

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYAT:
800 TL.

14 ARALIK 1990
CUMA

SAYI: 954

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



42. İNSAN HAKLARI
HAFTAMIZ KUTLU
OLSUN!...



Savok-Melih41-Cdemir

UĞUR ve YUSUF



"BAŞBAKAN AKBULUT KARİKATÜR
YARIŞMASI"nı kazanan okurlarımızı

HAFTAYA AÇIKLIYORUZ...



SEN DE KONUŞ ARKADAŞ

İnsan fikirler ürettiği, konuştuğu, tartıştığı sürece insandır. Artık sus- kunluktan sıyrılmanın zamanıdır. Bu köşe bizim de söylediklerimizi ver diyenler için... Eleştirir, duyuru, mesaj, düşünce ve tepkileriniz için... Haydi devrinin kaleme.

ADRESİMİZ: GİRGİR-SEN DE KONUŞ ARKADAŞ
P.K. 42 SİRKEÇİ-İSTANBUL

SERVETİMİZ VAĞ!...

Girgir yazar ve karalayıcıları, Hatal olsun zavalı bilgisizleri pençe- nize alabiliyorsunuz. Sizin beyniniz yıkan- mış. Bizler Türk toplumunu bazı deşer- lerine sahip çıkmaya çalışan gençleriz. Ve inanın servetimiz vardır, sizin gibile- ri alıp kullanırız, bir gün Girgir'i de alıp yok edeceğiz. Sizin gibi ateistler ikilik ya- ratıp düzeni bozuyorlar. Biz Osmanlı'nın torunları, sizler de Lut torunlarıdır.

Ne yaparsanız yapın bir gün korktu- ğunuz başımıza gelecek, ama biraz uğ- raşacaksınız. Korktuğumdan değil, ha- zır olmadığımıdan ismini yazmıyorum...

KAPALI ÇARŞI-İST.

ASLA !

Bu memlekette karın tokluğuna da ça- ışırsız belki... Ancak şeriat rejimine asla katlanamayız. Bizler var oldukça o sağma emellerimize asla ulaşamayacaksınız.

ÇEPNİ GENÇLİĞİ-SIVAS

SİĞİNAKTA MI YAŞIYACAĞIZ?

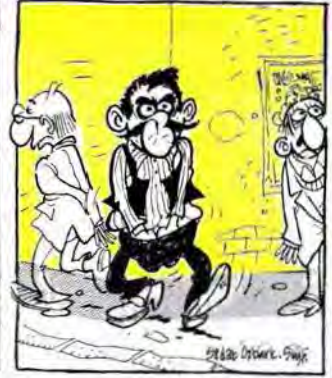
Biz dayak yiyen kadınlar için küçük çaplı da olsa bir kadın sığınağı açıldı... Pekii bu ülkede sadece kadınlar mı dayak yi- yor?... Ya ana-babalarından, öğ- retmenlerinden dayak yiyen ço- cuklar, polisler dayak yiyen gençler... Sıvında bütün ülke insanları: SİĞİNAKTA MI YAŞI- YACAK?..

Sevinç GÜLER-İZMİR

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

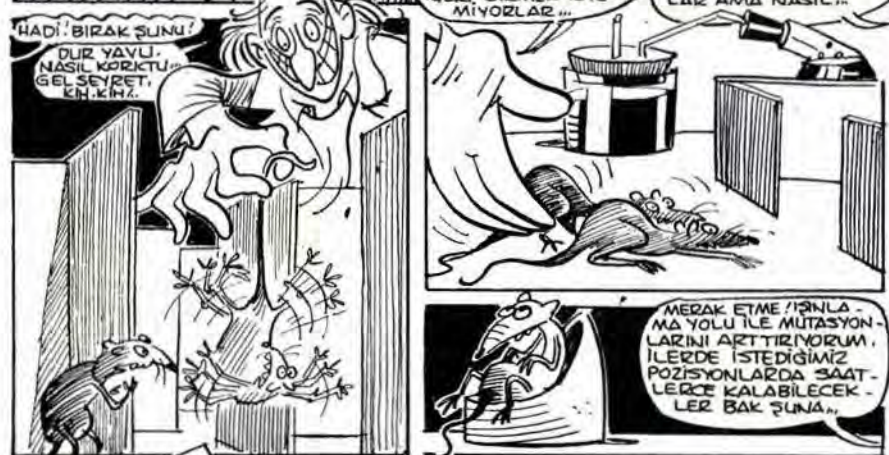
● SİNE-İ MİLLETÇİLER YOLDA!..



GIRGIR 3

1. KOBAY

Yazıp Çizen: ERDEN BGRÜK



GIRGIR 4

disardan takılanlar



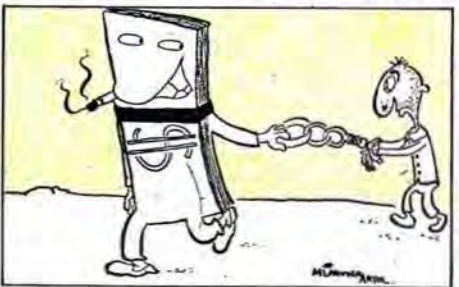
Tolga KOÇAK / İSTANBUL



Mehmet TUBAY / ADANA



Gülşah BADEMCİ / ANKARA



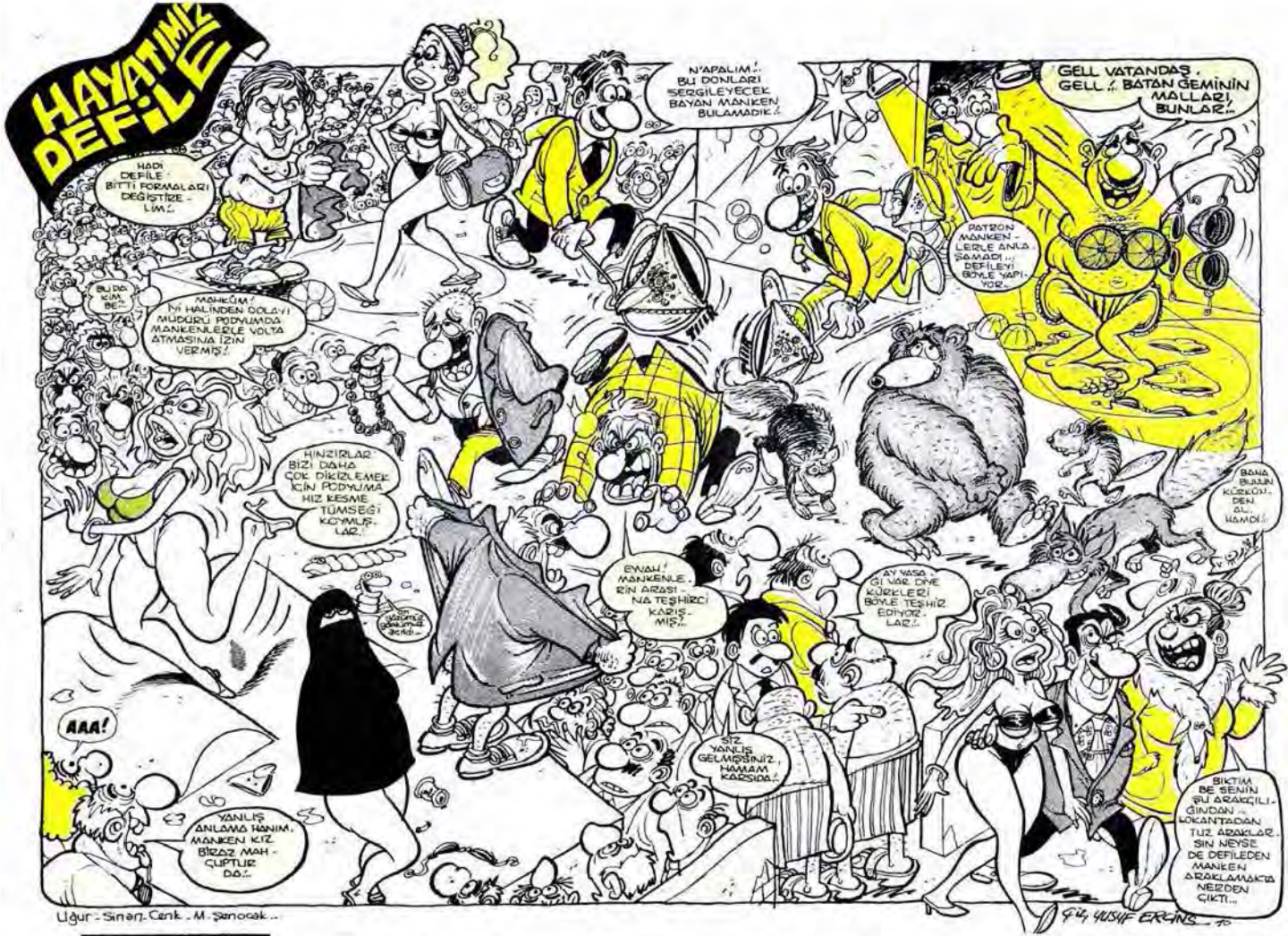
Münir ver AKYOL / ÇANAKKALE

GIRGIR'ın okuyucularına dev kıyakçılığı...

TOLLAMAŞI SİZDEN ÇİZMESİ BİZDEN!

Ne mi yazıyacaksınız? Tabii şöyle net bir fotoğrafınız ve de fotoğrafınızla birlikte yan yana çizilmek istediğimiz LİN-LİNİN adını da yazın bize o ünküyle beraber çizelim kar-katınarız.

Haydi bakalık vesikâlikler mektuplara! Adresimiz: GIRGIR P.K. 42 Sirtacı- İST.



VEYSEL ÖKTEM



2. **KOBAY** yazıp cizen: **ÖZDEN BOĞRUK...**

İNSAN BÜYÜME HORMONU ÖRE-
TEN FARENİN BİR AZ ATEŞİ
VAR...

BİRAK ŞİMDİ
AÇLIKTAN
ÖLÜYORUM..

yazıp çizen: ÖZDEN BÖRÜK...



GIRGIR (6)

BITTI..

MEHMET COŞKUN



BİZİM HASBİ

RADİK ÜÇÜK

● İSTİFA ZİNCİRİ...



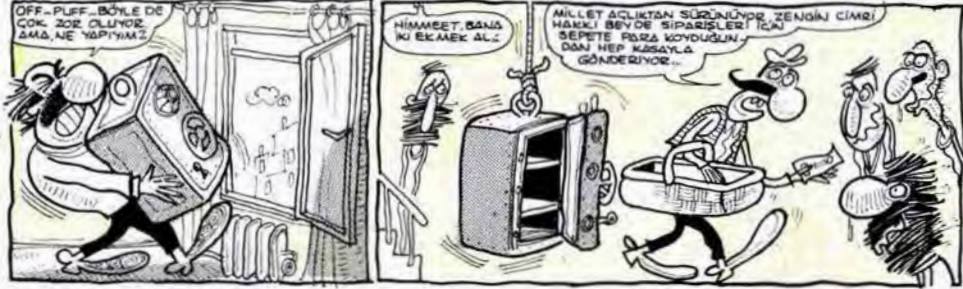
● ASIL KORKU...



KAPICI HİMMET EFENDİ

SELİM ŞAHİN

● TEDBİR TEDBİRDİR...



● BÖYLE DE OLMAZ KI...



Uyanık AUNİ

Yazan ve çizen: AYHAN



GİRGİR 7

Cihan Demirci GEYİK MUHABBETLERİ

MİHİ Piyango Yılbaşı çekilişinde 1 KİŞİYE 22 MİLYAR veriyor! 91 Bütçe'nden ÇANKAYA'daki 1 kişiye ise tam 31 MİLYAR LİRA!

Bunlar SİNE-İ MİLLETE dönene kadar MİLLET SİNEĞE döndü bile!

Uzay'daki Japon gazeteci UZAY BOŞLUĞUNDA geziyor.. Bizimkiler KUPON BOŞLUĞUNDA!

ZİT ANLAMLI LAR SÖZLÜĞÜ

Hukuk - ANAP
Demokrasi - Çankaya
Kapalı - Bütçe
Dolu - SHP
Yeni - DYP
Güzel - Meclis
Çok - Nağmuslu
Temiz - İstanbul
Açık - Hakkârî'nin yolları..

- Gayrimeşru JETONU DÜŞÜRDÜK tabi abi!

- Müjdeee!... Nurtopu gibi bir İNSAN HAKLARI'nız olduuu!..
- Ama nasıl olur İNSAN HAKLARI bütün dünyada 42 YAŞINDA bee!..

25 GİRGİR OKURUNA 50 KİTAP

Yılın en kral "GEYİK MUHABBETLERİ"ni SEÇİYORUZ!

Yollayacağımız GEYİK MUHABBETLERİ'nin arasından en kral 25 tane seçip 25 okurumuza 50 KİTAP vereceğiz!..

Bu kitaplar arkadaşınız CİHAN DEMİRCİ'nin ÇIKIŞLAR ARKA APIDAN ve GEYİK MUHABBETLERİ kitapları. En genç 31 ARALIK'a kadar.

Açıklamız: GİRGİR-GEYİK MUHABBETLERİ

P.K. 48 SİRKEÇİ-İSTANBUL. Sonuçlar OCAK'ta. Haydi!!!

MEKTUP

Yazar: ZUHAI ÖZÜNCÜ
Çizim: NUSRAİ İŞİN



FAHRE SABİT

Tam otomatik
Filipinlikler...

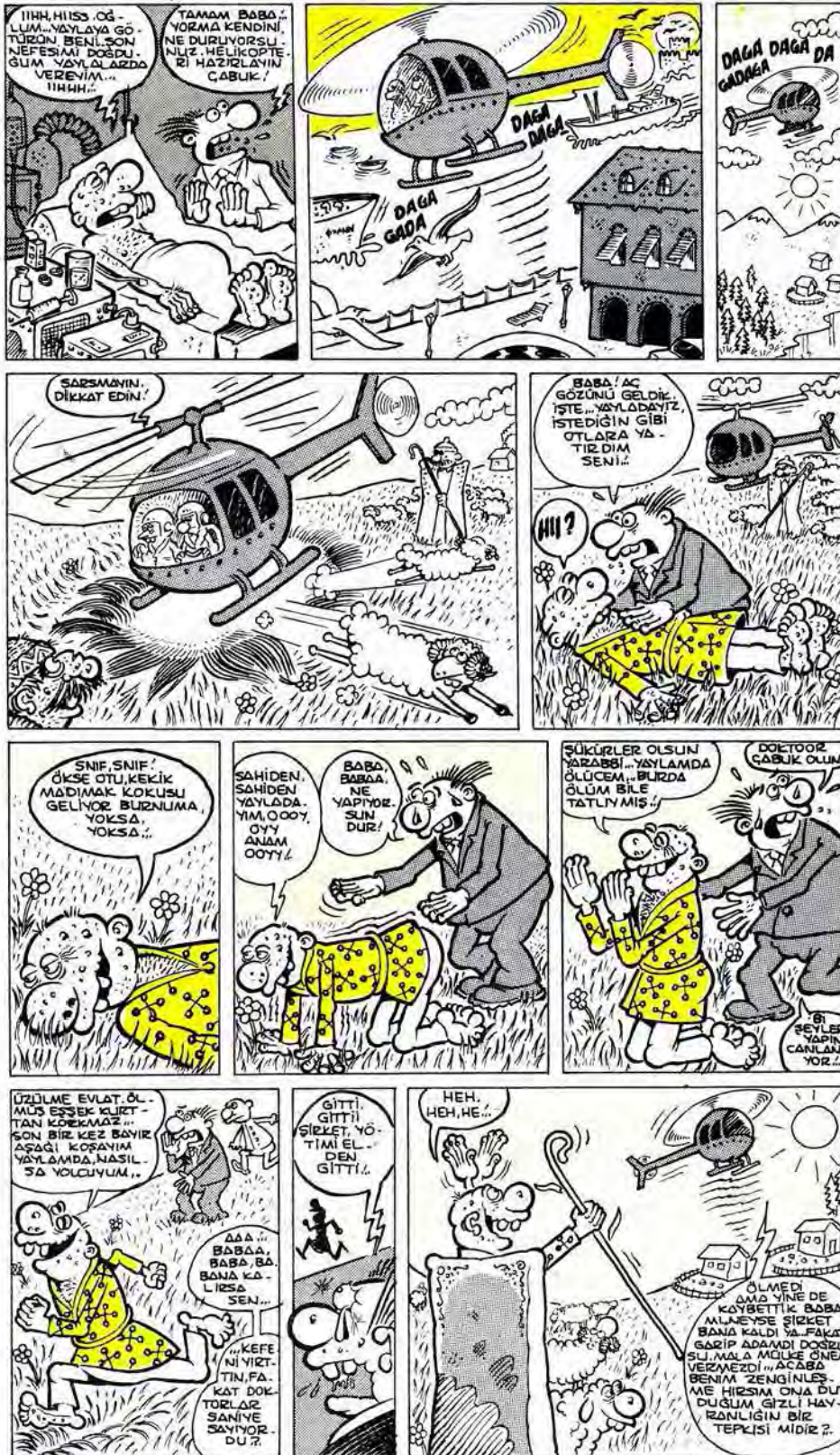


BARUK KANAR

BARUK KANAR

DILO DILO YAYLALAR

**GÜNERİ
İÇOĞLU**



GIRGIR (10)

$$= B_i^T \tau_i =$$

GIRGİR ÖYKÜLERİ

İŞTE BÖYLE

Akşam torunuma birlikte çili reaksiyonlu sobamızı yaklık,TV'deki galaksi adlı 2014 yapımı bir program vardı. Programın başlamasına 10 dakika kalan kalmıştı. Aldım torunu karşıma latladık...

- Sene 1980, Irak harbindeniz yavrum. Mevlezi'n ordı... ne gelenibi be... Sultan köprü'nün orda mevlezi'n ordı... Ben 14. o odada, şey 14. orduda görevliydim. Bir gün bizim birliği **ABD** **tuşucubası**: Buş'un ziyaret edeceği hatırı geldi. Kardeşim keleşeb mobilyalara döşendi, 174'ün gününüydü harbin: Hâla yenenemmişlik Irak'ı. Bir gazeliye göre **"yırım saalle yerle bir edecektik Irak'ı"** gıya... Derken sabah oldu erken Buş çıkageldi. Tümeni selamlarken yüzü hiç gülmüyordu, bir hata mı yapmıştı yoksa?... Bizim cephe **PPK** cılara konuşmuş olduğundan bir kompo hazırlamış Buş'ay, o kadar çok güş uctu ki havada hepsi de tıka basa döymüş ve pisleyecek yer arar gibiydiler... **Buş'un kafası bir anda civık civık, vıcık vıcık olmuştu...** Biz de payımyza düşen pışığı almıştık... Buş'u bu işe çok bu çok şınlırmıştık. Daha sonra **PPK**'nın yayınladığı bildiride şu iki satır çok dikkatimi çekmişti.

— Kuş bokunun nereden ve ne zaman geleceği belli mi olur?... Yerinde karar verirsiniz kuş bokuna maruz kalmazsınız” yazıyordu... Hah işte galaxi programı da başladı...

Taner DOĞANGÜNES

Taner DOĞANGÜNEŞ
-Kavseri-



LOTARYAYA GEEL...

- Evet sayın yönetim kurulu üyeleri, toplanma sebebimiz gazetemiz ŞÖBİYET'in satış durumu. Maalesef istenilen seviyeye gelemiyoruz. Bu sebeple bizim de bir totarıya bulmamız gerek. Görüşlerinizi bekliyorum...

-Efenim değişik lolarıya vermek oldukça güç hemen her şey vardı, diğer gazetelerce.

- Haklısınız İhsan bey, Uydu anten, otomobili, kahve, pasta, ciklet, sabun, oto vidası, köpek maması, uyku ilacı, prezervatif, hatta su bile verildi. Biz bambaşka bişi vermeliyiz.

- **Enim stres bileziği kullanım kılavuzu versek?**
- Pek tutmaz, kaç kişi stres bileziğine para verebilir ki?...

– Doğru Gaffur bey. Peki Çiklet çiğneme talimatnamesi versen?

- Olabilir ama ben cikleti sevmem. Takma dişlerime yapıyor.

- Efendim billyosunuz biz bir pire ilacı şirkelleyle ortağız. 5 kupa na pire versek, sonra bol bol pire ilacı salar kâr ederiz...

- Cık cık.. Olmaz, bizim nakte ihtiyacımız var.
- Seyy, plastik woman versek.. Sıcak suyla bingil

– Şeyy, plastik woman versen... Sıcak suyla bingil bingil oluyor. Toplumumuzdaki abazan killeyi gözönüne alırsak...

- Lütfeñ Latif bey! bize yakışmaz...
- Hay Allah! Her eve lazım yeni bişî mi ical etsek.
- İcal etmek kolay mı?

- Star 1 çıkartması versek. Seyredemeyenler TV'lerine yapışsınlar. Star 1 seyredivormuş gibi.

- Hımm... Akla yatkın bunu not alıyorum.
- Hey tamam! Müthiş bişey buldum!...

- Acaba nedir nedir?
- En büyük ihtiyaç kupon kesici...
- Woaavv! Fantastik, harika... müthiş!

- Helal size! Gaffur bey... Millet la babam kupon keserken verilecek en güzel şey otomatik kupon kesici... Kamuoyunda bomba etkisi yapacak valla...

Saadet DEMİR
Alaşehir/Manisa

● Not: Geçen sayıdaki USTA ŞOFÖR aykırılığını gönderen okurumuz **Barahan PERK**'in ismi montaj hatası ile düşmüştür. Düzeltirüz dileriz.

GIRGİR ÖYKÜLERİNİZİ BEKLİYORUZ...

Bir dosya kağıdını aşmayan okunaklı el yazısı
yada daktilo ile yazacağınız Gırgır öykülerinizi
bekliyoruz... Öykülere 50.000 TL. ödediğimizi de
habrılatalım. Adresimiz: GIRGIR ÖYKÜLER P.K.
42 Sirkeci-İST.



**Keklik
avcısı**

NETEKİM PAŞA

YAZAN:
Harun Karakuş
ÇİZEN:
Sayfi Sahin



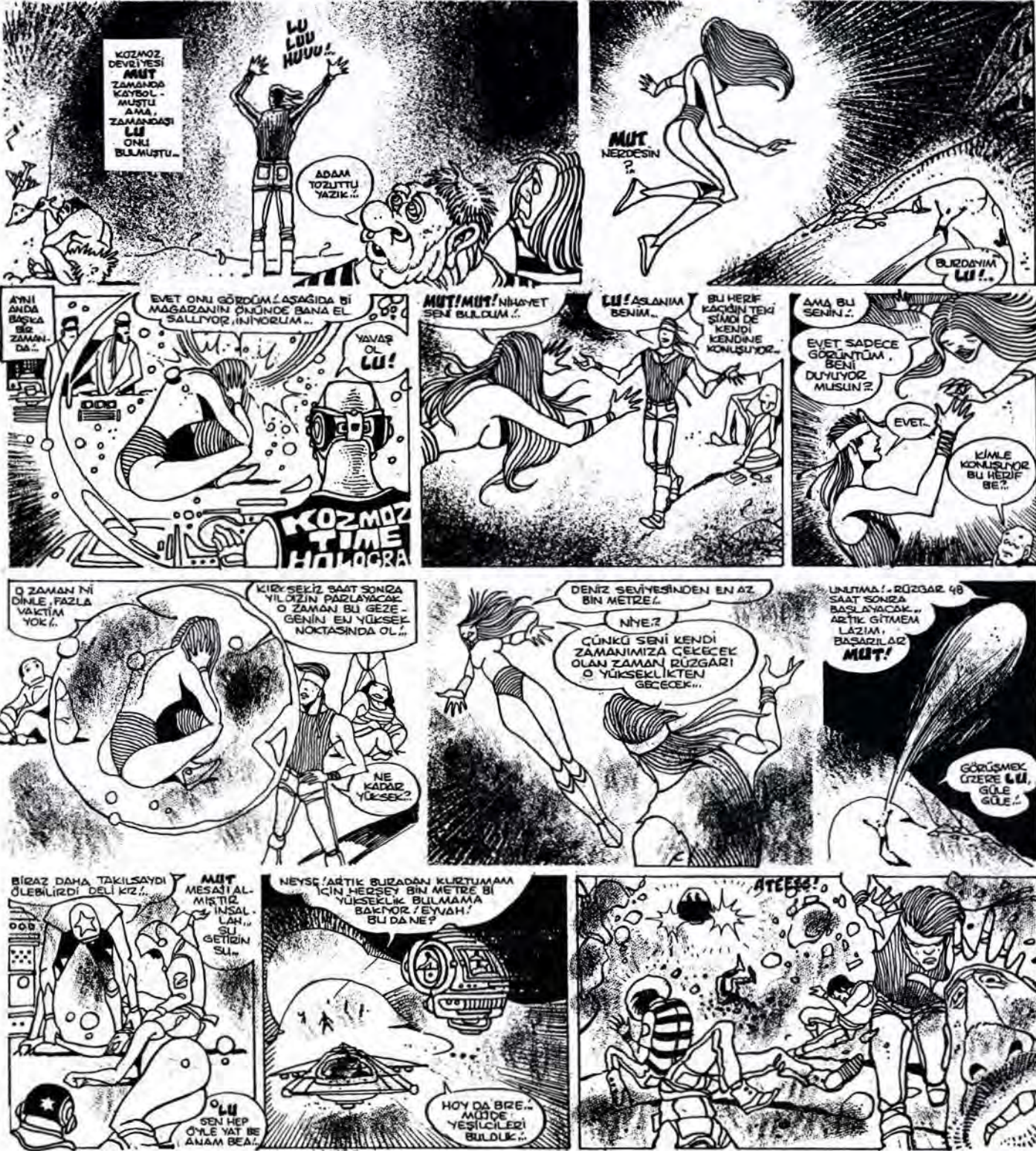
ÖZET

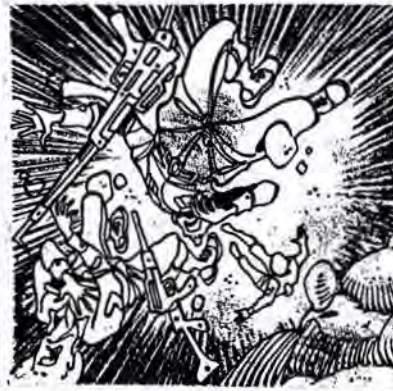
Küçük Nettekım'ın günleri mahallede huzur ve güveni sağlamakta geçiyordu... Babasından akşam yemeklerini yiyip yatıyor ve muzır rüyalarına dalıyordu... Yine bir gece derin uykudayken...



Haftaya Nettekım'ın müthiş planı...

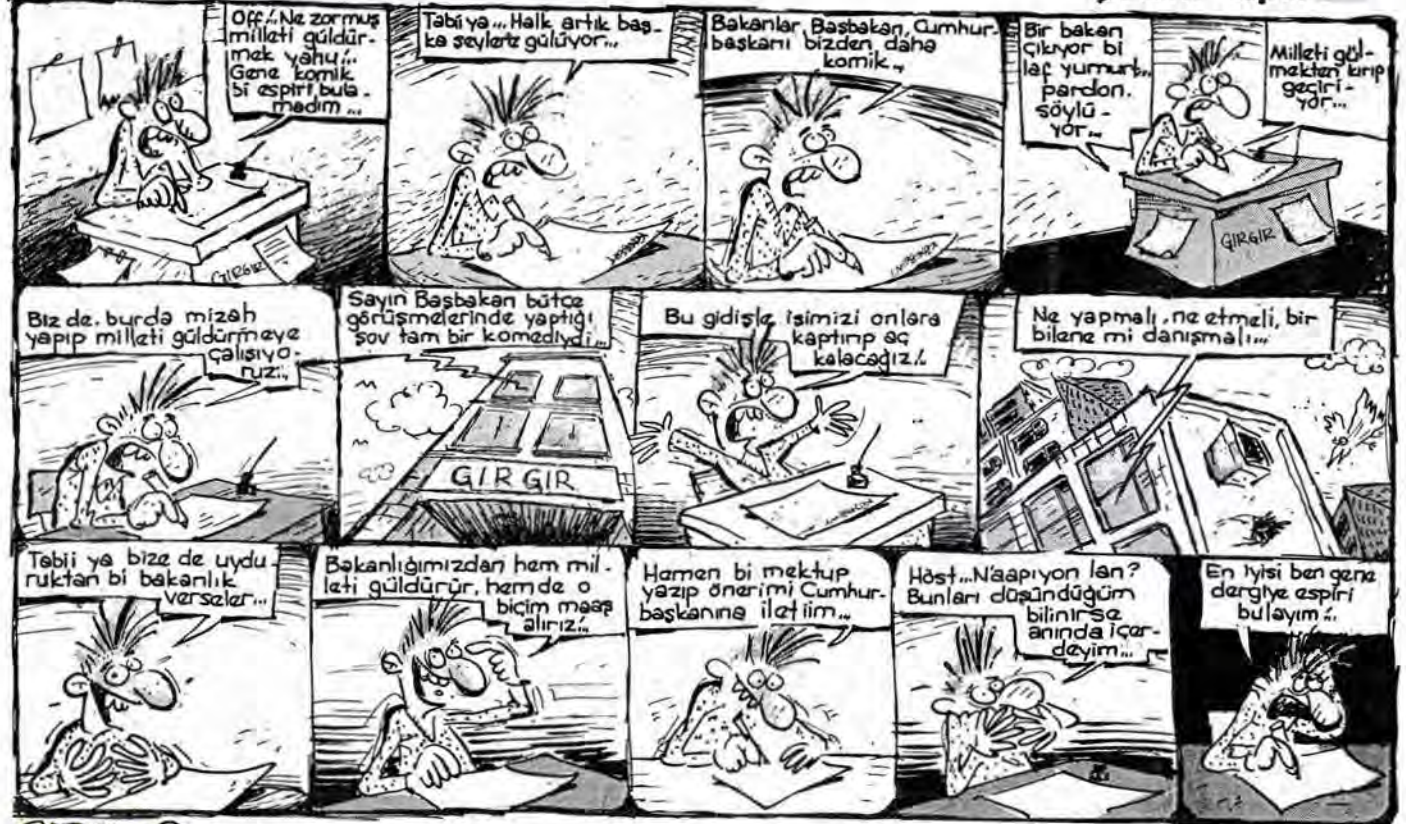
GIRGIR (1)





KÖŞEBENT

SAADİK İŞÇOK



GIRGIR (14)

ÖLÜMÜ NİLİK NEFESİ



DIYORKİ

Elindeki kalemi bıraktı ve ellerine bakmaya başladı... (Ne tuhaf ellerim var, her birinde beşer parmak, ve oynatıyorum onları hop, hop, ama niye var ki, bu aklımdaki sandalye de neyin nesi... Heey kim koydu bu sandalyeyi altına...)

Olaçak iş değil, etrafım bir oda ile kaplanmış... Kapıldığı panik, biraz sonra kapılacağı panığın yanında devde hücre idi...

(Bu arada şunu belirtmeliyim ki, ee sayı, nevdi, ee sayı, her neyse nerde kalmıştık, ha Evet kapıldığı panik... Evet panığa kapılan adam terlemekteydi... Sorgucu hiddetle sonar... (Konuş, konuş, itiraf et, söyle sambaba tatlısı nasıl yapılır...?) Kekeler... (Bilmiyorum, bilmiyorum Nolu, yor, bir bana durumu izah etsin, aklıma toparlıyormuyorum.) Sorgucu.

(Konuş, konuş, itiraf et, sambaba tatlısı nasıl yapılır...?) dedi, hiddetle gözle konuştu, konuş... Bu kalmış havada yankılanırken tekrar kendine geldi ve (Ne tuhaf ellerim var, her birinde beşer parmak ve oynatıyorum onları hop, hop.) Birden etrafının bir vücut ile kaplanmış olduğunu farkeder, dehşetli bir paniğe kapılır (Kim, kim kapladı bu vücudu etrafıma...?)

Dehşetle göz deliklerinden dışarıyı seyreder... Biraz önceki panığı bu panığın yanında devde hücre kalmıştır gerçektede... Kapıldığı panığın doğal sonucu olarak kapılar açılır...

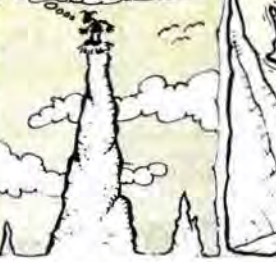
Devler, cüceler, balerinler, semsiyeler, makaslar, sütlü, mandalina ve corap, kabukları, sütle çıkmaktadır ortaya... Semsiyeler kendi kendilerine açılıp kapanmakta, binlerce cüce var güdeleri ile sevinç çığlıkları atarak zıplamakta, makaslar cücelere sarılıp sık, sık kazımakta oşirin burunlarını... Renkli ısıklarla donatılmış yüz milyon vagonla binlerce tren, sık hızıyla dolmaktadır... Olaya (Oh) der (Kapi açıldı sonunda) Parmaklarına bakar (Parmaklarım var benim oynatıyorum onları, Hop, hop...)



AYTEN AYTEN BENİ TERKETMİCEK... TİN, TÜM HAYALLERİM HEBA OLDU...



ATAYIM KENDİMİ BİRDANDA KURTULAYIM, ÇOK GEÇTİM ÇÖKE...



KENDİMİ EN YÜKSEK Bİ YERDEN ATAYAK İNTA... HAZ ETTİĞİ... ME GÖZE... BAKIYORUM... DA OLDUKÇA... CEMURAM... RUM... NEYSE...



SÜPER BANK

SLOP



Ölümü nilik nefesi sarmalamaktadır, dört bi yandan azpocuna... Defnilerin çıldırarak sesizliği on casur yürüklerle bike korku salmaktadır... Ey kader göster marifetini!



Birden aklına bi plan gelir...



Yapama isteginin vardığı sevinç azm ve gurur te sallır kulaklarını ileri geri... Volun açık olsun yigit...



İTİSSEM SÜRÜDAN DANA DERİ... NE DE DA... LABİLİRİM BEN... NEYSE...



Ukasokladör



ŞAPKA VE KILIÇ - MEVİ VE GÜCÜN DEHŞETLİ SEMBOLLERİ TAKIMLARIYI VE VURUŞTURULMAYI BEKLEYEN BU NESNELER SORUMLULUK GERÇEKLEŞTİRİLER.

AMAMA HİS VE BENLİK KÖR ETTİ GÖZLERİ, ELLER HEYEM YAPIMAKTA YILANA DİHAHER SUDA DOĞULMAYAN.

BENİMY TASHIN, BENİMY SARMILAK KESİNE GEL: DÜŞÜN O ŞAPKAMIN ALTINDA YATANI...

GEÇ, ÇOK GEC! TAKTI SAKLIYI ÇEKTI KILINCI... SİMDİ GÜLMEKTE KAHKILABİLİR TABİİ, KENDİ DÜŞEN AĞLAMAZ KI VE İSTE KİNCİ SAHİSTA YAKLAŞMAYI O MALUM KÖŞEYE ANAN AMAN, O KÖŞE DERTLİ KÖŞE, ÇOK CANLAR YAKTI ÇÖKE...



O DA NEHNE GÖRÜYÖRÜZ? BİR SALKIRIMAN ZİHEA DE GÜLİNCE KAHKALAZ ESLEĞİNDE... SAKIN OL DOSTUM BİR SALKIRI DEYİL BU, BİR TESADÜF, YER VE ZAMAN DİNEK GELDİ O KADAR...

SABU OL DOS... MEYER, MEYER BİRDE ÇOK GEC, TAYEMZ İNANAMİYORUM... BİR DAKİKA, BİR DAKİKA... NİN'ÖRCEM AMA NE ÇARE... RYDASTR PERMUS ALAN ANDEMEDATİ GECİ BAĞ...

VE İSTE GENE BİR BİTİS ANI 2'NÖS YÖS, ARTIK HİRE BİTİ... ŞU BİR BÖP ANTE, OLDUĞUNU BİR BİRİS YÖSTAYE... GELECEK YAZ KAŞTAYE... DEYİTİ GÜZEL DİYÖRLER... BANA SELAM VERİORLAR... YINUUM...

Devamı Haftaya

UNUTULAN ATA SÖZLERİNİ EŞELEĞİK

- Bu gönlü bir oluncu, sa-
marlıgı ahlak polisi basar.
- Nerde çökük orda çevik
kurvel.
- Her gördüğün selâhıy
herlefe sanma.

GIRGIRİYET

Yıl: 1 **GAZETESİ** Sayı: 8

Yüzde yüz katkısız olup, okumadan evvel çalkalayınız...

TEK KUPONA Bİ ŞEV VERİCEZ

Arma foto bi vericek diğil bu-
kalem, valla gashede diğil de ka-
made ki verra verra... Her sız ku-
pona bi hasınde bir etrafı
göle bi de bakakm Dışey kat-
mışmı.

YILDIRIMINIZ BİLDİRİYÖ...



ÖRETMENİMİZ DEDİYDİ:

O gün erkenden kalktım, en güzül
takımı giyip, saçlarımı hafif ıslakla-
radım. Ayakkaplarımı aksamdan boyadıym.
Aynaya son bi kez bakıp çıktım. Meclisten
naklen yayın vardı ve ben önce Turgut
beye uğramalıydım...

Semra yengem çay demledi ve orda
uyumayayım diye bana tam kırk bardak çay
kattı. Turgut bey saçımı okşayarak, kaat
kalem hep elinde olsun, ara sıra da
"Hımmın" yapıp başını sallıya diye temb-
ledi. Sonra ellerini öpüp çıktım.

Gün boyu hiç uyumadım kaada bisiler
çizer gibi yapıp, sık sık ta "hımmın" yapıp
kafamı ciddi ciddi salladım. Ben bütçenin
görülebileceğini biliyordum, akşamda sözlükten
bakıp ne olduğunu öğrendim ama yokla
heyecandan unuttum. Ousun unutmak
ayıp diliki. Bi kerem bilmemek ayıp... Okul-
da da hep çalışır çalışır tahtada unuturdum.
Örtemenimiz daha o zamanı demişti "Sen
olsen olsun başbakan olursun" diye.

Zaten Süleyman'la Erdal'da konuyu çalış-
mamışlar, hep başka şeyler konuşulur. Kö-

mür işçileri grevde diye panik olmuşlar. Bi
kerem onlarda benim gibi kafayı çalıştır-
p mürü yazdan alsalardı böyle panik olmaz-
lardı. En akıllı benim, hiç üşümüyom.

Bi dee muhalefet sineyi millete mi ne
gilekmiş, orası neresi oluyosa?... Na-
palım biz de Paris'e gitmişik, hem bi kerem
Turgut bey beni daha bısıru yere götürecek
yaa... Hem sineyi millete gileklerine Ca-
ponya'ya gilekeler ya asıl... Zaten biz de
onları cepheye yollucaktık hem de yol parası
bütçeden. Hah! Bütçenin ne olduğunu hatırla-
dım, acaba meclis kapanmışmıdır gidip te
konuşsam?... Sonra gene unuturdum da Tur-
gut bey kızar! Hep kulaamı çekiyo zaten!..



Kova koluna, herkes yoluna!

Karşılıklı ticari işbirliği çerçe-
vesinde her hafta İstanbul-Romanya
arasında sefer yapan Romanyalı
güzeller ekonomistimiz çok tedavisiyle
dışalectiler... Akşaray, Beyazıl,
Yenişapı cvarında teğah açan
Romanlere üçü oğduka fazla. Oetti
güniz hafta Beyazıl meydanındaki
alışveriş sırasında meste...
rülerinin yoğun tale-
bine cevap verebil-
mek için ter döken
Verişkov neyi var neyi
yoksa satı. Mevzim sonu
indirimli saucıları bağ-
latıgını duyuran Veriş-
kov, kovasını taksı basa dol-
durup ülkesinin yolunu tuttu.
Kontıyla ilgili duyularını dile
getiren Türk karadın temsilcisi
Murtaza Abzanazade, "Berbest
gizlemem olmasalar, yavaş
yavaş cadıyorsa" dedi.

ZENAAT ETKİNLİKLERİ

"YALNIZ DEĞİLSÜNÜZ" SİNEMALARDA



OYNAYANLAR: Liberal bir baba, pa-
patya bir ana, muhalazakar amcalar
ve biçare bir sübyarık. Ayrıca çok
sayıda evliya ve enbiya misalir oyuncu
olarak yer almaktadır.

KONUSU: Son on yılın ürünlerinden
olan biçare kızın kafası boş ve gözleri
kördür. O sırada bir evliyaya çarpılır
ve gözleri hepten kararır. Bu sırada
esas kütü adam kızın kafasına türban,
boynuna urgan geçirip çekşirirken,
geri planda bir grup kara sesli dış
güçler cirit atmakta ve "Aman gi-
delim, kalk gidelim, çarşafını türba-
nını tak gidelim" ilahisini böğürmek-
tedir. Biçare kız bunu duyar ve "Oh
my Rabbim! Yokmaz deetüm, arkam-
da milletvekilleri, dış güçlere
dek her bi kimee var" diyerek karan-
lığın derinliklerinde kaybolur. Bu sırada
"Alaaaaka frigo gülsuyuuu,
haaaaa, mümkünse takkooo!" se-
siyle irilen seyirciler, kendilerini dışarı
atarak sokaklarda kayıp seksen gençli-
ğini aramaya koyulurlar.

İthal milletvekilleri gümrükte bekletiliyor...

Her türlü ithalatıyla menşur
ANAP hükümeti, muhalefetin sine-i
millet'e dönme ihtimali üzerine getirildiği
ithal muhalif milletvekillerini gümrükte
bekletiyor.



Bu milletvekilleri Ame-
rikan patentli olup her bi şeye
evet diyecek şekilde programlan-
mışlardır. Milletimize yeni vekilleri
hayatı uşurtu olsun...

Uzaylılar yine görüldü !...

Aşağıdaki konuşmaar olay ma-
hallinde tespit edilmiş olup,
Amerikan başkanlarının olay-
lardan aynen haberi vardır.

- Kız bunlar bir garip valla kız!
- He valla ne arıyorlar bunlar fakültenin
önünde ya?!
- İyy anam, bunların ağız köptürüyö
bea!
- Konuşmaları da bi garip kız!.. Sanki
herliyorlar mı havliyorlar mı ne?! Sankilim
uluyorlar.
- Valla bunnar uzaylı!... Gastede okuduy-
dum dün...
- Hakikaten olur mu olur... Bak bak polisler
uzaktan seyrediyor...
- Korkuyorlar anacım, korkuyorlar...
- Bunlar kesin uzaylı valla...
- Hem zaten öyle birden bire çıkblar,
şindiye dek fakültenin önünde sokaaar ne-
yim olurdu.
- Heee... Bunlar birden bire çıktı kız!..
Gel hele yanaşalım biraz ne diyorlar.
- Aakadeşlaağ! Gömütsime oluüm! Milli-
yetçi Türkiye!
- Vuyyy kaç kaç kaç... Bunlar besbelli ki
uzaylı, valla!...

GIRGIR

YIL: 19 - SAYI: 954
14 ARALIK 1990 CUMA

Baskı Yeri: Hürriyet Ofset A.Ş.
Selak y-İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
No:11/Çağaloğlu-İSTANBUL

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve T.A.Ş. adına: ERTUĞRUL AKBAŞ

Mizah Yönetmeni: MURİ KURTCİBE • Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞIK Sorumlu Yazışları Müdürü: İSMAİL PEHLİVAN
TEL: 527 87 86 - 512 41 13 (2 Hat) POSTA KOD: NO: 34410
527 72 65 FAX: 511 11 00 Satış Müdürü: NURİ ONAN

© Girgiriye yayıncıları her türlü hakları ve işleri için Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. Her türlü hakları, işleri ve diğer hakları.

KIBRIS: 1000 TL. İNGİLTERE: 60P AMERİKA: 1.5 \$ HOLLANDA: 2 F FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON