

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FLARUN yazdı, B. ÖZDEMİR çizdi

Aziz Nesin yazdı, Seyfi Şahin çizdi...

“İnsanlar uyanıyor”

11. Sayfada

"Gazete Girgin"da

PRIVAT: 500 TL.

29 NISAN 1990
PAZAR

SAYI: 927

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Emekli ve Rum lobisinin kışkırtmasıyla ABD Başkanı BUSH, Türkiye'ye karşı tavır aldı...



Tamam tamam anlatmayın dayanamıyorm arık...



Hi!.. Dm akıyor bay



Amerika Ne der Acaba Politikamı



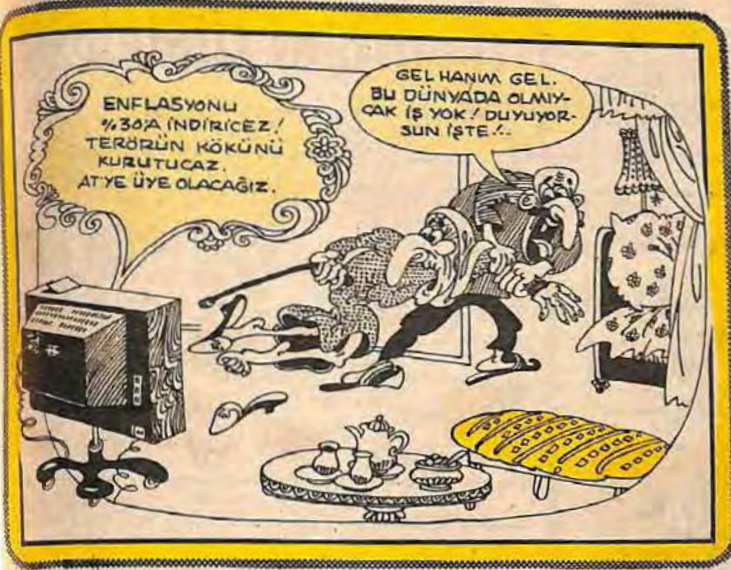
Tüç / yemek saatine denk gelmişiz



BUSH'LUK MU, PUŞTLUK MU?

ABD Başkanı George Bush'un Ermeni iddialarının yanın da yer alması, Türkiye'nin arka gözlerini dünyaya çevirmesi gerektiğini ortaya koyuyor. Türkiye'nin Marshall yardımı dan beri Amerika'nın Orta- doğu'daki müttefiki olduğu söylenir. Bugüne kadar, "Sü- per Güç"ün ricalarını (1) tered dütsüz yerine getiren bir ülke için asilsiz iddialarda bulun- lara, bizim buralarda (alede- siniz) puşt derler... Tabii, Say- ın Bush'un bundan haberi yoktur. 1923 yılında Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulduğuna bilmediği gibi...

Ancak, bizim politikacıları da artık, "Söyle eyne benden güzel var mı?" demekten vaz- geçmesi lazım. Biraz aynanın arkasında da nelerin olup bi- ltiğini merak etahler. Ekono- mik ve siyasi yapımızdaki kar- gaşa, kör doğuşu sürdüğü müddelçe yarın başk birle de hoşumuza gitmeyen sözle sarfedebilirler. Yetkililer, bu tür iddialara karşı arkalarında yer- terli bir kamuoyu desteği göre- miyorsa, bu biraz da ken- dilerinin suçu... Yıllardır, dur- madan inek gibi sağlan, hor- görülen, geçnebilmek için çı- pnan bir haikten fazla bir şey bekleme şansız haksızlık olur... Türkiye insanının da "insan" gibi yaşamaya hakkı vardır. İşte o zaman böyle asil- siz iddialarda bulunarlara bu halk gereken cevabı verir...



**SEÇ SEÇ
AL...**

"Erkek dedi-
ğin çapkın olur.
Fakat benim za-
mane çapkınlar
gibi gazetelere
geçmiş bir ma-
ceram olmadı.
Ben anonim çap-
knlık yaptım."
İhsan Sabri
ÇAĞLAYANGİL

★★★
"Cumhurbaş-
kanı, "Nasilsiniz"
diye sorunca,
ben de elini öp-
tüm..."

Ali KOÇMAN
★★★

"Üniversite
öğrencileri, ezbe-
re itilmektedir..."
YÖK Raporu

GIRGIR

KENDİ MALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



PİÇ KURUSU

YAZAN
ÇİZEN:
VALERY
MOHOV.

ZET

Doğduktan sonra hemen konuşmaya başlayan Piç Kuruşu haza özel yeteneklere sahiptir... Piç Kuruşu'nun diğer bebeklerden farklı olduğunu gören hastane personeli paniğe kapılır. Fehal polis, doktoru, hemşireleri ve Piç Kuruşu'nun gıdı örgüt üyesi sanarak tutuklar. Piç Kuruşu hapishanede de yönetimi ele geçirir. Bütün emniyet güçleri seferber olur. Mahkûmlar da isyan çıkarmıştır. Olayı haber alan gazeteciler, cezaevinin önüne birikirler, ama polisler onları da saldırır...



disardan takılanlar



Cizginiz oldukça özenli ve düzgün. So leyecek fazla bir sözümüz yok fakat çizgiye gösterdiğiniz özeni esprilerinizde de görmek istiyoruz. Yeni çalışmalarınızı göndermeniz dileğiyle.



Karikatürünüzü güzel espriniz hatırına yayınıyoruz. Oysa bu güzel espriyi çok daha itinalı çizimlerinizi beklerdik. Ayrıca arka fondaki posterler öylesine itinalı çizilmiş ki başka bir elden çıkmış izlenim veriyor.

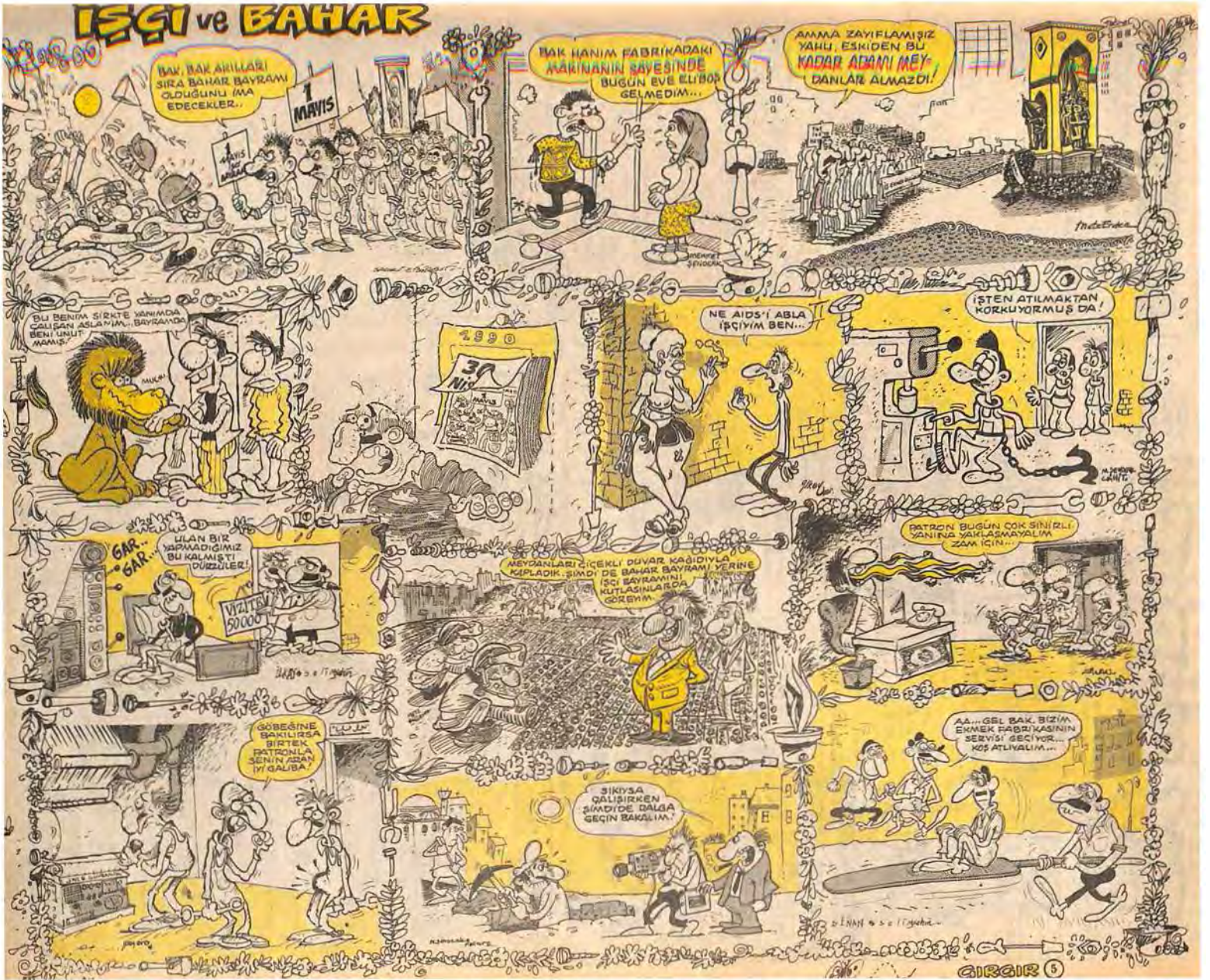


Çocuğun tipi çok sevimli olmuş da neden annesini kucagında çizmediniz... Çok sıkı çalışman gerekiyor... Annem kaşık ve tabak tutuşunu iyi halledememişsiniz... Fakir adamın sol eli yanlış... Bank ve ağaçlardaki taramalara da hiç gerek yoktu.



Çizginiz kendine özgü bir karakter taşıyor. Bazı ufak ayrıntılar az özen göstermiş olmasaydınız şöyle ecek sözümüz yoktu. Ancak esneyen adamın ağzı ve hastanın üzerindeki örtüyü daha itinalı çizebilirsiniz.

Cihan Demirci'nin "Çeyik Muhabbetleri" adlı kitabı Güneş Yayınları'ndan çıktı.



PİÇ KURUSU

Yazan:
Çizen:
VALERY
MOHOV.

AMAN TERTİP

NEVZATZEYLAN





BİZİM HASBİ

● BİZİM HASBİ' de Amerikan manbâına, Amerikan askerliğine ve Amerikan esprisine yer yok!

SADIK ÜÇÖK

● ŞANS

HASBİ BU AKŞAM BÖLÜK SINAMASINA ÇOK GÜZEL Bİ KARETE FİLAN GELİŞ GEL SENİ DE GÖTÜREYİM...



HİAAAAA HAAAYT



NE ŞANSIZSIN HASBİ BAĞÇAYUS FİLMDEKİ TÜM NUMARALARI ÜZERİNDE UYGULAMIS ANLAŞILAN



GENE ZANSLUYUVA OĞLU YA SEKS FİLMİ NE GİTSEYDİK

● ASKERLİĞİN FAYDALARI

BİKTİM ARTIK HERGÜN DAYAK YEMAKTEN... YETER ARTIK BEE



GENE NE SÖYLENİYORSUN HASBİ?



SEYY... ASKERLİĞİN İNSAN RUHU VE VUCUDUNA OLAN YARARLARINDAN SÖZ EDİYORDUM KONTANIM



● DAĞ-TAŞ İSPİYONCU



SICAK NEVALE

MEHMET COŞKUN



Muhtlis Bey ve Yavrum Mithat

Yazan: Ceren AYHAN



MIKNATIS



OLASI ÖYKÜLER

BEBEĞİN BABASI KİM?

YAZAR:
HARUN
KARAKUŞ...
ÇİZEN:
LEONİD...



ACIBALAR

ABD Başkanı Bush, 1923 yılında Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulduğunu biliyor mu acaba...

★ ★ ★

Bush'un, Ermenilerin iddialarının yanında yer alması, sadık müttefiki Türkiye'yi gözden çıkardığı anlamına gelir mi acaba...

★ ★ ★

Türkiye'nin stratejik önemi azalıyor mu acaba...

★ ★ ★

Bush'un sözlerinden sonra, Türkiye 350 milyon dolarlık askeri yardımı reddeder mi acaba...

★ ★ ★



Irak'ın nükleer başlıklı füzelerin fırlatılmasında kullanacağı "Kıyamet Topu"nun diğer parçaları nereden geçirdi acaba...

★ ★ ★

Basın için "Haberleri Nereden Buldun?" yasası da çıkarılır mı acaba...

★ ★ ★



Pavyon ve barlara TSE standardı getirilmiş. Konsomatrisler de dahil mi acaba...

★ ★ ★

İş bulabilmek için kendini siyasi mülteci olarak gösterip yurt dışında oturma izni alanların Türkiye'ye geri dönmesi sağlanacakmış. İşsizlik oranı sifıra indi de, bizim mi haberimiz yok acaba...

★ ★ ★

İlk kez kutlanan "Dünya Günü"nde, İstanbul'da 11 "Yeşilci" gözaltına alındı. Diğer ülkelerden farklı olduğumuzu fırsatını buldukça belirtmezsek, rahat edemiyor muyuz acaba...

en etmeye devam ediyor



METALK DUYGULAR

● PENTAGRAM HEYT YAVRUM BE...

METİN DEMİRHAN



● MAVİ MAVİ



● ANATOMİ YADSIMALARI-I



KÇA

Sadık P.-Sezer



KÖSEBENT

SADIK ÜÇÖK



BENİM ÜNİVERSİTELERİM

CAHİT ÇELİKEL

● TAKİP



● SABAHÇI



● PROBLEM



Askerlik, öğrencilik, evlilik ve iş hayatınızla ilgili anılarınız...

OKUR MEKTUBU KÖŞEMİZ...

● ASKERLİK ANILARI

Erkek adam altta yatmaz !

Yedeksubaylığımı yaptığım birlikte bir gece nöbetindeyim. Yeni gelen erlerin yerleştirildiği koğuştan gürültüler gelince, "Ne olup bitiyor" diye bakmaya çıktım. Koğuş ana baba gününe dönmüş kafalar gözler yanmış, içeri girince, koğuş kdem lisi:

"Komutanım" dedi, "Bu Memo, alt ranzada yatmıyor. Hemşerileriyle, bir olup kavgı çıkarıyor."

Yüzündeki kanları silen Memo'ya baktım. Bı anda onun yetiştiği yöre aklıma geldi. Kızmadan derdini sordum:

"Erkek adam, başka erkeğin altında yatmaz komutanım" dedi.

İşi büyütmeden halletmeliydim.

"Bak Memo" dedim, "Askerlerin hepsi kardeş tir. Ranzanın alt yatağında yatmakla, erkekliliği ilgisizdir."

Ortalık biraz sakinleşti. Bir sonraki nöbetimde koğuşa gittiğimde ne göreyim! Memo, poposuna bir tahta parçası bağlamış, mışıl mışıl uyuyor...

Devrim KARASÜLEYMANOĞLU

Karanfil Sok. No: 5/28 Birlik İş Merkez
Kızılay/ANKARA

● ÖĞRENCİLİK ANILARI

Hayali Öğrenci

Fakültede henüz ilk sınıftaydım. İnkılap tarih dersinden ikinci vizeye giriyordum. Hocamızı, 70 yaşlarında, çok şeker biri... Sınavdan önce bizlere söylediği tek şey şuydu: "Lütfen numaralarınıza çok büyük yazın..."

Bu sınavda ben kendi adıma 100 alabileceğim bir kâğıt doldurdum. Sınav sırasında İstanbul dışında olan bir arkadaşım için de bir kâğıt doldurup soruların bir kısmını yanıtladım. Böylece, arkadaşım da sınavı geçmiş oldu.

Vize sonuçları açıklandığında, ben 80, arkadaşım ise, 90 almıştı...

Yakup ELGİN

İTÜ Yabancı Diller Bölümü
Gümüşsuyu/İSTANBUL

● İŞ ANILARI

Tabuttaki hasta

Ağrı'nın bir köyünde öğretmenim. Kışın yolların kardan kapalı olduğu bir günde yürüyerek okula gidiyordum. Köylülerin karda bata çıka, bir cenazeyi taşıdıklarını gördüm. Köylülerden birine:

- Başınız sağolsun, kim öldü, diye sordum.
- Ölen yok öğretmen bey... Ferit'in karısı hastalandı, onu doktora götürüyoruz. Soğukta daha beter hastalanmasın diye tabuta koyduk deyince, olduğum yerde donup kaldım.

Sezai UZUN

Çamdibi- Çiftlik İlkokulu öğretmeni
Yalokdere Köyü
Karamürsel/KOCAELİ

ÖNEMLİ NOT: Birinci sayfaya güven anılara 100 bin, iç sayfalara güven anılara 50 bin lira veriyoruz.

Mektuplarınızı şu adrese yollayın:
Anılar Köşesi D. K. 43 Sıhla 100

KAPICI HİMMET EFENDİ

selim sahin...





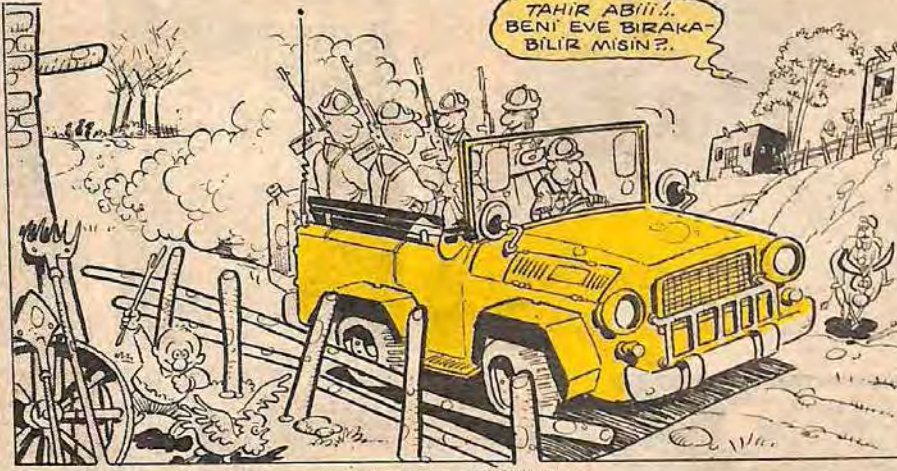
YILMAZ GÜNEY'in YAŞAM ÖYKÜSÜ

Yazan:
HARUN KARAKUŞ-
Çizen:
BÜLENT ÖZDEMİR.

ÖZET

Türk sinemasına yeni bir soluk getiren Yılmaz Güney, 1982 Cannes Film Şenliği'nde, "Altın Palmiye" ödülünü kazanmıştır. Bu ödül, Anadolu'dan Avrupa'ya uzanan mücadele dolu bir yaşamın sonucunda elde edilmiştir. Güney, "Bu ödülün gerçek sahibi halkımız" der...

Yılmaz Güney, Adana'nın Yenice Köyü'nde doğdu. Çocukluğu, alabildiğine uzanan bozkırlarda, sıtış sesleri arasında geçer. Hayatı kavgası, ortaklık sınırlarında başlar. Bir yandan okuluna devam ederken, bir yandan da simit, gazoz satıcılığından, pamuk toplayıcılığına kadar her işte çalışır. Güney, daha çocukluk günlerinde yardımseverliği, cesareti ve çalkantılı hayatı, arkadaşlarına örnek olur. Ve bir gün okul çıkışında, evlerine doğru giden jandarma cipini görür...



Ortaokula Adana Lisesinde başlar... Birgün babasına hep merak ettiği şeyi sorar...



BABA, BİZİM SÜLALEDE KAN DAVASI BİTMEYECEK Mİ? NE ZAMAN BAŞLAMIS BU...

ÇOK UZUN HİKAYE EVLAT... BİZİM DEDELERİMİZ ZAMANINDAN BERİ SÜRER... SÜLALEDE KİMSE EĞEYİ ÖME-MİŞ BU DAVAYI BİTİRMEK BENİM ELİMDE OLSA...

YANİ BUNU SONA ERDİRMENİN HİÇ YOLU YOK MU? FAKAT İNSANLAR, DÜŞMANLARI OLMADAN ÖZGÜR YAŞAMALI...

HAKLISIN... AMA ÇOK ZOR...



SİZ GİDİN BENİ GÖRMÜSTÜN



BU YOKSULLUK KADER DEĞİL Kİ... BENİM DE ONLAR GİBİ İSTEDİĞİM ZAMAN SINEMAYA GİDEBİLECEĞİM RAHAT YAŞAYABİLECEĞİM BİR GÜN OLACAK MI ACABA?



YILMAZ SANA BİR HABERİM VAR. TAM SENİN HOŞUNA GİDECEK BİR İŞ BULDUM...

NE İŞYİMİŞ BU?



HADİ KALK GİDELİM... Ö ZAMAN GÖRÜRSÜN BİRAK ARTIK SİMİT SATMAYI...

HEM GÜVENCELİ BİR İŞ... İŞTE GELOLİK BAK BU KARŞIDAKİ BİNADA... TABELAYI OKUSANA...



ANAK BİURASI... BURDA BENİ İSTİYELER ÇALIŞTIRIRLAR...

NİYE ÇALIŞMIYCAK BİR DENERSİN SA, OLUR OYUN...

DEVAMI HAFTAYA

uyanık
**AU
Nİ**
YAZAN VE
ÇİZEN:
AYHAN...



TİGİL...



Hİİ!



ÜÜÜÜÜFFF!
ÜÜF!..



KONFERANSA
YASINI
BİTİRMEK
İSTİYORUM
GENE...

HER GENCE LAZIM OLAN'!

BİLGİLER KÖŞESİ

ad Selami'den
z tavlama
vöntemleri

Nasıl kız tavlansın?

Bu hafta da antel Don Juan adayları için yazıyorum. Konu-
muz müzede veya resim sergisinde avlanma kuralları.
Sergide alık alık etrafınıza baktıktan sonra, avınız gözünüze hastır-
dınız. Tetbiği hemen çekmeyin. Rahatsız etmeyecek biçimde onu
izleyin. Yalnız fazla yaklaşmayın. Sonra sizi "Fordu" zanne
derler. Ona usulca yaklaşıp. Seyrettiği yapıtı siz de süzün.

KÖPÇATAN ŞAZİMENT'TEN

Aşk mektubu örnekleri...

Birlik Mahmut'un,
Koca budalam benim. Meğer ne ka-
dar salmışsın. İnancılacak gibi değil...
Yok, Hurşit'le çıktığımlı inkâr etmiyorum
ama bunu haber alınca, hemen küskün
aşık pozlarına geçeceğim yerde, karşına
geçip açıkça konuşsaydın ya!
Bak benim koca yobazım. Modern
bir genç kızın hislerini anlamaya çalış.
Bak anlatayım. Birbirimizin gerçek de-
ğerini anlamak, sevgimizi ölçüye vur-
mak için biraz da başkalarını tanı-
mamız gerekmez miydi Mahmut?
İşte ben bu düşünceyle, çoktandır
peşimde koşan Hurşit'le çıkmaya karar
verdim. Bu kararı verirken onun lüks
arabasının, su gibi akıtığı viskilerin ve
avuç dolusu parayla aldığı şık gıysile-
rin yaldızıyla gözlerim kamaşlı sanıyor-
san, aldaniyorsun sevgilim. Ben sade-
ce sana benzemeyen bir tipi tanımak
istedim. Senin o mütevazı tek odalı ba-
rakandan, farelerin cıvıltı evinden mi
sil vazgeçirebilirim... Ama insan evlen-
meden önce biraz çevresine bakmalı,
daha tecrübeli olmalı değil mi? İnan
barış, Hurşit'le sırf bu yüzden çıktım.
Esas sevgilim, sene Mahmut. İki
aylık hamile de olsam, beni kabul ede-
ceğini biliyorum. Senin, Sevil'in

Sadece bayan okurlar okusun

BÜYÜLE GEBE KALMA

Çocuğu olmayan kadın, kimseye
duymadan cinci hocaya gider. Büt-
tün gizli durumlarını anlatır... Cinci
hoca kadını üç gün, guguk kuşu öme-
den, okur işler... Üçüncü günden son-
ra, bu defa kadının yüğünün üstüne
üfler. (Kadının yakasının biraz
açık olması gerekir). Sonra ka-
dının göğüsünün altına büyüğe bir
dörtgen çizilir ve içine kırkbir nokta
konur. Dördüncü gün bu noktaları
hocanın tükürüğü ile siler. Fakaat!...
Kadının, cinci hoca ile arasında olan
büyü işlemini üçüncü bir kimsenin hat-
ta kocasının bile bilmemesi gerekir,
yoksa büyüün etkisi kalmaz... Reza-
let çıkar valla!..



VANUKYAN ABLANIZ...

dert dinliyor...

"KOCAM BİR TÜRLÜ PATLANIYOR"

RUMUZ UYANCAZ GECER/ANKARA
Ablacım, benim derdim kocamdan... Ko-
camla 5 yıl önce sevişerek evlendik. Hatta,
nâdih memuru, "Yahu üstünüze birşeyler
giyip gelseydiniz bari" demişti... O gün nasıl
utandığımı, hâlâ unutanıyorum.
Neyse... Ablacım, kocamda son 2 yıldır
enfilyasyon dönemiyle birlikte, uyku hastalığı
başladı. Enfilyasyon arttıkça, kocamın uyku
süresi de artıyor. Mübarek kocam gibi oldu.
Acaba kocamın hayabında başka kadın
mı var? * * *

A benim ablasız kızım... Kocamın haya-
tında kadın değil, enfilyasyon var... Seni enf-
ilyasyonla aldattıyor. Hayatında kadın olsa,
kocam gibi uyur mu? Bak kızım... Yürde
70 enfilyasyon kocamda erken bunama yarat-
mış... Rüyasında saydıklarını, bunu gözet-
yor... Valla! Böyle rüyalar görüyordur ki,
poculuğunu bile hatırlar... Sen şimdi be-
nim öğüttüğümü dinle... Kocamın yemeğine,
bir tutam kırmızı tiber, bir tutam da incir
yaprağı atarsan... Yeterden de bir bardak
slitün içine bol fındık, çilek, muz karış-
tırıp içir... Valla! Marm bombası gibi pat-
lar... Keçecek dekil ararsın... Aman dikkat!
e! Kocam yavaş bir yere patlamış... Eğer
bu formülüm de işe yaramazsa, kocam
bana yolla, kabanı bakanız kızım... Maydıl
kolay gelsin... Abban Vanukyan

Vanukyan Abla harbi sorunlarınızı bekliyor

"VANUKYAN ABLA"

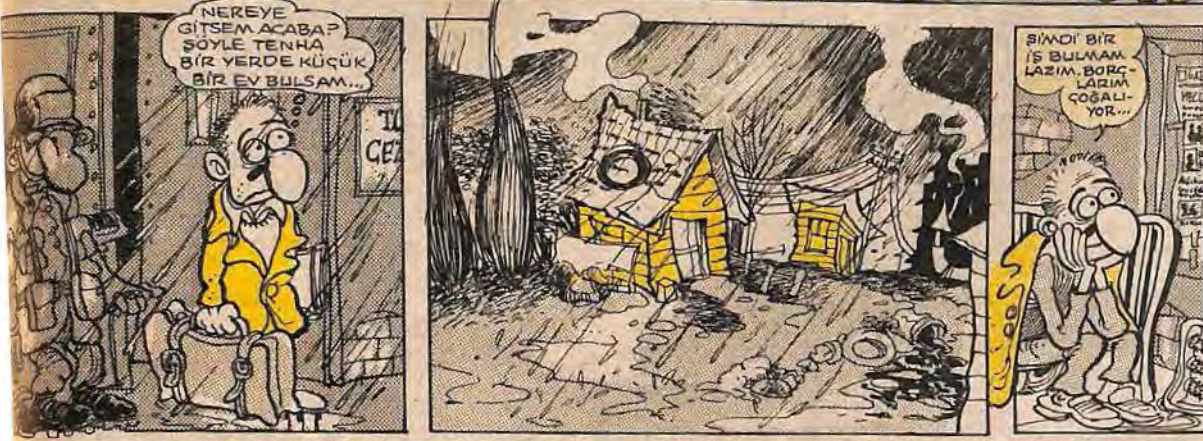
Adres: P.K. 42 Sarıbaşı - İSTANBUL

POLİS ABUZİDDİN'in SERÜVENLERİ...

Sinan Yorgancı, Yazdı...
Bülent Banlı, Çizdi...



İNSANLAR UYANIYOR



Gazetevinden, çıktıktan sonra, iki bavul dolusu kitap ve bir iki parça eski eşyayla, birbuçuk odalı küçük bir gecekonduya yerleşti. Bir tepenin üzerine kurulmuş beş on gecekonduluk küçümencik bir mahalleydi burası. Evinin tüm arşınında bir bakkal ve manav vardı. Gecekonduya taşınmasından birkaç gün sonra, bakkalın önüne simitçi gelmeye başladı. Daha sonra, simitçinin yanı sıra bir de mısırcı geldi... Derken, helvacı, ayakkabı boyacısı, kura iyeci heraya çıktı. Gecekondunun karşısı adeta pazar yeri olmuştu.

Bakkala manavın arasına bir kır kahvesi bile kuruldu. Ne zamandan beri boş duran komşu gecekonduların odaları da kiralandı. Bu cümbütlü, neşeli havadan mutluluk duyuyordu. Ne var ki, hâlâ işsizdi. İş verecek gibi olup, hemen onun arkasından gelen polisten kimliğini öğrenenler iş vermekten vazgeçiyorlardı. Bakkala, manava olan borçlarını da ödemesi gerekiyordu. Bir gece neyni satıp da borçlarını ödeyeceğini düşünürken lampası çaldı. Gelen üç kişiydi: bakkal, manav, bir de kır kahvesinin sahibi...



Manav, "Duyduğumuz doğruysa, buradan taşınıyor musunuz" dedi... Bakkal, "Borcu ödemeden taşınacağını sanıp telaşlanmışlardı..." "Merak etmeyin sizlere olan borcumu ödemedim taşınacak değilim" dedi. Kahveci, "Ettin ağabey, senden para isteyen mi var?"... Bakkal, "Sözünü tutmaz degmez..." Manav, "Hefâ olsun abi, versen de almam..." dedi... Bakkal, "Eh bir düğüm oturdu, zorlukla, "Estağfurullah..." diyebildi. Demek

onu tanıyanlar, bu halk için çalıştığını biliyorlardı...

Kahveci, "Vazgeçen taşınmaktan, çok rica ederiz" dedi... Fakat o, kirayı ödeyemediğini, taşınmak zorunda olduğunu söyledi. Manav, "Yeter ki siz buradan çıkmayın, kiranızı aramızda toplayıp ödemeye karar verdik" dedi. Üçü birden yalvarıyordu. Neredeyse ağlayacaklardı. Kim ne derse desin, memlekette büyük bir gelişme, insanlarda büyük bir uyanma vardı.



merak etmeye başlamıştı, "Peki ama niçin burda kalmamı istiyorsunuz?"... Kahveci, "Bize acıyn. Siz buradan taşınırsanız hepimiz burada kalmaktaki zorluklar daha artar. Çocuk çocukları buraya acımalıydı. Hepsi onun sayesinde geçinip gidiyorlardı..." "Benim de faydam oldu ki" dedi. Manav, "Daha ne yapacaksınız. Siz bu gecekonduya taşınınca, siziz dikizleyle gözaltında tutmak için, çöpçü kılığında yollarda politer geldi. O polisleri kontrol için de daha başka

politer geldi. Buraları ana-baba günü oldu" dedi.

Kahveci, "Ben de bir kahve açıp sayende geçinmeye başladım beyim. Akşama kadar kahvemde oturuyor çay içip, iskambil oynuyorlar. Sayende geçinliyoruz. Siz buradan taşınırsanız, burası yine eski haline dönecek" Düşündü. Başka yerde de aynı durum başına gelecekti. "Peki taşınmaya çağım ama sizden bir şey istemiyorum" dedi. Hepsi sevinçli. "Allah senden razı olsun..." deyip, öbür arkadaşlarına müjdeyi vermeye gittiler.

-BİTTİ-

Başında "EN ÇOK VERME" yarışması



"ENAYİLİK BELGESİ" VERSİNLER...

Yatlar, kullar, arabalar, gelinlikler, yastıklar, kaseler... vs. Gazeteler, bugüne kadar vermedik şey bırakmadılar... Bizler, varı okuyucular da "efendi gibi" bu verme yarışına girin gazeteleri her gün satın aldık... Kuponlardan kalan tek süslülük yerlere sıkıştırılmış "haberleri" okuduk...

Gazeteler sadık okurlarına artık birer adet gelişmiş kumru "Enayilik Belgesi" versinler... İşini, gücünü buakıp kupon hesen, biriktiren, istüne islik bir de 700-800 lira para veren okurlara, kuşe kâğıda basılmış, yaldızlı "Enayilik Belgesi" vermek çok yerinde bir girişim olacaktır.

Aysun ONUR
Güvenlik Mah. 280.Sok.
No: 5/7
ANTAKYA/HATAY

Gazete GİRGİR'in 3 kampanyasına katılın her birinden 50'er, 100'er bin lira kazanın...

- 1 En İyi Gazetecilik Ödülü
- 2 Askerlik, Öğrencilik, Evlilik, iş hayatıyla ilgili komik anılarınız.
- 3 Başında "En çok verme" yarışması.

Tekliflerinizi bize yazın.

Katıldığınız kampanyaların adını yazarak mektuplarınızı şu adrese yollayın. P.K. 42 Sirkeci - İstanbul

NOT: Birinci sayfada yayınlanan anılara, esprilere karikatürlere ve yazılarına niza 100 bin. iç sayılarda yayınlananlara ise 50 bin lira ödüyoruz...

HANDE İLE HASAN'IN YORGANALTI ÖYKÜSÜ

GEM MAHMUT'UN NOBEL'E ADAY OLAY RÖPORTAJI...

"HANDE'YE CANIM FEDA OLSUN..."

Hande ile serbest piyasa uraları çerçevesinde, alışverişe dayanan birliğimiz vardı. Ben girmiş, geçirmiş damım... Hande'nin bilgi ve görgüsünü rıltmasına yardımcı oluyordum... Çoluuma, çocuğuma, karıma yedirmedim, Han-e'ye yedirdim... O nankör de benden ha-ersiz Serval'e yedirtiyormuş... Kadın milleti öyledir abi, doyuramazsın bunları...

- Fakat sizin çok kötü davranışınız öyküyor...

- Yok canım palavra... Yalnız son buluş-namızda işin dozunu kaçırış olabılırım. İenden ayrılacağına ş yledi... İşte o anda jözüm döndü... Yapıştım saçlarına, oturttum acağıma... "Bak kızım, buak şu serval tenilen züppeyi. O senden yararlanmak stiyor. Seni şaşıracak" dedim. Benim bu iyi

niyetime karşılık, ne dese beğenirsiniz...

- Ne dedi?

- "Bugüne kadar sen n'apıyordun ki" dedi.

- Boş keğde zorla inuza oturmışsınız. Şantaj yapıyorsunuz öyküyor.

- Şantaj filan değil canım... Dairelerim-den birini Hande'nin üzerine yapıracaktım da imzası gerekiyordu. O yanlış anlamış herhalde... Hem, o işi de doğru dürüst beceremedi ya... Yok, kalem akıtyormuş da, üstü başı kirlenmiş de, filan filan...

- Hande'ye zorla aahip olduğunuz doğ-ru mu?

Yok devel Pardon yani, koskoca kıza zorla sahip olunur mu yahu?... Ben, teca-vüzcü Coşkun muyum? Oldu olaca barl Tam gastes ne tecavüz anılarını yazsın da,

100 bin lira azansın... O olayı size anla-tayım... Hande sık sık gelir gıderdi. Yine yağmurlu bir kış günü, akşam olmuş, hü-zünlenmişim... Çatı kapı, Hande geldi... Bir iki hoş sohbetten sonra, birden bir, "Ha-san bey, size karşı olan duygularımı artık saklayamıyorum. Gerçeği ilirai etmek z-orundayım. Sizi ilk gördüğüm andan beri aevliyorum" dedi... Ben de, "Biz ayrı dün-yaların insanıyız. Ben zengin bir lşadamı, sen gözöl açınamış masum bir genç kuz-şın" dedim.

- Film rendü-Türkçe miydi bari?

- Yok yahu alt yazılı... Sonra "N'ayır. Artık bırakamam. Ben tuttuğumu kopar-ırımı" dedi... "Bana daha fazla çektiyme. Canım acıyor. Bırak..." diye yalvarmalan-ma karşılık, "Bırakalım ama, o zaman yarına yalvarın..." dedi. İşte olay bundan ibarettir... Ortada bir tecavüz hadisesi yok-tur. Her şey karşılıklı sevgi, saygı ve hoş-görün sınırları içinde gerçekleşmiştir...

- Ş deli aşk yapmışsınız...

- Ne sekizi, ne onsekizi... Ben sekiz kerede pes edecek adam mıyım... Dıvarda çentik atacak boş yer kalmadı da, yemiden badana yaptırttım... Ben hanc o yolcuken, elbet banyine gelecek Tam teçhizat bekli-yorum. Ne demişler, "Bekleyen derviş, muradına ermiş..."

- Sağol canım...



Bir kaçığın not defterinden...

Sizlere bu hafta her yerden, her şeyden kaçmasıyla ünlü bir müeahhidin anılarını sunuyoruz. Bu müeahhidin kimlerden, nasıl kaçtığını kaydettiği defter elimize geçti. Yazmasının çok ilginç olduğunu gördük... İşte, bir kaçığın niçin, neden ve nasıl kaçtığının öyküsü...

Çocukluğumdan beri hep kaçma isteğiyle doluydum. Çünkü evde hiç huzur yoktu. Annemle, babam sürekli kavga ederdi. Hiçbir sorunumla ilgilenmezlerdi... Anne, baba sevgisinden yoksun bir çocuk olarak büyüdüm...

İlk kez evden kaçmaya karar verdiğimde ilkokula gidiyordum. Yine, annemle, babamın kavga ettiği birgün kendimi sokağa attım. Gidişimi fark etmediler bile... Nereye gideceğimi bilemeden, sokaklardasaatlerce dolaşım. Bir ara yaşlı bir adam bana acıyıp evine götürmek istedi. Renkli şekerler verdi. Fakat çok korkmuştum. O sırada bizi gören bir polis, evden kaçtığımı anlamış olacak ki, beni karakola götürdü. Adama da nedense bir ton dayak attılar. Onu için dövdüklerini hâlâ anlamış değilim. Polise olan ilk ilişkim böyle başladı... Daha sonra babama haber verdiler. Yine o huzursuz ortama döndüm...

NASIL KAÇTIM?..

O günden sonra kaçma isteğim daha da arttı. Ortaokula başladığımda bu defa da öğretmenimden yana şansım yoktu. Beni durmadan, "Miyop, salak çocuk..." diye azarlardı. Ellerimde kaç cetvel kırığının sayısını hatırlamıyorum. Artık okuldan da kaçmaya başlamışım.

Lisede devamsızlıktan her yıl sınıfta kal-dım. Fakat babam bir sürü torpil bulup çift dikiş de olsa bana liseyi bitirtirdi...



Her şeyden kaçtığım için olsa gerek. kız-lar da benimle arkadaşlık etmezdi. Lisedey-ken zar zor bir kız tavlamışım. Birlikte Büyükada'ya denize girmeye gittiğimiz. Saatlerce dil döküp kıızı plajın kabinine gir-meye ikna ettim. Tam mayolarımızı çıkar-mıştık ki, kapının aralığında bir çift gözün bizi dikizlediğini fark ettim. Kıızı orada bırakıp hemen tıyıldım... Ben kaçtıktan sonra kızın başına bir sürü şey gelmiş... Ona birgün yine rastlamışım... Bana, "Namus-

suz" diyerek iki lokat patlatmış ki, Niç unutamı-yorum.

Bunalımlı bir insan olmuştum. Girdiğim işlerden de kısa süre sonra yüklü bir avans çekip kaçıyordum. Günler su gibi geçiyordu. Bir an önce doğru dürüst para kazanmalıydım.

Babamı kandırarak bir miktar sermaye kopardım. Lüks bir semtli apartman yapı-yordum. Henüz temel atılırken dairelerin çoğunu sat m. Topladığım parayla Toplu Konut Kooperatifi işine başladım. O işten çok para kazandım... Ama ne kooperatif inşaatlarını bitirebildim, ne de o lüks semt-teki apartmanı. Kısa yoldan k şeyi dönmek çok tatlı gelmişti. Fakat diğer insanlar gibi korkusuz, rahat yaşamıyordum.

Bir gece eve gittiğimde posta kutusunda, karakoldan yollanmış bir celp evrakı oldu-ğünü gördüm... Eyvah! dedim... Polisin beni araması için birçok sebep vardı; ama arkam-da pek iz bırakmamışım. Farkında olmadan açık mı vermişim acaba.

İşte asıl bu, "Celp evrakından" sonra kaçak yaşamımlı heyecanlı bölümü başla-yacaktı...

HAFTAYA:
"Acaba neydi bu kaçak hayal..."

BELKİ duydunuz... duymadınız...

AKŞAM SERİNLİĞİ

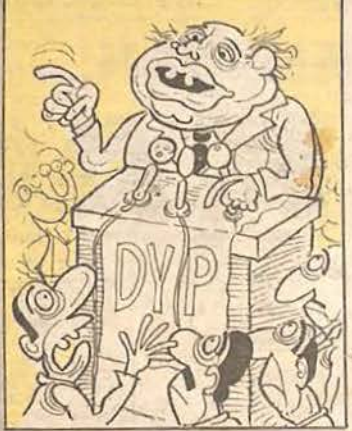
Bir Rus, bir Amerikalı ve Temel konuşuyorlarmış. Rus pek yakında Venüs'e gideceklerinden, Amerikalı da Satürn'e bir yıl sonra astronot göndereceklerinden bahsetmiş. Sıra bizim Temel'e gelince:

"Şu yakında, demiş, ha biz de güneşe gideceğiz."

Rus ve Amerikalı hayretle sor-muşlar:

"Nasil olur, güneşe gidilir mi hiç? İmkansız bu..."

"Hesabı aklı yapılmıştır... Akşam serinliğunda gide-ceğüz."



"KENDİM İÇİN BİR ŞEY İSTİYORSAM NAMERDİM"

Demirel, partisinin düzenlediği kala-balık bir mil ngde halka hitaben konuş-u-yormuş. Bic ara iyicene kendinden ge-çerek:

"Kanset olayım, verem olayım, sü-rüm sürüm sürünayım. Öyleym..." demiş. Kalabalıktan biri,

"İme baba" demiş, "Niye kendine beddua adlıyorsun?"

Demirel yanıt vermiş:

"Billeyorsunuz ben, her şeyi sizin için istiyorum. Kendim için bir şey istiyorsam namerdim!"

POLİS VE SUÇLU

Polls stadyumun yanındaki ağaçlardan birine çıkıp maç seyre-den bedavacıya önce düdüğü çaldı. Sonra sordu:

- Beyim ayıp değil mi size bunu yekıştıramadım. Ketil fetil bir adamsınız. Para verip içeri girsenize...

Bedavacı bulunduğu yere biraz daha yerleşti:

- Yağma yca... Ben istersam para vermeden içeri girerim. Bi-raz önce stadyumdaydım, ağ-zımın pedanı aldım. Ben şu anda oynanan maçın hakemiyim...

GIRGIR
YIL: 18 SAYI: 921
29 NİSAN 1990 PAZAR

Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi No:11
Çağaloğlu-İSTANBUL

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. adına: ERTUĞRUL AKBAY

TEL: 021 87 86 - 612 41 13 (2 Hat)
627 72 65 FAX: 511 11 00

POSTA KOD
NO: 34410

Sorumlu Yazışları Müdürü:
İSMAİL PEHLIVAN
Satış Müdürü: NURİ ONAN

© GIRGIR'da yayınlanan her türlü karikatür, yazı ve işler tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. ve editör İzzet Kültürhanlıca, İktisat ve İktisad edimleri

K.KIBRIS TC.: 600 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

Ölümüne çeyrek kala "Allah korkusu" duymaya başlayan

Ünlü
bir
işadaminin
samimi itirafı:

"Nasıl zengin oldum..."

"Çok yoksulluk çekiyordum... Kısa yoldan zengin olmanın tek yolunun da devletle iş yapmaktan geçtiğini gördüm... Ve, "Ya Allah!" deyip kolları savadım. İster ayıplayın, ister takdir edin... Kısa yoldan zengin olmak istiyorsanız, önümüzdeki haftayı bekleyin..." **Haftaya başlıyoruz**



DOĞUMUNDAN
ÖLÜMÜNE
KADAR

**Yılmaz
Güney'in
yaşam
öyküsü...**

11. SAYFADA

Gazete

GIRGIR

500 TL.

Bir kaçağın not defterinden...

■ NEDEN... ■ NİÇİN... ■ NASIL...

KAÇTIM?

- Bu kaçak nereden ve kimlerden kaçtı... Bu bir cezaevi mi? yoksa Bakırköy Akıl hastanesi kaçağı mı? YOKSA...

**SOLUK
KESECEK
BU İLGİNÇ
VAZİ DİZİSİ...**

2. SAYFADA

**OKUR
MEKTUPLARI**
10. Sayfada

HAFTANIN KARİKATÜRÜ...



**ACEM MAHMUT'UN
NOBEL'E ADAY
OLAY RÖPORTAJI...**

Hasan anlatıyor:

"Hande'ye canım feda olsun..."

Bu hafta da, "Yorganaltı Öyküsü"nün diğer kahramanı Hasan ile yaptığımız röportajı sunuyoruz... "Fırtınanın oğlu"

Toroslu Hasan beyle, şefgarsoniyerinde görüştük...

★ ★ ★

- Hande ile olan ilişkiniz doğru mu Hasan bey?
- Doğru tabii... Ne o, inkar mı edeceğimi sandın yoksa?

**HANDE İLE HASAN'IN
YORGANALTI ÖYKÜSÜ...**
2. SAYFADA

HAFTANIN DÖRTLÜKLERİ

Nerde fakir fukara, kimsesiz var ezerler,
Çarşı pazar soyarlar, bilgiç olup gezerler!
Uyan artık! Oltayla şeytan tutulur mu?
Böyle yalancı dolma, yıllarca yutulur mu?

★ ★ ★

İstifçiyle vurguncu keyf içinde çok rahat,
Onlar için çalışıyor, ülkedeki her saat!
Ufak tefek işlerle uğraşırsa bir lider,
O toplumda saatler, her zaman bozuk gider!

MURATINOĞLU

**BASINDA
"EN ÇOK
VERME"
YARIŞI**

**İlginc
öneri**

3. SAYFADA

Her gence
lazım olan

**"BİLGİLER
KÖŞESİ"**

**VARUKYAN
ABLANIZ
DERT
DİNLİYOR**

13. SAYFADA



AZİZ NESİN'in
Çizgi öyküsü.

"İNSANLAR UYANIYOR"

3. SAYFADA

**"En iyi gazeteci
ödülü"nü
kazanan yazıyı
HAFTAYA
AÇIKLIYORUZ**