

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
1500. LİRA

15 KASIM 1991
CUMA

ŞAYI: 1002

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



YÖK'ÜN 10. YILI...

10 yıldır öğrencisinden öğretim görevlisine kadar, eğitim zincirinin bütün haklarını felç eden YÖK'e, yol göründü... YÖK, DYP - SHP iktidarında ilk rafa kaldırılacak kurumlardan biri...

AAA... BU SES...
BİZİM İHSAN DEĞİL Mİ
BÜTÜN ESKİ DOSTLAR
POSTALANMAYA
BAŞLADI GALİBA ...

TANG
TUNK

tun-
gar

YILMAZ*GÜRAN

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Cumhuriyet'te bölünme... Yönetim Kurulu'nun "sağ"a kaydığını gerekçe gösteren İlhan Selçuk, Uğur Mumcu, Ali Sirmen, Oktay Akbal ve 100'e yakın gazeteci Cumhuriyet'ten ayrıldı.



● Okçularımız ödül üstüne ödül alıyor...



● Özal'ı korku aldı. Çankaya'da kalabilmek için, Korkut Özal aracılığıyla "RP"den destek istiyor.



● 6 aydır bekletilen "zam bombardımanı"nı yapmak Demirel'e nasip olacak.. 300 çeşit mala zam kesinleşti...



BİL BAKALIM BEN KİMİM...



● Güneydoğu'da, 710 okul eğitilm yapamıyor...

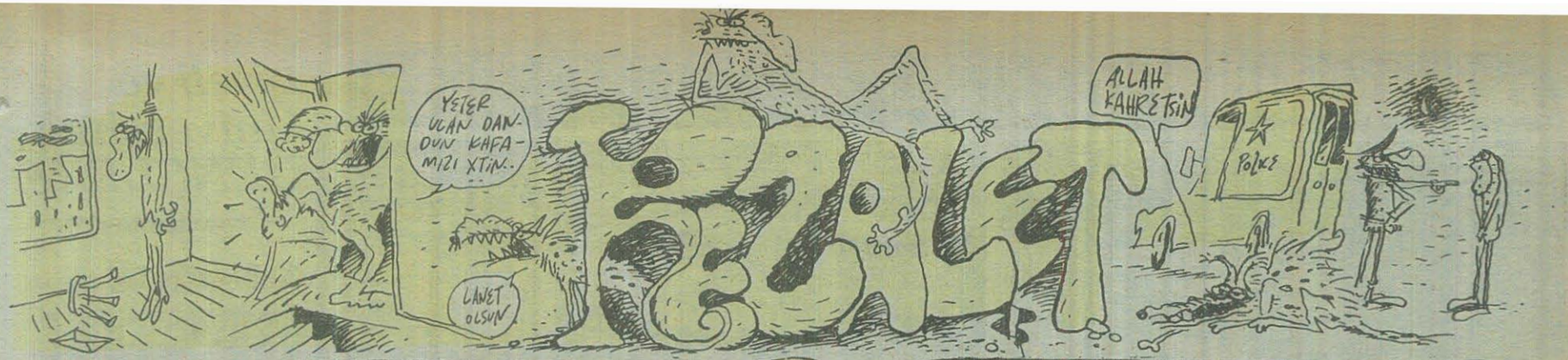


ANAHTAR PASPASIN ALTINDA DEĞİL

GÜRCAN ÖZKAN



SON

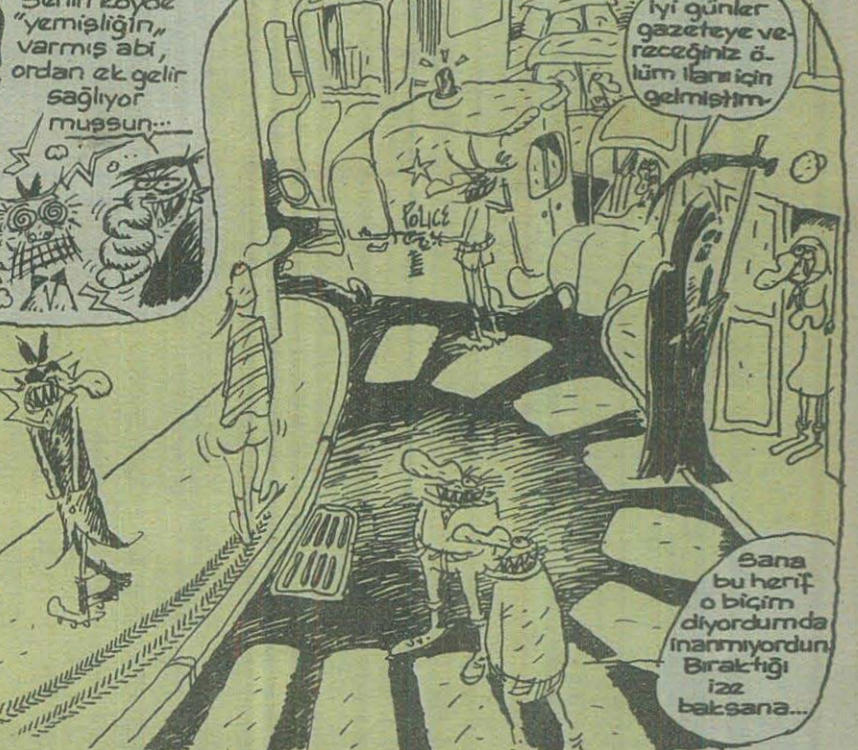


REZİL ANLAR

"Pardon" birader! Şurayı iki dakika okur musunuz, canım. Sizin menfaatinize yani, ufak bi kıyağımız olabilir..." Bu haftadan itibaren bu sü-tunda, rezil olduğumuzu hissettirmiş anılarımıza yer vericez. Bu boktansal durumlara hepimiz düşmüşüzdür. İster adli, ister adsız, isterseniz rumuzla, bizi böölemesine anılarınızla tilt edebilirsiniz. En feci, rezil ve boktansal anının sahibine tarafımızdan sulukuleli, dansözü, hır çıkarmalı şahane bir gece vaad ediyoruz. Hesaplar bizden... Uyar mı? uyar...

Bu haftaki ilk rezil anı bizden olsun dedik ve yazdık.

İlk yaşanmış "sır rezilliği-mizi" itiraf ediyoruz. Hiç unutmam bir gün sevmediğim bir ahpabımla, mecbur kaldığım için bir arkadaş toplantısına mecbur kaldığım için bir arkadaş toplantısına gitmişim de noolmuştu?... İkiiler içildi, muhabbet sıvı halden, katı hale dönüştü, kıvam güzel, ortam yerinde, her şey güzel, raki şiş kebab... çok çok güzel. Homhoş kızlarla edepsiz, kaçamak keşifler, keşifleme ve karayelden mutedil dalgalı sürerken, içtiğim biraların siddik borularımı zorladığını anlayarak evsahibi, gözleri alan bayana kibarca tuvaletin yerini sordum. Aldığım yanıt doğ-rultusunda yönümü tayin edip hedefimi buldum. Okul yılları tabiat bilgisi derslerinden hatırladığımız elektrik anahtarına elimi uzatıp düğmeyi aç-tım. Fakat... evet. Fakat ışık yanmadı. Karanlık, kapkaranlık bir odacıkta karaltıların belli belirsiz gerçek şekillerini tahayyül etmek suretiyle bulduğum klozete çışemeye baş-ladım. Fakat farklı bir ses du-yuyordum. Hiç suyun, suya temasına ilişkin bir işaret yoktu. İsimi bitirip rahat rahat sifonun yerini ararken elim birden tuvalete deydi. Şok oluyordum kardeşim. Klozetin kapağı kapalıydı ve onun üze-rine işemiştım. Üstelik biriken sıvıdan kesif bir amonyak ko-kusu ortalığı kaplıyordu. Kapıyı açamazdım, her an bi-risi işimin bittiğini sanıp içeri girerdi, rezil olurum düşün-cesi hakimdi belleğimde. Yapabileceğim tek şey yerdeki küçük halıcıyı idrarin üzerine serip emmesini beklemektı. Öyle de yaptım. Oradan çık-tıktan sonra, benden başka kimse girmeden ordan tük-mek vardı kafamda. Rezilliğin daniskası yani... Fakat ahh... maalesef hemen birisi girdi o utanç dehlizine. Çıktığı anda or-talığı mahvedenin ben oldu-ğuma emin bakan gözlerle karşılaşmamaya çalışıyo-rdum. Hiç kafamı kaldırmadım, evden çıkarken herkes bi şey düşürüp, düşürmediğimi sor-muştu... çok utanmışım.. hi-hi evet, çok, çok...



DOPLUM ve PİREY



DUR! KİMDİR O...

Yazan ve çizen:
METİN DEMİRHAN



Liseli ve Üniversiteli GENÇLERE

GIRGIR'dan DESTEK

Gençler merhaba,

Lise ve üniversite gençliğinin yıllardır içinde boğuştuğu sorunlar ve bu sorunların görmezlikten gelinmesi ne yazık ki bir gerçek...

Gençlerin sorunlarını anlatabilmek için yöneticilere ulaşabilmeleri bildiğiniz gibi maalesef kolay değil...

GIRGIR olarak amacımız gençlerin sorunlarını ilgililere duyurabilmek.

Üniversite gençliği YÖK'ten barınma ve ulaşım, beslenmeye kadar binbir türlü sorunla içiçe yaşıyor... Liselilerin üniversiteye girebilme derdinin yanı sıra sıkı disiplin yönetmeliklerine öğretmenlerinin kapisine, ders kitabı bulamamaya kadar bir dizi sorunları var...

HEM İÇİNİZİ DÖKÜN, HEM DE KAZANIN

İşte bunlar ve benzerleri gibi çeşitli sorunlarınızı ister düz yazı, ister espri, ister karikatür, isterseniz fıkra olarak GIRGIR'a gönderin...

Sesinizi duyururken para ödülleri de kazanacaksınız...

GIRGIR'da anlatacağınız her sorunuza, ilginçliğine göre 50 bin - 100 bin - 250 bin ve 500 bin litre tutarında çeşitli para ödülleri veriyoruz...

Çeşitli konulardaki eleştirileriniz GIRGIR'da yayınlandığı anda paranızı alacaksınız...

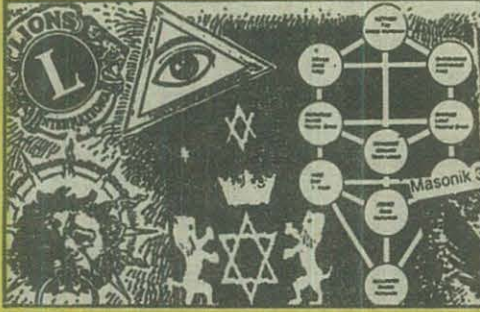
Haydi bakalım kaleminize kuvvet... Mektuplarınızı aşağıdaki adrese katılma formuyla birlikte yollayın.

★ LİSELİ VE ÜNİVERSİTELİ GENÇLERE DESTEK

Adı:
Soyadı:
Yaşı:
Adresi:

KATILMA ADRESİ: GIRGIR Dergisi

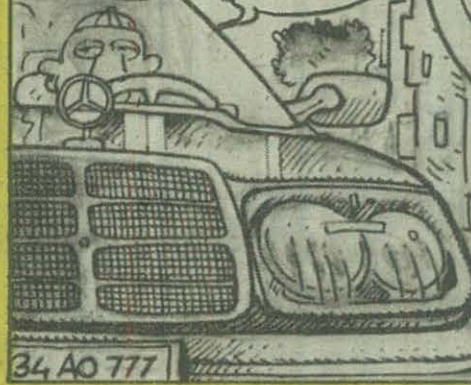
"Liseli ve Üniversiteli Gençlere Destek"
P.K.: 42 Sirkeci-İST.



SEN HERŞEYİ BİLMİYORSUN..ADNAN HOCAN SANA HERŞEYİ ANLATACAK KÜÇÜĞÜM... MASON LOÇASIN.. DA HAYRAN OLDUĞUN GÖC BİZDE DE VAR..



BİZİM DE PARAMIZ VE İLİŞKİLERİMİZ VAR.. BAK BENİM BİR SÜRÜ MÜRİDLERİM VAR..



ÜSTELİK BİZ Bİ DE ATATÜRKÇÜYÜZ.. VE İYİ GÖTÜRÜYÖ.. RUZ MALI.. KAFAYI ÇALIŞTIR.



ÖZET: ZENGİN VE GÜÇLÜ KİŞİLERİN ARALARINDA ÖZEL İŞARETLERLE ANLAŞARAK BİRLİKTE OLDUKLARI MASON LOÇASINA UYANIK KÜÇÜK KAHRAMANIMIZ DA ALINIR FAKAAT...

BAK SANA BİŞEY GÖSTERİCEM.. SEMİSTAN, TÖPÜKLA LÜTFEN KARAKÖYE GİDİYORUZ.



SEN GELECEĞİ ÇOK PARLAK BİR ÇOCUKSUN HARCAMA KENDİNİ.. HEM KENDİ DİNİNİ KABUL EDEREK YÜKSELİRSİN FENA MIZ?



BAK BU HİRAM USTA HEYKELİ.. ZİRAAT BANKASI'NIN BİNASINDA İŞİ NE SENCE SİYONİST SEMBOLÜ BUNLAR...



KİMSE FARKETMİYOR ONU, FAKAT KENDİLERİ HER GÜN ONU GÖRÜP GURURLANIYORLAR.



YALAAAN BUNLAR BEN YEMİN ET-TİM..



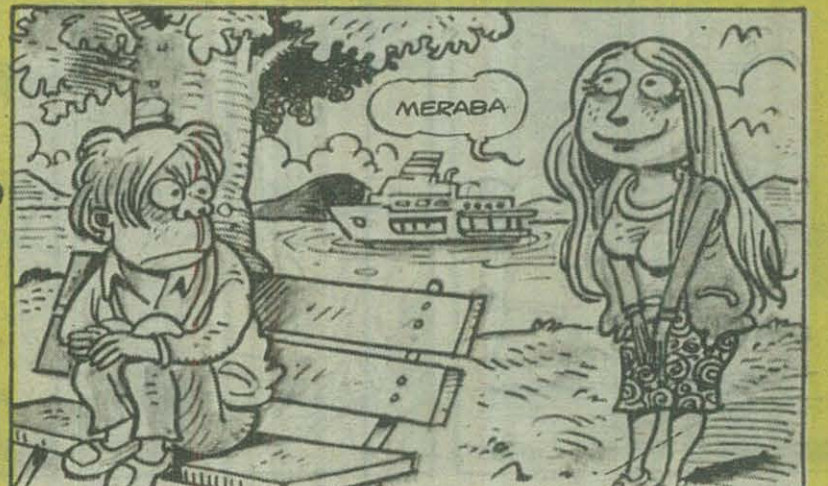
KÜÇÜK MASON.. AY! NE MASONU BE.. KÜÇÜĞÜM KAĞMA BİZDEN, HEY... DUR..



AKLIM FENA KARIŞTI.. ONLAR DA BENZERİ BİR LOCA KURMUŞLAR.. MÜRİTLER FİLAN! PARA YARDIMLARI.. NAAPICAM BEN?..



O SIRADA ARABADA SEMİSTAN, UFAKLIK KAÇTI.. BİZİM MÜRİDE PEMBE'Yİ PESİNE TAKIN



MERABA

BU HAFTA DA VUKUAT YOK..

DEVAMI HAFTAYA

?????!!

B. Usta



GİRİRDAN DESTEK

AÖF HEPEMİZE ÖF DEDİRTTİ...

Herkes ne umutlarla girdi bu sözde fakülteye... Kimimizin tek alternatifi, kimimizin son umudu... Amacımız ortak. Hepimiz okumak istiyoruz...

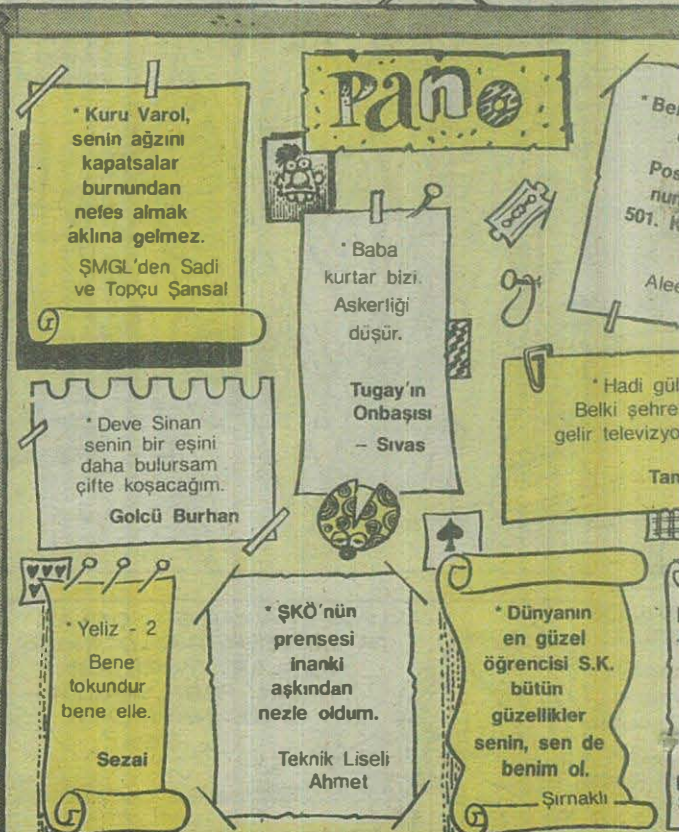
TV'deki ders saatleri bir alem. Horozlar öterken, daha karga bile yemeğini yemeden kalkacaksınız ki dersi kaçırmayasınız... Karşınızda kendi söylediğini sadece kendisi anlayabilen hocaları uyuklu gözlerle izleyeceksiniz... Sınav sonuçlarının elimize çok geç ulaşması ayrı bir derd. Ara sınavların sonuçları, yıl sonu sınavlarına bir hafta kala geliyor... Niçin bu kadar geç geldiği hâlâ belli değil. Zaten sorsanız da yanıt alamazsınız...

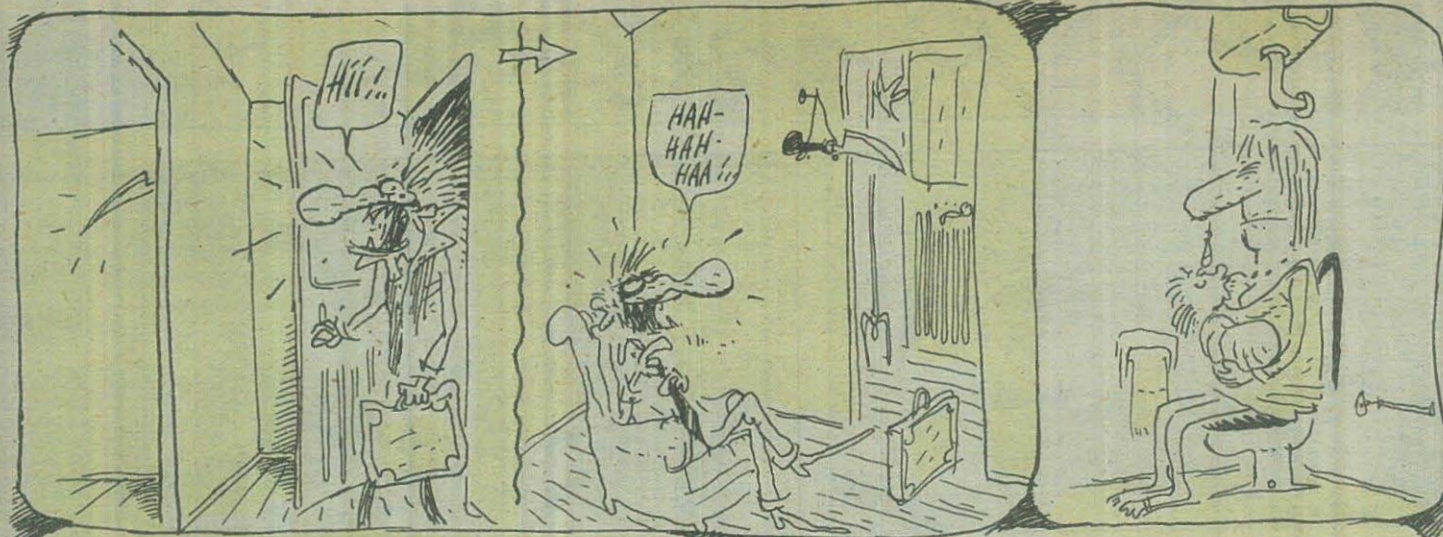
Gazetelerin iş ilanlarına baktığınızda ODTÜ ve Boğaziçi'nin dışındakilerin şansı yok... AÖF'ün hiç yok...

Bunlar benim aklıma ilk gelen sorunlar. Aklıma gelmeyen veya bilmediğim daha niceleri vardır...

Açık Öğretim Fakültesi'nde okuyan öğrenciler olarak kampanya başlatalım. Bizlerin de eğitimin vazgeçilmezleri olduğumuzu anlasınlar... Bütün üniversiteli arkadaşlara YÖK'üz günler diliyorum...

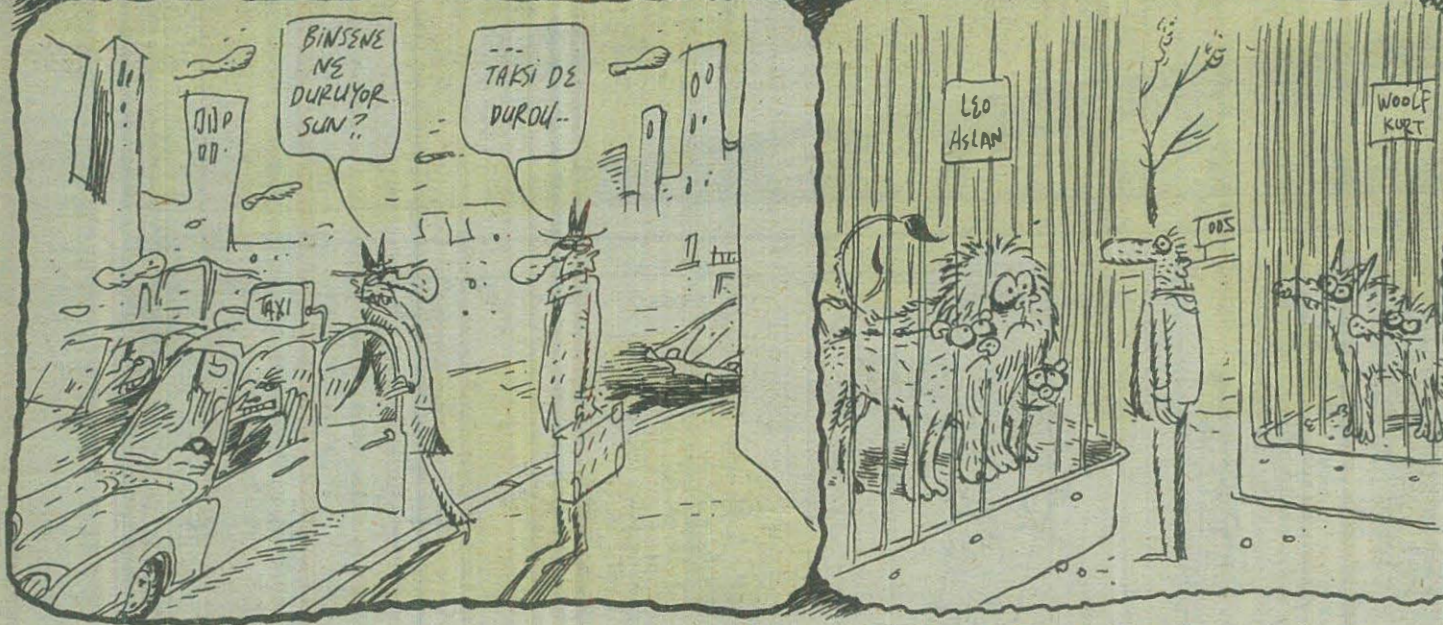
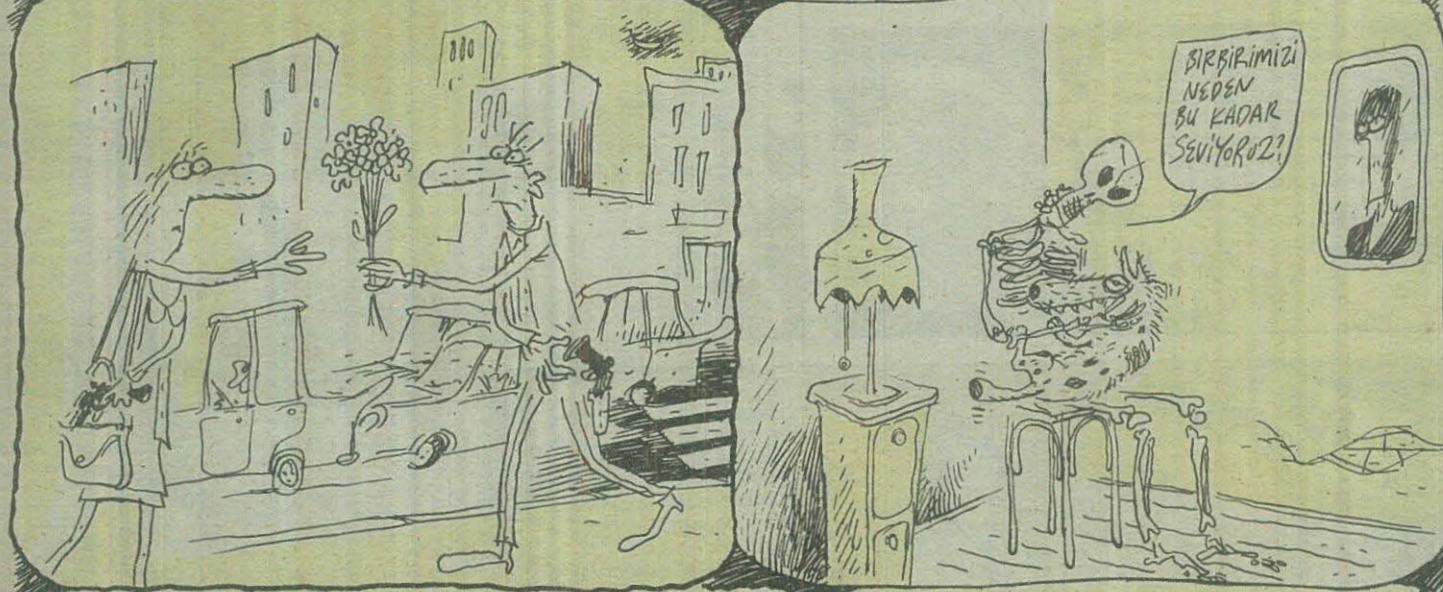
Ömür E. Kurum / İZMİR





NE ACI BE !..

Bir adam vardı. Yaşlı bir adam. Döşekte başı yastıkların arasına gömülmüş halsiz bir vaziyette yatmaktaydı. Karısı da yanbaşındaki sandalyede aynı hareketsizlikle oturuyor, çevresinde kahverengi halkalar oluşmuş gözleriyle kocasını saran sarmalayan çarşafın yavaş yavaş nasıl kefeneye dönüştüğünü çaresizlikle izliyordu. Doktorlar engel tanımadan ilerleyen hastalığa karşı ellerinden hiç birşey gelmediğini söylemişler, onu evine gönderip yumuşak bir yatak görünümündeki ölümün kucağına teslim etmişlerdi. Adam çok yaşlıydı, çok yorgun olmalıydı ve kendi adına hiçbir şey yapacak gücü yoktu sadece bekliyordu. Onu teselli etmeye çalışanların yüzündeki çaresizliği görüyor ve dişlerinin arasında kalmış bir miktar konuşma arzusu ile çocuklarının adını sayıklıyordu. Kuşku yok ki ölmekte olan zavallı bir ihtiyarın bu son dileğinde bir tuhafılık olmadığını düşünüyorsunuz. Fakat onun isteğini kısmen de olsa imkânsız kılan bir engel vardı. Hayattaki iki çocuğu için uzak şehirlerde otursalar da dileğini yerine getirmek kolaydı ama on dört yıl önce savaşta ölen oğlu için aynı dileği yerine getirmek son derece güçtü. Yaşlı adam ısrarla oğlunu görme isteğini yineledi. Oğlu da onu arayıp bulmaya, son anında babasının yanında olmaya gayret etti.



BİZİM HASBİ



SADIK ÜÇÜK

FIRT'tan müjde !...

★ Unutmadığınız geceyi "HAFTANIN İTİRAFI" sayfasına yazın

250 BİN LİRA KAZANIN

Geniş açıklama bu pazar FIRT'ta

Başkanın İhaneti

Yazan: HARUN KARAKUŞ
Çizen: HALİL İNCESU

GİRİŞ

Üniversite yıllarında işbiriciliği ile tanınan Çetin, yolun yarısını yani 35'ini devirdikten sonra ülkemizde büyük bir konut açığı olduğuna uyarınca vatandaşın yuvasını yapmaya karar verdi. İnfilaklı apartmanlara daha sonra iş hanları, kara yolları inşaatlarını ekledi... Ve gençliğinde her hafta Tolo oynayarak kazandığı futbol aşkını bir kulübün başkanlığıyla süslü. Fakat yeşil sahalarda olduğu kadar yeşil çuhalara da ilgi duymadan edemiyordu.



Kız sustu. Çetin çok uzun konuşmasını sevmeydi, en cethafilli konuşmaları bile iki kelimede anlatır işi bitirirdi... Ogece 10 bin dolar verip rahatladı.





DEVAMI HAFTAYA..

Bülent Beşli

VILMAZ OKUMUŞ



KAMPANYAMIZ DEVAM EDİYOR

Başta Alman Metal Grupları olmak üzere, istediğiniz metal topluluklarını seyretmeniz için, yüksek bir katılım sonucu elimize ulaşan mektuplarınızı organizatör arkadaşlarımıza "Garanti Belgesi" gibi göstereceğiz...



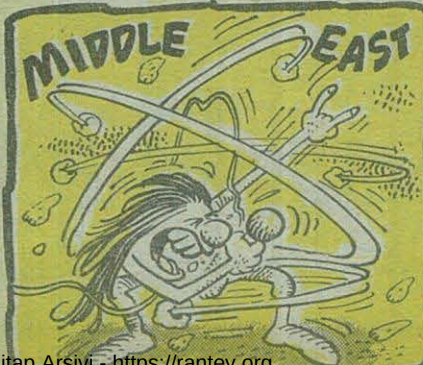
STÜDYOİMGE BİR BOŞLUĞU DAHA DOLDURDU

Pink Floyd'un efsanevi kurucularından "Syd Barrett" in öyküsü...
Craz Diamond
SYD BARRETT'a
Pink Floyd'un düşüşü...



BASINDA ROCK PANELİ

Cağaloğlu
Basın Müzesi'nde
16 Kasım Cumartesi
Saat 15.00
(Piyerloti'nin Karşısı)



BİR AŞK HİKÂYESİ

Kavuşamayan aşklar, tarih sayfalarının en magazinel konularını oluşturur. Ferhat ile Şirin'in veya Kerem ile Aslı'nın aşklarını bilmeyen Türk evladı yoktur herhalde. Bu tür aşklı meşkli şeylere ne kadar meraklı olduğumuz, soluk soluğa seyrettiğimiz bir bölümünü kaçırmamak için birbir fedakârlık yaptığımız Brezilya ve Meksika dizilerinden belli olmuyor mudur zaten?

İnsanlar, böyle büyük aşkların sadece o devirlere özgü olduğuna inanırlar, oysa bu aşkların binlerce günümüzde yaşamaktadır. Bugün de birçok birbirini seven insan çeşitli nedenlerden ötürü kavuşamamaktadır. Kendi iradeleri dışındaki bir takım nedenlerdir bunlar. Kimi kader der bunlara.

Cezmi ile Ayşe'nin aşkı da işte bu binlerce umutsuz aşktan sadece birisidir. Aynı köyün çocukları olarak birlikte büyüüp, birbirlerine aşık olan fakat bir türlü kavuşamayan iki gencin hikâyesidir bu.

Ayşe'sini başkasına kaptırmanın acısını kabine gömen Cezmi, 16 yaşında köyünü terketmiş, çalışıp para biriktirmek daha doğrusu Ayşe'yi unutmak için İstanbul'a gelmişti. Niyeti mümkün olduğu kadar uzağa gidip onu unutabilmektir. Kafasındaki yer de Amerika idi, çünkü artık ona bu ülkede yaşamak bile haram gelmekteydi.

Geçici işlerden bıktığı için, daha kalıcı bir iş bulmaya çalışıyor, fakat en uzun ömürlü işi 3 ay sürüyordu. Derken birgün tam istediği türde bir iş çıktı karşısına: **Sirk Görevlisi olarak çalışacaktı.**

4,5 ay olmasına rağmen hâlâ sirkte çalışıyordu Cezmi. Hem artık trapezcilerin de çalışmalarına katılıyor, trapezin püf noktalarını öğrenmeye çalışıyordu. Sirktekiler de onu bu konuda çok yetenekli görüyorlardı ki herhalde, onu yetiştirmeye uğraşıyorlardı.

Artık yavaş yavaş trapeze alışmaya başlamıştı Cezmi. Hele bir de yaşlı bir trapezci düşüp te, kötü bir biçimde sakatlanınca Cezmi'ye gün doğdu. Artık gösterilere çıkmaya başlayacaktı.

Aradan 3 yıl daha geçti. Artık Cezmi usta bir trapezci olmuştu. Hayatı yavaş yavaş istediği gibi gelişmeye başlamıştı, bir ter şey hariç: Ayşe. Onu hâlâ unutamamıştı, ama içinde hâlâ bir umut kıvılcımı vardı.

Trapeze çıkan kızlardan biri, başka bir sirkte transfer olunca, başka bir kız alelacele ekibe dahil oldu. Cezmi de bu işe sevinmişti, çünkü bir haftaya yakın bir zamandır tek başına gösteri yapıyordu. Bu da onu çok yormaktaydı. Kız gelir gelmez gösteri için hazırlandı ve ip merdivenlerden yukarı tırmandı.

Trampetin huzursuz eden güçlü ritmi eşliğinde sallanırken birbirlerine yaklaştıkları anda kız kendini boşluğa bırakıp, Cezmi'nin ellerini tutmak için hamle yaptı, ama Cezmi de kendini boşluğa bırakmış, kızın ellerini arıyordu. İkisi de birbirlerine sarılmış vaziyette aşağı düşerken, önce birbirlerinden hesap sorarcasına bakıştılar ve sonra birden "Cezmi", "Ayşe" haykırışları arasında - güvenlik ağının da olmaması sebebiyle - yere çakıldılar. Seyirciler dehşet içinde bu olanları izlerken, anında ölen çiftin cansız bedenlerini kaldırmak için sahneye gelen görevlilerin dikkatini birşey çekti: İkisinin de yüzlerindeki mutluluk dolu ifadeler...

Herşeye karşın birbirlerinden umut kesmeyen Cezmi ve Ayşe biraz trajik de olsa sonunda kavuşmuşlardı.

Hakan KÖKSAL/BURSA

DİKKAT

Öykülerinizi gönderin, 50 BİN lira kapın. Gönderme adresi: GİRGİR ÖYKÜ, P.K. 42

Sirkeci- İSTANBUL...

Kutsal İttifuck

TUHAF LAKİN HAKİKAT

CENK + EDA



BİR DE YAZ AŞKLARI KOLAY UNUTULUR DERLER. YA BU GARİBE NE DEMELİ... MİST BİRADER HADİ EVİNE DÖN. YADA GEL Bİ FIRT ÇEK, SABAH KADAR AĞLA AMA BAĞIRMA... KAFKA İKTİN...



Pıt, pıt pıt... Yalnızca sesini değil, kendine özgü kokusunu da seviyorum. Üstelik rengi de sarı... Bana göre en şirin ve komik renktir o. Yüzündeki yıldız biçiminde desenler o sesi çıkarmasına yardımcı oluyor sanki. Pıt pıt pıt... Minik topumuzun sesi bu...

Ortağımla ben umursamazca sürdürüyoruz büyük macimizi... Etrafımızda ne bizi çevreleyen dört duvar, ne de üzerimizi gaddarca örten tavan var. İkimiz de birer futbol yıldızıydık şimdi. Sert bir suuuut!! PEH defanstan dönüyor. Bir karşı atak... oooooowww!! Ne vuruş. Bu topu çıkartmak zorundayım. Bütün hızımla bir şahin gibi atıyorum. Topu gözümle izleyebilmek için geri geri koşuyorum. Ne sürat!! Tam topu yakaladığımı sanırken dünyam kararıyor.

Panikle arkamı döndüğümde kızarmış suratıyla müdürümü buluyorum karşımda. Kızarıklığın bir kısmı sinir dense de asıl nedeni yüzüne şiddetle çarpan top.

Eşyalarımızı toplarken utançtan birbirimizin yüzüne bakamıyoruz. Kovulmuşuz işyerinde maç yapmanın kimin fikri olduğunu tartışarak bürodan uzaklaşıyoruz. Artık bol bol top oynayacak vaktimiz var...



*) Evet aşağıda bir hapishane çeşitlendesi daha. Pardon.. Nooldu canım.. Efendim.. Nasıl?.. Hehe.. Bir şey yok di mi.. Tamam, aşağıdaki karikatürü okuyun ve beğenin canım...

OHOOO!.. BİZ DE SAĞAN ABİMİZ İÇERDE NAAPİYODUR KİMBİLİR NE ZAMANDIR DİYOR.. DUK... ADAM HAYATINI YAŞIYOMUŞ... NIKI ALMA.. YA GEURKEN YENGEYİ GETİRMEDİK...



MAPUSHANE

GİR LAN İÇERİ!

FIRIL FIRIL

HOOORRR?

Ah canım çabuk bosallıyor ama.. Allahdan çok deli yatıyor da devam edip orgezm ola.. biliyorum...

UNKAPANI'NDA BEŞ YÜZ MANGA

Onu eline aldı, sert ve ağırdı... Ya-vaş yavaş çekmeye başladı. 1, 2, 3, 4... Ooh!... Biraz rahattığını hissetti. Yalnızlık kötü bir şeydi, canı çok sıkılı-yordu... 26, 27, 28, 29, 30, 31... 32, 33... Tam bir deviri tamamladığında es-kiden etrafında dostları, sevgilileri var-ken böyle bir alışkanlığı olmadığını hatırladı. Sonra tekrar yeni baştan çekmeye başladı tek tek... 1, 2, 3... Tesbihin sert oltu taşlarından birbirine vurdukça çıkan çat, çat sesleri kula-ğına hoş gelmeye başladı.

Ay siz de arka.. mi döndüm, ayıp oluyo ama kiih! kiih!



EVET ALDATILMIŞ KOCA KONUMUN.. DAYIM AMA.. GÖRÜŞÜM KADARIYLA İŞ BİT.. MEYEN YETİŞMİŞ OLAN DA GENE BENİM...

KAMPANYA

Kampanyayı İçtim Davul Gibi Şaştım Socrates

Eveeetll.. Yoğun ilgi ve alakayı gösteren somut deliller, bulgular nihayet elimize geçmeye başladı... Fakat biz durmuyacağız yoğun ilgi ve alakayı her yönden giderek başka alanlarda aramaya, irdelemeye devam edeceğiz. Bu işin sonu olmadığının bilincindeyiz, fakat durmak yok, duramayacağımızı da (bu aleş içimize düğ-tükten sonra) biliyoruz...
Bu haftaki kısa sohbetimizi kampanyamızın "isim bulunacak" kısmına Çorum'dan yazan Uğur Pamuk isimli okuyucumuzun gönderdiği isimlerle kaplıyoruz:
Bahtiyareğe-Tayyareğe..
Mektuplarınızı aşağıdaki adrese bekliyoruz:
Görge Dergisi
Endoplazmik Redikülüm
Alayköşkü Cad. No: 11 34410
Çağaloğlu-İST.

Karımın yapıcam abi ben kırma dolduracağım ama pat lıcanları açarak adam yok.. Yardım et, benas ben koyayım!



Ramazan Seyhan- ANKARA

Ne ince adam, bütün kaygılarım boşu-naymış.. İlk gece incitmemek için bana dokunmadı bile.. Çok yerinde bir karar vermişim rahatça uyuyayım...

ULAN ALETTE TAM TIKLIYCAK ZAMANI BUL-DU.. KARI DALILIK GİBİ SİM-Dİ SURDA ÇATIR ÇATIR ÜÇ-BEŞ TUR AIDCEKTEKİ...



SEN NAAPİYOSUN ABLANA ÖÖLE.. NASIL HARE-KET O BAKIM HA!.. TERBİYESİZ...

AY VURMAYIN 'ÇOCUĞA'.. ÇOCUK TUR İSTE YAPA-CAK AYOL...



Abdulkadir TAMER

KÖŞE BENT

SAĞLIK ÜÇÜK



Yoksa bana tecavüz mü edecek siziz?.. İyi bildin bebek..

Ayy! Çok hoş fantazi.. lerim gerçek olacak so-nunda!.. Bir insanın bodrumu nasıl?..

Kol ve bacaklarımı bağ-layacaklar mı di mi? Siz beni hallederken bende sizi ısıracam..

Nereye gidiyorsunuz, fantazilerim noolcak.. Fantazileri olmayan bi kızı bulmaya.. Bu işin de tadı kaçtı.. Anesini satırm...

GIRGIR

YIL: 19 - SAYI: 1002
15 KASIM 1991 CUMA

Sahibi Çağdaş Yayıncılık ve T.A.Ş. adına
ERTUĞRUL AKBAY

● Yayın ● Sorumlu Yazışmaları
Koordinatörü: Müdürü
METİN KIRIŞGİL, İSMAİL PEHLİVAN

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi No: 11 34410
Çağaloğlu - İSTANBUL.
TEL: 812 38 12 - 827 87 86
FAX: 811 11 00
Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Genel Dağıtım: Sefaköy - İSTANBUL
Hür Basın Dağıtım A.Ş.

© GIRGIR'da yayımlanan her türlü karikatür ya da resimlerin tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve T.A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılması, kopya ve baskı yasaktır.

ABONE: 3 Aylık: 22.100.- TL
6 Aylık: 44.200.- TL
1 yıllık: 88.400.- TL

KİBRİS: 1.500.- TL - İNGİLTERE: 90 P - AMERİKA: 1.5 \$
HOLLANDA: 2 F. - FRANSA: 7 FF. - İSVİÇRE: 8.25 KRON



5 MİLYON LİRA ÖDÜLLÜ MİZAH YARIŞMAMIZ SONA ERDİ

Ön elemeyi kazanan eserleri yayınlamaya devam ediyoruz...

Ön elemeyi KAZANANLAR

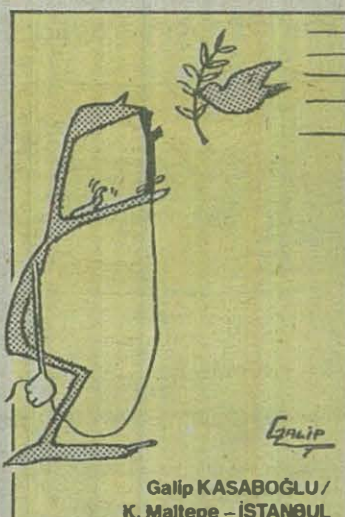
KARIKATUR...

Mümin BAYRAM - BURSA
Kemal CANSU - MANİSA
Murat UÇAR - ADAPAZARI
Emre CİVAN - ZONGULDAK
Oğuz TARIHMEN - İSTANBUL
Şefik ÇELİK - ELAZIĞ
Çetin YILDIRIM - Seyhan - ADANA
Ahu KILAVUZ - VAN
Oğuz ÖZGÜN - K. Yaka - İZMİR
Serkan DOĞU - KARABÜK - ZONGULDAK
Ayfer KARAKAŞ - Ödemiş - İZMİR
Barış İZKAYA - DENİZLİ
Umut PAMUKÇU - SİİRT
Mustafa AKYOL - Belpazarı - ANKARA
Bahadır BOYSAL - Kadırlı - ADANA
Kâzım ŞİK - Ceyhan - ADANA
Olgun YAZICI - Çaykara - TRABZON
Yaşar CEVGER - KARAHAN
Mehmet YILDIRIM - ZONGULDAK
Recep ÇALIŞ - K. Köy - İSTANBUL
Şengül KESEN - ANKARA
Murat YEŞİLYURT - EKİŞEHİR
Erhan SÜLÜN - SIVAS

FIKRA...

Özkan AKAT / Akyokuş - KONYA
Zeki NOKTA / Çankaya - ANKARA
Zehra KÖKÇÜ / MUĞLA

Devamı haftaya



BERBERİN PAPAĞANI

Bir berberin papağanı varmış. Berberin bir de kel müşterisi varmış. Bu kel kafalı müşteri ne zaman dükkana girse, papağan adama "Keloşum nasılsın ananı..." dermiş. Adam bir susmuş, iki susmuş, sonunda patlamış. "Bir daha bu papağanın bana küfür ederse bu dükkandan ayağımı keşerim" demiş. Adam akşam olunca papağanı almış karşısına "Bir daha adama laf atarsan senin kafanı uçururum" diye söylemiş. Ertesi günü adamyine dükkana gitmiş papağan adama bakmış muzur muzur gülmüş ve "BEN SÖYLEMEYİM AMA SEN ANLARSIN YA" demiş.

Ayten AYAN - TURGUTLU

FIKRA...

Evliiklerin 40. yılında kadın, kocasının dolabında 4 elma ve 1 milyon lira bulur. Ne anlama geldiğini kocasına sorduğunda, kocası gayet rahat endişesiz:

- "Ha o mu? Seni her aldattığımda oraya bir elma koydum" der. Kadın bir an bozulur, fakat 4 rakamının 40 yıla göre hiç de fazla olmadığına karar verir. Sonra:

- "Peki ya bu para?" diye sorar. Adam:
- "Şey, dolap olduğu zaman elmaları satmak zorunda kalıyordum tabii."

Seçkin TÜMKAYA - İskenderun - HATAY

ANI...

SINAV

Lise birinci sınıfa gidiyordum. Sıcak ve bunaltıcı havalardan sebebiyle insanın ders çalışması bile gelmiyordu. Ertesi gün sınava girecekti. En son çare kopye çekmekti. Konuları kâğıdayadım. Başımı kaldırdığım anda bir sürü kâğıdın üst üste olduğunu gördüm. sonra bunları nereye koyacağımı düşündüm. En sonunda karar verdim. birçok kâğıdı üstüme saklamayı başardım. Ertesi gün okula gittiğimde bana sorulan ilk soru ezberledin mi? oldu. "Ben de hıı ezberledim, ezberlemez olur muyum" dedim ve saymaya başladım. "Sağ cebimde halk edebiyatı, sol cebimde kamedyanın özellikleri, üst cebimde dıvan edebiyatı deyince bütün sınıf gülmekten kırıldı. Ben neye uğradığımı şaşırdım ve hemen çenemi kapadım. Bunun üzerine arkadaşlarım bana çok güzel ezberlemişsin, su gibi su afezin dediler. O olaydan sonra ismimi de kopyacı koydular.

Ferah TEZCAN - İZMİR



Sezgin SERBET / Havza - EDİRNE

ANTALYA FİLM FESTİVALI'NDE ÇİRKİN SENARYO

Antalya sokaklarında, ninja Kaplumbağalar, Terminator ve Rambo boy göstermeye başladığında kimse çıkıp da ne ORION kardeşim demedi. Türk filmlerinin gösterimi sırasında salona sızan hainler koltuk üstünde koltuk bırakmadılar. Bunun üzerinde Antalya'da da salon bulamayan Türk yönetmenleri dünyanın dört bir yanına dağıldılar. Olaylar esnasında, 2 kasa "Altın Portakal", 4 yardımcı kadın oyuncu telef olmuştur... Ayrıca Atif Yılmaz'ın senaryoları, Erden Kıral'ın görüntü efektleri kaybolmuş ve olayla ilgili hasar tesbit çalışmaları devam etmektedir.



● Daha önce Sri Lanka, Yeni Gine ve Maldiv Adaları'nda görülen hortum Van'ın Bahçesaray ilçesi'nde de görüldü



HAFTANIN YORUMCUSU MEHMET BARLAS

Onlara sorduğunuzda diyeceklerdir ki "bu sayfa kötü." Şimdi durun orada. Sizin burada izleyebileceğiniz 7 karikatür, her birinde de okuyabileceğiniz ikiye balon var. Bugün kimin onca karikatürü, onca balonu var. Sorun onlara çaycı çay getirmiyor diyeceklerdir... Bunların hepsi yalan. Bugün bakın çaycının askısında Nescafe-sini, Oraletini, Lipton Yellow Labelini püncünü bi arada göreceksiniz. Kısacası Hüseyin çay ocağından indirilmemeli... Başka bir yorumda buluşmak üzere.

AVRUPA KUPALARINDA RAKİPLERİMİZİ TANIYALIM

W.BREMEN: Galatasaray için çok olay bir ekip... Çünkü W.Bremen, 4 kişiden oluşuyor... Bu takımın bir diğer adı da "Bremen Mızıkacıları"dır. Ama unutulmamalıdır ki, bu ekip üstüste çıkmanın verdiği avantajla havatoplarında büyük üstünlüğe sahip.



B.K.1903 KOPENHAGEN: Yarı barbar bir takım olan Kopenhagen, boynuzlu başlıkları ile Trabzonspor için tehlikeli bir rakip... Danimarkalı, Trabzonspor defans oyuncusu Olsen, Kopenhagen hakkında oldukça bilgi sahibi... "Konuşursam Kopenhagen'in başını yakarım" diyen Olsen, "Şu kadarını söyleyim, takım başkanı Hongel'in karısını malzemeci Kroningen iyi ediyor."



● STAR-1 radyo yayınlarına da başladı...



● Yaşar Kemal, Strasbourg'da "Onur Doktoru", Orhan Pamuk'ta "Genç Yazarlar Dalında" ödül kazandı...



● Sermaye, yeni kârlı yatırım alanlarına yöneldi...

