

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Doğumundan bugüne.. Yeşilçam'dan politikaya...

Fatma Girik'in öyküsü

SAVOK_MELIH41

4. SAYFADA

FİYAT:
500 TL.

10 HAZİRAN 1980
PAZAR

SAVİ: 927

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ANAP mini yerel seçimleri büyük farkla kazanınca, AKBULUT: "Bu sonuçlar benim Genel Başkanlığımın ve Başbakanlığımın başarılı olduğunu gösterir..." dedi. (Basın)

AYNA AYNA
GÜZEL AYNA...
SÖYLE BANA, BENDEN
BÜYÜK, BAŞBAKAN
VE GENEL BAŞKAN
VAR MI?





Kışırılmış Erkeklik Başırılmış kadınlık çen çakışan CİNSELLİK...



Hedefimiz Demokrasi 12 Mart, 12 Eylül hep 12'den vuruyoruz...



SEÇİM SONRASI...

"Mini Seçim"den ANAP en fazla oyu toplayınca "Fıkra Kahramanı" Akbulut, dörtköşe oldu... Muhalefet kaç köşe orası hâlâ tartışılıyor... Seçim sonrası, "büyüklerimiz" neler söylediğine bir bakalım...

"Fıkra anlatma sırası bende..."

Yıldırım Akbulut

"Yaptıkları demokrasiye sığmıyor..."

Erdal İnönü

"Sonuçlar şaşırtıcı değil..."

Deniz Baykal

"Yaşasın halk..."

Süleyman Demirel

"Bunlar tuzak seçimlerdir..."

Süleyman Demirel

"İyi netice almasaydık muhalefet başımıza iç açardı..."

Adnan Kahveci

"Eleştirmek, TUSİAD'ın görevidir..."

Cem Bayner

GİRGİR





GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Polise İlahî kadrolarına...



● Gorbaçov, A.B.D.'de kapitalizmi öğreniyor...



● Yasal Komünist parti kuruldu, ama cezaevleri binlerce düşünce suçlusıyla dolu...



seçim sonuçları

Son yapılan yerel seçim sonuçlarına göre sülalelerin birinciden sonuncuya sıralaması şöyle:

Karapara sülalesi, 19 BMW otomobil satın alarak birinci...

Mirasoğulları sülalesi, 1256 kilo bonfile tüketerek ikinci...

Tahtakale sülalesi, 2000 baks kaçak sigara satarak üçüncü...

Bordro sülalesi, 750 ekmek tüketerek sonuncu sülale durumundadır...

Yüksek Geçim Kurulu



GIRGIR 3



Doğumundan bugüne... Yeşilçam'dan politikaya... FATMA GİRİK'İN HAYATI... İSTE Samatya'ya ERKEK FATO

SAHİR-HARUN
araştırıp yazdı...

NASİR çizdi...

ÖZET

Aslında bu Fatma Girik'in değil, bir Türk kadını zaten... Doğrudur... Orta halli bir ailenin kız çocuğu... Ve önce sinema alanında... Sonra da politika meydanlarında birer kez kışkırtıcı peşinden sürükleyecek... Koca sürde halkın sevgili haline gelecek.

Sadece, SHP'nin değil, parti partisi tüm vatandaşların takdirini kazanacak. Ve her adımı bir olay yaratacak.

İşte, Fatma Girik imkânı bazarın bir Türk kadını oldu bugün: Cerrahinin, meri ve daha her türlü kollarından dolayı, "Erkek Fato" dediği Fatma Girik, bugüne kadar hiçbir belediye başkanına nasip olmayacak şekilde tüm yurtta coşkuyla karşılanıyor ve seviliyor.

Kimdir bu Fatma Girik? Doğumundan bugüne nasıl geldi? Başından neler geçti? Ve bu başından neler geçti? İşte, bu çizgi öyküleri okuyanlar için olacak... Bazen gurur duyacak... Bazen de, "Vay anasana!" diyecekler... Ve bir Türk kadını bugüne gelmek için böyle çok şey yaşamış olacak...

*** Fatma Girik 1942 yılında İstanbul'un samatya semtinde doğdu... Her bir erkek çocuğu olmasını isteyen babası Hayri Bey, Fatma'yı erkek gibi yetiştiriyordu... Küçük Fatma, bütün gün erkek arkadaşlarıyla oynamaktadı... Aracak, bir gün...

HABERİN YOK MU? FATMA'YI HASTANEYE KALDIRMIŞLAR. ARKADAŞLARIYLA OYUN OYNARKEN AŞAĞI DÜŞMÜŞ...

AAA! EVVAH!!

HANGİ HASTANEDE SAFİYE HANIM ÇABUK SÖYLE!

SAKIN OL CANIM! HİÇ Bİ ŞEY OLMAZ... BİZİM BURDA SAMATYA HASTANESİN-DEYİMİŞ...

ALLAH ALLAH! KIZ AMA ERKEKTEN FARKI YOK BU KAÇINCI!

Münzver hanım bir solukta hastaneye ulaşırsen bir yandan da "bu kız beni kalpten öldürecek" diye söylüyor...

DOKTOR BEY FATMA'YA KALDI, KIZIM NERDE? HANFEN Dİ ME-RAK ET-MEYİN KIZINIZ FATMA İYİ... SADECE UFAK BİR SIYRIK VAR. ZATEN BABASI DA YANINDA...

ANNE! FATMA KIZIM!

BİR SEYİN YOK YA KIZIM? ÇOK KÖRKÜT-TÜN BENİ...

İYİM ANNE-AMA DOKTOR AMA BANA AZIK KIZDI... KIZIN BİRŞEYİ YOK HANIM... ARTIK YARAMAZLIK YAPMIYCAK BANA SÖZ VERDİ...

Fatma adeta bir erkek çocuğundan farkıdır... Belki bunda babasının erkek çocuğu özlemi rol oynamaktadır... Merttir ve gözü pektr. Bu nedenle adı ERKEK FATMA'ya çıkar...

HAYRİ BEY NE DİYORUM BİLİYÖMÜSÜN SİZİN FATMA-YI...

"İSTANBUL SİNEMASI" (Kİ GÜN SONRA AÇILIYO BİLİYÖSÜN... AÇIĞA VALLİ BEY'DE GELİYORMUŞ TAM BİR SENLİK OLACAK... FATMA O GÜN Bİ KONUŞMA YAPAR MI?

YAHU OLUR MU MEHMET EFENDİ KÜÇÜK KIZ HEYECANDAN DİLİ MİLİ TUTULUR...

VALLA BİZ MAHALLELİ OLARAK FATMA'NIN BİR KONUŞMA YAPMASINI İSTEDİK. FATMA DAHA BEŞ YAŞINDA AMA BÜYÜK LERE TAŞ ÇIKARTIR-CASINA GÜZEL KONUŞUYOR...

MEHMET EFENDİ SENİN DİLİNİN ALTINDA BİR BAKLA VAR...

YAHU OLUR MU MEHMET EFENDİ KÜÇÜK KIZ HEYECANDAN DİLİ MİLİ TUTULUR...

VALLA BİZ MAHALLELİ OLARAK FATMA'NIN BİR KONUŞMA YAPMASINI İSTEDİK. FATMA DAHA BEŞ YAŞINDA AMA BÜYÜK LERE TAŞ ÇIKARTIR-CASINA GÜZEL KONUŞUYOR...

GİRGİR 4

dışardan takılanlar



Kagan ÇELİK/ADAPAZARI

Çizgin esrin kadar güzel değil. Dengeli kullanılmış siyah haricinde yetersiz. Noktalama ve taramalar şimdilik bırak ve bol bol anatomi çalış...



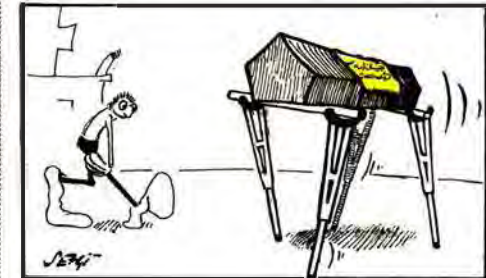
GÜREL BAŞ - Manisa

En azından kendi elinize bakarak çizseydiniz basparmakta olduğu gibi hataya düşmezsiniz. Gelişmeye yakın bir çizginiz var.



Tahsin ELMAS/ÇORUM

Güzel bir çizgi ve espi anlayışınız var. Arka fondaki evleri daha ince çizseydiniz, ön plan daha çok ortaya çıkardı. Böylece arka planda istediğiniz ayrıntılara da girebilirdiniz.



GÖKHAN SEZGİ - Kocaeli

Ayakları gereğinden fazla abartarak çizmişsiniz. Tabut bastonların üzerinde yeterince sağlam durmuyor. Sanki düşmek üzere.



Doğumundan bugüne... Yeşilçam'dan politikaya...

FATMA GİRİK'İN HAYATI

İSTE Fatma'yı ERKEK FATO

SAHİR-HARUN

araştırıp yazdı...

NASIR çizdi...

"İstanbul Sinemasının açılış günü Kocamustafapaşa semtinin halkı yeni bir sinemaya kavuşmanın sevinci içinde yüzüyor... Her yer renge renge bayrak ve fenerlerle süslü..."



VALİ BEV GELİYOR! VOL AÇIN!!



İstanbul valisi Lütfi Kırdar, alkışlar içinde, halkın arasından ilerliyerek sinemaya girdi... Ve Spiker Halit sahneye çıkar...



SİZE BİR SÜRPRİZİMİZ VAR... AÇIŞ KONUSMASINI SEMTİMİZİN KÜÇÜKLERİNDEN BİR KIZ ÇOCUĞU YAPACAK...



Halk bu duyuru karşısında oldukça şaşırır. herkes bu küçük kızı merak etmektedir...



O arada kuliste babası küçük Fatmayı sahneye çıkması için ikna ediyordu...



AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYLAN



GİRGİR 6



BİZİM HASBİ

● BİZİM HASBİ'DE AMERİKAN MANTİĞİNA, AMERİKAN ASKERİĞİNE VE AMERİKAN ESPRİSİNE YER YOK!

SADIK UÇOK

● AH... RİR DEİ...



● ÜSTÜN MANTIK



● KOVALAMACA



MIKNATIS

SİNAN YORGANCI



Muhtlis Bey ve Yavrum Mithat

Yazan: Çayan AKHAN



GİRİŞ 7

[illegible]

ACIBALAR

Üniversite sonrası kazancapazarlar,
başları döğürme niyeti kapalı yaparlar
acıba.

Demirlik, 10 Akademi'ye yapılabilecek
paraşut seyahatini niye boyladı ediyor
acıba.

Politikacılar da fakülte açtıkları için
konuşma güçleri niye azaldı?

TİSK, kürtajla ilgili savunması
başlatmış acıba.

Akılüstü, "İşleri daha anlamlı olarak
düzenleyelim" diye çeviriyor acıba.



Kadimlerin haklarını bilmiyoruz,
Ereklemeyle biliyoruz niye acıba.

Beyaz-ı Akademi'yi Pazar Sabahı
Kartı ile "Doğrulamak buradan" de-
miş. Neyle niye acıba.

Orta ilköğretim okul yatakbahçesi göre,
gıda ile boykot etmek gerilimini niye
acıba.

ANAP, seçkin kazandığı belediye ile
işi yapıyor niye acıba.



Yeter, 100.000.000 MİLL. "Öğrenci-
ler eğitilmez" dediler? Öyleymiş fakülte
başkanı acıba.

Gazeteler köşelerinde yazıyor yazıyor
değerler acıba.

AZ vereni ÖZGÜDÜ, çok vereni canından
kurtarıyor acıba.

Militerleri Çarşba Çarşba'da buluyorlar
niye acıba.

Emniyetçilerle Polisler Çarşba
niye deşiyorlar acıba.

Mahabub elin kılıcı neye emniyetçiler
niye acıba.

[illegible]

KISEBENT Maria Eick

Panel 1: A man with spiky hair and a woman are running away from a large, muscular man. The man with spiky hair is shouting "KUTS!" and the woman is shouting "KUTS!".

Panel 2: The man with spiky hair is running away, and the woman is being held back by the large man. The man with spiky hair is shouting "KUTS!" and the woman is shouting "KUTS!".

Panel 3: The man with spiky hair is running away, and the woman is being held back by the large man. The man with spiky hair is shouting "KUTS!" and the woman is shouting "KUTS!".

Panel 4: The man with spiky hair is running away, and the woman is being held back by the large man. The man with spiky hair is shouting "KUTS!" and the woman is shouting "KUTS!".

Panel 5: The man with spiky hair is running away, and the woman is being held back by the large man. The man with spiky hair is shouting "KUTS!" and the woman is shouting "KUTS!".

Panel 6: The man with spiky hair is running away, and the woman is being held back by the large man. The man with spiky hair is shouting "KUTS!" and the woman is shouting "KUTS!".

Panel 7: The man with spiky hair is running away, and the woman is being held back by the large man. The man with spiky hair is shouting "KUTS!" and the woman is shouting "KUTS!".

Panel 8: The man with spiky hair is running away, and the woman is being held back by the large man. The man with spiky hair is shouting "KUTS!" and the woman is shouting "KUTS!".

Panel 9: The man with spiky hair is running away, and the woman is being held back by the large man. The man with spiky hair is shouting "KUTS!" and the woman is shouting "KUTS!".

Panel 10: The man with spiky hair is running away, and the woman is being held back by the large man. The man with spiky hair is shouting "KUTS!" and the woman is shouting "KUTS!".

Panel 11: The man with spiky hair is running away, and the woman is being held back by the large man. The man with spiky hair is shouting "KUTS!" and the woman is shouting "KUTS!".

Panel 12: The man with spiky hair is running away, and the woman is being held back by the large man. The man with spiky hair is shouting "KUTS!" and the woman is shouting "KUTS!".

METAL K DUYGULAR

HAWA RAPORTU

HAWA RAPORTU

Kacikca Rudi P. Siregar

KACIKCA

KACIKCA

BENİM ÜNİVERSİTELERİM

CAHİT ÇETİNKEL

● SULUBU...



● İNEKLEMEK...



● AĞ SINAVLARI...



KAPICI HİMMET EFENDİ

SELİM SAHİN



GİRGİR 10

Askerlik, öğrencilik, evlilik ve iş hayatımızla ilgili anılarımız...

OKUR MEKTUBU KÖŞEMİZ...

● İŞ ANILARI

SULAR AKMADI ÇALIŞAMADIM...

Uzun süredir özel bir lisede öğretmen olarak çalışıyorum. Geçtiğimiz günlerde ödev notu vermek için öğrencileri tek tek yanıma çağırıyordum. Bir öğrencim ödevini getirmemişti. Mazeretini şöyle ifade etti:

"Hocam kusura bakmayın. Sular kaşıldığı için çalışamadım." Çok kızıştım. Öğrencimi çok kötü bir nota tehdit ettiğimde verdiği cevap unutkanlığım yüzünden hatırlan ben de olduğunu ortaya çıkardı...

"Ama hocam evde sular akıyor. Su olmadan, suluboya ile nasıl resim yaparım?" Bu cevap karşısında söyleyecek sözüm kalmamıştı. Birden, bir haftadır dulaşıkları yıkayamadığımı hatırladım.

Nerrin YILMAZ

Karşıtepe Mah. Füz Sok.

Nur Apt. No: 10/23

Bakırköy/İST

● ÖĞRENCİLİK ANILARI

YANLIŞ SINIF

Lise son sınıfa yeni başlamıştım. Daha önceden matematik bölümünü tercih ettiğimi dilekçeyle bildirdiğim halde, kendimi edebiyat bölümünde buldum. Bir yanlışlık olduğunu düşünüyordum. O ara öğretmen sınıfa girdi ve kendini tanıtarak konuşmaya başladı. Ben de ağızdan çıkartılmayı unutmamış, çıkmama devam ediyordum. Öğretmen bana doğru döndü ve, "Öğlum dus et ki! Benizden biriyankı, sınıfa verimıs olsun! Yokse senin sorun pek hayırlı olmayacak" dedi. Bu sözünün hemen ardından kapı çalındı ve içeriye nöbetçi öğrenci girdi. Kendisini müdür muavininin yolladığını, "Aşkın Çökmez adı öğrencinin yanlış anda verildiğini söyledi."

Ben sınıftan dışarı çıkarken, öğretmenin yüzündeki şaşkınlık ifadesi görmeye değerdi...

Aşkın ÇÖKMEZ

Bağlar Cad. No: 68/3

Seyranbağları/ANKARA

YENİ ASİSTAN!

Üniversitede ilk günlerimdi. Meslek Yüksekokulu'nda okuyordum. Aynı evde kaldığım arkadaşlarım ise Tıp Fakültesi'nde okuyorlardı.

Birgün evin anahtarını unutmuşum, arkadaşlarımın okuluna gittim. Sınıftan gelen seslerin yüksek perdeden olduğunu duyunca herhalde hoca yok, diye içeriye girdim. Meğer hoca sınıftaymış. Ben utanarak geri çıkma hazırlanırken, öğretim üyesi, "Siz yeni asistan olmanız, buyrun lütfen" demesin mi? Bir şey söyleme fırsatı bırakmadan ders anlatmaya devam etti.

O ders anlattı, ben de yanındaki sandalyeye oturup dinledim... Birkaç dakika sonra öğrenciler gülüşmeye başlayınca durumu anladım. Gülererek, "Asistan olmadığımı tahmin etmiştim zaten" dedim. Fakat o günden sonra arkadaşlarım arasında adım, "Asistan öğrenci" kaldı.

EM İsmail ESİN

Kemal Paşa Cad. No: 63

Çamlibi/İZMİR

ÖNEMLİ NOT: Birinci sayfaya verilen anılara 100 bin, iç sayfalara verilen anılara 50 bin lira veriyoruz.

Mektuplarınızı şu adrese yollayın:

Anılar Köşesi P. K. 42 Sirketi-İST.



YILMAZ GÜNEY'in YAŞAM ÖYKÜSÜ

Yazan: HARUN KARAKUŞ-
Çizen: BÜLENT ÖZDEMİR

ÖZET

Yılmaz Güney Türk Sineması için yeni bir sahne. 1962 Cannes Film Festivali'nde kazandı. "Alın Pul" adlı filmiyle de bu yarışmada ödüle layık görüldü.

Adana'nın Yenice Köyü'nde doğan Yılmaz'ın hayatı kavgası ortasında sıralarında başlar. Gençlik yıllarında Adana'da çeşitli film şirketlerinde çalışır. İstanbul İktisat Fakültesi'nde okurken de Yılmaz'ın asistanı olur... Bu arada çeşitli dergilere öyküler yazmaktadır... "Üç bilinmeyenli eşitlik" adlı öyküsünde komüniz propagandası yaptığı gerekçesiyle hapsedilir... 1,5 yıl hapisle 6 ay sürgüne mahkûm edilir...



GELDİM İŞTE NE VAR? SEN KABADAYI ALI, İSEN, BEN DE RÜSTEM AĞAYIM! KOLLA KENDİNİ...

Güney, 1,5 yıl zor günler geçirdi... Hapisten çıkınca, "İkisi de cesurdu" adlı senaryosunu filme çekti... Senaryoyu hapis hanesinde tanıştığı kabadayı Alı'nın yaşamından esinlenerek yazdı...



Güney'in yaşamındaki ilk kadın Çen ünalıdır uzun süre birlikte yaşadılar... Güney senaryo çalışmalarını aralıksız sürdürüyordu... Onlarca filmi senaryosunu çak az paralar karşılığında yazdı, bir kısmında hiçbir ücret almadan yazdı... Filmleri Anadolu'da kapalı gözde oynuyordu... Bir yapımının şu sözleri ilginçtir: "Bütün çirkiniğine karşılık Anadolu'da bu derece tutulması şaşılaacak şey..."

"İkisi de cesurdu" adlı film Türk sinemasında kabadayı tipine ayrı bir bakış açıdır... Filmin sonunda Kabadayı Alı ölür... Bu Türk sinemasında o yıllarda pek görülmeyen bir şeydir...

"Kamalı Zeybek'de Nebahat Çehiz ile oynar... Çehiz, Güney'in yaşamındaki ikinci kadındır... Aski seçtiği gibi Anadolunun uçsuz bucaksız...

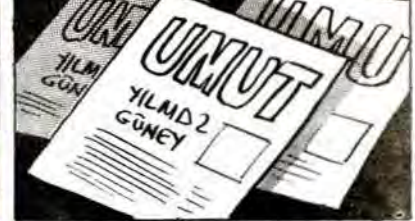
...söz bozkırları gibi sonsuz ve ferizdir... Kız bir süre sonra evlenirler... Fakat iki sanatçının beraberliği uzun sürmez... Bu ayrılıkta Yılmaz'ın firinallı yaşamının da payı vardır...



Bu arada Güney, askere gider. Terhis olduğunda yaşamının sonuna kadar beraber olacağı bir genç kızla tanışır. Bu, ünlü aktörün "Fatos" diye hitap ettiği Fatma Süleymanlı'dan başkası değildir... Fatos'un yaşamıyla uzakları yakından bir ilişki yoktur... Henüz bir kolej öğrencisidir...

Evet... Yılmaz Güney dışlarındaki genç kızla evleniyordu... O günden sonra bambaşka biri olmuştuk... Oğulların geçce yaşamını bırakmış... Bu evlilikten bir-örz oğlu olunca tam bir sorumluluk bilinci içinde tüm ağırlığıyla daha iyi bir sinema yapma savaşını verecekti...

"Umut, filmi Yılmaz Güney'in sinema yaşamında belli bir aşamayı gözler önüne serer... "Umut"la GENİBİL film serisinde (Fransa) özel jüri ödülü alır... Güney'in "Umut"ta anlatıldığı bir faytoncudur... "Faytoncu çabbar bir kaza sonucunda ahtı yitirir, sonra da yoksul yaşamı bir defneyi aramakla geçer... Ama...



"Tüm umutları acıyla biter..." Film Avrupada yankılar uyandırır... Ünlü yönetmen Elia Kazan "Umut" için şunları söyler...

Ne var ki, aynı filmlerinde olduğu gibi tehlikeler üstüne gelir... özel yaşamında "köşeye sıkıştırılmış adamı" Oynar... 1972 yılının Mart ayında siyasal bir suçtan tutuklanır...

Selimiye... Askeri ocağında yatan Yılmaz Güney, senaryo çalışmalarını yine sürdürür... Öte yandan yıllar önce yazdığı "Boynu bükük ödüler" adlı romanı "OKHAN KEMAL ROMAN ÖDÜLÜ"ne layık görülür... En ilginç ödü olayı ise "Baba" filmiyle kazandığı "ALTIN KOZA" ödülüdür... Ancak çok genç bir şey olur...



DEVAMI HAFTAYA: **GURUR 11**

PIÇ KURUSU

II BÖLÜM

Konu HALİT Çizen MAÇALOV

ÖZET: Büyük bir bankanın kompütürleri virüse yakalanır... Bütün sistemler altüst olur ve piyasada kriz yaşanır. Virüsü etkisiz hale getirmeye bir milyon dolar ödül verileceği açıklanır... Kahramanımız Piç Kuruşu, virüs sorununu bir dakikada halleder, ama bir isteği vardır... Haksız yere tutuklu bulunanların salıverilmesi... İsteği kabul edilmezince bilgisayarları bozar ve kaçar... Emniyet Güçleri, Piç Kuruşu'nu yakalamak için seferber olur... Fakat sürekli yanlış kişileri peşindeleder...



GIRGIR 12

DEVAMI HAFTAYA...

OKURLARIN FIKRA, KARİKATÜR VE MEKTUPLARI KÖŞESİ

BAHŞİŞ

Çıplaklar kampında balo veriliyordu. Piyanist tatlı tatlı çalarken bir garson da zaman zaman gelip müziyenin içisini tazeliyordu. Vakit ilerledikçe millet coşuyor fakat garson da gitgide bitkinleşiyor, yürürken bile tökezliyordu.

Bir ara piyanonun yanına içki tazelemeye geldiğinde müzisyen sordu:

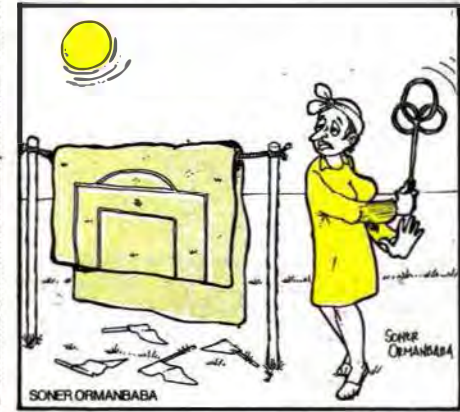
"Neyin var senin yahu? Yürüyüşün bile değişti!.."

"Bir şeyim yok beyim, bir şeyim yok. Ama zor durumdayım."

"Hayrola!"

"Beyim, çıplaklar kampında size de bu kadar bahşiş verseler ne yaparsınız?"

Ahmet ÇAKAN/KASTAMONU



KİMLİK KARTI

Temel, çevresinde çok çapkın olarak tanınıyordu... Bir gün yine genç bir kadının kalbini fethederek onun yatağına girmeyi başarmıştı.

Genç kadın ilk kez birlikte olduğu Temel'e şuh bir sesle mırıldandı:

"Sevgilim, bir tanem, şimdi erkek olup olmadığını göster bakalım."

Temel hemen yataktan kalkarak sandalyenin üzerinde duran ceketinin ceplerini karıştırmaya başladı. Onun bu halini gören kadının şaşkın bakışları altında, Temel büyük bir üzüntü ve düş kırıklığı ile yatağın kenarına gelerek şöyle dedi:

"Kusura bakmayasun sevgilim. Kimlik kartımı evde unutmuşum..."

Umut DÜREN/İZMİR



Seyfi Alabora en son transfer üçkağıtlarını açıklıyor...

"2 Polonyalı nasıl Bakırköylü oldu?"

Kramponlarının tozuyla birinci lige terfi eden Bakırköyspor son yılların transfer bombasını patlattı!... Polonyalı iki futbolcu-yu İstanbul trafiğinin keşmekeşinden yararlanarak kadrosuna transfer eden Bakırköyspor'un önümüzdeki sezon birinci ligin korkulan takımlarından biri olacağı şimdiden belli oldu... Polonyalı futbolcuların transfer olayı şöyle gerçekleşti...

iki Polonyalı futbolcu-yu şampiyon Beşiktaş'a transfer etme vadiyle İstanbul'a getirdiler... Beşiktaş'a gitmek üzere Havaalanından taksiye binen futbolcular ve simsarlar, trafiğin çok tıkalı olduğunu görünce, vakit kaybetmemek ve aynı zamanda enflasyondan korunmak için takside Bakırköy'de indiler... Bakırköyspor tesislerine gelince Polonyalı futbolcular vaziyete

uyandı ama imzayı da çoktan basmışlardı... Polonyalı futbolcuların leredüte kaldığını gören simsarlar, "N'apalım kardeşim... Bu size trafiğin bir oyunu... Hem Beşiktaş şampiyon olduysa, Bakırköy de ikinci ligde şampiyon oldu. Bize dolandırıcı diyenin aklını karıştıralım" diye rek, yeni kuşlar avlamak üzere bu defa Yugoslavya'ya hareket ettiriler...



BİR FIKRA

VANUKYAN ABLANIZ... "Yoksa ben budalamıyım?" dert dinliyor...

Rumuz: Budalayım?

Vanukyan abla, benim derdim dünyadan büyük... Ablacım, benim kızlarla başım dertte... Yanlış anlamayın herhangi bir cinsel problemim yok... Orneğin geçenlerde en son sevgilimle sinemaya gidiyorduk, ben bir ara bakkaldan sigara almaya girdim, orada başka bir kızı aşık oldum. Daha sonra sinemada bilet kuyruğunda sarışın bir kız gördüm, ona da aşık oldum. Eve dönerken cadde-ye karşıdan karşıya geçiyordum, aniden 40 yaşla-rında bir hanımla çarpıştık... Bayana yıldırım hızıyla tutuldum... Halim n'olcak? Yoksa ben budala mıyım ablacım?... ***

Yavrucum senin durumun çok zor... Bak şimdi sana bir şey anlatayım mı aklını başına topla... Adam tüccardır, satığı mala her gün zam yapar. Buna zam budalası derler. Diğer her şeyi kendine dert eder, ona gam budalası denir... Bir başkası televizyon antenine takmıştır, bütün gün damdan inmez. Buna dam budalası denir... Bazıları da senin gibi her gördüğü kızı kafasını takar. Senin gibilere de ne budalası deneneğini anlamışsındır herhalde!... Hadi yavrucum, topla kendini... Ablan Vanukyan



AYDA YÜZBİN LIRA

Adam hırslo eve geldi. Eşyalarını taranlara tükümeye başladı. Karısı telaşla:

"Ne oluyorsun, nereye?" dedi.

"İşten de, senden de istifa ettim. Avustralya'ya gidiyorum. Orada kızlar kendileriyle bir gece kalan erteye yüz bin lira veriyormuş."

Kadın da birden bavu-lunu toplamaya başla-yınca, adam:

"Sen nereye?" diye sordu.

"Seninle geli-yorum. Ayda 100 bin lirayla nasıl geçi-yeceğimi merak ettim de!"



Bir sandık LIMONYÜZÜNDEN

ÖZET

Fatma temizliğe gittiği evin hanımına hergün, akşam kocasının, ona neler yaptığını ve kocasının ne denli azgın olduğunu anlatıyordu...



Akşam olup da kocasının gelme zamanı yaklaşıncı Sevil, kocası için süslenir, süren sürüşür, giyinir kuşanır, Moris'i gülcüklerle öpücüklerle karşılar. Kocasına öyle cilveler döktürdü ki mezartaşını canlandıracak gibisinden... Moris Kohen hiç de kaba bir erkek değildi. Karsının bu inceliklerini yanıtsız bırakmazdı. Ama hepsi işte o kadar... Büyük işadımıydı ve hesap insanıydı. Kafasında bin tane o günün iş sorunu vardı. Fatma'nın o gün kendisine anlattıklarını kocasına iletirdi. Öyle azgınlığı ki, öyle canavarlığı ki... Moris dinler, gülerdi kus kus... Ama hepsi işte o kadar... Ertesi gün Fatma yine bir gece önce Hasan'la olanları anlatırdı. Can kulağıyla dinleyen Sevil, Fatma'nın o gün anlattıklarını gece yataкта kocasına iletirdi. Fatma o gün geldiğinde ahiyıp inleyip duruyordu. - Ne oldu Fatma? diye sordu Sevil. - Ah Sevil Hanımın, hiç sorma... Gene bu benim azgın herif... Allah gözünü doğursun benim canavar herifimin... Bittirdi beni, bittirdi Sevil Hanımın...

Moris her şeyi anlıyordu. Hiç anlamaz olur mu, cin gibi adam, piyasada parmakla gösteriliyor. Her şeyi anladığına göre, buna bir umar bulmalıydı. Bir gece yine yataқта Sevil: - Fatma dedi ki bugün, Hasan öyle bir etmiş ki... Fatma öyle bir ah diyor... diye o gün Fatma'dan duyduklarını anlatıyordu ki Moris, - Söyle Fatma'ya, yarın akşam Hasan'la konuşmak istiyorum, bize gelsin; dedi. Nedenini pek de anlayamadan sevindi Sevil. Ertesi akşam yemekten sonra geldi Hasan. - Beni çağırma Musu Moris... dedi. - Evet, gel Hasan. Oturma odasına aldı. İki erkek karşılıklı oturdu. - Hasan, geçim sıkıntısı çekiyor musun? - Çekmem mi Musu Moris? Altı çocuk köyde, burda üç nüfus. Bir de yolumuz var, karım doğuracak. - Sen iyi bir adamsın Hasan, sana bir iyilikte bulunmak istiyorum. - Eksik olma, sağol...



- Sen çalışıyorsun, karın çalışıyor, yine sıkıntı çekiyorsun. Yalnızca kapıcılıkla olmaz ki... - Olmaz ama ne yapacaksın? - Kapıcılığı bırakma... Zamanın var senin, bi yandan da manavlık yapabilirsin. - Manavlık kolay mı? Sermaye nerede Musu Moris... - Al bir sandık limon, sat. Kazancına dokunma hiç... Bir sandık limon daha sat. Setken iki sandık limonun parasıyla üç sandık alırsın. Üç sandık limonu satırsın mı, kazancıyla bir sandık da portakal alırsın. Derken, yansın iki sandık elma... Taşması zor olur. Nasıl olsa kazanıyorsun ya, bir elarabası alırsın. Bir elarabası, gezici manav dükkânı demektir. Böyle böyle iki yıla kalmas, manav dükkânına açarsın. Hasan'ın aklı yattı yatmasına da o bir sandık limonu alacak para nerde? - Sen onu hiç deri edinme, dedi Moris, ilk sermaye sana benden... Hasan öyle sevindi, öyle sevindi ki, dualar ederek izin isteyip gitti. Ertesi gün Fatma'nın yüzü her sabahki gibi gülmüyordu. - Günaydın Fatma... - Günaydın Sevil Hanımın. Fatma susuyor. Sevil O'nu konuşturmaya çalıştı, ama başaramadı. - Dün gece ne oldu, anlatmıyorsun Fatma... - Dün gece mi... Dün gece benim herifin gözünü uyku tutmadı nedense... Sabah da erkenden fırlayıp gitti... Hiç anlamadım ben bu işi... Daha ertesi sabah Fatma'nın ağzını becak açmıyordu. - Fatma... Neye anlatmıyorsun? - Ne anlatsaym, anlatacak bişey yok ki... -

- Hasan'ı anlatsana yine... - Hasan hasta mı ne, hiç bilemedim... Dinlenmeye girdi besbelli... Her sabah soruyordu Sevil. - Dün gece Fatma?... Dün gece Sevil Hanımın, benim Hasan'ımın elinde kâğıt kalem, üçü beşe, beşi ona çarpıp durdu zavallı... Uykusunda da, manav diye, üzüm diye, dükkân diye bağırdı durdu garibim. Sevil, artık eskisi gibi Fatma'nın ağzından laf alırmıyordu. Bir sabah Fatma: - Sevil Hanımın, dedi, besbelli bu benim Hasan'ım hasta... Yataқта ne kırıyıyor, ne oynuyor. O boğa gibi herif, iğdiş edilmiş koca öküzle döndü. Bir hocaya, bekime neye mi götürsem, n'etsen bilmem ki... İki haftadan beri yatağa girdiklerinde Sevil, kocasına Hasan'ın karsına neler yaptığını anlatmaz olmuştı. Neydi o eski geceleri... Yok karsının belini şöyle kütürdetmiş de, şurasını çürütmüş, orasını ne etmiş de... Moris Kohen rahatlamıştı. Bir gece yatağa girdiklerinde, - Sevil sevgilim, dedi; ne oldu kuzum, Fatma artık eskisi gibi anlatmıyor mu kocasına hiç... Sevil, o gün Fatma'nın kendisine söylediklerini Moris'e ilettili: - Fatma'nın dediğine göre, büyük yapıp Hasan'ın erkekliğini bağlamışlar. O zaman Moris, yahudi yahudi gülerək, - Elbette kuzum, dedi, bak bir sandık limonla herif ne hale geldi; bir de beni düşün... Dört kırık, sekiz mağaza, iki fabrika... Dört milyar lira sermaye... Bir sandık limonla herifin erkekliği kurudu, ya zavallı Moris ne yapar?

BASINDA "EN ÇOK VERME" YARIŞI



"Delikli gazete versinler..."

Aşağıda yazdığım tiraj artırıcı önerilerime ıyın hiçbir gazete pışman olmaz... "Önümüz Yaz... Gazeteler delikli sayfalarla çıkarsa hem serinlik olur, hem de çapkınlar plajda gazete okurken çaktırmadan ront yapabilirler..." "Yazsız gazete versinler... Böylelikle millet bu gazeteleri biriktirip çoluk, çoluğunun defter masrafını karşılar..." "Bu enflasyonda dar gelirli vatandaşın ev sahibi olabilmesi hayal. Gazeteler, minik poşetlerde kum, çimento, kireç versinler. Hiç olmasa biz biriktirmeye başlarız, torunlarımızın çocukları ev sahibi olur..." "İstanbullular için ıslak gazete versinler. Okuduktan sonra skip suyunu içmek veya çamaşırları yıkamak mümkün olsun..." "Okunan gazeteleri geri alıp, yeni gazeteyi 100 lira ucuza versinler..." Hem kâğıt tasarrufu olur, hem de gazetenin tirajı füzze gibi fırlar. Mehmet ÖZÇAKIR Posta Kutusu 110 AYDIN

Gazete GIRGIR'ın 3 kampanyasına katılın her birinden 50'şer, 100'er bin lira kazanın...

- 1 En iyi Gazetecilik Yarışması
- 2 Askerlik, Öğrencilik, Erlik, İş hayatıyla ilgili konulara anılarınız.
- 3 Başında "En çok verim" yarışması.

Tekliflerimizi bize yazın. Katıldığınız kampanyaların adını yazarak mektuplarınızı şu adrese yollayın. P.K. 43 Sirkeci - İstanbul

NOT: Birinci sayıta yayınlanan arşivlere, espriyele karikatürlere ve yazıtlarımıza 100 bin, iç sayıfalarla yayınlanırlara ise 50 bin lira ödölürüz...

Akbulut: "Kenef davasını halledeceğiz..."



tüyleri diken, diken!... Ben de, fırsat bu fırsat, deyip terden sırsıklam olmuş mendilini lavamat gibi sıkarak Akbulut'un yanına sokuluyorum...

- Görüyorsun di mi Acem? Vatandaşla rişal bütünleşiyoruz...
- Lambada yapsaydınız daha sıkı bütünleşirdiniz Sayın Akbulut...

- Bu kadar kalabalığı lambaya nasıl toplayalım kardeşim... Ancak, Genel Merkez'de yapabiliyoruz...

- Haklısınız! Sonuçları nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Biz değerlendirmiyoruz ki... Sandık başındaki görevliler değerlendiriyor... Onlardan öğreniyoruz.

- Bu neticeyi bekliyor muydunuz?
- Ben aslında Hatice'yi bekliyordum ama netice geldi. Ona da razıyım...

- Seçimler öncesinde vaad ettiklerinizle yerine getirecek misiniz?

- Valla, vaadleri getirmeyi çok istiyoruz... Fakat gümrük vergisi epey yüksektir. Vaadleri en ucuza getirmek için bir gümrük indirimi düşünüyoruz. Ayrıca "Vaad Fonu"nu da kaldırabiliriz...

- Seçim kazandığınız beldelerde büyük kalkınma hamleleri gerçekleştireceğinizi söylüyorlar...

- Öncelikle def-i hacet sorununu halledicez... Yani "Kenef davası"... Propaganda gezilerimde yaptığım incelemelerde keneflerin asil Türk milletinin huzur ve



güvenini bozacak biçimde imar edilmiş olduğunu gördüm. Kuburlar tam ortalanmamış... Bütün belediye keneflerine, "Türk milleti nişancısıdır" yazılı birer levha asıcaz ki, millet'i hedefli şaşırmasın... Bu millet arkamızda olduğu sürece kenef davasını çözmememiz için hiçbir sebep yoktur.

- Sadece bu kadar mı?
- Değil... Bir de H.C.G. kampanyamız var... Yakında başlatıyoruz.

- H.C.G. kampanyası ne demek?
- "Helaları Cilalama ve Güzelleştirme" kampanyası... Enfarktüs konusuna çok önem veriyoruz canım. Bu bizim milli meselemiz...

- Ensfarktüs (Alt yapı çalışmaları) demek hatırlıyorsunuz herhalde...
- İşte o dediğinden... Hah, işte Efeler de geldi. Sonra devam ederiz. Acem... "Hayda bree... Haydaaa..."



"En iyi Gazeteci ödülü"nü kazanan yazıyı... HAFTAYA AÇIKLIYORUZ

BELKİ duydunuz... duymadınız...



TEMEL'İN UZUN YOLCULUĞU

Bir Amerikalı, bir Rus, bir de Temel iki yıl halmak için uzaya gönderileceklermiş. Hepsine yanlarında ne götürmek istedikleri sorulmuş. Amerikalı;

- Ben iki tane güzel kadın istiyordum, demiş.

Rus, bir kamyon dolusu votka istemiş. Temel'in ne istediğini sormuşlar;

- Ben 10 baka cigara isteyordum usaklar, demiş. İstedikleri verilmiş. İki yıl sonra dünyaya dönmüşler. Amerikalı uzay gemisinden inerken, kadınlara kucagında ikiser tane çocuk varmış. Rus, alkol komasına girdiği için hastaneye kaldırılmış. En son Temel inmiş. Elinde bir sigara, çevresindekilere sormuş;

- Uşaklar, içinde ateşi olan var mıdır?



CÜCE

Karısını yataktaki cüce bir adamla yaka amış. Küplere bindi:

"Daha iki hafta önce, bir daha yapmayacağına dair bana söz vermişin de seni affetmişim Bu ne rezale?"

"Ama kocacığım görüyorsunuz işte, azaltmaya çalışıyorum."

POLİS ABUZİDDİN

Başın dahil, her meslekte olduğu gibi polislik mesleğinde de görevini kötüye kullananlar çıkarılır. Ama, bu hiçbir zaman genellenemez...

Yazan: ERDOĞAN KAN
Çizen: SELİM ŞAHİN



GIRGIR

YIL: 18 - SAYI: 927
10 HAZİRAN 1990 PAZAR

Baskıldığı Yer: Hürriyet Otsef A.Ş.
Setakdy-İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköskü Caddesi No:11
Çağaloğlu-İSTANBUL

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. adına: ERTUĞRUL AKBAY

Sorumlu Yazışmaları Müdürü: İSMAIL PEHLİVAN
Satış Müdürü: NURİ ONAN

K. KIBRIS TC.: 600 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

✓ **Doğumundan bugüne.. Yeşilçam'dan politikaya...**

Fatma Girik'in yaşam öyküsü

4. SAYFADA

GIRGIR 500 TL.



Erzincan'lı eski hal müdürü, fıkralar kralı Başbakan Akbulut seçim sonrası ilk demecini yazarımız Acem Mahmut'a verdi



"En büyük sorunumuz Enflasyon değil, kenef davası!.."

- Lambada yapasydrez daha sıkı bütünlüşldniz Sayın Akbulut...
- Bu kadar kalabalığı lambaya nasıl toplayalım kardeşim... Ancak, Genel Merkez'de yapabiliyoruz...
- Haklısınız! Sonuçları nasıl değerlendiriyorsunuz?
- Biz değerlendirmiyoruz ki... Sandık başındaki görevliler değerlendiriyor... Onlardan öğreniyoruz.
- Bu neticeyi bekliyor muydunuz?
- Ben aslında Hatice'yi bekliyordum ama netice geldi. Ona da razıyım...

15. SAYFADA

★ **AZİZ NESİN'in**

ÇİZGİ ÖYKÜSÜ...

"Bir sandık limon yüzünde"

14. SAYFADA

Doğumundan ölümüne kadar...



Yılmaz Güney'in yaşamı...

11. SAYFADA

HAFTANIN KARİKATÜRÜ

● ANAP'ın "Oy yoksa, hizmet de yok" tehditleri başarılı oldu. Halk oyunu ister istemez ANAP'lı belediye başkan adaylarına kullandı?.. (Basın)



HAFTANIN KARİKATÜRÜ esrisi Bursa'dan Nilgün Korkmazoğlu'na aittir. Bu okurumuza esrisi karşılığında 250 bin lira ödenecektir...

MINİ SEÇİMDE MUHALEFETİ PERİŞAN EDEN BAŞBAKAN AKBULUT'A AIT İLGİNÇ BİR FIKRA...

FUTBOL MAÇINDA

Ordu. Milli Takımımızın Ankara'da yabancı ülkenin bir mîli takımıyla maçı vardır... Maça Yıldırım Akbulut da davet edilir. Karşılaşma günü gelir. Maçın başlama-sına 5 dakika kalmıştır ama Akbulut hâlâ ortada yok-tur... Görevliler hemen tele-fon edip durumu sorarlar, aldıkları yanıt şöyledir: "Sayın Başbakan maçı izlemek için üç saat önce Ordu'ya gitmek üzere uçakla yola çıktı..."

GIR SPOR GIR SEKS

13. SAYFADA

50 şer bin TL. kazanan OKUR MEKTUPLARI...

10. SAYFADA

Basında "EN ÇOK VERME" yarışması...

14. SAYFADA