

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



**“ÇILGIN BEDİŞ”i ile**

**ÖZDEN ÖĞRÜK DE TEKRAR ARAMIZDA...**

**ORTA  
SAYFADA**

**FIYATI:  
600 TL.**

**10 AGÜSTÖS 1990  
CUMA**

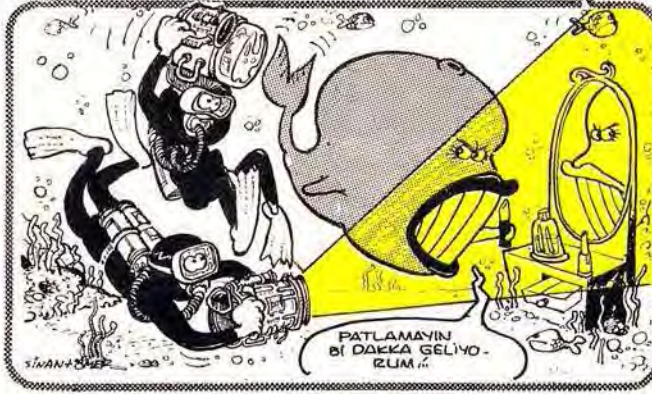
**SAYI: 936**

# GIRGIR

**KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR**



**ORTA DOĞU'NUN SULTANI İ. TURGUT**



## YUVAYA DÖNÜŞ DEVAM EDİYOR

18 yıllık Mizah Dergisi **GIRGİR**'a ilk yayınlandığı günden bu yana emek veren ünlü karikatürist **Nuri Kurtcebe**'den sonra **Özden Öğrük** de tekrar yuvaya döndü... Kısa bir ayrılıktan sonra **GIRGİR** ailesine yeniden katılan **Özden Öğrük**'e hoşgeldin diyoruz...

Günlük yaşamdaki kadın - erkek ilişkilerini, kadının iç dünyasını usta çizgileriyle anlatan **Özden Öğrük**, bu haftadan itibaren **Çılgın Bediş** ile sizlerle birlikte olacak...

Öte yandan, pek yakında bir çok ünlü yazar - çizer ismin daha aramıza katılacağını belirtmek istiyoruz...

Mizah dünyasının önderi **GIRGİR**'in tek sahibi, çalışanları ve siz okurlardır...

Tekrar hoşgeldin **Özden Öğrük**.

Aramıza hoşgeldin **"ÇILGIN BEDİŞ"**.

Hepinize iyi bir hafta ve başı dolu bir dünya dileyiye

**GIRGİR**



● Yağmur bombasında, seller veya tufan çıkabilir.



### ● Eski ayakkabılar tarihi eser oldu...



● Üniversite sınav sonuçları postalanıyor.



● Bir ayda Ege ve Antalya'da bin hektar orman yandı.



## ● Şimdi de soslu sigara piyasayda



## OLASI GELOMBOK

Siyasi çevrelerin bu-  
dikime göre, Kuveyt'e  
hükümet kurarak baş-  
na da damadını otu-  
rdu. Saddam'ın yeni  
proje üreteceği ileri sürü-  
lüyor... Buna göre Sad-  
dam, bacasına Sü-  
dani Arabistan, kayınpederini  
İran, yeğeni Suriye,  
amca oğlunu da Lü-  
bnan'ın başına oturtarak  
Ortaadoğu'da Saddamis-  
tan diye bir ülke kur-  
mayı tasarlıyor... Bu  
müzir faaliyetlere karşı  
bütün ülkelerin uyanık  
olmasının istikbal açı-  
sından önemli olduğu  
kaydediliyor...

● Yüzlerce Prof. üniversiteye uğramadan para alıyor...



# GIRGIR

**KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR**

● Telefon diplomasisi yoğun biçimde devam ediyor...



**GIRGIR ③**



Doğumundan bugüne... Yeşilçam'dan politikaya...

**FATMA GİRİK'İN HAYATI...**

**İSTE Samatyalı ERKEK FATO**

SAHİR-HARUN  
araştırıp yazdı...  
NASİR çizdi...

**Özet**

Dişünün... Orta halli bir ailenin kızı, önce sinerisi alanında, sonra politika meydanlarında birlerce kişiyi pesinden sürükleyecek.

Kimdir bu Fatma Girik? İşte Fatma Girik'in yaşamı öyküsünü izlerken bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracağınız?

Fatma Girik 1942 yılında İstanbul'un Samatya Semti'nde doğdu. Henüz 15 yaşındayken filmlerde figüranlık yapmaya başladı. İlk filminden aldığı ücret 10 liraydı. Girik ilk başrol oynadığı film ise "Lale" idi. Daha sonra yine başrolde Kenan Pars'la birlikte "Gönülden Ağlayanlar"ı çevirdi. Memduh Ün'ün yönetmenliğini yaptığı "Murada Erecelmez" adlı filmi ise Fatma Girik için oldukça anlamlıdır. Çünkü, Memduh Ün'le olan beraberliği bu film setinde başladı.

Birgün Bakırköy'de çekilen bir film çölmek için erkenden yola çıkar. Lalehanı taşıyan bir kamyonu biter. Kamyoncu tanıştığı adamla, "evlere temize gidiyorum" diyerek dalga geçer. Sete geldiğinde olayı arkadaşlarına anlatır. O sırada telefon çalar...

EVET, BEYEFENDİ... ŞİMDİ KAPIDAN İÇERİ GİRDİ... GÜNDELİKÇİ KIZ... NÖLÜR BİRKAÇ DAKİKA MUSAFADE ETSENNİZ DE KENDİSİYLE GÖRÜŞSEM... SADECE BİRKAÇ DAKİKA... SİZ HER HALDE EVİN SAHİBİ OL... MALİSİNİZ...



EEE, SEY... BAKIN BEYEFENDİ... Dİ... NE BEN EVİN SAHİBİYİM, NE DE O GÜNDELİKÇİ... BİZ BURADA FİLM ÇEKTİRİYİZ... FATMA HANIM DA SİNEMADA SANATÇISIDIR... SİZ ONUN KUSURUNA BAKMAYIN... YA... BİRAZ GENÇLİK İSTE...



EYVAHAH... LAHANACI... ADAMA BAK... SAKA YAPALIM DEDİK, CİDDİYE ALDI... AMAN DUYU... MU İDDARE ET AHMET...!



NE MUZUP KIZIN BE FATMA... ADAMCAĞINI YOLU MASINI DUVACAĞINI HEYE... CANANIN SESİ TITIRIYOR... DU VALLA... SEN HİK SAKA YAPMADAN DURAMAZ... N'AAPIYIM... HANCIYIN YOLUNU... ADAM BENİ TAKI... COK MERAK EDİYORUM... YAZIYIM...



Aylar geçiyor, Fatma Girik de yeşilçamın ismiyle beraber yaşamaya başlıyordu. İstanbul'da, kendaki çekimlere ailesiyle birlikte gidiyordu.



Girik ailesi bir film çekimi için İzmir'dedir.



FATMA, BABASI, ANNESİ VE KIZ KARDEŞİ TAKSİYE ATILIŞI, GİRİ BİRMANE'DE BİR PAVO... NA GELİRLER...



YASSAH... HEMŞERİM... ÇOLUK ÇOCUKLA PAVONA GİRİ... İZMİR TÖVBE, TÖVBE... SEN EN İYİSİ LUNAPARKA GİT... ÇOCUKLAR SEVİNSİN...



HAYDI YALNIZ GELSEN, GİR SABAH KADAR OTUR... BU ÇOCUKLARI HİÇ DÜŞÜNMEZ MİSİN? HADİ HEMŞERİM, KAPAMA İYERİNİN ÖNÜNÜ... OLMAZ DEDİK İSTE...



## dışardan takılanlar



LEVENT DEMİRCAN/İST.

Oldukça zor bir kompozisyonun hakkından gelmişsiniz. Güçlü bir mizah duygusuna sahipsiniz, fakat konuları daha dikkatli seçin. İlk bulunan esprilerin yapılmış olabileceğini aklınızdan çıkarmayın.



Mustafa BAYRAMOĞLU/İST.

Usta bir çizginiz var ama alışmış kalıpların dışına çıkmıyor. Kendinize özgü çizgi arayışına girmenin zamanı geldi.



Metin KESKİNOĞLU/MERSİN

Espriniz güzel, çizginiz ise farklı ama yeterince usta değil. Çinilemeye daha özen gösterin. Bütün çizgileri aynı kalınlıkta çizmeyin, monoton gösteriyor.



ERDEN ÇETİNKAYA/İST.

Güçlü bir mizah duygusuna sahipsiniz. Çizginiz de güzel fakat çinilemeye daha fazla özen göstermelisiniz.





Doğumundan bugüne... Yeşilçam'dan politikaya...

FATMA GİRİK'İN HAYATI...

**İSTE ERKEK FATO**

SAHİR-HARUN  
araştırıp yazdı...

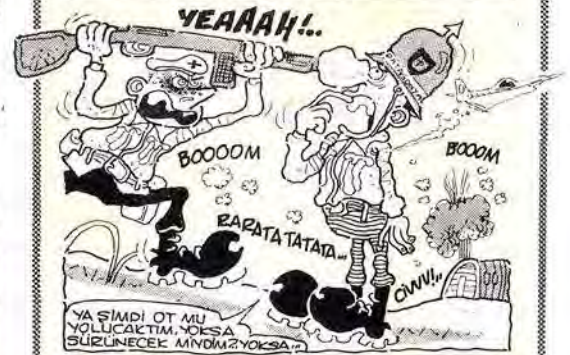
\*\*\*  
NASİR çizdi...



Devamı Haftaya...

**AMAN TERTİP**

NEVZAT ZEYLAN



GİRİR 6



# BİZİM HASBİ

● BİZİM HASBİ'nde Amerikan manlığına, Amerikan askerliğine ve Amerikan esprisine yer yok!

SADIK UÇOK

## ● KÜTBE TÜRÜNİ...



## ● ANLAMI NE?



## ● VAY ÇAVUŞ VAY...



# MIKNATIS

SİNAN YORGANCI



# Muhtlis Bey ve Yavrum Mithat

Yazan: Sinan AYHAN



GİRGİR 7



# BENİM ÜNİVERSİTELERİM

CAHİT ÇELİKEL

## • ÜNİVERSİTELİM...



## • HABERLEŞME...



Askerlik, öğrencilik, evlilik ve iş hayatınızla ilgili anılarınız...

## OKUR MEKTUBU KÖSEMİZ...

### • ÖĞRENCİLİK ANILARI

"Baltayı taşa vurduk!.."

İnşaat Fakültesi birinci sınıftaydım. Sınıfın çoğu erkekli. Kız öğrencilerin sayısı bir elin parmakları kadardı. Ağzı biraz bozuk olan yaşlı bir hocamız vardı. Ders geç gelenleri, "Hastir git lan..." diye kovardı. Yine bir gün ders anlatırken kapı vuruldu ve bir kız öğrenci içeri girdi. Hocamız tahtaya habire şekiller çizip, formüller yazıyordu. Arkadaşımın sınıfı girdiğinin farkına varıp hallice döndü. Cinsiyetini farketmediğinden olacak her zamanki gibi güldü:

"Hastir lan! Çık dışarı!.."

Kızcağzın yüzü kızardı, bozardı ve çıkıp gitti. Hoca, "Eyyvah! Bu seler baltayı taşa vurduk. Tuh be!.." diyince bütün sınıf kahkahalarla gülmeye başladı. O günden sonra da hocamın ağzından kültür duymadık...

Ali ASLİM

Çorakçılar Mah.

Namık Kemal Cad. No:17 D:6

KAYSERİ

"Kim yardım etti?"

Babam öğretmendi. Ben de onun sınıfında okuyordum. Sınavlarda arkadaşlarıma elimden geldiğince yardım ediyordum. Herkes benimle yan yana oturmak için can atıyordu. Yine bir sınavdan sonra, babam Osman adlı bir öğrenciyi yanına çağırdı:

"Oğlum sen bu dersin sınavından 10 alacak adam değilsin. Söyle bakalım hangi hiyaroğlu hiyar yardım etti sana?"

"Oğlunuz yardım etti hocam!.."

M.KOÇER

İnönü Cad. No: 153

50. Yıl Ap.

MALATYA

### • ASKERLİK ANILARI

Kayıp asker...

Sonbahar tatbikatı için Çorlu ilçesinin yakınında karargâh kurmuşuk. Muhabere irtibatlarını sağlamam emredilmişti. Maiyetimle beraber gerekeni yapmak için telefon irtibatlarını sağlamıştık. Bir ara komutan görüşmelerin kesildiğini, acilen onarım için hatların kontrolü emrini verdi. Ortalık birdenbire hareketlenmişti. Süratle gereken malzemeyi hazırladım. Herşey hazırda ama hat arabasının şoförü ortalıkta yoktu. Sağa sola adam koşturdum ama nafile. Çaresizlik içinde tümsek bir yere çöküp beklemeye başladım...

O sırada az ötede dozerle yol açma çalışmaları yapıyordu. Dozerin bıçağının bir ara söğüt ağacına çarpmasıyla aradığım adamın, "Of anam öldüm anam!.." diye bağırarak önüne düştüğünü gördüm. Meğse benim kayıpasker söğüt ağacının altında mişil mişil uyuyormuş...

Timuçin GÜRDEM

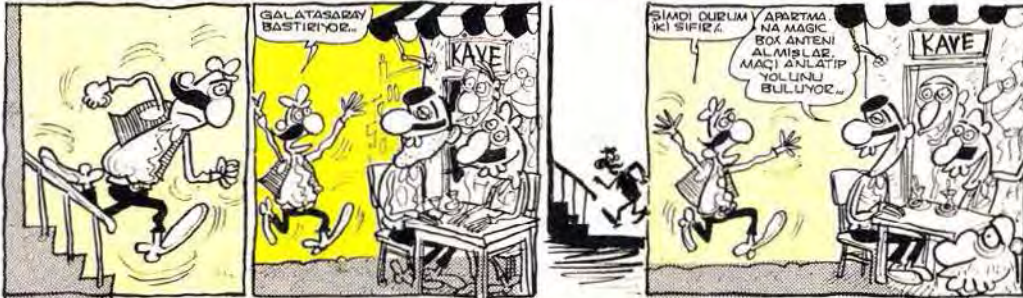
Gündoğan Mah. Relikcesur Cad. No:35/2

BALİNEŞİR

• NEMLİ NOT: Birinci sayfaya giren anılara 100 bin, iç sayfalara giren anılara 50 bin lira veriyoruz.

Mektuplarınızı şu adrese yollayın:  
Anılar Köşesi P.K. 42 Sirketli-İST.

## KAPICI HİMMET EFENDİ



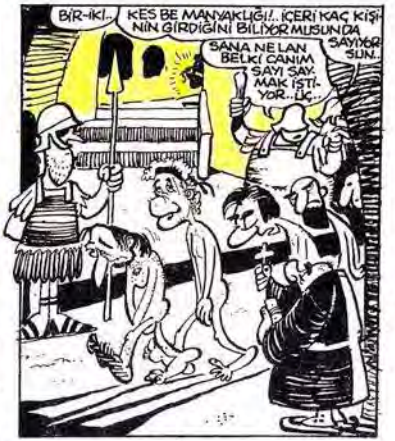
## POLİS ABUZİDDİN

Basın dahil, her meslekte olduğu gibi polislik mesleğinde de görevini kötüye kullananlar vardır. Ama, bu hiçbir zaman genellenemez...

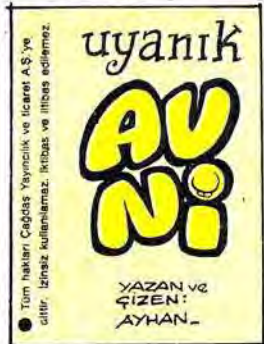
Mete ERDEN







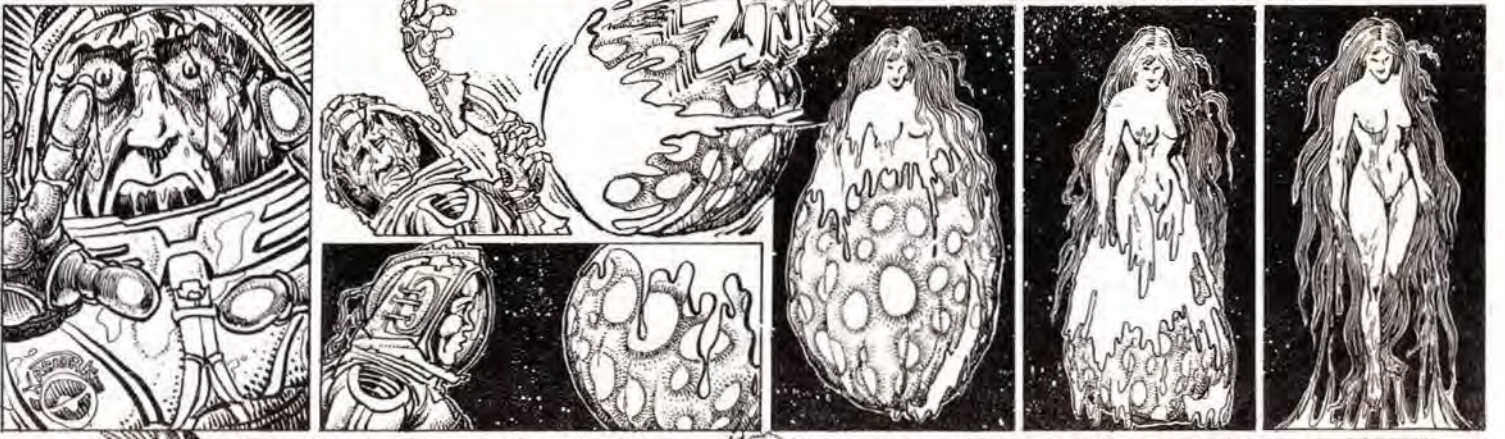
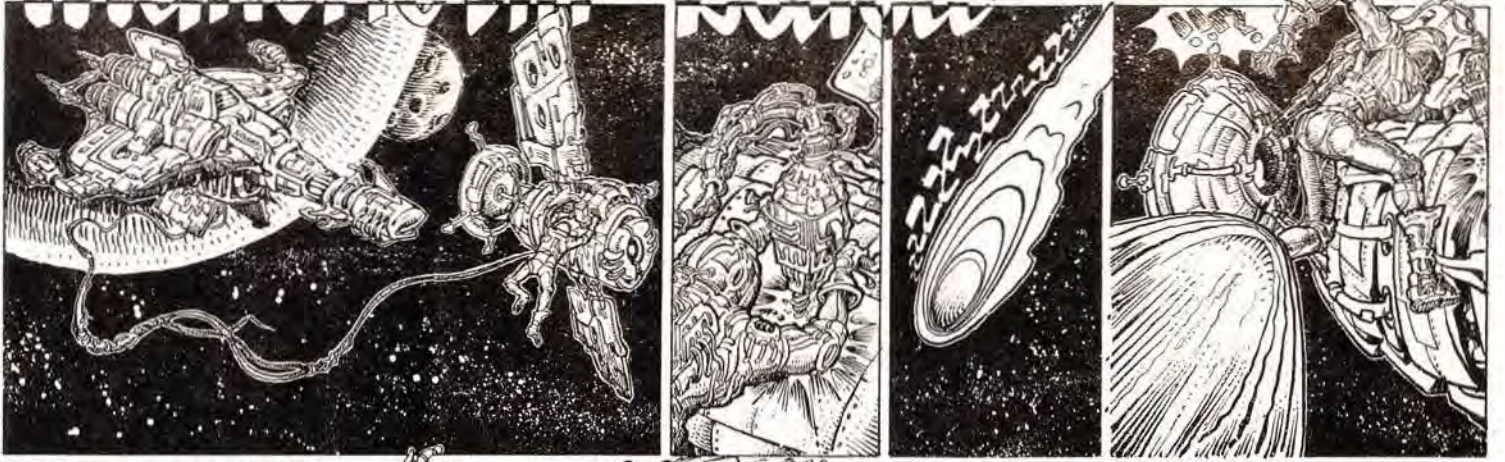
DEVAMI VAR



# İnançsızın Bedeli

Öykü: ORKUN LIGAR

Çizim: Dogukan C. D. Akay



Zaman ve  
mekan  
önemli değil  
nerede  
olursa olsun  
her şeyin  
bir bedeli  
vardır!...

SON



# GİR SPOR

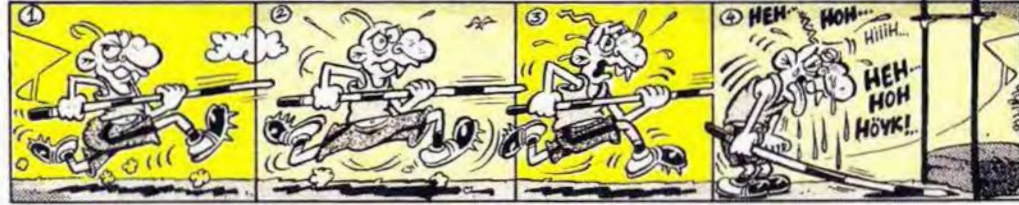
Galatasaray Köln'de müthiş oynadı...



## TEMEL'İN TELAŞI!

Maçın en heyecanlı yerinde Temel iş ortasına bağırıyor: "Eyvah!... Ula gördün mü tersliği Hamza... Dükkandan çıkarken kapayı çıtlemeyi unutmuşumdur daa..." Hamza bir sağına bir soluna, bir de ortasına baktı: "Ula ne var burada üzülecek... İkimiz de kırada değil miyiz?"

## Balkan Atletizm Şampiyonası'nın ardından



## KÖŞEBENT



# BELKİ duyduunuz... duymadınız...

## YANLIŞ ANLAMA

İri yarı ve yakışıklı bir delikanlı, röntgen masasına uzandı. Kadın doktor, çıplak genççe: "Ne güzel ve uzun toraksınız var sizin böyle" dedi. Genç kıpkırmızı oldu. Utanmıştı: "Affedersiniz doktor hanım, toraks ne demek?" diye sordu. Bu kez kadın kıpkırmızı: "Göğüs kafesi!" dedi. "Siz ne sanmıştınız ki?"

## PIJAMALAR

Hayvan bahçesinde iki zebra gezinirken, bir boğaya rastladılar. Zebra alar alaycı bakışlarla süzükten sonra, biri: "Ne garip yaratık" dedi. "Ne işe yarar acaba?" Boğa kızgın kızgın konuştu: "Pijamalarını çıkarın da... Göstereyim ne işe yaradığını."

## BASINDA "EN ÇOK VERME" YARIŞI...

Basın bugüne kadar herşeyi verdi... Şimdi verecekleri tek şey Güzellik Kraliçesi... Bütün gazeteler, gün aşırı, sırayla yarışına düzenleyip, Güzeli seçiyor... N'apıcaklar bu güzeller? Gazeteler en iyisi 30 kupa Güzeli versinler... Mayd durmayın!... Arlık her eve bir Güzeli... Görün o zaman tiraj nasıl artarmış!

● Ahmet ŞİVEK/AMASYA



## "EN İYİ GAZETECİLİK ÖDÜLÜ..." "Gözlerimi kaparım vazifemi yaparım..."

Yugoslavya'da Kavun - Karpuz Hali'nde çalışan Kelekoğlu, bir futbol kulübünde kaleci olarak oynamak üzere Türkiye'ye geldi... Kamyondan alban karpuzları havada yakalarlar, bir yönetici tarafından görülüp Türkiye'ye getirilen Kelekoğlu, oynadığı hazırlık maçında göz doldurdu... Kavunun iyisinden anladığını belirten kedi kaleci, "Benden bi uçan, bi de kaçan kurtulur. Gözlerimi kaparım vazifemi yaparım" dedikten sonra iki düzine gol yedi... Top : İle kavun - karpuz arasındaki farkı da en kısa zamanda anlayabileceğini iddia eden kalecinin hangi takıma transfer edileceği ise merak konusu!

Osman DEMİR/ESKİŞEHİR

# GİRGİR

YIL: 18 - SAYI: 936  
10 AĞUSTOS 1990 CUMA

Basıldığı Yer: Hürriyet Olset A Ş  
Sefaköy-İSTANBUL  
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi No:11  
Cağaloğlu-İSTANBUL

Sahibi Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A Ş adına ERTUĞRUL AKBAY

Yayın Koordinatörü: METİN KIRIŞGİL  
TEL: 527 87 86 - 512 41 13 (2 Hat)  
527 72 65 FAX: 511 11 00

POSTA KOD  
NO: 34410

Sorumlu Yazıleri Müdürü  
İSMAIL PEHLİVAN  
Satış Müdürü: NURİ ONAN

● GİRGİR'den yayınlanan her türlü karikatür yazı ve işleri tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A Ş'ye aittir. İzinsiz kullanılması, iznolsa verilemez.

KIBRIS: 600 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$ HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 2,25 KRON

GİRGİR 15

✓ **Hıtların yerini doldurmaya aday gözüken SADDAM HÜSEYİN, Kuveyt'i niçin işgal ettiğini, ölümü göze alarak Irak'a giren muhabiriniz Acem Mahmut'a açıkça itiraf etti:**

# "Boru görünce dayanamıyorum"

Irak sınırında kamp kuran binlerce gazeteciyi atlatarak Saddam Hüseyin'le görüştim... Nasıl mı? Yumurtalık'tan petrol boru hattının içine girdim Kerkük'ten çıktım... Saddam'la gizli karargahında, elinde hesap makinesi Ortadoğu'daki petrol boru hatlarının çok metre olduğunu hesaplarken çok ilginç açıklamalarda bulundu...

\*\*\*

- Barış orlamı sizi rahatsız ediyor galiba... İran'dan sonra şimdi de Kuveyt'e saldırdınız...  
- Aah, ahl... Sorma, hiç kimse beni anlamıyor... Benim çocukluğumdan gelen psikolojik bir rahatsızlığım var. Ben boru görünce dayanamam. Borulara karşı zaafım var. Kuveytli kardeşlerime, "İran'daki boruları gördüm, bir de sizinkileri göreyim" dedim kabul etmediler... Bir kriz anında

kendimi kaybetmişim, saldırmışım. Ne var bunda büyücek? Dünya henüz beni tanımyo, benim kapasitemi bilmiyor...

Ortadoğu'daki bütün boru hatlarını alırım da sıra Balkanlar'a gelir... Zaten askerliğe yeni başladığım sıralarda da Kalk borusunu çalar, bütün arkadaşlarımı kaldırırdım... Daha o günlerden borulara aşinayım... Duyduğuma göre Suudi Arabistan'daki boru hattı da epey uzunmuş. Valla o boruların ucunu ya bana bağlarlar, ya da karışmam, onlarınkini de alırım... N'oolur anlatın beni, anlatın... Hangi doktora gittiysem bu hasteliğimi tedavi ettiremedim. "Tek ilacı alışı kapasiteni geliştirmendir. Ne-rede kendine uygun boru hattı görürsen al rahatla" dediler... Kuveyt'e girmemin tek sebebi budur... Ooooh, rahatladım valla...



## Bu işaret ne anlamlara geliyor...?

**BİLİN, ROMA'YA GİDİP GELİN...**



Ancak, sizce bu işaret, zaman, mekan, millet ve ülke anlayışlarına göre başka hangi anımlara gelebilir. 100 kelimeyi geçmeyeceği şekilde yazarak haber haline getirin bize yollayın ve dergimizde ilk elemeyi kazanıp yayınlanan yazıların içinde kura ile seçilen bir kişi Roma'ya gidip-dönüp uçak bileti kazanacak.

Yazılarınızı Ağustos ayı sonu elimizde olacak şekilde gönderiniz...

ADRES: GIRGIR DERGİSİ

"Roma'ya gidip-gelin" P. K. 42 Sirket-İSTANBUL

**İZMİR'Lİ OKUYUCUMUZ EYÜP KURUM'un İLGİNÇ CEVAPLARINI YAYINLIYORUZ...**

- AT'ye girer miyiz sorusuna Avrupa'nın cevabı...
- Açık oturumda yönetmenin 2,5 dk kaldığını belirtmesinin ifade eder.
- Üçüncü sokaktan dönün demektir.
- Bacaklarının arasından genye bakan adamdır.
- Buçuk İskender keş anlamındadır.
- BMC'nin çıkaracağı yeni modelini İbrahim'de artık "Göstereyim mi" diyecektir.
- Bir iskocyalının mirasçılara bıraktığı mirastır.
- Tüm atyaşçı oynayanların kazı - kazancıların v.s. kazandıktan ikramıyedir.
- Telefon kulübelerinde bulunması gerekir. Gerçek anlamda jetondan başka yabancı madde sokmayınız anlamına gelir. Mecazi anlam: jetonunu unut demektir.

**Çizemeseniz bile bulduğunuz espriyle...**

**Başbakan AKBULUT karikatür yarışmasına KATILIN, KAZANIN**

**İlk elemeyi kazananları yayınlıyoruz**

(AÇIKLAMA 14. SAYFADA)

