

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:
500 TL.

20 MAYIS 1990
PAZAR

SAYI: 924

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● 19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR
BAYRAMINI KÜTLÜYORUZ...

EYVAH
YANDIK!!
ALTIMIZDAKİLER
MEGERSE
POLİSMİŞ!!

KARAKOL

SİNAN*HALİT-



19 MAYIS'IN ANLAMI

Türkiye'de resmi bayramlar bir kutlamadan çok, öğüt verme törenleridir. Politikacılar bol bol hamâsi nutuklar atar. Halk, politikacının gözünde potansiyel olarak yanlış yolda ilerleyen kalabalık bir topluluktur. Bu kural, günümüze kadar hiç değişmedi.

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı da öyle. Devlet büyükleri gençlere bol bol öğüt verir. Gençlerden doğru yola dönmelemini isterler. Bir stadyumun içine topladıkları gençlere 15 gün önceden bir kaç jimnastik hareketi öğretilir. Uygun adımda yürünür, bir kaç marş söylenir. Milli duygularımız kabanır. Genç kızlarımız o yıl devlet büyükleri hangi kıyafeti belirlenmişlerle onu giyerler. Ve bayram sona erer.

Atatürk, "Gençliğe Nutku"nda, "Büyüklerinizin sözünden sakın çıkmayın. Onlar ne söylerseniz doğru" mu diyordu? Elbette hayır. Fakat, birkaç kendini bilmez politikacı sayesinde "Gençliğe Nutku"nda da içi boşaltıldı. Atatürk'ün sözleri anlamsız hale getirildi.

Bu ülkede gençlik kendi bayramını dilediği gibi kutlayamayacak mı? Gençlik kendi geleceğine sahip çıkamayacak mı? Dileğimiz, bazı çok bilmiş büyüklerimizin Atatürk'ün "Gençliğe Nutku"nu okumaları. Belki anlamakta biraz zorlanırlar ama azmın elinden birşey kurtulamayacağından eminiz.



ET YEMEYİN OT YİYİN

Cola boykotundan alnımızın ağıyla çıktık. Adamlar zammı nasıl indirdi ama... Şimdi sıra et boykotunda. Gerçi bizim kasap Muzaffer bu işe biraz bozuluyo fakat n'apalım... Bir gün onun istediği bir şeyi de boykot ederiz... Bundan sonra et yerine ot yiyelim arkadaşlar. Dağlara, ovalara yayılalım ot toplayalım. Bir hafta sonra otu da boykot eder, mok yeriz... Haydi arkadaşlar boykote...

Bahçivan Hasan

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



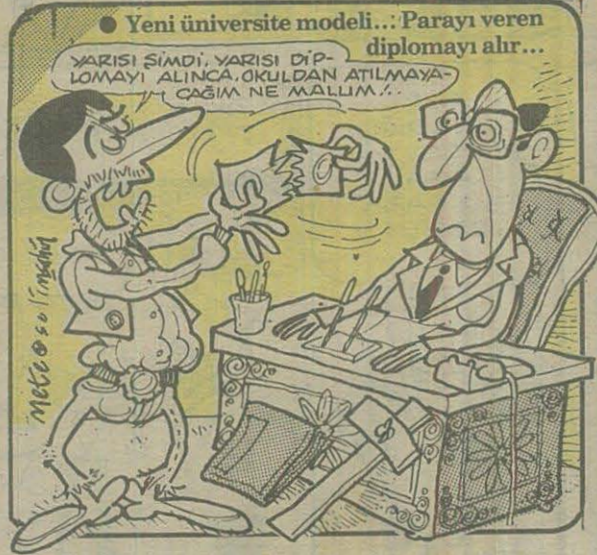
EYVAAAHH!!
SAKIN YİNE
SAMSUN'A
ÇIKMAK İÇİN
GİTMİŞ
OLMASIN?..

ORHAN DOĞU-1990
Karikatürler Derneği Başkanı

● Kola'dan sonra et boykotu da sırada...



● Yeni üniversite modeli... Parayı veren
diplomayı alır...



BULUŞACAK BAŞKA BİR YER
BULALIM SEVGİLİM. Bİ TARAFIMIZI
KIRICAZ BÖYLE!



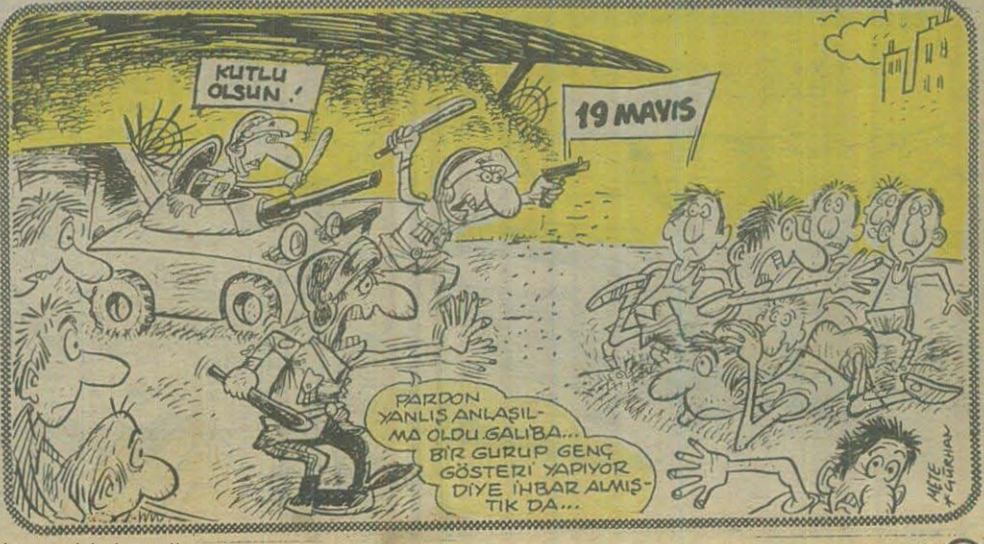
● Özel okullara % 100 zam geldi...



ANAA... YANLIŞLIKLA
UÇAN HALI SERMİŞLER
GETTİ GUL GIBİ BAŞ-
BAKANIMIZ!



ARKADAŞLAR
BUGÜN BURDA
TOPLANMAMIZIN
AMACI, ET BOYKOTUNU
KIRMAKTIR...
AFİYET OLSUN...

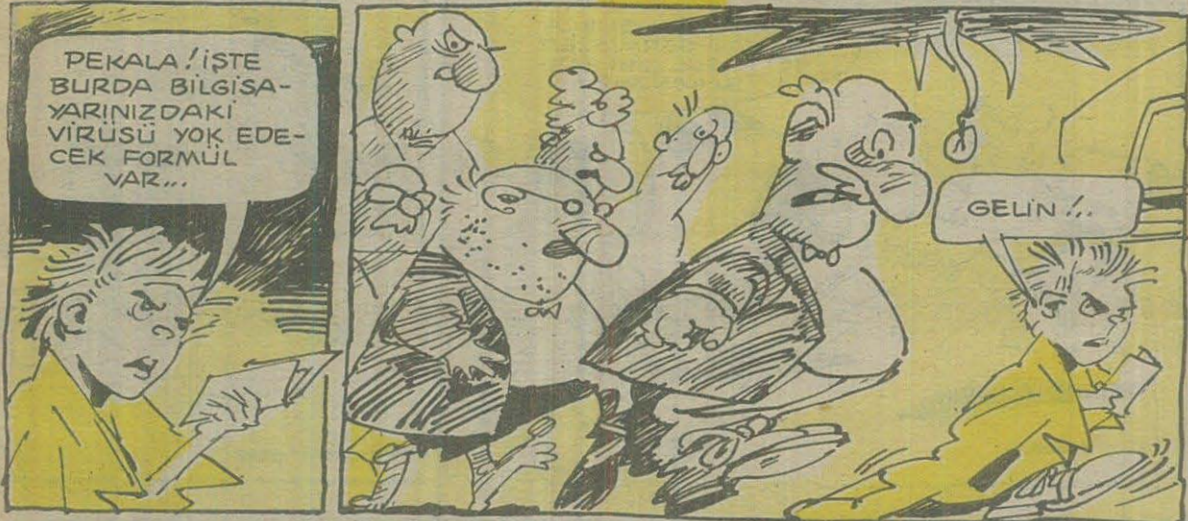
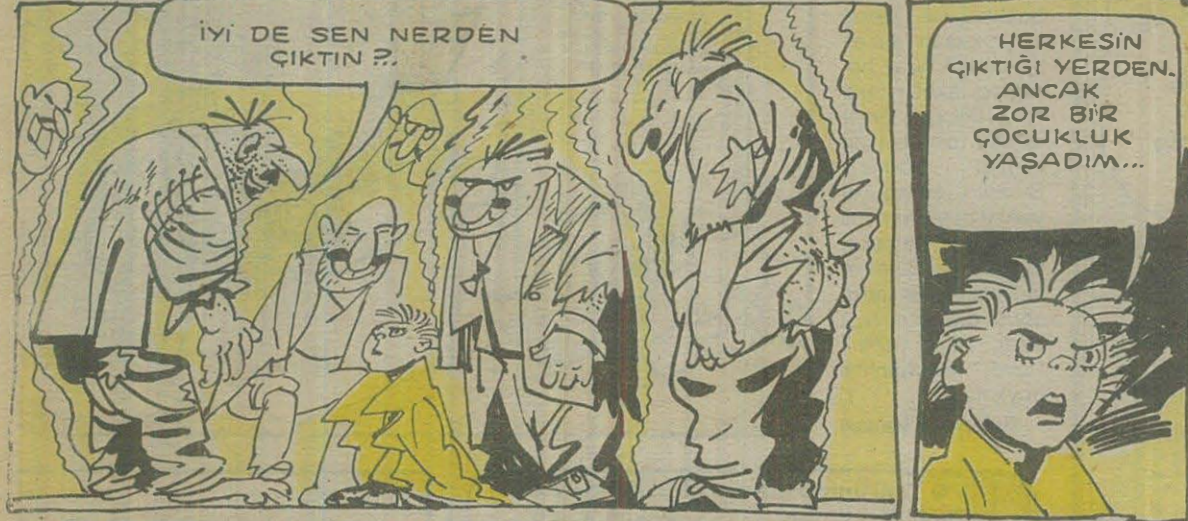


PİÇ KURUSU

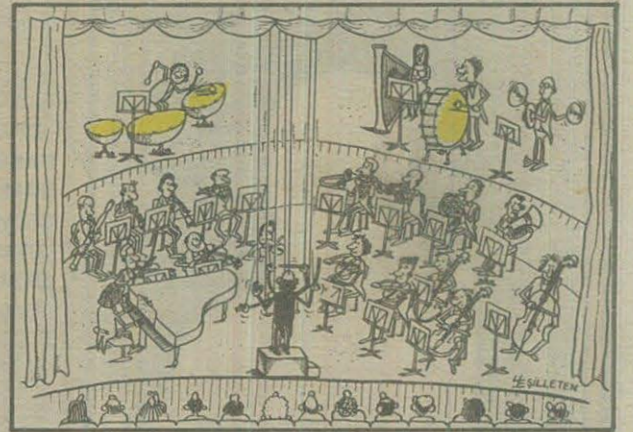
II. BÖLÜM

Konu
HALİT
Çizen
MAÇALOV

ÖZET: Büyük bir bankanın kompiütörleri virüse yakalanır ve bütün sistemler altüst olur. Banka müdürleri, holding yöneticileri paniğe kapılırlar... Öte yandan, bankalarda hesabı olan vatandaşlar, hisse senedi sahipleri de iflasın eşliğindedir. İşadamları ve Yöneticiler Birliği Başkanı virüsü etkisiz hale getirene bir milyon dolar ödül vermesini önerir... O anda bir patlama olur ve kahramanımız Piç Kuruşu, bankanın toplantı odasına balıklama dalar... Piç Kuruşu, bu kez Türkiye'dedir...



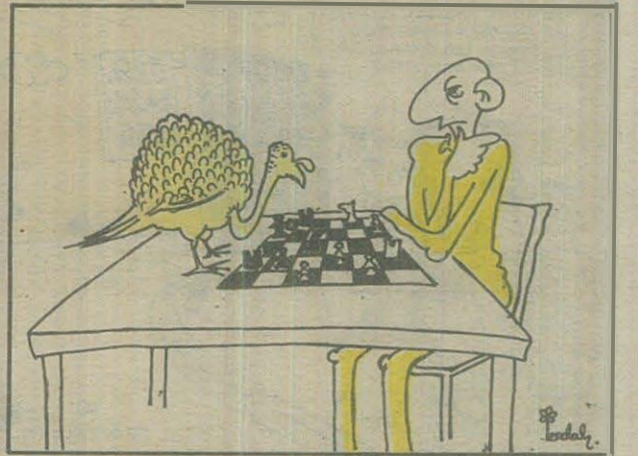
dişardan takılanlar



Murat YEŞİLLETEN - Kadıköy/İst.
Perspektif, figürler, çizgiler, kompozisyon hepsi çok başarılı, hepsi de usta işi. Bir orkestrayı böyle çizebilmek her babayığının harcı değil. Sanırım resim sanatıyla yakından ilgilisiniz. Tebrikler.



Ali BULCA - Gündü/Ankara
Çizgi ve kompozisyon iyi, adamın tüfeği tutuşuna dikkat etmemişsiniz. Perspektife dikkat edin. Çalışmalarınıza devam edin. Başarılar.



Erdal AYKAN - Kartal/İst.
Espriniz güzel, çizgilerinize biraz daha dikkat ediniz. Hele karikatürünüzün bazı yerlerini siyah mürekkeple doldururken çizgiğin kaybolmamasına dikkat etmek gerekir. Dama taşlarının çizgiğlen baskıda kaybolacak.



Erden ÇETİNKAYA - Paşabahçe/İst.
Çizgileriniz daha iyi olmalı. Çevredekilerin gülüşlerini siz de başarılı bulmadınız sanırım. Yoksa hah hah... Keh keh. Hi hi, gibi yazılı açıklamalara gerek duymazdınız. Gereksiz taramalardan kaçın.

SÖZDE GENÇLİK BAYRAMI

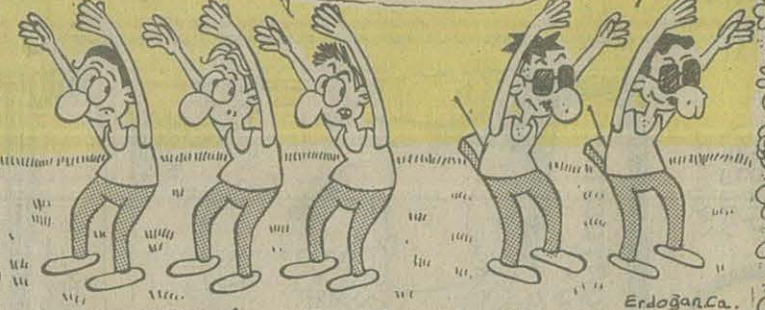
YÜKSEKLİK KORKUN OLDUĞUNU
BAŞTAN SÖYLESEYDİN YA...



PARAM ANCAK BUNU
İSMARLAMAYA YETTİ
AYTEN KUSURA
BAKMA...



BİZLERİ TAKİP ETMELERİ
YETMİYOMUŞ GİBİ GÖSTERİ-
LERE DE KATILIYORLAR!



RUHİTTE



ULAN BURDA
MAÇ FALAN YOKMUŞ
HAYBEYE GELDİK
ANASINI
SATAYIM...



ÇALIŞMASAN
AHA BÖYLE OLUR.
SÜRÜNÜRSÜN...



RAHMETLİ BABAANNENDEN KALMIŞTI...
ALTIN BİRAZ KISALTIK MIYDI, GENÇLİK
BAYRAMI KİYAFETİN HAZIR
DEMektir...



BU SENENİN GENÇLİĞİ
BUNLAR İŞTE, ÇÖKMÜŞ
BUNLAR ABİ YA...

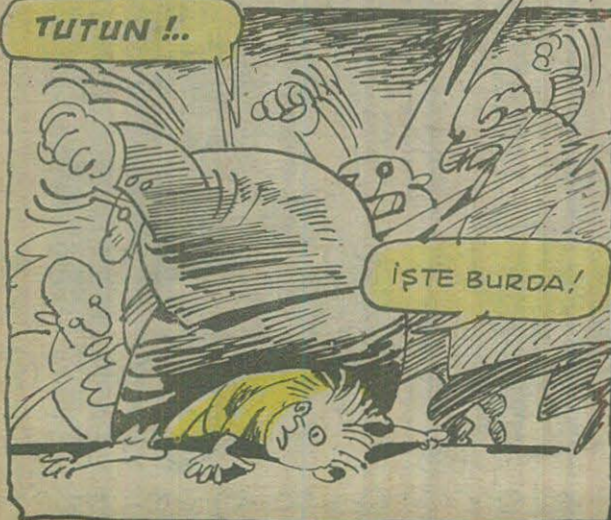


KAÇAK
KULE
YAPMIŞSINIZ
YIKICAZ...



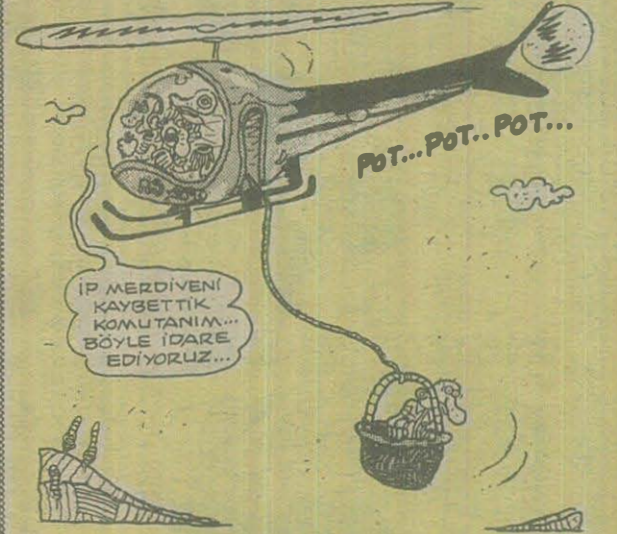
PİÇ KURUSU

yazan
çizen:
VALERY
MOHOV.



AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYLAN





BİZİM HASBİ

● BİZİM HASBİ'nde Amerikan mantrına, Amerikan askerliğine ve Amerikan esprisine yer yok!

SADIK ÜÇÖK

● HEDİYE



● ÇAVUŞUN TEYBİ



● ÖRNEK BAŞÇAVUŞ RIDVAN



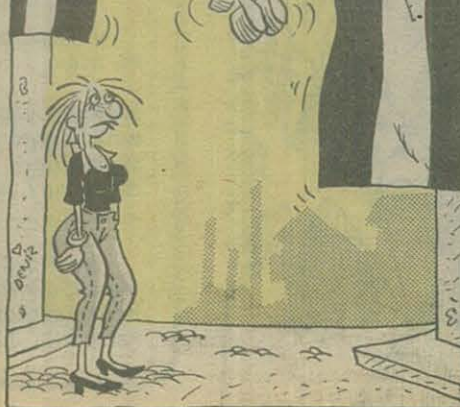
SICAK NEVALE

MEHMET COŞKUN



Muhtlis Bey ve Yavrum Mithat

Yazan: Ceren AYHAN



MIKNATIS



OLASI ÖYKÜLER

ŞİPŞAKÇI RECEP

Konu:
BÜLENT
ÖZDEMİR
Çizen: LEONİD



ACIBALAR

Bir ay önce mangalda kül bırakmayan Hasan Celal Güzel, duruşmaya niye gelmedi acaba...

Politik ayak oyunlarına kadınların alet edilmesi eski bir Amerikan yöntemidir... Artık bayatlamadı mı acaba...

Hande-Güzel davasının sonucunda kabak gazetecinin başına mı patlayacak acaba...

Hande, duruşma bitince mahkemeden apar topar kaçırılmış. Ne kadar fide istenecek acaba...

Cola boykotuna caddeleri ateşe vererek katılan bir takım gençlere zekâ testi uygulanamaz mı acaba...



Adana belediyesinde çalışan işçiler boş zamanlarında dilenecekmiş. Dilenmekle, aylık ücretlerinin en az 10 mislini kazanacaklarını anladılar mı acaba...

Özel okulların adı Kolej Tic. A.Ş. olarak değiştirilemez mi acaba...

Amerika'dan kuru fasulye ithal edilmiş. Bundan sonra, pilav üstü az Amerikan mı dlycez acaba...



Yağmur bombası çok rizikoluymuş. Hangi bomba rizikosuz acaba...

Malatyaspor kûme düşerse kurtarılır mı acaba...

İçişleri Bakan'ın Güneydoğu'daki son terör olayları hakkında gazetecilere söyledikleri: "Açıklama yapamam. Siz de bir şey yazamazsınız, sansür var."

Pink Floyd'un Türkiye'de konser vermesi için imza kampanyası başlatılmış. Konserin bilet fiyatları konusunda da bir kampanya düşünülür mü acaba...





COMIC STRIP DEATH...



ANGEL FORCE



ELECTRO VIOLENCE



MOSH! MOSH! METAL! MOSH!



METİN DEMİRHAN



METAL PARÇA SÖLERİ...
FOR ALL THOSE WHO DIED...
FROM: BLOOD FIRE DEATH LP

FOR ALL THOSE WHO CRIED LOUD, BUT WHO'S TEARS WERE NEVER HEARD, FOR QUESTIONING ONE ALMIGHTY FATHER, OF A HEAVENLY DISTANCED WORLD, BELIEVED THOSE WHO SUBMIT, THE ROCK WRITINGS, AHAHA, THE GOLDEN CROSS STAINED WITH INNOCENT BLOOD, BUT STAND YET A THOUSAND HEAVENWARD, BURNING NAKED BUT SMILING, NOT FULL OF FEAR BUT PRIDE, KUNNING DEATH ALONE COULD CLEANSE THEM, OF THE REASONS FOR WHICH THEY ALL DIE...

FOR ALL THOSE WHO DIED...
(YEA, DALLUSKON PARADISE SÖLERİ HATTA TAVAN LİNEAGE...)



BİZİM GRUPLAR

EDUKAN: LEAD G.R. VOCALS
HARUN: BASS
CAN: DRUMS
EXECUTIONER
26 MAYISTA ÇANAKKALE'DE
GÜLHANE PARKI
GENÇLİK KONSERLERİ...
19 MAYIS: CALTUS-MEDUSA
SAYI: 17-30
20 MAYIS: WHISKY
SAYI: 18-30
HOLE IN THE WALL
SAYI: 17-30
21 MAYIS: KRAMP
SAYI: 17-30
22 MAYIS: LORDS
SAYI: 17-30
23 MAYIS: PEARLS
SAYI: 17-30
24 MAYIS: SPINNERS
SAYI: 17-30

MEGAMETAL
SUMAR
METAL
KURBAN
KAHRAMANLARI



BENİM ÜNİVERSİTELERİM

CAHİT ÇELİKEL

• İLETİŞİMSİZLİK



• ÇALIŞKAN



• TOMBALA



Askerlik, öğrencilik, evlilik ve iş hayatınızla ilgili anılarınız...

OKUR MEKTUBU KÖSEMİZ...

• İŞ ANILARI

"Müdürlüğünüz hayırlı olsun!"

Servis şefimiz evrağın birinin imza kısmına dalgınlıkla, hiçbir art niyeti olmadan, müdür beyin adı yerine kendi adını soyadını yazmış. Evraktaki isim, müdür yardımcısının da dikkatini çekmemiş olacak ki, paraflanıp imza için müdürün odasına gönderilmiş. Biraz sonra odacı evrağı geri getirdi. Müdür bey, evrağı imzalamış ama, üzerine de servis şefimiz için şu notu ilâştirmiş:

"Müdürlüğünüz hayırlı olsun!"

Şefimiz yaptığı hatayı anlayıp, ismi düzeltirken, biz ileride müdür olacağına dair ilk işareti kabul edip onu kutluyorduk.

Engin YAZICIOĞLU

Karabaş Mah. Lalezar Cami Sok. No: 32 D.10
Şehremini/İSTANBUL

• ASKERLİK ANILARI

Acemi asteğmen

Ankara'da asteğmen olarak askerliğimi yapıyordum. İlk nöbetimi devrederken, tabancayı zimmet defterini imzalatmadan arkadaşına teslim ettim. Ertesi gün bana kapalı bir zarf verdiler. İçindeki bildiride, tabancanın kaybolduğu ve sorumlusunun ben olduğum, askeri mahkemeye sevk edildiğim yazıyordu. Birkaç gün gözüme uyku girmedi... Aradan bir hafta geçince arkadaşlar halime acıyp durumu açıkladılar. Bana bir şaka yapmışlar... Her acemi asteğmene buna benzer şakalar yapılırmış... Sevinç ve kızgınlığı ilk kez bir arada yaşamıştım...

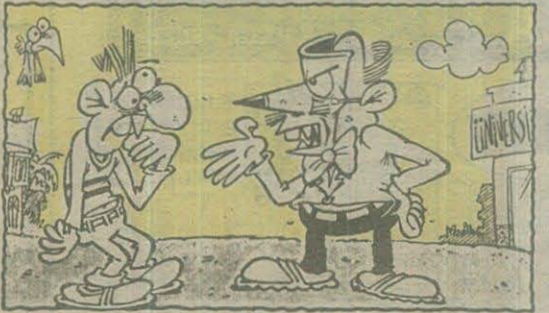
Bırol KIRAC

Baldıran Sok. 46/1 Keçiören/ANKARA

• ÖĞRENCİLİK ANILARI

KAPICI HİMMET EFENDİ

selimsahin.



"Yüz vermeye gelmez..."

Uludağ Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde okuyorum. Uluslararası İktisat sınavının sonuçları açıklanmış, sınıfta sınav sonuçlarını hocamızla tartışıyorduk. Çok çalışkan bir arkadaşımız beklediği notu alamamanın üzüntüsüyle, hocaya:

"Ben bütün soruları doğru cevaplamıştım. Fakat 75 almışım. 100 bekliyordum" dedi...

Hocamız gayet ciddi olarak, çok ilginç bir cevap verdi:

"Bir yanlışlık yok. Üniversite öğrencisine pek yüz vermeye gelmez..."

Ali SATILMIŞ

Uludağ Öğrenci Yurdu E Blok.
Görükle/BURSA

ÖNEMLİ NOT: Birinci sayfaya giren anılara 100 bin, iç sayfalara giren anılara 50 bin lira veriyoruz.

Mektuplarınızı şu adrese yollayın:
Anılar Köşesi P.K. 42 Sirkeci-İST.



YILMAZ GÜNEY'in YAŞAM ÖYKÜSÜ

Yazan: HARUN KARAKUS...
Çizen: BÜLENT ÖZDEMİR.

ÖZET:

Türk sinemasına sanatı ile yeni bir soluk getiren Yılmaz Güney, 1982 Cannes Film Festivali'nde "Altın Palmiye" ödülünü kazanmıştır. Bu ödül mücadele dolu bir yaşamın ürünüdür.

Adana'nın Yenice Köyü'nde doğan Yılmaz'ın hayat kavgası ortaokul sıralarında başlar. Okula devam ederken simit, gazoz satıcılığından, pamuk toplayıcılığına kadar çeşitli işlerde çalışır. İse yıllarından Adana'da And Film Stüdyosu'nda çalışır. Yılmaz, sonunda gönlüne bir işte çalışmaktadır. Koca film kutularını sırtlayarak hemen hemen bütün doğu illerini dolaşır. Bu arada çeşitli edebiyat dergilerine öyküler yazmaktadır. Liseyi bitirdiğinde İktisat Fakültesi'nde okumak için İstanbul'a gelir. İstanbul'da sıkıntılı günler geçirir. Dar Film Stüdyosu'nda çalışmaya başlar. Sinema, Yılmaz için artık bir yaşam biçimi olmuştur. Bir gün büroya iki polis gelir. Yılmaz'ı aramaktadırlar.



GEÇEN AY YAYINLANAN ÖYKÜMDEN Mİ DAVA AÇILAR ACABA?... HAY AKSİ ŞİMDİ DE BUNUNLA UĞRAŞ...



Yılmaz, bu öyküsünde zengin bir delikanlı ile fabrikada çalışan bir işçi kız arasındaki ilişkiyi anlatır...





DEVAMI HAFTAYA...

uyanık
AVNİ
YAZAN VE ÇİZEN: AYHAN...



G.Saray'ın gözü Afrikalı'da

Galatasaray bugün 9 futbolcusu alacak. Bu konuda millî futbolcu, "İstediğini almak benim hakkım. Bu senin bazı maçlarda kötü oynaman" diyor. DİŞ TRANSFERDE SON YOL: AFRIKA'DA

Sarı-Kırmızılılar Afrika'ya el attı.

YALMAN, DÜNYA KARMASI GİBİ G.SARAY KURUYOR

Otostopla Afrika'ya giden Seyfi ALABORA bildiriyor

"Hayali ihracat"tan sonra Halayî Transferi de gündeme getirdik. Futbolumuzun bu yeni modasını Alp Yalman başlattı. Yalman'ın gözünde ve gönlünde büyük bir Galatasaray var. Bugüne kadar yapılan görüşmeleri ve Başkan'ın bu futbolcularla çektiği resimleri bir araya getirirseniz, ortaya Real Madrid, ve Milan gibi dev bir takım çıkar. Romanya'dan Locatus, Rotariu, Mateut, Danimarka'dan Lerby, Lavndrup, İsveç'ten Ekstroem, Cezayir'den Madjer, İsveçre'den millî santrfor Türk asıllı Kubilay Türkyılmaz. İşte size ligin ve kupaların to-

zunu atacak dehşet verici bir takım. Notersiz, kontratsız transferlerin Türkiye bölümü de taraftarların yüreğine su serpti: Başkan'ın hedefi şimdi Afrika'dan da futbolcu almak. Afrika'daki futbolcular Avrupa ve Türkiye'den daha ucuzmuş. Yalnız dikkatli olmak gerek. Çünkü Afrika'dan oyuncu alalım derken AIDS de gelebilir. O zaman ayıkla pirincin taşını... Hayali ile zaman yitirir. Semih'i de Fenerbahçe'ye kaptırırken tedavisiz bir hastalığa yakalanmayalım. Transferde işler lafla, fotoğrafla değil, pa-

rayla halledilir.

LİG BİTTİ BÖYLE OLDU

İNBE HAKEMİ...

CANI SIKILAN MAÇA GİDİP, HAKEME KÜFRE-DİYORDU. LİGLER TATİLE GİRİNCE, BÖYLE TATİLİN OLMAYA BAŞ-LADILAR...



NASSI KODUK AMA RAİF BEY... HEH HE SAMPİYONUZ...

AH ULAN FENER REZİLETTİN BENİ...



GÖZÜ KÖR OLMAYISICA LİGLER TATİLE GİRİNCE EVİN YOLUNU BULDUN DİME...



VANUKYAN ABLANIZ...

dert dinliyor...

Rumuz: Türkan'a dikiz Vanukyan Abla, ben yeni evliyim. Zaten kocamın şimdi anlatacağım huyunu bilseydim evlenmezdim... Ablacım, kocam Türkan Sultan'ın resmini başucuna koymadan benimle sevişmiyor. Türkan'a bakıyor, bana heyecanlanıyor. Sevişirken "Sultan'ım canım..." diyor. Çok bozuluyorum ama ses de çıkaramıyorum ablacım. N'olur bana bir akıl ver...

Yavrucum hata sende... Evlenmeden önce deneyecektin. İnsan oğlunun başına türlü türlü iş gelir bu zamanda... Kavun değil ki koklayıp anlayasın... Sen yine dua et, Türkan Sultan'ın resmine bakıyor. Ya bir erkeğin resmine baksaydı n'apıcaktın? Dimi benim talihsiz yavrum, beterin beteri var... Kızım anladığıma göre senin kocan Türkan Sultan'a takmış. Bu işten kolay kolay vazgeçmez. Benim akıllı kızım ışıkları söndürüversene... O da olmazsa adını değiştir Türkan yap.

Vanukyan Abla narhi sorunlarınızı bekliyor

"VANUKYAN ABLA" Adres: P.K. 42 Sirkeci - İSTANBUL

HER GENCİN bilmesi gereken

En kestirme yoldan fayda sağlayacak

CİNSEL BİLGİLER

- Aşk ortamını hazırlayın, PAT diye konuşmaya girmeyin...
- Seksi arttırmak için önceden 2 aspirin ve bir duble kanyak için...
- Aşk için yatağa girmeden önce soğuk bir duş almayı ihmal etmeyin.
- Aşk odanızın ışığını ve müziğini önceden ayarlayın...
- Yemekten hemen sonra aşk yapmayın. En az üç saat geçmesini bekleyin...
- Hiçbir zaman sadece kendinizi düşünmeyin. İki tarafın da aynı duygular içinde olmasını sağlayın.
- İki taraf da güzel hislerin devamı için elinden gelen gayreti göstermelidir. Nasıl mı? Hediye, çiçek ve seyahatler ile...

POLİS ABUZİDDİN'İN SERÜVENLERİ

Yazan ve Çizen: NASİR



HİKAYE-i HAZRET-i DANGALAK



Raviya-ı ahbar şöyle rivayet ve nakılan-ı asar böyle hikâyet ederler ki, zaman-ı evailde mi yoksa zaman-ı hazırda mı veya sultan palamut veyahut bilmem kaçını mahmut devrinde mi, memleketin birinde mi, yoksa dünyanın herhangi bir yerinde mi, her ne zaman ve her nerde ise, gayetle utanmaz ve arlanmaz ve tabiatı fevkalade madrabaz ve zekâsı son derece kıt ve akıldan sakat ve fakat kurnaz mı kurnaz ve lafları dillî düdük ve kendisi hödük oğlu hödük bir kimesne var idi. Günahı ve vebalı bilenlerin ve söyleyenlerin boynuna, anın için derler idi ki, dünyada analar doğuramazdı böyle bir hergele, meğer ki bunun gibisi rastgele. Yüksekokuldan diploması var idi ise de diplomasının ne olduğunu bilmez ve okuyamaz idi ise de katiiyen kitap okumaz ve imzasını atmaktan başka yazı yazamaz ve Müslüman geçinirdi ise de başı secdeye varmamış bir binamaz ve

nam-ü şan ve makam-ı zışan ve pek çok madalya ve nişan sahibi ve zihnen perişan ve gayetle abuksabuk konuşan ve akım der iken okum diyen -sözüm meclisten dışarı-öyle bir dangalak ve daltaban ve dalkılıç ve dalyaprak idi ki tarifi ve vasfı mümkün değil idi. Dalma pürhiddet ve daima pürşiddet ve daima pürüzamet öyle bir cenabet olup her zaman zart zurt ile ve şart şurt ile iş görür idi.

Hikmetinden sual olunmaz, cenab-ı Mevlam her daim böylelerine yürü yakulum dediğinden, buna dahi yürüüü deyu buyurmuş, haşa huzurdan bu sayın Dangalak da öyle bir yürümüş idi ki tutana aşk olsun ve en öne ve en ileriye geçmiş ve baş köşeye kurulmuş idi ve o memleketin halkı da anı başlarına taç ve münasip yerlerine tkaç eylemiş idi.

Eğri oturup doğru konuşalım ve eğriye eğri, doğruya doğru diyelim ki bu sayın Dan-



galak hazretlerinin inkâr edilemez bir meziyeti var idi ve anı teslim etmemiz gerekir. Çalışan ve okuyan ve öğrenen ve bilen insanın hakkını verir ve o kimseden yararlanmasını bilir idi. Öğrenciliği zamanında bütün sınavlarda hep çalışan ve okuyan ve öğrenen ve bilen bir arkadaşının yanına oturmuş ve andan yazılı veya sözlü kopyalar almak yoluya ve kendisi hiç çalışmadan ve hiç okumadan ve hiç öğrenmeden ve hiç bilmeden, sınavlarını tkrır mikır geçmiş ve okulunu bitirmiş ve diplomasını almış ve şimdi yaşam boyu her işbu yöntemi kullanmış ve başarıdan başarıya koşmuş ve bulunduğu yüksek yere gelerek sayın Dangalak hazretleri olmuş idi ve yine aynı yöntemi kullanmakta idi. Nasıl



kimisi sinema artistlerinin dublörleri var ise ve film çekilirken tehlikeli sahnelerde gerçek film artistinin yerine ve dublörler geçer ise işte aynen böyle, sayın Dangalak hazretlerinin de bir dublörü var idi ve bu dublör, çalışan ve okuyan ve öğrenen ve bilen bir insan idi.

Ancak kendisi için değil sayın Dangalak hazretleri için okur ve anın için çalışır. Dublörün görevi, sayın Dangalak hazretlerinin söylevlerini yazıp hazırlamak idi.



Sayın Dangalak hazretleri her nereye gitse dublörünü de götürür ve her nerde ne konuşacak olsa dublörü yazar kendisine verir idi. Ne var ki sayın Dangalak hazretleri, dünyada bir eşi daha bulunmayan bir geveze olduğundan hiç durmadan konuşur ve konuşurken sapı samanı ve şapı şekeri birbirine karıştırır idi ve sayın Dangalak hazretleri nerde bir kalabalık görse kendini tutamayıp konuşmaya başlar idi. Bu konuşmaları sırasındaki dublörü her zaman sol gerisinde bulunur ve neler söylemesi gerektiğini ve soruları nasıl yanıtlaması gerektiğini fısıldar ve sayın Dangalak hazretleri de kendisine fısıldananları kalabalığa söyler idi. Dinleyenler sayın Dangalak hazretlerinin her konuda her şeyi bilmesine şaşır ve hayran kalırlardı. Dinleyenler gırtlakları yutulucasına yaşa diye bağırır ve avuçları kabarana dek alkış tutarlardı ve o güne dek bilgili çok insan görmüşler idi ama sayın Dangalak hazretleri gibi her konuda ve her şeyi bilen ve her alanda konuşabilen başka birini daha görmemişler idi. Her gittiği yerin halkına o yerin tarihini ve coğrafya-



sını ve her şeyini anlatır ve öğretir idi. Anlatıp öğretmediği hiçbir şey yoktu: Din, ibadet, arkeoloji, turizm, kadın-erkek eşitliği, tarım, nasıl yemek yenileceği, trafik, laiklik, daha da neler ve neler...

Gel gör ki insansoyu çiğ süt emmiş olduğundan dublörü bir zaman sonra sayın Dangalak hazretlerinin gölgesinde kalmak istemedi. Dublör şöyle düşünmekte idi: Her bilgi dublörde idi ve okuyan ve çalışan ve öğrenen ve bilen dublör idi ve dublör yazıp eline vermeseydi ya başında fısıldamasaydı sayın Dangalak hazretleri kemküm eder ve saçmalar idi ve halk anı ıslıklar ve yuhalar ve belki de kovalar idi ve öyle ise ne diye sayın Dangalak hazretlerinin gölgesinde kalsın idi?..

Dublör öyle bir oyun oynayacak idi ki sayın Dangalak hazretlerinin hiçbir boka yaramadığı ortaya çıkacak idi.

- Devamı Haftaya -

BASINDA "EN ÇOK VERME" YARIŞI



HABER KİTAPÇIĞI VERSİNLER

Her türlü lüks tüketim malını okuyucularına veren, "Reklam olmazsa gazete çıkmaz" ilkesini benimseyen ve her sayfasına yığınla reklam alarak, okuması gereken yerleri didik didik aratan gazetelere bir önerim var...

Gazeteler, "Haber kitapçığı" versinler... Böylece, sayfaların kıyısına köşesine iştirikler haberleri aramaktan gözlerimiz bozulmamış olur...

İnanıyoruz ki, paradan çok, halka hizmet ilkesini benimsemiş(!) gazeteler çok ihtiyaç duyulan kitapçıkları vermekte geç kalmıyacaklardır... "Haber kitapçığı"nın gazeteyle mali yük olacağını düşünüyorsanız, birkaç sayfa reklam daha alırsınız. N'olucak ki?

Gökhan GÖKÇE

Yıldıztepe Hv.Lo: 47-B/8

ESKİŞEHİR

Gazete GIRGIR'ın 3 kampanyasına katılın her birinden 50 şer, 100'er bin lira kazanın...

- 1 En iyi Gazetecilik Ödünü
- 2 Askerlik, Öğrencilik, Evlilik, iş hayatıyla ilgili koruyucu anılarımız.
- 3 Basında "En çok verme" yarıştı.

Tekliflerinizi bize yazın.

Katıldığınız kampanyaların adını, yazarlık mektuplarınızı şu adrese yollayın. P.K. 42 Sirkeci -

İstanbul

NOT: Birinci sayfa yayınlanan anılara, esrilere karikatürlere ve yazılarına 100 bin, iç sayfalarda yayınlananlara ise 50 bin lira ödülünüz...

Kitap düşmanı polis şefi...

Helal olsun böyle polis şefine... Beyoğlu, şimdiye kadar böylesini görmedi...

Beyoğlu Emniyet Amirî Zeki Erdoğan, zamparalık diploması peşinde koşuran vatandaşlardan... Özellikle de, Anadolu'dan gelen cebi para dolu tüccarlardan hep "Aferin" alıyor... Nasıl almasın ki... Beyoğlu artık tam anlamıyla "açık pazar" durumunda... Singapur'a, Tayland'a gitmenize gerek yok. Beyoğlu bütün ihtiyaçları gideriyor...

Bir yanda köşe başlarını tutmuş kadın satıcıları... Hepsi de işlerini ciddiye almış. Sattıkları kadınların boy boy, her yönden çekilmiş fotoğraflarını müşterilerinin beğenmesine sunuyorlar. Seç, beğen al!

Diğer yanda, her gün mantar gibi çoğalan "dönme"ler... Eh! Onlar da haklı... Bu kadar hızla çoğaldıklarına göre, demek talep bayağı fazla...

En ucra sokaklara kadar yayılmış, adına "pavyon" denilen tuhaf mekânlar... Çocukları yaşında kızları kucaktan kucağa taşıyan Anadolu ağaları...

Gel de, bu zamanda vatandaşa böyle sonsuz hizmetlerde bulunarlara göz yuman bir polis şefini bul...

★ ★ ★

Bizim polis şefimiz, bu kadarla da kalsa iyi. Huyu kurusun, kitaplara karşı ufak bir alerjisi var. Hem, amirlerine çalışıyor görünmesi için de bir şeyler yapması gerek di mi? Kitap satan bayileri dakikası dakikasına izliyor. Göz açtırmıyor. Yazdıkları bütün dünyada binlerce kişi tarafından okunan, üniversitelerde tez konusu olan yazarların eserlerine bile hoşgörü ile bakmıyor. Bu kitapları satan bayileri karakolda tutuyor... Ve, aklına ne eserse yapıyor. Yoksa, karakol işsizlikten kapanacak hale gelecek...

Bu yazılanlara inanmayan varsa, geceleri Beyoğlu'na çıkıp şöyle bir dolaşıversin. Aman dikkatli olun pavyona, bitirimhaneye gidebilirsiniz, ama kitapçıları uzak durun. N'olur, n'olmaz!...

ACEM MAHMUT UN CUMA SOHBETİ...

Tanju ve Hülya aşkı

Geçen hafta, iki ünlü yıldız Galatasaray Adası'nda düzenlenen bir kokteylde tanışmışlardı... Kalecilikte iddialı olduğunu söyleyen Hülya, Tanju'ya maç teklifi yapar... Ve hemen ertesi akşam, büyük karşılaşma başlar. Tanju sahada basmadık yer bırakmaz ve Hülya'yı gol yağmuruna tutar... O gecedan sonra maçları sıklaştırırlar fakat bir gün beklenmedik bir olay olur...

★ ★ ★

Tanju, Hülya'nın iyi bir kaleci olması için uğraşırken, kazayla öyle bir şut çekti ki, top ağlara takıldı kaldı. Çıkartılmak için günlerce uğraşırlar ama nafile... Sonunda mütehassıs gittiler. Adamcağız topu Hülya'nın kalesinden ancak kazıyarak çıkarabildi...

Bu olaydan sonra iki aşık maçlara bir süre ara verdi. Hülya takımının geri dörtlüsünü daha da sağlamlaştırdı. Tedbirini aldı... Tanju ancak boşluğunu yakaladıkça kaçamak goller atabiliyordu.

Zaten, Hülya yoğun gazino programlarından maç yapmaya fırsat bulamıyordu.

Bu arada, Bursalı zengin bir işadamlarının 18 yaşındaki oğlu da Hülya'yı yakın markaja almıştı. Her gece sahneye en yakın masada yerini alan genç,

Oğuz Aral'a açık davet

Bak Oğuz Aral... Sana öz ve açık bir davette bulunuyorum.

Sen de biliyorsun ki, gerçekler ne yapılırsa... Hele hele senin metodunla hiç saklanamaz. Bizler basın mensupları olarak işadamlardan tut... Askere, politikacıya kadar önümüze gelen herkes için aklımıza eseni yazıp çizeceğiz. Ama, iş kendimize gelince kıvracağız. Olmaz böyle şey.

★

Bak Oğuz, biz senin hakkında ne yazarsak belgeliyoruz. Her yazdığımızla da köşeye sıkışyorsun. Ne yapalım, suç senin... Eden cezasını bulmalı...

Şu sıralar Almanya'da olduğun ve bu ülkede yerleşmek için hazırlıklar yaptığın Babıali'de herkesin ağzında dolaşıyor. İnsan ağız torba değil ki, büzesin. Ama sen bir yerde haklısın. Durumunu sağlama almak en doğal hakkın. Ne de olsa, mahkemeler sonucu... Yönetmeni olduğun dönemlerde abone bedellerini zimmetine geçirme suçu iddiasıyla 7,5 yıla kadar hapse girme ihtimalin var.

★

Şimdi gelelim sana olan açık davetiye-mize:

Sen ve kardeşin Tekin Aral'ın 20 yıldan

Ölümüne ceyrek kala... Ünlü bir işadamlarının samimi itirafı...

NASIL ZENGİN OLDUM...

Zenginliğin yolunun, devleti ve milleti kazıklamaktan geçtiğini geçtiğiniz haftalarda sizlere anlattım. Bu hafta diğer "Altın kuralları" açıklıyorum...

★ ★ ★

"Bordro mahkûmları" gibi verginizi düzenli olarak, kuruşu kuruşuna öderseniz

fazla yıklama kaçağı olup... Polis sizleri yakaladıktan sonra "Çürük Raporu" aldınız mı, almadınız mı?

Şayet, sizin yaptıklarınızı bir işadamları, bir politikacı veya bir başkası yapsaydı mangalda kül bırakır mıydınız, bırakmaz mıydınız?

Yönetmeni olduğun dönemde Girgir dergisinin milyonlarca liralık abone bedellerini zimmetine geçirdiğin iddiasıyla savcı senin için 7,5 yıla kadar hapis cezası istedi mi, istemedi mi? Belki avukatların moralin bozulmasını diye daha sana söylememişlerdir. Mahkeme günün 12 Haziran'dır. Bak sana bu kıyakçılığı da kimse yapmaz...

★

Bak Oğuz Aral...

Şimdilik, bu ikisi hakkında aksi bir şey söyleyeceğin varsa bize yaz. Ve sana söz veriyoruz aynen yayınlayacağız... Haa... Senin paraya çok düşkün olduğun... Ve cebinde akrep bulunduğu da hep söyleniyor... Bu nedenle şayet posta masraflarına kıyamazsan bize cevabını elden veya ödemeli yolla, bizim için hiç fark etmez...

Hadi, şimdilik bu kadar. Yakında, daha ilginç konularla buluşmak üzere...

zaten zengin olamazsınız... Zengin olmanın kuralı kazanıp vermemektir... Aslında herkes verdiği vergi oranında zengindir. Ancak, buna bakarsanız trilyoner zenginlerin köşe başlarında neredeyse dölence hâlde oldukları sanılır...

Vergi vermemek için vakıf kuracaksınız. Vergi kaçırmanın en emin yollarından biri budur.

Eğitim kurumları, öğrenci yurtları açacaksınız... Böylece milletin, "Hayır duasını" da alırsınız. Adınız, "Hayırsever İşadamları"na çıkar... Televizyona, gazetelere sık sık demeçler verip eğitimin öneme değineceksiniz. Vakıf yoluyla, bir yandan vergi kaçırırken, bir yandan da bedava reklamınızı yaparsınız, fena mı!

Hediye verme sanatını iyi bileceksiniz... Devletin kilit noktalarında görev yapanları sık sık göreceksiniz!

Bir ayağınız yurt dışında olacak... Sık sık yurt dışı gezilerine çıkacaksınız... Yanınızda bir, iki gazeteci götürmeyi de ihmal etmeyin.

Sizlere üç haftadır anlattığım yöntemleri uyguladığınızda zengin olmanın için hiçbir neden kalmaz. Gerisi çorap söküğü gibi gelir. Kartopu gibi yuvarlandıkça büyürsünüz...

SON-



BELKİ duydunuz... duymadınız...



SAĞLIK MUAYENESİ

Ünlü şarkıcı Barış Manço konser sonunda kendisine sokulup röportaj yapmak isteyen gazetecinin ilk sorusunu istedi. Muhabir, "Barış Bey bir politikacının yaşayıp yaşamadığı nasıl anlaşılır?" diye sordu.

Sanatçı gülererek şöyle konuştu: "Onu milingde dinleyecek-siniz. Çok konuşup bir şey söylemiyorsa ölmüş demektir."

PAHALILIĞA ÖZGÜRLÜK

Parlamenteler yerel seçimler için bölgelerinde propaganda gezilerine çıkmışlardı. Bir köy kahvesinin önünde kalabalık bunlardan birini merakla dinliyordu. "Bizim partimizin programında aradığınız her şeyi bulabilirsiniz" deyince köylüler hep birden sordular. "Nedir sizin partinin programı önce onu söyle". Parlamento biraz şaşkınlık geçirdikten sonra anlatmaya başladı:

"Bizim partimizin programı serbest piyasa ekonomisidir. Herkes malını istediği fiyata satar. Kimse karışmaz. Bizde kontrol kaldırılmıştır. Ne otobüste bilet kontrolü vardır. Ne de elektrikçi de kontrol kalemi..."



FATO, BELEDİYEYE MALİ DESTEK BULDU!..

Hükümetin SHP'li belediyelere yeterli mali destek sağlamamakta ısrarlı olduğunu ileri süren Şişli Belediye Başkanı Fatma Girik, "Ben Şişli Belediyesi için yeni bir finans kaynağı buldum. Diğer SHP'li belediyelere de tavsiye ederim" diyerek, şu açıklamayı yaptı:

"ANAP hükümetinin mali desteğiyle belediye işlerini çevirmek mümkün değil. Bu yüzden, maçlarda bayrak ve şapka satıyorum. Kazandığınız para Be kaza zamanda ilçenin bütün sorunlarını halledeceğiz... Belediye başkanının maaşlarını da bundan böyle zamamda ödeyeceğiz... Artık, ANAP'a malîatç değiliz..."

A.AYDEMİR

G.MK Buharı No:61/4 ANKARA

GIRGIR

YIL: 18 SAYI: 924
20 MAYIS 1990 PAZAR

Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL

Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi No:11
Cağaloğlu-İSTANBUL

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. adına: ERTUĞRUL AKBAY

TEL: 527 87 86 - 512 41 13 (2 Hat)
527 72 65 FAX: 511 11 00

POSTA KOD
NO: 34410

Sorumlu Yazışları Müdürü:
İSMAIL PEHLİVAN
Satış Müdürü: NURİ ONAN

© GIRGIR'da yayımlanan her türlü karikatür ya da resimlerin tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. aittir. İzinsiz olarak kullanılması hukuken suçtur.

K.KIBRIS TC.: 600 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

GIRGIR Yönetiminden... Karikatürcü...

Oğuz Aral'a açık davet!

YAZISI 2. SAYFADA

Gazete **GIRGIR** 500 TL.

İstanbul Beyoğlu Emniyet Amiri'nin kültür savaşı!

Kitap düşmanı polis şefi...

● Taksim göbeğinde kadın satıcıları, homoseksüeller, turistavcılar kolgezerken Beyoğlu Emniyet Amiri kitap satan seyyar bayilere karşı amansız bir savaş açtı...

● Bir yandan eski Beyoğlu'nu yaratma çabaları sürerken Emniyet Amiri Zeki Erdoğan'ın kitaba karşı bu tutumu halk arasında büyük tepki yaratıyor... **2 sayfa**

HIBIR Karikatüristlerine **BÜYÜK İFTİRA'yı alan kim?**

? BİLİN KAZANIN...

Kampanyasına binlerce mektup geldi... Sayım devam ettiğinden kazananların tam listesini...

HAFTAYA AÇIKLIYORUZ...

Ünlü bir işadamlarının samimi itirafı...

"Nasıl zengin oldum"

2. SAYFADA

Aşklarını başından sonuna kadar izleyip videoya çeken kahraman muhabirimiz Acem Mahmut yazıyor...

Tanju ile Hülya'nın perde arkası aşkı!

2. KASETİ 2. SAYFADA

HAFTANIN KARİKATÜRÜ



GIR SPOR
GIR SEKS

13. SAYFADA

Basında "EN ÇOK VERME" yarışı

3. SAYFADA

AZİZ NESİN
Yazıyor...

HAZRETİ-DANGALAK

İkincisi gelmeden bilinmez,
Birincinin birinci olduğu.
İkinci Abdülhamit gelmeseydi,
İlki olamazdı Birinci Abdülhamit.

Dördüncü Murat olmasa,
Ne üçüncü, ne ikinci, ne birinci olur.
Napolyon birinciliğini,
İkincisine borçludur.

Lüi'ler de öyledir,
İkincisi olmasaydı...
Bu her zaman böyledir;
Birincisi de olmazdı Lüi'nin...

Gelelim bizdeki Hazret-i Dangalak,
Arkasından gelmeyeceğinden ikincisi,
Tarihimizde ebediyen,
Birinci bile olamadan kalacak!

Aziz NESİN

İLGİNÇ ÇİZGİ ÖYKÜSÜ...

3. SAYFADA

Doğumundan ölümüne kadar...



Yılmaz Güney'in yaşamı...

11. SAYFADA



EN İYİ GAZETECİ ÖDÜLÜ...

Yukarıdaki fotoğrafa istediğiniz gibi haber uydurun, haftanın gazetecisi olun...

GEÇEN HAFTAKI "EN İYİ GAZETECİ ÖDÜLÜ" NÜ KAZANAN YAZI...

2. SAYFADA