

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Super Cilt
Super Cilt
Super Cilt

Her
okurumuzu
BEDAVA

SÜPER CİLT SAHİBİ YAPIYORUZ

ACIKLAMA 2. SAYFADA

FİYAT:
1500 LİRA

22 KASIM 1991
CUMA

SAYI: 1003

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



KOALİSYON HATIRASI

DYP - SHP Koalisyonu tamam...
"MC'li DEMİREL" döneminden sonra
şimdi de "ŞEFFAF DEMİREL"
dönemi başlıyor...





Her okurumuzu

Süper Cilt

**SAHİBİ
YAPIYORUZ**

Evet, belki uzun süre beklediniz ama, siz okurlarımıza verdiğimiz sözde duruyoruz...

İsteyen her GİRGİR okurunu cilt sahibi yapıyoruz... Hem de, kütüphanenizin en değerli ciltlerinden biri olacak, Süper Cilt sahibi yapıyoruz...

Üstelik cilt kapakları, sarı - kırmızı, siyah - beyazlı ve sarı - lacivertli renklerden olacak... Sizler de tuttuğunuz, sevdiğiniz renklerden birindeki Süper Cildinize kavuşacaksınız...

Önümüzdeki hafta hemen bir GİRGİR alın ve Süper Cilt'inize kavuşmak için ilk adınızı atın...

Bizi izlemeye devam edin. Sevdiğiniz renklerden birindeki Süper Cildinize kavuşun... Şimdilik hoşçakalın...

GİRGİR

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Arabalarda "kuş pisliği" süsü modası.



● 12 Eylül yasalardan siliniyor...



● İstanbul'da "Sığır vebası" salgını...



● Solcu mahkûmları tecrit edip çürütmek için inşa edilen Eskişehir "L" tipi cezaevine, mahkûm ve yakınlarından büyük direniş.



● DYP-SHP arasında kıran kırana "Bakanlık pazarlığı." sona erdi.





ATEŞLİ HEYECAN

İşte karşısında oturuyordu... Sessizce bakıp gülümsemesi onu biraz daha heyecanlandırdı. Evet birazdan çay içeceklerdi. Süpsütün bacakları, yusuvarlak kalçaları, onu daha fazla heyecanlandırıyor incecik zürafa boynunu biran önce öpmek istiyor, ateşli dakikalar geçirmek içi sabırsızlanıyordu. Kız, klasik kız sorusunu sordu.

Kız - Ne düşünüyorsun canım.

Abazan - Zürafa.
Kız - Pardon canım!.. Nasıl?

Abazan - Heyecandan ne dediğimi bilmiyorum.



Kız - Ay çok tatlısın.
Abazan - Dudağını ıslat, sucuğum.

Kız - (Aptallaşarak) - Ha!..
Abazan - "Ha" diyil "efendim"... Şey çok heyecanlıyım da pardon neden yalayacağımı bilemedim.

Kız - Aaaa - Sapık mısın nesin sen, ne oldu sana.

Abazazör - Hey, heyecandan bunlar hep inan ne diyeceğimi bilmiyorum. Başka birşey daha demeyi denesen, o zaman verir misin.

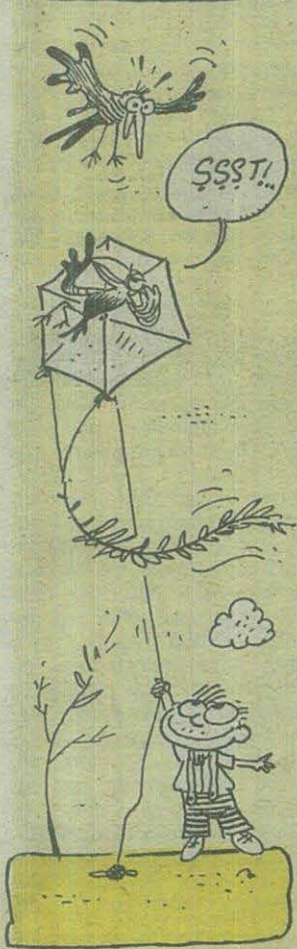
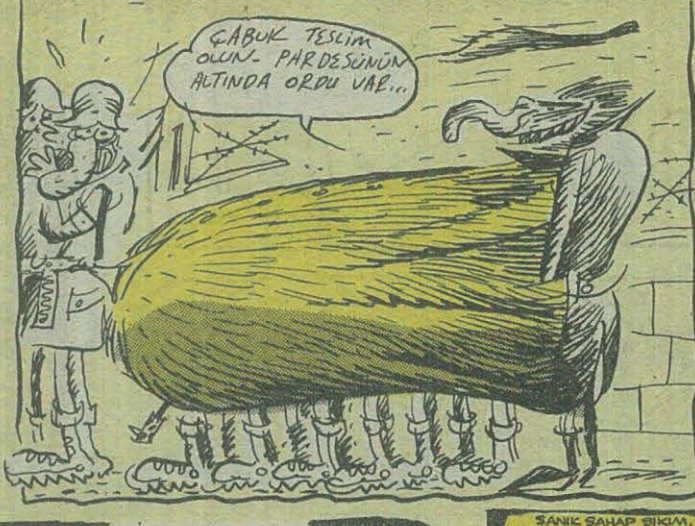
Kız yanıt vermemiştir genç abazanın vücut sıcaklığı, başından aşağı dökülen çayla daha da artmıştı. Gözleri hızla masadan uzaklaşan kalçalarında sabitlendi... Heycanlanmıştı.

KORSAN
KarikatürLER



GÖRÜLÜĞÜ GİBİ ENSEST İLİŞKİ
40K ÖNCCELERİ AİLE İÇİNDE, ANNE-BABA
(KARI-KOCA) ARASINDA BAŞLAMAKTADIR...

KAZA



DUR! KİMDİR O...

Yazan ve çizen:
METİN DEMİRHAN

GIRGIR ÖYKÜLERİ

RÜŞVET

Makyajını bitirdiğinde, makyaj malzemeleri de bitmişti. Kalktı ve "ben gidiyorum" diye bağırdı. O kadar çok bağırmıştı ki bunu kendi de duydu. Ve ne dediğini anlamadı. Anlayan tek kişiye Paraçev'di. Am onu adamdan sayan yoktu. Paraçev henüz onaltı yaşındaydı ve reşit olmadığı için bu hikâyeye asla giremeyecekti. Re'yi kaldırırsak olaya şitt! açısından da bakılabilir. Yine de Karen'a "İyi gıt" dedi. Gidecekti ama iyi mi değil mi belli değildi.

Her zamanki gibi geç kalmış olduğu işine koşar gibi yaprak nefes bozuyordu. Bu duruma bozulan nefes "bekle alırsın" diyerek tavır koyuyor ve çok birşey bildiğini sanan doktor "ASTİM" diyordu. Asabilirdi, bu sorun değildi. Ama acaba böyle asarak keserek nereye kadar gidebilirdi? Köşeye kadar, koşar numarası söktü. Zaten köşeyi döndükten sonra işyeri hemen karşıdaydı. Köşeyi döndüğündeyse her sabah yaptığı gibi paranın yüzünü görmenin verdiği sarhoşlukla işe gitmekten vazgeçiyordu. Hem paranın öbür yüzü falan da yoktu. Aslında paranın öbür yüzü hiç yüzü yoktu. Yüzsüzün tekiydi. İçinde sere serpe kaydığı cebin delik olması kötü talihtir. Artık paranın asıl yüzü ortaya çıkmıştı. Kesinlikle yüzü falan yoktu.

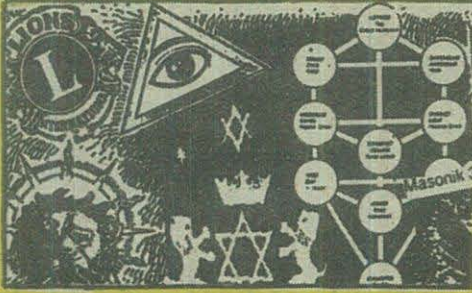
On sabahı köşeyi döndükten sonra vazgeçtiği düşünülürse, bu aşağı yukarı on sabahı işe uğramadığı demektir. Bu durumda hâlâ işe gitmeye kesinlikle yüzü yoktu. En iyisi taxiye atlayıp eve geri dönmektir. Bunu yaparken çok dikkat etmeli ve mutlaka koltuklarından birini tutturmalıydı. Önünde duran sarı taxi aslında beyaz olsa da binecekti. Ama her halikarda da yarı yolda indirilecekti. Aslında minicik olan o delik şimdi üçüncü paça olmuş ve kesinlikle bacağın o kısmında tüy diye birşey kalmamıştı. Para yoktu! Sarı - beyaz karışımı taxiden indiğinde artık emindi. Her sabah köşeyi değil köşeye dönüyor olmalıydı. Eve vardığında dalgınlıktan hikâyesinin dolabına saklanmış olan Paraçev'i farketmemişti bile.

Birden paranın soğuk yüzünü hissettiği gibi olmuştu. Aslında hissettiği hikâyesinin soğukluğuydu. Ne kadar üşürse üşürse yine de bu hikâyeden çıkmamaya kararlıydı. Ustelik burası çok karanlıktı. Ve artık o lanet olası dolaptan çıkmalıydı. Kendini sokağa attığında düştü. Ayakları onu, hikâye icabı o köşeye doğru götürdü. Köşeyi döndüğündeyse yerdeki parayı farkettiler. Paraçev köşeyi dönmüştü. Artık istediği her hikâyeye girebilirdi. Reşit değildi ama RÜŞVET'ti...

Handan Eylem İnger/
ANKARA

Çizgi roman ve karikatür çizmenin yasak olduğu bir toplumda, bütün karikatüristler ve Ç.R. ressamları özel polis teşkilatı tarafından hayvan gibi avlanmaktadırlar...





ÖZET: LOCADA YEMİN ETTİKTEN SONRA ADNAN HOCA KÜÇÜK MASON'UN PEŞİNE DÜŞER. ADNAN HOCA, KÜÇÜK MASON'U MÜRİDİ OLMAYA İKNA EDEMEYİNCE ARAYA MÜRİDE PEMBE'Yİ SOKAR VEE...



HİÇ... ÖYLESİNE OTURUYODUM İŞTE...

MERABA.. SEYY... BENİM ADIM PEMBE. NAPIYOSUN BURADA YALNIZ BAŞINA?..

YANINA OTURABİLİR MİYİM, LAFLARIZ BİRAZ, NE DERSİN?..

HI... HII... TABİ, SEY...



AYH!.. BENİM DE CANIM SIKILIYODU Bİ DOLAŞIP HAVA ALIYIM DEDİM. SONBAHAR BENİ ÇOK ETKİLER YA SENİ?



SU DÜŞEN YAPRAK HAYATIN TAKVİM SAYFALARI GİBİ... BAŞI VE SONU



SAKİNCE KARŞILAYIP KENDİNİ RÜZGARIN KUCAĞINDA YERE BIRAKAN VE POĞDUĞU AĞACI SESSİZCE TERKEDEN YAŞLI BİR BİLGE GİBİDİR...



AMAN SAĞMA-LADIM GALİBA BİRAZ DOLAŞALIM MI?



NE ACAYİP KIZ...

O SIRADA ADNAN HOCA...



BİZİM PEMBE NAPTI ACABA?.. KÜÇÜK MASON BAKALIM ONA KARŞI KORYABİLECEK Mİ HE HE HE...

O SIRADA MASON LOCASINDA...



ÜSTAD-I MUHTEREM BİZİM KÜÇÜK MASON TUHAFLAŞTI.. ADNAN HOCA ONU MÜRİDİ YAPMAYA ÇALIŞIYOR. NAPICTIZ..

MMM... BEKLEYELİM BAKALIM... UFAK ÇOCUK TABİ...

NE İLGİNÇ KIZSIN, SİM-DİYE KADAR HEPKIZLARI SİMARİK VE APTAL DÜŞÜNÜRDÜM...



BEN DE SENİN GİBİ BİRİNE İLK DEFA RASTLIYORUM... ÇOK HOŞSUN..



ZOKAYI YUTTU GALİBA BİZİM Kİ...

BİZİMKİLER HİÇ ANLAMIYOLAR BENİ.. ODAMDA SÜREKLİ OKUNUP DÜŞÜNÜYORUM



AAA.. BEN DE OKUMAYI ÇOK SEVİYORUM.. BÖYLE KONUŞABİLDİĞİM KİMSE YOK...



KÜÇÜK MASON NAPI YUTTUN YAVRUM...

ANANEMLERE GİPELİM SANA OPAMI GÖSTERİYİM.. ONLARDA GÜNE GİTTİLER. EVDE RAHATÇA KONUŞURUZ.



İŞTE GELDİK, ÇEKİNME GEL İÇERİ.. ODAMDA SANA GÖSTERMEK İSTEDİĞİM KİTAPLAR VAR...

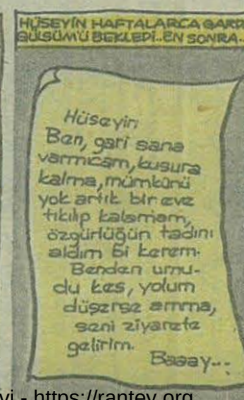
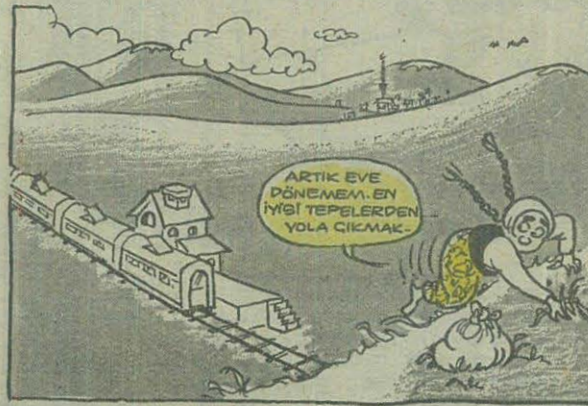
Bıyıksız

Gülşay Batır

Hüseyin
Başığa filan
boşver gel kısır
artık beni, köyde
seniz çok
sikiliyorum... Beni
evlenecekler
diye çok korkuyom,
yetti gari artık
senlen evlenmek
istiyom...
Ne diyon?...
Gülşüm

Keragözlüm
ben de seni çok
özliyorum. Başlık
parasını daha
verilmedim bile
hakkaten kaçır.
mısın kız bana?
Kaçarsan eğer
ilk treni bin gel!
Seni Haydarpaşa
garında bekliyorum,
tamam mı. Kırız
dudaklarını öpü-
yom kız...

Anamgil uyan-
madan çıkayım
evden, tren sa-
bah erkenden
geçecek...



Rıdvan'a 10. ve sonuncu ameliyat

Ameliyat olma rekoru kırarak Guinness Rekorlar Kitabı'na geçen Rıdvan'ın doktora yaptığı röportajı sunuyoruz:

- Sayın Dr. Frank-keştayn, Rıdvan'a yaptığınız operasyonu anlatır mısınız?

- Evet, sonunda bana geldiler... Efen-dim, kolundan sakatlanan Rıdvan'ın sağ ayağından aldığımız kaval kemiğini omu-zuna monte ettik. Tabii, kaval kemiğinin ye-rine de bir şey koy-mamız lazımdı. Oraya da uygun bir kaburga kemiğini yerleştirdik. Yapmışken tam ya-palım da bir daha sa-katlanmasın, diye dü-şünerek kaftasının üs-tünü iki santim alçıyla sıvadıktan sonra, her iki ayağındaki kaslarını naylon iplikle dikip sağladık. Kemiklerinin her an kırılabilecek hassas böl-gelerine Japon yapıştırıcı sürdük...

- Peki Rıdvan ne zaman sahalara dö-necek?

- Dönemeyecek efendim... Çünkü, artık sahalara dönmesine gerek yok. Çocuk za-ten yükünü tutmuş. Ar-tık futbol oynayıp da naapıcak? Yalnız oldu yürürken dikkat etme-si, taşa filan takılma-ması lazım. Yine dü-şüp bî tarafını kırarsa, ben bile kurtaramam. Rıdvan'a 6 ay süreyle yolda nasıl yürünür, merdiven nasıl inilip çıkılır türünden dersler verilecek. Sokağa çı-karken iki kişi koluna girecek...

REKLAMAJAN



Fatmam bu sevdanın çiçeği sen, yağmuru ben oldukça, hep bahar yaşanacak

Hakan

Hey müebbet çömezler 25 Kasım'ın 1 yıldönümünde yine beraber miyiz?

AÖF Çömezler Birtin

Sevgili Hüseyin; Sonunda nişanlanmaya karar vermişsin tebrikler.

Ercüment AYTEKİN

Acıbademliker komando Alex'i bekleyin.

57. Dağ Kom. Tab. Sarıkamış

Eski çamlar ilkid kristal players oldu abi yaai...

Papaz Osman

Deve Sinan, Crazy'de çiçek açtı

Mago

BİR REKLAM
ELESTİRİSİ..

JUPITER'İN ADI
MÜSTERİYİLDİZİ
DEĞİLDİR!....

(MÜŞTERİ YILDIZI)
YALANINI KİNE-
YORUZI

YALAN
BİLGİLERLE

JÜPİTERİ
SİZE YAR

ASTROLOGI
REKLAM

REDEDİYOR
ASTROLOGAR

GEZEĞENLERE
ÖTÜNÜZDEN

~~FİGÜRANLAR~~
~~KAVESİ~~

HADI BE
RAMBO
HIZLI
DYNA!

DA SOYLE 2

HEY GİDİ HEY
SİZİ DEMİ BU-
RALARA DÜŞÜR-
DÜŞÜR CANLARIM
BENİM!... Aygün

YARINLARA BU
DEMLİ KOŞARIZ
GEÇİŞİ UNUTMAZ
İSİN RACUNUMA
KABAT BEN DEĞ
HİSE SANGI DUNU
YORUM ONLARA
SEVGİ DUNUMOR
ONLARI VE DİĞER
İLKERİ KABULET
MEYİP ELAEMİN
DEĞERLEZİNESE
DE ANLARI SİDDET
VE KINAYORUM
DUNUM Kİ
ONLAR KUNUTMA
YARIN ONLAR
TUTMA BİDE
DUNUM

ED 111 91



—ÇILGIN BEDİŞ—

ÖZDEN ÖĞRÜK

ÇILGIN
bediş

ÖZNE - SÖZÜK

ALAADDİN
ŞU PAZUN
SİKSAN

BAKKAL

ÖMER
ANCA,
ŞÖLE Bİ
AYĞA
KALKSANA

KASAP

MUSA
ABİCİM,
Bİ GÖZ
SÜZSENE..

EY GÜZEL ALLAH
EN GÜZEL PARÇAL
NİYE BİR ARAYA
GETİRMEZSİN
BİLMEYİ

Zangoç,
z yılbaşında
a. kıranda,
en fabrika
casına mı
kacaksın.

Bandirmalı

e Zühtiyeye
ce kelimeyi
nda kalmadan
osun şükür
urana
Murat

**PANO GIRGIR
OKURLARI...**
**PANO'ya
mesaj
gönderme
adresi:**
Posta Kutusu:
Sirkeci-İSTANB

ARZUT
RIS
AGZIM
DIE

ÖZKÜ.

KARLI KARSIYA OT
YUTURLARDI. KA
NINLI BIR AKTI. AN
KININDE GÖZYI
KIL ALMAK KIN
PAKALKA YÖRİNE
TEMERDÜ Y. SONUN
DABIRI KIPORDAND
"MÜK İSTEMİ
NIN" BEDI. PÜ AN
MIN ÜSTİNE
TOSUNU GHIP Dİ
RIKTI. GERİ Dİ
RİĞİNDE PİRLİ
GÖK BİR PAKET MA
KARNA VE YANIND
HER YEMESİN LA
TİM "HEKEM" DİGE
Rİ "YEMECAN LA
DİBİ. TENEREYİ
SUTLA DOLDURDU
GÖK TÜKİN ÜSTİN
KÖYDÜ VE KARLI
DUYARIN DİSİNDE
DUTARIN GÖBÜSİN
YANINA ÇEMŞİ. HE
YECANLA SUTUN KA
MASINI BEKLEME
BAŞLADILAR. AN
NIN KAVYAMAK BİL
YİTİRDÜ. BİR, DİY
KAN AĞLIĞIN VERDİ
KİLİNSİZLİKLE BİR
KA İLE NEDEKİ EKME
ZARFLU LUCUNAN
İSİNDAN UFAK UFAK
TENGEE BAŞLADILAR
ÖNÜKÜ EKMEK BİT
BİNDİSÜ HALA KIN
MAŞTAMA OLAN
NIN KARINLARI DE
MAVİTÜ. BASTIRAN
KUTARIN KUYMAK
KİN GAZA HOCAMAK
LA ERTEŞİ SON YÖ
SUN DUYAN NEDE
E YUTANLADILAR
YANINIS OLAN TEN
TİTİ ATTILAR. BİR GÖ
TENSİNİ ALIRLARS
ONDA TİŞİRE GİLECE
Kİ BİR PAKET MA
KARNA LAİ OLBÜ
KIN MUYLUYU
AR

MEMO
TEMPER
FIER
IS BASINDA

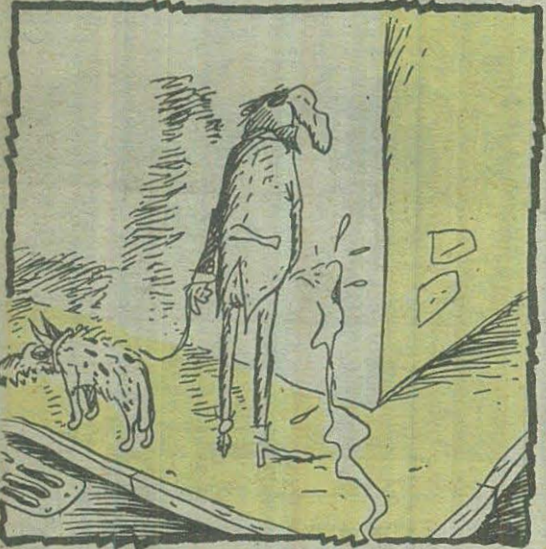
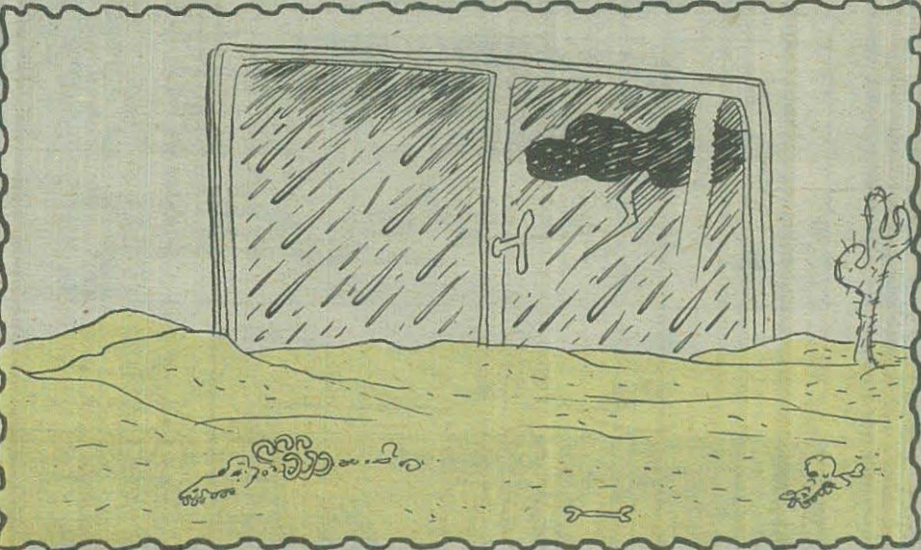
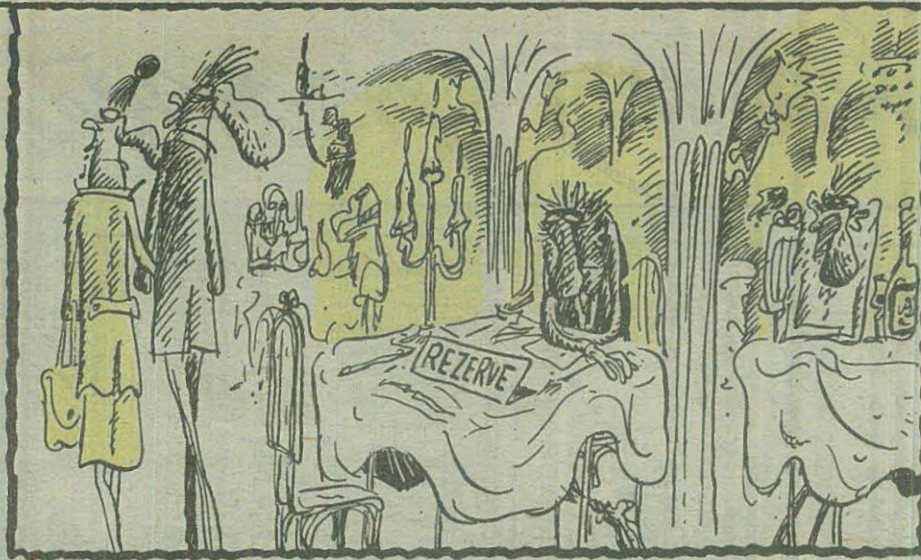
BUYER MEMO.
GAY...



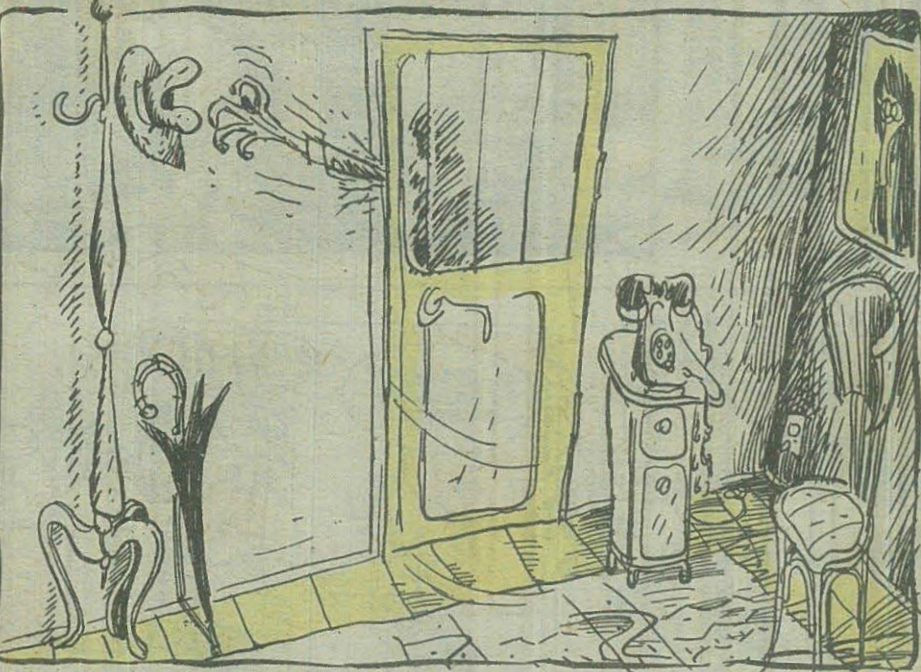
HERIFINE UNOTTU
KAYWI: GMEY: BERLI-
NY: M. B. G. C. L. -

SAHABATIN
ZAMAN ANILAH
SAYAKAN

Boşan Çiğdem



PARKIN BİRİNDE GÜZEL BİR AĞACA RAFTLADIM. ÜZERİNDE "BU AĞAĞTAN BİR TEK DAL KOPARANIN ELİSİ KESİLİR" YAZIYORDU... KORKAK GEREĞİ GEREĞİ ELLEMEYİ ARKAMDA BAĞLADIM. ELİME Bİ PEY BATTI. AĞACIN DALI AVUĞARIMDAYDI.



BİR ŞAPLAĞTA SİZDEN OLSUN

Ben bir öğrenciyim. Anamdan doğduğumda yemiştin eberden kuvvetli bir tokat gıcama. Derken yaşıma erdi kemale, başladım a.b.c. demeye. Birgün çok geç kaldım derse, uyanamamıştım tekme tokat girişti ilk öğretmenim korkudan altıma edivermişim. Ortaokula başladım 1977'de ilk ders de matematikçi başladı tokat atmaya. Olacak gibi değildi ömrüm dövmekle mi geçecekti. Türkçe'ye itiraz ettim, bana vuramazsınız dedim. Babama şikayet etmiş. Kulaklarımı yakaladı akşam evde babam - Ne olacaktı bir tokattan - diye. Açtım ağzımı babama devri geçti eti senin kemiği benim demenin hiç suçum yok diye. Cahil adamdı ama anladı, sonunda da bana hak verdi. Liseye başladım 1980'de dayak yerine küfür eder oldular. Bu arada ben de isyankâr olmuştum sayelerinde. Hem küfür edip hem de disiplin kuruluuna verdiler. Köpek, köpeğin kuyruğunu ısırmaz özür dile dediler. Olmaz dedim suçum yok benim. Baktılar suçum yok, zor lokmayım uğraşma dediler sabire öğretmene. Yıl 1985 öğretmen okulundayım. Bir zatı muhterem hâlâ Osmanlı zihniyetinde saplatıverdi tokadı 19'luk kızın yüzüne. Şimdi staj yapıyorum Ankara'nın göbeğinde bir okulda başka bir sabire elinde makas koşuyor kızların peşinden. Neden mi kesecek kızcağızın küçük kuyruğunu. itiraz edene bir şaplağ.

Söyler misiniz rüyamı görürüm bunca yıldır. Bir şaplağta siz atında uyanayım artık bu kabustan. **KEZİBAN YILDIRIM** ***

On beşinci sayfamıza gelen mektuplardan, birden bire yaşlandığımızı anladık. Ufuk durup dururken nasıl 28 yaşına gelmişti. Ya Gürcan, babamın bir zamanki haline nasıl dönuştü? Peki ben 27 yaşında hâlâ neden karikatür çiziyorum?

Üniversiteli ve liseli okuyucularımızın mektuplarını bir sürü işin arasında elimize alıp okudukça eskisi gibi somurttuk. Tipki on yıl önceki gibi... ya da ilkokuldaki...

Biz üniversiteden "kurtulduğumuza" sevinen, ve öğrenim yaşantımızı buruklukla anan tuhaf bir nesiliz galiba. Bizden eskiler de var, bizden sonrakiler de. Değişen bir şey yok. İlkokulda, lisede dershanemizin penceresinden dışarıyı seyreliyorduk. Üniversitede biraz içeriye bakmaya çalıştık, şimdi çalıştığımız yerden yine ara sıra dışarıya bakıyoruz. Geriye, elbette kolayca ortaokullardaki komik öğretmenlere dönüşen profesör, asistan vs. vs.lerle ilgili anılar kaldı. Belki de her zaman kötü bir öğrenim gördüğümüzden bahsetmekten sıkılmışık, belki de o günleri unutuyorduk. Ama bu mektupların ne demek istediğini şimdi anlıyoruz. Eğitimin bir amacı olduğuna inanıyoruz. Bunun ne olduğunu sadece öğrenciler bilebilir. On beşinci sayfaya ve bu sütuna yazacağınızı bekliyorum.

BİZİM HASBİ

SADIK ÜÇÖK



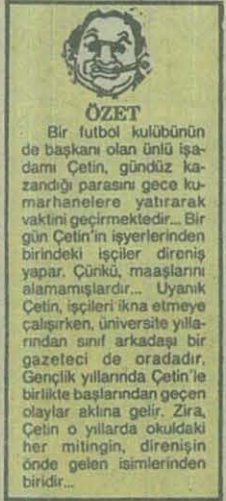
FIRT her okuruna **BEDAVA**

Yeni yılın sloganlı burç çıkartmalarını veriyor

Bu hafta FIRT alın, çıkartmanızı kapın...

Başkanın İhaneti

Yazan: HARUN KARAKUŞ
Çizen: HALİL İNCESU



ÖZET

Bir futbol kulübünün de başkanı olan ünlü işadami Çetin, gündüz kazandığı parasını gece kumarhanelere yatırarak vakitini geçirmektedir. Bir gün Çetin'in işyerlerinden birindeki işçiler direniş yapar. Çünkü, maaşlarını alamamışlardır. Uyanık Çetin, işçileri ikna etmeye çalışırken, üniversite yıllarından sınıf arkadaşı bir gazeteci de oradadır. Gençlik yıllarında Çetin ile birlikte başlarından geçen olaylar aklına gelir. Zira, Çetin o yıllarda okuldaki her mitingin, direnişin önde gelen isimlerinden biridir.



DAĞALIN ULAN, ANARSİT BOZULUNCULAR, DAĞALIN.

ÇETİN GENÇLİK YILLARINDA HER DİRENİŞTE BAŞI ÇEKERDİ...



KAÇSANA BE... GÖRMÜYÖR MÜSÜN POLİS GELİYÖ!

SEN GİT ÇETİN, BEN SANA YETİŞİRİM. ALIN BAKALIM...



OFF!..POFF!.. AZ KALSIN YAKALANIYOR DUK, HA!

ÜFF! BEN DERS KİTAPLARIMI N'AAPTIM YA? DÜŞÜRDÜK GALİBA!



NEYSE BOŞVER... KARNİM ÇOK ACIKTI LAN... SENDE HİÇ VAR MI?

VALLA ANCAK SİMİTLE ÇAYA YETER... GEL HADİ, ŞURDAKİ ÇAY BAĞÇESİNE GİDELİM!



YUH BE... O SİMİTLERİN HEPSİNİ YİYİCEK MİSİN ÇETİN? HELAL OLSUN SANA...

ÜÇ TANE SİMİTTEN N'OLUR OĞLUM? Bİ ÇAY DAHA İSMARLA DUBLE OLSUN...



ÇAYLA SİMİTE TALİM ETTİĞİ GÜNLERİ UNUTTU. SİMOİ İŞÇİLERİ YONTMAYA ÇALIŞIYOR

ARKADAŞLAR, PARAM OLSA VERMEZ MİYİM?.. BU İŞ YERİ ASLINDA SİZİN SAYILIR... HE, HE, HADI BİRAZ DAHA SIKIN DİŞİNİZİ



TERBİYESİZ, ASSALIK HERİF... HERKESİ KENDİN GİBİ Mİ SANIYOSUN ULAN? HA?..

NE BAĞARIYOSUN YA? HERİFE BAK BE!

HOP NÖOLÜYO BİLADER... AÇIL KENARA...



HADİ YİNE KURTAR... DİN VAZİYETİ ÇETİN... NE SÖYLEDİN DE KANDIRDIN ADAMLARI, NELER VAAT ETTİN?

N'AAPİYIM OĞLUM, BİLİYOSUN HAYAT ZOR! BİR GÜN BANA UĞRASANA, YEMEĞE FİLAN ÇIKARIZ...



HALÂ BIRAKMADIN ŞU GASTECİLİK AYAKLARINI... EEE, NASIL İYİ AVANTA GELİYÖ MÜ BARİ?

NE KONUŞUYOSUN SEN BE? NE DEMEK İSTİYORSUN?



NE BAĞARIYOSUN YA? HERİFE BAK BE!

HOP NÖOLÜYO BİLADER... AÇIL KENARA...



YÜRÜÜÜ, ANCA GİDERSİN... İNSANLIĞIN YÜZ KARASI!

BOŞVER YA, DEĞMEZ BUNLARA KIZMAYA...



BU HERİF DELİRMİŞ... AÇLIKTAN SÜRÜN SÜN GÖRSÜN GÜNÜNÜ ENAYİ...



GERÇİ ZAMANINDA BANA ÇOK KINAGI OLDU AMA... N'AAPİYIM ABİ...

NE KADAR ZENGİN DE OLSAM GENE DE GENÇLİK YILLARIM HEPA AKLIMA GELİYOR...



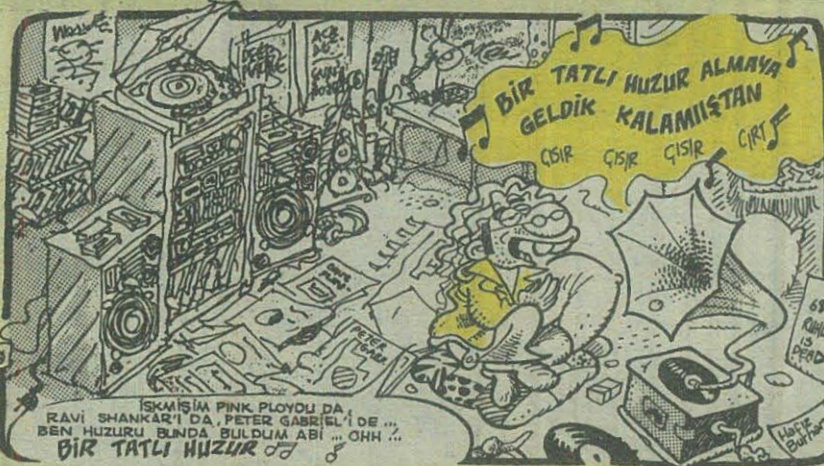
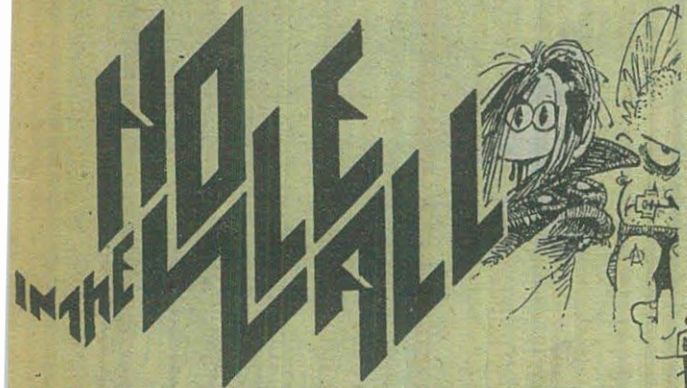
ÇETİN, SINEMATEKE GELİR MİSİN? MACAR FİMLERİ HAFTASI BAŞLADI...

ŞEY... SİZ GİDİN... YANİ BENİM YARIN Bİ SINAVIM VAR DA, ÇALIŞMAM LAZIM BİRAZ...



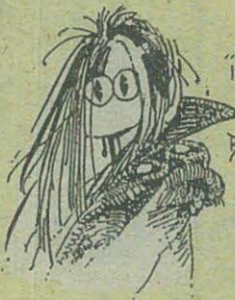
Devamı haftaya...

Bülent Beşli

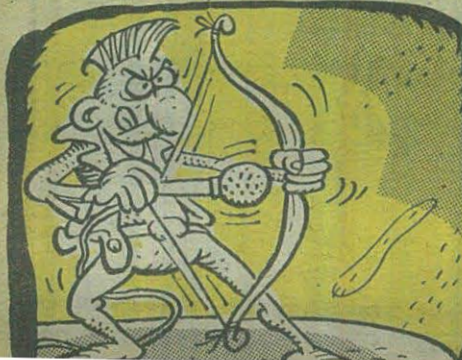


KAMPANYAMIZ SÜRÜYOR

Kreator, Morbid Angel, Death Sodom, Holy Moses, Protector'u Türkiye'de görmek istiyoruz. Açık hava tiyatrosunda değil, inönü'de... Hoop!.. Bi'şeyler yapın... Ses verin... Öldünüz mü?..



VISION CONQUEST / NAPPALM DEATH...
WITNESS TORMENT IN ITS PUREST FORM
IMPOSSIBLE DEFINITION OF INFINITE PAIN
LOOK INTO MY EYES
WHAT DO YOU THINK YOU SEE?
WHAT YOU SEE IS NOT ME...
BUT A DORMANT STAGE OF WHAT I'M
EXPECTED TO BE
REQUIRES LIFELINE LUTS THROUGH ME
FOREVER DESTINED TO A LIFE OF MISERY
REQUIRES LIFELINE LUTS THROUGH ME
I MANIFEST MY VISION CONQUEST...
MAYN'T NOT THE DEAD
THE LIVING SUFFER
ENTER ME
WITNESS TORMENT !!!



GIRGIR ÖYKÜLER

AMAN SADETTİN BEY

Sadettin Bey, parkta bir bankın üzerinde oturuyordu. Torunu Pinar da onun etrafında dolaşıyor, oyun oynuyordu. Sadettin Bey yaşının gereği biraz hatırlama özürüydü. Yanından kaybolan torununa bağlamak için, önce biraz düşünür, sonra ismini hatırlayıverirdi. Ama o zamana kadar küçük kız meydana çıkardı?

Neyse yine öyle bir günde, Sadettin Bey tam formundayken, küçük bir ayakkabı boyacısı yanına yanaştı:

- Beyamca, boyayalım mı?
- Ha! Neyi boyayacaksın?
- Ayakkabılarını tabii ki.
- Eh, boya bakalım. Ama dur, çıkarayım da öyle.

Boyacı çocuk Sadettin Bey'e naylon terlikleri giydirdi. Ayakkabıları boyamaya başladı. Biraz sonra torununun düştüğünü gören Sadettin Bey, fırladı ve onun yanına koştu. Boyacı çocuk, kaşla göz arasında ayakkabıları kapığı gibi koşmaya başladı. Sadettin Bey ise telaştan her şeyi unutmuştu. Geriye dnüp banka oturdu. Bir an ayaklarının üşüdüğünü farketti. Ayağındaki terlikleri görünce gülmeye başladı:



- Hey gidi Sadettin hey. Ne günlere kaldın. Artık ayakkabılarını giymeyi bile unutupyorsun. Yarın pantolonunu da unutursan hiç şaşmam dedi kendi kendine.

Gazetesini okumaya dalmıştı ki, bir sesle irkildi:

- Oooo, 368 Sadettin, ne haber yahu. Yüzünü gören cennetlik vallahi. Karşıdan gördüm seni hemen koştum geldim.

Sadettin Bey, bu adamı tanımamıştı ama neyse.

- Ben çok iyiym maşallah sizi de iyi gördüm. Buyurun oturun, çocuklar, hanım nasıl iyiler mi?

- Aman Sadettin Bey, sen ne diyorsun? Ben kim? Evlenmek kim? Doğru söyle tanıdın mı beni?

- 229 Necati değil mi?

- Hayır, o da kim?

- Hah, tamam 431 Musa.

- Hayır bilemedim. Nasıl unutupsun o günleri. Benim sesim çok güzeldi. Sınıfta hep şarkı söyletirdiniz.

- Tamam 310 Zeki Müren.

- İlahi, uğraşma benimle.

- Aaa! Zeki Müren benim yanımda oturan kızdı, tamam.

- Benim ben, 790 Abdülrezak.

- Tamam Kerem Bey hatırlamaz olur muyum hiç?

- Ne Kerem'i ilahi Abdülrezak.

- Tamam canım ha Ahmet, ha Ali ne fark eder.

- Hadi bize gidip bir çay içelim.

- Tabii olur.

İki ihtiyar yola koyuldular. Sadettin Bey, sanki birşey unutmuş gibi tedirgindi ama önemsemedi. Acaba unuttuğu önemli miydi?

Bahar GENÇERİ/İZMİR

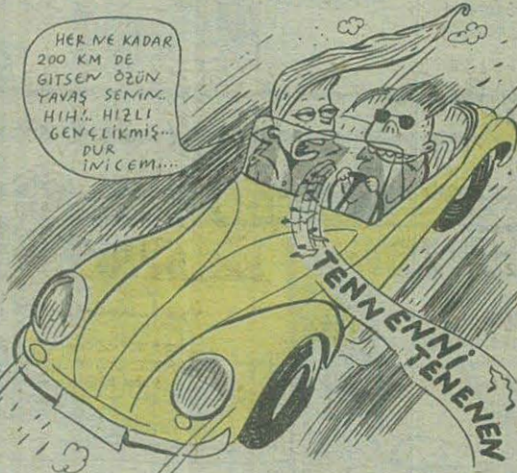
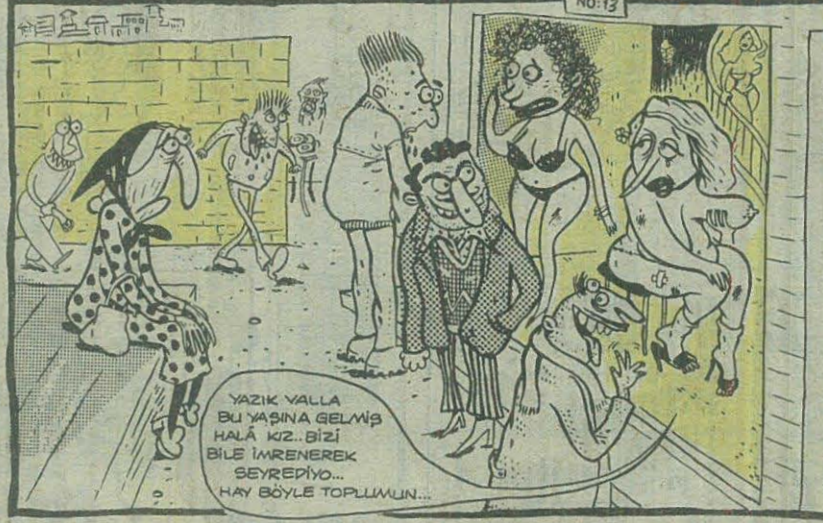
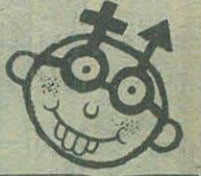
DIKKAT

Öykülerinizi gönderin 50 BİN lira kazanın.
Gönderme adresi: GIRGIR ÖYKÜ, P.K. 42 Sirkeci-İSTANBUL

Kutsal ittifuck

TUHAFLAKİN HAKİKAT

CENK + EDA



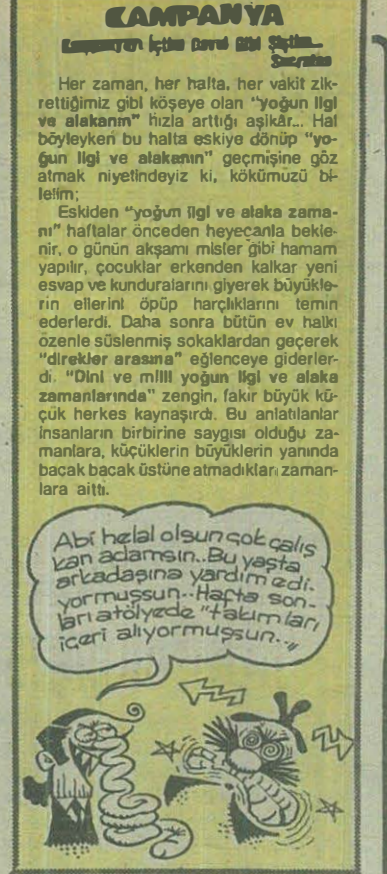
BYDOPLAZMİK REDİKULUM

Abdülkadir
TAMER



KARŞIDAN BAKINCA ENFESTİ

Karşıdaki manzara şahane idi, çok heyecanlandığını hissetti... Off!.. Dayanamayacaktı... Elini cebine doğru kaydırды. Onu buldu ve cebindeki eliyle çevreye çaktırmadan okşama-ya başladı... Bir yandan da karşıdaki nefis parçayı kesiyordu... İçindeki sahip olma isteği dayanılmaz boyutlara ulaştı. Akli, eliyle cebinde okşadığı şeye gitti... Düşündü... Artık hazır... Hızla içeri girdi. Oturduğu masada lokantanın camından gördüğü enfes kızarmış pilici ismarladığında az önce cebinde okşadığı son kalan parasını evdeki çocuğunu, karısını düşünmeden sadece kendi nefesine harcadığı için duyacağı vicdan azabını, birazdan yiyeceği yemeğin lezzetinin kolayca bastıracağını düşündü. Çok bencildi pis herifi!..



KÖŞE BENT

ŞADIK ÜÇÖK



GIRGIR

YIL: 19 - SAYI: 1003
22 KASIM 1991 CUMA

Sahibi Çağdaş Yayıncılık ve T.A.Ş. adına
ERTUĞRUL AKBAY

Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL
Sorumlu Yazıştleri Müdürü: İSMAIL PEHLİVAN

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi No: 11, 34410, Cağaloğlu - İSTANBUL
TEL: 512 38 12 - 587 87 86
FAX: 511 11 00
Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy - İSTANBUL
Genel Dağıtım: Birleşik Dağıtım A.Ş.

ABONE: 3 Aylık 22.100.- TL
6 Aylık: 44.200.- TL
1 yıllık: 88.400.- TL

KİBRİS: 1.500.- TL - İNGİLTERE: 85 P - AMERİKA: 1.5 \$
HOLLANDA: 2 F. - FRANSA: 7 FF. - İSVİÇRE: 8.25 KRON

"Bunun hesabını
kim soracak?"

Ben Aydınkavlar Ticaret Lisesi'nin yeni mezunlarındanım. Ben bizim okuldaki vurgundan söz etmek istiyorum. Sene içinde öğrencilerden 10 bin lira diploma parası ve sene sonu verilecek okul yıllıkları için 20 bin lira toplandı.



Diplomamı almaya gittiğim de bir 10 bin lira daha istediler ve adeta zorla aldılar. Yıllıkta ise, daha matbaadan gelmedi diye oyalıyorlar. 10 bin, 20 bin bu zamanda para değil ama 3 bin öğrencinin olduğunu düşünürseniz büyük bir yekun tutar. Bunun hesabını kim soracak?

A. SEVER - ANKARA

GENÇLER MERHABA

Gençlerin sorunlarını anlatabilmek için yöneticilere ulaşabilmeleri bildiğiniz gibi maalesef kolay değil...

GİRİR olarak amacımız gençlerin sorunlarını ilgililere duyurabilmek.

Üniversite gençliği YÖK'ten barınma ve ulaşma, beslenmeye kadar binbir türlü sorunla iç içe yaşıyor... Liselilerin üniversiteye girebilme derdinin yanı sıra sıkı disiplin yönetmeliklerine öğretmenlerinin kaptırmasına, ders kitabı bulamamaya kadar bir dizi sorunları var...

Sesinizi duyururken para ödülleri de kazanacaksınız...

GİRİR'da anlatacağınız her sorunuza, ilginçliğine göre 50 bin - 100 bin - 250 bin ve 500 bin lira tutarında çeşitli para ödülleri veriyoruz...

Çeşitli konulardaki eleştirileriniz GİRİR'da yayınlandığı anda paranızı alacaksınız...

ÜSELİ VE ÜNİVERSİTELİ
GENÇLERE DESTEK

Adı:

Soyadı:

Adresi:

KATILMA ADRESİ:

GİRİR Dergisi
"Liseli ve Üniversiteli
Gençlere Destek
P.K. 42 Sirkeci-İST.

"Bir an önce reforma
gitmek şart"

Boğaziçi Üniversitesi'ne büyük umutlarla girmiştik. Ama, umutlarım aradan daha 6 ay geçmeden bitti.

Boğaziçi Üniversitesi'nin işletme bölümünü kazandım. Ama, bana ablalarımın, ağabeylerimin anlattığı gibi çıkmadı. Boğaziçi Üniversitesi de her geçen gün, eğitim,

lisan bakımından geriye gidiyor. Aynen mezun olduğum Galatasaray Lisesi'nde olduğu gibi. Bence bir an önce reforma gitmek şart. Detaylarsa anlatmak say-falar dolusu dert çıkar. Ben genel-den söz ettim. İlgilileri uyarıyorum.

Yelda - Boğaziçi Ünvers. İst.



Üniversiteyi
bitirsen
ne olacak
sanki

Kimse üniversite kazanamadım, diye üzülmesin sakın... Ben kazandım da ne oldu... Halen, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde

okuyorum. 2.ci sınıf öğrencisiyim. Ama, biz de üniversiteli olmak içler acısı. Esasen Adana'lıyım. Bir işçi çocuğum bu şartların bafıa zor gelmemesi gerekir. Ancak, ilerisi için pek bir umut yok. Neden mi? Üniversiteyi bitirmek kolay da sonrası zor. Ne doğru dürüst ders öğreten profeslerimiz, doçentlerimiz var, ne de doğru dürüst bir yönetim. Üniversiteye girdiğimiz gibi çıkacağı benziyoruz. Hep ezber... Üniversiteyi bitirsen ne olacak sanki? Bugünün Türkiye'sinde iş bulmak kolay mı?

Adnan Ergözetin - İST - ÜN. Hukuk Fak.

"Akademi çöplüğünden"

Yaklaşık 2 ay önceydi... Okul açılmış ama dersler yoğunluk kazanmamıştı...

Kantinde, hemen hemen her oturma biçiminden birer saat oturduğumuzdan, iyice sıkılıp sonunda okulun arkasındaki küçük sahanın kolasına maç yapmaya karar vermiştik...

Öyle halı sahalar gibi olmasa da fena saha değildir sahanız.

Maçın sonları, sinirler gergin, tam kalemiye girmekte olan topa olanca gücümle vurdum... Golden kurtulmuştuk ama top yoktu ortada... Doğal olarak "Hadi lan sen

vurdun, git al topu" denildi... Can havliyle nasıl vurmuşsam tam kalorifer dairesine kadar atmıştım kırık pencereden içeri atlayıp topu alırken "donakaldım..." Bütün sene boyunca yaptığımız çizimler, desenler, tualler ortalığa atılmış, belki de kalorifer kazanın da yanmayı bekliyordu. Burası Malmüdürlüğü binası değil, M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi'dir...

Kimisi Prekazi gibi bir vuruşla takımı kur-tarır, kimisi de benim gibi bir vuruşla böyle bir pisliği ortaya çıkarır...

Rumuz: ÇINARCIK

5 MİLYON LİRA
ÖDÜLLÜ MİZAH
YARIŞMAMIZ SONA ERDİ

Ön elemeyi kazanan eserleri
yayınlamaya devam ediyoruz...

PETROL

Bundan 1 yıl önce amcamın çiftliğinde oğlu Bekir'le oynuyorduk. Elimize aldığımız iki kazma ile kuyu kazmaya başladık. Yaklaşık yarım metre kazdık. Bir kez daha kazmayı toprağa vurduğumuzda "flooosss" diye havaya bir şey fırladı. Birbirimize bakıp bunun bir petrol olduğunu söyledik... Ceylan gibi sıçraya sıçraya sevinçle amcamın yanına gittik. Amcam bunu duyar duymaz hemen oraya fırladı... Sinirle yerden aldığı koca taşı bize fırlatarak ve hisimla bağırarak:

- Ulan itin döller, su borusunu delmişsiniz..."

SERKAN ÖZTÜRK/
ANKARA

Ön elemeyi
KAZANANLAR

FIKRA...

Necmi YAPICI / Şirinyer - İZMİR

Cengiz ÖZKANTÜRK / Şarköy - TEKİRDAĞ
Özgür AKTAŞ / KAYSERİ
Hakan KEYSAN / Güvercinlik - ANK.
Tahsin YILDIZ / Terme - Samsun
Nevzat AKDAĞ / Bartın - ZONGULDAK
Özgür KELEŞ / DENİZLİ
Fethi DEMİR / ÇANAKKALE
Gürkan ÖZTÜRK / BURSA
Sabahattin ALTUNCI / VAN
Ahmet YAVUZ / Şahinbey - GAZİANTEP

Devamı haftaya

Yarışmamızı kazanan şanslı okurlarımızı
Aralık Ayı'nın ilk haftası açıklıyoruz...



Metin MANKALOĞLU / ANKARA



İsmet KÜÇÜK / Serik - ANTALYA

GIRGIRİYET Aktüel

Aktüalite Çin'de bile olsa gidiniz.

BU HAFTA EN ÇOK BUNLAR KONUSULDU...

DÜNYANIN EN ÇOK SAKATLANAN FUT. BOLCUSU FENERİ RİDVAN, BEŞİKTAS MAÇINDA TEKRAR SAKATLANDI...



YENİ İKTİDARI BEKLEYEN ZAMLAR UFAK UFAK YOL ALMAYA BAŞLADI... AKARYAKITA ZAM... TEKEL SİRADA...



BOĞAZDA ÇARPISAN İKİ GEMİDEN BİRİ BATTI... BATAN GEMİDE TAŞINAN 22 BİN KOYUN BOĞAZIN SULARINA GÖMÜLDÜ...



● Milli Piyango yılbaşı çekilişinde bir kişiye 30 milyar veriyor...



KOALİSYONA NE DEDİLER?



Sagip SAMANCI:

Bu koalesyon eyi emme 500 gün boyunca biz ne gader teşvik alacağız? Gredüleri tereyağından gil çeker gibin goparacağız mı? İşçi ücretleri belimüzü bügecek mü? Tabanca sesü gibi "Grev grev!" diye sesler duyacağız mu? Bu sorunlarımıza acilen çözüm begliyoruz...

Tanju:

Abi koalisyonlardan benim ağzım yandı. Henüz Hülya ile bozulan koalisyonumu unutmadan yeni bir koalisyonla karşı karşıya kaldım. Çok kritik bir pozisyondayım. Koalisyon dönemlerinde gol kısırlığı çektiğimi biliyorsunuz. Bu yüzden olayı pek hoş karşılamadım.



İhsan DOĞRAMALI:

Ben zaten Demirel'i de, İnönü'yü de çok severdim. Fakat bu sevgimi daha önceleri belli edemedim... İlk isim "Baba" yı ziyaret etmek olacak... Artık, "Baba" yı görecek için çok mutluyum...

● Herşeyin mafyası oldu bi o eksikti.

Polis Mafyası...



Haftanın yorumu



MEMO DALLAS YAZIYOR

İyi haftalar sevgili okuyucularım. Biliyorsunuz Türkiye yeni bir döneme girdi. Artık şeffaflık ve açıklık politikası uygulanacak. Bendeniz de, şeffaflık politikasına uyum ve Mahmut yerine, gerçek ismim olan Memo'yu kullanmaya başladım.

"Baba" nın koalisyonu son anda losyona dönüyordu ama SHP'li bakanların ve bakmayanların sayısında anlaşılınca vaziyet kurtarıldı. "Baba" bu kez işi kıvracak gibi gözüküyor. Ancak, unutulmamalı ki çağ atlayan ve istikrarlı kalkınan ülkemizde "Baba" ya yapacak fazla bir iş kalmamıştır. 10 yıldan beri enflasyonda büyük bir istikrar sağlanmış, yüzde 70'lere tırmanması gerçekleştirilmiştir. İşsizlik her yıl istikrarla artırılmış yüzde 25'lere çıkarılmıştır. İç ve dış borçlar istikrarlı artırılmıştır... Her alanda büyük bir istikrar sağlanmıştır.

"Konuşan Türkiye" yi aslında ANAP gerçekleştirmiştir. Bunun en son örneği FB - BJK maçında, ispatlandı... Farihabçe kalecisi Engin televizyon kameralarına, canlı yayında, "Abi hakem bana, senin ananı avradını s...m, dedi. Ben böyle bir şey görmedim" demiş ve Türkiye'de vatandaşların sansürlü, dileği gibi konuşma hakkına sahip olduğunu göstermiştir... Üstelik, "Ben böyle bir şey görmedim" diyerek konuşma özgürlüğü karşısındaki hayranlığını ifade etmiştir... Gerçekten doğru. ANAP Türkiye'de konuşma özgürlüğünü de sağlamıştır. Bu böyle bilinmelidir.

Sıra şimdi Baba'da bu istikrar paketlerine yeni paketler hazırlamak. Zaten, vatanş bu tür istikrarlara hep hazır durumda... Hepinize iyi haftalar dilerim efendim.

● İstanbul fuhuşta dünya pazarı oldu... Polonyalı, Romen, Filipinli, Rus ne ararsan var...

