DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

FİYATI:
1500 LİRA

8 KASIM 1991
CUMA

SAYI: 1001

GIRGIR

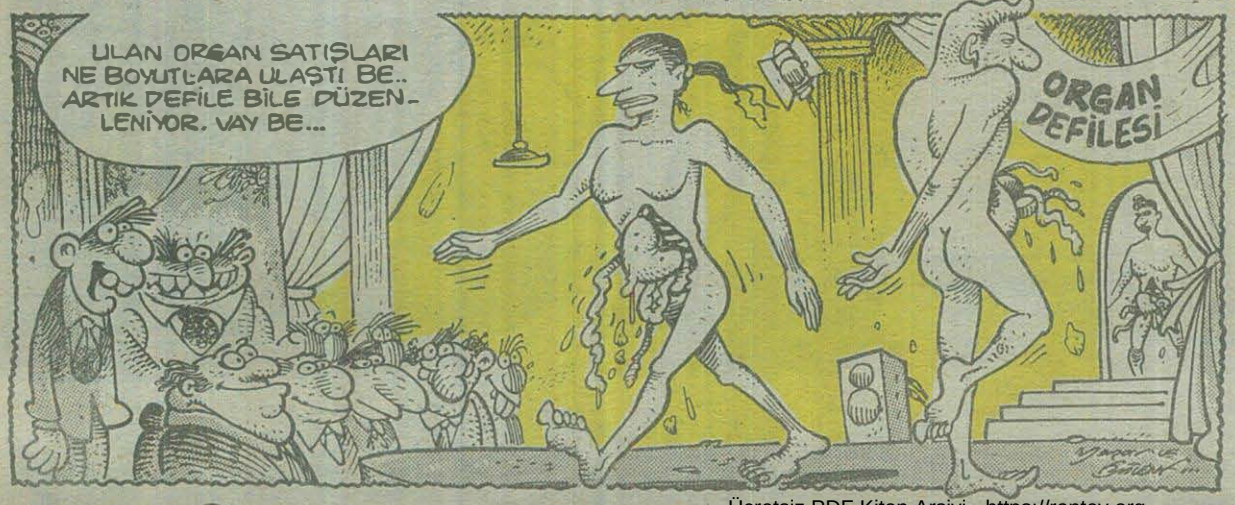
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Meclis'in açılışında, seçilen milletvekilleri "Vatanın, milletin, demokrasinin üzerine yeminler etti..."

MİLLET VEKİLLERİNİN YEMİNLERİ BİTTİ... ASIL ÖNEMLİSİ ONLARINKİ... DEMOKRASİYE MÜDAHALE ETMEYECEKLERİNE DAİR YEMİN EDECEKLER...

YILMAZ * GÜRCAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Gençlere GIRGIR'dan destek

Liseli ve üniversiteli gençler, sorunlarınızı **GIRGIR'a yazın... Sesinizi GIRGIR'da duyurun...**

Geçen haftaki sayımızda da belirttiğimiz gibi lise ve üniversite gençliğinin içinde bulunduğu sorunları yetkililere duyurabilmeleri için yeni bir köşe açtık.

Bu köşemizde çeşitli konulardaki eleştirilerinizi ve sorunlarınızı yazarken para ödülleri de kazanacaksınız...

GIRGIR'da anlatacağınız her sorununuza, ilginçliğine göre **50 bin–100 bin–250 bin–500 bin** lira tutarında çeşiti para ödülleri veriyoruz...

Karikatür, espri, fıkra, öykü veya düz yazı şekinde ele alacağınız sorununuz **GIRGIR**'da yayınlandığı anda paranızı alacaksınız...

GIRGIR olarak amacımız, hem sizlere destek olmak, hem de sorunlarınızı ilgililere duyurabilmektir...

Kampanyayla ilgili geniş açıklama ile **Katılma Kuponu** ve katılma adresi 6. sayfamızdadır... **(İlk gelen mektuplardan birini 8. sayfamızda yayınlıyoruz.)**

Haydi bakalım kaleminize kuvvet...

GIRGIR

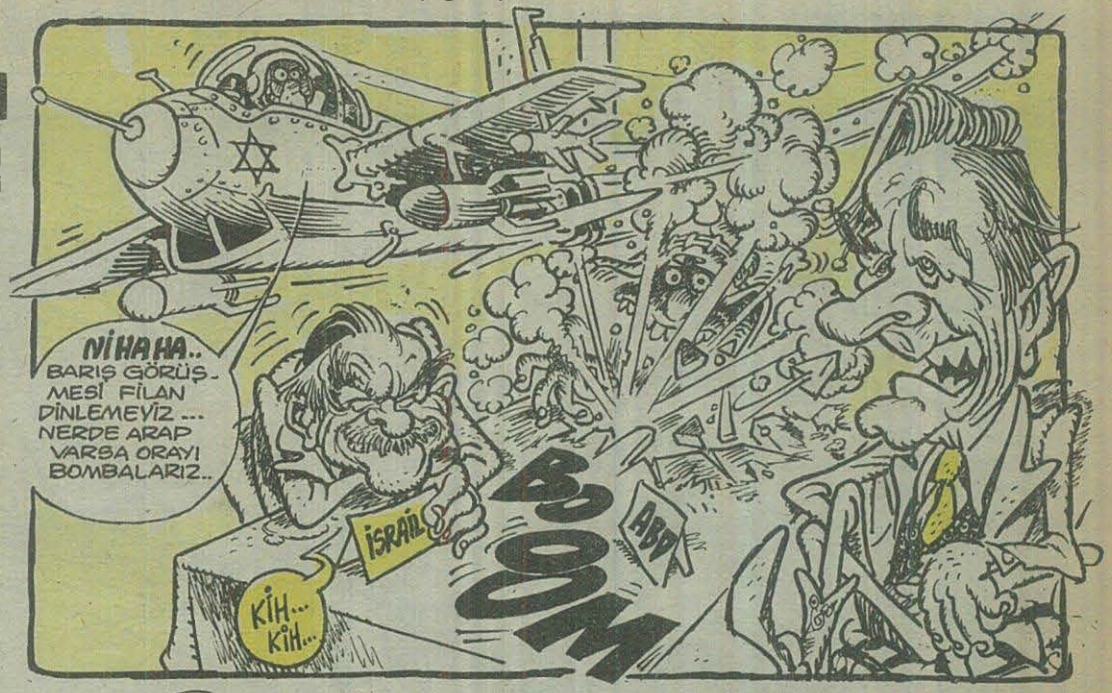
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

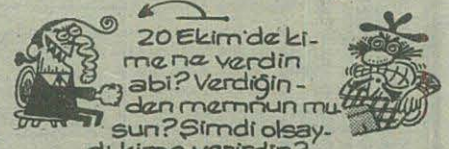
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Batık ekonomiyi Demirel'e sokuşturan ANAP kurmayları, vaatlerini yerine getiremeyecek yeni hükümet sayesinde, tekrar iktidara gelmeyi planlıyor...

● "Madrid Barış Konferansı"nda bir araya gelen Filistin ve İsrail temsilcileri Ortadoğu'da barışı görüştüler...





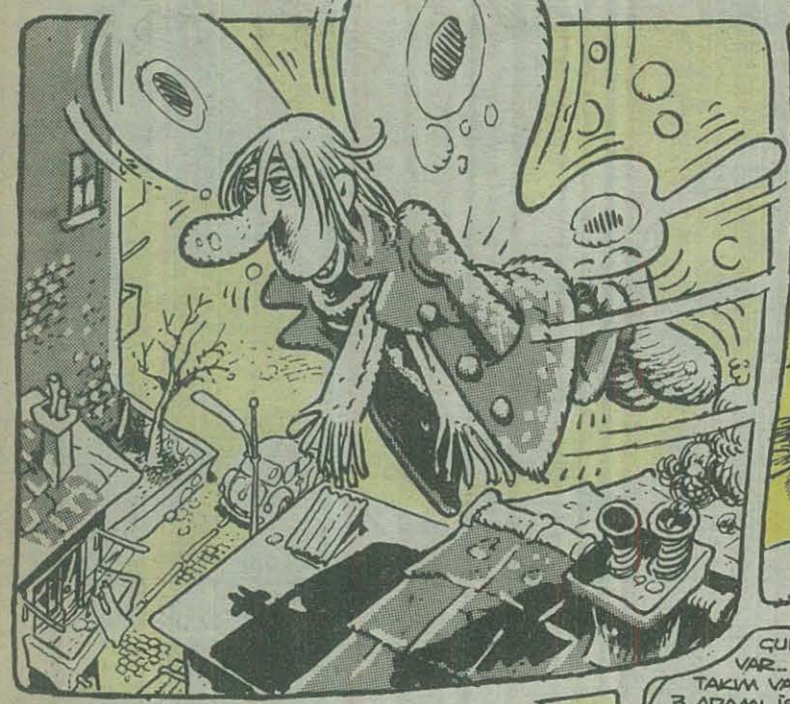
● "Zaman mı var?" "Kitaplar da çok pahalı" mazeretlerini bırakın. Kitap Fuarı açıldı...

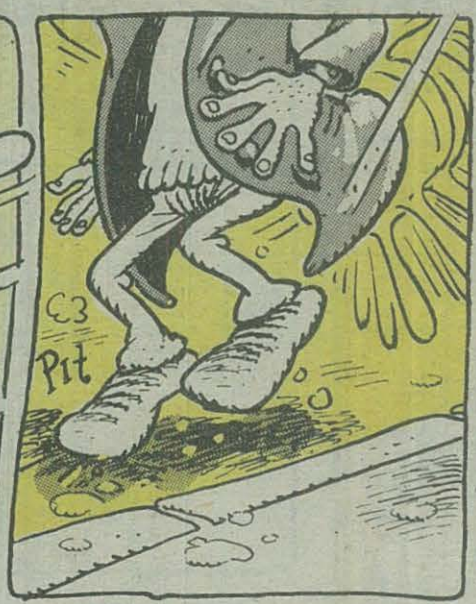
● Türk Sineması yoksa ödülleri kim alıyor. Ömer Kavur'un "Gizli Yüz" filmi Fransa ve Kanada'da ödül aldı...

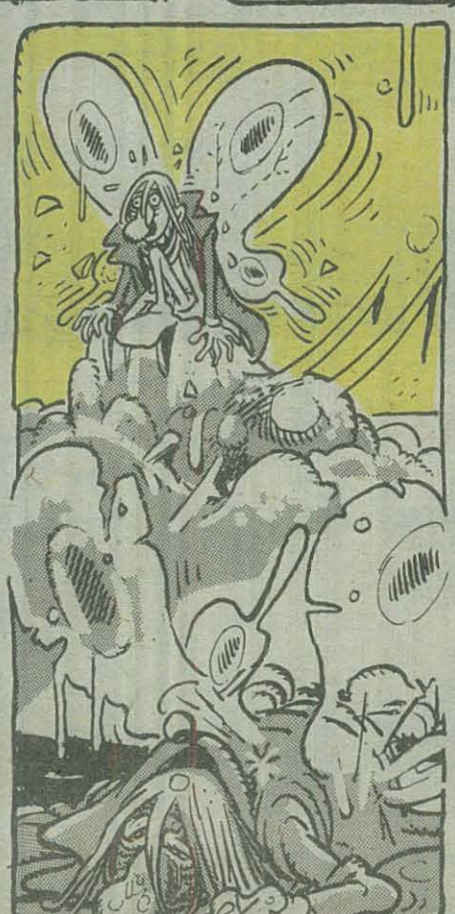
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ERDAL & GÜRCAN

FİKO ABİNİN MUHABBETİ







FİKO ABİ HERGÜN ÖLÜR.. YENİDEN DOĞAR, KİMSE BİLMEZ BİR MUHABBETİ'İK ÖMRÜ OLDUĞUNU ONUN... YENİ FİKO, YENİ MUHABBETLERİYLE HUZURLARINDADIR ÇÜNKÜ... IŞIĞA KOŞUP, KAVRULAN PERVANELER GİBİ MUHABBETLERDE ÖLÜR HERGÜN....

SON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

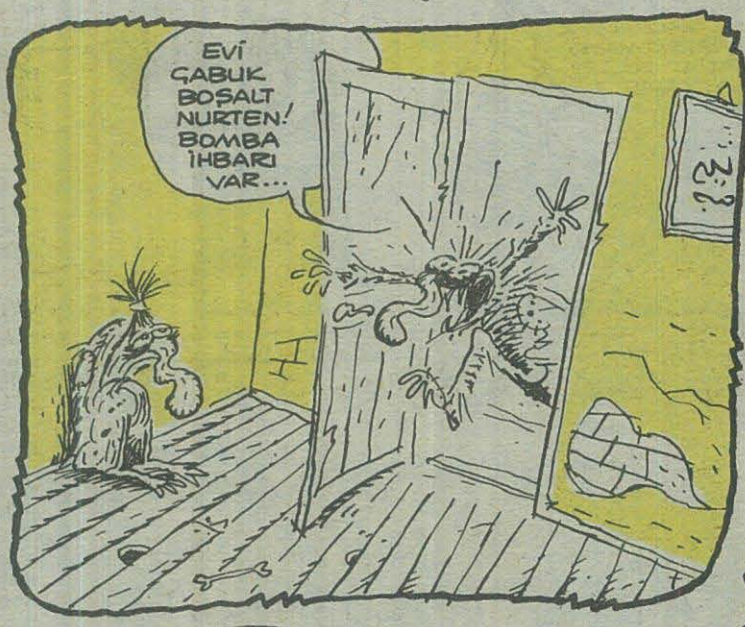
Sırf dalga geçmek için okumaya başladığı kitap bi anda çok sürükleyici bir serüvene dönüşmüş, sayfaların arasında saklanan kurumuş çiçekler, türlü otlar, eski sevgililerin saçları, genital bölge tüyleri bu hızlı serüvende uçuşuyor. Sanki kitap içinde arabasını hızla sürüyordu. Yazar olduğunu sanan bu salak, hayran kaldığı yazarın kurduğu olağanüstü olaylar kurgusuna kendini bıraktıkça bırakıyordu...

Öyküdeki kadın sevgilisiyle birlikte her zaman olduğu gibi kocasını öldürme planı yapıyordu. Biraz dikkat kesilince planın çok zekici olduğu zevkle algılanıyordu.

Hain aşıklar öğleden sonra ormanda buluşup kocasının malikaneye döneceği saati beklemeye başladılar. Plan son derece zekiceydi. Erkek yavaşça içeri süzülecek, girişte duvarda asılı antika baltayı alarak merdivenlerden üst kata süzülecekti.

Ve az sonra katilin ayak sesleri hiç hissedilmeden halı kaplı merdivenlerde uğuldadı. Duşunu henüz yapmış olan kurban oturma odasına geçti ve kitaplıktan sırf dalga geçmek için rastgele birkitap seçip koltuğuna gerindi... İşte katil yavaşça baltayı kaldırarak büyük hazlarla kendini kitaptaki serüvene kaptıran adamın bir adım gerisine ulaştı...

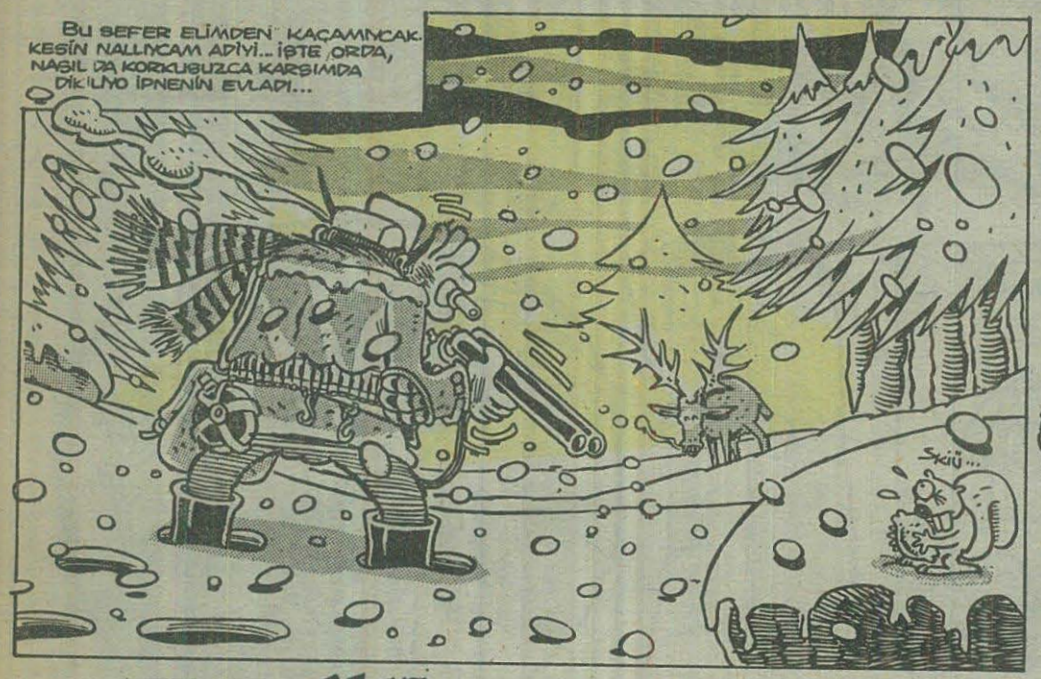
(Şeytanın salyaları yazarının ağzına...)

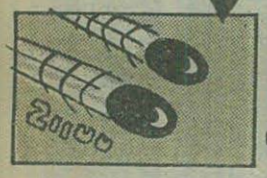


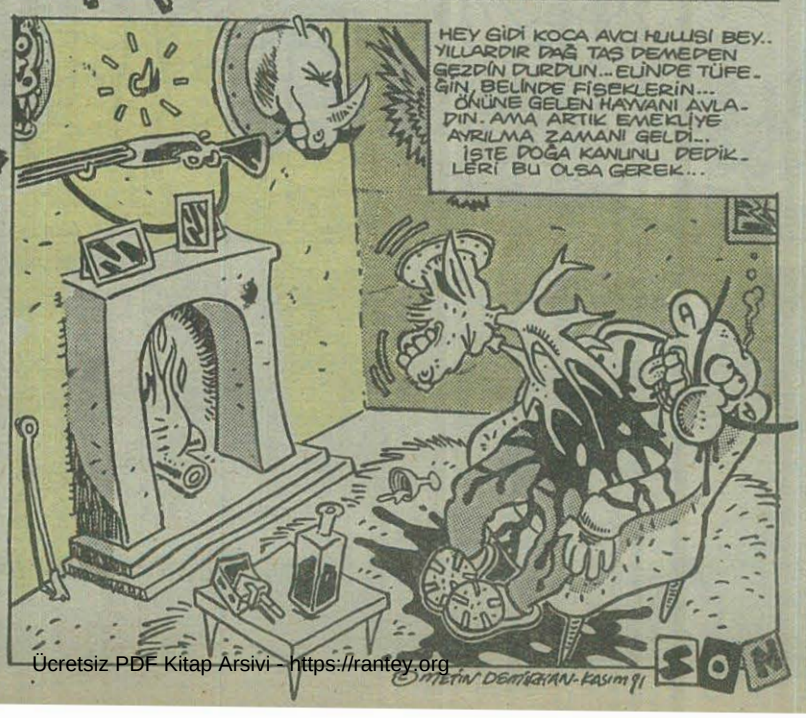
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

GEZ... GÖZ... ÖL...

Yazan ve cizen:
METİN DEMİRHAN







Liseli ve Üniversiteli GENÇLERE

GIRGIR'dan DESTEK

Gençler merhaba...

Lise ve üniversite gençliğinin yıllardır içinde boğuştuğu sorunlar ve bu sorunların maalesef görmezlikten gelinmesi ne yazık ki gerçek... Hükümetler değişiyor fakat anlamsız ve akıl almaz sorunlar azalacağı yerde daha da artıyor...

Gençlerle yöneticilerin arasındaki duvarı aşmak ise hepimizin bildiği gibi kolay değil... Sağırlar diyaloğundan vazgeçmeyen **"dirayetli"** yöneticilerin olağanüstü bir istikrarla gençlere sırtını dönmeye devam etmeleri artık tahammül sınırlarını zorluyor...

İşte, bizim de **GIRGIR** olarak amacımız gençlerin katlanmaya hiç de mecbur olmadıkları sorunlarını topluma ve yöneticilere duyurabilmek... Sesinizi **GIRGIR**'da duyurun...

Sorunlarınızı yazın

Öğrenci yurdunda yemek yerken her an zehirlenebilirsiniz. Yurt kiranızı ödeyemediğiniz için sokağa atılabilirsiniz. Kız yurdunda kalıyorsanız tuhaf davranışlara maruz kalabilirsiniz. YÖK'ün sayesinde kavuştuğunuz Ortaçağ yasalarını anlatmaya hiç gerek yok... ABD vizesi almaktan daha zor olan vize sorunlarıyla çıldırabilirsiniz... "Sağlam kafa sağlam vücutta olur" zihniyetiyle koyulan beden derslerinin yazılı sınavlarında kafayı yiyecek duruma gelebilirsiniz... Lisede okuyarsanız "facia" daha da büyüyor... Kılık kıyafet yönetmeliğinden, hocaların kaprisinden üniversiteye girmeye dek bir dizi sorunla içiçesiniz...

İşte bunlar ve benzerleri gibi çeşitli sorunlarınızı ister düz yazı, ister espri, ister karikatür, ister fıkra olarak **GIRGIR**'a gönden. **Yetkililere duyurmak istediğiniz sorunlarınızı GIRGIR'da anlatın...** Amacımız, idarecilerle gençlerin arasına örülen duvarı yıkmak...

Haydi bakalım kaleminize kuvvet... Şimdiden yazmaya başlayın...

LİSELİ VE ÜNİVERSİTELİ GENÇLERE DESTEK

Adı: .....

Soyadı: .....

Yaşı: .....

Adresi: .....

.....

.....

KATILMA ADRESİ:
GIRGIR Dergisi
"Liseli ve Üniversiteli Gençlere Destek
P.K.: 42 Sirkeci–İST.

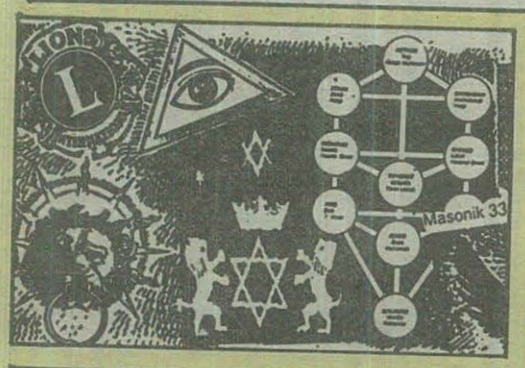
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KUŞBEYİNLİDEN SANATÇI OLMAZ

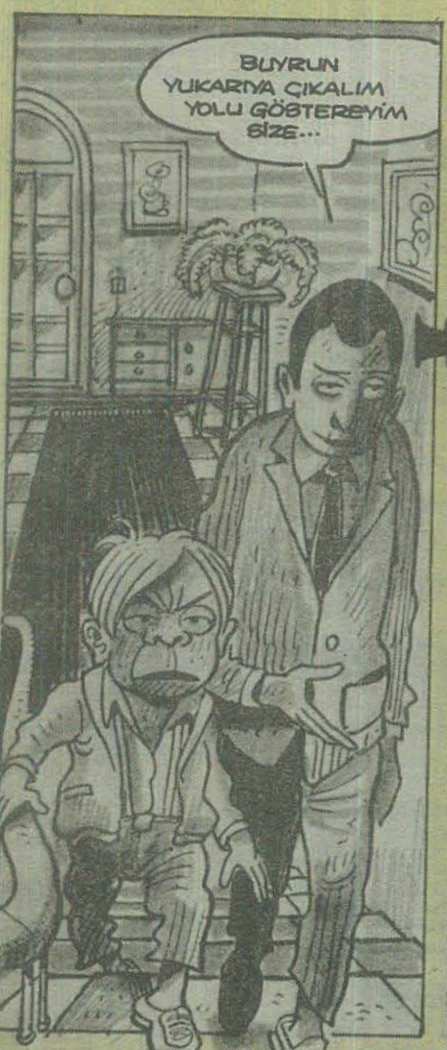
LA HAVLE

THE COMIC UN PES YANİ By:UFUK GÜRGENÇ

KÜÇÜK MASON...



ÖZET: ZENGİN VE GÜÇLÜ KİŞİLERİN GİRDİĞİ ORTAMLARDAN BİRİSİ OLAN TEPEBAŞI'NDAKİ BİR MASON LOCASIN-DAYIZ.. KÜÇÜK KAHRAMANIMIZ MASON OLMAK İÇİN TÖREN YERİNE GELİR...



ŞİMDİLİK BAŞIMA BİŞEY GELMEDİ.. DEVAMI HAFTAYA...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BİR AVUÇ BOZUK PARANIN HİKÂYESİ...

SAİT FAİK * Bülent

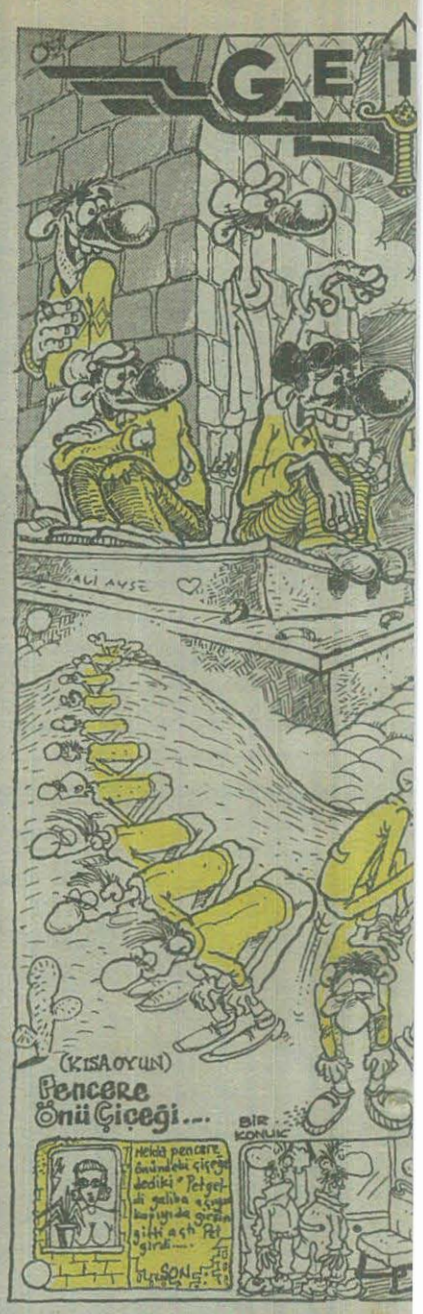
GIRGIR'dan

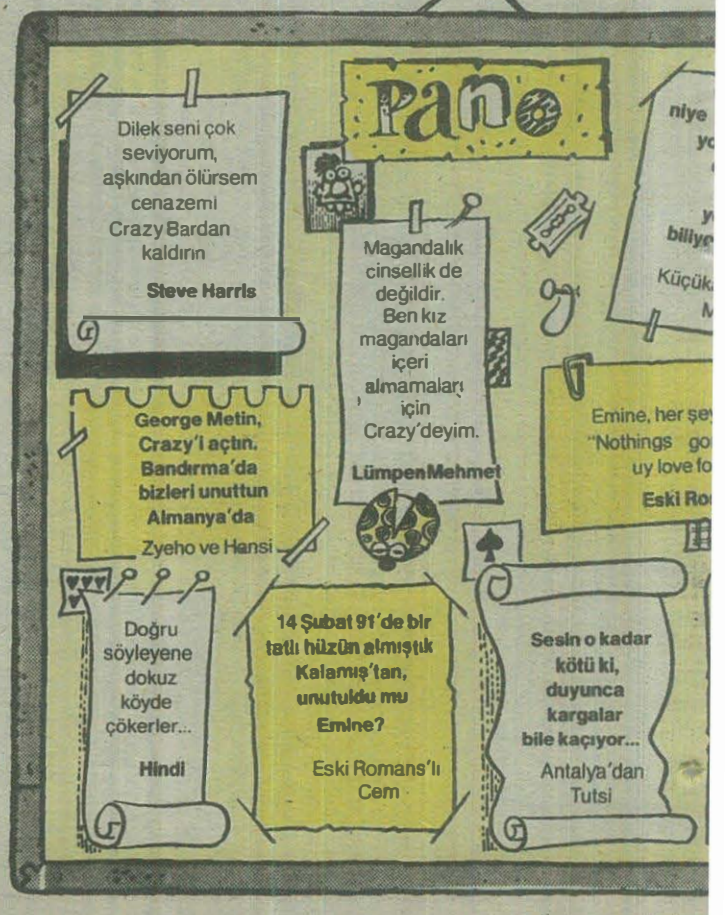
DESTEK

SİNDİRELLA KIZ YURDUNDA

Telaşla kolumdaki saate baktım **20.45**'di. Filmin en güzel yerinde çıkmak zorundaydım. Hızla fırladım. Karanlıkta dizimi koltuğa çarpmıştım, ama önemli değildi, saat **21.00** olduğunda başıma geleceklerin yanında bunun hiç önemi yoktu. Sinemanın merdivenlerini çıkarken ayakkabımın sol teki çıktı. Almak için dönemezdim. Koşmalıydım. Saat **20.50** 10 dakikam kaldı daha çok koşmalıyım koşarken sarkıntılık eden bir iki kişi bu defa yaptıklarıyla kaldılar. **20.55** olmuştu bile... Demirparmaklıklar göründüğünde saat **20.58**'di... Gıcırdayarak kapanıyorlardı. Kapının arasından kendimi içeri fırlattığımda yurdun salonundaki saat **21.00**'i vuruyordu. Yurdun müdiresi **Perizat Hanım** kapıda bu kez de kurtardın inşallah bir dahaki sefere der gibi bakıyordu. Odama çıktım. Ne oda ya 8 kişilik... Masadaki kâğıtlar uçmasın diye ağırlık olarak kullandığımız teybe iç geçirerek baktım. Hiç olmazsa bi priz olsaydı diye düşündüm... Müzik yok bari yatakta kitap okumanın keyfini yaşayayım derken **24.00**'de ışıklar söndü. Saat **24.00**'de ışıkların sönme kuralını unutmuştum. Karanlık...

Yasemin K.
FATİH KIZ ÖĞRENCİ YURDU





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYKÜ

ÇALIŞTIĞI MAĞAZANIN SANDALYESİ ÇOK RAHATSIZDI. ASLINDA DİĞER SANDALYELERDEN FARKI YOKTU. SORUN ÖĞLEN SAATLERİDİR. SANDALYEDE OTURMAK ZORUNDA KALIYOR OLMASINDAYDI. BU SAATLERİ BOŞA HARCAMIYORDU TABİİ. SÜREKLİ, SEVGİLİ KIŞI İÇİN EN RAHAT POZİSYONU BULABİLME ÇABASI İÇİNDE BİR O YANA BİR BU YANA KIPIRDANIP DURUYORDU. SONUNDA, BİRAZCA RAHATI ARAYAN BEDENİN BİLİNÇSİZ HAREKETLERİ SATEŞİNDE, "AYAKLARDAN DESTEK ALIP AĞIRLIĞI BELE YÜKLEYEREK KIŞI HAVADA ASILI BIRAKMA" POZİSYONUNU KEŞFETTİ.

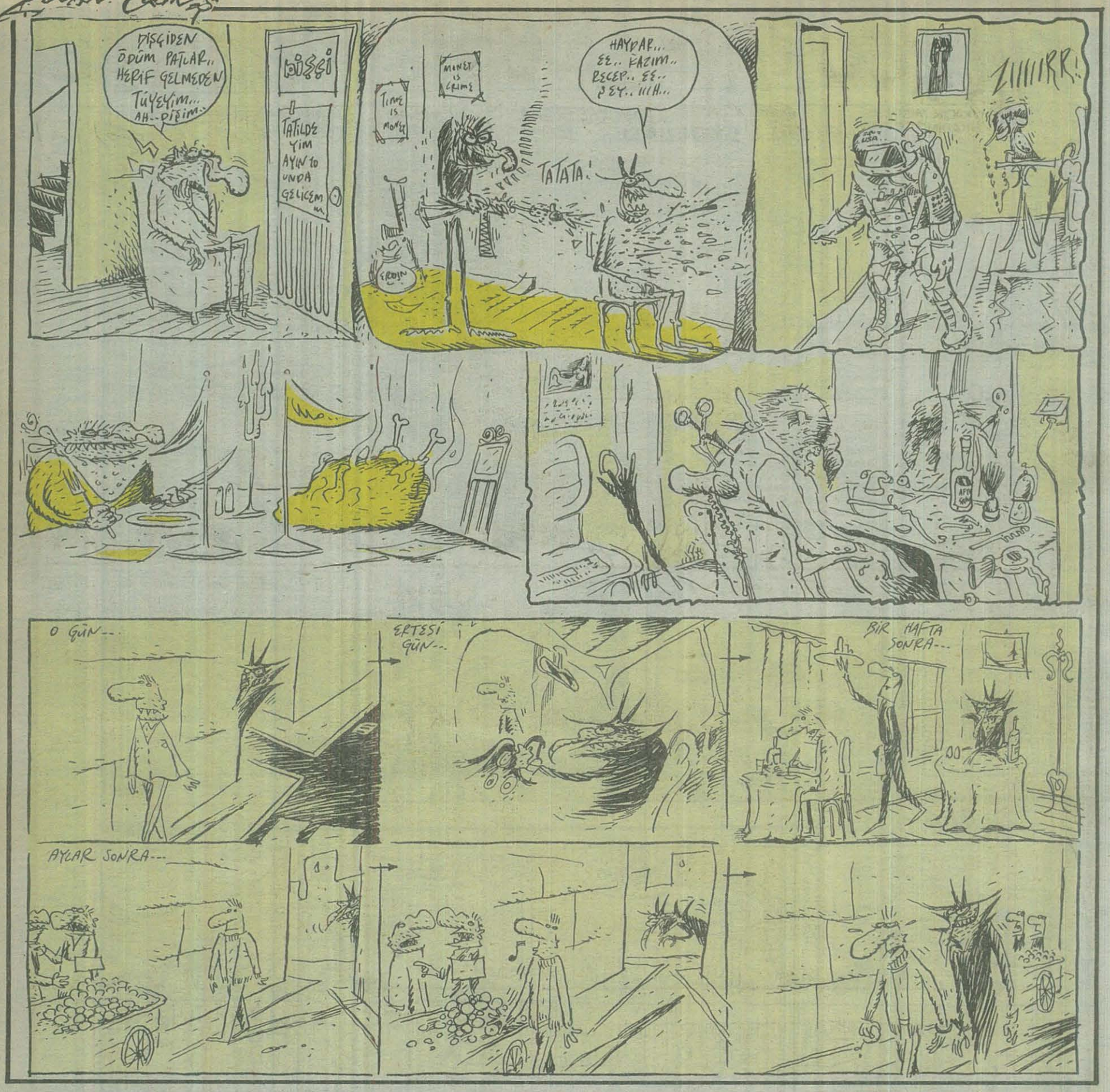
UZUNCA BİR SÜRE BU POZİSYONUNU KORUDU. ANCAK KIŞIYI HAFİFTEN YALAYAN YER RÜZGARI ONU TEDİRGİN ETMİYOR DEĞİLDİ. SONUNDA AKLINA GELEN BAŞINA GELDİ. GÜRÜLDAYAN BAĞIRSAKLAR VE İŞHAL... AMA TUVALETTEN DÖNDÜĞÜNDE AYNI POZİSYONU ALMAKTA TEREDDÜT ETMEDİ. BU İŞHALİ İLERLETMEKTİ. O, RAHAT OTURUŞLA GELEN İŞHALİ, KURU BOKLA GELEN RAHATSIZLIĞA TERCİH ETTİ. BU BİR TERCİH SORUNUYDU. O TADA BU ÖTEŞİNİ KONUŞMAK

—ÇILGIN BEDİŞ— ÖZDEN ÖĞRÜK

MEMO TEMBEL SÖZLER İŞ BAŞINDA

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bülent Cainaş



BİZİM HASBİ

SADIK ÜÇOK

Gençler,

FIRT BOY GİRL

Köşelerine ilk aşkınızı yazın

100 BİN LİRA KAPIN

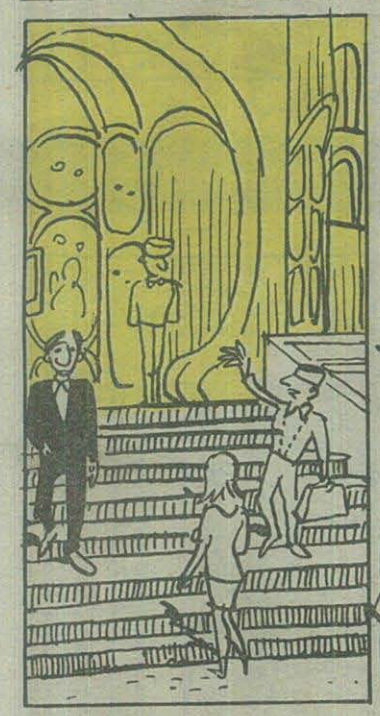
Bayinizden FIRT almayı unutmayın

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Yazıp Çizen Özden Öğrük

KAÇIKÇORAP LİSESİ

ÖZET: TARİH HOCASI MAKBULE, HAMİLE KALAN BİR KIZ ÖĞRENCİYE KIZIP, KENDİSİNİN BİLE HALA KIZOĞLAN KIZ OLDUĞUNU İDDİA EDER. ÖĞRENCİLERDEN SELEN İSE HOCAYA GERİZEKALI OLDUĞUNU SÖYLER. HOCA ÜZÜLÜP SOKAĞA FIRLAR.. VE İLK GÖRDÜĞÜ BİR ERKEĞE DER Kİ;



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

NEREYE HAMFENDİ?... HAY ALLAH! ALIŞKANLIKLA SOYUNDUM İŞTE... SİZİ RAHATSIZ ETMEMİŞİMDİR İNŞALLAH----

YOK CANIM RAHATINIZA BAKIN SİZ--- MANKENLERİN ARASINDA ÇOK BULUNDUM BEN

HAŞIR HIŞIR

HABERİNİZ VAR MI KIZLAR... MUALLA ÖĞRETMEN DÜN OKULA GELİP BİR AY İZİN ALMIŞ.....

EH TABİ ANCAK KENDİNE GELİR...

NİYE? BELKİ DE MANKENİ AYARLAYIP BİRLİKTE TATİLE ÇIKMIŞLARDIR...

HADİ CANIM

NEYSE! EN AZINDAN TECRÜBE SAHİBİ OLDU....

BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU.....

Bülent Benli

YILMAZ OKUMUŞ

HALE MAHALLE

GEREKİRSE STADYUM...

Gelen mektuplarda "Sözü edilen gruplar için İnönü Stadı gerekebilir" diyorsunuz.. Arkadaşlar

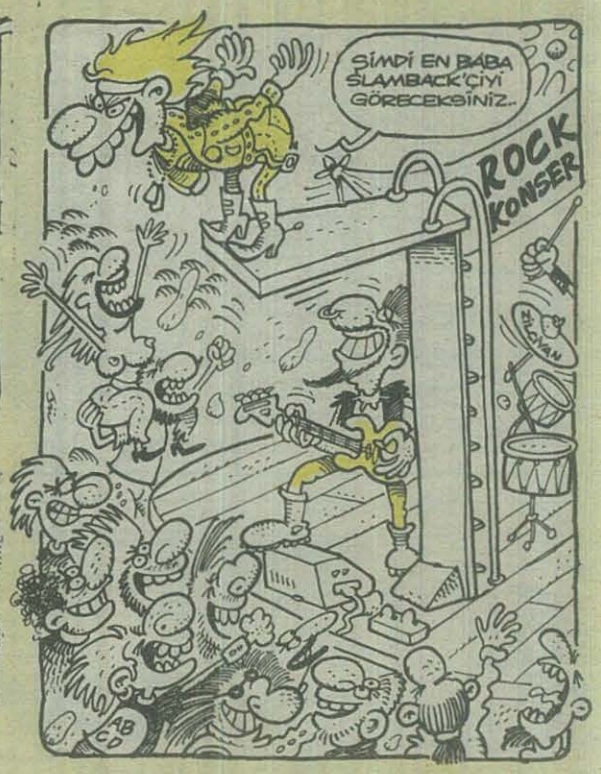
SODOM
MORBİD ANGEL
DEATH
KREATOR
HOLY MOSES
TANKARD
PROTECTOR

gibi grupları getirebilmek için İnönü Stadı'nı dolduracak kadar çok mektup yazmanız gerekiyor.

BİZİM GRUPLAR

NOISE MOB

Vocal - Gökhan
Guitar - Taylan
Drums - Fevzi
Bass - Pankır
Punker



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

GIRGIR ÖYKÜLER

AH ULAN AŞK...

Sormayın abimlerim, uçuyom billa... Bugün çok neşeliyim. Şu an bu satırları günlüğüme çiziktirirken şu karşımdaki beyaz sayfa gözlerimi kamaştırıyor. Her şey pırıl pırıl, gökyüzü pespembe. Bu nasıl duygu böyle be?..

Neşmin sebebini merak etmişsinizdir sanırım. Yoksa keçileri otlatmaya götürdüğümü mü sanıyorsunuz?... Yoo sakın böyle bir şey düşünmeyin hakkımda. Bu her insanın başına gelebilir... Her insanın başına gelebilecek olan şey keçileri kaçırmak değil tabi. Bu şey AŞK... Aşk (Ayy bi garip oldum...) Nasıl anlatayım bu neşemi abim, nasıl?.. Kız üç gündür mahallemizde. Şahit Niyazi agaya bitaraftan misafirliğe geldiler. Niyazi agaya niye şahit dendiğini merak etmişsinizdir belki. Çünkü Niyazi aga, birkaç defa yalancı şahitlik yüzünden içeri girdi. Ama hâlâ bu huyundan vazgeçmiş değil. O kadar yalanı nereden bulur, o olayı sanki yaşamış gibi nasıl anlatır bi türlü anlamam. Brava herife...

Neyse muhabbeti fazla saptırmayalım. Abim kıza ilk görüşte tav oldum. O kara gözlere canevinden vururdum... O kesikler -o kesikler bambaşka o gözler... (Ulan şu satırlara bak be, aşk beni şair yapmış...) Üç gündür volta atmaktan mahallenin yollarını aşındırdım. Bugün evlerinin önünden tam beşyüzaltmışüç kez geçtim, dört defa kızla karşılaşabildim. Kızı görünce konuşamıyom abim. Kalbim bi acayip çarpıyo böyle güm güm güm diye... Sonram sesime de bişeyler oluyo tir tir titriyo. Kızla konuşmaya kalksam rezil rüsvan olucam. Ama... Ama bi bakış atıyo kalbimi yakıyo. Bi neşeleniyom sormayın. Ayaklarım yerden kesiliyo... Bu sabah o cırtlak sesiyle, beni her sabah tatlı uykumdan eden simitçiye bile kızamadım. Eskiden kulaklarımı tırmalayan o ses Orhan Gencebay abimin şarkısı gibi geldi kulağıma bu sabah...

Bugün niyetine girdim. Yataktan kesin kararlı çıktım. Kararım çok büyük abim. Hayati bi karar bu... Kıza aşkımı duyurucam. Müthiş heyecanım yüzünden boğazımdan bin güçlükle geçen birkaç lokmanın ardından kâğıt kalemi alıp, çalışma masamın başına oturdum. Başladım yazmaya. Yazdıkça yazacağım geldi. Duygulandım lan.. Bi aşk mektubu yazdım ki sormayın. Destan gibi oldu be abim. Bi okudum gözlerim yaşardı. Mecnunun aşkı bile sönük kalır bunun yanında... Kâğıdı bi güzel katlayıp zarfa yerleştirdim...

Mektubu kiminle yollayabileceğimi düşünmeye başladım. Kendim verecek değilim değilim. Buna cesaretim yok. Zarfı uzatırken ellerim titrer sonra kız halime güler... Düşündüm düşündüm, sonunda mektubu karşı evde oturan adamım Mikiyle (Ben ona öyle diyorum...) yollamaya karar verdim. Miki üçkâğıtçının tekidir, ama benim her dediğimi yapar. Koçum benim be!...

Akşamüstüne doğru Mikiyi yakalayıp mektubu verdim.

– **Uygun bi yerde bunu ver,** dedim.

Bi heyecan bastı abimlerim sormayın. Dakikalar yıla döndü sanki. Aşk değil karasevda benimki. Bir süre sonra Miki göründü. Acımaklı gözlerle bana doğru bakıyordu.

– **Bana bak Miki, dedim. "Gözlerindeki ifadeyi hiç beğenmedim!... Ne oldu, ne dedi söyle çabuk!.."**

Miki kem küm etti, yutkundu. Ürkek ürkek gözlerime baktı.

– **Bana kızmaycan ama abi, dedi.**

– **Tamam lan kızmaycam!..**

– **Söz mü?**

– **Söz lan söz!... Anlat hadi, çatlatma adamı!...**

– **Abi be kız dedi ki: Onun gibi hıyardan başka yiyecek salata bulamadım mı?.. Söyle o hödüğe bi daha beni rahatsız etmesin fena yaparım...**

Vay şırfıntının kızı. Ne ağzı bozuk kızmış bu be!... Hadeey! gelde kahrolma, başını duvarlara vurma. Yazık o güzel duygularıma ah! ah!... Ah! ulan ah! Madem neydi o bakışlar öyle alçak kız. Taş kalpli, kara vicdanlı... Of! ulan of! Nereye gitti o dünkü neşem. Bu ne biçim dert böyle?.. Ümitsiz aşkın acısını çekmeyen anlayamaz halimi. Neyse yahu ölecek değiliz ya. Gidip bi tek atayım bari, daha kolay unuturum. Ah! ulan aşk ah! Işte böyle bitti benim büyük aşkın hikâyesi. Daha uzatmaya kalksam uzun olur gerisi. Sözü burada bitirmek en iyisi. Olmaz olsun aşkın böylesi.

Gürsel İLERİ/LÜLEBURGAZ

DİKKAT Öykülerinizi gönderin, 50 BİN lira kapın. Gönderme adresi: **GIRGIR ÖYKÜ**, P.K. 42 Sirkeci– İSTANBUL...

Sevgilisinin sıcak ve yumuşak ellerine dokundu. Ne kadar da sıcaktı dokungaçları... Oysa kendi elleri buz gibiydi heyecandan. Parmaklarını bu güzel dişinin bileklerine doğru kaydırdı... Onun için asıl önemlisi sol bilekti... Parmakları, marifetli birer cambaz gibi çalışmaya başladılar dişinin bileğinde. Birkaç saniye içinde kayış çözülmüş, kızın altın kaplama saati cebinin en karanlık köşesinde yerini almıştı... Kıza kaçamak bir bakış attı... Hiçbir şeyin farkında değildi. Tavırlarında yalnızca saf bir genç kızın hayallerinin sarhoşluğu vardı... İkisi de çok mutluydu.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

EYDO'LAZMIK REDİKÜLÜM

Abdülkadir TAMER

KAMPANYA

Kampanyayı İçtim Davul Gibi Şiştim... Socrates...

Yoğun ilgi ve âlâka, işte bir çizerin başını döndüren, onun ayaklarını yerden kesip bulutlarda gezindiren sihirli sözcükler. Daha önce de söylediğim gibi ben bunu hissediyorum, dahası varlığından eminim. Ama başımın dönüp, ayaklarımın yerden kesilmesi için elimde somut bulgular ve reel veriler olması lazım. Biz bunlara kısaca "mektup" diyoruz... Tamam, yavaş yavaş katam aydınlanıyor. Madem yoğun ilgi ve âlâka var, mektupta olmalı ve bunlar postacı kanalıyla bize gelmeli. Gelmediğine göre bu kanalı yoklamakta fayda var. İşte derginin kapısında sotalandığımda yokuşun altında ağır gövdesini güçlükle sürüyen postacı gözüktü... Postacı kapıya ulaştığında ben çoktan merdivenlerle çay ocağına inen aralığa süzülüp bir kedi gibi sinmiştim bile. Tam önümden geçerken üstüne atılıp onu kuytuya çektim. Elimdeki kemenli boynuna dolayıp sırmaktaki ustalığıma kendim bile hayret ettim. Bir ıkı kere bacakları titredi son kez ve hareketsiz düştü yere... Çantasını omuzundan sıyırmadan baktım içindekilere. Baktım, baktım, defalarca baktım, dergiye gelen yüzlerce mektup arasından köşeye ait bir tanesine dahi rastlamadım... Peki hani, hani nerdeydi köşeye duyulan ve giderek hızla artan yoğun ilgi ve âlâkayı gösteren somut bulguları... Postacı belki de başına gelecekleri sezmiş mektupları buraya gelmeden imha etmişti... Hüngür, hüngür ağlayarak (tabii sinirden) merdiven altına yığıldım. Giderek hızla artan yoğun ilgi ve âlâka'ya inancım hiç mi hiç eksilmemişti, tıerşeye rağmen... Hatta daha da çoğalmıştı, azimliydim.

BAŞLANGIÇ

Çok heyecanlıydım. Bu ilk deneyimim olacaktı. Mahalledeki bütün arkadaşlar, bu işi benden önce yapmışlardı. Bir erkek olarak artık ben de başlamalıydım. Bu kadar geciktiğim için kendimden utanıyordum. Neyse o mühim an gelmişti artık, onu karşımda gördüğümde nefesim tutuldu sanki. Üstündeki şeffaf giysiyi usulca soydum, titreyen parmaklarımla uzandım, dudaklarımda gezdirip, dilimle hafifçe ıslattım... Artık dayanamıyordum, kibriti hızla ateşleyip köküne kadar derin bir nefes alırken göz ucuyla az önce şeffaf jelatinini soyduğum paketin içinde kalan ve ard arda içilmeyi bekleyen diğerlerine baktım. Öhhö, işte acemiliğin ilk belirtisi öksürük. Sigarayla ilk tanışışım böyle oldu... Daha sonra değişik yakma biçimleri, dumanından çeşitli şekiller çıkarabilme gibi konularda ustalaştım ve ardından tiryaklik geldi. Öhhöörgh!... Yok, bu tahmin ettiğiniz gibi acemilik öksürüğü değil... Az önce odamdan çıkan doktor üzülerek ileri derecede akciğer kanseri olduğumu ve birkaç aylık ömrüm kaldığını söyledi...

KÖŞEBENT

Sadık Üçok

GIRGIR

YIL: 19 – SAYI: 1001
8 KASIM 1991 CUMA

Sahibi Çağdaş Yayıncılık ve T.A.Ş. adına
ERTUĞRUL AKBAY

● Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL
● Sorumlu Yazışleri Müdürü İSMAİL PEHLİVAN

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi No: 11 34410 Çağaloğlu - İSTANBUL
TEL: 512 38 18 – 527 57 88
FAX: 511 11 00
Bastığı Yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Şefaköy - İSTANBUL
Genel Dağıtım: Hür Basın Dağıtım A.Ş.

© GIRGIR'de yayınlanan her türlü [illegible] yazı ve çizimlerin tüm hakkı Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. Kısmen ve tümüne [illegible]

ABONE: 3 Aylık 22.100.- TL
6 Aylık: 44.200.- TL.
1 yıllık: 88.400.- TL.

KIBRIS: 1.500.- TL. – İNGİLTERE: 60 P. – AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F. – FRANSA: 7 FF. – İSVEÇ: 6,25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bıyıksız

Gülay BATUR

5 MİLYON LİRA ÖDÜLLÜ MİZAH YARIŞMAMIZ SONA ERDİ

Ön elemeyi kazanan eserleri yayınlamaya devam ediyoruz...

Ahmet TAYLAN / Bostancı – İSTANBUL

Çetin OK / ESKİŞEHİR

FIKRA... TABLO

Ahmet gittiği resim sergisinde sergiyi açan ressamın yanına ağlamaklı yaklaşır.

– **Yahu üstat şu senin manzara resmin beni çok ağlattı.**

- Kardeşim saçmalama manzara resmi hiç insanı ağlatır mı?

– **Valla ayağıma öyle bir düştü ki...**

Ramazan SEYHAN / ANKARA

Mekiye SEZİK / DİYARBAKIR

Ön elemeyi KAZANANLAR

KARİKATÜR...

Tuluğ BAYRAM / Simav - KÜTAHYA
Kemal DEMİRKOL / DENİZLİ
İsmail ÖNDER / Düzce - BOLU
Gül ER / GİRESUN
Ünsal KAFES / İZMİR
Emin ASLAN / Tavas DENİZLİ
Başar KARATAŞ / İnegöl - BURSA
Mehmet YILDIRIM / Hisarönü – ZONGULDAK
İsmail GÖKÇEOĞLU / MALATYA
Pınar GÜNDOĞDU / Sultanahmet – İSTANBUL
Ümit ALTAN / ANTALYA
Dursun SARIAHMET / Devrekâni – KASTAMONU

FIKRA...

- Erdinç ÖNER - BOLU
- **Sezgin ENGİN – AMASYA**
- Evliya DEMİRASLAN - Ortaköy - AKSARAY
- **Timur DEMİRPENÇE – GAZİANTEP**
- Bekir AKKOYUN - Selçuklu - KONYA
- **Uğur YOL / RİZE**
- Mehmet KARAKUŞ - Seyhan-ADANA
- **Veli KARACEYLAN - DENİZLİ**
- Tayfun CANDOĞAN - UŞAK
- **Murat YILMAZ / HOLLANDA**
- Erol AYKAN / ESKİŞEHİR
- **Fatma ŞAHAN / TOKAT**
- Nevzat AYHAN / ANKARA - Sincan

Devamı haftaya

PARA ÜSTÜ

Genç adam uzun bir hovardalık döneminden sonra namuslu bir kızla evlenmeye karar verir. Gerdek gecesiyle ilgili bilgi edinmek için kitaplar okur, deneyimli kişilere sorar.

Beklenen gece gelmiş, kızın bakire olmasın arağmen hiç kan akmamıştır. Fakat o bazı durumlarda bunun da olabileceğini bilmektedir. Sabah olduğunda ise uyku mahmurluğuyla yattığı yerden aynadaki kadın vücudunu görünce eski alışkanlıkla eli ceketinin cebine gider, **bir elli binlik çıkarıp yanındaki yastığın altına koydu.** Kadın da yine eskiden kalma bir alışkanlıkla parayı aldı, uykulu gözlerle bir kere bakar ve;

"Dur bi dakka koçum, yirmi bin lira üstünü vereyim der."

Hakan YILDIZ – BALIKESİR

Mustafa ÜÇBİLEK / İSTANBUL

Yüksel ÜNGÖR / Esenler – İSTANBUL

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

GIRGIRİYET Aktüel

Aktüalite Çin'de bile olsa gidiniz

● **Yeminler edildi, sıra çalışmaya geldi...**

● **"Elimde 3 tane Koskotas dosyası var" diyen Demirel, bakalım kendi yakınlarından kaç yeni Koskotas yaratacak...**

● **Evlilik taban alım fiyatları açıklandı...**

BU NE SESİ?

"SINIF... SINIF..."

1) Sınıf mücadelesinin sesi.
2) Çiko'nun horlama sesi.
3) Bir korku sesi... "Yusuf, Yusuf" gibi
4) Kaptan Swing'in köpeği "Pulk"ın koku alma sesi.

Doğru cevap: (4) şıkkı

GIRGIR'da "Alo Hüseyin" Servisi açıldı

28 nolu dahili telefona bir türlü çıkmayan Hüseyin, 900 900 199 nolu özel bir telefon hattı kurdu.

Bu telefonla, 10 saniyesi 5 bin lira ile konuşmaya cesaret edebilen **GIRGIR**'cılara, çay servisi yapacağını söyledi...

● **İstanbul Belediyesi tam teçhizatlı 14 otobüs aldı...**

● **STAR-1 ve TRT, çarşamba gecesi milleti futbola boğdu...**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org