

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>





BU HAFTA

SÜPER CİLT'in ilk sayısını  
GIRGIR'la herkese BEDAVA veriyoruz...

Bu haftaki  
GIRGIR'la  
birlikte  
SÜPER CİLT'in  
İLK SAYISI'na da  
İsteyin

FİYATI:  
2000 LİRA

29 KASIM 1991  
CUMA

SAYI: 1004

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



UĞUR DÜNDAR'ın  
TV'de hazırlamış olduğu  
"İŞTE HAYATINIZ"  
Programında  
DEMİREL...

EFENDİM,  
ŞİMPİ HAYATINIZDA ÇOK  
ÖNEMLİ BİR YERİ OLAN  
VE ÇOK YAKINDAN TANIDIĞINIZ  
BİR MİSAFİRİMİZ! VAR...

RAP  
RAP RAP



RAP  
RAP  
RAP

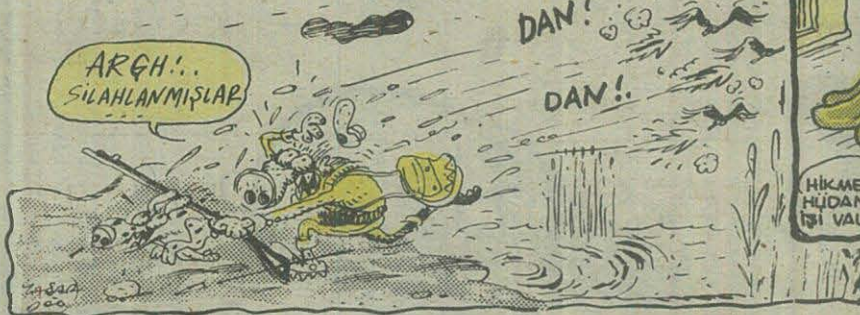
GİLMAZ \* GÜREAN





Demirel'in kırAT'ı varsa, benim de kurULTAY'ım var... inönü

Bani depolitize etme, demirelize etme, yaftayı yapıştırıp bana isim koymaaa... T.Ö.



## SÜPER CİLT'İN İLK SAYISI BU HAFTA GIRGİR'LA HERKESE BEDAVA

Beklediğiniz gün nihayet geldi... Evet, GIRGİR her okurunun bedava Süper Cilt sahibi yapıyor...

Üstelik, cilt kapakları sarı - kırmızı, siyah - beyazlı, bordo - mavili ve sarı - lacivertli renklerden olacak. Tuttuğunuz ve sevdiğiniz takımın renklerinden birindeki Süper Cildinize kavuşacaksınız...

Bu hafta GIRGİR alırken, GIRGİR'in olay yaratan sayılarından oluşan 1'inci Süper Cildin ilk sayısını da bayinizden istemeyi unutmayın... Ayrıca bir para vermeyeceksiniz... Süper Cildinizin sayıları GIRGİR'la birlikte BEDAVADIR...

Bir cildi dolduracak sayılar bittikten sonra tuttuğunuz ve sevdiğiniz takımın renkleriyle kaplı, yani dilediğiniz renkteki cilt kapağına kavuşacaksınız. Bu kapağı nasıl kavuşacağınızı 1'inci Cilt tamamlanınca açıklayacağız... Şimdilik, şu kadanni söyleyelim ki GIRGİR okurları tuttuğu ve sevdiği takımın renkleriyle kaplı bu cilt kapağına da bedava sahip olacak... ★★

Bir süre önce ilk yuvalarına dönen GIRGİR çizimleriyle GIRGİR şimdi daha da güçlü...

Süper cildiniz tamamlandıktan sonra GIRGİR'in siz okurlarına çok ilginç bir başka sürprizi daha olacak... Bu sürprizden de sadece GIRGİR okurları yararlanacak. Şimdilik Hoşçakalın

Not: Almanya'daki okurlarımız ödemeli olarak SÜPER CİLD'i isteyebilirler. Adres: Alayköşkü Cad. No: 11 Cağaloğlu - İstanbul Telefon: 512 01 03 - 528 13 15

2011 11 00 GIRGİR



# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Dünya'ya yaklaşan ne olduğu bilinmeyen cismin sırrı çözüldü...



● Bakanlar Kurulu görüşmelere başladı...



● Fenerbahçe'de "iç savaş"... Antrenmanda arkadaşlarına ölümlüne sert girenler, maçlarda pas vermeyenler, birbirlerinin kuyusunu kazanlar... Sonuç, Sarıyer bombardımanı: 4-1...



● Özal: "Demirel yıllar sonra yaladıği iktidarı bırakmaz..."



Gök babacan adamsın vassalam... Bir sürü "küçüğü" elinde büyütmiş, sün\* Doğru mu?



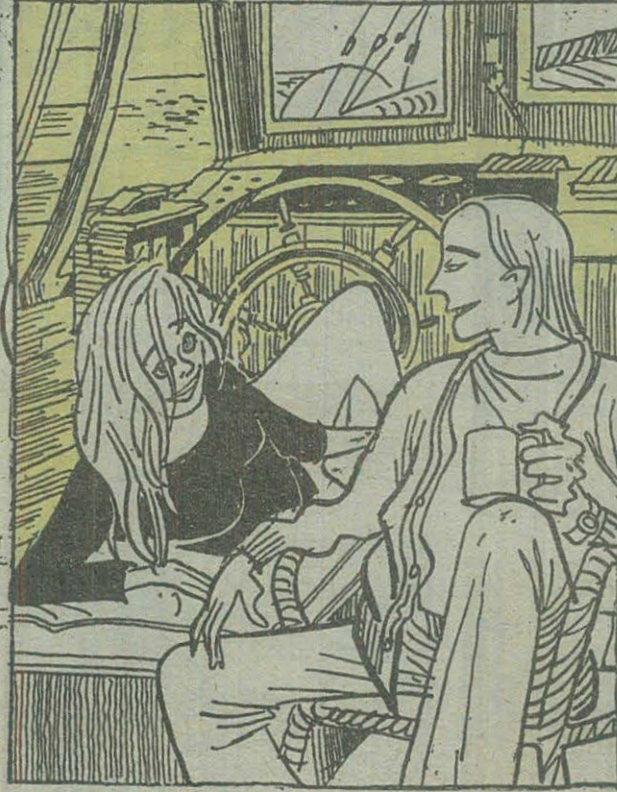


# fahişe...

Ben bir sosyete kızıyım...

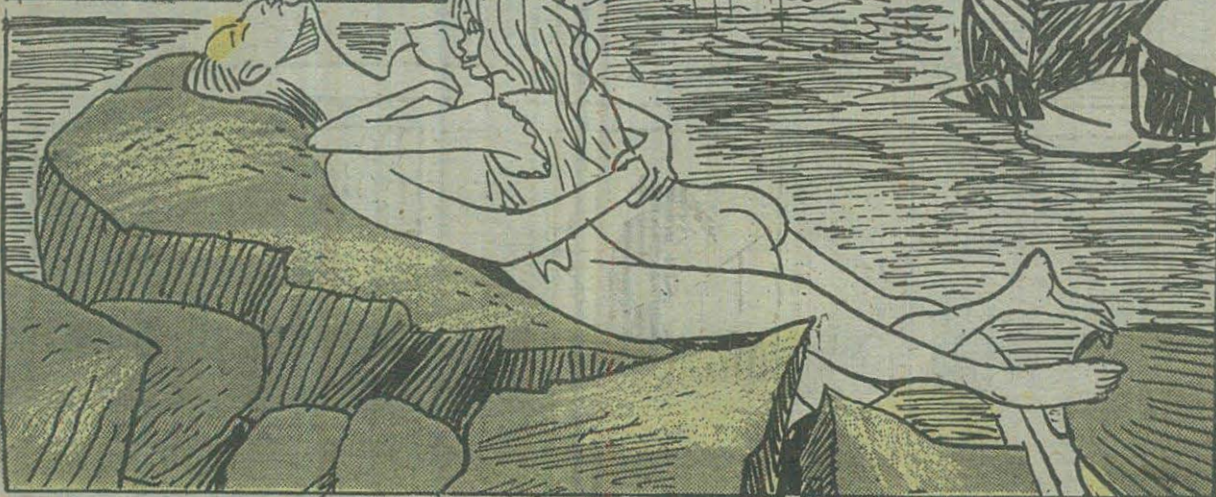
ÖZDEN  
ÖGRÜK

Altımda son model arabam her gece bir başka partide inanılmaz çılgınlıklar yapıyor, aklıma asfıgince yaşıyorum... Beni seven dünya tatlısı ve de çok cömert bir ağabeyim var...

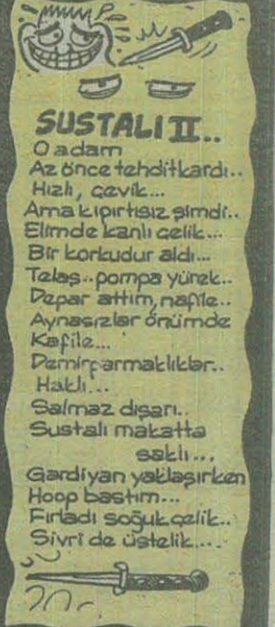


Sevişmeye doyamıyorum...Barabar olduğum erkekler libidomun, yani cinsel enerjimin çok fazla olduğunu söylüyorlar...

Tabii bir dolu da sevgilim...Neden olmasın... İyi bi ailenin tek kızıyım... Gencim, sağlıklıyım çevremın erkek dolu olması gayet normal...



## KORSAN Karikatürler





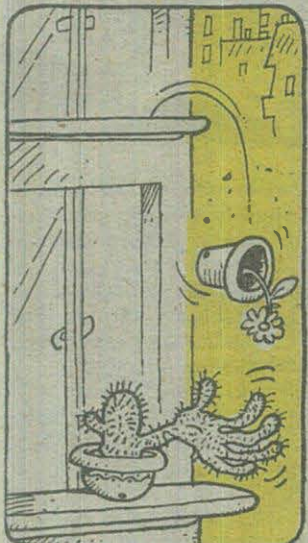


## DUYURU-BİLDİRİSİ

Sir rezilliklerinizi gün ışığına çıkarmaya devam ediyoruz... Bize kinisye anlatamadığınız rezil anılarınızı yazın, nosoluyo görün...

Bu hafta ki rezalel anımız İstanbul'dan Mustafa Akkan'a ait. Bakın canım, ne yazmış zavallı rezil Mustafa:

\*\*\*  
Karımla yeni evlenmiştik, kayınvaldeme misafirlğe gitmiş, yemekle meşgul oluyor diğer konukların meraklı bakışlarıyla karşılaşınca hafif gümüşüyordum. Nedeni, birçok insanın, beni, yani damadı merak ediyor olmasıydı, ye-diğim birtakım gıdaların verdiği, geçici rahatsızlığımı gidermek amacı ile bir ara kalkıp tuvalete gittim. Kapıyı kilitleyip klozete kuruluğumda, birazdan ne kadar rahatlayacağımı düşünerek mutlulukla ellerimi çırpyordum, İşleme başladıkdan sonra sizin de bildiğiniz gibi birtakım seslerin çıkması çok doğaldı. Elimden geldiğince bu sesleri bastırmaya çalışmak için uğraşıyordum. Fakat bu esnada kapıyı çalan bir el ve elin sahibi gövdenin üstündeki kafadan çıkan bir ses tıylerimi diken diken etti. Küçük bir kırpyı yavrusu kadar savunmasızdım. Ses aynen şöyle di-yordu "Biraz yavaş ol ölüm..." Şahıs kayınvaldemdi. Yemek masasından sesleri duyup gelmiş ve tuvaletin kapısına dayanmıştı. Kendimi siktirmekten bağırarak düğüm-lenmesi olacaktım. Misafirler gi-dene kadar ışığı söndürüp tuvalet-te bekledim. Elimde olsa lağım borusundan dışarı kaçay ve bir daha bu ülkeye adım atmamacasına kaçardım. Benim de en rezil anım bu. Hepinize bol acılı rezillik-ler. Selamlar, Mustafa





# fahişe...

ÖZDEN  
ÖGRÜK

Ama bu ilişkiler pek yaratıcılığı olmayan, hep aynı türden ilişkiler... önce romantik bir akşam yemeği, daha sonra bir gece kulübünde başbaşa sabaha kadar dans ediyoruz...

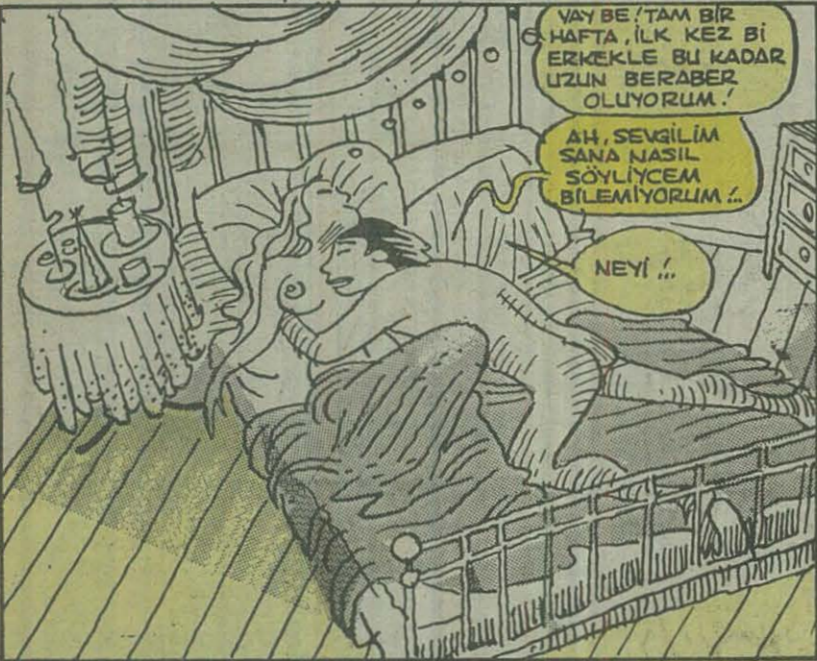
İkinci buluşmada onun ya da benim aze gidiliyor... ilk müthiş gece ve sonra bir kez daha birlikte oluyoruz. Ama hepsi bu kadar...



BAK ASLINDA, BEN İSTANBUL'A YALNIZCA İKİ GÜNLÜĞÜNE UĞRAMIŞTIM!



YURT DIŞINDA Bİ BURSA KAZANDIM, YARIN GİDİYORUM CANIM!



VAY BE! TAM BİR HAFTA, İLK KEZ Bİ ERKEKLE BU KADAR UZUN BERABER OLUYORUM!

AH, SEVGİLİM SANA NASIL SÖYLİYCEM BİLEMEYORUM...

NEYİ...



AİLEM İTALYA'YA YERLEŞİYOR... TABİ BEN DE...

YANI AYRILMAK MI İSTİYOR - SUN?

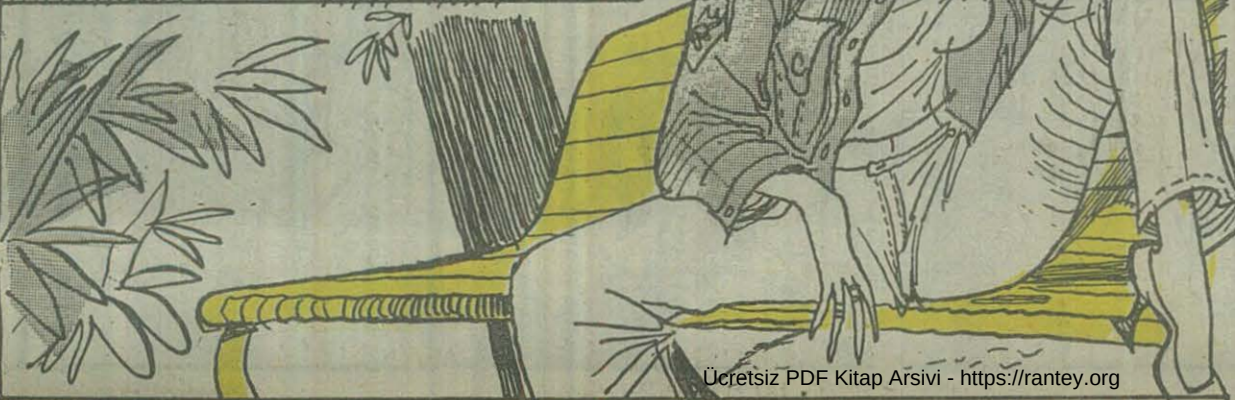
NE MÜNASEBET, TABİ Kİ SENİ GÖRMÜYE GELİCEM!



BİLLUR, ŞU ANDA SÖYLEMEM UYGUN MU BİLEMEYORUM... AMA...

TAMAM ANLADIM CANIM!

OFF... TANIRIM... YİNE Mİ ERKEK BULMAK ZORUNDA KALICAM, NİYE HEP TERKEDİLİYORUM? NEDEN BENİM SÜREKLİ BİR SEVGİLİM OLMUYOR?



# GIRGIR ÖYKÜLERİ

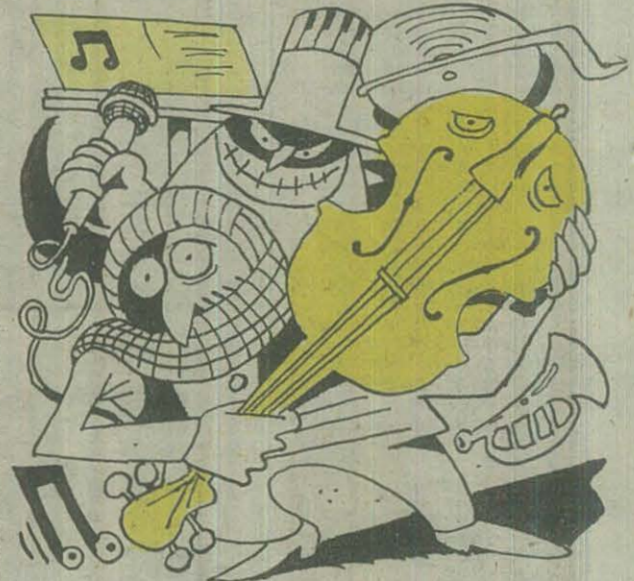
## ORKESTRA

Dünya bir konser salonudur aslında... Çeşit çeşit çalgıların hep birden, ama uyum içinde çaldığı bir konser salonu! Bu muhteşem orkestrayı yöneten kişiyi ise hepimiz gayet iyi tanırız. Ünlü bestecilerden Brahms ve Mozart'ın da yaratıcısı olur kendileri. Evet, Dünya'daki insanları müzik aletleri olarak düşününce, orkestra şefi de kaçınılmaz olarak Tanrı oluyor tabii... Şefi tanıdığımızı göre, çalgılara geçebiliriz;

Efendim, davul ve benzeri "vurmalı" çalgılarda Güneydoğu halkı bulunuyor. Bu çalgılar müziğin ritmini oluşturduğu için diğer müzik aletlerini de oldukça etkilemektedirler. Özellikle son yıllarda müthiş bir davul solosu dinlemekteyiz. Ancak sayıları bir hayli azaldı, vuracak başka şeyler bulmalı artık...

Politikacılar çok fonksiyonlu org olarak görev yapmaktadırlar. Bu insanlar gerçekten olağanüstü çalgılardır. Teknolojinin son harikası da diyebiliriz kendileri için. İkiyüzeallı değişik fonksiyona sahiptirler. Pek çok sesi taklit edebilme yeteneğine sahip oldukları gibi her telden de çalabilmektedirler...

Sürekli ezilip büzülen öğrenci sınıfı akordiyon olarak oldukça başarılı bir performans sergiliyor. Gerçekten bravo yani... O kadar büzülmeye rağmen müziğin kendilerine düşen bölümünü kusursuz olarak çalmakta ısrarlı görünmektedirler. Ancak nedense notadan çok "sus" işaretine rastlanıyor şarkının kendilerine düşen kısmında!



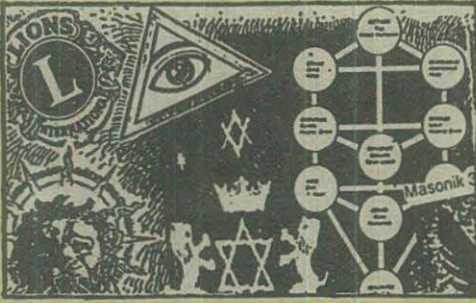
"Üf aabi yeaal", "Üf aşırısin moruk!" "Üf, medyaların çelişimine bakar mısını hocam ya!" şeklindeki konuşmalarından çok iyi tanıdığımız entel dostlarımız "üflemler" çalgılardan flütün görevini yerine getirmektedirler adeta! Anlaşılmazlığın boyutsal derinliklerinden gelen soyut bir notadan çaldıkları için müzikte anlık kargaşalar yaratırlar bazen. Ama olacak o kadar elbette, onları anlamak bizim haddimize düşmez!

Polisler "kanun", askerlerse "harp" olarak eşlik etmeye çalışırlar bu kalabalık melodiye... Bu çalgılar seslerini çıkardığı zaman, diğer müzik aletlerini derin bir sessizlik alır. Tam otorite sağlandı derken, mızıkçının birinin çıkardığı "mızık" sesiyle yeniden başlar curcuna. Üstelik bu sefer daha da coşkulu olarak...

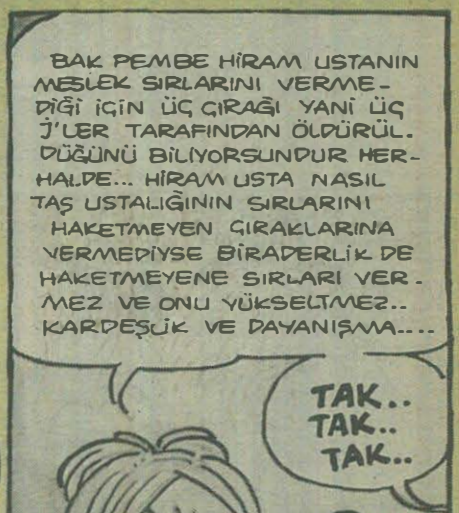
Bir de artık sesi çıkmayan tamtam var tabii. Şu sıralar çalmıyor diye kendisini anmamak ayıp olur. Orkestranın batı tarafından, Amerika'dan gelirdi sesi merhumun. Ancak o da "vurmalı" çalgılardan olduğu için nesli tükenmiş durumda maalesef. Şimdilerde elektro - gitar ve elektrikli sandalye sesleri geliyor aynı yerden. (Elektrikli sandalye diye bi çalgı var mıydı ya?)

Böylesine geniş bir orkestrada daha birçok enstrüman var şüphesiz. Hiç bir çalgıyı işlemeyen Anadolu'nun sesi olan "bağlamaz", pardon "bağlama" ve melodiyi askeri marşa çevirmek isteyen diktatörlerin arada kulak tırmalarcasına çıkardıkları "borazan" sesleri bunlardan sadece bazıları. Dikkatli dinlerseniz bu seslerin çoğunu duyabilirsiniz... Ne o? Bu yazıyı okuduğunuz sırada bir suskunluk oldu... Lütfen beyler, yapmayın böyle... Baştan alıyoruz, bir... ki...üç...hop... bir... ki... üç...





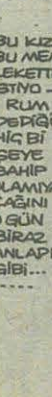
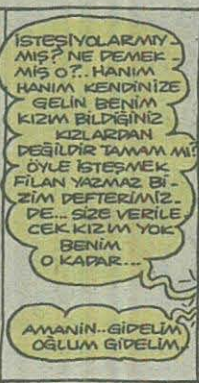
**ÖZET:** LOCADA YEMİN ETTİKTEN SONRA KÜÇÜK MASONUN PEŞİNE DÜŞEN ADNAN HOCA, ONU MÜRİDİ YAPMAYI BECERE-MEYİNCE, MÜRİDE PEMBE'Yİ PEŞİNE TAKAR... PEMBE, KÜÇÜK MASONLA TANIŞIP ONU ANANESİNİN EVİNE GÖTÜRÜR...





# Bıyıksız

Gülşay BATUR



Dünyanın yararlandığı telefon servisi Türkiye'de...

## ALO BABA

"Baba"yı görmeyorsanız dert etmeyin... Türkiye'nin neresinde olursanız olun... "Baba" artık gece-gündüz, elinizin altında...

\*\*\*



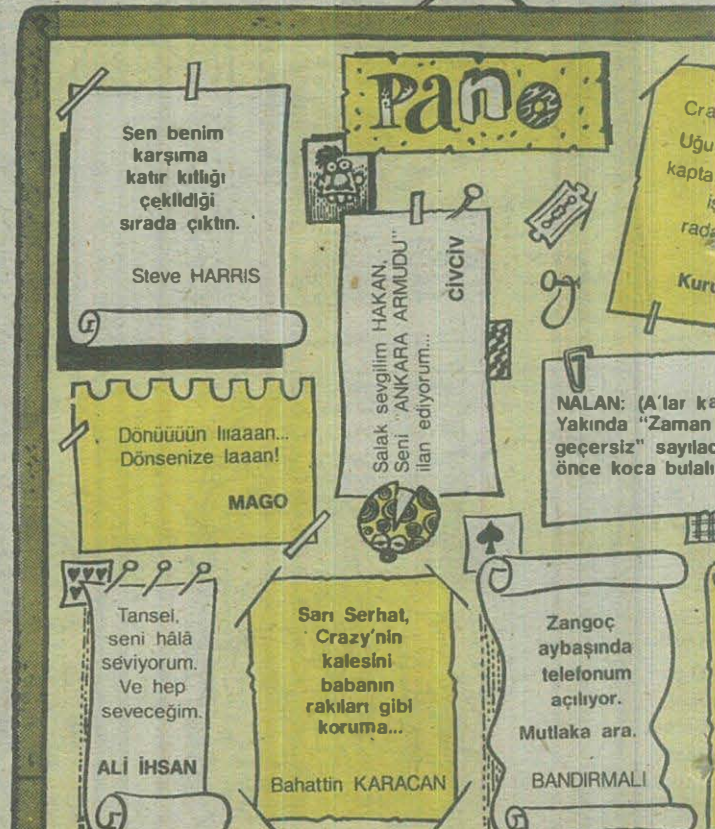
"Baba"nın gelişini-gidişini, şeffaflık politikasını, Yeşil Kart uygulamasını, şapka numarasını ve bütün sırlarını en ince ayrıntılarına kadar öğrenebilirsiniz...

\*\*\*

500 günlük şeffaflık rejimini uygularken açlık çekmek, sıkıntıya girmek istemiyorsanız "Baba"yı arayın...

\*\*\*

Tel: 500 500 500  
Telefonumuz 24 saat açık... "Baba"yı geceleri de arayabilirsiniz.

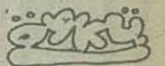






## —ÇILGIN BEDİŞ—

## ÖZDEN ÖĞRÜK



EKMEKTEN BİR  
YUDUM ISIYDI  
VE ZEYTİNİ  
AGZINA ATTİ-  
ĞEKİRDEĞİ  
ÇIKARIRKEN  
"KEŞKE EKMEK-  
TEN ÖNCE ZEY-  
TİNİ ÇİĞNESEY-  
DİM" DİYE HA-  
YIFLANDI İÇİN-  
DEN. AMA YAP-  
MIŞTI BİRKERE  
VE BU YÜZDEN  
ZEYTİNİN TA-  
DINA TAM VA-  
RAMADI. "ÇA-  
LIŞMAK İNSAN-  
DA KAFAYI Bİ-  
RAKİYOR" DİYE  
DÜŞÜNDÜ. TÜM  
BU EZİYET Kİ-  
SA DÖNEM YA-  
PABİLMEK İÇİN-  
Dİ. UZUN DÖNEM  
BİR YILDI. OKUL  
İSE DÖRT YIL.  
"HA DERS ÇA-  
LIŞMAK HATA  
TALIM YAPMAK. İ-  
KİSİ DE AYNI KA-  
PITAÇIKAR" DE-  
Dİ İÇİN DEN. EL-  
BETTE KİSA SÖ-  
RENİ YEĞLE-  
MEK AKILLICA  
ID. KİTAPLARI  
BİR YANA ATTİ.  
ERTESİ GÜN  
EN YAKIN ASKER  
BİK ŞUBESİNE  
GİTMEYİ PLANLA-  
KEN ZEYTİNİ  
AGZINA ATTİ...







**Gençlere dayatılan ve kâbus gibi başlarına çöken, sürünge hayat öğretisi ile yalnızca umursamazlıkla beslenen sorunlar dünyasına gelen yanıtlardan ilki şöyle:**

### GELECEK KORKUSU

Ben Fen-Edebiyat Fakültesi son sınıfında okuyan bir öğretmen adayı olarak benim gibi binlerce öğrenciyi ilgilendiren bir geleceği gözler önüne sermek istiyorum.

Bizler öğretmen adayları olarak bugünden geleceğin acımasızlığı altında ezilmeye başladık. Çünkü biliyoruz ki, çok değil bir yıl sonra artık bizim için de acımasız, bunalım dolu günler başlayacak. 15 yıllık bir öğrenim sonucunda yetersiz görünerek sürünmeye terk edileceğiz. 15 yıl ailen kısıtlı imkânlarıyla yemesin yedirsın, giymesin giydirsın, senin öğrenim masrafların için her türlü fedakârlığa katlansın ve hayatının en verimli çağında anlaşılmaz bir tutumla önüne yeterlilik denen başbelası konsun. Çevremizde görüyoruz: kahve köşelerinde oturmadan, ailelerine el açmaktan bunalım geçiren arkadaşlarımız var. Nedir bu yeterlilik denen başbelası? Nedir bu saçmalık, anlamsızlık? Eğer yeterli değilsek niçin her yıl binlerce öğrenci mezun edilerek işsizlik bataklığına atılıyor? Niçin bu milletin evlatlarına yapılan bu zulüm? Bizim çektiğimiz ve çekeceklerimiz azmış gibi yeni üniversiteler açarak bizim gibi binlerce öğrenci adayının hayatını mahvedeceklerine sesleniyorum. Yüz kişilik bir bölümde hiç kimse bu saçmalığı aşamıyorsa suç kimin? Bırakın artık bu kompleksleri de zaten sorunlarla karmakarışık olan beynimizi bir de gelecek korkusuyla doldurarak, hayatımızı mahvetmeyin!

Onbinlerce Öğrenci Adına: Mehmet D. Fırat Üniversitesi/MALATYA

### LÜTFEN! BİRAZ DAHA DUYARLI OLALIM...

Hepimiz bir toplumda yaşıyoruz. İyi veya kötü. Çevremiz pis veya temiz. Bütün bunlara aldırmaz etmeden işimize, okula gidip geliyoruz. Yollarda binbir çeşit sorunla, sorumsuzlukla karşılaşırız. Ama hiçbirimiz kalkıp da, "Bu neden böyle?", "Sen neden yere tükürdün?", "Niye o kâğıda yere attın?" demiyoruz, diyemiyoruz. Bunu söyleyerek bir şey kaybetmeyeceğimiz açık. Aksine o kişiyi bu yaptığından dolayı bir parça utandırabilirsek çok şey kazanırız.

ODTÜ Çevre Topluluğu çok güzel bir uygulama başlattı. Adı "Çevre Duyarlılığı". Amacı ise insanlarımızı çevresine karşı bir parça sorumlu ve duyarlı yapmak. Bu kampanyayla bir kişinin bile fikrini değiştirebilirsek kendimizi kazançlı sayacağız.

Yere tüküren, çöpünü yere atan birini gördüğümüz de onu uyarmak bizim görevimiz olmalı.

Ben bunu hep yapıyorum. Ya Siz??

Rıfat ARAPOĞLU/Çankaya-ANKARA

### Yaşasın, Müfettiş geliyor!..

Bizim lisede bir haftadır bir faaliyet var ki; sormayın! Lise tarihi boyunca görülmemiş bir temizlik. Dönem boyunca kılını kıpırdatmadan, oflaya pıllaya iş gören hizmetliler seferber olmuşlar, bir aşağı bir yukarı temizlik mucizeleri yaratıyorlardı. Ayda bir zorla temizlenen tuvaletlerin yüzü güldü. İki günde bir yıkanıp temizlenmeye başladılar. Kantinde görülmemiş bir intizam, özen, her gün saç, hergün kıyafet kontrolü...

Herkes benim gibi olan bitenin sebebini merak ediyor, bir yandan da bu ani disiplinden ceza almadan geçmek istiyordu. Sonunda bu telaşın neden olduğunu anladık. Müfettiş geliyordu...

Bin kişi için yapılmayanlar, bir kişi için yapılıyordu. Bu hemen hemen her okulda yapılan bir göz boyamadır. Makyajdan sonra bir de bizim hallimizi görün, içler acısı!

Sonunda teftişi atlattık. Ya sonrası? Ertesi gün aynı nakarat, ondan sonraki günler de öyle!.. Biz müfettiş varken çok rahatlık, keşke her zaman müfettiş gelse... Zekiye İLERİ/Buca-İZMİR

### BİZİM HASBİ

SADIK ÜÇÖK





# Başkanın Thanesi

Yazan: HARUN KARAKUŞ  
Çizen: HALİL İNCESU

## ÖZET

Bir futbol kulübünün de başkanı olan isadamlı Çetin, gündüz kazandığı paranın bir kısmını gece kumara yatırarak vakit geçirmektedir. Fakat Çetin üniversitede okuduğu yıllarda her boykotta, direnişte başı çekardı... Şimdi o günlere dönelim ve Çetin'in önlenemeyen yükselişini izleyelim...







Bülent Beşli

YILMAZ OKUMUS



## KAMPANYA "BASIN" DA SES VERDİ

"Tempo"ya teşekkürler... Türkiye'de gerçekleştirilecek büyük bir "Metal Konseri" organizasyonu için, en önce okuyucuların mektupla, telefonla, bizzat gelerek destek verdiklerini görmek istiyoruz... Çoğalan destekleriniz ile Alman organizatör arkadaşlarımıza teminat vereceğiz...

V.S.O.D./MILK...  
I WAKE UP, CAN'T WAIT TO EAT...  
GOT MY CEREAL, BOY WAS I BEAT...  
OPENED THE FRIDGE AND TO MY DISMAY...  
THERE WAS NO MILK, MY MOTHER WILL PAY...  
C/I WANT SOME MILK, MY COFFEE GROWS COLD...  
I WANT SOME MILK, I SOULD'VE BEEN TOLD...  
I WISH I HAD SOME GOD, DAWN MILK...  
MY SHEEPDIDS JUST AINT THE SAME...  
I WISH I HAD SOME GOD, DAWN MILK...  
TOO BAD THE MILK MAN NEVER CAME...  
I CAN'T GO OUT TO THE STORE...  
I'LL JUST HAVE WHEAT THINS AND BEER...

GIRGIR (12)





## YOLCU...

Çok ağır hastaydım, kalbim vardı. Herkesin kalbi vardı ama benimki biraz farklıydı. Çok kaprisli ve kibirliydi. Yaşamım boyunca hep atmıştı, eline ne geçtiyse atmıştı. Böbreklerimi, ciğerlerimi, midemi...

Artık atmıyordu. Yoksa! kaprisinden vazmıcaymıştı. Hayır, çünkü atacağı hiçbir şey kalmamıştı, durdu. Durmadan önce son bir hamleyle beni de atmıştı.

Acı da olsa anlamıştım yolcuydum. Yerde yatan bedenime son bir kez bakarak, düştüm yola. Evden çıktığımda ihtiyaç köpeğimi gördüm. O beni göremedi (miyop 'tu) ama sezinledi. Havlamaya başladı, ben karşılık vermedim, yoluma devam ettim.

Yolda arkadaşım Nuri'yle karşılaştım. Selam verdim, ama beni duymamıştı. O da yolculuğa çıkacaktı anlaşılan, telaşlı telaşlı valizini hazırlıyordu. Bir an sevinmiştim, yalnız gitmiyordum, yanıma bir arkadaş geliyordu. Sonra telefonnu kaldırdı, Hawai adalarına kalan uçağın saatini öğrendi. Üzülmüştüm, o benim gibi sonsuz yolculuğa diil, sonlu yolculuğa çıkıyordu, yoluma devam ettim.



Akşam olmuş, hava kararmıştı. Gökyüzüne baktım, çoban yıldızını gördüm. Bir yandan kavalıyla yanık yanık parçalar çalıyo, bir yandan da koyunlarını otlatıyordu. Kavalını o kadar yanık çalıyordu ki, koyun sürüsünü bir anda küle çevirmişti. Ve ben yoluma devam ettim.

Az gittim, çok gittim. Sonunda gelmiştim. Denizin içinde duruyodu, ne kadar güzel duruyodu. Ben de durup biraz seyrettim. Çok güzel bir araçtı, ama biraz garipti. Gövdesi siyah, kanatları beyaz, hem yüzebilen, hem uçabilen bir araçtı. Bu araç yolculuğumun son safhası olacak dedim kendi kendime.

Aracın kapısına doğru ilerledim. Beni, bir eli tırmıklı, bir eli oraklı bir iskelet karşıladı. İsmim azrail, gemimize hoşgeldiniz dedi. Ben pek hoş gelmemiştim ama yine de hoş bulduk dedim. Gemiden yer ayırıp, ayırtmadığımı sordu. Çok aceleyle geldiğinden ayırtmadığımı söyledim. Beni ikinci mevkii bir yere oturttu. Diğer yolcuları beklemeye başladık. Geminin dolması fazla uzun sürmedi. Artık yolcular son yolculuğa hazırlardı. Şimdi gemimiz denizde biraz yol alıp, gökyüzünün bilinmeyen bir yerine bizleri götürecekti. Arkadaşımız Azrail'in uyarısıyla, emniyet kemerlerimizide bağlamıştık... Her an uçabilirdik. Ama biz gemimizle denizin dibine daldık...

Ahmet KOC/VİZE - KIRKLARELİ

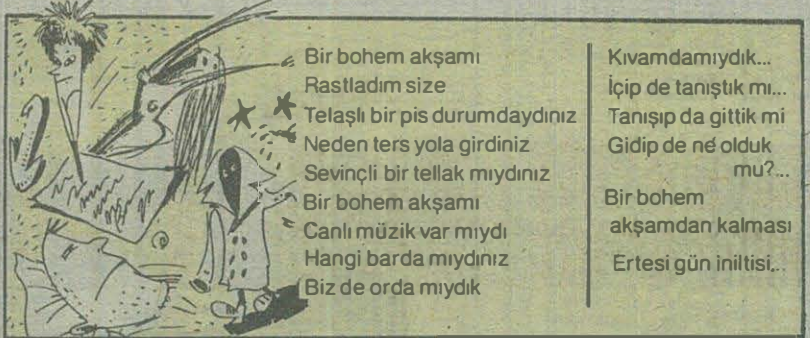
## DİKKAT

Öykülerinizi gönderin 50 BİN lira kazanın.  
Gönderme adresi: GIRGİR ÖYKÜ, P.K. 42 Sirkeci-İSTANBUL

# Kutsal İttifuck

TUHAFLAKİN HAKİKAT

CENK + EDA





# ENDOLAZMİK REDİKULUM

Abdülkadir  
TAMER

## ÇILAKI...

Uzun bir süredir her şey çok kötü gidiyordu... Ne zamandır işsizdi, el attığı her şeyi batırması, ÇILONKI... Karısı onu terkettiğinden beri yalnızdı... KÜÜÜÜTTT... İşte şimdi de geceyarısı... ÇINGİRLONK cebinde beş kuruş dolmuş parası bile olmadan eve yürümek zorundaydı... Oofft sicism gibi de yağmur yağıyordu... İşte bir konserve kutusu daha ÇIL-OOONKI... Sağ ayağının dışıyla sert bir şekilde yaptığı vuruş hoşuna gitti... Bir an kendini, karikatürlerdeki boş konserve kutularına tekme atan cansız insanlar gibi hayal etti, onlardan bir farkı yoktu sahiden de... İçinden güldü, keyiflendi hafif... İşte biraz önce tekmelediği konserve kutusu önünde duruyordu gene. Mah hal... İyice neşelenmişti artık. Yaradana sığınip, aslanlar gibi geçirdi bir tane... ÇILAAAKKI... Yamuk yumuk konserve kutusu bir hayli uzağa gitti bu kez... Bir, iki adım sonra gözleri, açılan ayakkabının arasından gözükten baş parmağına kaydı. Evet... Son vuruştan sonra borç harç aldığı ayakkabının sağ teki tamiri imkânsız bir biçimde yaprak gibi açılmıştı, ayağı islanıyordu... Yağmur birikintilerine basmamaya çalışarak yürürken "Hay-daaa!... Ne iş olan anasını, avradını..." diye söylendi. Şimdi daha çok canı sıkılıyordu...



## KÖŞE BENT

## SAHİK ÜÇÜK



## GIRGIR

YIL: 19 - SAYI: 1004  
29 KASIM 1991 CUMA

Sahibi Çağdaş Yayıncılık ve  
T.A.Ş. adına  
ERTUĞRUL AKBAY

● Yayın  
Koordinatörü:  
METİN KIRIŞGİL, İSMAIL PEHLIVAN

● Super Cilt ilavesinden  
ve Dergiden Sorumlu  
Yazı İşleri Müdürü  
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi  
No: 11  
34410  
Cağaloğlu - İSTANBUL  
TEL: 512 38 12 - 587 87 86  
FAX: 511 11 00  
Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset A.Ş.  
Sefaköy - İSTANBUL  
Genel Dağıtım:  
Birleşik Dağıtım A.Ş.

● GİRİCİ de yayımlanan her türlü karikatürler yasa ve emreyle  
ciddi haklı Çağdaş Yayıncılık ve T.A.Ş. ye aittir.  
İstanbul'da basılmıştır. İktisadi ve felsefi eserlerdir.

ABONE: 3 Aylık 22.100.- TL  
6 Aylık 44.200.- TL  
1 yıllık 88.400.- TL

KURU: 2000.- TL - FİYATLARI: 0,5 - AMERİKA: 1,5 \$  
HOLLANDA: 2 P. - FRANSA: 7 FF. - İSVEÇ: 6,25 KRON



## GENÇLER MERHABA

Gençlerin sorunlarını anlatabilmek için yöneticilere ulaşabilmeleri bildiğiniz gibi maalesef kolay değil...

GIRGIR olarak amacımız gençlerin sorunlarını ilgililere duyurabilmek.

Üniversite gençliği YÖK'ten barınma ve ulaşım, beslenmeye kadar binbir türlü sorunla içiçe yaşıyor... Liselilerin üniversiteye girebilme derdinin yanı sıra sıkı disiplin yönetmeliklerine öğretmenlerinin kapisine, ders kitabı bulamamaya kadar bir dizi sorunları var...

Sesinizi duyururken para ödülleri de kazanacaksınız...

GIRGIR'da anlatacağınız her sorunuza, ilginçliğine göre 50 bin - 100 bin - 250 bin ve 500 bin lira tutarında çeşitli para ödülleri veriyoruz...

Çeşitli konulardaki eleştirileriniz GIRGIR'da yayınlandığı anda paranızı alacaksınız...

### ★ LİSELİ VE ÜNİVERSİTELİ GENÇLERE DESTEK

Adı: .....

Soyadı: .....

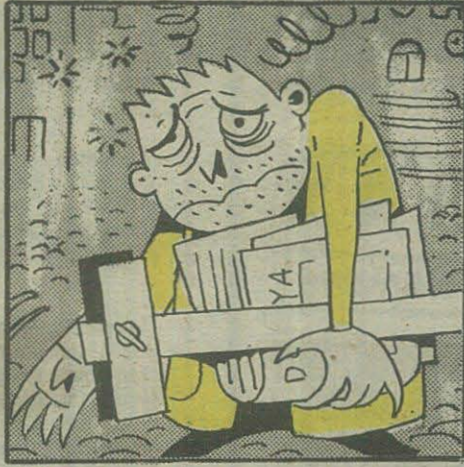
Adresi: .....

**KATILMA ADRESİ:**  
GIRGIR Dergisi  
"Liseli ve Üniversiteli Gençlere Destek"  
P.K. 42 Sirkeci-İST.

Liseli ve Üniversiteli

## GENÇLERE GIRGIR'dan DESTEK

### HER GÜN ÇEKTİĞİM 3 SAATLİK ÇİLE...



Ben İ.Ü. Orman Fakültesi Orman Mühendisliği'nin birinci sınıfında okuyan bir gencim. En büyük sorunum uykusuzluk ve yol yorgunluğu... Kaldığım yurttan okula gidebilmek için tam üç otobüs değiştiriyorum. Yani her gün okula ulaşabilmem için tam üç saatim gidiyor. O nedenle sabah çok erken kalkmam gerekiyor. Bu sorunu herkes erken yatarak çözümler, ama ben onu da yapamıyorum. Çünkü yurttan sabah kahvaltısı en erken saat 7'de veriliyor. Bu yüzden bize verilen kahvaltıyı 'kural gereğince' akşam saat 23.30'da almak zorundayım.

Üç otobüsle yolculuktan sonra okula varınca hemen ders başlıyorum. Ehh benim ders dinleyebileceğimi sanmıyorsunuz herhalde... Bu durumda olan sadece ben değilim. Yalnız bizim sınıftan altı kişiyiz.

Temennimiz okullarımıza yakın yurtlarda boş olan yerlerin gözönünde bulundurularak bir an önce bu yerlere naklimizin yapılması...

Gürkan MEMİŞOĞLU/İSTANBUL

### KİTAP DERDİ

Bildiğiniz gibi okullar açılalı iki ayı geçti. Neredeyse üç ay olacak... Bu süre zarfında ilk sınavımızı olduk. Bana henüz alamadığımız kitaplar var. Örneğin matematik kitabı... Neymiş efendim güzel kâğıda basılmış da, ondan az basılmış... Bu nedenle kitabı bulamıyoruz. Kitabı olmayan bazı arkadaşlarımız bu yüzden sınavlarda çakıyorlar. Öğretmenlerimiz de anlayışla davranmayıp kitabı bir ay içinde alamayana sözlü notu 3 vereceklerini söylediler ve de öyle yaptılar.

Ben ve arkadaşlarım artık bu tutumdan sıkıldık ve derslerden soğuduk. Bunun için bir çözüm istiyoruz. Ama nerede...

Geçen gün Türkçe öğretmenimiz 'hakkınızı aramalısınız' dedi. Bu sözün üzerinde uzun uzun konuştuk. Biz hakkımızı koruyamazdık, tüm yollarımız tıkalıydı.

B.P. Karataş/İZMİR

### EĞİTİM OFSAYT!

Yeni eğitim sistemi herkese umutla geldi. Liseliler dersten kurtulacakmış... Bir de Tarih dersine baksalar. Bu yıl iki kitap bitirecekmişiz. Hoca ya anlatıyor ya da yazdırarak dersi bitirmeye çalışıyor. Hoca bize "Biz bu konuları çok hızlı işlemeliyiz. Anlayacağınız 100 km. hızla

ders işleyeceğiz. Ona göre kafanızı derse vermelişiniz" diyor.

Hah hah... Sınıfta herkesin notu toto... Yani, 1, 2...

Bir de şöyle der sevgili hocamız. "Derste geçen her dakikamız bizim kaybımız."

Bence böyle bir eğitim trafiğinden her geçen dakika bizim kazanımız. Çünkü tatile yaklaşıyoruz.

İşte yeni eğitimi sisteminin güzelliği. Böyle derslerden kurtulmaya bayılıyoruz. Milli Eğitim yetkilileri lütfen biraz bizi düşünün.

Tahsin TURAN/AYDIN



### Sorunlarımız öyle çok ki...

Ben 17 yaşında Ticaret Lisesi son sınıfta okuyan bir kız öğrenciyim. Türk gençleri adına bir fırsatı tanıdığınız için sizlere ne kadar teşekkür etseniz azdır. Her genç gibi benim de hayallerimi üniversitede okumak süslüyor. İstedğim bir dalı kazanıp, okuyup geleceğimi garantiye almak istiyorum. Fakat bunu yapabilmem için imkânlarım çok sınırlı...

Ticaret lisesinde okuduğum için normal liselerin gördüğü ders seviyesinden daha düşük bir seviyede ders görüyoruz. Bunun için ayrıca bir ders almamız gerekiyor. Özel bir öğretmene gitsem saat başına 700 bin lira gibi bir ücret istiyorlar. Bir dershaneye gitsem aylık olarak 300 bin lira istiyorlar. Gerçi bu rakamlar bir milletvekili ya da bir tüccar çocuğu için çok komik kahr... Ama biz memur çocukları için her ay oldukça yüklü bir miktardır. İşle benim gibi böyle sorunları olan birçok gencimiz mutlaka vardır...

Bir gazetede okuduğum haberde üniversite yurdunda kalan öğrenciler yemek fiyatlarının yüksek olduğundan yakınıyorlardı. Bir porsiyon yemek 2700 lira... Ve bu yemek insanın karnını doyuracak miktarda değil. Üstelik gençlerin iyi beslenmesi, sağlıklı ve dinç kalması gerekiyor.

Sözü fazla uzatmak istemiyorum, ama biz gençlerin sorunları öylesine çok ki, anlatmakla bitmiyor...

Şükran ÖZMUŞ/AYDIN

## 5 MİLYON LİRA ÖDÜLLÜ MİZAH YARIŞMAMIZ SONA ERDİ

### FIKRA... TEK MERMİ

Karısının kendisini aldattığını bilen işadami, karısını ve aşısını öldürtmek için kiralık katil tutar... Profesyonel katil:

- Mermi başına 5 bin dolar alırım, der.

- Anlaştık, der adam. "Yürü şimdi gidiyoruz."

Karısıyla sevgilisinin birlikte olduğu evin karşısında, yatak odasının penceresini gören bir ağacın arkasına saklanırlar.

Katil sorar:  
- Söyle bakalım önce hangisini vurayım?

- İlk mermiyle karının beynini parçalıycan, ikincisiyle adamın erkekliğini koparacaksın.

- Tamam, dedi katil. Gözünü dürbüne dayadı, parmağını tetiğe götürdü. Tam tetiğe basarken durdu. adama döndü:

- Sana bir kıyak yapayım, dedi. Biraz sabredersen, tek mermiyle iki işi birden hallederim!...

Şinasi KIRLI/İSTANBUL

### Ön elemeyi kazanan eserleri yayınlamaya devam ediyoruz...

#### KARİKATUR...

Levent ÖMÜR/İZMİR  
Murat SÜLÜN/SİVAS  
Fatoş YILDIRIM/Şehitkâmil - GAZİANTEP  
Ece ÖZDİKİÇİ/Hatay - İZMİR  
Ahmet SARIÇAM/Çayeli - RİZE  
Murat GOKÇEK/DİYARBAKIR  
Cengiz DAĞDEVİREN/İlgaz - ÇANKIRI  
Mecit ÖZBEK/Çarşamba - SAMSUN  
Mümin BAYRAM/BURSA  
Osman SARAÇ/Akyazı - SAKARYA

Yarışmamızı kazanan şanslı okurlarımızı Aralık Ayı'nın ilk haftası açıklıyoruz...

Haluk ÇELEBİ/HOLLANDA  
M. Akif ERSOY/Selçuklu - KONYA  
Taner SAYLAM/Zeytinlik - İZMİR

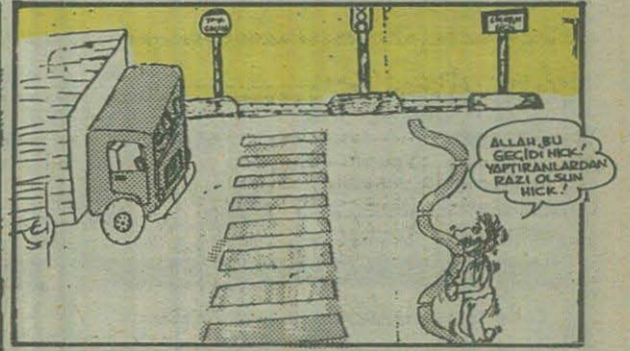
#### FIKRA...

Veysel CERÇEL/Bismil - DİYARBAKIR  
Nihal Yıldız 4 A. Paşa - ANKARA  
Halit SERTGEÇ/BURSA  
Sedat ÖZCAN/Bandırma - BALIKESİR  
Omer KARAKOÇ/Hajik - SİVAS

Devamı haftaya



Suhan KÜPELİ/ADANA



Ergün DALKILIÇ/GAZİANTEP

**FIRT** BU haftadan itibaren 4'lü

**HER HAFTA BEDAVA**

**1992** yılının Sloganlı

**BURÇ**

**ÇIKARTMALARI VERİYOR...**

Bu hafta FIRT alırken bayinizden istemeyi unutmayın



# GIRGIRİYET

Aktüalite Çin'de bile olsa gidiniz.

● Alman Yeşilleri, aydınları ve politikacılarının, Türkiye'deki insan hakları ihaline gösterdikleri tepkiyi, Almanya'daki yoğun ırkçı saldırıya da göstermeleri gerekmez mi?



## BU HAFTA EN ÇOK BUNLAR KONUŞULDU

24 KASIM 1 ARALIK ÇİLEKES ÖĞRETMENLERİMİZİN HAFTASI...



İŞ ADAMI RAHMİ KOÇ'UN EVİ SOYULDU...



● Taze Milli Eğitim Bakanı Köksal Toptan, gitti gözüyle bakılan Doğramacı'ya; "Hiç merak etmeyin, sizi Cumhurbaşkanını da, Başbakanı da bırakmaz" dedi.



HÜKÜMET PROGRAMINDAKİ ÖNCELİKLİ SORUNLARDAN BİRİ DE "ASKERLİĞİN KISALMASI..."



TAŞLAMA...

Aziz NESİN yazıyor

## Sapına Kadar

- Maşallah, iyi görünüyorsunuz Beyfendi...  
- İyiyim de, gözlerim çok zayıfladı. Uzakta kını de, yakında kını de artık seçemiyorum. Gözlüklerimi değiştirmem gerekiyor. Eee, yaş oldu altmışbeş...  
- Öteki iş nasıl Beyfendi, öteki iş?  
- Oooo, hiç sorma... Çok şükür dipdiri ve sapasağlam.

★★★

- Maşallah, iyi görünüyorsunuz Beyfendi...  
- Çok şükür iyiyim de, diş kalmadı ağızda... Takma diş gerekiyor. Eeee, yaş oldu yetmiş.  
- Öteki iş nasıl Beyfendi, öteki iş?  
- Olağanüstü... Çok şükür eskisinden de sağlam ve dimdik.

★★★

- Maşallah, iyi görünüyorsunuz Beyfendi...  
- Ne buyurdunuz? Daha yüksek söyler misiniz lütfen...  
- Maşallah iyi görünüyorsunuz, diyorum.  
- İyi olmasına iyiyim de, kulaklarım çok ağır işitiyor. Eeee, yaş oldu yetmişbeş...  
- Öteki işten ne haber Beyfendi?  
- Ooo, öteki hiç zaptolmuyor. Canavar, canavar... Yaşlandıça daha da hızlanıyor.

★★★

- Maşallah, çok iyi görünüyorsunuz Beyfendi...  
- İyiyim de... Artık büsbütün yaşlandım. Yaş oldu seksen...  
- Maşallah iyi görünüyorsunuz, diyorum.  
- İyi olmasına iyiyim de, kulaklarım zor işitiyor, sağ yanıma da inme indi, elim ayağım tutmuyor.  
- Öteki iş nasıl Beyfendi, öteki iş?  
- Oooo... Öyle azgın, öyle azgın... Allah korusun... Hiç dur dinlen yok...

★★★

- Maşallah, çok iyi görünüyorsunuz Beyfendi...  
- İyiyim, iyiyim de... Şu titreme olmasa... Her yanımda titriyor... Eeee, ne de olsa yaşlandım... Yaş oldu seksenbeş...  
- Öteki iş nasıl Beyfendi, öteki iş?  
- Hiç sorma... Ben yaşlandıça o gençleşiyor...

★★★

- Maşallah, çok iyi görünüyorsunuz Beyfendi...  
- Evet, iyiyim, iyiyim çok şükür de... Bir de sık sık altıma kaçırmasam; hem küçüğünü, hem büyüğünü... Eee, ne de olsa yaş oldu doksan... Üstüne başına ediyor insan...  
- Öteki iş nasıl Beyfendi, öteki iş?  
- Hep tetikte maşallah... "Dimdik ayakta durma öyle, yorulacaksın oğlum, azıcık otur" diyorum, ama söz geçiremiyorum.

★★★

- Maşallah, iyi görünüyorsunuz Beyfendi...  
- İyi sayılırım çok şükür... E bundan sonra iyi olsam ne olur, olmasam ne olur... Yaş oldu doksanbeş... Bunama da başladı. Bu sabah, torunumla dedem diye konuşmuşum. Kendi adımı bile unutuyorum. Her şeyi birbirine karıştırıyorum.  
- Öteki iş nasıl Beyfendi, öteki iş?  
- Oooo... Ötekinin maşallahı var. Çok da kibar, kadınlara çok saygılı. Bir kadın görünce hemen ayağa kalkar, saygıyla yerini verir.

★★★

- Maşallah, iyi görünüyorsunuz Beyfendi...  
- Eh işte... İyiyim de... Eee, yaş oldu yüz... Kendim yemek yiyemediğimden, sütü ağızdan akıyorlar. Son aylarda çiş de edemiyorum, sondayla alıyorlar...  
- Öteki iş nasıl Beyfendi, öteki iş?  
- O mu? Allah sizi inandırın, yirmibeş yaşımdayken bile böyle azgın değildi... Büsbütün kudurdu. Hani ne demişler, "İşleyen demir pas tutmaz" demişler. Ama ne iyi demişler... Ben artık başa çıkamaz oldum. Maşallah, nazar değmesin...

★★★

Şöyle dendi, böyle dendi,  
Yüzbirbuçuk yaşındayken Beyefendi,  
Ha evlenecek ha evlendi,  
Derkeeee  
Öte dünyaya dehlandı  
İse deeee,  
Tabuta konu ölü,  
Kapağı kapanmaz bitürlü.  
Beyfendi ölmüş olabilir,  
Ama öteki,  
Sapasağlam sanki...

Her zamanki gibi dik ve diri.  
Erkek adamın erkek olur her şeyi.  
Acaba tabutta unuttular neyi?  
Merhum, bu erkek milletin bireyi!  
Her zaman erkekti merhum sapına kadar,  
Hatta mirasçılara kalan  
Kutu kutu ademliktüdar hapına kadar.

9 Kasım 1991