

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

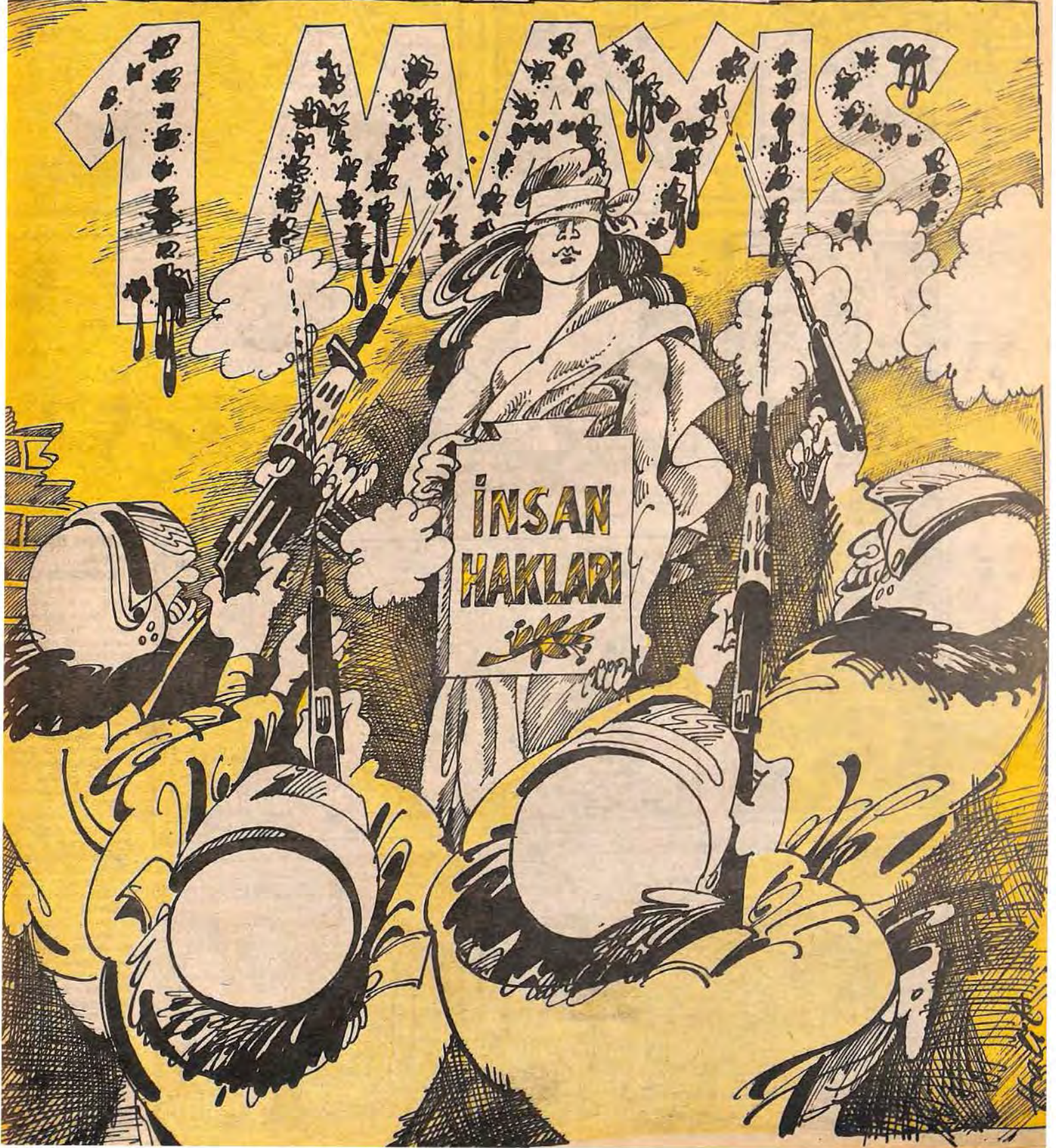
FİYATİ:
500 TL.

6 MAYIS 1990
PAZAR

SAYI: 922

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



GİRGİRİMİN KENARI

Dur abi çıkma merdiven bozuk.

DİKKAT ATEES!!

Aaa/ Televizyonda haberleri okuyan spiker...

Kovayla Filan kim uğraşacak şimdi ya.

İnsan istedikten sonra insan bile olabilir..

Kendi işini kendin yap Boynuzlanma

BAŞBAKAN YILDIRIM



1 Mayıs, İşçi Bayramı olmamış... Ve olacaklar da...

Sayın Başbakan, sayın Bakanlar, Anap'lı milletvekilleri siz Patagonya'da mı yaşıyorsunuz?.. Otelatlarca söylenen yazıldı, çizildi ama bir kez c biz hatırlatalım... Beyler. 1 Mayıs "İşçi Bayramı"dır ve 8 kez 1890 yılında Amerika'da kutlanmıştır... Ve 100 yıld bütün dünyada kutlanır. Hatta, bizde Osmanlı döneminde bile kutlanmıştır... Va kit bulursanız biraz tarih kitaplarını karıştırın, gözünüzü dünyaya çevirin...

1 Mayıs'ın kutlanmasını sağlığa hiçbir zarar yoktur. Bunun en basit yöntemi nedir biliyor musunuz?.. Genişçe bir alan tespit edilir, mesela Veiefendi Hipodromu, İle 6 Taksim Meydanı'nın olması şart değil. (Zaten orası meydanlık hali kalmadı) "İşçi Bayramı" nı kutlamak işte yerler orada toplanır, şenlikler düzenlenir, ziyafetler verilir. Bu iş toplumu potansiyel suçlu olarak görmekte maz... Öncelikle ayıptır. Dünyaya karşı ayıptır... Si hençli yüzle AT'a gurbetme için çabalyorsunuz. Genç lerinize, işçilerinize dayatarak mı AT'a gireceksiniz?.. Hükümet olarak ikrasız nızın iyi olduğunu inanıyor sanız, kendinizden utanırsınız, 1 Mayıs'ı resmî tatil günü ilan edin... Bir düşünün bakalım ne kaybedersiniz. Biraz karıştırmakla an-





TATİL KÖYÜNDE PANİK...

Kodaman Tatil Köyü sahilinde dün öğle saatlerinde, üzerinde mayosu olduğu halde salına salına yürüyen dar gelirlili bir vatandaş resmen panik yarattı...

Sahil koruma tarafından kısıklvrak yakalanan Cafer Bezgetir adlı şahıs verdiği ifadesinde, "Ulan piyangodan 5 milyar para çıktı, bi yorgunluk atalım dedik, beceremedik" şeklinde konuşunca, tatil köyü sakinleri bir, Ooohh!... çektiler...



SABUNUNUZ KÖPÜRÜYOR MU?

Köpürmüyor mu? Sakin üzölmeyin. Teknolojinin son harikası, "Köpürt" sabunlarını deneyin... Köpürmeyen sabun derdine paydos deyin. Nasıl hoşunuza gitti mi? Ulan adamı sinir etmeyin, enflasyon, işsizlik, kişiliksizlik diz boyu. Sen hâlâ sabunu köpürtmeye uğraşıyorsun... Gelmiyim yanınıza, başlarım havanıza... Şu öğüdümü de unutmayın. "Bu işler düzen meselesi değil, düzey meselesidir." Şimdi anladınız mı benim akıllı vatandaşlarım...



PİÇ KURUSU

yazan
çizen:
VALEZY
MOHOV

ÖZET:

Doğduktan sonra hemen konuşmaya başlayan Piç Kuruşu, bazı özel yeteneklere sahiptir. Piç Kuruşu'nun diğer bebeklerden farklı olduğunu gören hastane personeli paniğe kapılır. Ortalık karışır. Fakat polis, doktoru, hemşireleri ve Piç Kuruşu'nun gizli örgüt üyesi sanarak tutuklar. Piç Kuruşu hapishanede de yönetimi ele geçirir. Bu arada mahkûmlar, isyan çıkarır. Bütün emniyet güçleri seferber olur. Olaya İçişleri Bakanı el koyar ve bizzat Piç Kuruşu ile görüşmeye gelir.

disardan takılana



Kurşun kalemle bol bol araştırma çizgisi yapmadan kanıksa kesinlikle çinileme... Ama hemen şunu da belirtiyim, esprî güzel... Aynı hızla devam...



Desenin oldukça iyi... Ama yapılmış esprilerden kaçın... Ayrıca karikatürlerine tonlama yapma... Yeni karikatürlerini bekliyoruz.

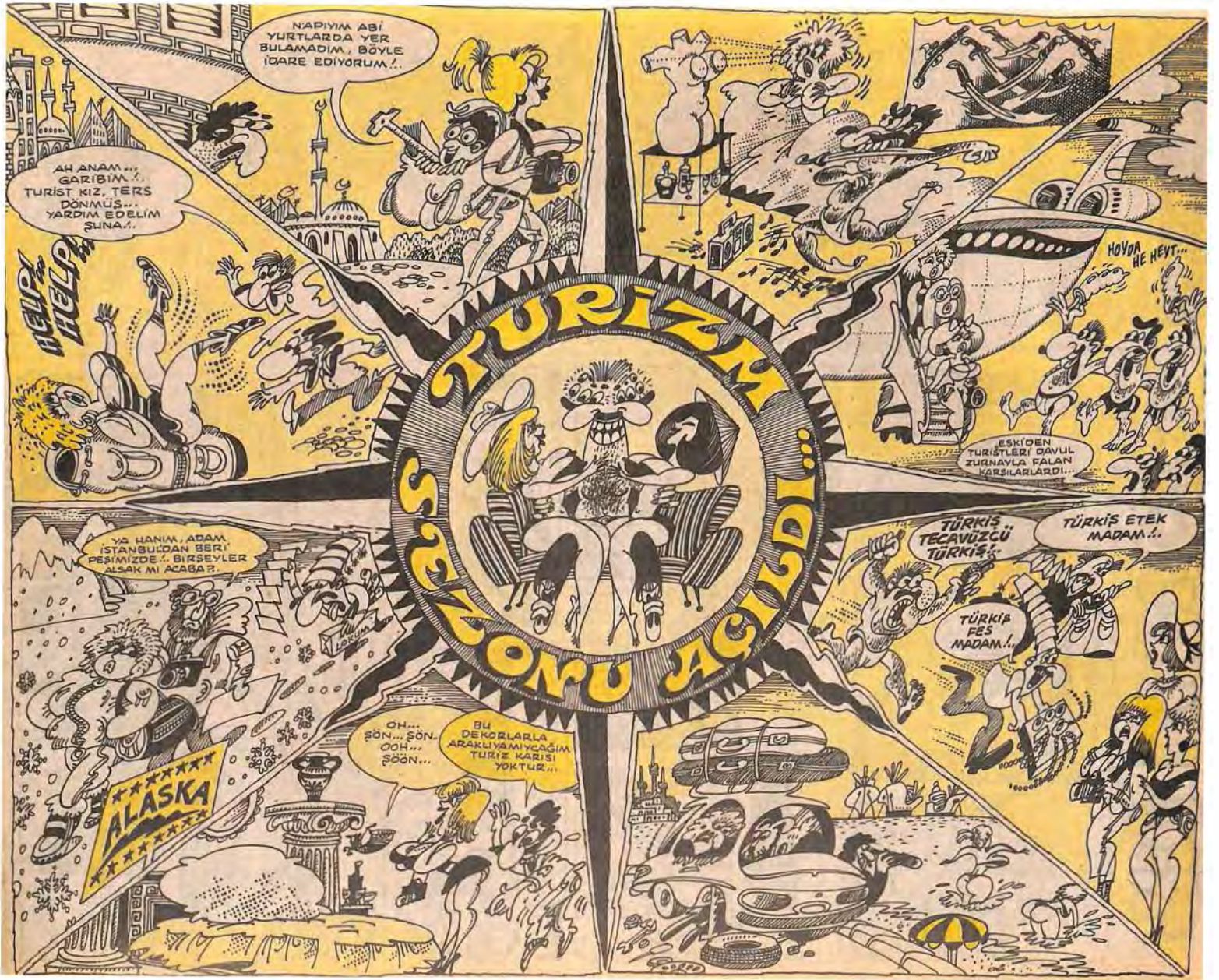


Esprî de çizgin de çok çok iyi... Yalnızca taramaları yapmaktan şimdilik vazgeç...



Karikatürünü hiç gözlem yapmadan çizmişsin... Etrafına bir bak bakalım... Sirtında küfe tasıyan bir homer!..





PİÇ KURUSU

yazan
çizen:
VALERY
MOHOV.

BUGÜNKÜ
PROGRAMIMIZDA
FİZİK
PROFESÖRÜ İLE
ÜNLÜ ÇOCUK
İSYANCININ
GÖRÜŞMELERİ
YER ALYOR...

BAYLAR, BAYANLAR
MERHABA...

SELAN

ŞİMDİ YAPACAĞIMIZ
DENEY SONUCUNDA
BU ÇOCUKTA BİR ÖZEL-
LİK OLMADIĞINI GÖRE-
CEKSİNİZ...

2x2... KAÇ EDER ?.

YAZIK, HESAP
MAKINEMI' EVDE
UNUTMUŞUM...
PEKİ, DÜNYA DÜZ MÜ
YUVARLAK MI?

EĞER
UZAYDAN
BAKACAK
ÖLÜRSÄK
NE TAM
DÜZ, NE DE
TAM YU-
VARLAK
OLARAK
GÖRÜNÜR.

EN İYİSİ
YÜKSEK
MATEMATİKTE
BİR SORU
SORUN//

EĞER DERİNLERE DALDIYSAM
KUSURA BAKMAYIN, GELİN DAHA
ÖNEMLİ ŞEYLERİ KONUŞALIM...

BAM!
BAAH!

HEMSİRE
BEN BİRAZ
DALMIŞIM.
ÇOK ACAYİP
BİR RÜYA GÖRDÜM.
BEBEK VARDI!!

AH, TABİ YA,
PROMATURE BEBEK!
NE OLDU ONA
ACABA?.

AYY, BU DANE.
KENDİMİ HİÇ
İYİ HİSSETMİ-
YORUM...

AMAN TERTIP

NEVZAT ZEYLAN

İZİNE GELİP, GÜZEL
AVRATLARI GÖRÜP GÖRÜP
GİTMEK ASKERDE KONYUYO.
ADAMA... AT GÖZLÜĞÜ
TAKTIM, İSTEMEM
PROBLEM...

OOH...CANLARIM
NE KADARDA
ÖZLEMİŞİM
SİZLERİ

PUAAH!
BANA BAK
SOYTARI...

HEY...HEY!
SAK'IN OL DOSTUM.
CANINA YANDI-
GIMIN...

OLACAĞI BUYDU.
AMERİKAN KAY-
RANLIĞI SONUNDA
KENDİNİ
BURDA DA
GÖSTERDİ...

İNİŞ TAKIMLARI
BOZULDU MECBUREN
BÖYLE İNİZ YAPICAZ...

BİZİM HASBİ

● İLAÇ

● BİZİM HASBİ' de Amerikan mantrına, Amerika askerliğine ve Amerikan esprisine yer yok!

SADIK ÜÇÖK



● YILDIZ HESABI



● İŞE BAK...



SICAK NEVALE

MEHMET COŞKUN



Muhtlis Bey ve Yavlum Mithat

Yazan: Çimen AYHAN



MIKNATIS



OLASI ÖYKÜLER

BEBEĞİN BABASI KİM?

YAZAN:
HARUN
KARAKUŞ...
ÇİZEN:
LEONİD...

ÖZET:

Ünlü işadamlı heyifli bir gününde otomobiliyle evine gitmektedir. Birdenbire yaşlı bir kadın kendini arabanın önüne atar ve kızının doğum yapmak üzere olduğunu söyleyerek, kendilerini hastaneye yetiştirmelerini rica eder. Yardımsever işadamlı, kadın ve kızını hemen hastaneye yetiştirir. Tosun gibi bir oğlan doğar fakat yaşlı kadın bebeğin babasının kendilerini hastaneye getiren işadamlı olduğunu iddia eder.

HEM KIZIMIN NAMUSUNU KIR-LETTİN!.. HEM DE ÇOCUĞUNU KABUL ETMİYOSUN! SENİ İRZ DÜŞMANI SENİ!..

FAKAT HANFENDİ Bİ YANLIŞLIK OLUCAK!..

POLİİİSS!! İMDAAAAT!! YAKALAYIN ŞU NAMUSSUZU!

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

BU HERİFTEN SIKAYETÇİYİM MEMUR BEY!.. KIZIMI İŞFAL ETTİ!..

Bİ DAKKA MEMUR BEY, DURUMU ANLATA-YIM... BEN BU BAYAN-LARA...

YÜRÜ BAKALIM DERE'DİNİ KARAKOLDA ANLATIRSIN!..

SLAK! SLAK!

Olay ertesi günü gazetelerde bomba gibi patladı...

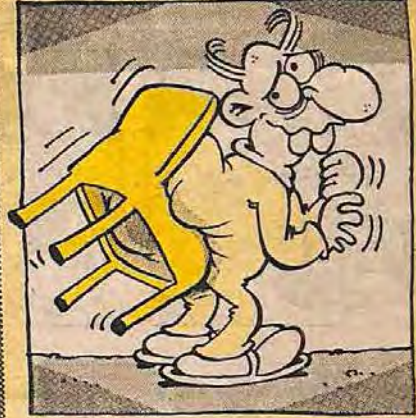
ACIBALAR

1 Mayıs'ı yasaklasak da mı kutlasak, yasaklamasak da mı kutlasak acıba...

Hasan Celal Güzel şimdi de hayali 8ra-cat dosyalarını ete geçirmeye çalışıyor-muş. Bu seferki talihi (!) kızımız kim acıba

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde 1 Mayıs "İşçi Bayramı" olarak kutlanmış. "Yavru Vatan"ı ne zaman kendimize ben-zelicez acıba...

Enflasyon oranımızla, Guinness Rekorlar Kitabı'na giremez miyiz acıba...



Beyefendi o koltukta oturmanız ufak bir marangoz hatası sonucu mu acıba...

Bir yandan 141-142'yi kaldırmaya uğra-şıyorlar, bir yandan da binlerce insanın gözüne alınmasına seyirci kalıyorlar... Bu ne perhiz, bu ne lahana turşusu acıba...

"Baba" olduğunu "resmen" kamuoyuna açıklayan Nihat Akgün adlı vatandaş, "Sa-natçılarımız sevgi çemberimiz içindedir. Biz ne kadar severlerse, masaları o kadar boş kalmaz!" demiş. N'oluyoruz beyler, n'oluyoruz... Sanatçılarla, "Baba sevenleri" birbirine mi karıştırıyorsunuz acıba...

Kıbrıs Rum Yönetimi 2 trilyon lira tutarında silah alıp savunma gücünü artıracakmış. Avunma gücünü de artırabilir mi acıba...



Türkiye'de 1. sınıf ailenin zorunlu harca-maları 3 milyon 700 bin lira, 2. sınıf ailenin 1 milyon 345 bin lira ise asgari ücretle geçinen aileler kaçınıcı sınıf oluyor acıba...

Uğur Özgül/İST.



BENİM ÜNİVERSİTELERİM

CAMİT ÇELİKÇİ

PAROLA



KAYNAK



AYRILIK



KAPICI HİMMET EFENDİ

selimşahin.



Askerlik, öğrencilik, evlilik ve iş hayatınızla ilgili anılarınız...

OKUR MEKTUBU KÖŞEMİZ...

İŞ ANILARI

VEKİL TUTACAĞIM

Bir duruşmayı izlemek için mahkemeye gitmiştim. Bir boşanma davasıydı. Efendi görünlü, orta yaşlı adam, mübaşirin seslenmesiyle salona girdi ve hakimin karşısına geçti. Hakim, "Bak oğlum, hanımın senden boşanmak istiyor. Sen ne diyorsun? Dinleyelim bakalım" dedi. Adam şaşkın, "Nereden çıktı şimdi bu hakim bey? Hiçbir problemimiz yoktu" diye itiraz etti. Hakim gözlüğünün üzerinden anlamlı anlamlı bakarak, "Hanımın gerekçesinde erkeklik görevini yapmadığını iddia ediyor. Ne diyorsun?" diye bir kez daha sorunca, adam şaşkın, "Efendim ben Almanya'da işçi olarak çalışıyorum. Konudan haberim yok. Bir vekil tutacağım" derdemez, hakim bütün babacanlığıyla, "Olmaz evladım. Bu iş vekille olmaz. Yapacak-san kendin yap, yoksa boşayacağım."

Salon, boşanacak çift ve hakim dahil kahkaha-dan kırılıyordu...

M.Mete ALPSAR

1. Batı Sitesi No: 723
Ergazi/ANKARA

ÖĞRENCİLİK ANILARI

SAÇ DAVASI

Buca Endüstri Meslek Lisesi'nde okuyordum. O gün oldukça önemli bir sınavımız vardı. Sınıfın çoğu kopya çekiyordu. Bir ara bız kar ter içinde kopya çekmeye çalışırken, hocamız elinde bir kâğıt, kalem baz arkadaşlarımızın numarasını alıyordu... "Eyyah!" dedik. Kopya çektiğimizi anladı, hepimize sıfır verecek...

Hocamız işini bitirdi ve şöyle dedi, "Bu isimli adıkları yarın saçlarını kestirmeden okula gelmesinler..."

Tamer ANŞIN

312 Sok. No:26

Şirinyer/İZMİR

ASKERLİK ANILARI

BEN TANIYİREM GOMUTANIM

Henüz bir haftalık askerdim. Bir akşam yemekhanede oturuyorduk. Kapı açıldı, "Dikkat!" komutu verildi. Gelen Yarbaydı... Yanındaki bir askeri sandalyenin üzerine çıkardı ve,

"Arkadaşlar bu adamı tanıyor musunuz?" dedi. İçimden bir arkadaş ayağa kalkarak, "Ben taniyirem gomutanım. O bizim hemşeri oltıy," deyince hepimiz gülmeye başladık. Yarbay sert bir şekilde bize döndü ve,

"Arkadaşınız çok iyi tanıyormuş, ama ben yine de söylüyim. Bu adam bölüğümüzün fotoğrafçısıdır. Resimlerinizi bu adama çektireceksiniz, dedi ve çıktı gitti.

O günden beri arkadaşımızın adı, "Ben taniyirem gomutanım" kaldı.

Levent KARABAĞL

800 Shh. Vet. Ana Dp.Fb.Kli

Etilmesgut/ANKARA

ÖNEMLİ NOT: Birinci sayfaya giren anılara 100 bin, iç sayfalara giren anılara 50 bin lira veriyoruz.

Mektuplarınızı şu adrese yollayın:

Anılar Köşesi P.K. 42 Sirkeci-İST.



YILMAZ GÜNEY'in YASAM ÖYKÜSÜ

Yazan: HARUN KARAKUŞ
Çizen: BÜLENT ÖZDEMİR

ÖZET:

Türk sinemasına sanat ile yeni bir soluk getiren Yılmaz Güney, 1982 Cannes Film Festivali'nde "Altın Palmiye" ödülünü kazanmıştır. Bu ödül, Anadolu'dan Avrupa'ya uzanan mücadele dolu bir yaşamın ürünüdür.

Yılmaz Güney, Adana'nın Yenice Köyü'nde doğdu. Çocukluğu alabalığına uzanan bozlorlarda, silah sesleri arasında geçer. Hayat kavgası ortaokul sıralarında başlar. Bir yandan okula devam ederken bir yandan da simit, gazoz satıcılığından pamuk topı yapılışına kadar çeşitli işlerde çalışır. Güney'in ailesi kan davası yüzünden Siverek'ten ayrılarak Adana'ya yerleşmiştir. Babası, Yılmaz'a bu kan davasının dedelerinden beri sürdüğünü söyler. Güney'in gençliği bu tür bir yaşamın içinde geçer. Bir gün, arkadaşları, Yılmaz'a çok rahat edeceğini iyi bir iş bulduğunu söyler. Bu iş, genç Yılmaz'ın önünde açılan yepyeni bir kapıdır.



Bu arada, çeşitli öyküler de yazıyordu... İlk öykü denemesi okulun duvar gazetesi içindi... Ancak...

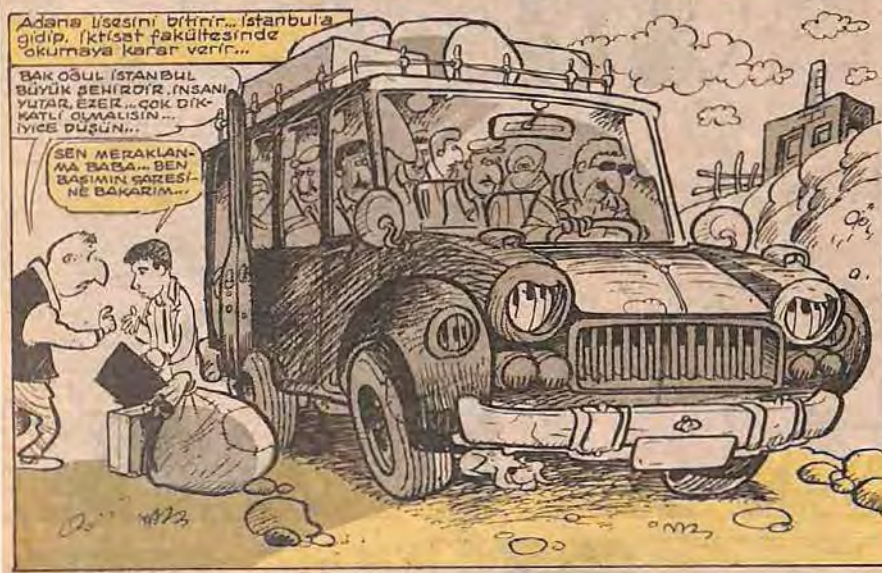


...Öyküsü beğenilmedi... Yılmaz bu hikayesinde Hasfa olan kârisini şehre gehiren fakat parası olmadığı için doktora karşılığında tavuk vermek isteyen bir köylüyü anlatıyordu...



Bu yenilgiye(!) rağmen elinden kalem bırakmaz...





Bu İstanbul yolculu-
ğu Dünyaca ünlü bir
"Halk sanatçısı", dünya
yolunda attığı en önem-
li adımdır...

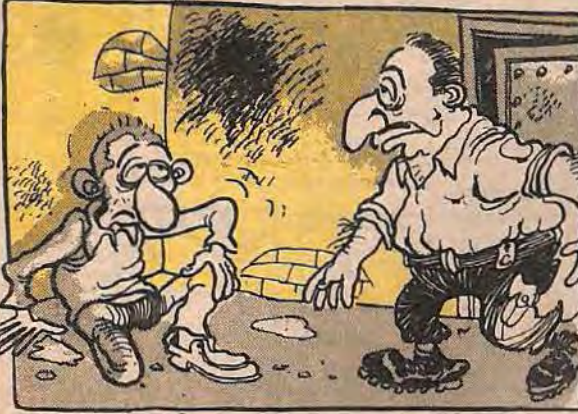
"Ve Yılmaz İstanbul'a gelir... Artık
önünde yepyeni bir yaşam vardır...
seisiyle, sevinciyle, hüznüyle..."



devamı haftaya



Potinbağı Senfonisi



Dört numaralı hücrede kısacık, sıskacak sanık, içi boş kömür çuvalı gibi köşeye çölmüş. Üç gündür burada. Açlıktan, soğuktan, hepsinden de daha çok yalnızlıktan üşümüş, büzülmüş, uyumuş...

Dört numaralı hücrenin eni iki, boyu üç, yüksekliği de ikibuçuk metre, yani onbeş metre küp hacminde.

Dört numaralı hücrenin penceresi yok.

Dört numaralı hücrede ısık da yok. Dört numaralı hücreye bakanlar: sanığın kravatını, pantolon kemerini, kayışıyla birlikte kol saatini, anahtar zincirini, ayakkabılarından söktükleri potinbağlarını almışlar, hücrede bunlarla kendini asmanın diye... Çeket yakasının altına sokulu iki duşunayla, dolmakalemini de almışlardı; bunları bir yerine batırıp kendini öldürmenin diye...

Dört numaralı hücredeki sanığın yaşamasını istiyorlardı.

Dört numaralı hücreye gün ışığı girmediklerinden sanık, üç gündür yaşadığı zamanın ne mi, gündüz mü olduğunu bilmiyordu.

Dört numaralı hücredeki sanık, saatin kaç olduğunu da bilmiyordu. Üç gündür vardı ama o beş ya da on gün oldu sanıyordu buraya sokulalı.

Dört numaralı hücredeki sanık kendi üstüne katlanıp kıvrılmış, içine kapanık, zülmüş, tostopartak.

Dört numaralı hücredeki üşümüş, büzülmüş, uyumuş, kısacık, sıskacak sanık, kendisinin yokluğunda, evdeki kedisinin aç kaldığını düşünüyordu. O düşünürken, çatıp deliğin sürgülü kapağı açıyordu. Çat, kapanıyordu.

Dört numaralı hücredeki sanık, su verilemediğinden sakatladık çapçıklarının kurnaya çağırışını duyuyordu; kapak açıyordu, çal...

Dört numaralı hücredeki kısacık, sıskacak sanığın beyininde düşünceler, kulaklarında sesler büyüyordu. Bu küçük bir çit, kulaklarında depremle yitkin koca bir yapının gürültüsüyle uğulduyordu.

Çiti dışardaki elektrik düğmesi çevrilmişti.

Dört numaralı hücrenin kapağı açıldı. İçeri giren sivil polisli, yine kapandı kapı.

Sanık, uyuşup büzüldüğü köşeden kalktı.

Ellerini arkasında kavuşturmuş olan sivil polis lıriyandı.

Öksürük düsesi.

Bir süre bakışlar birbirlerini. Sanık belbelirsiz öksürdü. Sivil polis de öksürdü.

Sanık yine öksürdü öğlen sesle... Sivil polis daha üst perdeden öksürdü. Sanık yine öksürdü yavaşça. Polis daha yüksek sesle öksürdü. Sanığın her öksürüğünü, polis daha sesli öksürükle bastırıyordu. Polis öyle tazi öksürdü ki, sanık artık öksüremedi.

Adaglo.

Sonra bakışlar. Polis öyle sert baktı ki, sanık artık ona bakamadı, başını aşağıya eğdi. Polis, birkaç kez sanığın çevresinde dolanıp onu yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya süzdükten sonra, ilimli bir sesle,

- Merhaba... dedi.

Sanık öksük.

- Merhaba... dedi.

Polis ulangaç bir sesle sordu:



- Adın ne senin?

- Mutira.

- Elendim?

- Ha?

- Mutira.

Susuştular bir süre. Polis, arkasına kavuşturulmuş ellerini sarkıttı, tepesinden

ikiği sanığın iki adım uzağına çekildikten sonra talı sesle konuştu:

- Daha yeni polis oldum. Bir haftalık polisim ben... Bana verilen ilk önemli iş,

siniz.

Bavranışın, bir dostuyla dertleşircesineydi;

- Soruların hiç birine cevap vermiyormuşsunuz. Öyle söylediler. Dediler ki

ya, anlatır ona her şeyi, öyle dediler. Söylieceksiniz, bana anlatacaksınız.

Sustular ikisi de...

- Bana anlatmanız gerekli... Anlıyor musunuz. Bay... Bay... neydi?

- Mutira.

- Bay Mutira, anlatmalısınız, açıklamalısınız... Çünkü bu, bana verilmiş bir ödev.

İlk önemli isimdir, başaramazsam olmaz... Beni anlıyorsunuz, değil mi?

Sustu bir süre...

Anadete

- Sustum rica ederim. Anlayın beni, anlayın... Yoksa... Nasıl söyleyeyim; sizi

anlatmak zorunda kalacağım... İstemiyorum böyle bişey yapmak... Anlatabildim

Yine sustu, bir süre.

- Beni, istemediğim bişeyi yapmak zorunda bırakmayın Bay... neydi?

- Mutira.

Polis bir adım daha geri çekildi. Sanık da ona bir adım yaklaştı.

- Sonra biliyor musunuz, ben hayâmda habireceyi dövmem, yapmam...

Bakmayın siz benim böyle boyluboslu oluşuma... Yurtta yürekliyimdir, yumuşak

huyliyumdur...

Bir adım daha geri çekildi, eank da ona bir adım daha yaklaştı.

- Ama siz bana kötülük ediyorsunuz konuşmamakla... Sizi konuşturamazsam beni

koverlar işimden... Oysa daha yeni girdim mesleğe. Beni atalarlar işimden diyor

Bay... neydi?

- Mutira.

- Bay Mutira beni atalar... Yine işsiz kalırsam sonra...

Polis bir adım daha geri çekilmek istedi, duvara dayandı, hücrede çekilecek yer

kalmamış. Sanık ona lıyce sokuldu.

- Vaaadın elven mi benim işsiz kalmama... İki çocuğum var, Bay... neydi?

- Mutira.

- Bay Mutira, iki çocuğum var.

Polis bütün duvara yaslanmıştı.

- Ne zor!.. Allahın, ne zor!.. Tanımadığın, aranda geldiğiç olmanmış birini

dövmek dünüp dururken ne zor...

Yasadığı duvarın dibine çömelidi.

- Tanıdığın olsa bile dövmem ki... Size yalan söyleyecek değilim ya, ben

hiçkimseyi dövmem, ama çok dayak yedim. Annem babam döverlerdi beni,

öğretmenlerim de döverlerdi... Arkadaşımsı da çok dayak attı bana...

Çömedikiğ yere çıktı.

Devamı Haftaya

"ENİYİ

GAZETECİLİK

ÖDÜLÜ..."



VESELİNOVİÇ:
"5 MAÇ SONRA
GİDİYORUM..."

Fenerbahçe Antrenörü Veseli-
noviç, sonunda sürpriz bir açıkla-
ma yaptı. Veselinoviç, düzenlediği
basın toplantısında şöyle konuştu:

"Benim için Fenerbahçe,
Cim Bom'u 5-0 yenmiş hiç
önemli değil. Hatta üzülü-
yorum bile... Sahaya yarlıs
takım sürüyorum, yine de
her maç kazanıp şampiyon-
luğa oynuyorlar... Böyle gi-
derse beni Türkiye'de bir yıl
daha kimse tutamaz. Rakip
takımlar korkmasın, ben bu
Fenerbahçe'yi şampiyon yap-
tırtmam. Böylece bana da yol
verirler. Memleketimi çok
özledim. O yüzden takıma
yanlıs taktikler veriyorum.
Beş maç sonra Fenerbahçe'
ye elveda!..."

Oklay AFACAN

Kemalpaşa Mah. Osmanbey Sok.
No 40 Sefaköy/İST.

Gazete
GIRGIR'ın 3
kampanyasına
katılın
her birinden
50'er, 100'er
bin lira
kazanın...

1 En iyi Gazetecilik
Ödülü

2 Askerlik, Öğrencilik,
Evlilik, İş hayatıyla
ilgili komik anılarınız.

3 Basında "En çok vermiş"
yarış.

Tekliflerinizi bize yazın.

Katıldığınız kampanyaların adını
yazarak mektuplarınızı şu adrese
yollayın. P.K. 42 Sirkeci -
İstanbul

NOT: Birinci sayfa yayınlanan anı-
lara, esprilere karikatürlere ve yazı-
larınıza 100 bin, iç sayfalarda yayın-
lananlara ise 50 bin lira ödülünüz...

ACEM MAHİMUT UN
CUMA SOHBETİ...

ABD Başkanı PUŞT:

“Türkler tedbir tanımıyor delip geçiyor”

Ermeni ve Rum Lobisinin kışkırtmasıyla Türkiye'ye karşı tavır alan, gücün adamı ABD Başkanı Bush'la görüşecektim... Bu röportajı yapmamı Washington Temsilcisi Meftun Kaplan sağladı. Ancak, Meftun bey bana, "Acem bey senin dilin sürçüyor. "B" yerine "P" diyorsun. Bush yerine de, Puşt dersin çok ayp olur" deyip dilimin altına iki tane taş yerleştirdi, konuşmam düzelsin diye...

Fakat, Başkan Bush beni çok samimi bir şekilde karşılayıp, "Ooo!... Acem, hoşgeldin" diyerek sırtına vurunca, dilimin altındaki iki taşı yuttu. Bütün dil çalışmalarım da böylelikle boşa gitti...

Ölümüne çeyrek kala... Ünlü bir işadammın samimi itirafı...

NASIL ZENGİN OLDUM...

NE İSTİR YAHU / HİÇ PARA ATMADIĞIM
HALDE NE BİÇİM PARA TOPLUYOR
BU DEVLET KUMBARASI...



Zengin olmak sandığınız kadar zor bir şey değildir. Kısa yoldan köşeyi dönmenin tek bir püt noktası vardır... O da, devlete artırı dayamak... Bu söz bütün hayatı tecrübe dayananak söylüyorum. Nasıl zengin olduğumu okuyunca siz de bana hak vereceksiniz. Şimdi, anlatacaklarımı dikkatle okuyun ve aklınız varsa kollarınızı sıvayın...

★ ★ ★

Gazetelerde hergün, iki lafı bir araya getiremeyen, doğru dürüst Türkçe bile konuşamayan ünlü zenginlerimizin boy boy fotoğraflarını görünce bu iş aklıma kurcaladı. Bakım ki onlardan pek farkım yok, onlar da aynı şekilde yemek yiyor, afedersiniz, aynı şekilde tuvalette ihtiyacını görüyor, "Ben niçin zengin olmayayım ki" diye düşünürüm. Üstelik üniversite mezunuydum ve yabancı dil biliyordum. Çok önemli bir nokta da şuydu... Devlet yoksullaştıkça, bunlar ser yetlerini daha da geliştiriyorlardı... Bu ünlü zenginlerin hayatını inceledim... 3-5 yıl önce işportacılık yapanlar bugün hotding sahibi olmuşlar. Kimisi yedek parçacıyken, ithalat-ihracat şirketleri kurmuş; kimi, garsonluk yaparken 5 yıldızlı otele sahib olmuş. Kimi gemilerde tayfalık yaparken armatör olmuş. Ama hepsinin ortak bir özelliği var. Biraz kurcaladığınızda altından hep devlet ve parti çıkarıyor...

Ben de, motoru biraz çalıştırdım ve kendime göre bir plan kurdum... Ve şimdi Türkiye'nin sayılı zenginlerinden biriyim... 3 by-pass geçirdim. Ölümüne çeyrek var. Bu nedenle gerçekleri açıklamak istiyorum. Sizlere önümüzdeki hafta zengin olmanın yöntemlerini tek tek en ufak ayrıntılarına kadar anlatacağım...

HAFTAYA: ZENGİN OLMANIN
ALTIN KURALLARI

Bir kaçığın not defterinden...

Bir kaçığın niçin, neden ve nasıl kaçtığının soluk kesici dyküsüne geçen hafta kaldığımız yerden devam ediyoruz. Ünlü kaçığa karakoldan bir celp evrakı gelir ve kaçak yaşantısının asıl heyecanlı bölümü başlar...

★ ★ ★

"Celp evrakı"nı görünce başımdan aşağı kaynar sular döküldü. Bütün gece gözüme uyku girmed. Kendisine çok güvenmiş bir sırdaşıma telefon edip durumu anlattım. Arkadaşım beni dikkatle dinledikten sonra, "Yahu sen askerlikle ilgili olmasan..." deyince, bende jelon düştü... Köşeyi bir an önce dönmek için binbir türlü iş çevirirken



Hoşbulduk Mr. Puşt... Şimdi açık konuşalım Mr. Puşt. Türkler hakkında söylediklerinizde ciddi miydiniz?

- Ciddiydim labii... Ne yalan söyleyeyim, siz Türklere korktum Acem. Türkler çok üretilen bir millet... Karadenizliler 6'dan aşağı çocuk çıkarıyor. Doğulular bir düzine. Adanalar en az 5 tane çıkarıyor. Yalnız Trakya bölgesi normal, onlar bir iki taneyle idare ediyor. Şimdi, ben size karşı bir parça iyi davranısam hemen buraya akın edeceksiniz. Ermeni/Rum kızlarına dalaacaksınız. Ondan sonra ayıkla pirincin taşını...

- Yok canım o kadar değil. Türkler tedbir almasını da bilir...

- Yahu, siz tedbir medbir tanımazsınız. Deler geçersiniz. Sizin bu konudaki ününüzü bilmeyen mi var. Gençliğimde üniversitedeyken bir sevgili vardı, onu bile bir Türk öğrenciyi kapırdım. Bildiğim adanıyla kız çok tebdirliyd, ama 9 ay sonra okula kucakında ikiz çocukla gelmeye başladı. Bir defasütten ağzım yandı Acemcim.

Türkler bir boşluğunu yakalasa, beni bile koltuğumdan ederler kendi aralarından bir Devlet Başkanı seçerler. Ondan sonra yüzde 70 enflasyon, anarşi ilan, daha benim bilmediğim bir sürü hikâye... Ben Ermeni Lobisi'nden şaşmam Acem. Biz bu makamı sokakta bulmadık. Ermeniler, Rumlar sağolsun onların sayesinde ayakta duruyorum.

- Bravo doğrusu tam Puştça bir yorum...

- Eee, ne yaparsın dünya böyle. Kim gücüne sırtını ona dayıycağın. Yarın belki siz de bir Türk lobisi kurarsınız, güçlenirsiniz o zaman da sizin lehimize konuşurum.

- Çok güzel... Sakın Puştluğunuzu elden bırakmayın size bu yakışır zaten. Aynen devam edin ve şendilik hoşçakalın Sayın Puşt...

BELKİ duydunuz...
duymadınız...

İŞİN DOĞRUSU

Küçük Asiya, çocukluğu hakkında babasını sorguya çekiyordu... Anlattırdı, anlattırdı ta doğumuna kadar bütün geçmişi öğrendi... Fakat son bir sorusu daha vardı:

"Peci baba, siz pelayuna cilt tuğunuzda pen nereleydünüz?"

Baba Temel bir süre düşündü ve şu cevabı verdi:

"Çiderken penumla, dönerken annenleydün..."



DÜNYANIN MERKEZİ

Coğrafya öğretmenini sinema yıldızı kadar güzel bir kadını. Lise son sınıfa derse gelmiş. Dışarda sağanak halinde yağmur yağdığı için sucuk gibi ısanan pardeesunu sınıfa gelince üzerinde dünya haritası bulunan sehpa ya est. Sonra hemen ön sırada oturan bir erkek öğrenciyi derse kaldırıp bana haritada dünyanın merkezini göster dedi. Öğrenci güzel öğretmene doğru sokulup şöyle cevap verdi:

- Eteğinizi kaldırında size dünyanın merkezini göstereyim...

İKİ KİŞİLİK FIRMA

Sen ticarete nasıl başlamıştın?

- Gayet zengin bir adamla ortak okudum.

O parasını koydu, ben de tecrübe...

- Pekli sonra ne oldu?

- Ne olacak? O tecrübe sahibi oldu, ben de para sahibi...

NASIL KAÇTIM?..

askerliği filan unutmuştum. Yaşım da 30 olmuştum... Böylece açm için bir sebep daha doğdu.



Önce lüks bir semtte yeni bir daireye taşındım. Adresimi değiştirip, zaman kazandım. Hem koskoca İstanbul'da polisleri beni bulması kolay değildi... Fakat o günden sonra

ra bende paranoya belirtileri başladı. Sokağa çıktığımda sanki sürekli takip ediliyordum gibi bir his duyuyordum. Nerede bir inzi bat görsem hemen yolumu değiştiriyordum. Hatta, sanki beni tanıyıp yakalayacaklar gibi askerlik şubelerinin önünden bile geçemiyordum.

Bütün bunlara rağmen, müteahhittik firmamı da büyümüştüm. İsveç, Almanya gibi ülkelerden bir sürü iş teklifi geliyordu ama pasaport alıp yurt dışına çıkmadığım için hepsini geri çevirmek zorunda kılıyordum. Askerliğini yapmayana pasaport verilmemiş... Ama n'olursa olsun askere gitmemeyi kafama koymuştum... Ve çok akılcı bir çözüm bulmuştum... Ama nasıl?

HAFTAYA: AKILCI ÇÖZÜM

GIRGIR

YIL: 18 SAYI: 922
6 MAYIS 1990 PAZAR

Basıldığı Yer: Hürriyet Otels A.Ş.

Sakaklı-İSTANBUL

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi No:11
Çağaloğlu-İSTANBUL

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. adına: ERTUĞRUL AKBAY

TEL: 527 87 85 - 512 41 13 (2 Hat)
527 72 65 FAX: 511 11 00POSTA KOD
NO: 3400

Sorumlu Yazışmaları/Müdürü:

İSMAİL PEHLİVAN

Satış Müdürü: NURİ ONAN

© GİRİGİR'den yayınlanan her türlü karikatür yazı ve işleri kim hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir izniz olmadan başka yayınlara aktarılamaz.

K.KIBRIS TC.: 600 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON



AZİZ NESİN'in Çizgi öyküsü...
"POTİNBAĞI SENFONİSİ"
 3. SAYFADA



DOĞUMUNDAN ÖLÜMÜNE KADAR...
Yılmaz Güney'in yaşamı...
 11. SAYFADA

Gazete
 6 MAYIS 1990
 PAZAR

GIRGIR

500 TL.

Ölümüne çeyrek kala... Ünlü bir işadaminin samimi itirafı...

"NASIL ZENGİN OLDUM"

"Devleti soymayan zengin olamaz..."

YAZISI 2. SAYFADA

**ÜLKELER ARASI YANKI
 UYANDIRACAK OLAY RÖPORTAJ ...**

Acem Mahmut ABD Başkanı Pust'la konuştu!



Acem Mahmut'un acemlikten kalma İngilizcesinde dili sürçtüğü için ABD Başkanı'na "pust" demesine. Allah'tan Başkan bizim yazarmızın İngilizcesinin zayıflığını sezip sesini çıkarmadı...

Acem Mahmut'a "Ermenileri ve Rumları tutmak zorundayım. Zira Türklerden neden korktuğumu açıkladığımda bana hak verirsin" diyen Bush, şöyle anlattı...

**İLGİNÇ RÖPORTAJ
 2. SAYFADA**

HAFTANIN DÖRTLÜKLERİ...

Aman Tanrım, bu nasıl hırs, bu nasıl ihtirastır? Beyimiz savaş açtı, haydi aslanım bastır! Tanrı kelamı sanki, adamın her buyruğu, Karşı koymazsa basın, titretecek kuyruğunu!

★★★

Siyaset yükselmek için basamaktır, Bunların siyaseti, halkı aldatmaktır, Uyan bu gaffetten, aç artık gözünü, Bir koltuk uğruna, kızartma yüzünü!

MURATINOĞLU

HAFTANIN KARİKATÜRÜ...

● 1 Mayıs'ta emniyet binaları ve karakollar yetmediği için gözaltına alınanlar spor salonlarına dolduruldu...



**Bir kaçığın
 not defterinden...**
Neden... Nicin... Nasıl...
KAÇTIM?

2 sayfada



**EN İYİ GAZETECİ
 ÖDÜLÜ...**

Yukarıdaki fotoğrafa istediğiniz gibi haber uydurun, haftanın gazetecisi olun...

**GEÇEN HAFTAKİ
 "EN İYİ GAZETECİ
 ÖDÜLÜ" NÜ KAZANAN
 YAZI...**

3. SAYFADA

Basında "EN ÇOK VERME" yarışı...

**İşte 100 Bin TL.
 kazanan
 okur mektubu...**

TİRAJ ARTIRICI ÖNERİLER

- 1) Gazeteler her gün yemek kartı veriyor. Kart kann doyurmaz. Bunun yerine yemek versinler...
- 2) Önceden sabun veren gazeteler, şimdi de kese, hamam taşı, peştemal vererek banyo takimini tamamlasınlar.
- 3) Geniş kitleye hitap edebilecek sivilce kremi, sınır ilacı, basur ilacı versinler...
- 4) Her gün bir iskambil kağıdı versinler. 52'lik deste tamamlanınca, okey taşı, daha sonra da, "okeye döndüncü" kişiyi vermeye başlasınlar... Zira kahveler dolup taşıyor, oturacak sandalye bile bulunamıyor.
- 5) Son çözüm olarak başka gazete versinler. Çünkü, rakip gazeteleri batırmanın başka yolu yoktur! Hep birlikte batmış okurlar...

**Murat KOZ - Bilkent Üniversitesi
 Elektrik ve Elektronik Müh. ANKARA**