

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



İster sadece espriyle, ister hem espri, hem de karikatürle birlikte...

Başbakan AKBULUT'la ilgili "KARİKATÜR YARIŞMASI"na katılın, KAZANIN...

Geniş
açıklama
2. sayfa

FİYATI:
500 TL.

17 HAZİRAN 1990
PAZAR

SAYI: 928

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



AFERİN SANA... AFERİN...
ALKIŞ... ALKIŞ...
10 PUAN... 10 PUAN
10 PUAN...

SAVOK_MELİH41



CIRCAR ②



**Düşeni
Götürler
Markete**



AKBULUT KARİYATÖR YARISMASI

İşte dergimiz Gergin'in potansiyere bir harmanı... Allah dünyadan onları olarak "Fâris Krah" Yâdem Akbulut'la ilgili karikatür yarışması düzenledi. Ancak, herkes güzel esri bulabilir, ama çizgiel iyi olmayabilir düşüncesiyle hareket ettik... Yarışmaya ister esriyle, ister hem esri, hem de karikatürle katılın.

Nasıl katılabiliriz?
Yazmaya katılabiliriz. Çün bu haftadan itibaren ota saygımız da yer alan "**YILDIZIMIN KÖŞESİ**"ndeki kabına formunu doldurmanız yeterli. Karikatür veya şiirinizi kabına formu ile birlikte göndericeksiniz. İlk seçen kazanan karikatürist, ölmüşlerdeki haftadan itibaren "**YILDIZIMIN KÖŞESİ**"ne yazılacaktır. Bu arada, karikatüristlerin isimlerini gizli olarak her sayfa için 50 bin, hem sayfa hem de kendi çiziminde yazılan karikatür için ise 100 bin lira teklif Görevi olacaktır...

Ayrıca, ilk 3'e giren esportör
bu ödülünü kazanacak:
BİRİNCİYE 1 milyon lira ve
New York'a gidecek dönlük uçak bi-
letti. İKİNCİYE 500 bin lira ve Tokyo'
ya gidecek dönlük uçak bileti. ÜÇÜNCÜ-
YE 250 bin lira ve Moskova'ya
gidecek dönlük uçak bileti.

Şeyal esrarlarını bizim kurt. kurtuluşlarını larından değil de kendi çiziminde yayanlar ve Hür İslamın buğurunu, bu yuları-
daki üdülardan Part. birleşip 500 bin birleşip 250 bin. Ocun-
cuya 100 bin birleşip de 2000 ver-
cektir...

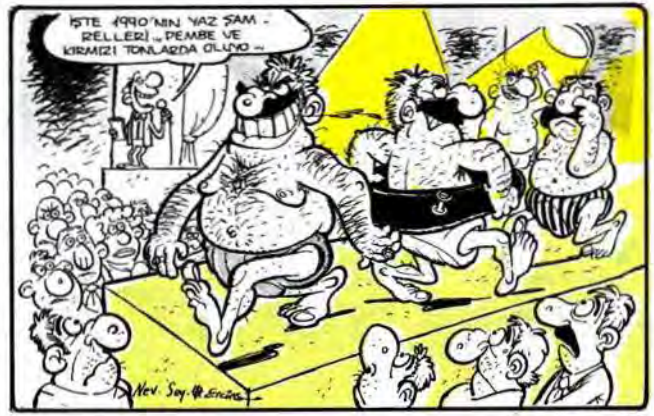
Yarınmaya kurtuluşu bursu Ey
kıl ay başına kanarlar Hepinize
şimdiden başenlar dıyozuz

CIRCAR

● Cumhuriyet döneminde Atatürk'ün kapattığı dini eğitim amaçlı zavayelerin ilki, Konya'da 120 milyon lira harcanarak yeniden açıldı... (Rasit)



● Bulgaristan'daki seçimlerde Türkler Meclise temsilci soktu.



GIRGIR

KENDİ MALINDE BİR MİZAN DERGISİDİR

● Yazı, sözlü ve görüntülü sanat edebiyat olaylarına çağdış baskılar devam ediyor!..





Doğumundan bugüne... Yeşilçam'dan politikaya...

FATMA GİRİK'İN HAYATI...

İSTE Sırtıyılı ERKEK FATO

SAHİR-HARUN
araştırıp yazdı...

NASIR çizdi...

Özet

Ailesinde bu Fatma Girik'in değil, bir Türk kadınının zafatı... Doğrudur... O'nun ailesi bir ailenin kurtuluşu... Ve o'nun ailesi ailesi... Sonra da politik meydanlarda birer kez kızı peşinden sürükleyecek... Koca süratle halkın sevgisine bürünecek...

...Cevresinin mert ve dürüst hanedanlarından dolayı, "Erkek Fato" dediği Fatma Girik, bugüne kadar hiçbir belediye başkanına nasip olmayacak şekilde tüm yurtla coşkuyla karpıncıyor ve seviliyor.

Kimdir bu Fatma Girik? Doğumundan bugüne nasıl geldi? Bugünden neiler geçti? Ve bu başarısını nasıl elde etti? İşte, bu plajı bizi bu kadar üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracağız...

Fatma Girik, 1942 yılında İstanbul'un Sarıyeri semtinde doğdu. Fatma, sadece güzel ve sempatik değil, aynı zamanda çok zeki bir çocuktu... Henüz 5 yaşındayken İstanbul Valisi Lütfi Kırdar'ın açtığı yarışmada, Kocamustafapaşa'daki İstanbul Sineması'nda o gün sahneyi temsilen bir de konuşma yapmıştı... Bu arada, Fatma'nın bir kız kardeşi daha dünyaya gelmiş... Günler su gibi akıp girmişlerdi... Fatma, 15 yaşında bir genç kız olmuştur... İstanbul Kız Lisesi'ne bir orta öğrenim almıştı... Güzel ve herkeste beğeniliyordu... Fatma, Muzaffer adlı bir gençle arkadaşlık ilişkisini kabul edip etmemeyi düşünmekteydi... Durumu en yakın arkadaşları Leman'a anlatırdı.



SEYY...
ÇOCUK
ASLINDA FENA
DİL... ÜSTE
LİK YAKIŞIKLI
DA...

TAMAM
İSTE KIZIM...
BİR GÜN
BULUŞUR -
SUNUZ...
O ZAMAN
DAHA İYİ
TANIRISIN...



AH, FATMA...
AŞK O KADAR
GÜZEL BİR ŞEYDİR
KI, ANCAK YASAYIN -
CA ANLAR -
SIN...



SEN HİÇ
AŞIK
OLDUN
MU?

HI, HI, HI...
TABİİ... HEM DE
HALA AŞIKIM...
AHH, BİR YEŞİL
GÖZLERİ VAZ
BAKISLAZLA JAN -
KI KALBİNİN DERİN -
LİKLERİNE GİRİYÖZ -
ONLU GÖZÜNCE HEYECAN -
DAN ELİM AYACIM TITTI -
YÖZ...



Fatma, Leman'dan
ayrıldıktan sonra
yol boyunca arkada -
şının anlatıklarını
düşündü...

SU LEMAN
DA AMMA TUHAF
KIZ... AŞK HAK -
KINDA SÖYLEDİK -
LERİ DOĞRU MU
ACABA?



AAA...
YİNE O
ÇOCUK...
HAY ALLAH EVE
DE GEÇ KALİYÖ -
RUM... ONUNLA
KONUŞSAM MI, AMAAN
BOŞVER...



BU OĞLAN BENDEN SAHİDEN
HOŞLANIYOR MU ACABA?
YOKSA NİYETİ GÖNÜL
EĞLENDİRMEK
Mİ?

ABLA
YARIM SAATTİRE
AYNANIN KAR -
ŞISINDAN AY -
RILMIYORSUN -
ANJEMLE
BABAM NERE -
DEYSE GELİR...
DAHA
YEMEĞİ
HAZIRLAMA -
DİK...



Ailesinin maddi durumu iyi değildi... Anne ve babası çalışmak zorunda olduğu için, hem ev işlerine, hem de kız kardeşine bakıyor, aynı zamanda okuluna devam ediyordu...

MÜYESSER SEN
ŞU YEMEĞİ KARIŞTIR
BEN ÇAMAŞIRLARI
TOPLAYIP HEMEN
GELİYORUM...

OLUR ABLA...

disardan takılanlar



ADAM OLACAK
ÇOCUK

DEMİK
MAZDAN LIÇAN
DANZİYEN
GEL'DİN VE SÜ -
PER BABANNE'Yİ
SÖYLÜYEN HA?

Altay K YN / NK

Sırtıyılı lekeleri gereksiz yerlerde kullanılmaktan kaçının. Karika-türlerinizi daha ufak boyutta çalınmanız, kompozisyonu daha rahat kurmanız açısından iyi olur.



AKZABA
EVİLİŞİNİN
ACI DENİZİDİR
SÜ KİŞİ... RESİM
YÜZLÜ KARİKATÜR
VÜCUTLU ADAM...

Biröl KIRAC / ANKARA

Orde yürüyen adanın kafasını daha resimsi, vücudunu ise daha abartılı çiziyordunuz. espriniz güçlenirdi. Arka fondaki evleri rastgele yerleştirmeniz kompozisyonu gereğinden büyük bir çer-çeve içine almanızı zorlamış ve insan figürleri kaybolmuş:

"Ali Kaya"
Çocuk

"Duygu"
Kız

"Bedri"
Suluboya

"Cem"
Sultan

Türk gazetecileri

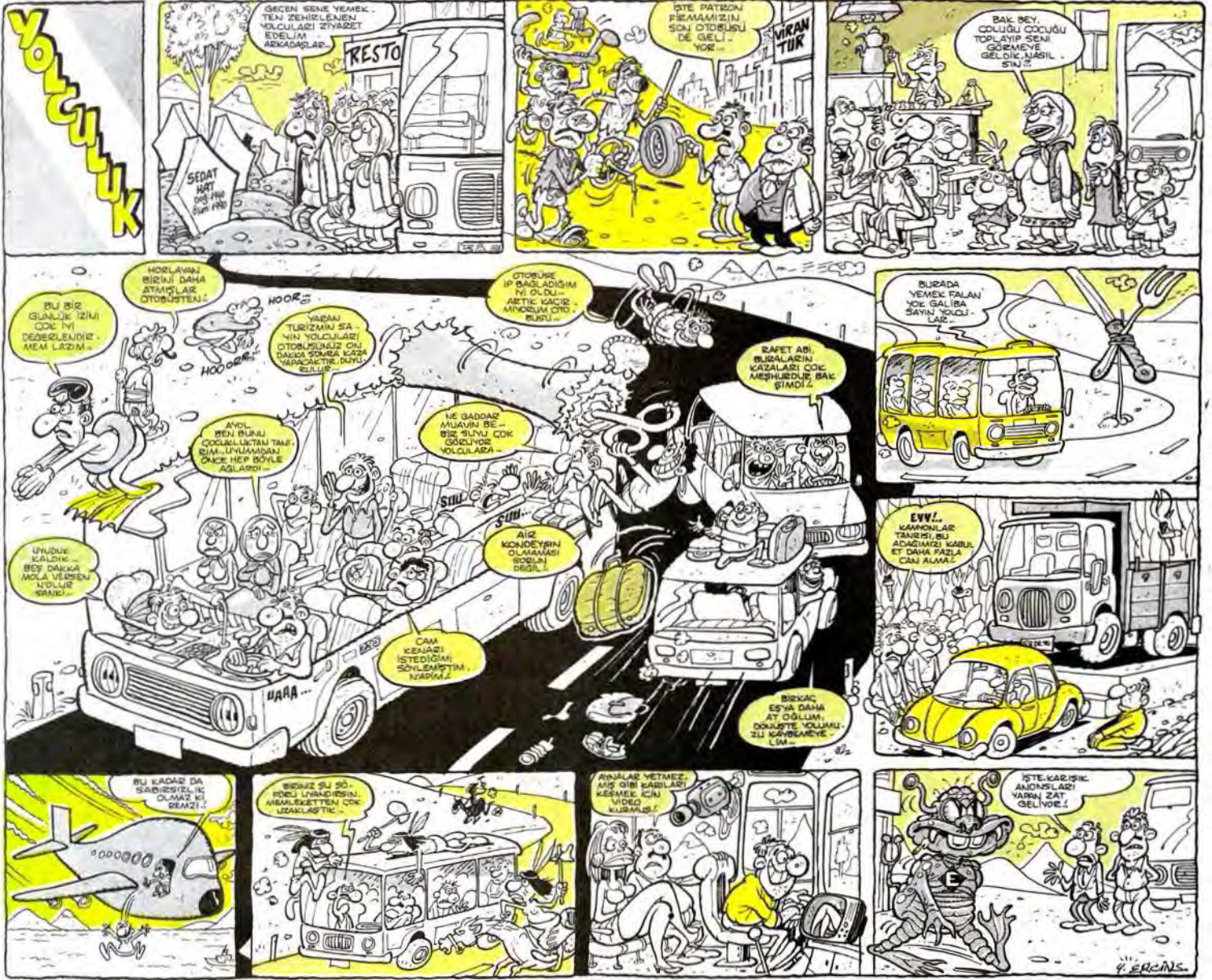
ITALYA'90 Dünya Kupası'nı
nasıl izliyor?

F. Bahçe - G. Saray Başkanlarının

KAN KOKAN TRANSFER SAVAŞI'nın

İLGİNÇ ÇİZGİ ÖYKÜSÜ FİRT SPOR da

BUGÜN MUTLAKA FİRT ALIN





Doğumundan bugüne... Yeşilçam'dan politikaya...

FATMA GRIK'İN HAYATI...

İSTE ERKEK FATO

SAHİR-HARUN
araştırıp yazdı...

★★★
NASIR çizdi...



ABLA... KIZMAZSAN SANA BİR ŞEY SÖYLEMEK İSTİYORUM...

N'OLDU... YİNE NE YAPTIŖ MÖYESİSER...



Bİ YANDAN BULASIKLARI YIKAYAYIM DEMİSTİM... TAM YEMESİ KAZIS TIRIRKEN KASIK ELİM DEN KAYIVERDİ... ONU ÇIKARAYIM DERKEN BEZLER TENCEREYE DÜŞTÜ...

HAY ALLAH... NEYSE. BANA BAK BUNU SAKIN KİMSEYE SÖYLEME. ZATEN BAŞKA YEMEK YOK...



ELİNE SAĞLIK KIZIM. KURU FASULYE ÇOK GÜZEL OLMUŞ...

KIZIM SİZ NİYE YEMİYORSUNUZ? KENDİNİZE DE KOYSANIZA...

BİZ YEDİK ANNECİM... AFİYET OLSUN...



BULASIK BEZLERİ YEMEĞİN İÇİNE DÜŞTÜ... N'APICAZ ŞİMDİ?

AAA... NASIL YAPTIŖ KIZ... EYVAH! ANNEMLER DE Nİ... EDEYSE GELİR...

Fatma Grik, bu ilginç olayı hatırladıkça, aradan yıllar geçmesine rağmen hem üzünleniyor, hem de kendini tutamıyarak kâhkahayı koyuveriyor... Ve şöyle diyor:

"Biz fakir bir aileydik... Yeniden yemek yapacak kadar halimiz, vaktimiz vızırında değildi... O yemek hikayesini anneme yıllar sonra söyledim..."

ŞİMDİ YENİDEN FATMA'NIN İLK "FLÖRTÜNE" DÖNELİM... Fatma, o gün arkadaşı Leman'la buluşur...



FATMA SENDEN KÜÇÜK BİR RİCAM VAR... YAPAR MISIN?

HAYZOLA LEMAN... BİR ŞEY Mİ OLDU?

AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYLAN



İLK ATLAMA HEYECANI İSTE... APTAL KAFAYI PARASÜTÜ NEĞEYE BAĞLAMISIM...



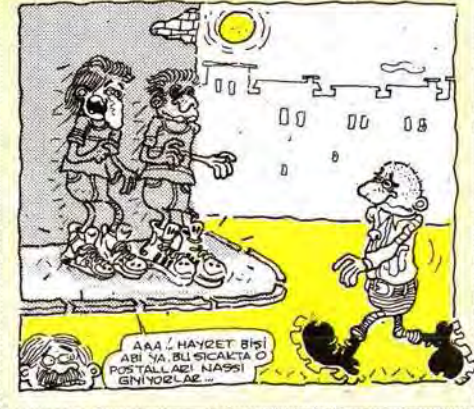
ASKERLİKTE OLUR BÖYLE ŞEYLER. HADI OPINIMDE BARIŞALIM...

MUCK!

BANA NE... BANA NE İSTE...



ESKİ TERTİPLERDENDİ İTALYAN ÇUKURUNA GİRANİTİ GİRLİSİ O GİRLİSİ...



AAA... HAYZET BİSİ ABİ YA. BU SICAKTA O POSTALLARI NASI GİYİYOLAR...

GIRGIR 6



BİZİM HASBİ

● BİZİM HASBİ'de Amerikan mantığına, Amerikan askerliğine ve Amerikan esprisine yer yok!

SADIK UÇOK

● HAVA MÜNASEBETİYLE



● DÜNYA KUPASI



● MECBURİYET



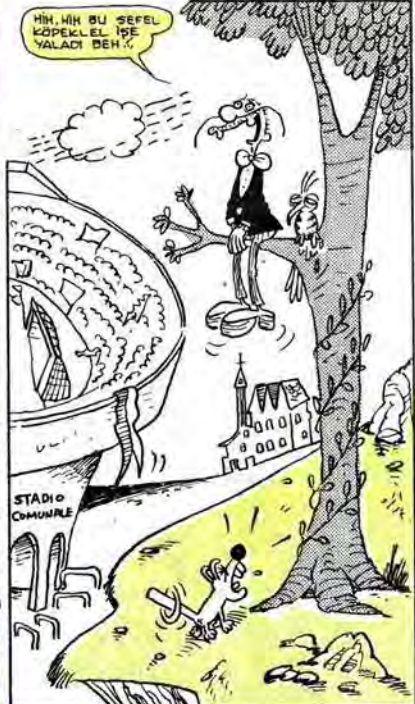
MIKNATIS

SİNAN YORGANCI



Muhtlis Bey ve Yavrum Mithat

YAZAR: GÖRME ANANAL



GİRGİR 7

Doğumundan bugüne... Yeşilçam'dan politikaya...
FATMA GİRKİN HAYATLI
İSTE *Sanatçı* ERKEK FATO

SAHİR-HARUN
araştırıyor yazıyor...
NASH çiziyor

HANI BEKİM NER
SEĞİMLİ VAKİT'İ NA,
SAHİR DANA DÜCE
BARKETMİŞTİM
ONAMA KURU
ASLAZİY'DE
BULUŞMAYACA
TIK...

EEE...
SULUSU
MAHİR
MI?

SİMİR PASTANDE BENİ
BEKLEME... FAKAT GEDİYİM,
GİZLİYERKENİN İZİNİ
ALAYIMIN... SİZİ AKTİYİ
Kİ ONA GÖTÜRÜŞÜ İZİN
SİZİN BEKLEMEK
BİREKİMİZ...

ÖZÜMÜN İZİNİ ALAYIM
PASTANDE??

YAKIN ÇAMAŞI BİLE KİTİ
YERLENDİRE GÖZÜK
BENİ BEKLEMEK
BEKLEMEK BENİ BEKLEMEK
BEKLEMEK...

OUU...

bu sırada Alemdar 'daku' pastanenin önüne
göster, limon satıldığı dükkanını Fatma'ya
göster eder...

AH MUZAFFER... YİĞİT, GÖZÜK İZİNİ
ALAYIM... OLAYSA LÜZİN BÖYLE... SAKİN
HEBİRENTİN KİMLİKİ OLUDUKU KİTİ GÖZÜK
İTİ ALAYIM... SÖZÜMÜN DİRİNCİ KİTİ
KÖRÜKÜMÜ ALAYIM... OLAYSA...

Fatma, kâhraman belkimen
kurumun önüne
nâhraman kâhraman girer...

SÖZÜMÜN
GÖZÜK İZİNİ
ALAYIM...

OUU...

BEY...
ARABERİNİZ
MUZAFFER BEY
SİZİ ALAYIM...

EYET...

AAA /
OLAYSA
SİZİ
AMA...

HIHIHI...

BEY...
SİZİN İZİNİ
ALAYIM... İZİNİ
ALAYIM...

LEMANIN AKİTİ
OLAYSA ONA İZİNİ
ALAYIM... İZİNİ...

ÇİZİM: NASH

Şafak - Yeşilçam'dan politikaya...

[illegible][illegible]

MUTLUK DUYGULAR

METİN DEMİRHAN

MANTAK SAVARCI ATILMA

KAÇIKÇA

Sadık P-Scriber

GOOOL!

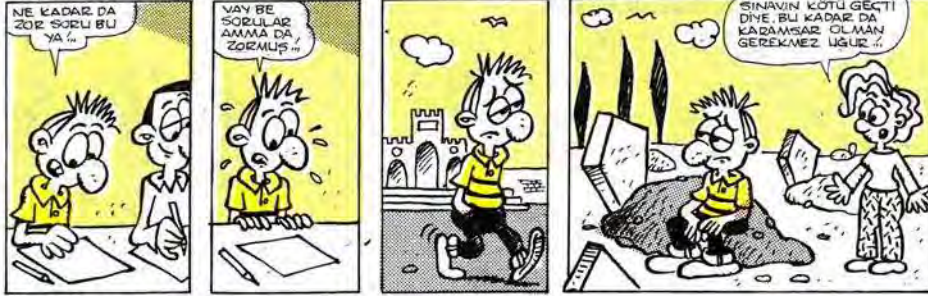
BENİM ÜNİVERSİTELERİM

CAHİT ÇELİKEL

• ZİHİN AÇAR



• ALIŞTIRMA

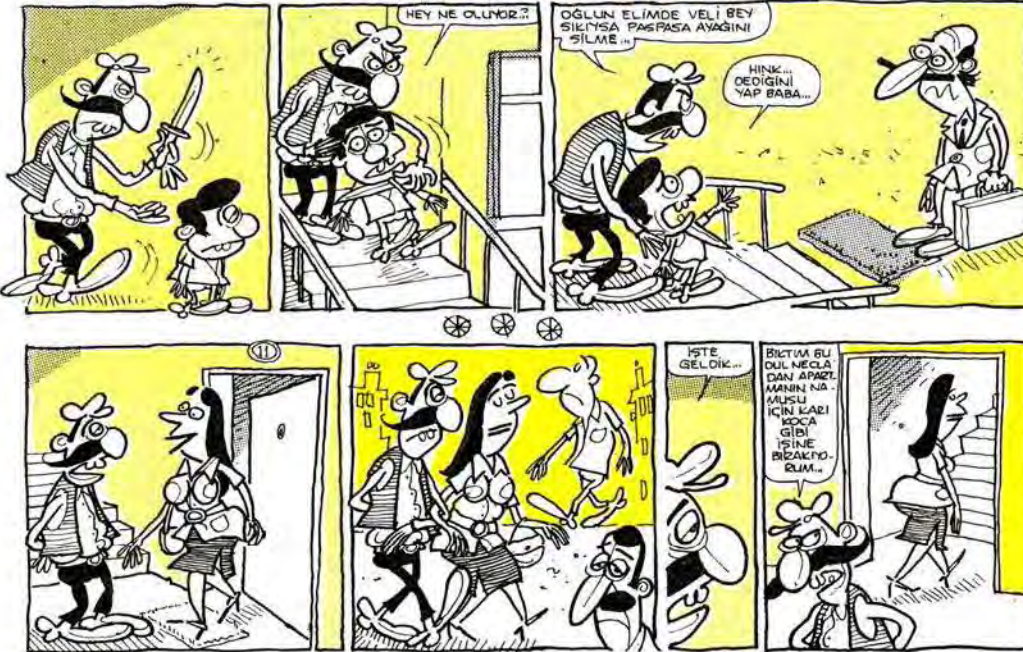


• KÖTÜ KADER



KAPICI HİMMET EFENDİ

S. İ. M. S. A. H. İ. M.



GİRGİR 10

Askerlik, öğrencilik, evlilik ve iş hayatınızla ilgili anılarınız...

OKUR MEKTUBU KÖŞENİZ...

• 15 ANILARI

MÜDÜRÜN METRESİ

Özel bir inşaat şirketinde çalışıyordum. Şirketimizin müdürü çok müteassıp ve ciddi görünümlü bir adamdı... Müdürün güldüğünü görenler parmakla sayılacak kadar azdı... Fakat onu güldürmeyi kafama koymuştum... Bir gün yemekhanede bu fırsatı yakaladım. Yemekte konuşulan konu, ünlü bir sanatçının metresinin olup olmadığıyla ilgiliydi. Herkes ayrı bir yorumda bulunuyordu... Ben birdenbire, "O da bir şey mi? Bizim müdür beyin üç tane metresi var!" dedim. Salonda bu gibi bir hava esti, erkek birbine bakıp ne olduğunu anlamaya çalışıyordu. Müdür bey de şaşkınlık içinde bana bakıyordu. Ben, "İnanmazsanız getirayın görün" dedim ve yemekhanenin bitişiğindeki müdürün odasından iki adet metreyi kapıp geldim... Şaşkınlıkları halen geçmemiş olan yemekhanedekiler elimde iki tane metreyi görünce iyice şaşkınlara... Ve, bir iki saniyelik sessizlikten sonra salonda bir kahkaha koptu. O, kolay kolay gülmeyen ciddi memur kasklarını tuta tuta gülüyordu...

Böylece, bir kere daha mizahı ciddiyete galip getirmiştik...

Abdurrahman GENÇ
Eyüboğlu Mah. Kurt Gözü Sok.
No: 6 GAZİANTEP

• ÖĞRENCİLİK ANILARI

"SAPIK VAAAR!.."

İstanbul Üniversitesi birinci sınıfına gidiyordum... Erkek arkadaşlarımın çoğu bir kızla çıkıyo du... Benim de oldukça çekingen bir yapım vardı ama, artık bir kız arkadaşımın olmasına iyice karar vermiştim. Neyse sınıfımızdaki hızlı çapkınlar sayesinde bir kızla tanıştım. O da benim gibi çekingen birisiymiş. Tanıştığımız gün ikimiz de tek kelime konuşmadan caddelerde dolaşıp vitrinlere bakıyorduk... Bir ara yine vitrine bakarken arkadaşlarımın önerisi aklıma geldi... Sesiz kaldığımız zaman güya romantik olsun diye kızın elini tutacaktım... Vitrine bakmaya devam ederken bütün cesaretimi toplayıp yavaşça kızın elini tutuverdim... O anda öyle bir çığlık koptu ki anlatamam. Oaha' ne olduğunu anlayamadan başıma çantalar inmeye başladı... 45-50 yaşlarında bir kadını "Sapık vaaar!.. Sapık" diye bağıırıyordu. O kadar heyecanlanmışım ki, vitrine bakarken aramıza yaşlı bir kadının girdiğini farketmemiştim... Kız arkadaşım da halime bakıp kahkahalarla gülüyordu... Kadından kurtulunca arkama bile bakmadan kaçmaya başladım... Bu olaydan sonra 600 kişilik sınıfta benimle gırgır geçmeyen kalmamıştı. O günden beri bir kızla dolaırken kesinlikle vitrinlere bakmıyorum!..

Bora BOSTANCI
Orhaniye Mah. Polia Loj.
1.Blok No: 5 MUĞLA

ÖNEMLİ NOT: Birinci sayfaya giran anılara 100 bin, iş aytalara giran anılara 50 bin lira veriyoruz. Mektuplarınızı şu adrese yollayın: Anılar Köşesi P.K. 42 Sirkeci-İST.



YILMAZ GÜNEY'in YAŞAM ÖYKÜSÜ

Yazan: HAZUN KARAKUŞ
Çizen: BÜLENT ÖZDEMİR

ÖZET

Yılmaz Güney, Türk sineması için yeni bir soluktur. 1962 Cannes Film Şenliği'nde kazandığı, "Altın Palmiye" ödülü ise mücadele dolu bir yaşamın ürünüdür...

Adana'nın Yenice Köyü'nde doğan Yılmaz'ın hayat kavgası ortaokul sıralarında başlar. Gençlik yıllarında Adana'da çeşitli film şirketlerinde çalışır. İstanbul'da İktisat Fakültesi'nde okurken de Yeşilçam'ı tanır... Atıl Yılmaz'ın asistanı olur. Bu arada, çeşitli edebiyat dergilerine öyküler yazmaktadır... "De bilinmeyenli eşitsizlik sistemleri" adlı öyküsünde komünizm propagandası yaptığı gerekçesiyle ilk kez tutuklanır... Cezaevinden çıktığında yeniden sinemaya döner... Can Ünal ve Nebahat Çehre'den sonra hayatına giren üçüncü kadın olan Fatma Süleymanlı ile evlenir... 1972'de siyasal bir suçtan ikinci kez tutuklanır.

Güney hapis hanede iken "Baba" adlı filmiyle "ALTIN KOZA" ödülünü alır... 29 Eylül tarihli gazeteler haberi duyurur... Yılmaz Güney, "En iyi erkek oyuncu" seçilmiştir... Fakat bir gün sonra jüri kararını değiştirir ve Altın Koza'yı "Karadöğün" adlı filme verir... En iyi erkek oyuncu ödülü de Güney'e Arkın'a verilir...



Jüri Başkanı Sevkettin Rado'nun başına yaptığı açıklama da tatmin edici değildir... Rado'nun sözleri o günlerin politik havasını da ortaya koyar...



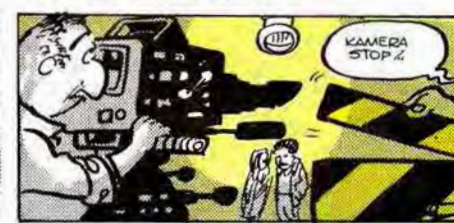
Bu arada Yılmaz Güney adı Yeşilçam'da sömürilmeye davani etmekte dir... Güney'in eski filmi "Beyoğlu" sinemalarında sahte isimlerle, aynı yeni çevrilmiş gibi gösterilmektedir...



Güney'in tutuklu olarak yargılanması dünyanın ünlü sinema sanatçılarına dikkatini çekiyordu... Aralarında Elizabeth Taylor, Richard Burton, Melina Mercouri, Costa Gavras gibi ünlülerin de bulunduğu yüzlerce sanatçı Güney için bir "Aç Çağırısı" imza atıyorlardı... Ve 20 Mayıs 1994'de "Aç Kaşunu"ndan yararlanarak özgürlüğüne kavuştu...



Hapisten çıktıktan sonra yeniden çalışmalarına döner. Ve Türk sinemasının gelişmesinde çok önemli bir adım olan "Arkadaş" filmi yönetir. Aynı zamanda Melike Demirel ile birlikte başrolü paylaşır... Film büyük yankılar uyandırır...



BUGÜNE KADAR SINEMA SEVİRCİSİNİN SÖMÜRÜL... MESİNE BİZ DE ALET OLUK... SINEMA PATRONLARI YURDULLU, KİRDİLİ FILMLERLE HALKIN SIRTINDAN PARA KAZANDI... BEN BU FILMOE İNSANI İŞLEMİYE ÇALIŞTIM... SANATIN KAYNAĞI İNSANDIR... İN SAN OLMAYINCA SINEMANIN SANAT NİTELİĞİ KALKIR, MASAL SINEMASI OLUNOR... ÖZLE... GİM, İNANDIĞIM SINEMA TOPLUMUMUZU YAN... SİTAN BİR SINEMA OLMALI...



"Arkadaş" başarisından sonra senaryosunu yine kendisinin yazdığı "Endişe" filminin çekimlerine başlar... Film Adana'nın Yumurtalık ilçesinde çekilmektedir... Bir gece Yumurtalık'ta Sahil Garhında film ekibıyla birlikte yandık yiyorduk...



Yumurtalık hakimî Sefa Mutlu da o gece aynı garhındaydı... Filmin dublajında kullanılmak üzere havaya iki el atış etmek için Sefa Mutlu'dan izni istediler ancak hakim izni vermedi... O anda başka masalarda çıkan tartışma kavgaya dönüştü...



Bu sırada ortaklık kavgası ve hakim Sefa Mutlu tek kurşunla öldürülür... Sefa Mutlu'nun öldürülme olayına adı karışan Yılmaz Güney tutuklanır...

BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU

Gerçek bilgilere dayanarak hazırlanmış üçüncü bölüme yakında başlayacağız... İkinci bölümde, Yılmaz Güney'in hapis hane yaşamı, hapis hane kaçışı ve yurt dışındaki yaşamı anlatılacaktır...

Haftaya mizah dünyasında olay yaratacak büyük bir sürprizimiz var...

Konu
HALİT
Çizen-
MAÇALOV

ÖZET: "Büyük bir bankanın bilgisayarları virüse yakalıyor... Bütün ekonomik göstergeler alt üst olur ve piyasada kriz yaşanır... Virüsü etkisiz hale getirme bir milyon dolar ödüllü yarışma başlatılır. Kahramanımız Pig Kuruşu virüs sorununu halleder ama bir işteği vardır. Haksız yere tutuklu bulunanların salıverilmesi. İşteği kabul edilmeyince bilgisayar sistemini bozar ve kaçırır... Emniyet gücünü, Pig Kuruşu'nu yakalamak için seferber olur. Fakat sırtı arkaya kişilerin peşindedirler. Üniversitenin önünde bir genç yakalıyor..."



GIRGIR (12)

DEVAMI HAFTAYA...

OKURLARIN FIKRA, KARİKATÜR VE MEKTUPLARI KÖŞESİ

İNADIN BÖYLESİ!

Üç kafadar oturmuş derleşiyorlardı. Hepsisi de kendine göre çok inatçı kişilerdi.

"Ben, o kadar inatçıyım ki, geçen gün dişçiye inat edip ağrıyan dişimi göstermemiştim. Dişçi de hepsini çekti" dedi.

İkincisi daha inatçı buldu kendisini:

"Geçen gece eve biraz geç gittim. Kapıyı bir kez çaldım. Karım kapıyı açmadı. Ben de inat ettim, bir daha çalmadım ve kapıda yattım."

Uçuncüsü:

"Siz inatçı sayılmazsınız. Ben evlendiğim gün karıma inat ettim yatağımı ayırdım. Şimdi üç çocuk anası oldu. İnadımдан çocukların babalarını bile sormuyorum..."

Süleyman MURAT/KÜTAHYA



GENÇLİK

Karısı ile hiç geçinemeyen yaşlı bir adam gece gündüz kavga edermiş. Bir gün ahababı:

"Yahu aranızı bulacak kimse yok mu?" diye sorunca boynunu bükten adamı:

"Vardı fakat öldü" diye yanıt vermiş

"Peki kimdi o?"

"Kim olacak, gençlik..." demiş.

Mehmet YÜREKŞEN/İZMİR



BİLMUKABELE

Pr fesör kansıyla akşamüstü gezintisine çıkmıştı. Yolda öğrencilerine rastlıyor onların selamına karşılık şapkasını çıkarıyor.

"Bilmukabele" diyordu.

Sonunda karıştı dayanamadı:

"Neden durmadan bilmükabele diyorsun?"

Profesör gülümseyerek açıkladı:

"Ben de öğrenciydim" dedi. "Bana selam verirken içlerinden ne dediklerini çok iyi biliyorum!..."

Recat AKSOYLU/HATAY

Seyfi Alabora İtalya'dan Kostarika kampından bildiriyor

Kostirak'ın çapkın Yugoslav antrenörü Milutinoviç:
"Türkiye'de bedava antrenörlük yaparım"

İskoçya'yı yenerek Kamerun'dan sonra ikinci sürprizi patlatan Kostarika'nın çapkın Yugoslav antrenörü, Türk Milli Takımında seve seve hatta beş kuruş para bile almadan antrenörlük yapabileceğini söyledi.

Milutinoviç'in başarısının arkasında büyük bir sır yatıyor... Genç ve güzel kızlar... Kostarika kampı tam bir serbest bölge! Diğer takımların kampını ancak

dürbülle görebilen bayanlar, çapkın Yugoslav'ın çevresinde adeta etten bir duvar oluşturmuştu... Milutinoviç, "Takıma uğur getiriyor..." diyerek, önce hepsini teker teker büyük bir lütufla öpüyor... Ve futbolcuların kapısı tesine göre kızları lakımla ayrı ayrı dağıtıyor... "Bulduğum bu yöntem sayesinde kupa'yı kimseye kapırmayacağız" diyor Milutinoviç'e, Türkiye'nin yıl-

lardan ben aynı yöntemi uyguladığını söylediğinde, kulaklarına inanmadı... "Fakat siz ancak Patagonya'yı yenebiliyorsunuz" diyor çapkın Yugoslav, eğer kabul edilirse Türkiye'yi seve seve beş kuruş para almadan çalıştıracağını söyledi... Çapkın Yugoslav'ın tek isteği hergün yemeklerden sonra iki adet kız öpmek!



VANUKYAN ABLANIZ...
dert dinliyor...

Her peçete ile ağız silinmez
Rumuz: Reçete

Vanukyan ablacım... İlk kez gittiğim genelevde, ilişkiden sonra kadının verdiği peçeteye ağzımı silip çöpe atınca, kadın birden sinirlenip hakaret etmeye başladı... Acaba onun ağzını mı silmem gerekirdi? Yaurucum, sen genelevi, aşevi mi sandın? Bari bir de kurdan isteseydin... Aslında o iş de yemek yemeye benzer. Yemek yerken, nasıl ki midenin açlığını gideriyorsan, geneleve gidince de cinsel açlığını giderirsin... Sana uzatılan peçeteye de, cinsel açlığını nerenle giderdiysen oranı silereksin... Haydi yaurucum afiyet olsun!...

Geçenlerde, birlikte pikniğe çıktığım kız arkadaşımın sakın bir yerde dolasırken, kız arkadaşım birden dengesini kaybedince, yere düştü ve burnu kanadı. Acaba kızlığı bozulmuş mudur? Her burnu kanayanın kızlığı bozulursa dünyada nüfus patlaması olur yaurum... Ancak, o yere düşince sen de onun üzerine düşseydin belki bir şeyler olabilirdi... Ama sana şunu tavsiye edebilirim... Eğer kız arkadaşın yine senin yanındayken dengesini kaybedip yatağa düşerse, o zaman bana "kızlığı bozulmuş mudur" diye sormana gerek yok... Ya nikâh memuruna gideceksin, ya da jinekologa... Ablan Vanukyan

BİR FIKRA
DOLMAKALEM GİBİ

Adamcağız doktor-dan canı çok sıkın çıkar. Doktoru ona bir sır vermişler:

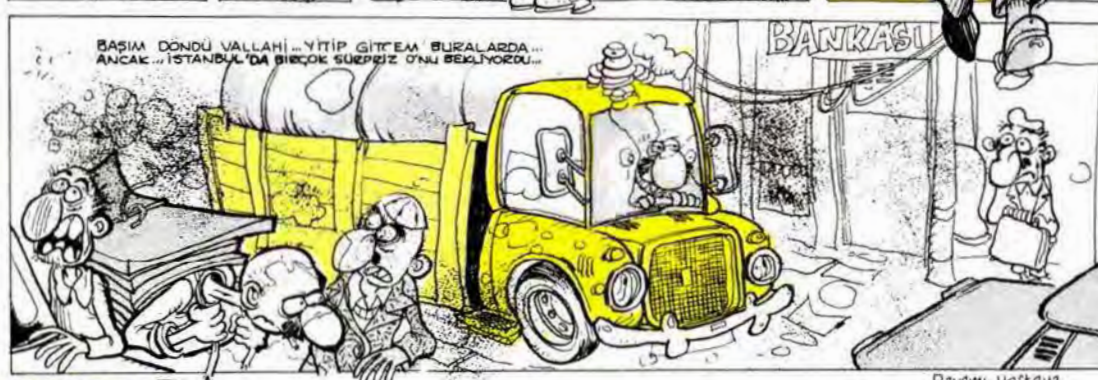
"Size nasıl söyleyeyim, utandırca, küçük bir hastalık ama tedavisi mümkün. Bir hafta süreye her akşam, alıngınlı bir bardak süte bedracaksınız..." demiştir.

Genç adam evine döner ve banyoya kapanır. Doktorun önerisini yerine getirmeye başlar. Tam o sırada eş banyoya girer ve hayretten şaşkın şaşkın bağırır:

"Sevgim, bir dolmakalem gibi dokunduğunu hiç söylememiştin..."



Bozguncu Alaturka istiyor



BASINDA "EN ÇOK VERME" YARIŞI

ÇANAK ANTEN VERSİNER

Ülkemizde yabancı dil bilenlerin sayısı nedir, bilemiyorum ama son günlerde herkes kafayı çanak antene taktı... Millet yemiyor, içmiyor kendine çanak anten beğeniyor... Gazeteler, 365 kupaona gelişsiz, kurusız çanak anten versinler, bakın o zaman tirajlar nasıl artıyor... Vallahi yıllardır 3 milyonun üzerine çıkmayan tirajlar aniden 50 milyona fırlıyor. Hem, ülkemizde milyonlarca gazete satılıyor, diye Avrupa'lılara havamızı atarız, hem de çanak anten sayesinde milletin gözü gönü açılır!...

Murat

ÇORBACIOĞLU/ANTALYA



GAZETECİ ÖDÜLÜ

Dalan D.M.P. selâmını basına tanıttı...

D.M.P! Genel Başkanı Bedrettin Dalan, bir basın toplantısı düzenleyerek, partinin selâmını tanıttı. Sağ ve sol yanına aldığı iki partili vatandaşın ellerini havaya kaldıran Dalan, şöyle dedi:

"Anap selâmı yapa yapa İstanbul Belediye Başkanlığı'nı kaybettim... Şimdi de başbakanlık gibi büyük bir mevkiye soyunduk... Öbür da seçilirse, yapacağımız yıkımlarda, muhalefetin yalnız beni hedef göstermesini engellemek için, gördüğünüz selâmı keşlettim. En azından başkalarının eli de için içinde olacak..."

Nejla MEDE

806 Sok. No:58 D:6 İZMİR

Gazete GIRGIR'ın 3 kampanyasına katılın her birinden 50'şer, 100'er bin lira kazanın...

- 1 En İyi Gazetecilik Ödülü
- 2 Askerlik, Öğrencilik, Evlilik, İş bulma, İyili yapmak amaçlı.
- 3 Gazete "En çok verim" yarışması.

Tekliflerinizi bize yazın.

Katıldığınız kampanyaların adını yazarak mektuplarınızı şu adrese yazınız. P.K. 42 Şirkeci - İstanbul

NOT: Birinci sayfa yayınlanan anı-lara, espriye karikatürlere ve yazı-larınıza 100 bin, iç sayfalarda yayın-lanarlara ise 50 bin lira ödüyoruz...

GIRGIR

'in neden toplatıldığını AÇIKLIYORUZ

İşte...Mahkeme kararının tam metni...

T.C.
İSTANBUL
2. Cİ SULH CEZA MAHKEMESİ
1990/79 Müteferik.

Hakim : Erdoğan Üytürk 15364
Katip : M. Mahri Acaroğlu 7150

MÜTEFERİK KARAR
1990/79

İstanbul C.Savcılığının 990)49129 sayılı 9.6.1990 tarihli vazılarıyla ve bu yazılarının ekinde 10 Haziran 1990 tarih ve 927 sayılı girgir dergisi gönderilerek vavından önce vani dağıtımına geçilmeden zabıta gönderilen bu derginin 1.ci sayfasında başbakan ve Cumhurbaşkanı'nı konu alan karikatürde suç unsuru bulunduğu bu nedenle İstanbul C.Savcılığı'na tebliğ edilmiş istenen bahis konusu girgir dergisi 1.ci sayfasındaki karikatür öncelendi.

GEREĞİ MÜSÜNLÜ

10 Haziran 1990 tarihli 927 sayılı GIRGIR DERGİSİNİN 1.ci sayfasında "Aynaya bakarak şöyle ayna Benden güzel başbakan var mı diyerek Başbakanın karakötürünün yapıldığı, aynada akseden resmin Reisi cumhuriyet SYN.Turgut Özalp olup Ayna içindeki bu resminden Başparmakım diğer parmakları arasından göstererek Efkarı emmiyede ve halk arasında Elle gösterme şeklindeki bu hareketin Küçük düşürücü ve hareket edici mahiyette olduğunun Toplumca bilmesi nedeniyle Bu karikatürde Başbakan SYN.Vildir Akbulut ile Cumhurbaşkanı SYN. Turgut Özalp'ı Küçük düşürücü mahiyette bulunduğunu TCK'nun Reisi cumhuriyet makamı bakımından 158 Başbakanlık makamı bakımından 159 cu maddesine göre Suç teşkil edebileceği suça konu teşkil edilen 10 Haziran 1990 tarih ve 927 sayılı GIRGIR DERGİSİNİN 5680 sayılı Ek 1/2, ve C.M.N.K.nun 86 cı maddeleri uyarınca tarih ve sayılı belirlenen GIRGIR DERGİSİNİN hasın tarihinden önce dahi muvazaya dağıtımına sürüldüğünde TOPLATIRILIP ZABITACA ZAPT EDİLMESİNE bir itirazı kabul olmak üzere verilen kararın infazı için karar örneğinin ve savcılık ca gönderilen belgelerin İstanbul C.Savcılığı'na tevdiine karar verildi.

9.6.1990

Katip 7150

Hakim 15364

Sultan Palamut'la Ozan

BAŞARAFI 16. SAYFADA

Öyte kızdı ki Sultan Palamut.
Palladı patlayacak, barut ki ne barut..
Dl e getirmek için düşmanlarını,
Topladı bütün danışmanlarını,
Ki hepsi de çok değerli pürefüsürdü.
Sultan Palamut öyle bir öksürdü.
Huzurundakiler olunca iki büküm,
Buyruğunu öne sürdü:
"Ben ki Sultan Palamut,
Yerde kara toprak, gökte kara bulut..
Hepinizin sakallarını kestirmedim mi?
Herde yeşerse bir umut,
Tankla, panzerle bastırmadım mı?
Beklemektense başkaldırıları,
Hepsini genç yaşında astırmadım mı?
Valan sattıru dikensiz gül bahçesi,
Ve dikenli tel tarlası yapmak için,
Korku irtıbnalı estürmedim mi?
Öyleyse başlarınıza eğin,
Düğmelerinizi ilikleyin
Ve beni iyi dinleyin!
Bulmalısınız ki öyle bir teknik,
O dikbaşı ozan,
Sonunda düşmeli yenik.
Huzuruma girerken başını eğmeli,
İşte böyle sizler gibi,
Başı yere değmeli.
Bu görev hepinizin,
Sizlere kırk gün izin,
Yıyın için, herşey sizin,
İster yatın, ister gezin,
Yeter ki huzuruma girerken,
O ozana baş eğdirin,
Ya da o dik başı ezin!"

Pürefüsürler yatırlar, uyudular,
Dinlendiler kırk gün kırk gece,
Dinlenmekten yorulunca,
Başlıyordu eğlence.
Ayrıları yoktu içmeye.
Bol bol kola içtiler,
Alla değil, gitiller
Mersedes'le sıçmaya.
Sonunda pürefüsürlerden beşon dalyaparak,
Modern teknoloji'den yararlanarak,
Buldular ozana başeğdirmenin yöntemini.
Sultan Palamut sarayının salonunda,
Tahtında oturacak,
Salonun kapısı öyle alçak, öyle alçak,
Öyle alçak yapılacak,
Ozan kapıdan girmek için,
Başını eğmek zorunda kalacak,
Böylece Sultan Palamut'un huzurunda
alçalacak. ***
Pürefüsürler buluşlarını bildirince,
Sultan Palamut boğuldu sevince.
Palamut'un tahbını yükselttiler.
Yüksek mi yüksek...
Bir kapı yapılar salona,
Alçak mı alçak...
Ozan bu kapıdan sokulacak.
Eğerek başını iki büküm,
Onuru kırılıp süklümpüküm,
Alçaldıkça alçalacak. ***

iki silahlı muhafız aldılar araya,
Ozanı tutuklayıp getirdiler saraya...
Ozan görünce kapısını salonun,
Anlayıp maksadını O'nun,
Arkasını kapıya dönerek eğildi,
Kapıdan öyle girdi.
Sultan Palamut'un ilk gördüğü,
Ozanı kıçırdı, başı değildi.
Sultan Palamut'un belbenzi solmuştu
Kaldırıp dikbaşı Ozan konuştu:
"Kıçımle verdimse reverans,
Başgılayınız ekeelana...
Çünkü bir damagelak,
Zorta geçmiyse başa,
Kıçıyla selam vermek düşer,
Her onurlu yurttaşa..."

AZİZ NESİN

POLİS ABUZİDİN

Başın dahil, her meselede olduğu gibi polislik meselelerinde de görevini kötüye kullananlar ceza alırlar. Ama bu hiçbir zaman genellenemez.

Yazan: ERDOĞAN KAN
Çizen: SELİM SAHİN



GIRGIR

YIL: 18 SAYI: 928
17 HAZİRAN 1990 PAZAR

Basıldığı Yer: Hürriyet Olset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi No:11
Cağaloğlu-İSTANBUL

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. adına: ERTUĞRUL AKBAY

TEL: 327 87 86 - 328 41 13 (8 Hat)
327 72 66 FAX: 513 11 00

POSTA NO: 34410

Sorumlu Yazışmaları Müdürü:
İSMAIL PEHLİVAN
Sahib Müdürü: MURİD ONAN

K.K.BRİS TC.: 600 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

GIRGIR 15



Doğumundan bugüne... Yeşilçam'dan politikaya...
Fatma Girik'in yaşam öyküsü...
4. SAYFADA

Gazete

GIRGIR

500 TL.

Geçen haftaki sayımızın toplatılması tüm yurttan kınandı...

GIRGIR'in neden toplatıldığını açıklıyoruz

Aldığımız yüzlerce telefon, telgraf, fax, mektup ve bizzat dergimize gelerek, bu toplatılma olayına üzüntülerini belirten okurlarımız; "AT'ye girme savaşı verdiğimiz bu dönemde bu tür olayların olması demokrasi sınavı açısından üzüntü verici" dediler.

MAHKEMENİN TOPLATMA KARARININ TAM METNİ 15. SAYFADA



● Çetin Emec ve birçok aydın insanın katledilmesinde biçare kalan AKBULUT HÜKÜMETİ gazete ve dergi toplama komusunda seferber oluyor!...

**GIR SPOR
GIR SEKS**

50 şer bin TL. kazanan OKUR MEKTUPLARI...

10. SAYFADA

Basında "EN ÇOK VERME" yarışması...

14. SAYFADA



**EN İYİ
GAZETECİ
ÖDÜLÜ...**

Yandaki fotoğrafa istediğiniz gibi haber uydurun. haftanın gazetecisi olun

**GEÇEN
HAFTAKI "EN
İYİ GAZETECİ
ÖDÜLÜ" NÜ
KAZANAN
YAZI... 14.
SAYFADA**



AZİZ NESİN

Yazıyor...

Sultan Palamut'la Ozan

Sultan Palamut'un saltanatında, İm m m m m m m halk zorbalığın altında, Sultan Palamut'la Ozan, Astığı, aşık, Keşif, keşik, Ötirdiği ödük, Dedigi dedik... O zamanlar bir ozan vardı, Baş her zaman dik, Ne eğilir bükülürdü... Zorbanın karşısında dildik...

Sultan Palamut'un bir huyu vardı, "Huyunu sevsinler" Dik olan herşeye, Nedense düşmandı. Bütün dikleri, diklenleri ve diklenenleri Hizaya sokup yamyası attı. Yası kadayına döndü memleket... "Ha bereket, ha bereket..."

Bir kişi kaldı ülkede zorbatığa diklenen, O dikbaşı ozan. Ne baş eğiyor, ne bel kırıyor, Ne boyun büküyor, Ne de gışın diye gözde, Sultan Palamut'a diller döküyor. Sultan Palamut tiki mi tiki, Ozana baş eğdirecekti aanki... Konuk diye çağırda sarayına, Ozanı tavlamak için. Ama ozan ünmedi. Ne tızaklar kurdu, ne tızaklar, Ozanı avlamak için. Ama zokaları yitmedi ozan: Sonra başladı türlü başkılar: Sorgular, yargılar, sürgünler, zindanlar filan... Ama ozan bunları da takmadı.

DEVAMI 15. SAYFADA

AZİZ NESİN'İN ÇİZGİ ÖYKÜSÜ

"Bozguncu alaturka istiyor"

14. SAYFADA