

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



FİYATI:
800 TL.
SAVOK_MELİH41
16 KASIM 1990
CUMA
SAYI: 950

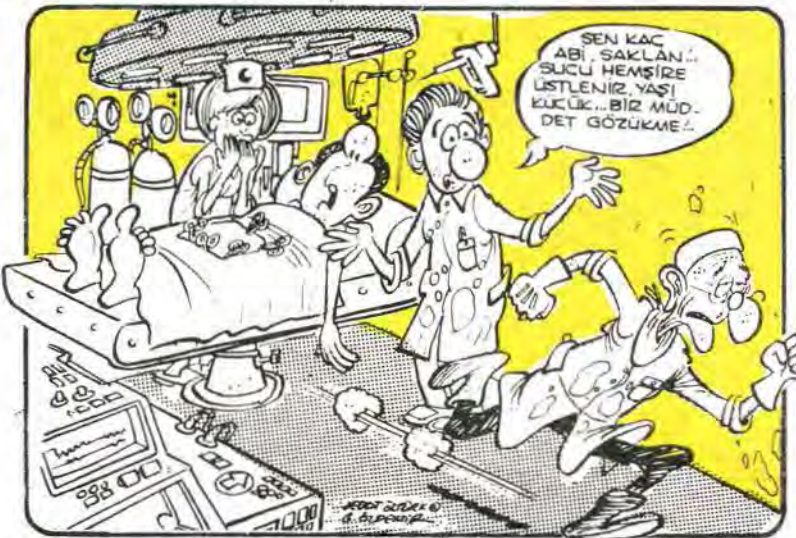
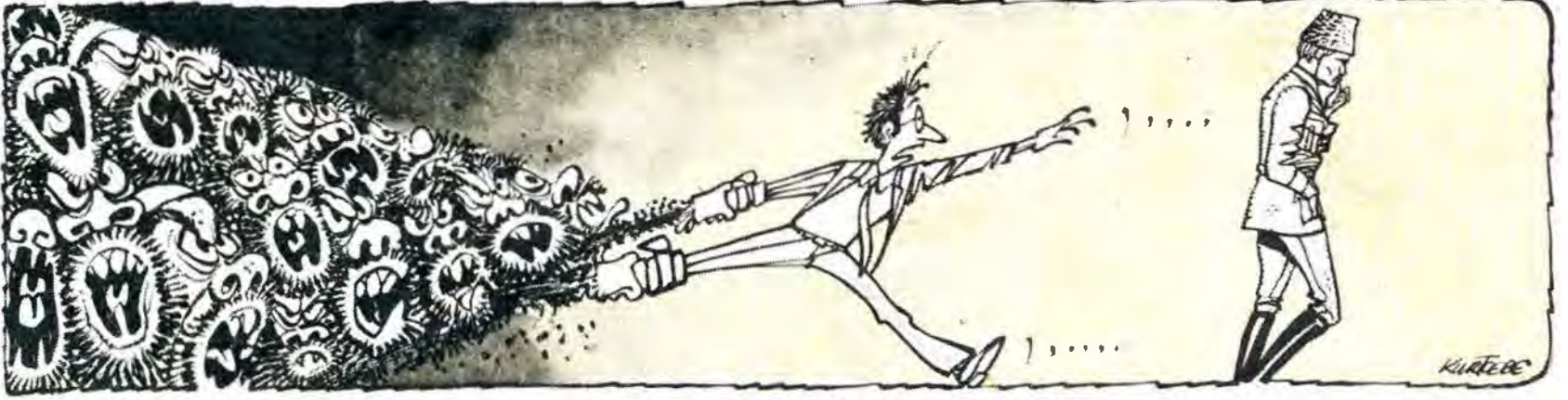
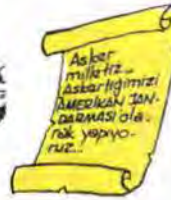
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



• Körfez, Borsa krizi derken, Basın'da da “VERME KRİZİ!” başladı...





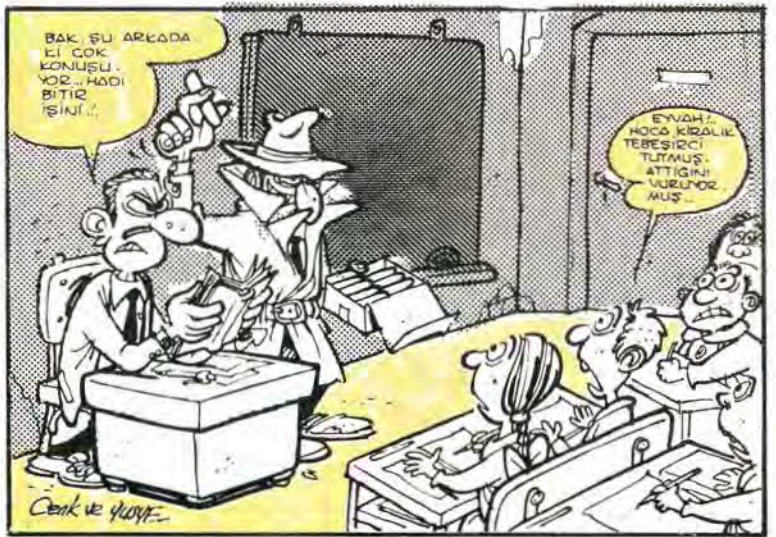
SÜRMANŞET LOTARYA

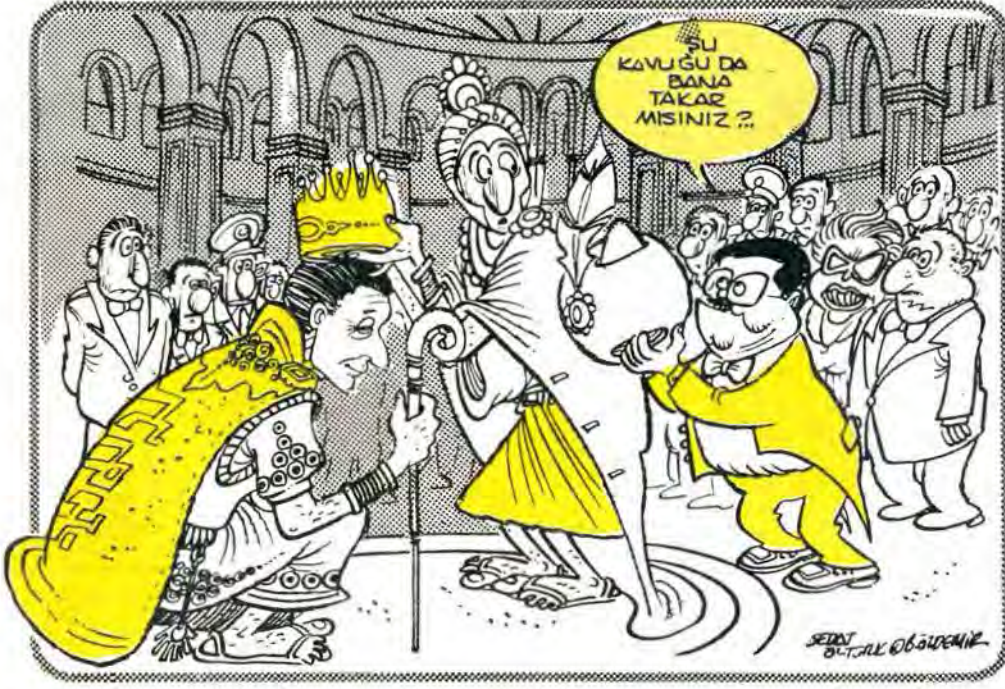
Şu gazelerin işine akıl sır ermiyor... Bir dönem, koro halinde, "Batıyoruz, mahvolduk, maliyetler artıyor..." diye feryat ederek hungur hungur ağlıyorlar. Bir süre sonra, yine hep birlikte verme yarışına giriyorlar. Şimdi de bedava kültür dağıtma modası başladı... Yarın milyonluk bedava ansiklopediler, 32 dilden sözlükler, kitaplar... Hani gazete bedava dağıtsalar daha kârlı çıkarlar... Bunca vermenin maliyetine nasıl katlanıyorlar. İşin ö yönü sır! Hizmet yarışı efendim! Adamlar sanki gazeteci değil de politikacı...

Bu verme ile ilgili, birkaç yıl önce Norveç'te trajik komik bir olay gerçekleşir. Cumhuriyet Gazetesi'nin Genel Yayın Müdürü Hasan Cemal de olaya şahit olmuş ve köşesinde yazmıştı... Bizim gazetelerin yöneticileri, müdürleri filan uluslararası bir toplantı için Norveç'e giderler... Norveçli gazetecilerle tanışır ve yanlarında götürdükleri renkli Türkçe, cici bicici gazetelerini Avrupalı meslektaşlarına gururla gösterirler. Norveçli bir gazeteci gözleri yuvalarından ırlamış şekilde gazetelerimizi inceledikten sonra şöyle sorar:

"Otomobillerle, kamyonlarla ilgili haberler Türkiye'de çok önemli galiba. Çok merak ettim şu haberi bana da anlatır mısınız?"

O anda bizimkilerin halini düşünün. Zavallı adam sürmanşetlerde yer alan bedava otomobil, kamyon kampanyalarını, lotaryaları önemli bir haber zannetmiş... Ne bilsin garip! Gazetecilikten başka işe kafası çalışmıyor ki! İşte Türk basınının Avrupa'daki konumu böyle.





GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Türk Dışişleri Bakanlığı, Ankara'da iki gün çeşitli temaslarda bulunan CIA Başkanı William Webster'in Türkiye gezisinin gerekçesinin "balayı tatili" olduğunu öne sürdü...



BUGECE NÖBETÇİ TARİKATLAR

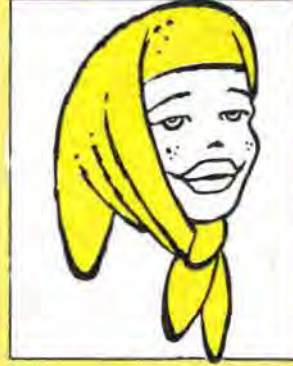
Ülkemizde durumlar al takke ver sarık olmuş-ken "nöbetçi tarikat" neden olmasın?..

İşte bu gecenin nöbetçi tarikatları:

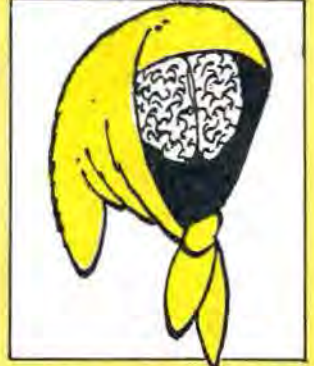
- 1- Yahşibendi tarikatı (Anadolu yakasında)
- 2- Pettullahçılar (Avrupa yakasında)
- 3- Nurculuklar (Güniz Sokak'ta)

DİKKAT TÜRBA NASIL ÖRTÜLMÜZ!..

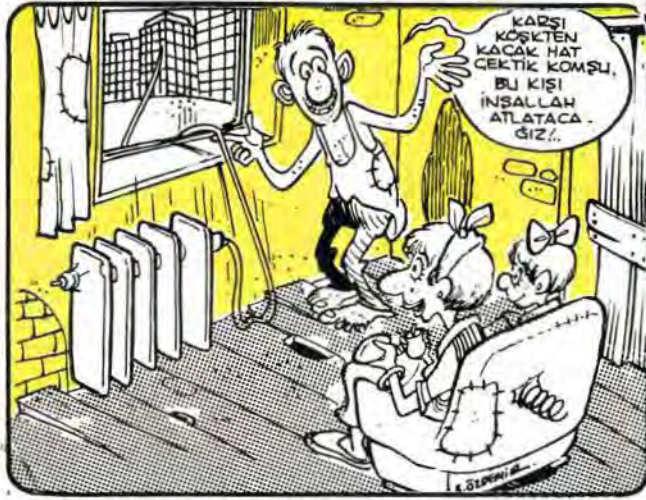
● İşte meseleyi ortaya koyduk. Gerisi size kalmış.



DOĞRU...

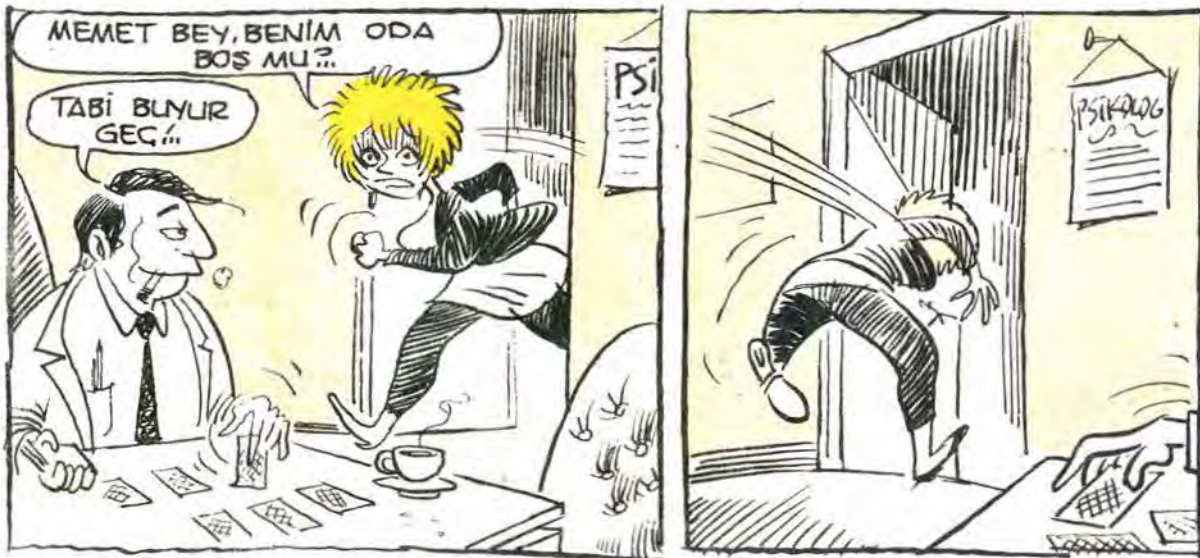
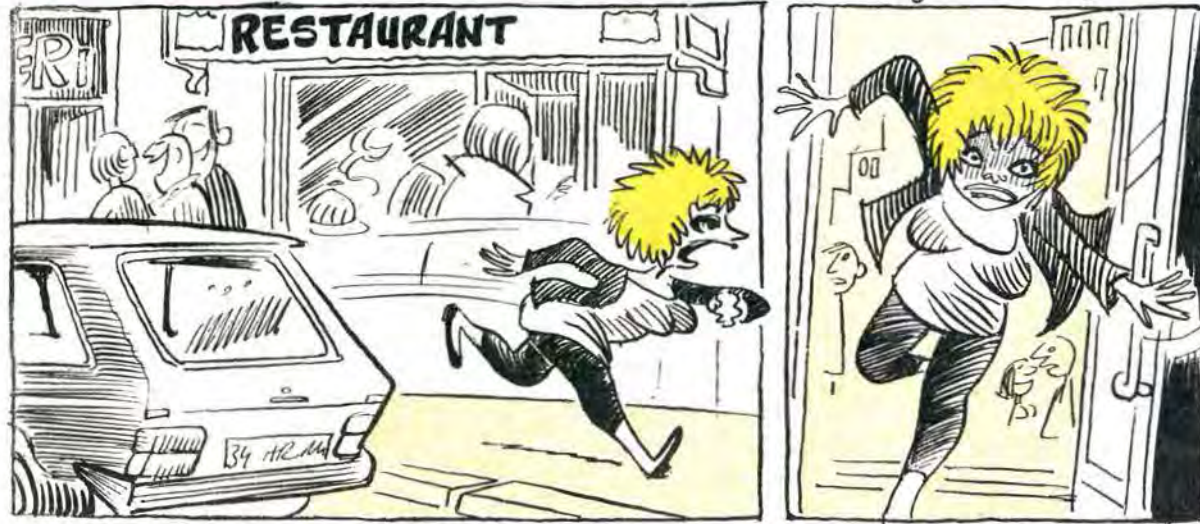


YANLIŞ...



● Seyirci maça gitmez oldu... Stadlar bomboş...





disardan takılanlar



HALİL KOÇYİĞİT-KONYA



TOLGA KOÇAK - BOSTANCI/İST.



ŞENEL YEŞİLOT



ALP TEKİN - HATAY/İZMİR



**Sin-i
SitiRES
DURUMLARI**

DOKTOR BEY SAĞOLUN, TAUSİYENİZ İSE YARADI, BÖYLE SEYREDİNCE HİÇ ASABIM BOZULMU...
DOKTOR BEY SAĞOLUN, TAUSİYENİZ İSE YARADI, BÖYLE SEYREDİNCE HİÇ ASABIM BOZULMU...
DOKTOR BEY SAĞOLUN, TAUSİYENİZ İSE YARADI, BÖYLE SEYREDİNCE HİÇ ASABIM BOZULMU...

YİAAH... KACIN LAN KACIN... BUGÜN SEYİRCİLER ÇOK SINIRLI... KONFETİYİ KIRBAC GİBİ KULLANIYORLAR...

OH BE YİLLER DİNE KİLEKLERİMİ BU YOLU... RU... Bİ DANI GE BAK... NAH DÖNEĞİM, DÜNYAYA...

BEĞİN ULAN SİZİN KERİZİNİZ DE SÜRÜSÜ... KABUKLU YİNEK FİLAN YEDİĞİNİZİ GÖRÜYÜM F.A.S. OYARIM... YASLANIN LAN ARZANTIZ...

YASLAN YASLAN!

BUGÜN ONUN ÇOK STRESLİ BİR GÜNÜ ONUNLA TOPLAŞMAYACAK... TİN...

NEDİR LANİ BU HEY GECE, HEY GECE KAĞA... BİKTİM SİZDEN YAHU...

SİZ KORKMA... YİN... BEN SİMDİ ONU SA... KİMLER... TIRIRIM... HANIMIM DE...

BU HAFTA DA YENİ TIP SE... YİRCİNE REZİL... ÇULUZA... TİTESİNE... BAYANAMA... DİM BÖTÜN... BİLİTİP... SİM...

BENİM BU SAYFA... DİM... SİM... VARE GECE... GE GİRİ... CEM...

AL SANA, BU KARIM... İÇİN... BU ÇOCUKLARIM İÇİN... BU ENİSTEM İÇİN BU DA...

SİMDİ BEN MİTLERİM... BÜSTE AYAGIMLA BASACAK... İNBEYİ DÖ... VOP BİRAZ STRES... Mİ AĞRIYIM...

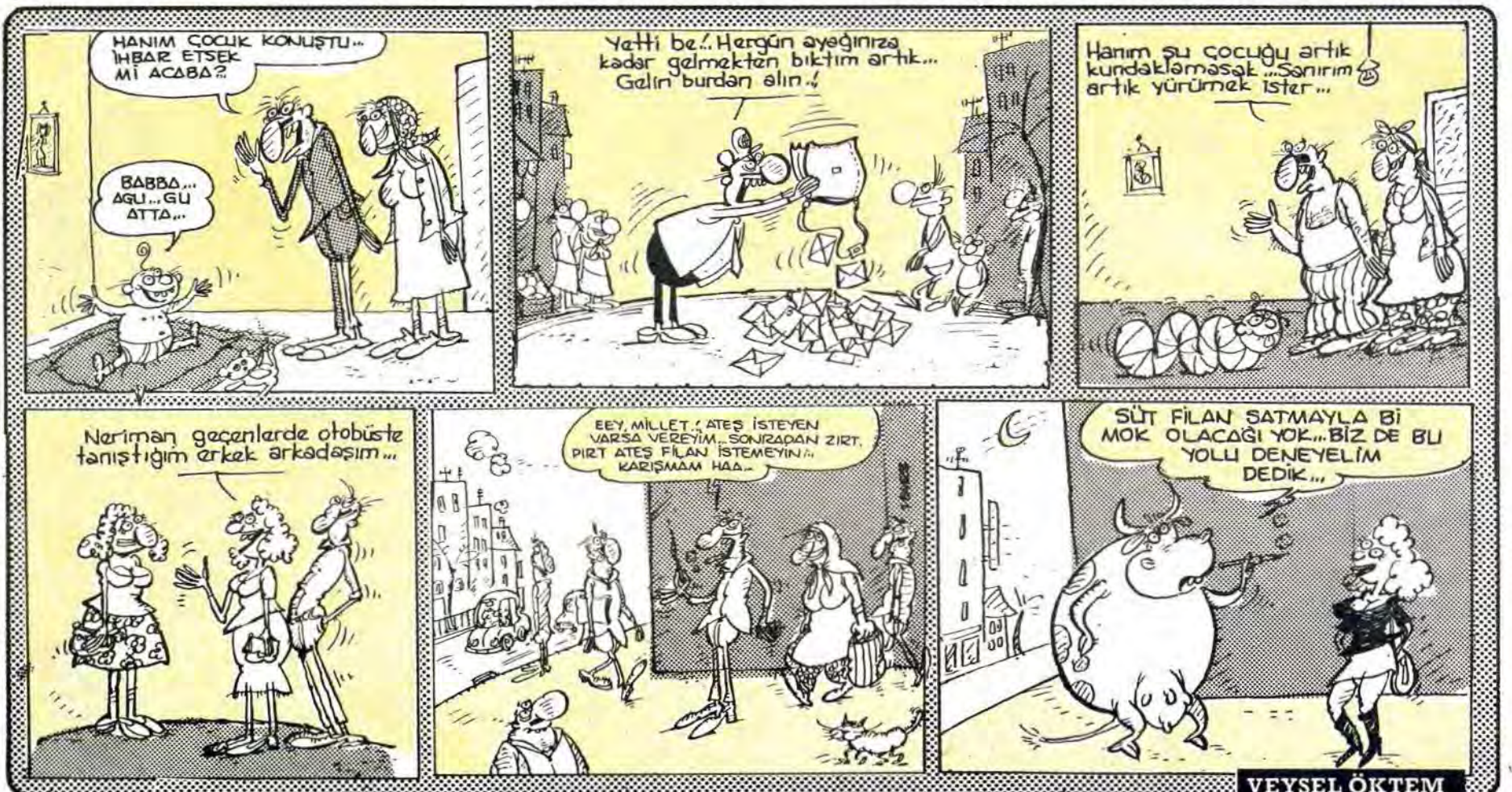
MÜHÜR ABİ BU AYDA ET ALAMADIĞI İÇİN HİRSİNİ ALMOR GENE...

Uğur - Cenk - Erdoğan

GİZ YUNUS ERGİNS

Uğur - Cenk - Endoğan

Giz. YUSUF ERCINS 70

**VEYSEL ÖKTEM**

GIRGIR (5)



HAYIR diyemeyen kadın

yazıp çizen
ÖZDEN ÇÖRÜK



ATIL SERBEST

MEHMET COŞKUN



BİZİM HASBİ

BAĞIK ÜÇÜK

● ÇÖMEZE İLK DERS



● ÇÖMEZİ TANIYALIM



KAPICI HİMMET EFENDİ

SELİM ŞAHİN

● INAT



● AKIL AKILDAN ÜSTÜNDÜR



Uyanık AVN!

Yazan ve çizen:
AYHAN



Cihan Demirci

**GEYİK
MUHABBETLERİ**

**ANAP'LILARA BİR
GEYİK ÖNERGESİ**
Bunca su yokluğunda
Nereden geliyor bu
DEĞİRMENİN SUYU!...

Sevgili Seyirciler;
Birazdan izleyeceğiniz ANAP filminde
HALKIMIZIN altında ve üstünde görülen
BOŞLUKLAR filmin UMURSAMAZKOP olması
yüzündendir!... Lütfen alıcınızla oynamayınız!

Eyvahlar olsun!... Gene görüntüde ÇANKAYALANMA başladı!...

— Hanfendi... N'olur yanlış anlamayın...
Ellerim sadece oranızdan bir ALINTI yapıyor!..

**Hayatı boyunca günlük tuttu ama
yediği yumurtalar asla günlük değildi...**

Hişşşt!... Oralari kurcalama!...
Daha FOYAMIZ kurumadı!...

**Günün modasına uygun
bir BAR İSMİ: İHBAR!**

... Ve bizler o gün
DOLDURUŞ durağında
3 kişiydik ashında...
DOLDURUŞA getirdik şoförü
Bizi 8 kişi zannedip kalktı!...

– Alt katımızda “GERÇEK” oturuyor...
Anlayacağınız biz “GERÇEKÜSTÜ” kişileriz!..

**Bütün şirketler HALK'A AÇILIYOR...
Pekii... BU HALK KİME AÇILACAK?...**

– Söyle bakalım sivilcecim...
Büyüyünce ne olacaksın?...

– Amma da hızlı adammış yahu...
Karısı bu kez de onu TELE-SEKRETERİYLE
yakalamış!...



Tek sütuna Fahlı Yazar...

NOSTALCiii...

Efendim, bu nostalci hassas
 bir mevzu... En son moda...
 Başka moda yok! Günlük bir ce-
 ridede nostalci dört k r yaza-
 rının biri, b  pazarına n r yağdır-
 maya çalışırken, miza lılara da
 salařmadan edemiy ... Miza lı-
 larla ne alıp veremediđi var, o
 da belli değil. Konu sıkıntısı mı
  ekiy , nedir. Eđer böyle bi sık-
 ıntısı varsa, efendi gibi s olesen
 bakarız b  çaresine... Yaparız
 ona da bi kıyak... Ancak, ağzını
 bozuym , iřle onun çaresini başka
 yerde araması lazımd ... Neyse,
 konumuz o “şey” değil... Bi
 densizlik etmiř, affedelim gitsin...
 Bi daha yapmaz abisi. Hayır
 yani, mizaçlı olamadıysan b z n’
 aapalım... Kaderin böyleymiř!...
 Yorma kafanı ARD niyetli fakir
 aabimiz...

Ulan geçenlerde, "Haydarpasha Garı'nda defile var" dediler, kalktık gittik. Haydarpasha Garı'nda defile mi olur?... OIur işte... Karalar başlamos bi ablacımız fena halde nostalgic duygulara kapılıms, 60'ları geri getirecem diye tutturums. Şöyle bi baktım da 60'lı yıllarda ne hatunlar varmış, ne afetler varmış aklımdur duydum. Hem de Haydarpasha Garı'nda...



Yahu benim bildiğim 60'larda Haydarpaşa Garı'nda sırtına denkini vuran ayağı çarıklı, başı kasketli insanlar dolaşırdı... Taşı toprağı altın İstanbul'da makus talihini yenebilmek için kara trene atladıkları gibi soluğu Haydarpaşa'da alırlardı...

Yoksa, saçları briyantımtı, smokinli beyefendiler, elinde şampanya kadehiyle trenin perçesinden bakan WC'li hanımefendiler o dönemde Tatvan - İstanbul arasında gidip geliyorlardı da bizim mi haberimiz yoktu?!

Karalar bağlamış ablacımız çok duygulanmış, gazatacılar açıklama yaparken gözlemlerin iki damla yaş süzülüyordu... "Ahhh, o 60'lı yıllar... Düşündükçe yüreğin sızlar... Nerede o lezzetler?..." deyip bundan sonraki defilesini Çemişkezek'te gerçekleştirceğini söyledi. Daha sonra Topkapı ve Harem otogarlarından da bir proje düşünülmüş, Herşey nostalji uğruna... Maksat nostalji olsun, cüzdan dolsun... Valla o gece görülmeye değdi. Bi nostalji, bi nostalci... Bi eğlence, bi ideoloji...

✻ HARUN KARAKUS ✻



NUCLEAR ASSAULT
6-1-15

SURVIVE
NOW WE'LL SEE
WHAT REMAINS ON
THIS WORLD... ONLY
THE STRONG WILL
SURVIVE... A HOPELESS
END FOR THOSE
WITHOUT THE WILL...
ONLY THE STRONG
WILL SURVIVE... NOW
WE'LL SEE WHAT
REMAINS FOR THE
WEAK... THERE IS NOT
MUCH... A HOPELESS
END FOR THOSE
WITHOUT THE WILL...
ONLY THE STRONG
WILL SURVIVE... THE
NUCLEAR AGE HAS
LEFT IT'S MARK...
ONLY THE STRONG
WILL SURVIVE...!
LEADS A/B/C
1ST VERSE
CHORDS...

..YASAM GARAZI
(SÜRÜVE)
SİMİDİ DÜNYADA
KİMİN VAR OLACAĞI
Nİ GÖRECEĞİZ// SA-
DECE GÜLLÜ OLANI//
SU UMUTSUZ GELE-
CEKTE// SADECE
GÜLLÜ OLAN YASA-
YARACI// SİMİDİ KİMİN
GÖZÜNE DÜŞÜŞÜNÜ
GÖRMEZMİŞ FAZLA
UZUN SÖNMEZCEK//
UMUTSUZ BİR GELE-
CEKTE// SADECE GÜ-
LLÜ OLAN KALACAK//
NÜKLEER GAZ DUN-
GASINI VÜREDİ// SA-
DECE GÜLLÜ OLAN
YAROLACAK//...
FENİDİ//
SİBEL BUDAYCI..



• PENTAGRAM
• D.R. SKULL
24 KASIM '90

**DEĞDIR-
MELER**

SELAM PIPIL!
NABER.. NASHİLİ-
NIZ... BU HAFTA
YİNE BİLİCİYEYİZ
İSTE. ZAMAN NASIL
AKIP GİYO... TAK
Bİ BAKIYASUNUZ
Gİ HAFTA GECİNE-
MİS. İSTE YİNE KUR-
SİKARİYARIZ VE-
BEN SİĞERE BÖL
SPEED, THROASH,
DEATH, HARD CORE
HEAVY METAL, HARD
ROCK YU ROCK'N' ROLL
DOW GÜNER DİLİYE
RUM.. MİYAR..

BİZİM GİYİMLER

RECOGNITION

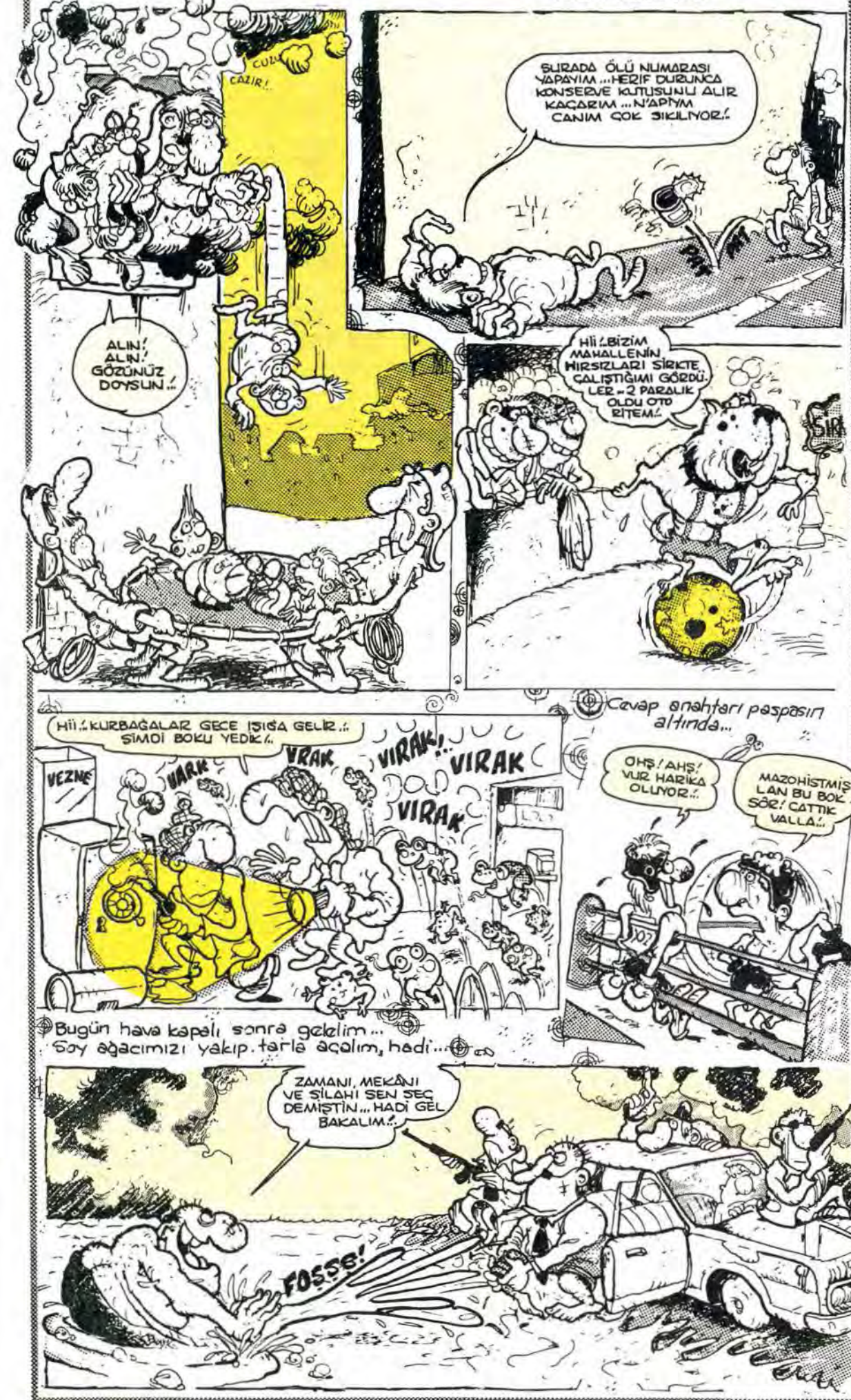
DEATH ROLL
TUGAN FORM TENDER
ZAKA HOTEL (ABANDONED)
LAWYER (ABANDONED)
APPROXIMATELY 1000
(DEAD)
• ARMY ALLIES (DEAD)
LAWYER (ABANDONED)
• CEMENTS SAVED (ABANDONED)

BE CAUTIONED (DEAD) (ABANDONED)
THREATENED (ABANDONED)
LAWYER (ABANDONED)
LAWYER (ABANDONED)

RECEIVED
ZAKA HOTEL
353 33 32

THIS KAPİ RİZİZ SİPİ

SİNAN YORGANCI



"Mike Hunter presents" sunar HOMONOLOJİS

T.R.T. Stüdyosu, Kurabiyeköy

KUTSİ AKILLI

- Aneey. Gurabiye canavarı.
- Yok be abi, korkma. Benim, Selaattin.
- Selaattin. Allah canığı almaya. Bu ne hal?
- Gocuk bu abi, gocuk. Ana yüreee işte. Kadıncaaz duymuş Güneş Tecelli'yle Cenk Koray'ın programını çekiceimizi, bozdurmuş bileziklerini, bunu almış. Bak, -9 derecede hayat garantisi, ful aksesuar, bar Amerikan, sauna.
- Selaattin, kafa bulma benle, çıkarım.
- Kızma be Mürdüm abi. Bak sana bi tiyo veriyim barışalım. Hanıma telefon et, makarna falan sitoklasın.
- Popalaaa. Nerden çıktı şimdi bu.
- Bizim genelkurmaydaki akrabamız dediğine göre bu çekiceemiz "istidâd-ı şahane" programı bi hafta falan sürecekmiş. Bi tek Irak sınırında yayınlanmıyacak. Bütün millet orda toplanınca "küüüt" orda da yayın başlayacak. Bi de anons "Bağdat düşmez, yayın bitmez" diye. 2 günde hallediceez bu körfez sorununu abi.
- Sulu zırtlak. Aslında fena fikir de diil yani. Bizim "Savaşan Şahan"ları gönderdik mi 12 saatte Irak mort.
- Boşver abi. Onlar henüz "Savaşabilemeyen Şahin"ler. Elektronik savaş donanımları yok. El mahkûmiyetten "Barışık Şahin"i oynuyorlar. Ama için rahat etsin. Yankiler bize torpil yapıcak. Ablukaya kolayca katılabilmemiz için iki gemi göndermişler. Goeben ve Breslau Tekstil kotası kalkmış. Bol miktarda şamfıstığı, bal ve ceviz siparişi vermişler. Kaymakta istiyolar. İşimiz iş yani.



- Yav Selaattin, düşünüyorum da, bunlar hep o petrol denilen pislik yüzünden. Neden sanki şu adı dinazorlar buralarda hiç gebermemişler? Niye bizim kendi petrolümüz yok? Niçün sonbaharda altın renkli yapraklar dökülürken o ak sakallı, çukolata renkli dede rüyama girip girip bana "pezevenk" diyo? Niye ha, niye? Bunları düşünüp düşünüp kahroluyorum.
- Dede nerden çıktı şimdi abi?
- Karıştırma, karıştırma. O şahsi mesele. Konuyla ilgisi yok.
- Hep böyle yapıyon ama Mürdüm abi. Resmen kadavraya dön giydiriyo yani.
- Ne var? Giyecek tabi. Boru mu bu be? Yok bırakıcaktık, orda ööle dal budak yatsın. Sana kalsa,gider bacılarımızı herifin şeyiyle oynattırırsın. Zaten kız gısmının yarısı şeytan. Ondan sonra nerden çıkıyo bu kadar orospu, hayat çok pahalı da ondan falan filan fişmekan atar durursunuz. Bi de filiz gibi delikanlıları düşün. Görücek ölünükini ööle. Bi düşünecek "ölüsü buyusa, dirisi ne." Al sana bi problemlı birey daha. Bi ölü için on diriden olursun.
- Tabi abi sen de haklısın. Jinekolojik veya beviye! bi durum olduğunda "biz o dersi görmedik." Zaten insanların oralarında bir şey yok ki. Bi tek siyah bantlar var.
- Bak sinirleniyom ha.
- Aman sinirlenme abi. Sitires hastalığı olursun. O hastalığa tutulanların basurları Sementa Fox'un memeleri gibi oluyomuş. Bu yaştan sonra kıcına sütyen mi takıcan yani.
- Esprilerin çok düzeysiz Selaattin. Accık nosyon kazanmalısın. Sana haftada beş doz hayat ağacı, bi dozda kuruntu ayilesi yazıyorum. Ayda bir de icraatın içinden. İhmal etmeden kullanı yararını görüceksin. Yürü hadi, anca gidersin. Espri özürli yaratık sende.

Harun yazdı - Seyfi ŞAHİN çizdi...

**Keklik
avcısı**

NETEKİM PAŞA

bize anlattı:
**İHTİLAL
NASIL
BECERDİK?**



Sevgili hamşerim, emekli olduktan sonra av sporuna merakım mucip olmuştur. Fakat, Marmarış'ta düz ova olmadığı için keklikten yana şansım pek yaver gitmemiş idi... Eh, bende bu işi zati spor olsun diye yapıyordum... Ammaas, kabul edersiniz ki bu devirde emekli maası ile geçinmek adeta bir mucizedir... Bunun için hakkabazlık ilmi tahsil etmek icap eder... Lakin bu yastan sonra beni kim hakkabazlığa kabul eder... Ne yapmalı, ne etmeli diye düşünürken ve yazarken birde bak, misim anılarımı kaleme almışım... Eh bunları da yakacak değiliz ya değerlendirmek icap ediyordu... Maksat çorba kaynasın... Aldığımız da üç kurup parsa... Birde resimli roman kahra... manı, elimiz diye düşündüm... 5 keklik, 3 gayik, 2 kilo tarhana, 3 sepet çavuş üzümü kers... liginda GİRGİR'in roman kahramanı olmaya gönülüm razı oldu... N'apalım kaderim böylaymiz.



GİRGİR ÖYKÜLER

KARŞINIZDA ALİ BÖREK NE KALP DAYANIR, NE YÜREK

Erhan TİĞLİ

Plakları, kasetleri hasılat rekorları kıran, kirdiği rekor bir daha onarılamayan, milyonların sevgili, yüzbinlerce magazin okurunun tek eğlencesi, arabesk müziğimizin acılı prensi Ali Börek'le bir röportaj yaptık. Biz sorduk, o söyledi, kafa törpüledi.

-Hoş geldiniz, safa getirdiniz Ali Bey.
-Maraba! Hoş bulmuşem. Çok mersi. Ama getir-medim.

-Neyi getirmediniz?
-Siz benim darbukacı, pardon ritm sazı Safa'yı sor-muyor musunuz?

-Çok şakacısınız. Şeyy... Nasılsınız?
-Eyiym eyi. Geçenlerde bir tek ap, yaptırdım.

-Peki nasıl arabeskçi oldunuz?
-Bendeniz minibüslerde gide gele gönül verdim ara-beske. Zaten şahsen bizzat kendim saç bakımından Fer-di kardeşimize benzerim. Bakışlarım da Orhan abimizi andırır.

-Sahneye ne zaman çıktınız?
-Amcamın oğlunun sünnet düğününde. Öyle bir bağ-ırmışım ki, beni sünnet oluyor sanmışlar.

-Ya ilk besteniz neydi?
-Köftesini mi soruyorsunuz?

-Lahmacun da olabilir?
-İşte aynen şöyle: Bakma zalim bana öyle, çiğ köf-teyle lahmacun söyle.

-Güzeell! Peki ilk çevirdiğiniz filmin adı neydi?
-Acıkırsan soframa gelme.

-Gelmem. Şeyy... Filmin konusu ne?
-Boş, verin konusunu, konisini. Başrol oynuyorum, o yeter bana.

-Niye hep cacıklı besteler okuyorsunuz?
-Yoğurdu, salatalığı severim de... Hayatın dikenli yol-larında yürüyoruz annadın mı? Her lokmamızda gözyaşı ve keder var. Ceketimiz geniş ama pantolonumuz dar. Tamam mı canım benim! İşin doğrusu garibanlar böyle şeylerden hoşlanıyorlar.

-Tabii işinize öyle geliyor. Ününüz artıp keseniz doluyor.

-E olacak artık o kadar. Sus, sakın değmesin nazar.

-İyi pazarlar! Hiç sıkıntınız, derdiniz olmadı mı halde böyle şarkılar okumak zor olmuyor mu sizin için?

-Zor dostum zor. Sevirmeden sevmek, onu bir başka-sının kolunda görmek.

-İtangi makamları seversiniz?
-Yüksek makamları severim. Valilik makamı, müdür-lük makamı.

-Öyle değil. Müzik makamlarını sordum.

-Öyle desene canım. Ballı börek makamını severim.

-Nişabürek olacak herhalde. Ya hicaza ne dersin-ziz?

-Sıcak memleketteri sevmem. Benim işim gen lerle hem.

-Ekonomi hakkında ne düşünüyorsunuz?
-Kimdir o, yabancı bir recisör mü?

-Nayır, nolamaz!..
-Akli çok, parası yok bir bilim adamı mı?

-Değil. İktisat...
-Haa, anladım... Çok iyi oluyor bu marka mallar. Ne de olsa evropa!

-Hangi yemeklerden hoşlanırsınız?
-Acılı Adana kebabı, turşu, çiğ köfte, humus, kısır...

Ünli sanatçımız böyle dedikten sonra sorularının bitip bitmediğini sordu. "Birazdan recisör gelecek. Ro-lümü prova edeceğim" dedi. İster istemez kendisine veda etmek zorunda kaldım. "Başka bir gün gel, müsait za-manda olsun. Sana kokoreçle fiske ikram edeyim" dedi ve rolüne çalışmaya başladı.

-Durun, beni terketmeyin. Temiz aşkıma kirlitemeyin. Yanınıza beni de alın. Ahh! Zalim felek bağrında derin yaralar açtı. Ağılın kapısı açık kalmış: Keçiler kaçtı!..

KALEMLER SIVANSIN GİRGİR ÖYKÜLER BAŞLIYODUR!

GİRGİR bir süredir ara verdiği bir geleneğine yeniden "merhaba" diyor. Evet dostlar aramız bitti. Alaskanızı, frigonuzu çabuk yiyip oturun kalemin başına!.. Bu haftadan itibaren mizah öyküleriniz "GİRGİR ÖYKÜLER" başlığı altında işte bu sine-ma... Yani bu dergide!.. 2 dosya kağıdını aşmayan okunaklı (el yazısı veya daktilo) öykülerinizi heye-canlar içinde bekliyoruz!.. İşte ilk öykümüz Nazilli' ii mizah yazarı ERHAN TİĞLİ'dan... Ha sahi bu arada öykü başına 50.000 TL, ödemeler dengemiz de var!..

Haydi... Lafta kısa keselim... Kalemler motooor diyelim. ÖYKÜLERE GİRİVERELİM!..

Adres: GİRGİR ÖYKÜLER
P.K. 42 Sirkeci-İST.

Devamı Haftaya...

KORKULARIMDA HAKLIYMIŞIM..
MÜTHİŞ MANYAK Bİ SAYFA!

OKUMAMANI2 İÇİN!

TATYANA TARASOVA
YÖNETİMİNDE

SON3GÜN

LINK HATTI

Çocukların erişemeyeceği yerde OKUYUNUZ...

MİZAH DÜNYASINDA OLAY!

**DAHA ÖNCE YAPILMIŞ
KARİKATÜRLER YÜRÜDÜ!...**



Daha önce defalarca, tekrar-tekrar ve habire yapılmış karikatürlerde rol almak zorunda bırakılan çizgi tipler dün sabah valiliğe yürüdü!... Daha önce yapılmış esprilerde çizilmek istemediklerini, piyasadaki mizah dergilerine bir genelge yollayarak açıklayan karikatür tipleri bundan böyle yapılmış esprilerde yer almayacaklarını belirten tüm esprici-leri espi grevine çağırıyorlar!...

Bilindiği gibi piyasadaki mizah dergilerinde uzun süredir "daha önce yapılmış" esprilere rastlanıyor ve bazen aynı esprilerin 472 kez filan yapıldığı müşahade ediliyordu. Adının açıklanmasını istemeyen bir esprici: "Arkadaşlara o kadar söylemiştim... Yapmayın... Etmeyin... Bu anlayışın sonu yok demiştim" derken çizimler grev yüzünden çizerek tip bulmakta güçlük çekiyor!... (Abimecek bir taramaaa!...)

HABERLERİN DEVAMI

VEYSEL ÖKTEM YURDA DÖNDÜ!...



Sayfamızın küçük
otoparkı açılmıştır!

GRUP YEMEKLERİNİZ İÇİN
350 ve 500 KİŞİLİK
2 AYRI SALONUMUZDA
HİZMETİNİZDEYİZ.

LINK HATTI MÜDÜRLÜYETİ

**GEREKLİ
TELEFONLAR**

İŞKENCE SERVİSİ: 033
İNTİHAR EDİYORUM GEL: 001
ÖLÜ YIKAMA-YAĞLAMA: 029
TELEFON SAPIĞIM OL: 031

**%10
İNDİRİM
KUPONU**

5 EKİM 1990-5 OCAK 1991
TARİHLERİ ARASINDA
GEÇERLİDİR.

00000
VEYSEL
BEY DE
BURDA...



AFFET BENİ NECMİ..
SENDEN HEP SAKLADIM
BENİ DAHA ÖNCE DE
ÇİZMİŞLERDİ..
İLK KEZ SENİNLE
ÇİZİLMEDİM!..

NEEE! DEMEK
SEN DE DAHA ÖNCE
YAPILMIŞ BİR
ESPRİN HAA!..



5 kupon biriktirin

ESPRİCİLER BİRLEŞİN!
Bakın isterseniz siz sadece

HERŞEYİ
GÖZÜNÜZDE
BÜYÜTMİYİN
BİRAZ DA
FOTOKOPİNİZ
BÜYÜTÜN!



FİLLER DAHA TEPKİLİ!



MEVLİT
PEK SEVGİLİ
LAİKLİĞİN
AZİZ RUHUNA
MEVLİT
OKUTULACAKTIR!

ALO000!..
BİLİNMEYEN
NUMARALAR MI?
ELİMDE ÇOK
BİLİLEN NUMARA
LAR VAR.. İSTER
MİSİNİZ..HİHOHA

BÜTÜN ESPRİLER
HER YER, HER ŞEY DAHİL
İÇKİ-YEMEK-SERVİS-KDV
50.000 TL
(SÜRECEK)



I. SAPIKLARIM VE BEN
SEMPOZYUMU 14-19 KASIM 1990

SAYIN DOKTOR VE ECZACILARIMIZIN DİKKATİNE!..

Bu sayfayı okuyan hastalarımıza acil şifa dileriz!..

Yağmurlu
espi nerde
be abi?..

Bizi BİR DAHA SÖYLETMEYİN!
Kuponlarınızı bekliyoruz

BU SAYFA KUPON DİNDANIN
CİHAN MANAKLIK LTD.İ.
YAPITILMIŞTIR!
13-11-1990

BU
SAYFADAKİ
KARİKATÜR-
LERDE
OYNAYAN
ÇİZGİLERİ DE
PROTESTO
EDİYORUZ!

HİSSTİ BAKIN HER KONUDAKİ

ÜKEMİZDE ESPRİ SIKINTISI YOKTUR!..

ESPRİLERİMİZDE

1 YIL GARANTİ.
YURT ÇAPINDA SERVİS VE
YEDEK PARÇA GARANTİSİ
VARDIR!

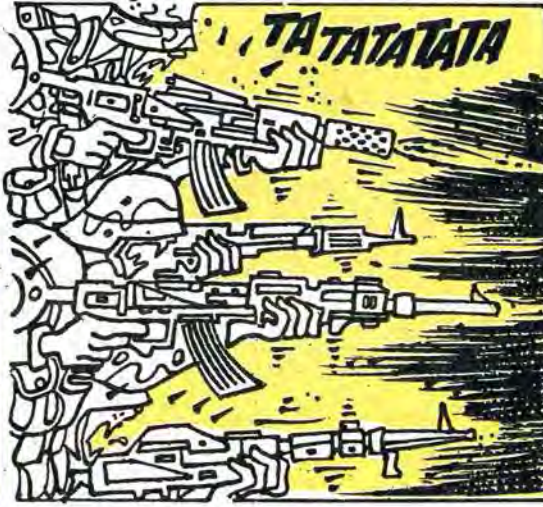
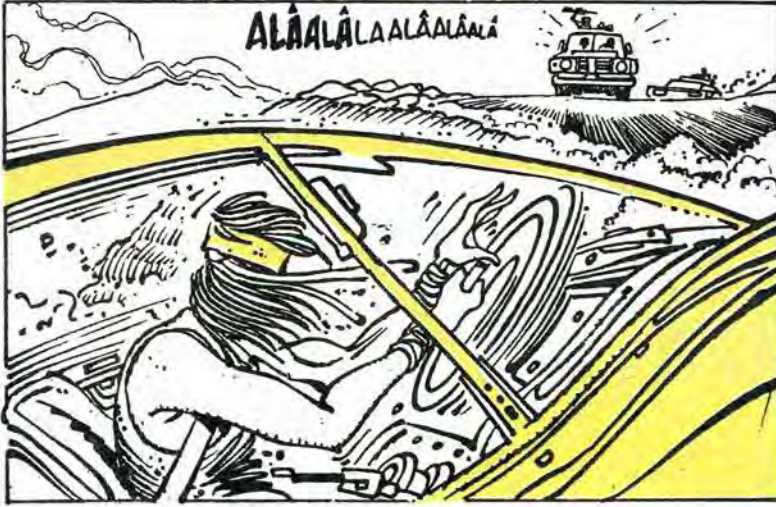
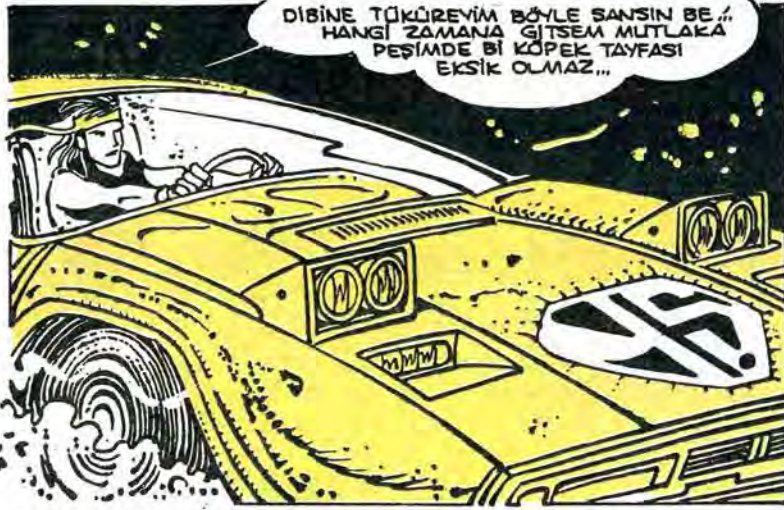
Kuponlarımızı bekliyoruz



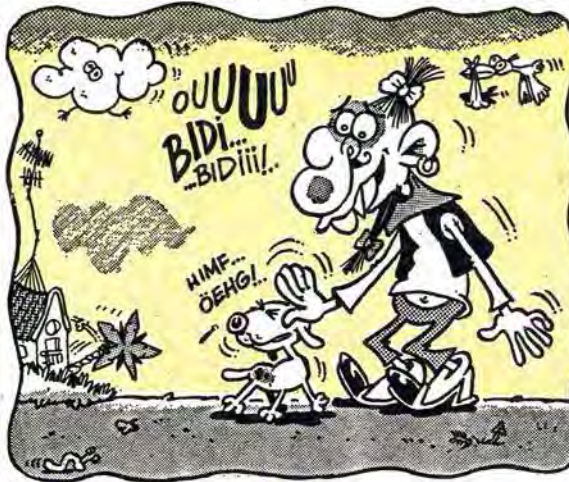


ŞEHİR KÖZMÖZ

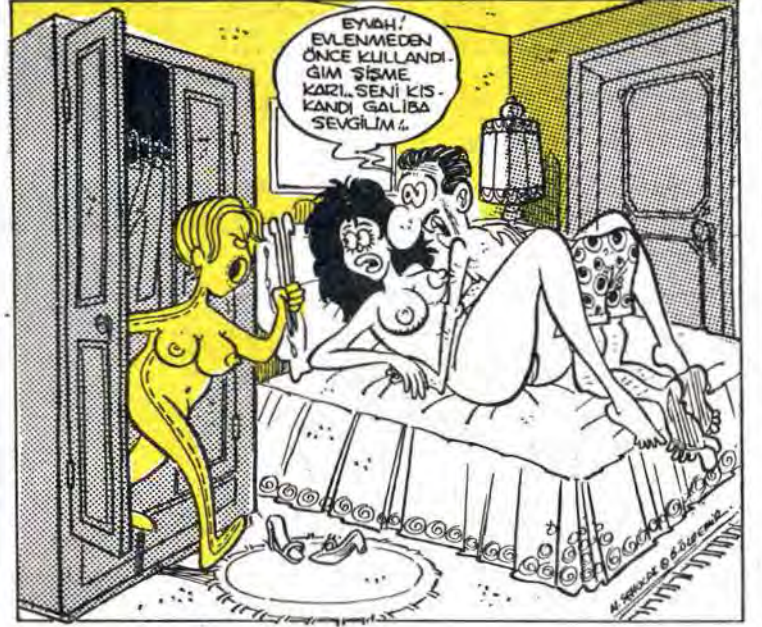
Nuri KURTCEBE



DEVAMI VAR.



BÜLENT'İN ŞİŞME HATUNLARI



KÖŞEBENT



UNUTULAN ATASÖZLERİNİ EŞLEDİK

- Kırkından sonra azanı, Romen hayat kadınları paklar.
- Ev alma, evi olan kız al.
- Koyunun olmadığı yerde, keçiye entel derler.

GIRGIRİYET

YIL: 1 GAZETESİ SAYI: 4

Müdür. Ordaa bir Corc Bush var uzaakta. Gelmese de gitmese de Corc Bush bizim müdürümüzdür.

BAKAN YAPIYORUZ

Ne? Ne zaman mı bakan olacaksınız?.. Çoktan oldunuz bile, şu anda sayfaya bakıyorsunuz ya!... Hi ho ha haa...

Üniversitelerde ABRA—KADAVRA durum vaziyetleri...



Meclis-YÖK işbirliği ile sergilenen komedyada bu kez yeni bir perde izliyoruz. İşte kadavraya don giydirilmesiyle başlayıp öğretim üyelerinin boykotuna dek uzanan olaylar zinciri:

-Hocam hocam, bu iç çamaşırlarını nire goyem?

-Ne iç çamaşın Hıdır efendi? Mamçadın mı sen?

-Ne biliim hoca efendi bi dene uzun don, bi dene fanille, bi dene de türban... Öğrenciler isparış ettiydi, gadavra ya mı ne giydiricelermiş.

-Streslendirmeyin lan beni! Lan bu okulda bi abrakadabra dönüyor ama annadımsa YÖK başkanı olıim. Bi kerem o kadavra sağlığında bile türban takmazdı lan, kadının kadavrasını mı sızlatacağınız bel..

-Hocam hocam arkadaşlar kadavra giydirilmezse derse girmezük diyorlar...

-Niye lan oolum, çıplak kadavra nefislerini mi dikeltiyormuş densizlerin yav?.. Többe többe... "Sandalyelerin bacaklarına da etek giydirin" der bu salaklar yarın öbür gün iyi mi?.. -Evvvet çaylar kolalar geldii...

-Haydaa... Bizim çaycıda yemiş kafayı yav, oolum Rıza ne o kolaların hali lan?..

-Ne biliim hoca ya, dün sakallı talebeler geldi, "Amerikalılar kola şişelerini garıya benzer yapıyormuş, ya kantinde kola satma ya da don giydir dediler. Ben de şişelere göre don yaptırtım...

-Mikerim böyle üniversiteyi lan!.. Türban mevzuu bitti şimdide don meselesimi çıktı lan!.. Boykot yapıyorum ulan, girmiyorum derse merse, onlar don-suz derse girmezse, ben de donlu derse girmem lan!..

-Aman hooaa, güldürme beni. Sen bi garip profsun ben bi garip çaycı. Onların ardında milletvekilleri, bakanlar filan var, bizim kimimiz varki? Boşveer sen kadavraya, ben kolalara don giydirelim gitsin anasını satıim. donu monu boş ver, biz dötümüzü kollayalım asıl anlamdın mı?..

CEVRIYE KIVRAK

İTİBARIMIZ

FEVKALADE ARTMIŞTIR...

Cevriye Kıvrak isimli pavyon sanatçımız yaptığı açıklamada "Körfez krizi sayesinde itibarımız oldukça artmıştır" diyerek durumu şöyle açıkladı: "Eskiden bizim pavyona hep yerli ağalar gelir onar bin yirmişer bin sıkıştırırlardı. Şimdi Körfez krizi sebebiyle Suudi Arabistan'da silah başında olan Coni'ler hafta sonları bi uğruyorlar, çil çil Amerikan dolarları sıkıştırıyorlar. Eh Körfez krizini çıkaranlar sağ olsun. Biz zenaatçıların itibarı kat kat artmıştır."

Fotoğrafta orasına burasına sıkıştırılan dolarları boşaltmaya çalışan Cevriye'yi görüyorsunuz...

