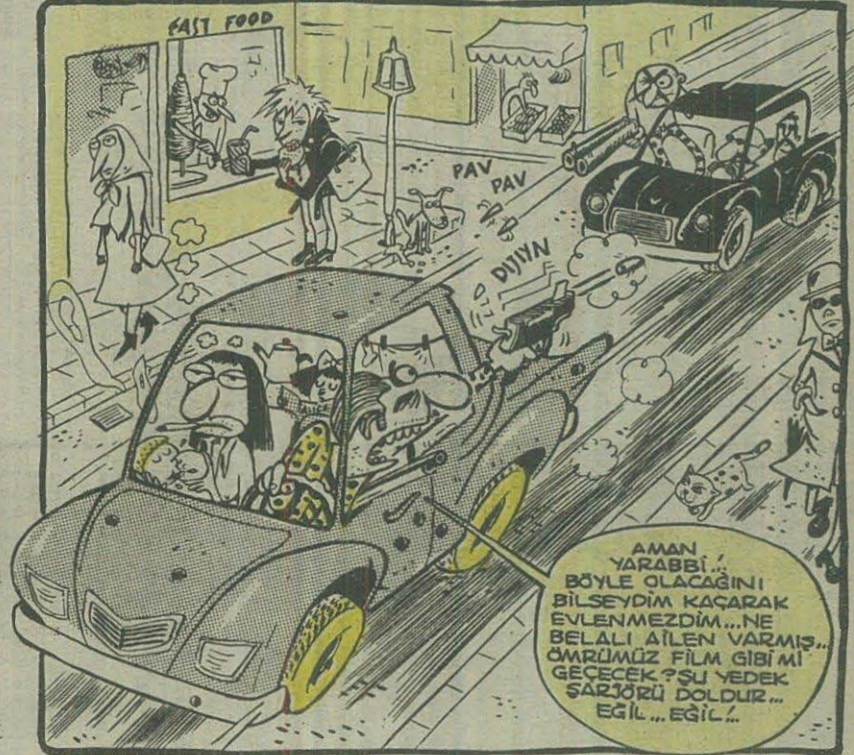
Öykülerinizi gönderin 50 BİN lira ka-zanın.
Gönderme adresi: GIRGIR ÖYKÜ, P.K.
42 Sirkeci-İSTANBUL

Kutsal ittifuck

TUHAFLAKİN HAKİKAT



SENİ HAYATIMIN ERKEĞİ İLE TANISTIRAYIM; O ÇOK İYİ MEDENİ DÜRLÜST AKILLI TEMİZ KALPLİ BİR İNSANDIR..

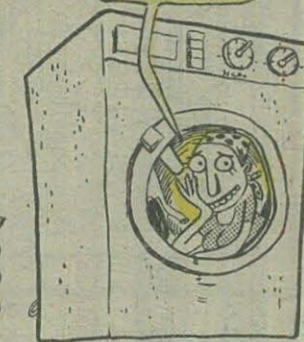


AMAN YARABİ... BÖYLE OLACAĞINI BİLSEYDİM KAÇARAK EVLENMEZDİM... NE BELALİ AİLEN VARMİŞ... ÖMRÜMÜZ FİLM GİBİ Mİ GECECEK... ŞU YEDEK SARTÖRÜ DOLDUR... EĞİL... EĞİL...

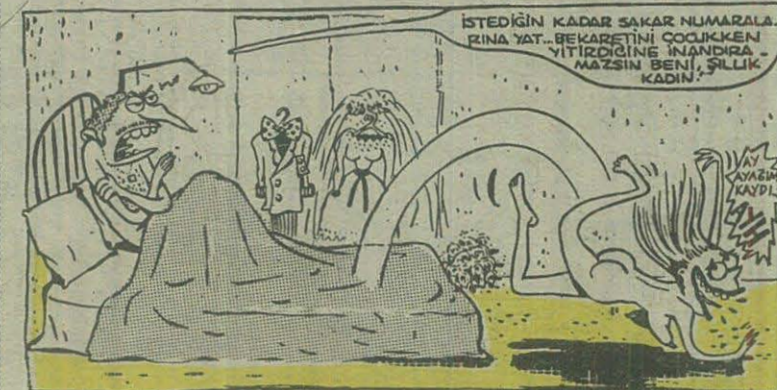
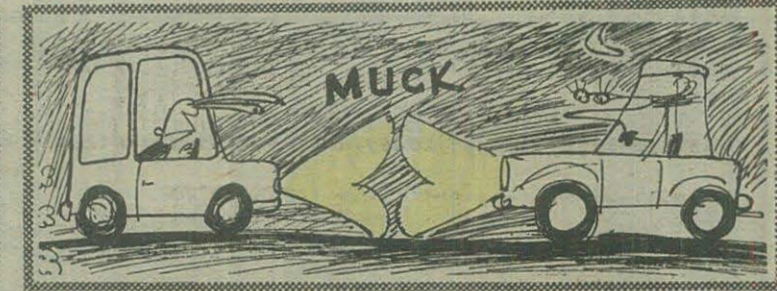
BANA BAK HANIM... Bİ ÇİÇEĞE DE BU KADAR İLGİ GÖSTERİLMEZ Kİ... YA O GİDER, YA BEN...



ALLAHIM, EVDE NE KADAR ÇOK İŞ VAR... BARI DİĞER GENÇ KIZLAR GİBİ PENCEREDEN DIŞARI SEYREDE-BİLEYDİM...



GERİ ZEKALİ KADIN... DEMEK CANIN SEVİŞMEK İSTE-MİYOR... MADEM BİR İŞE YARAMI-YORSUN, UÇ AŞAĞI... UYU-MANI BEKLE-DİM...



Sokak lambaları kılavuzunuz değilse gece ya-ğan yağmuru göremezsiniz... Tabii bu kılavuzağa yalnızca sıcak evinizde, sarı prilliler saçan pen-ce-renizin önünde otururken ihtiyacınız vardır... Yok-sa cebinizde şarabınız ve elleriniz, gecenin örttüğü sokakları arşınlarken, ne sokak lamba-larının ışığını, ne de parke taşların fosforlu parıltısını ararsınız...

O karanlıkta yürürken, geçtiğiniz dar, geniş sokakları bazen içinizin aydınlığı gündüze çevirir, bazen de karamsarlığın koyu gölgesi güç verir karanlığa...

Fakat şu an, hızla geçtiğim bu yerlerde bunla-rın hiçbirisi önemli değildir... Aydınlık, karanlık, iym-serilik, karamsarlık, yağmur ve gölgeler... Şu anda en önemlisi, sırtıma değen topukların mükem-mel performansını korumak, arkamdan koşan hırslı kalabalığın köpeklerden oluştuğu gerçeğine kendimi alıştırmaktır...

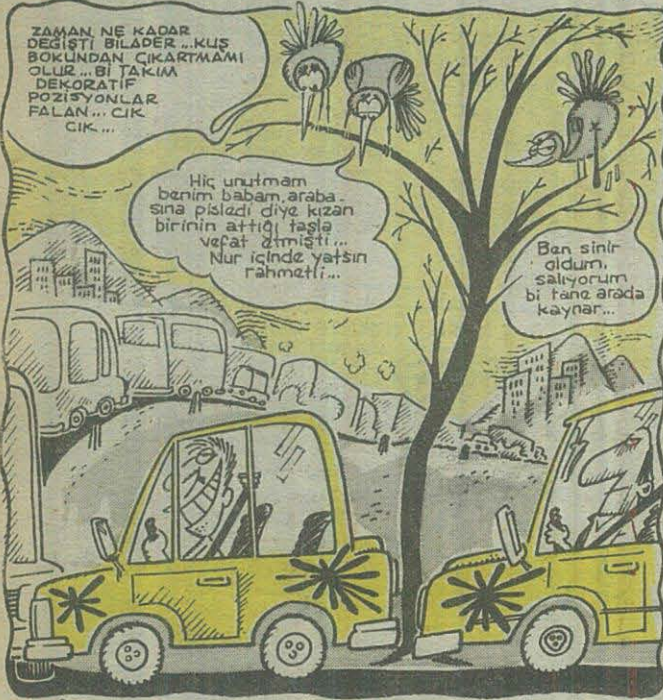
Köpekler peşimi bırakmaya niyetli görünmü-yorlardı... Hızla arımda bıraktığım sarı pencere-lerden birinde olmayı nasıl da istiyordum... Ama çok geçti artık... Sonsuz koşu başlamıştı... Kimbilir ne zaman bitecek... Zafet yahut hezimet... Kimbilir...

BYDOLAZMIK REDİKULUM

Abdülkadir
TAMER



Şeytan: Japar Arak



KÖŞEBENT

ŞADIK ÜŞÜK



GIRGIR

YIL: 19 - SAYI: 1005
6 ARALIK 1991 CUMA

Sahibi Çağdas Yayıncılık ve
T.A.Ş. adına
ERTUĞRUL AKBAY

●Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL
●Süper Cilt ilavesinden ve Dergi'den Sorumlu Yayıncıları Müdürü İSMAIL PEHLIVAN

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
No: 11 34410
Cağaloğlu-İSTANBUL
TEL: 812 38 12-827 87 86
FAX: 511 11 00

Basıldığı Yer: Hürriyet Olset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL
Genel Dağıtım: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş.

©GIRGIR'da yayınlanan her türlü karikatür, yazı ve diğerleri tüm hakları Çağdas Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. ye aittir. İzinsiz kullandırılamaz, kopya ve tıbbas edilemez.

ABONE: 3 Aylık 22.100 TL.
6 Aylık 44.200 TL.
1 yıllık 88.400 TL.

KIBRIS: 2.000 TL. İNGİLTERE 60 P. AMERİKA 1.5 \$.
HOLLANDA 2 F. FRANSA 7 FF. İSVEÇ 6.25 KRON

YILAN HİKÂYESİNE DÖNEN TOP...

BEN Adana'da bir lise öğrencisiyim. Bu yıl eğitimin ilk aylarında Beden Dersi'nde öğretmenimizin verdiği üç topa yetinmeye çalıştık. Bir gün öğretmenimiz okula spor malzemesi alacağız bütün öğrencilerden 5'er bin lira topladı. Tabii bu para tüm okuldaki öğrencilerden de toplandı. Biz de Beden Eğitimi dersinde daha rahat top oynayalım diye seve seve bu parayı ödedik.

Ama aylar geçti biz yine sene başındaki toplarla oynamaya devam ediyoruz. 69 kişiye üç top yeter

mi hiç? Ancak kendimiz top getirirsek biraz olsun rahat oynayabiliyorduk.

Bizim okulumuzun mevcudu 3000 civarı. Bu yıl alınan para geçen yıl da toplanmıştı. Geçen yılda yine bu üç topa oynuyorduk. 3000 kişiden toplanan bu parayla değil top, bizim okullardaki gibi spor salonu bile yapılır. Bizler hem para verip, hem de kendi getirdiğimiz toplarla oynamaya mecbur değiliz. Yetkililer bu durumla ilgilenin lütfen...

Rumuz: PETEK/ADANA



BASKIDAN BIKTIK

Sevgili GİRGİRCİLER bu yaptığınız faaliyeti biz öğrenciler olarak çok beğeniyoruz. Sizlere çok teşekkürler...

Ben Gazi Üniversitesi'nde okuyorum ve sorunum öğretim görevlileriyle... Teknik eğitimde okuduğum için öğretim görevlileri ikiye ayrılıyor. Kültür hocaları-Meslek hocaları diye... Meslek hocalarımız Allah versin lisenin etkisinden kurtulamamışlar. Hoca içeri girince ayağa kalk, çıkarken ayağa kalk; demokratik bir ülkede yaşadığımızı zannediyordum. Ayağa kalkıp kalkmamakla saygı ölçülecek-

se çok iyi. Derse beş dakika geç kalırsınız, nerdedin, niye geç kaldın? gibi bir sürü soru. Kolayını bulsalar okul dışında da takip edecekler.

Kültür hocalarının dersinde ise not almıyoruz diye azar işitiriz. Sanki ilkokul öğrencisiyiz. Biz neyin iyi, neyin kötü, daha doğrusu kendimiz için iyi olabilecek şeyleri seçebileceğiz yaşıyoruz. Biraz serbest olmak istiyoruz, baskıdan kurtulmak istiyoruz. Karışılmasından bıktık. Herkes kendi görevini yapsın yeter. Başka bir şey istemiyoruz.

Özhan Civan
Bandırma/Balıkesir

HUKUKLU

Adı: Ankara Hukuk... Niteliği: Türkiye'nin "Number One Law Faculty"... Mevcut: Tarih: 5000... Genel Görünüm: Negatif... Sosyal Etkinlik: Negatif...

Evet... Otomatik hale gelen dersler, robot haline gelen öğrencilerle, öğrenciler kadar bu sistemden yakından öğretim üyeleri... Ama ne yazık ki iyileştirme çabaları yok... Eğitime aktif katılma yok... Anfiler birer ordu kalabalıklığında... Sağlam girip 3-4 numara gözlükle veya saç dökülmüş olarak mezun olmayı başarabilmek aslında onur verici... Ama kime sorarsanız sorun; gerek öğrencisine gerek profesörüne... Herkes şikâyetçi... Çünkü hocalarımızın tabirleriyle = "hukukçu değil, hukuklu yetişiyor" ve yine bir hocamızın tabiriyle "ırmak akıyor, biz bakıyoruz" Evet biz bakıyoruz, ama üzülüyoruz... Hukuklu değil, hukukçu olmak istiyoruz. Hukukun üstünlüğünü savunmak istiyoruz. Ve bu nedenle de hukuklu gibi değil hukukçu gibi yetişmek istiyoruz... Gelecek biz değil miyiz????

Rumuz: ALWAYS

SINAVA YETİŞME SAVAŞI MI?

EGE Üniversitesi'nde okuyan bir gencim. İzmir'in Göztepe semtinde oturuyorum. Okuluma gidebilmek için her gün saat 6'da yola çıkmak zorundayım.

Bir sabah annemin "haydi oğlum" bağırsıyla uyandırdım. Saat 7.15... O gün saat 8'de vizemiz vardı. Göztepe'den fakülteye normal ulaşım araçlarıyla gitsem

(ki bu çok büyük külfet) yaklaşık sınavdan 10 dakika sonra fakülteye ulaşabilirim. Evimizin önünde saat 7.20'de sahil yolundan geçen servise binmek benim için farz olmuştu. Beş dakika da giyinip süper bir şekilde yola indim. Servise ön kapıdan binmek imkânsızdı. Şoför arka kapıyı açtı. Bir ayağım ve kolum atmosfer ve hava basıncıyla içiçeydi. Yol kenarına park etmiş araçlara çarpmamak için korkunç bir mücadele verdim. Sonra şoförün bir iki fren darbesiyle son boşluklar doldu ve arka kapı kapandı. 8'e 10 kala okula vardık. Yapılan sayıma göre servisten 132 kişi çıktı.

Dileğimiz 2000 yılına kadar servis araçlarımızın yeterli düzeye çıkmasıdır.

Onur Kuzu
Ege Üniversitesi/İZMİR



GENÇLER MERHABA

GİRGİR olarak amacımız gençlerin sorunlarını ilgililere duyurabilmek.

Sesinizi duyururken para ödülleri de kazanacaksınız...

GİRGİR'da anlatacağınız her sorununuza, ilginçliğine göre 50 bin - 100 bin - 250 bin ve 500 bin lira tutarında çeşitli para ödülleri veriyoruz...

Çeşitli konulardaki eleştirilerinizi GİRGİR'da yayınladığınız anda paranızı alacaksınız...

LİSELİ VE ÜNİVERSİTELİ GENÇLERE DESTEK

Adı:
Soyadı:
Rumuz:
Adresi:

KATILMA ADRESİ:
GİRGİR Dergisi
"Liseli ve Üniversiteli Gençlere Destek"
P.K. 42 Sirkeci-İST.

**5 MİLYON LİRA
ÖDÜLLÜ MİZAH
YARIŞMAMIZ SONA ERDİ**

**Ön elemeyi kazanan eserleri
yayınlamaya devam ediyoruz...**

**Yarışmamızın sonuçlarını
yeni yıl hediyesi olarak
OCAK AYINDA AÇIKLAYACAĞIZ**

Ön elemeyi
KAZANANLAR

Vasıf BOYBAKCI/BURDUR
Özkan ASLİPEK Alanya -
ANTALYA
Mehmet BOZKURT/ANTALYA
Cengiz OZHANTÜRK Şarkoy - TEKİRDAĞ
Zahit GÜNEŞ/ADANA
Ömer YÜCESAN/Karabük -
ZONGULDAK
Sibel BİLİYAY/Üçyol - İZMİR
Ergün İNCE/MUGLA
Aytaç PEKDEMİR/K.Maltepe -
İSTANBUL
Berkant YİĞİT/ADANA
Yılmaz İŞLEYEN/Erenköy -
İSTANBUL
Hakan YILDIZ/Bandırma -
BALIKESİR

Özgür KELEŞ - DENİZLİ
Tugay TİPİ - ANKARA
Savaş AYTEN - İSTANBUL
B. Berkan AKDENİZ - İSTANBUL
Ayhan AKAY - İZMİR
Başar KARATAŞ - BURSA
Adnan ÇALIŞKAN - İSTANBUL
A. Kadir İNCE - MERSİN
Ayşe GÜLER - İSTANBUL
Murat DOLGUN - MANİSA
İlker KARAMAN - AYDIN
Ferah TEZCAN - İZMİR
Nevzat AKDAĞ - ZONGULDAK
Handan YERLİKAYA - KOCAELİ

Devamı haftaya

FIKRA...

ISLIK MI ÇALDIN?

İki kadın arkadaş konuşuyorlardı:
- Kocam çok horladı için yan yana iki ayrı oda yatıyoruz.
- Peki kocan seninle yatmak istediği zaman ne yapıyor?
Islik çalıyor. Ben, hemen ona

koşuyorum.
- Peki ya sen kocanla yatmak istersen ne yapıyorsun?
- Kocamın odasına gidiyor ve ona: "Kocacığım islik mi çaldın" diye soruyorum..."

Ergül ÇAĞLIN



Uğur PAMUK/ELBİSTAN



Bu hafta ve her hafta

4 Adet birden
bedava

SLOGANLI

ÇIKARTMA VERİYOR

"HAFTANIN İTİRAFI"na yazın 250 BİN LİRA...
"FIRTBOY" veya "FIRT GİRL"e yazın
100'er BİN LİRA KAZANAN...

Bu hafta FIRT alırken
bayınızden
istemeyi unutmayın

GIRGIRİYET

AK
TÜ
EL

Aktüalite Çin'de bile olsa gidiniz.

BU HAFTA EN ÇOK BUNLAR KONUŞULDU

YILMAZ

NACİ

● Atılan tekme tokat ve bombalarla 1 - 0 yenilen Trabzonspor, BK 1903 Kopenhag karşısına tur için çıkacak...



● Paradan bir sıfır atılın mı?



● 3 milyon maaşlı, profesyonel askerlerin oluşturduğu profesyonel orduya geçilecek



● Ajda ile Rıdvan'ın ameliyat yarışında, Ajda burnuna yaptırdığı estetik ameliyatı ile öne geçti...



ÇAYCI HÜSEYİN GIRGIR'DAN "GÜVENOYU" İSTEDİ...



Kendisi için çıkarılan "Çaylar karbonatlı", "Sıcak çay içmek mümkün değil" gibi söylentiler karşısında, GIRGIR çalışanlarından Güvenoyu isteyen Hüseyin, "Güven oylamasından sonra göreve devam edersem, aleyhimdeki çatlak seslerin kesileceğini umuyorum" dedi.

● "Black or white" albümü ile listeleri alt üst eden Michael Jackson'un siyah fötr şapkası sorun oldu...



● ANAP'ın ekonomi yönetimi için ABD'den getirdiği prenslerin yerini, DYP'nin "Prens"leri alıyor...



ALO BABA

Neede galmıştığ? 21 Ekim sabahı yeni bir Türkiye demıştığ. Şimdi elimizde ne vaa ona bagalım. Elimizdeki gumaş bu... Bu gumaştan elbise çıkarmaya mecburuz demıştığ. Şimdi elimizde ne vaa? Bu göşe vaa... Bu göşede vatandaşın derdine derman bulacaaz, başını göşe erdireceez, ayağını yorganına göre uzatacaaz... Utanmadan dolaşcak benim vatandaşım. Neye utanacakmışki... Atalarımız, ayıp yorgan aatında dememişleemi? Demışlee... O vakit mesele bundan ibarettir.



VERECEEZ DEDİK İŞTE CANIM... SABREDİN BİRAZ...

Şunun şurasında goalisyonu guralı 15 gün oldu ama benim bahtsız milletimin dili pütür pütür oldu... Neye olmasın ki? Milletim canını dişine dakmış pul yalıyor. İnancın vaasa gelir bagar. Başbakanlık binasının 2 odasını Baba'ya gelen mektuplara ayırdığ... Gapisına da "Baba'dan istekler-İşi olmayan giremez" diye yazı astığ... Bu hafta. Kızılay'dan Hale, Jale, Lale... Aksaray'dan Behçet, Ahmet ve samimi argadaşlarının meglubuna cevap vereceez...

Bu zerzevat, pardon zevat diyo ki. "Baba 21 Ekim'de hepimiz sana verdik. Ama sen bizden Yeşil Kart'ı esirgedin. Ayp etlin..."

Teesüf ederim. Asıl bu zevat ayp ediyö. Mitinglerde hepinize göstermedig mi? Elimize alıp sallamadig mi? Aha işte bunun adı Yeşil Kart demedig mi? Dedig... O vakit hadise tevkalede mühimdir. Şimdi elimizde bi dane gart vaa. Garşımızda da bi guruh vaa. Hangisine vereceez? Bu şapga değelki ismarla 500 tane daha. Yani cebimizde 10 milyon gart vaa da vee-medig mi? Dopu dopu bi dane gartık vaa. Guponla muponla vereceez işte canım. Benim milletin gupona alışmıştir... Haydi bagalım, sabredin biraz. Dün birdir bugün igidir. Sığıştırmayın bizi... Haftaya yine fevkalade mühim hadiselere cevap vereceem...