

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Öyküleriyle... Taslamalarıyla...

AZİZ NESİN

VE...

Gazete

GIRGIR

ARKA SAYFADA

FİYATI:
(500 TL)
KDV dahil

25 MART 1990
PAZAR

SAYI: 916

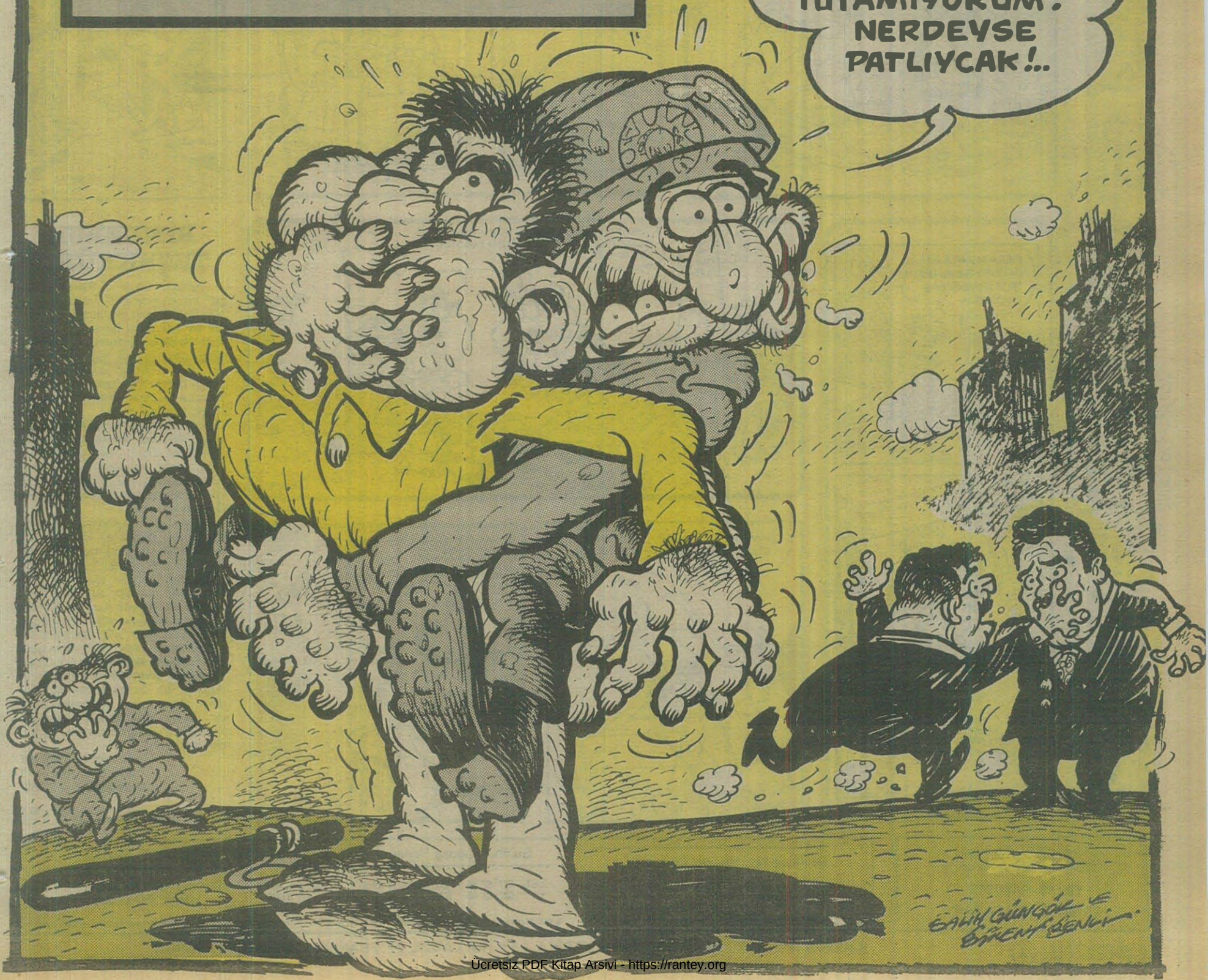
GIRGIR

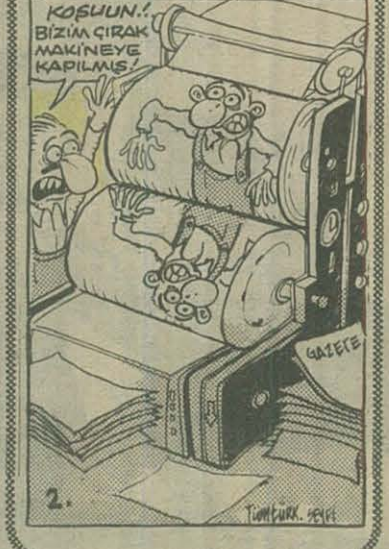
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Toplumsal huzursuzluk her geçen gün artıyor... Üniversitelerde olaysız gün geçmiyor. Doğu Anadolu kaynayan kazan... "Çanakkale krizi" iktidarın hırçınlığını bir kat daha artırdı... İşçiler huzursuz. Binlerce işçi grevde... Enflasyon, açlık, işsizlik, her zamanki hızını koruyor... Halkın sabrı taşma noktasında... Bir an önce, koltuk sevdasından vazgeçip, herkes aklını başına tolasın. Yoksa, baharın yeşilliğini göremeden, yine "hâkl renkleri" göreceğiz!...

**KAÇIIN!.. KAÇIIN!..
DAHA FAZLA
TUTAMIYORUM.
NERDEYSE
PATLIYCAK!..**





BİNLERCE TEŞEKKÜR..

Derginiz Girgir'in "Gazete Girgir" bölümünde, öykü ve taslamalarıyla Türk mizah okurlarının gönüllerini bir kez daha fetheden ustamız Aziz Nesin'e göstermiş olduğunuz sevgi dolu ilginize teşekkür ediyoruz... Gerek, telefon ve telgraf ile iletişiniz, gerek mektupla yolladığınız binlerce kutlama mesajı bizim için övünç kaynağı oldu...

Ünlü mizah ustamız Aziz Nesin'in de aramıza katılmasıyla Girgir artık daha güçlü... Hem şimdi, 50'ye yakın yazar ve çizer kadromuzla, yürek hoplatan haber ve ilginizi çekecek röportajlarla dopdolu "Gazete Girgir" da var...

Girgir, gücünü sadece okurlarından alıyor. Bunun en iyi kanıtı ise bize ulaşan yüzlerce mektuptan sadece biri olan, İzmirli bir grup mizahsever adına; bir okuyucumuzun gönderdiği mektup; aynen şöyle:

"En büyük usta Aziz NESİN'i biz genç kuşağa daha yakından tanıma fırsatı verdiğiniz için size nasıl teşekkür etssek azdır. Artık cuma günlerini sabırsızlıkla bekliyoruz. Girgir okurunun gerçekten ayrıcalıklı olduğunu bu hizmetinizle kanıtadınız. Genç kuşak size minnettar. Sayın Aziz NESİN'i sevgiyle selamlıyor, Girgir ailesine hoşgeldin diyoruz..."

ÜNAL TURGUT
3611 Sok. No: 45/1
GÜRÇEŞME - İZMİR

GIRGIR

GIRGIR

YIL: 18-SAYI: 916
25 MART 1990 PAZAR

Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi No:11
Cağaloğlu-İSTANBUL

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. adına: ERTUĞRUL AKBAY

TEL: 627 87 86 - 512 41 13 (2 Hat)
627 72 65 FAX: 511 11 00

POSTA KOD
NO: 34410

Sorumlu Yazışleri Müdürü:
İSMAİL PEHLİVAN

© GIRGIR'da yayınlanan her türlü karikatür yazı ve tiplerin tüm hakkı Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılmaz. İktibas ve tıbbas edilemez.

K.KIBRIS TC.: 600 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$ HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



KÜLTÜKSÜZ BELEDİYE BAŞKANI ARANIYOR...

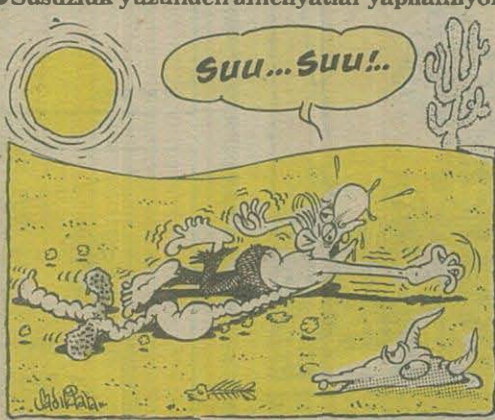
Seyir, Hidrografi ve Oşinografi Okulu'ndan bildirilmiştir... Denize, karaya ve havaya meraklı adaylarımıza önemli duyurur... Ankara'dan gelen misafirlerin önünde ceketinin düğmelerini, ilikle-yecek, hazırol vaziyette duracak, (iki elini önüne kavuşturup boynunu da bükebilir), soru sorulmadıkça konuşmayacak, otur demeden oturmayacak, ikide bir seçime gideyim! diye tutturmayacak, İbrahim Tatlıses'i, Bülent Ersoy'u, Küçük Emrah'ı ve Naim Süleymanoğlu'nu öpecek, Çanakkale Boğazı'nda yüzecek, belediye başkan adaylarının, beraberlerinde getirecekleri beş adet Red Kit cildiyle birlikte aşağıdaki adrese müracaatları rica olunur.

Adres:
Ankara Bahıkara

● Gözaltına alınan 15 yaşındaki öğrencinin annesinden ezik merhemi istendi.



● Susuzluk yüzünden ameliyatlar yapılamıyor.



● İşçiler huzursuz, grevler sürüyor... Olaysız gün geçmiyor...



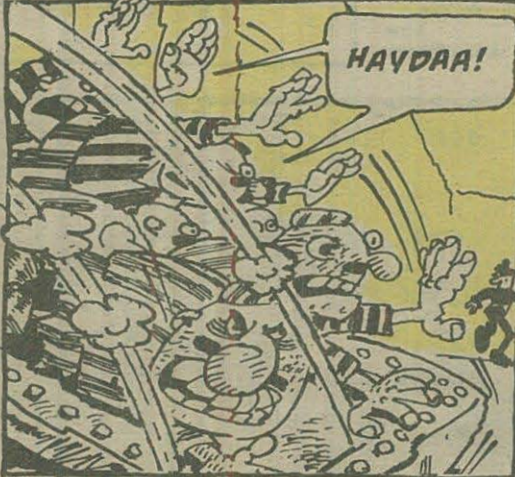
● TRT, doğudaki olaylara hiç yer vermiyor.



PİÇ KURUSU

yazan
çizen:
VALERY
MOHOV.

ÖZET: Piç Kuruşu bazı özel yeteneklere sahip olan bir bebektir... Doğduktan az sonra konuşmaya başlar ve annesini aramaya koyulur. Hastane alt üst olur. Hemşireler polis çağırır. Piç Kuruşu'nun gizli bir örgüt üyesi olduğunu sanan polisler onu tutuklarlar. Polisler, Pis Kuruşu için yazdığı ifadeyi anlayamaz. Çünkü ifade dünyanın bütün dillerinde yazılmıştır. Piç Kuruşu'na elektrik vererek işkenceye başlarlar, ama kahramanımıza elektrik tesir etmez. Birkaç polis cereyana kapılır. Cezaevinde elektrikler kesilir...



disardan takılanlar



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Gazetelerde iki günün başında aynı haber: "Altısı Türk, on kişili eroin şebekesi yakalandı...", "Almanya'da esrar kaçakçılığı yapan şebeke elemanlarının Türk olduğu bildirildi...", "Londra'da cinayet işleyen Türk'e ömür boyu hapis cezası..." ...Durum böyle olduğu halde, Türk vatandaşlarına vize koyan ülkelerin sayısı arttıkça hayıflanıyoruz. Ama, kimsenin aklına, yanlışlığı kendi içimizde aramak gelmiyor...

Ersin Oğuz/KKTC

Sirkteki hayvanları bile acımasızca, yakarak katleden insanlarla aynı toplumda yaşıyor olmaktan hiç rahatsız olmuyoruz, ne güzel!..

Günsel Dilber/İST.

20 yıl önce babam üniversitede okurken, gün aşırı dayak yediğini anlatıyor... Şimdi aynı dayağı ben yıyorum. Hem artık daha gelişmiş tekniklerle... Benim çocuğum da ailenin geleneğini sürdürebilecek mi acaba?

Hakan Eroğlu/İZMİR

DUYURU

-Aysel Yenidoğanay ile Mehmet Bayırkan'ın, Şiir ve Resim sergisi Adana Büyükşehir Belediyesi Tiyatro fuayesinde 26 Mart-4 Nisan 1990 tarihleri arasında izlenebilir...
-Şair Hüseyin Avni Dede, 24 Mart Cumartesi günü saat 12.00-24.00 arasında Galata Köprüsü Kemancı Dancing'te kitaplarını imzalıyor.

Bahar



Paçaro - Bülent - Mete - Özdemir - Pala - Tufan - Sezer - Harun - Salih - Sinan - Dağıstan - Tümtürk - Yusuf - Selim...

PİÇ KURUSU

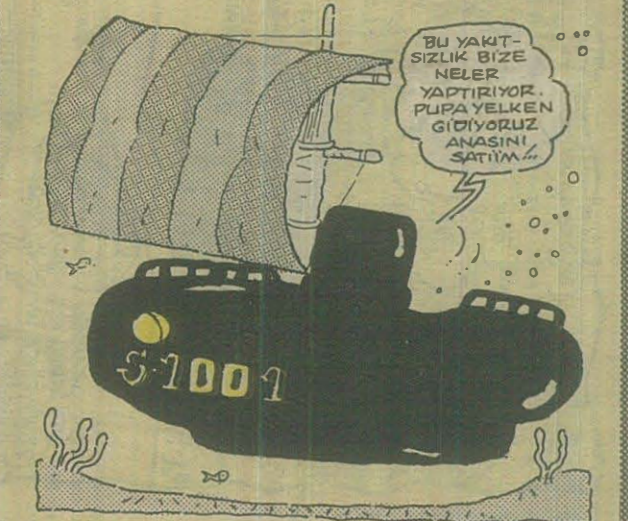
yazan
çizen:
VALERY
MOHOV.



Devamı haftaya...

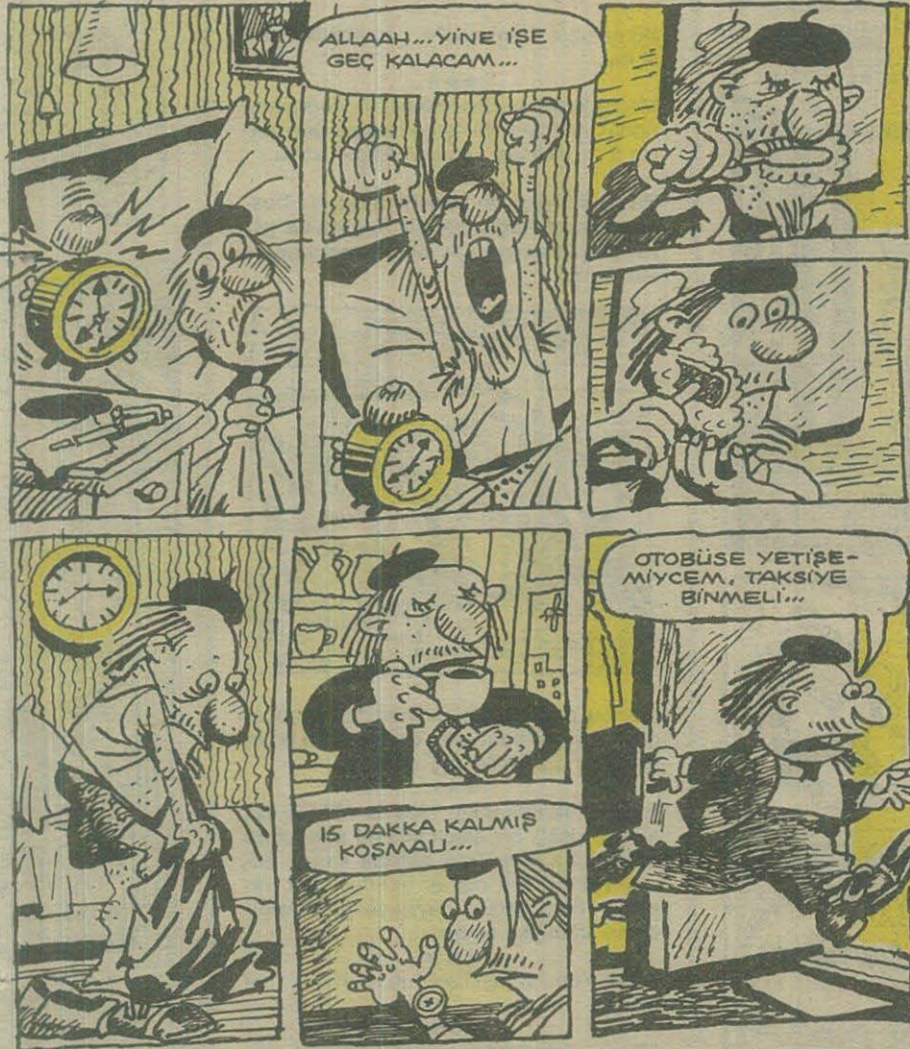
AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYLAN



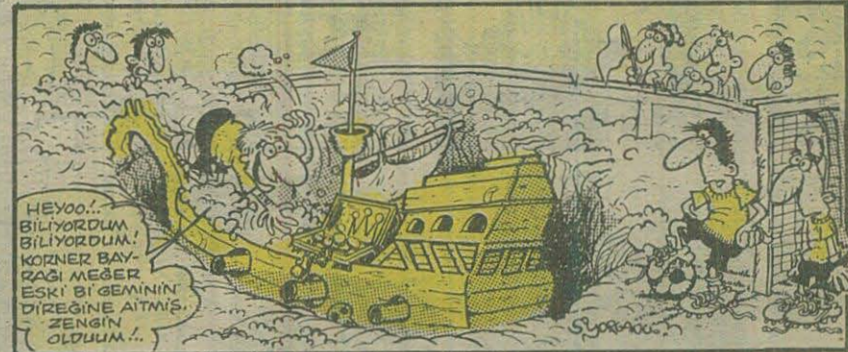
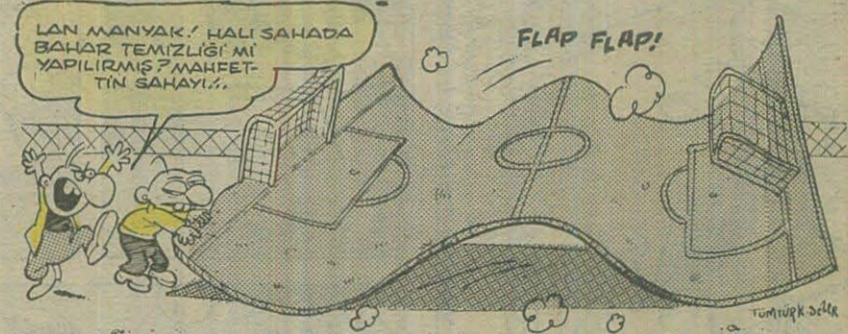
ENTELARİF

Espri ve çizgi:
Vladimir Moç lov



Her hafta "ENTELARİF"ten yeni bir macera

GIRGIR SPOR



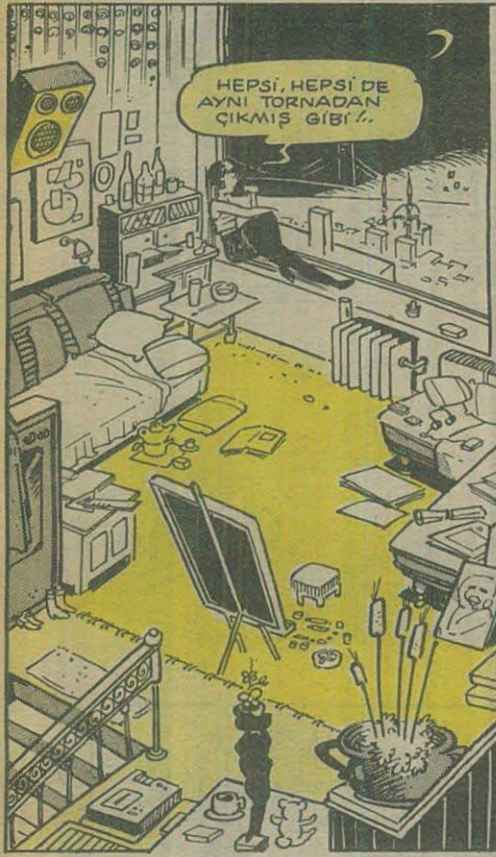
Muhtlis Bey ve Yavrum Mithat

Yazan: Çiğdem AYHAN



OLASI ÖYKÜLER

YAZAN-ÇİZEN:
ÖZDEMİR.



Ressam tecavüz edilip, öldürülmüştü... Olayın tek görgü tanığı olan temizlikçi kadın iddia ediyordu...



Polis inanmadı, tabii... Oysa tabloyu dikkatlice incelediydi tablodaki adamın öldürülen ressamı, temas ettiği yerlerdeki henüz kurumamış olan boyaların silindiğini görürdü...



ACIBALAR

KUTSİ AKILLI

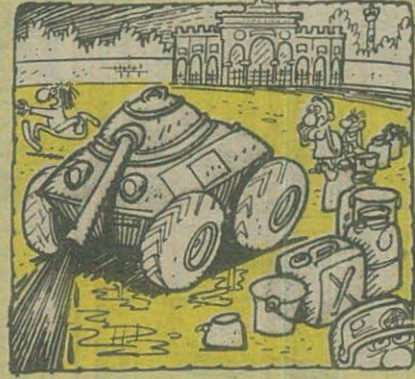
Hümanizm fotokopile çoğaltılabilir mi acaba...

★★★

Macig Box'a yaklaşıırken TV programlarında bariz bir kötüleşme hissediliyor. Macig Box sırtında kimleri taşıyor acaba...

★★★

Başarısızlığımızın sebebi dengesiz beslenmemize bağlanıyorsa Ankara'da görevini yapmayan kaç beslenme uzmanı var acaba...



İstanbul'daki su sıkıntısının nedeni ikide bir gösteri yapıp panzerler dolusu suyu boşalttıran öğrenciler mi acaba...

★★★

Bayındırlık Bakanlığı 1989'da 666.666 TL. alan 2 kişilik bir aileyi yoksul statüsüne soktuğuna göre Türk halkına asgari ücreti 140 bin lira olarak belirleyenler vapurları hâlâ şirket-i hayriyyenin mi işlettiğine inanıyor acaba...

★★★

Türkiye'de "parayı bastıran kalemı alır" mı acaba...

★★★

"Bana dokunmayan yılan bin yıl yaşasın" diyorsak öncelikle kısır olup olmadığını kontrol etmemiz gerekmez mi acaba...

★★★

Güneş batarken İstanbul'un silvetindeki yüksek binalar size neyi hatırlatıyor acaba...

★★★

Tuvaletler "bayan WC" ve "baymayan WC" olarak mı ikiye ayrılmalı acaba...

★★★

Alçaklara kar yağıyor "türküsü" gerçekse etrafta bir sürü kardanadamın dolaşması gerekmez mi acaba...

★★★

Ekmek arası karakter çok yavan olduğu için mi inançlarımızı yiyoruz acaba...

★★★

Filmlerdeki uzay gemileri (yabancı bir dünyadan bile olsalar) neden hep kuzey yarımküreye dik yaklaşıyorlar acaba...

★★★

Bir gazetemizin 7 kupon gönderen evde kalmışlara eş bulduğu doğru mu acaba...

★★★

Az veren candan verirse çok veren muhabbecisini mi değiştirmeli acaba...

★★★

Etin kilosu 15 bin liraya dayandı. Nüfusumuz ise 50 milyon. Aklimızı kullanmanın zamanı geldi mi acaba...

Dolan 3000 yılının partisi olduklarını söyledi. 92 seçimlerinden unudu kalmadı mı acaba...

İlhan Dâre İstanbul Maaşları asal sayılarda vererek bölünmesini önleyemezler mi acaba.

Kerim İleri-Adana Peribacaları protokol gereği şapkalarını çıkarmalı mı acaba.

Mehmet Tanrikulu



BÜYÜK Y.





METALİK DUYGULAR

METİN DEMİRHAN



BENİM ÜNİVERSİTELERİM

CAHİT ÇELİKEL

...VE SINAVLAR



HARAÇ HESABI.

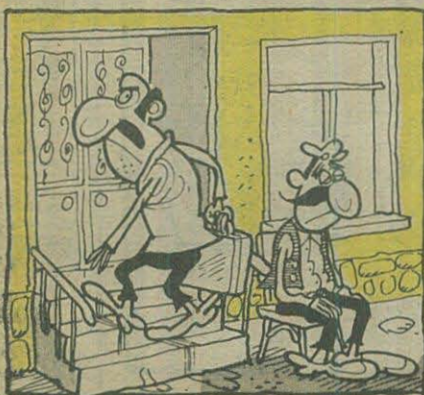


BREYK... BREYK...



KAPICI HİMMET EFENDİ

selim sahin



NEYE NİYET NEYE KİSMET

Emre AKDAĞ

Hiç kimseye açılmıyordum. "Şöyle yap, böyle yap"larla iş yürümüyordum. Hemen bir çözüm bulmalıydım. Yoksa başıma bela açılacaktı. Kikir kikir güldüm. Sonra da ağlamaya başladım. "Bir gülüyorum, bir ağlıyorum. Bunu ben hep yapıyorum." Hiç komik değildi. Hele şu sırada...

Peşime iki hafta önce düşmüşlerdi. İki karanlık tip. Futbolcu olsalar kesinlikle "Ormanspor"da oynarlardı. Söylemeye utanıyorum, ama çok terbiyesizdiler. Hiyarağaları ne olacak (!) Bakın benim terbiyemi bile bozdular! Yontulmamış kazıklar! Peşimdeydiler. Attatmıyordum da. Kazma gibi görünüyordı, ama zekiydiler. Sanırım esas kazma bendim.



Efendim ismim Dursun Talan. Özel bir kuruluşun mali işler sorumlusuyum. Çalıştığım kuruluşun kime ait olduğunu sakın sormayın! Söylemem. Ben namuslu bir talan... Pardon vatandaşım.

Biraz önce bahsettiğim iki orman kaçkını bir gece önümü kestiler. Kendilerinin mafyadan olduklarını söylediler. "Napalım ben de Urfa'dan" dedim. Dememle mideme bir yumruk indi. Meğer beyfendiler sözlerini bitirmemişler. "Baba Nuri'nin selamı varmış. Buyur burdan yak! Nerden tanırım ben Baba Nuri'yi. Kel alâka diye buna derler. "Ben buna gülerim" dedim. Gülemedim, ama. Pata küte giriştiler. Allah ne verdiyse. Neyse vesselam, o gece iyi bir sopa yedik, ama ne istediklerini anlayamadık. Allah'ın günü mü yok? Elbet amaçlarını da öğreneceğiz!



İki gün sonra yine görüldüler. Bu sefer amaçlarını açık açık söylediler. Dertleri bizim şirketin paralarıymış. Parayı ben götürüyorum ya! Yedirir miyiz be! Erkeklik öldü mü? Silahın namlusu ağzıma dayandığında erkeklik ölmüştü... Onlar gittikten sonra doğru patronun yanına gittim. Olanı biteni anlattım. Önce bir "cık, cık" çekti, sonra da eline tesbihi alıp, bir güzel onu çekti. On gün sonra da silahlı bir çatışmada terk-i diyar etti. Cenaze töreni muhteşem oldu. Patronun yakından tanıyan biri olarak güzel bir konuşma yaptım. Azıcık da zırladım. Kafamı da mezar taşlarına vurdum. Neden yaptım ben de biliyorum. Törenden sonra büyük patron, benim ölen patronumun yerine geçeceğimi söyledi. Küçük dilimi de büyük dilimi de yutmuştum. İyi ki iki orman kaçkını beni dövdüklerinde rahmetlinin yanına gitmiştim. "Kime niyet kime kısmet".

Kutlamayı Hilton'da yaptım. Sevdiklerim yanımdaydı. 40'ına varmadan patron olmuşum. Yan masaya arkam dönüktü. "Şereflinize" dedi biri "Sağlığınıza" diye ekledi öteki. Teşekkür etmek için döndüğümde o ikisini gördüm. Bir an bakiştık. "Keyfine baki Berbat etme şu anı" der gibiydi gözleri. Düşündüm, haklıydılar. "Şereflinize beyler" dedim. "Sizi çok seviyoruz! Orman kaçkını olsanız da" diye de ekledim içimden.

BİTİ-



MANŞET ŞEVKET

Çizen:
Gürhan Doğanç...
Yazan:
Harun Karakuş...

ÖZET:

Kahramanlarımız Manşet Şevket ve yardımcısı Foto Neşet, tanınmış işadamlarından Bankacı Erol ve Bar Ali'yi birlikte dans ederken Disco Palas'ta yakalarlar. Hem de Bankacı Erol kadın kılığındadır. Sosyetenin hanzo üyelerinden Hüsam, Manşet'i kaçırmaya kalkar, ama başaramaz. Manşet, haberi bomba gibi patlatır... Ertesi günü Büyük Gazino'ya giden Manşet ve Foto Neşet burada çıkan bir kavgada arada kaynarlar. Manşet'in kafasında bir 70'lik patlayıverir...

ÖFF!! BASIM HALA QAVUL GİBİ. HERİF ŞİŞEYİ NE BİÇİM GEÇİRDİ YAHU!!



SENDE DE NE Kafa VARMIŞ MANŞET ABİ... O ŞİŞEYİ BEN YESEYDİM, UÇAY YERİMDEN KALKAMAZDİM



HEEY!! BURADA ENSE YAPICAGINIZA BEYAZITA GİDİN, YİNE OLAY ÇIKMIŞ... ÇABUK HADI SALLAN-MAYIN!!



HAA!! YİNE Mİ? SAHİDEN BUGÜN CUMA Dİ Mİ?



OOHOO!! BEYAZIT MEYDAN MUHAREBESİ BAŞLAMIS BİLE... BU MOTOSİKLET KASKINI ALMAKLA İYİ AKIL ETTİN NEŞET...



MAY VAY... SURAYA BAK, SAKALLI HERİF KIZI KOVALIYOR. ÇEK ŞUNU NEŞET...



GEL BAKALIM TOSUNCUK SEN BUGÜN ÇOK ÇEKTİN...



SİMDİ DE ÇEK BAKALIM... VAY UYANIK TEDBİR DE ALMIŞ... AL UYAN...



HEEY, DURUN YA... GAZETECİ O...



AYIP KARDEŞİM, BİZ DE GÖREV YAPIYORUZ...



Bİ GASTECİ DAHA GELİYÖ... BEN ONU HALLEDERİM...



NEYUZUBİLLAH, KAFİR GASTACILARI YAŞATMAYIN UZUN...



AAH!!

SENİN KAFANA KAÇ DIKIŞ ATTILAR NEŞET?



VALLA 9-10 TANE VAR, MANŞET ABİ... NEYSE BİKAÇ HAFTA DİNLENİCEZ HIÇ OLMAZSA...



MERHABA ÇOCUKLAR GEÇMİŞ OLSUN... BİZİM ARKADAŞLAR DÜN UFAK Bİ YANUŞLUK YAPMIŞLAR... SİZİ OKŞAYAN ARKADAŞ ÖZÜR DİLEMEYE GELDİ...



MANŞET ABİMLE Bİ RESMİMİZİ ÇEK BAKALIM TOSUN... BARİŞMAMIZIN HATIRASI OLSUN...



AYIP SIN ABİ YENİ Bİ MAKİNE ALDIM ANINDA GÖRÜNTÜ VERİYÖ...



YAKTIM SENİ NEŞET... GEL BURAYA KAÇMA...



HEH, HE... NE ADAMSIN BE NEŞET... SİMDİ PAPAZI BULDUK İŞTE... DAVALARDAN DAVA BEĞEN...



KAÇMAYIN... SİZ NASILSA BEYAZITA YİNE GELİRSİNİZ...



Manşet Şevket ve Neşet, şimdi de memurun suratına su sıkmaktan mahkeme mahkeme döşüyorlar... Mahkemeleri sonuçlanınca onlarla yeniden birlikte olacağız...

SICAK NEVALE



MEHMET COŞKUN



BİZİM HASBİ

● BİZİM HASBİ'de Amerikan mantığına, Amerikan askerliğine ve Amerikan esprisine yer yok!

● Canavar Harun



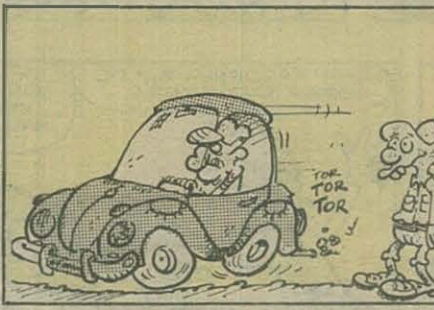
SADIK ÜÇÖK



● Gıçır gıçır



● Nazar



uyanık

AU Nİ

YAZAN VE ÇİZEN: AYHAN

Tüm hakları Cengiz Yayıncılık ve İletişim A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. Kitapas ve dijital edisyonlar.



GİRGİR 12

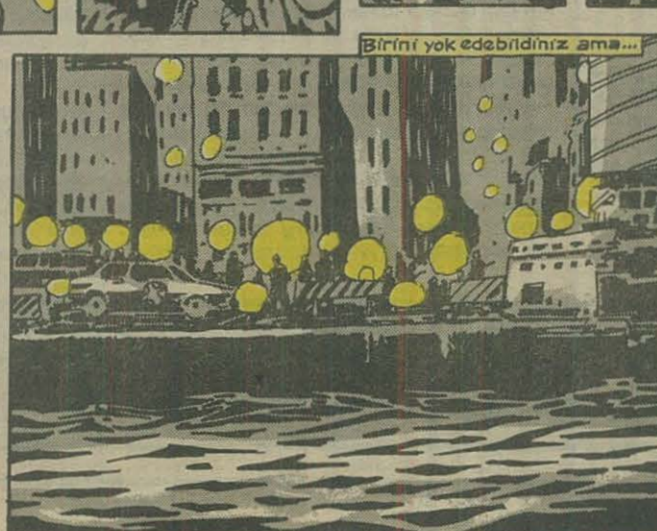
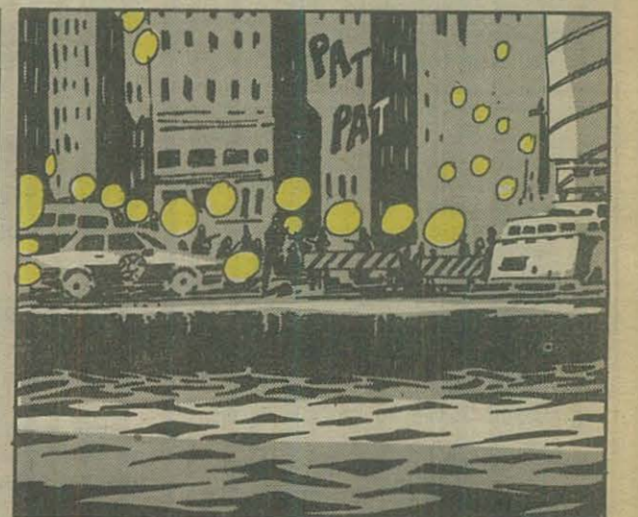
HALİÇ

AH, İSTANBUL!... Öyle bir şehirdi ki İstanbul ilk görüşte aşık olunacak soylu bir hanımefendiydi... O güzelim hanımefendi, orasına burasına estetik yaptırın, sonradan görme çaçaron karılara benzedi... Mafettik güzelim İstanbul'u... Mahfettik...

Yazan - Çizen:
NACİ KÖKSAL

ÖZET...

Sisli bir gecede Galata köprüsünden Halîç'e bir otomobil uçar... Gütün aramalarına rağmen otomobilin sürücüsü bulunmaz. Bir gece Halîç ve çevresinde sebebi bilinmeyen saldırılar başlar... Saldırgan Halîç'in kırık sularında değişime uğramış bir yaratıktır... Uzun uğraşlardan sonra Karaköyde polis tarafından kışılır...



- SON -
GIRGIR 13

AZİZ NESİN YAZIYOR

BAB-I ALİ CANAVARI

Bre efendiler! Sözlüklerde ayıp diye bir kelime vardır, hiç mi gözünüze çarpmadı? İnsaf, dinin yarısı... Vazgeçtik, insaf! çeyrek din olsa, yine böyle yazılmaz. Hanginizin tavuğuna kış dedim, bu kadar mı hinciniz vardı?

"Azizname" adlı kitabım yüzünden aranıyordum. Sonunda yakalandım. İngiliz, Mısır ve İran devlet başkanlarının açtığı davadan altı ay yatıp, çıktım.

Polis tarafından yakalandığım gün, bu haberi veren gazeteleri okuyalım; biri şöyle yazıyor:

"Sivil polisler dün gece her tarafı basmışlar ve Aziz'i bir kahvede saç-sakal karışmış bir vaziyette kısıkrak tutmuşlardır. Aziz Nesin polise de karşı gelmişse de, elinden bir kaza çıkmasına meydan verilmemiştir!"

Bir başkası şöyle yazıyor:

"Aziz Nesin ifadesinde, geceleri parklarda, kırlarda, sabahçı kahvelerinde geçiyorum, demiştir."

Başka birini okuyalım: "Aziz Nesin'in yurttan dışarı kaçmış bulunması ihtimali de ileri sürülmüş... Nihayet Aziz Nesin, Kadıköy'ünde bir şaraphaneye girerken yakalanmıştır."

Hele bir de şunu okuyalım: "Polisin bütün aramalarına rağmen sol temayüllü bazı şahıslar tarafından Kasımpaşa'da, Beyoğlu'nda, Taksim civarında, şehrin daha başka semtlerinde saklanmakta olan, mütemadiyen yer değiştiren suçlu, bir türlü bulunamamaktaydı. Dört aydan beri hali fırarda bulunan Aziz Nesin'in, emniyet memurları tarafından nihayet yeri keşfedilmiş, firari Kadıköy'ünde rihtim civarında bir meyhanede, üç kişi ile kafayı çekirken körkütük bir halde yakalanmıştır."

Bre canına yandığının işi... Meğer ben neymişim? Gazeteleri okuyunca kendi kendimden korkmaya başladım. Ankara Canavari, Adapazarı Canavari, Niğde Canavari gibi, bir de yeni Babiali canavari... Bundan bir süre önce de bazı gazeteler "Türkluçe hakaret suçundan arandığı" mı yazıyorlardı. Bütün bunların neden böyle yazıldığını elbette anlıyorsunuz. İşin doğrusunu bir de ben anlatayım.

Kaçıyordum, neden ve kimden kaçtığımı mahkemede açıkladım. Kadıköy'de bir evin bir odasını tuttum. Hiç kimseyle görüşüp konuşmadan okuyordum, çalışıyordum. Teşbihte hata olmaz, nasıl şeytan camiye girmezse, polis de kütüphaneye girmez düşüncesiyle, bütün günlerimi İstanbul kütüphanelerinde okumakla geçiriyordum.

Yalnızlıktan, kimseyle konuşmaktan ve durup dinlenmeden çalışmaktan, sinirlerim bozulmuş, bunalmıştım. Sokak aralarında dolaşıyor ve şöyle düşünüyordum: Rahat bir evde oturmak, huzur içinde çalışmak, korkusuz yazmak, hiç, hiç nasip olmayacak mı? Felekten hiç kam almayacak mıyım?

İşte bu düşüncelerle Mühürdar'a gelmiştim. Deniz, tatlı mırıltılarla dik kıyıya çarpıyor, ılık bir meltem saçlarını okşuyor, dolunay, denizde pırl pırl... Karşıda İstanbul ışı ışı... Bakтім önümde gazino, radyoda hafif bir müzik...

Kendi kendime,
- **İşte, dedim, felekten kam almak istiyordum, tam fırsat!**



Önceden işittiğime göre, bu gazinoya Ahmet Rasim, Mahmut Yesari de gelirmiş. Cebime baktım, onbeş lira var. Hemen girdim.

- **Bir bira, kaşar peyniri, kavun...**
Gel keyfim gel! Bu benim kırk yılın başında yaptığım işti. Ay, deniz, müzik, bira... Oh!...
Bir şey eksik, yanıbaşında bir de sevgilim olsa... Hayal alemine dalmışım. Sağ yanımdaki sandalyenin arkasına kolumu uzattım,

sarıldım ve varsaydım ki yanıbaşında bir sevgilim vardır. Kulağım müzikte, gözlerim karşı kıyıda İstanbul sergisinin renkli ışıklarında, kolum sevgilimin omuzunda...

- **Garson bir bira daha!**
Kendikendime "Bu akşam hovardalığım üstünde oğlum, her zaman kusmet olmaz" diyordum. Tam bu sırada, iskemleye sarılmış olan sağ kolumun altında bir kıpırdama oldu. Dokundum, sıcak, canlı bir şey... Hayalimi bozmamak için, başımı çevirip bakmıyordum. Demek ki, istediğim sevgili yanıbaşına gelmişti.

Tatlı bir ses kulağıma fısıldadı:
- **Aziz Bey!**
- **Canım!**
- **Aziz Bey!**
- **Yavrum!**
Fakat sevgilimin sesi gittikçe kalınlaşıyordu:

- **Aziz Bey!**
- **Emret çiğirim!**
- **Müdüriyete kadar gideceğiz!**
Bir de başımı çevirdim ki, benim sevgili sandığım, meğer Birinci Şube memuruymuş. Kendisine,
- **Bugün cumartesi, müdüriyette iki gece geçirmeyeyim, müsaade et de pazartesi gelayım! diye rica ettim.**
- **Olmaz! dedi.**
- **Öyleyse şu birami içeyim.. dedim.**
Yine,
- **Olmaz! dedi.** Hatta üstelik, içtiğim biranın parasını ödemek için ısrar edecek kadar nezaket gösterdi. Tabii kabul etmedim ve tipiş tipiş, konuşa konuşa gittik. Hepsı bundan ibaret.

İşte Babiali Canavari böyle yakalandı. Bir şeycikler demem, gözün kör olsun Felek! **Kırk yılın başında, senden bir gece çalayım dedim, onu da fitil fitil burnumdan getirdin! (1950'de çıkmıştır)**

EK..
Bu gerçek olay, 1948'de başımdan geçmiştir. CHP tek parti yönetiminin en zorba günlerini yaşıyorduk.

Sonra, çok partili düzen geldi. DP iktidara geçti. Derken DP iktidarının zorbalığı başladı. İşimiz, zorbalar ve zorbalıkla savaş oldu.

ğundan, bu kez kalemimizi yeni zorbalığa yönelttik...

Yıl 1969... Baskının arttığı en zorlu günlerde, zorbalarla en keskin çatışmadayız. Bir gün, Kadıköy'den İstanbul'a giden vapurun lüks mevkiinde, yukarıda anlattığımız olaydaki kalın sesli sivil polisi gördüm.



Görmezden gelip, salonda bir yere oturdum. Aradan on yıl geçtiği için, bu sivil polis de komiser muavinliğine ya da komiserliğe yükselmiştir, diye düşünüyordum.

Adam beni görüp geldi, yanımdaki boş koltuğa oturdu. Konuşmaya başladı. Yazılarımı, iktidarla olan mücadelemi aşırılıkla övüyor, beni göklere çıkarıyordu. Ben "Yurdu kurtaran aslan"ım. O da koyu CHP'liyi ve hükümete verip veristiriyordu. Pek şaştım, pek...

Ama bundan daha şaşırtıcı bir şey oldu.
- **Şimdi komiser misiniz? dedim.**
- **Yok canım, dedi, çoktan ayrıldım polislikten... Bu heriflere polislik yapılır mı? Mütelahtım...**

Kendi adına inşaat yapıyormuş. Apartmanları yapıp yapıp satıyormuş... Ama yapı gereçleri öyle pahalıymış ki... Kolay bulunmuyormuş da...

Köprüde ayrılınca bu eski polis ve yeni inşaatçının arkasından bir süre düşüne kaldım.

Benim pek şaştığım bu küçük olaya, kimbilir, belki de siz hiç şaşmayacaksınız.

"Gazeteler su versin"

Gazetelerin hediye verme yarışı öyle bir safhaya geldi ki, bakkaldan gazete alırken, hani artık "Bu gazetenin hediyesi nerde?" diyeceğimize; "Bu hediye nin gazetesi nerde?" diyeceğiz.

Yani artık prezervatif, otomobil, ev, araba, masa örtüsü, yemeklik yağ, kaset vs. gibi şeylerin yanında eh işte bir de gazete veriliyor.

Şimdi benim bir önerim var... Diyorum ki, gazeteler artık bu tür şeyleri vermektenvazgeçsin Çünkü sayelerinde evlerin her tarafı onlarla doldu.

Madem verecekler, ihtiyacımız olan bir şey versinler. Mesela su versinler. Çünkü sular kesik. En büyük ihtiyaç işte...

Nasıl mı versinler?

Valla bunun pet şişeden bardağa kadar bir sürü yolu var. Ama, bence en iyisi buz tabletler halinde vermek. Bu tabletler boy boy içimlik tabletler olabilir, el-yüz yıkama tableti olabilir, banyoluk tablet olabilir... Artık gazetenin gücüne göre ve kupon sayısına göre...

Biz de tabletleri eritip eritip kullandıkça kendilerine dua ederiz:

Su gibi aziz olun, diye...

M. Nilüfer KARAİST.

Beyinlerini holdinglere kiralayan Üniversite hocalarını açıklıyoruz...

Prof.Dr. Mehmet OLUÇ (İmpexbank)
Prof.Dr. Feridun ERGİN (İmpexbank)
Prof.Dr. İsmail ÖZASLAN (İTO)
Prof.Dr. İsmet GİRİTLİ (İTO)
Prof.Dr. Zafer TOPRAK (Finans Dergisi Danışmanı)
Prof.Dr. Zeyyat HATİPOĞLU (Alarko Holding)
Prof.Dr. Mustafa AYSAN (Alarko Holding)
Dr. Sadi GÖĞDÜN (Garanti Bankası)

DİKKAT: Beyinlerini holdinglere kirala. yan bildiğiniz üniversite hocaları varsa bize bildirin... DEVAMI HAFTAYA

ASKERLİK, ÖĞRENCİLİK, EVLİLİK VE İŞ HAYATIYLA İLGİLİ ANILARINIZ...

"Sınıf arkadaşım"

Hiç unutmam, **Erzincan Rüştü Palamut İlkokulu**'nda öğrenciyken yanımda adını bir türlü hafızamda tutamadığım bir arkadaşım oturuyordu.

Bir gün öğretmen, beni tahtaya kaldırarak,

"Söyle bakalım Hüsnü..." dedi. "Bir dalda 5 kuş vardı. 3'ünü vurdum, kaç kuş kaldı?"

Tabii ben, anında;

"Kalmadı öğretmenim" dedim. "Çünkü diğerleri de uçtu."

Ve öğretmen, bu kez de o arkadaşşıma sordu:

"Sen söyle bakalım... Bir çayırda 9 eşek vardı. 5'ini vurdum, kaç eşek kaldı?"

İşte arkadaşşımın cevabı:

"Kalmadı öğretmenim.Çünkü diğerleri de uçtu!"

İşin ilginç tarafı ne biliyor musunuz?

"O arkadaşşım şimdi Başbakan, bense çoban!..."

Hüsnü FELEK/Erzincan

Özal'ı düşürme planı !

Dün öğleden sonra saat 15.00 sularında **Meclis Başkanı Kaya Erdem**'in başkanlığında bir araya gelen **Başbakan Akbulut**'la **İnönü** ve **Demirel**, yaptıkları gizli bir planla **Özal**'ı düşürmeye karar verdiler.

Plana göre önce Cumhurbaşkanlığı Özel Kalem Müdürü ayarlanacak. Sonra da **Özal**'ın ağzından bir istifa mektubu yazılarak, kendisine verilecek. Özel Kalem Müdürü, bu mektubu, günlük imzalanması gereken evraklar arasına koyarak **Özal**'a takdim edecek. Ve **Özal** da dalgınlıkla mektubunu imzayıp Cumhurbaşkanlığından düşecek. Zira, 7 yıldan önce **Özal**'dan kurtulmanın başka yolu yok şimdilik...

Gazete GIRGIR'ın 3 kampanyasına katılın herbirinden 100'er bin lira kazanın...



1 En İyi Gazetecilik Ödülü

Yandaki fotoğrafa istediğiniz gibi haber uydurun haftanın gazetecisi olun...

2 Askerlik, Öğrencilik, Evlilik

İş hayatıyla ilgili komik anılarınız.

3 Basında "Ençok verme"

yarışı. Tekliflerinizi bize yazın...

■ Katıldığınız kampanyaların adını yazarak mektuplarınızı şu adrese yollayın. P.K.42 Sirkeci-İstanbul

Bastarafı 1. sayfada

Ne oldu bana? Bu ne biçim iş!
Bir atladi: yok iş! Üç atladi: a-ah!
Beş atladi: ı-ih!
Anladı sonunda ne demekmiş,
Boğa edillince İğdiş!
Kesillince aşk ile meşkten umudu,
İneklere uzaktan yalanarak bakıyordu.
Öküz gözleriyle mahzun mahzun,
Süzdü inekleri uzun uzun.
Anladı ki artık ilkyaz değil,
Yaşamında güz olduğunu,
Artık boğa değil, öküz olduğunu,
Ve öküz dilile dedi ki ineklere:
"Boynuzlarım nasılsa sizler de öyle
Başımda təcimsiniz!
Bundan böyle sizler benim,
Dünya ahret bacımsınız!"

★★★

Şimdi de gelelim sırmalı sarmalı,
Tüylü, tuğlu, armalı,
Yaldızlı maldızlı herife,
O herif-i nâşerif!
Ben bilmem onu bunu,
O herifin de sonu,
Günün birinde soyununca sirmaların-
dan, yaldızlarından, armalarından,
İğdiş edilmiş boğa gibi tıpkı,
Kalmadı öküzden farkı!
Ha boğa İğdiş edilmiş,
Ha herifin yaldızı dökülmüş...
İkisinde de kalmadı iş!
Nasıl bilmediyse bunu,
İlk zamanlar öküz olduğunu,
Yaldızları dökülen herif de,
O herif-i nâ şerif de,
Anlayamadı insanların buyruk diye
Artık dinlemeyeceğini zartzurtunu.
Hâlâ yasaları zartzurt sanıyordu,
Kendini sürüye dalmış kurt sanıyordu.
Ne sirması vardı artık, ne yaldızı.
"Mazl kalbimde bir yaradır."

İçinde işte öyle bir sızı...
Bir zart çekti: Tıssst! Bir zurt çekti: Pıssst!
Herkes güldü kıkıs...
Dedikodular başladı fısıfı!
Nerde eski yellenmelerin gümbürtüsü,
Nerde yaşa varol gümbürtüsü...
Üç zart çekti: İpleyen yok!
Beş zart çekti: İpleyen yok!
Sonunda kafasına dank etti,
Sırmasız, yaldızsız kaldığını farkettil.
Demek, neymiş?
Keramet boğanın boynuzunda değilmiş.
Herifin sırmasında, yaldızında değilmiş.
Nasıl burulup
İğdiş edilmişse boğanın alâmetli,
Aynen öyle olup,
Kalmamış herif-i nâ şerifin kerametli.
Ve o herif kalınca sırmasız yaldızsız,
O tıllı gözleriyle mahzun mahzun,
Seyretmiş yurttaşlarını uzunun uzun.
Ve bozuk dilile demiş ki yurttaşlara:
"Kendimi sandım ki kâinatım.
Şimdi anladım ki yurttaşlarım,
Ben de sizler gibi,
Anadan doğma demokratım!"

★★★

Ey benim koyun gibi mazlum
yurttaşlarımı!
Bükemediği ell öper,
Etek öpmekle dudakları aşınmayan
yurttaşlarımı!
Efendiye kuzu,
Birbirine canavar kesilen kurttaşlarımı!
Her masaldan alınmalı bir ders.
Ne yapalım ki kimileri dersli,
Anlamaktalar ters.

★★★

İstemiyorsan zarttan zurttan buyrultu,
Alkışlama öyle her zartzurtul
Aldanıp da alkışladığın, sanarak yiğit,
Soyunuca afrasından tafirasından,
Bir de bakarsın ki bir uyuz lü

★★★

Her masal gibi bitiyor bu masal,
Neylime ders alma, neylime ders al!

Düsseldorf - 5 Mart 1990
Darmstadt - 14 Mart 1990

Aziz NESİN

GIRGIR

ACEM MAHMUT'un
CUMA SOHBETİ...

Kendisine "SIĞAN"
diyen BÜLENT ERSOY'a



İŞTE... "ŞEYTAN RIDVAN"ın CEVABI "Topa vurmak bizim işimiz"



Hayret bişi valla... Hani geçen haf-
ta "pilav üstü az kuru"lu Bü-
lent - Ridvan "Aşk-ı Memnu"suyla
ilgili olarak Bülent Ersoy'la yaptı-
ğımız "Bacı Muhabbeti" vardı
ya... İşte o, acabaı tıttu iyi mi?

O halde bu hafta da -verdiğimiz söz
üzre- gelin hep beraber Ridvan'ın ce-
vaplarına takılalım, futbolumuzu ya-
şayalım...

★★★

- Alo Ridvan...
- Buyur abi.
- Selam ben Acem Mahmut.
- Ooo, emret Mahmut abi.
- Ridvan, sana bişl sorucam ama
harbiden doğru söyleyeceksin. Ta-
mam mı?
- Tamam Mahmut abi, bildiğim bi-
şiyse can kurban. Niye söylemiyim?
- Sahi bu Bülent Bacı'yla aranız-
daki mercek-fırın dalgası nasıl
başladı?
- Abl Kuran çarpsın ki Bülo hep
yalan söylüyo. Yok flmlem şişe-bar-
dak mevzusuymuş da, yok bilmem
amerikan barmış da, yok bilmem şi-
rin odaymış da falan filan... Alâkası
yok abi. Hem biz onunla bi defa
liseden dill, kitap fuarından tanış-
yoruz.
- Yaaa!.. Anlamadım, nasıl yani?
- Şimdi abi, işin doğrusu şu: Ben,
fuarda "Şeytan Ayetleri" adlı kitabımı
imzalıyodum. Aaa, bi de baktım kar-
şımda Bülo... Almış kitabımı, imzalı-
tacak bana. Tabii ben hemen kitabı
imzalayıp kendisine vererek teşekkür
ettim. Ama Bülo'nun gidiceği filan yok-
tu. Önümde öylecene duruyodu. Nasıl
olduysa, birara göz göze geldik. İşte
tam o sırada bana "Çapkiin... Duydu-
ğuma göre Türkiye'de duran toplara
en iyi sen vuruyomuşsun. Bizim evde
bi top var. Erkekse bi denesene!"
demez mi? Ölür müsün, öldürür mü-

sün? Tabii yedirir miyim kendime?
Derhal imzayı mimzayı bırakıp doğru
evine gittik. Gider gitmez de, affeder-
siniz ben hemen salata (!) gibi sağda
solda top aramaya başladım. Ama
nafile...

Çünkü ortada top filan yoktu. Bülo,
beni öyle görünce önce şuh bi kahka-
ha attı. Sonra da elime bi bardak viski
tutuşturarak, "Ayol topçum, sen ne
kadar sabırsız şeysin öyle. Ne acelen
var, çapkın? Çek hele şunu, çek de
biraz uçalım. Ben sonra sana topun
yerini gösteririm" dedi. Ve demesiyle
bende şafak atması bir oldu.

Ama iş işten geçmişti. Hemen
Orhan Gencebay'ın "Başa gelen çe-
killir" plağını koyduk plkaba. Ve de
övmek gibi olmasın ama Bülo'nun
daha önce sakladığı yerden çıkardığı
topa. O kıyak kafayla bi güzel vurdum.
İyi mi? Gerçi birkaç cam çerçeve filan
kırdı ama olsun, deydi yani... Ben o
şutu inönü Stadi'nda atsaydım var ya,
Allah seni inandırın top, bi anda ken-
dini Fenerbahçe Stadi'nda bulurdu.

- Doğru valla. Pekli sonra?..
- Sonrası işte bu Bülo, bizim şutu
beğendi ya... Artık ikide bir telefon
ediyo. "Topçum neredesin? Topun kö-
şede seni bekliyor" diye. Tabii biz de
işten güçten gitmeyince sonunda işte
böyle "siçan" olduk.
- Vay anasını, demek böyle ha?
- Aynen, Mahmut abi.
- Eh, bu "top"lu muhabbet için
sana çok çok teşekkür ederiz. Kendi-
ne iyi bak e mi? Malûm transfer
dalgası başlıyor. Haa, unutmadan
öyle karşına çıkan her "duran top"a
da vurma tamam mı? Sonra huzın
kesilir...
- Tamam abi, sağol.
- Sen de...

HAFTAYA

Acem Mahmut
ÇANKAYA'da

YARIM MİLYONLUK DESTEK DUYURUSU

GIRGIR okurlarına yarım milyonluk
destek gene devam ediyor. "Gazete
GIRGIR" sayfasına veya ön sayfaya
aynen girecek olan karikatürlere 500
bin lira... Yok, çizginiz iyi değil de,
sadece espri gücünüz varsa o zaman

bulduğunuz espri için 250 bin lira
alacaksınız.
Karikatürlerinizi ve esprilerinizi: KA-
PAK KONUSU-GIRGIR DERGİ-
Sİ P.K.42 Sirkeci-İSTANBUL ad-
resine yollayınız...

BELKİ duydunuz...
duymadınız...

4 ÜNLÜ
FIKRA



Vehbi
Koç

Vehbi Koç, sebep olduğu zincirleme bir
trafik kazasıyla 250 kişinin ölümüne yol
açan şehirlerarası otobüsün kaptan şöfö-
rünü derhal çağırarak kendisine bir plaket
vermiş.

Yanıdakiler, hayretle;
"Ama nasıl olur?" diye itiraz edecek
olmuşlar.

Koç, terslemiş adamları:
"Siz ne diyorsunuz be? Benim sene-
lerdir yapamadığım nüfus planlamasını
o, bir günde yaptı!"

Şevket Yılmaz

Şevket Yılmaz'a demişler ki,
"Bir daha dünyaya gelsen, ne
olmak istersin?"

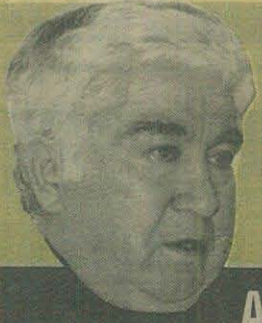
Hiç duraklamadan,
"Yine işveren temsilcisi olmak
isterdim" demiş.

O sırada yanında bulunan ka-
rısı, dürtmüş:

"Şevket, kendine gel. Sen iş-
veren temsilcisi dill, işçi temsili-
sisin."

Şevket'in tepesi atmış:
"Kes hanım. Allah'ın bildiğini
kıldan mı saklıycaz?..."





AZİZ NESİN

yazıyor...

Aziz Nesin'in öyküsü "BAB-I ALİ CANAVARI" 3. SAYFADA

Gazete

GIRGIR

HAKLIYI GÜLDÜRÜR... HAKSIZI AĞLATIR...

EN İYİ GAZETECİ
ÖDÜLÜNÜ
KAZANAN YAZI...

Gırlıca bir araya gelen 4 llder anlaştı...

İşte... ÜZAL'ı DÜŞÜRME PLANI!



Geçen hafta haber uydurulması için yayınladığımız fotoğraf üstte. Yanda ise buna uydurulan manşet haber görülüyor...

"Biliyoruz şimdi siz bu planı kimden öğrendiğinizi merak ediyorsunuz değil mi? Kimden olacak, tabii ki Sayın Akbulut'tan... Planın gizli kalması gerektiğini unuttu. Sorduk, söyledi. Akbulut işte bu... Herkes bir âlem, o bin âlem..."

Kadıköy'den İbrahim EROZAN yazıyor 3. SAYFADA

Basında "EN ÇOK VERME" yarışında bir okurumuzun ilginç teklifi...

3. SAYFADA

HAFTANIN FIKRASI

BOOK!

Akbulut, gittiği İngilizce kursunu sinirlice terkedip doğru eve gelmiş.

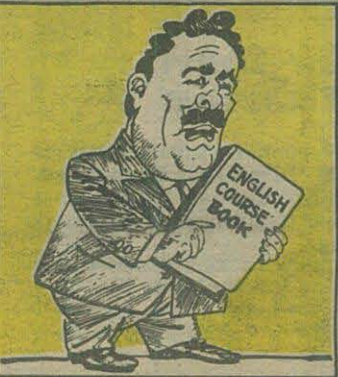
Karısı, sormuş: "N'oldu Yıldırım? Seni üzen bir şey mi var?"

"Yaaa..." demiş, Akbulut. "Ben bu İngilizceyi öğrenmekten vazgeçtim. Yaramaz bir dil."

"Niye?"

"Canım, insan kitaba hiç 'book' der mi?"

Can OZAN



HAFTANIN KARİKATÜRÜ

● Turgut ÜZAL'a "Cumhurbaşkanlığıyla birlikte Başbakanlık da yapıyor" suçlamaları devam ediyor. (Gazeteler)



HAFTANIN KARİKATÜRÜ esprisi Ankara'dan HALE YALCINLAR'a aittir. Bu okurumuz bu esprisi karşılığında 250 bin lira kazanmıştır...

ACEM MAHMUT'un CUMA SOHBETİ

Kendisine "SİCAN" diyen BÜLÜNT ERSÖY'a...

İŞTE...
Fenerbahçeli
"ŞEYTAN
RIDVAN"ın
cevabı

2. SAYFADA

Beyinlerini holdinglere kiralayan üniversite hocalarını açıklamaya devam ediyoruz.

3. SAYFADA

ASKERLİK. ÖĞRENCİLİK. EVLİLİK VE İS HAYATIYLA İLGİLİ ANILARINIZ...

"Sınıf arkadaşım"

3. SAYFADA

Sultan Abdülpalamut'a övgüler(2)

MASAL

Her masal gibi başlıyor bu masal. Neyime ders alma, neyime ders al!

Dünyanın bir güzel yerinde,
Bir zamanlar ülkenin birinde,
Bir boğa vardı.
Bir de sırmalı, yaldızlı bir herif.
Herif ama ne herif,
Herif-i nâ şerif!
Herifcioğlunda bir keyif, bir keyif...

İşte böyle başlıyor bu masal. Neyime ders alma, neyime ders al!

Gelelim biz boğaya.
Boğa ama ne boğa!
Görmemiş böylesini doğa.
Günde üç çuval arpa yulaf,
İki balye ot, saman yerd,
Bir varıl de su içerd.
Bir böğürdü mü, yer gök titred.
Öyle kızgın, öyle azgın,
Bir inekten iner, öbürüne binerd!
Böyle azgın boğa olunca bir ülkede,
Allah inekleri eksik etmesin!
Aaamlınl...

Gelelim o yaldızlı herife.
Tükenmez kalemler tükenir onu tarife.
Bozulmuştu dilinin çarkı,
Ağzıyla gerilsinin yoktu farkı.
Çünkü yellenir gibi konuşur,
Konuşur gibi yellenird.
Bir özelliği daha vardı:
Gece gündüz saçmalardı.
Hastalığının adı bu herifin,
"İshal-i kelam" ile "İlir-i efkâr"dı.

Bir esnese,
Ülkede meltem eserdi. Bir öksürse,

Ülke buz keserdi.

Bir aksırsa, bir hapşırsa

Ülkeye yağmur yağar,

Herkes ona rahmet derdi.

Ya mazallah bir yellense,

Ülkede deprem olur,

Hukuk profesörleri yasa diye kayda

geçerdi. Yellendikçe dillendir,

Dillendikçe yellenir,

Öyle coşardı ki hazret,

Her zart zurtunda,

Bulurlardı keramet!

Küçük dağları o yaratmış,

Büyükler babasından kalmış.

Ağzından çıkanı kulağı ıslıtmaz,

Her buyruğu keramettir.

Ülkeye yasalar gerektir.

Beklerdi kıcının dilinde hocalar,

Ah bir zart zurt salsa,

Hemen yapıyorlardı yasal

Hortlattılar bir zamanki Hitler'i.

Bir yerde yasalar zart zurtsa,

Orda insan kılıklı itler!

Allah eksik etmesin!

Aamlınl

Gelelim biz yine boğaya...

inekler memnundu boğadan,

inek olduklarından.

Kızgın boğa günden güne azdı.

İple, halatla, zincirle zaptolmazdı.

Umarırsız kalınca insanlar,

Ne yapsınlar,

Çok akıllıca bir plan kurup,

yumurtalarını burup,

Boğayı ettiler içdi.

Boğalık gittik gider...

Gidiş o gidiş!

Söylemek gerekirse düpedüz,

Boğa olmuştu öküz!

Öküz olduğundan

Bilmiyordu öküz olduğunu.

Hâlâ kendini boğa sanıyordu,

ineklerin arında dolanıyordu.

Atlıyorsa da ineklere,

Ne gidiş ne geliş...

Şaşıyordu öküz kendine:

DEVAMI 2. SAYFADA