

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Doğumundan ölümüne kadar...

YILMAZ GÜNEY'in yaşam öyküsü

11. sayıya başladık

FIYATI:
500 TL.

22 NİSAN 1990
PAZAR

SAYI: 920

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Dışişlerinde görevli, Hande Mumcu adlı genç kız, "Beni kandırıp, kızlığını bozan ANAP'lı eski Millî Eğitim Bakanı Hasan Celal Güzel'dir." dedi. (Ezsin)

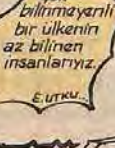
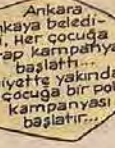
ÜZÜLME BE ANAM
ALİŞİRSİN... BUNLARDAN
BAZILARI BİZİ DE BU
YOLA İTTİ !..



GİRETRİMİN KENARI



İlgisiz kadın, şu çocu-
ğum altını
değiştir
bar!



TAMAM TAMAM
İŞE ALINDIN...

ISKİ



HAYATI BOYUNCA
HERKESTEN YÜK-
SEK OLMAYA ÇA-
LIŞTI. BIRAZ GEÇ
AMA SONUNDA
BAŞARDI...

MEHMET KISA



ZAVALLI KUŞUM
PARA BULUP, YEM
ALAMADIK...

TAK
TAK



AGA, ŞU
TEZGAHTAR
KIZA, AŞIK
OLDUĞUNU SÖYLE
ARTIK, NE HALE
GELDİN BE...



KACIĞIMI ÖĞRENİN-
CE GÜNLERDİR NİYE
AĞLIK GREVİ YAPTIĞIMI
ANLAYACAK ENAYİLER



SLOPP



AŞIK
OLDUM DA
BİR ZARAR
GELSİN
İSTEMİYORUM.



BUNUN DİŞİNE HAVADA ÇARPTIKTAN SONRA
BUNLAR GELDİ BAŞIMIZA, ŞİMDİ BİZİ KARİSİNİN
YERİNE KOYUYOR.



YUH BE!
ADAM BELEŞ
HIÇBİR ŞEY!
KAĞIRMIYOR!



BENİM SEVGİLİMİN
KULAKLARI AĞIR İŞİTİYOR.
IŞIK SESİNE PEK
ÇAMA ÇIKMAZ...

DÜT DÜT DÜ
ZART ÇİNÇİN

Sorgulamada çağ atlıyoruz!

İşte sorgulama dediği böyle olur... Nedir o öyle falakaya yatırmalar, elektr vermeler, askıya almalar "Talihsiz yavru!" Hande Dişileri Müsteşarı Tuğçe Özçer'i'nin karşısında koc tuğ gömülmüş elendiği ifade veriyor... Adeta böbü olmuştur şakıyor... Belki hiç alanda çağ atlayamadı ama sorgulama konusund herhalde çağ yakalıyoruz. Darısı siyasi tutuklular başına! Hande'nin ifadesiyle profesyonelce alınıyor ki, kızcağız neredyse hayli hikâyesini anlatacak... Bütün akşam ne yediğimizi hatırlamıyoruz, o iki yıl önce Hasan Celal Güzel'e kaç defa cinsel ilişkide bulunduğunu bile hatırlıyor... Görünen köy kılavuz istemez... Olayın üzerinden bir raz zaman geçsin, durulsun işin bombası bu defa Yeşil cam'da patlar! Bizim yarımcılar Hande'nin rolünü kim verebileceklerini şimdiden düşünmeye başlamışlardır belki de... Olayın Hande cephesi hemen hemen açıklığa kavuştu da, Hasan Celal Güzel hâlâ kapalı kutu... "Doğrudan doğruya keldirir" diyor da, başka bir şey demiyor... Ancak zihinlere takılan bir soru var... Güzel'in dokunulmazlığı kaldırılırsa o zaman başına neler gelir?.. Ve şantaj cezasının dışında zina suçundan ceza yiyip, bir de Hande ile evlenmek zorunda kalır mı acaba?

* Kutlu ve Sargin'in açlık grevleri sürüyor...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MIZAH DERGİSİDİR

● Gazete kâğıdına zam geldi. Basına sansür sürüyor.

(Basın)



SEÇ SEÇ AL

"Trabzon'da artist çok.."

Plaff Trabzonspor Kalecisi

"Futbolu bırakıyorum, taraftar sevin.."

Cüneyt Galatasaray Kaptanı

"Allah gönlümüze göre veriyor.."

İlhan Kaşkan Beşiktaş Gn.Skr.

"Türkleri Almanlar ko-
vuyor, biz de seni ko-
vacağız Held."

Galatasaray Taraftarları



PIÇ KURUSU

yazan
çizen:
VALERY
MOHOV.

ÖZET:

Piç Kuruşu, bazı özel yeteneklere sahip olan bir çocuktur... Doğduktan hemen sonra konuşmaya başlar... Polis, Piç Kuruşu'nun, doktoru ve hemşireleri gizli örgüt üyesi sanarak tutuklar... Hapishanede mahkûmlarla birlikte isyan çıkarırlar... Piç Kuruşu, cezaevinin Kumanda Merkezi'ni ele geçirir... Komiseri de koğuşa kapatırlar... Mahkûmlar, komiseri kendi imzasıyla zorla pusula yazdırarak, dışarı mesaj ulaştırırlar... Polis ekibi aldıkları emir gereği kurtarma operasyonuna girer!..



disardan takılanlar



METİN KESKİNOĞLU (Mersin)

Espriniz güzel... Amaaaa, çizgiye hiç önem vermeden çalaka çiziktirmişsiniz... Kurşunkalemle hiç araştırma yapmadan direk çizilemek için biraz sabredin... Ayrıca karikatürünüzü büyük ölçülerde, kuşlönce çizgilerin kopmaması için mutlaka kalın kalemle çizin...



BÜLENT KAVADARLI (İzmir)
Esprisi, çinilemesi, anatomi ve kompozisyonuyla çok iyi tutturmuş bir karikatür...

Yalnız bir eksiği var... Dilenciye tekerlekli bir arabada oturmuş olarak çizseydiniz hem iki ayağının da olmadığını daha net anlatabirdik; hem de sanki dizlerinin üzerine çökmüş gibi bir yanlış anlaşılma önlenirdi...



REMZİ BENET (Trabzon)
Madem ki taraftarın elinde tuttuğu bayrağı siyah atmışsınız, ayrıca beresine de siyah bant atmaya gerek yoktu... Kanşma çünkü... Bir de mezarlığın çizimi var... Bizim ülkemizde hiç bir mezarlık karikatürdeki kadar boş değildir... Yersizlikten dolayı nerdeyse...

ÇOCUK ve BAYRAM



PİÇ KURUSU

Yazan:
Çizen:
VALERY
MOHOV.



DEVAMI HAFTAYA

AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYLAN





BİZİM HASBİ

● NEDEN

● BİZİM HASBİ' de Amerikan mantığına, Amerikan askerliğine ve Amerikan esprisine yer yok!

SADIK UÇOK



● PAROLA



● ARAZI



SICAK NEVALE

MEHMET COŞKUN



Muhtis Bey ve Yavlum Mithat

Yazan: Civan AYHAN



GIRGIR SPOR



OLASI ÖYKÜLER

BİR AVUÇ ELMAS İÇİN...

YAZAN
İLHAN
ÇİZEN
BÜLENT
BENLİ



ACIBALAR

- Tarım ve Orman Bakanı Lütfullah Kayalar, genç işadamlarını politika yapmaya çağırıyor. Genç işsizler ne zaman çağırılacak acaba...

★★★

- Milli eğitim Bakanı Avni Akyol, "Bu gidiş, gidiş değil, bitişir" demiş. Yeni bir istifanın eli kulağında mı acaba...



★★★

- 1990'ın ilk iki ayında müzik seti üretimi yüzde 1540 oranında artmış. Müzikle olan ilişkimiz dinleyici omanın ötesine geçemeyecek mi acaba...

★★★

- Polisin, "istihbarat" amacıyla 6 bin telefonu sürekli dinlediği öğrenilmiş. Telefon faturaları bu yüzden mi kabarıyor acaba...



★★★

- Bütün dünyada marksist partilerin tasfiye işlemi yapılırken, Türkiye'de Doğu Avrupa tipi marksist parti kurma ha ırlığına girişmek, Amerika'yı yeniden keşfetmek olmuyor mu acaba...

★★★

- Köy enstitülerinin 50. kuruluş yıldönümü kutlamasından gına gelen biri, "Artık Kent Enstitüleri kurulsun" derse çok mu ayıp olur acaba...

★★★

- DDY'nin öğrenci ve öğretmenlere indirim uygulaması Anayasa'nın eşitlik ilkesine aykırı değil mi acaba...

Zeynel AMAÇANKARA

- Dünyada hiçbir şey, yoktan var olmamış. Öyleyse dış itibarımız n'olacak acaba...

Tuncay GÜNDÜZAZMİR



METALLİK DUYGULAR

METİN DEMİRHAN

● BİR ÖYKÜNÜN BAŞLANGICI



● BİR ÖYKÜNÜN ORTASI



● BİR ÖYKÜNÜN SONU



MEHMET AKER
194 YAK BAKIYOR...
BU METAL DUYGULARI
GÖZÜMÜZÜ KAPATIR
DÜŞÜK AKADEK
LAKARİ DÜŞÜ-
DEN AKIŞAN GİR
NİCTURİ YATIRI-
YOLUN...

METİN DEMİRHAN
BİR BİRACIYIM... İNCA ACAİP GÖRÜM...
BARICAK ERDE ERER...
SİYAHİ RÜHİ PİRA ROMY SENDOĞU ÇİĞNİYOR
BU LİMÖN ACAİP SULU DEMİŞLERDİ DE İNANMAMIŞTİM...
ŞEY MUTLU SÜT YAPAN MAKİNAZ BOZULDU DA!
SLAY
SLAYER DEATH ANGEL
METAFOR SÖZÜ KRONİK
SLAYERS?!? METAFOR
BDBBRRP
GOMSERİM! BU VASADİŞİ BÖLÜ- CÜ GOMİNİS DANA ELE GEÇİRDİN BAHİŞTE...
DEATH ANGEL METAFOR KRONİK
TAK! TAK! TAK!

KÇA Sadık P.-Sezer



KÖSE BENT



MEHMET AKER
194 YAK BAKIYOR...
BU METAL DUYGULARI
GÖZÜMÜZÜ KAPATIR
DÜŞÜK AKADEK
LAKARİ DÜŞÜ-
DEN AKIŞAN GİR
NİCTURİ YATIRI-
YOLUN...

KONTER
21 NİSAN 30
FOSFÖR
LAZY RIVER
TERROR FACTOR M
METAFOR
KRONİK
METALLIUM
SEX MURDER
BLAST HEEMOUS

BENİM ÜNİVERSİTELERİM

CAHİT ÇELİKEL

● KORUNMAK



● YURT SORUNLARI

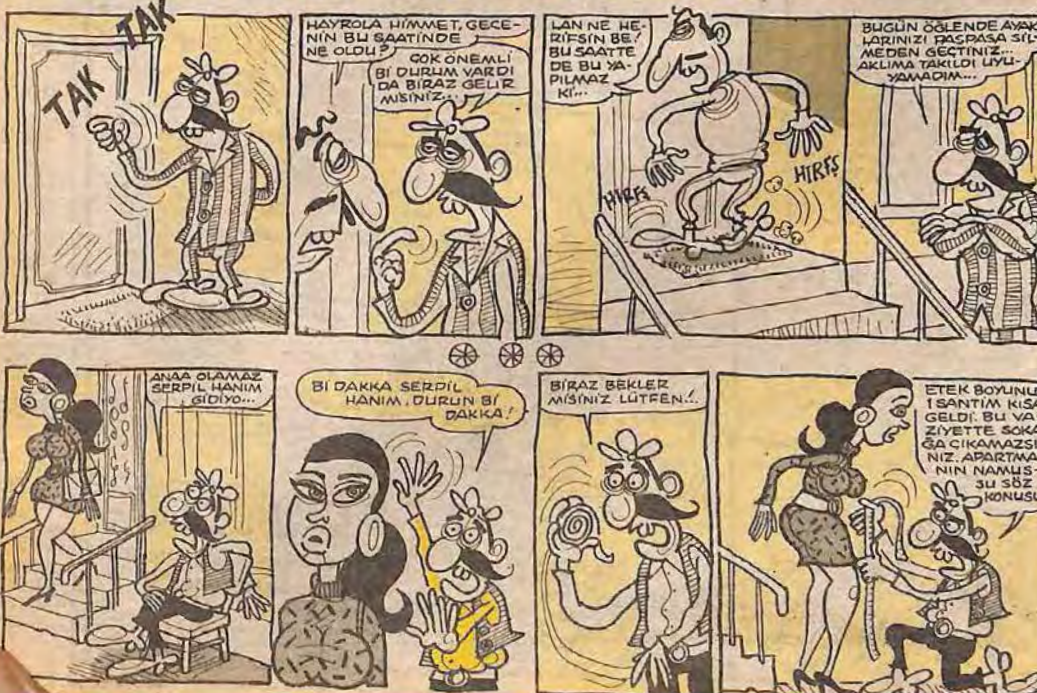


● ÖZLEM



KAPICI HİMMET EFENDİ

selim sahin



Askerlik, öğrencilik, evlilik ve iş hayatınızla ilgili anılarınız...

OKUR MEKTUBU KÖŞEMİZ...

● ASKERLİK ANILARI

Güler misin, ağlar mısın?

Manisa'da askerliği yapıyordum. Bir akşam ye-meğinden sonra arkadaşlarla beraber muhabbet ed-yor, terhis olacağımız günü hesaplıyorduk. Birden alarm verildi... Herkes, apar topar silahlara sarıldı mermiler dağıldı, teçhizat kuşandı. Beklemeye baş-ladık. Herk s sору dolu gözlerle birbirini süzüyordu. Nöbetçi subayı gelip, alarm sebebini açıklayınca oldu-ğum yerd dondum kaldım.

Tütün fiyatını düşük bulan üreticiler, biçilen fiyat-ı protesto etmek için Turgutlu'dan. Manisa'ya doğru yürüyorlarmış... Ve, hakkını arayan bir babanın karış-tında, çaresiz oğlu... Yani ben...

İbrahim KAÇAR

Orta Öveçler 56 Sok. No: 2
Dikmen/ANKARA



● İŞ ANILARI

EX OLDU!

Ben, bir üniversite hastanesinde hemşireyim. Size başımdan geçen ilginç bir anımı anlatmak istiyorum. Gece nöbetini yeni mezun bir hemşire arkadaşla tutuyordum. Gecenin ilerleyen saatlerinde telefon ça-lırdı. Bir hasta yakını, hastası hakkında bilgi almak istiyormuş... Telefona çıkan arkadaşım, hastanın "ex" olduğunu söyledi ve telefonu kapattı... (Ex, til dilinde ölüm anlamına gelir.)

Ertesi akşamki nöbette, aynı hasta yakını telefonda yine sordu:

"Efendim, dün bizim hasta ex olmuştu. Bugün durumu nasıl acaba?"

Gülden KÜÇÜKKARAASLAN
A.Ü. Tıp Fak. Hemşire Lojmanı
Dikimevi - ANKARA

● ÖĞRENCİLİK ANILARI

ŞANSLI ÖĞRENCİ!

Tarih dersinde kopya çekerken yakalanmıştım. Ne yapacağımı şaşırmıştım. Öğretmenimiz: "Yaşasın! Ne şanslı öğrencim!" dedi... Bütün öğrenciler, anlamsız yüz ifadeleriyle öğretmene bakıyorlardı... Öğret-men, "sevdiğim öğrencileri yaz tatilinde de gör-meye bayılırım..." diye açıklama yapınca, herkes benim daha o anda tarihten kaldığını anlamıştı...

Ben o yıl ikmale kalmadım. Tarih dersinden nas-ıl geçtiğini, kimse anlayamadı... Çünkü, tarih öğretmeni-mizin gerçekte benim öz teyzem olma ihtimali kimse göz önüne almamıştı...

Cenk SERİM

28. Sok. Sayıştay Lojmanı
No: 9/8

Bahçelievler - ANKARA

ÖNEMLİ NOT: Birinci sayfaya giren anılara 100 bin, iş sayfalarına giren anılara 50 bin lira veriyoruz. Mektuplarınızı şu adrese yollayın: Anılar Köşesi P.K. 42 Sirtici/İST

YILMAZ GÜNEY'in YAŞAM ÖYKÜSÜ

Yazan:
HARUN
KARAKUŞ...
Çizen:
BÜLENT
ÖZDEMİR...

GİRİŞ

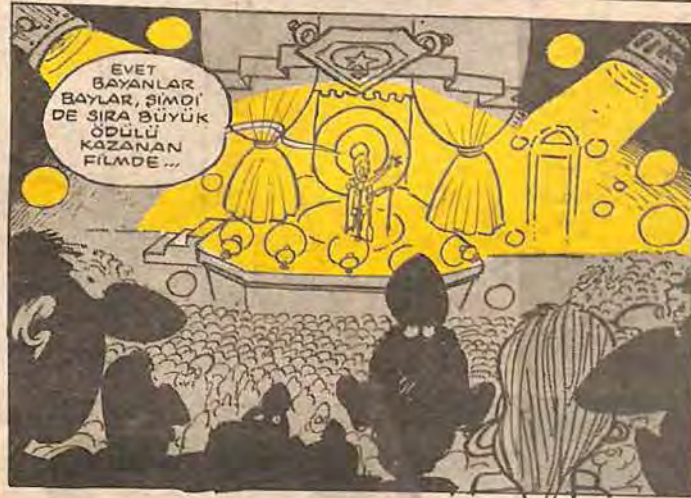
Türk sinemasının bir Yılmaz Güney'i var... Güney, aynı zamanda dünya çapında tanınan, sanatına ve kişiliğine saygı duyulan bir sinema adamı... O, halkın içinden yetişmiş, hayatın ne istediğini kendi yaşantısından bilen ve sinemasına aktaran bir sarrafıydı...

Amaçımız, "Yılmaz Güney efsanesi"ni onun Anadolu'dan başlayıp, sinirleri aşan yaşam öyküsünü ilk kez çizgi olarak sizlere sunmak... Ve böylelikle bir Anadolu çocuğunun nasıl, önüne çıkan engelleri yıkarak başarıya ulaştığını da göstermiş olacağız... İşte, Yılmaz Güney efsanesi...

"Ve göçerim kardaşım bu dünyadan,
Bir tabut çıkarsa görürler kapından,
İşte o zaman görürün aklınıza
Ve eğer biraz sevdiğinizde aranızda."

YILMAZ GÜNEY

1982 Cannes film festivali "ALTIN PALMİYE" ödülünü kazanan film açıklanmak üzere...



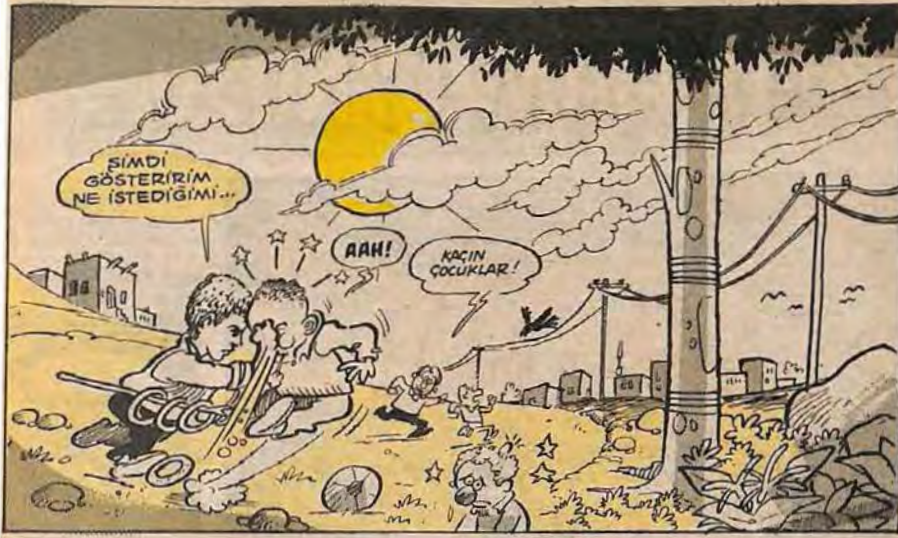
Bu yılki "ALTIN PALMİYE" ÖDÜLÜ "YOL" FILMİYLE... YILMAZ GÜNEY'İN!



Adana'nın Yenice köyü... Yılmaz Pütün'ün (Güney) doğduğu köy... Yılmaz'ın çocukluğu alabildiğine uzanan bozkırlarda silah sesleri arasında geçer... Hayat kavgası ortaokul sıralarında başlar... Çocukluğunu hiç yaşayamaz... Hem okuluna devam eder, bir yandanda simit, gazoz satıcılığından, pamuk toplayıcılığına kadar her işte çalışır...



DEVAMI ARKADA →



"HER GENÇE LAZIM OLAN"! BİLGİLER KÖŞESİ

Üstad Selami'den kız tavlama yöntemleri

Nasıl kız tavlansın?

Bu mevzu aynen bir avcılık işidir bilader... Avımız da tabii ki hatunlardır. Nasıl ki düz ovada avlanırsa, ben de bu sütundan Don Juan adaylarına...

Kokluk, ötöbüste, vapurda, havada, kara- da kız tavlama metodlarını öğretilcem...

Bu işte ilk kural sabırlı olmaktır. Sa- bu ha olıyaya takılan balığı, hemen pişirin yemeye kalkışmayın... İlk dersimiz bele- öye ötöbüsünde avlanma yolları...

Kadın ayakta, yer aranarak bakıyor ve siz oturuyorsanız işiniz iş. Derhat kışop yerinizi verin. Havadan sudan laf- ara hiç gerek yok. Konuşacağınız konu hazır... Ötöbüslerin kalabalığından, trafik- ten söz açınız mı yeter de arar bile... Ötöbüsler aktüel bir konudan, ötöbüs- lerin değişecek olan renklerinden de söz edebilirsiniz. Avınız, davranışları ve söz- lerıyla niyetli olup olmadığını kolayca belli edecektir.

Ötöbüsten onunla birlikte inin. Kese- nize güveniyorsanız herhangi bir yerde bir şeyler yemek veya içmek önerisinde bulunun. Birlikte oturduğunuz zaman gözlerinizi dikip ona bakın. Açıkça bakın, şekli bakın, hiç utanmayın... Daha dik- jattı bakın... Bakın... Tokatı yediniz mi? Hah, şöyle... Tren mi karşıdışın bu... Vur dediysek, ötür demedik ki... Hadi ba- kıym, bir dahaki sefere daha dikkatli ol... Bu ilk tecrübeydi...

Hahya entel biladerlerime sesle- nem... Konumuz, müzede veya resim sergisinde avlanma kuralları...

ASK, MESK ve bu köşeye gire- cek konularla ilgili daha ilginç türlerini varsa bize yazın, ya- yınlandı takdirde 50 BİN lira kazanın.

"HER GENÇE LAZIM KÖŞESİ"
P.K. 42 Sirhaci - İSTANBUL

Sadece bayan okurlar okusun

Büyüyle koca bulma

Diyeim ki, yapıp tutuştı- gunuz bir erkek var. Ama o size hiç pas vermiyor. İşte en keskin, en etkili büyüme ve

koca bulma büyüünü açıklı- yoruz!...

Sevdiğiniz erkeğin kendi- nize bağlanmasını ve peşiniz- den koşmasını istiyorsanız, koltuk altınızdan üç kıl koparı- nız. Bunları bir sarı kâğıdın üzerine üçgen biçiminde ko- yun. Uçlarını birer parçacık sakızla kâğıda tutuşturun. Kıl- lardan oluşan üçgenin orta- sına sevdiğiniz erkeğin adını yazın. Kâğıdı üçgen biçiminde katlayıp, üç kat muşambaya sarın ve bir iplikle üç düğüm atarak bağlayın. Üç gün bekle- yin. Bu süre içinde geceleri, kırk bir "Ya Hallâk", yedi "Ya Seltar" söyleyin ve sürekli olarak sevdiğinizin fotoğrafına bakın... Üç günün bitiminde muskayı erkeğin evinin kapı- nın önüne saklayın... Hiç kuşkunuz olmasın; ya üç gün, ya üç hafta, ya üç ay... Ama, kesin olarak en geç üç yıl sonra, erkeğiniz peşinizden tay gibi koşacaktır...



ÇÖPÇATAN ŞAZİMENT'TEN

Sevgilim, birtanecik Leyla'm Saat sabahın ikisi. Uzaktan horoz sesleri geliyor. Gökte yıldızlar öylesine yakın ki, elimi uzatsam sanki tutacağım... Bu ışıktan çiçekleri, karanlıkların bağrından koparıp bir demet yap- sam, getirip başucuna bıraksam... Sen o kumral saçlarını yastığıma sermiş, mişıl mişıl uyurken bu çiçekler sana, ninni gibi benim aşkıma söy- lesin istiyorum.

Diyeceksin ki, daha birkaç saat önce bera- berdik. Ama, şarkının dediği gibi, avuçlarımda hâlâ ellerinin sıcaklığı var; dudaklarımda öpü- lennin ılıklığı... Aradan birkaç saat değil, yıllar geçmiş gibi geliyor. Sanki seni bir daha hiç göremeyeceğim... Yıldız Parkı'nda elimi tutu- şunu unutamıyorum Leyla... O pamuk ellerin

Aşk mektubu örnekleri...

sanki Bülent Ersoy'un elleri, gözlerin Hülya Aşvar'ın gözleri... Ah, o dolgun kalçaların yok mu, adeta Müjde Ar... Mehtabi seyrederken kulağıma falıdadırın şarkılar bana tıpkı Zeki Müren'i hatırlatıyor...

Leyla'm, senin için yıldızlar toplayıp bir buket yapmak belki olanaksız. Ama ruhum, gönlüm şu sırada bir yuvatsız garip kuş gibi pencerenin camını galgalıyor. Onu içeri almaz mısın? Öyle öksüz ki sensiz, Rüya'na girmeye geldim Leyla.

Bizi birbirimize kavuşturacak olan yeni günü sabırsızlıkla bekleyen, yanındayken bile sana hasret, sana çağ atlatmak için yapıp tutuşan, istikbekteki kocan, Abdurrahman

VANUKYAN ABLANIZ... dert dinliyor...

Merhaba Aslanlarım... Vanukyana ahlınız, size feda olsun... Ah, benim elçilerim, pembe rüyalı hoşlarım. Ayol, sizin için ölürüm ben... Derdiniz benim dertim, kıvrık boyuzlu hoşlarım...

Bakin, bir yigdim ne yazmış... AH! Nasıl da karamız yürekaçığı...

Rumuz: Mehtap - İSTANBUL Zaten, bu dünyaya gelmem yanıls be ablacım... Hani yaşımız 21 oldu... Aypır söylemesi her gece şeytan aldatıyor, Hani aledersin, elimize tenekte kaplamadan mekteb-i umumhanede bir siltah yapalım dedik. Nerde be ablam, nerde bizde o düşes zar? Aşın heyecandan mors alfa- besi gibi tekledim... Sanki dipsiz bir ku- yunun içinde kayboldum be ablam... Bit- mişim ben be, bitmişim!... Şimdi iki 70'liği dipledikten sonra iki kutu da diyazem içip, bu dünyadan göçümcu ablacım... İyi mi?

Aaa!... Bak sen benim tosunuma. Ne- ler de düşünürmüş... Ayol resmen kü- yemiş sana... O şırlıntı hiç şeffak göster- medi mi benim kocuma?... "Milli olmak" kolay mı öyle hemencecik? Elralındaki- lere bir sorsan, en az 8'inci, 9'uncu keredinde "milli" olmuşlardı... Ama er- keklik gururlarından açık vermek iste- mezler... Sen, "milli olana" kadar dene- mekten korkma... Sen daha gençsin, daha çok vizifeler ödersin... O iki 70'liği de keyfinden içersin koçuum... Hadi bakiyim...

Abian Vanukyana

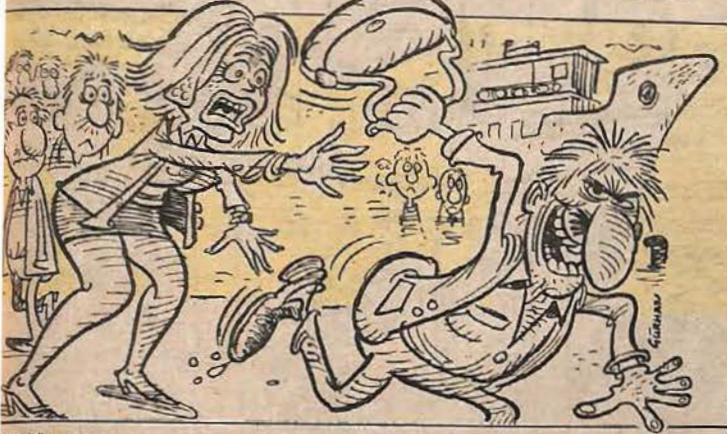
Vanukyana Abla harbi sorunlarınızı bekliyor

"VANUKYANA ABLA"
Adres: P.K. 42 Sirhaci - İSTANBUL

POLİS ABUZİDDİN'in SERÜVENLERİ... SİNAN ve İSMAIL...



GIRGIR ÇETE



Kadıköy iskelesinde genç kadın;
- Eyvahl... Çantam, çantam!... Yaka-
n, kaçıyor!...
Diye bağırı.
Kalabalık birbirine girdi. Yalınayak bir
seri, Köprü merdivenini üçer üçer atlı-
du.
Genç, güzel kadın, sağında sotundaki-
:

- Tutun ne olur!... diye yalvarıyordu.
Hırsızın gözden kayboluşundan beş da-
a kadar sonra bir polis, eli çantayı çalan
sın omuzunda göründü.

- Çanta, kimin?
Siyah, parlak, büyük bir çantaydı. Genç,
zel kadın sevinçle kalabalık içinde çanta-
a aldı.

- Benim... Ah, çok teşekkür ederim.
Yalınayak, hırsızın üstünde tutacak bir
y olmadığı için, polis kaçmasını diye uzun
çanına yapışmıştı. Ayağındaki eski asker
molonunun yırtıklarından çıplak vücudu,
li butlan görünüyordu.

Polis genç kadına;
- Lütfen karakola kadar geleceksiniz,
d.

- Neden?.. Çanta benim. Bu herifin elim-
ni kapışını herkes gördü.

- İfadenizi alacağız, hırsızı mahkeme-
vermek için...

Hırsızla polis önde, kadın arkada kara-
la girdiler... Komiser kadını dinledikten
nra, leş gibi kokan hırsıza iğrenerek
kti.

- Utanmıyor musun ulan? Eşek kadar
alışın... Çalışsana!...

Hırsız, başı önünde, dırtıyordu.

- Ne diye çalışırsun? Ha?...

Hırsız, başını ağır ağır kaldırdı:

- Onlar sanki ne yapıyorlar? dedi.

- Sus... Şimdi...

Komiser, genç kadına:

- Hanımefendi çantanızda neler var?
diye sordu.

- Param var... Rujum, aynam, pud-
riyerim...

- Kaç paranız var çantanızda?
Kadın susuyordu. Komiser, elini ma-
şanın üstündeki çantaya uzatınca kadın atlı-
dı:

- Karıştırmaym rica ederim, içinde
mahrem eşyam var...

Komiser çantayı açtı, içtekileri çıkardı.
Kadının söylediklerinden başka biraz bozuk
para ve iki yüz dolar vardı çantada.

Komiser:
- Bu dolarları nereden aldınız, diye
sordu.

- Ben kimseden davacı değilim. Çan-
tamı verin, gideyim.

- Dolarları soruyorum.

- Aman çantayı da istemiyorum. Sizin
olsun.

- Gidemezsiniz... Dolarları nereden al-
dınız?

Güzel kadın, başını önüne eğdi:

- Madam Eleni sabahleyin verdi.

Hırsız, başını kaldırıp komisere baktı,

biyık altından güldü.

- Nerede bu Madam Eleni?

Genç kadın fısıldar gibi, adresi söyledi.
Komiser, polis, hırsız, kadın bir polis
arabasıyla Madam Eleni'nin apartmanına
gittiler. İlk girdikleri odada karşılaştıkları,
uygunsuz durumda bir çiftti. Komiser açtığı
altı odada, altı uygunsuz vaziyet görünce
bağırıldı:

- Demek altı aydır harıl harıl aradı-
ğımız randevucu Eleni sensin ha! Bu
dolarları kimden aldın?

- Bir müşterim verdi. Rıza Bey adında
bir müşterim.

- Bu dolarları nereden aldın?

- Çemşgezcek vapuru Amerika seferin-
den dönmüştü. Onun çarkısı Nuri verd.

Öncekilerle Hüseyin kamyonu dol-
dular... Çarkçı Nuri'nin evine gittiler. Çarkçı
Nuri'nin evinde on kilo sal eroin bulundu.
Nuri, dolarları İhsan'dan aldığını itiraf etti.
İhsan Boğaziçi'nde bir tepedeki köşkte
eroin fabrikasında suçüstü yakalandı.

- Dolarları kimden aldın?

- Rezzan'dan.

- Kim bu Rezzan?

- Beyrut'tan kaçak naylon kadın çamaşı-
nı getirir.

Hırsız, başını ağır ağır kaldırdı, komi-
sere baktı, biyık altından güldü. Heps

kamyonu doldular. Rezzan'ın evine gittiler.
Rezzan bu dolarları, kaçak çamaşır, lasteks
mayo sattığı Nevin'den aldığını söyledi. Fa-
kat bu halin bir türlü Paris'e Roma'ya
doyamadığı için yerinde bulunamadı. Polis
de,

- Zaten kamyonunda da boş yer kalma-
mıştı dedi...

Hırsız başını yerden kaldırıp, komisere
baktı, biyık altından güldü...

Komiser:
- Anladık ulan diye bağırıldı, gülüp
durma öyle... Anladık, sen onlara baka-
rak namuslusun işte...

Hırsız, suçlu teşebbüs halinde kaldığı
için sekiz ay yatıp çıktı. Şimdi, namuslu bir
vatandaş olarak çalışıyor ve nerede bir
kadın çantası görse, bir cüz zamını görmüş
gibi ondan kaçıyor.

Uygunsuz vaziyette yakalanan erkekler,
erkek oldukları için serbest bırakıldı. Kadın-
lar da erkek olmadıklarından Ahırkapı'daki
hastaneye gönderildi. Sonra, polis, komi-
ser, hırsız, güzel kadın, eleni polis araba-
sıyla Rıza Bey'in apartmanına gittiler. Rıza
Bey, apartmanın katında inşaat yaptırıyor-
du.

- Ne yapıyorsunuz?

- Hiç...

- Bu duvarcılar, ustalar ne?..
Demek kaçak inşaat yapıyorsunuz.

Hırsız başını kaldırdı, komisere baktı,
biyık altından güldü. Kaçak inşaat için
zabit tutulduktan sonra komiser Rıza Bey'e
sordu:

- Bu dolarları nereden aldınız?

Ali Bey verdi.

Komiser, Emniyet Müdürlüğü'ne telefon
etti. Bir kapalı kamyon istedi. Öncekilerle
Rıza Bey kamyonu doldular. Ali Bey'e
gittiler. Komiser Ali Bey'e sordu:

- Bu dolarları Rıza Bey'e siz mi verdi-
niz?

- Evet...

- Niçin verdiniz?

- Bana inşaat demiri sattı...

Komiser, Rıza Bey'e döndü:

- İnşaat demiri mi? Nerede?.. Beyanna-
meniz var mı? Yok ha?.. Demek demir
karborsası yapıyorsunuz.

Sonra Ali Bey'e döndü:

- Nereden aldınız bu dolarları?

- Hüseyin'in evinde geçen gece kazan-
dım.

Hırsız, hep yerde duran başını kaldırıp
komisere baktı, biyık altından güldü. Poli-
s, komiser, hırsız, Eleni, güzel kadın, Rıza
Bey, Ali Bey, kamyonu doldular. Hüseyin'in
evine gittiler. Yeşil çuha örtülü masada 10
bin lira zarlar ve oyun kâğıtları vardı.
Yakalanan altı kumarbaz savcılığa gönde-
ridikten sonra Komiser, Hüseyin'e sordu:



- Bu dolarları nereden aldın?

- Çemşgezcek vapuru Amerika seferin-
den dönmüştü. Onun çarkısı Nuri verd.

Öncekilerle Hüseyin kamyonu dol-
dular... Çarkçı Nuri'nin evine gittiler. Çarkçı
Nuri'nin evinde on kilo sal eroin bulundu.
Nuri, dolarları İhsan'dan aldığını itiraf etti.
İhsan Boğaziçi'nde bir tepedeki köşkte
eroin fabrikasında suçüstü yakalandı.

- Dolarları kimden aldın?

- Rezzan'dan.

- Kim bu Rezzan?

- Beyrut'tan kaçak naylon kadın çamaşı-
nı getirir.

Hırsız, başını ağır ağır kaldırdı, komi-
sere baktı, biyık altından güldü. Heps

kamyonu doldular. Rezzan'ın evine gittiler.
Rezzan bu dolarları, kaçak çamaşır, lasteks
mayo sattığı Nevin'den aldığını söyledi. Fa-
kat bu halin bir türlü Paris'e Roma'ya
doyamadığı için yerinde bulunamadı. Polis
de,

- Zaten kamyonunda da boş yer kalma-
mıştı dedi...

Hırsız başını yerden kaldırıp, komisere
baktı, biyık altından güldü...

Komiser:
- Anladık ulan diye bağırıldı, gülüp
durma öyle... Anladık, sen onlara baka-
rak namuslusun işte...

Hırsız, suçlu teşebbüs halinde kaldığı
için sekiz ay yatıp çıktı. Şimdi, namuslu bir
vatandaş olarak çalışıyor ve nerede bir
kadın çantası görse, bir cüz zamını görmüş
gibi ondan kaçıyor.

Basında "EN ÇOK VERME" Yarışı



"HERKESE İYİ BİR YAŞAM VE TERTEMİZ DOĞA VERİN"

Basın tiraj derdinde... "Nasıl olur
da tirajımızı artırabiliriz?" diye düşü-
nüp duruyorlar... Ben buradan bası-
na seslenmek istiyorum; diyorum ki:
Bırakın artık nır zıvr şeyleri kupon
karşılığı vererek, birkaç kişiyi sevin-
direrek halkı oyalamayın... Eğer tiraj
artırmak istiyorsanız, ille de kupon
karşılığı halka bir şeyler verelim
diyorsanız, işte size önerim...

Terörden, sömürden, pislükten,
pahallıktan, kinden, nefretten, aç-
lıktan, yağcılıktan, rüşvetten, fu-
luştan arındırılmış... Sevgiyle, ba-
naşla, kardeşlikle, kültürel yoğrul-
muş iyi bir yaşam ve tertemiz bir
doğa verin ki, noter huzurunda yapı-
lan çekilişte birkaç kişi değil, tüm
insanlar yaralansın...

İlhan AKYAY
P.K. 9
Orhanlı BURSA

**Gazete
GIRGIR'ın 3
kampanyasına
katılın
her birinden
50'er, 100'er
bin lira
kazanın...**

- 1 En iyi Gazetecilik Ödülü
- 2 Askarlık, Öğrencilik, Evlilik iş hayatıyla ilgili komik anılarınız.
- 3 Basında "En çok verme" yarışı.

Tekliflerinizi bize yazın.

Katıldığınız kampanyaların adını
yazarak mektuplarınızı şu adrese
yollayın. P.K. 42 Sirkeci -
İstanbul

NOT: Birinci sayfada yayınlanan anı-
lara, esprilere karikatürlere ve yazı-
larınıza 100 bin, iç sayfalarda yayı-
lananlara ise 50 bin lira ödüyoruz...

Ajda Pekkan:

"Borçlarımı en kısa zamanda ödeyeceğim..."



Fotoğrafta, Ajda Pekkan'ı kara kara
düşünüp, kaşınırken görüyorsunuz.

En iyi gazeteci ödülünü kazanan yazı-

zamanında ödeyeceğim..."

Müzik dünyamızın "süperstar"ı Ajda Pek-
kan, vergi borçlarını uzun süredir ödeyeme-
mesinin nedenlerini açıklamak için evinde bir
basın toplantısı düzenledi. "Süperstar", top-
lantıda şunları söyledi:

"Biliyorsunuz, adıma açmış olduğum
dükkanı geçenlerde kapatmak zorunda kal-
dım. Ayrıca eşim, işadamı Ali Bara'tan da
ayrıldım. Malumunuz piyasa da durgun...
Şimdi borçlarımı ödeyebilmek için kara kara
düşünüyorum. Fakat bir yolunu bulup, en
kısa zamanda ödeyeceğimi herkes bilsin..."

TUBA SAYILI

Nurettin Teke Cad. Draman
Çukuru Sok. Insel Ap. No. 11 Kat: 3
Karağümruk/İST.

Aşk, ızdırap, nefret, tecavüz ve şantaj..

ACEM MAHMUT'un
CUMA SOHBETİ

İşte, Hande ile Hasan'ın yorganaltı öyküsü...

- Hande Hanım, millet sizin aşkı-
nıdan başka bir şey konuşmuyor.
Sizden nasıl hissediyorsunuz?

- Ah, Acem'cim nasıl olabiliyim ki...
Her şeyimi Hasan'a verdim. Fakat de-
ğerini bilemedi... Önce kızlığını ver-
dim, yaranamadım. Sonra benden baş-
ka şeyler istedi...

- Nasıl şeyler?

- Gayri meşru şeyler istedi... Bir gün
Hasan'ın garsoniyerinde buluş-
muştuk. Elbiselerini çıkarıp yatağa
atanmış, sigarasını tütürüyordu. İçeriye
girdiğimde ayağa bile kalkmadı. Hasan'
ı vere vere bıkıştım... "Hasan'cim
bırak senden ayrılmak istiyorum. Bırak
benim yakamı dedim." Çok sinirlendi...
"Beni terk edecek kadın daha anasın-
dan doğmadı." dedikten sonra, saçla-
rından çekerek beni önüne oturttu. Ha-
san'ın önünde diz çökmüş, kurtulmak
için çirpiniyordum. Beni kendine yapış-
tırmıştı. Bir yandan da. "Al çabuk
şunu, al..." diye bağıırıyordu.

- Anlayamadım. Neyi almanızı istli-
yor?

- O an elinde tuttuğu dolmakalemi...
Çanını açıyordu. "Peki Hasan'cim" de-
yip aldı... O tombul yüzlü adam git-
miş, sanki bir canavar gelmişti. Boş bir
kağıda imza atmamı istiyordu... "Sen
daha beni tanımadın kızım. Bana, Fir-
manın oğlu Toroslu Hasan derler"
dedi.

- İmzayı attınız mı?

- Dolmakalemi tam elime aldım ki
akıtmaya başladı. "Hasan bu çok fena
akıtıyor, başka bir kalem yok mu?"
dedim... Elim mürekkep içinde kalmış-
tı... "Olun idare ediver. Elini yıka-
sin. Bizim özel kanalizasyonumuz var, su-
larımız akıyor" dedi. Ben de mecburen
imzaladım...

- Hasan beyle sık sık buluşuyor
muydunuz?

- Yatak odasına gel de kaç kere
buluştuğumuzu söyleyeyim. Bak, gö-
rüyor musun? Baş ucumuzda duvarda



çentikler var. Eveet... 8 çentik var.
Demek ki, topu topu 8 kere buluş-
muşuz. Her beraberliğimize bir çentik
atıyorduk...

- Fakat üç çentik daha görüyorum.
Biraz sılık ama...

- O zaman vaktimiz kısıtlıydı herhal-
de. Bazen iş aceleye geliyordu. Heye-
candan kuvvetli bastırıyordum. Çentik-
ler siliş çıkış. Bon onları saymı-
yorum...

- Peki, ayrılışınız nasıl oldu?

- Küçük bir imzanın başıma iş
açacağını nereden bilebilirdim. Hasan,
attığım imzayı bana şantaj yapmak için
kullandı. Eğer kendisini terk edecek
olursam, ilişkimizi aileme açıklayaca-
ğını, onunla para karşılığı beraber ol-
duğumu o boş kağıda yazacaktı. Tabii,
yazının altında da benim imzam... Bu
çirkin durum karşısında, o an Hasan'
dan ayrılmayı kafama koymuştum...

- Yani her şeyi göze aldınız...

- Evet... O günlerde yaşı yaşıma
uygun bir gençle tanışmıştım. Adı Ser-
vet... Yurt dışında da çok serveti var...
Böyle Servet'i kim kaçırmak ister? Ona
başından geçen her şeyi anlattım. Ser-
vet. "Geçmişe mazı derler Hande.
Çizilmiş çentiklerin davası olmaz. Senin-

le yepyeni bir hayata başlayacağız"
dedi. Ben de, Hasan'la olan ilişki-
mi, "Başların böyle aşkın ızdırabına"
diyerek bitirdim. Artık hiçbir umurunda
değil. İşte hepsini size anlattım. Ona
artık kimse inanmaz. Şimdi beni deliler
gibi seven Servet'im var.

- Röportaj için çok teşekkür ede-
rim Hande Hanım. Birkaç kare fotoğ-
rafınızı çekebilir miyim?

- Çek tabi canım... Şöyle yatağa
uzanayım da duvara çentik atarken
çek... Nasıl olsa ilk çentikten sonrası
fark etmiyor. Yeter ki bundan sonraki
çentikler sağlam olsun, iz bırakmasın!

HAFTAYA:
ACEM MAHMUD'UN
HASAN ile röportajı...

DERDİNİ MARKO
PAŞA'YA ANLAT

Beyoğlu Kadıköy'e taşındı!

Çok değil, birkaç yıl öncesine kadar
İstanbul'un için, kentin güzelliklerinden
kaçıp sığınabilecek bir semt olan Kadıköy
artık, her gün mantar gibi biten işportacı-
ların, ne idiği belirsiz otellerin, adeta
saat başında bir yenisi açılan birahanele-
rin işgali altında...

Beyoğlu şimdi Kadıköy'de yaşı-
yor... Semt sakinleri ise bu hırgürden
kaçacak delik arıyorlar. Sağolsun Ka-
dıköy Belediyesi yetkilileri, her gün yeni
bir birahane ruhsatı vererek, bu "geliş-
meye!" katkıda bulunuyorlar... Sosyal
demokrat belediyemiz anlaşılan,
solculuğu, Anadolu'nun bağrından
koparak İstanbul'da birahane aç-
maya gelenleri kucaklamak olarak
algılıyorlar... Ben eski bir Kadıköylü
olarak bu düzensizliğe artık son verilmesi-
ni istiyorum... Saygılarımla...

Tülay BİBAR
Misak-ı Milli Sok. No: 77 44
Kadıköy/İST.

BELKİ duydunuz...
duymadınız...

KADERDEN KAÇILMAZ

Hapishanede gardiyan yeni ge-
len mahkûmu sorguya çekiyordu.

- Ne kadar kalacaksın bura-

da?

- İki ay...

Gardiyan, iki aylık mahkûmi-
yete şaşırıp kalmıştı.
Suçunu neydi, diye sordu. Mah-
kûm boynunu bükte. Gardiyanla
aralarında konuşma şöyle sürdü:

- Dört kişiyi öldürdüm.

- Dört kişiyi öldürdün, sana iki

ay ceza verdiler öyle mi?

Mahkûm başını öne eğip derin

bir ol çekti:

- Evet iki ay sonra beni asacak-

lar...



ÖZGÜR EVLİLİK

Adam büyük bir ofke ile eve gelip eşya-
larını bavuluna doldurmaya başladı. Karısı
telasta:

- Ne oluyorsun, nereye, dedi.

- İşten ve senden iltifa ettim. Avustral-
ya'ya gidiyorum. Orada kadınlar kendili-
kle bir gece yatan erkeğe 1000 dolar
veriyorlarmış.

Bunun üzerinde kadın da gerdobunu
acıp elbiselerini toplamaya başlayınca
adam "Sen nereye?" dedi. Kadın kahka-
ha atarak yanıt verdi:

- Ben de Avustralya'ya... Çünkü erkekler
orada kadınlardan daha cömert... Kendi-
leri ile bir gece kalan kadınlara 2000
dolar ödüyorlar.

TELEFONDAKİ SARHOŞ

Meyhaneci gece yarısı meyha-
neyi kapatıp evine gitti. Yorgunluk-
tan perişan bir halde yatağa girer-
ken telefon çaldı.

Telefondaki sarhoş sesi:

- Meyhaneci, dedi. Saat kaçta

açacaksın meyhaneyi?

- Yahu daha yeni kapadım...

Yatağa girdi çok geçmeden,
yeniden çaldı telefon. Aynı ses
aynı soruyu tekrarlayınca meyha-
neci öfkesinden küplere bindi.

- İstedğim zaman açarım. Aç-

sam da seni içeri almam.

Sarhoş bunun üzerine yüksek

sesle bağırdı:

- Ben içeri girmek değil, dışa-

rı çıkmak istiyorum."

"BUÇUK" KİME DERLER?

KAZANANLAR

Bilmeceyi doğru bi-
lenler arasında noter
huzurunda çekilen kura-
da kazananlar:

Uğur SÜREN/BURDUR
Mustafa AVCI/ANKARA
Ayşe SARI/DİYARBAKIR
Adnan CAMOLUK/MERSİN
Kemal ŞAPMAZ/İSTANBUL
Can GÜNŞOY/İSTANBUL
Muharrem ÇAKIR/RİZE
Selma BİLEN/EDİRNE
Atanur ONUR/AZMİR
Vedat KAYIRICI/BOLU

BİLMECEMİZİN DOĞRU CEVABI

Anadolu'da askerliğini yapmayanlara
"Buçuk" derler... Ve, "Buçuk"lara ne
kız, ne de söz hakkı verilir. Zira, Anadolu
halkı askerliğini yapmayanlara "ERKEK
GÖZÜYLE" bakmaz.

Bilmeceyi doğru bilen 10 kişinin adresi-
ne bu haftadan itibaren 3 ay süreyle
BEDAVA GİRGİR Dergisi gönderile-
cektir. Şanslı 10 okurumuz dergimizin
512 01 03 telefon numarası ile irtibat
kurabilirler...

GİRGİR

YIL: 18 - SAYI: 920
22 NISAN 1990 PAZAR

Bastırıldığı Yer: Hürriyet Olset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi No:11
Cağaloğlu-İSTANBUL

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. adına: ERTUĞRUL AKBAY

TEL: 537 97 06 - 512 41 18 (3 Hat)
537 72 65 FAX: 511 11 00

POSTA HED
NO: 34410

Sorumlu Yazışları Müdürü:
İSMAIL PEHLİVAN
Satış Müdürü: NURİ ÖNAN

© GİRGİR'da yayımlanan her türlü karikatür ve diğer resimler tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılması haksız ve yasa dışıdır.

K.KIBRIS TC.: 600 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON



**Doğumdan
ölümüne
kadar...**

**Yılmaz
Güney'in
yaşamı...**

11. SAYFADA



**NİÇİN
NEDEN
NASIL**

KAÇTIM?

**Suluk kesecek bu ilginç
yazı dizisine haftaya başlıyoruz...**

Bu kaçak nerden
ve kimlerden
kaçtı... Bu bir
cezaevi kaçağı
mı? Yoksa,
Bakırköy Akıl
Hastanesi'nden
mi kaçtı...
Yoksa...



AZİZ NESİN

Yazıyor...

NE BİÇİM

Yürü derler yürümezsin,
Dur derler durmazsın,
Vur derler vuramazsın,
Sen ne biçim Türk'sün?
Sus derler konuşursun,
Konuş derler susarsın.
Herif komiklik eder kürsüde
Sıratını asarsın.
Televizyonda ciddi konuşur,
Kahkahayı basarsın.
Ceza diye kaygın yok mu?
Üstlerine saygın yok mu?
Büyüklerden korkun yok mu?
Sen ne biçim Türk'sün?

AZİZ NESİN

**AZİZ NESİN'İN ÖYKÜSÜ
ÇETE 3. SAYFADA**

Gazete

GIRGIR

500 TL.



**ACEM MAHMUT'UN
NOBEL'E ADAY
OLAY RÖPORTAJI...**

Aşk... Nefret... İzdırap... Tecavüz ve Şantaj...

**İste... Hande ile Hasan'ın
yorganaltı öyküsü !**

Yüzyılımızın en büyük aşkını,
Hande ile Hasan'ın öyküsünün
yorganaltısını açıklıyorum... Bu
hafta Hande ile yaptığım gelece
hafta da Hasan ile
gerçekleştirdiğim röportajı
okuyacaksınız...

Milleti meraklan çalkan
olayın kahramanı Hande ile
görüştüm. Mem de olayın geçişi
aşk yuvasında... Hande'nin gözleri
ağlamaktan kan çanagina
dönmüştü. Duvarda, Hasan'ın
resimlik fotoğrafından büyütülmüş
gümüş çerçeve içinde tomruk, ama
gülme ve çapkın bakışlı bir
fotoğrafı asılıydı...

**HANDE İLE HASAN IN
YORGANALTI ÖYKÜSÜ...
2. SAYFADA**

HAFTANIN KARİKATÜRÜ...



UYKUDA DA MI
RAHAT YOK BE / AĞIZ
TADIYLA SANSUŞSUZ BİZ
RUYA DA GÖREMEYİZ Mİ
YANİ ?

Gazete **GIRGIR**

**GENÇLERİN
HİZMETİNDE...**

Her gence
lazım olan
bilgiler
köşesi...

13. SAYFADA

HAFTANIN DÖRTLÜKLERİ...

Milyar kazanır ama haramdır her kuruşu,
Bir bankeri andırır, hergelenin duruşu !
Vurguncu, her gün başka kadın alır koynuna,
Pırlantalar, elmaslar takar metres boynuna

Pistonsuz ve torpilsiz iş bulunmaz diyorlar,
Yoksul vatandaşların hakkını çiğniyorlar!
Kalmadı mı dersiniz fukaraların sırdaşı,
Ne zaman kesilecek, bu milletin göz yaşı?

MURATINOĞLU



**EN İYİ GAZETECİ
ÖDÜLÜ...**

Yandaki fotoğrafa istediğiniz gibi
haber uydurun,
haftanın gazetecisi olun...

**GEÇEN HAFTAKI
"EN İYİ GAZETECİ
ÖDÜLÜ" NÜ KAZANAN
YAZI... 3. SAYFADA**

**"BUÇUK" kime
derler bilmeceinde
kazanan en iyi mektubu
açıklıyoruz...**

2. SAYFADA

**Basında
"EN ÇOK VERME"
yarışı...**

3. SAYFADA