

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Öyküleri ve
Taşlamalarıyla



AZİZ NESİN

GIRGIR'da

Açıklama 2. sayfa

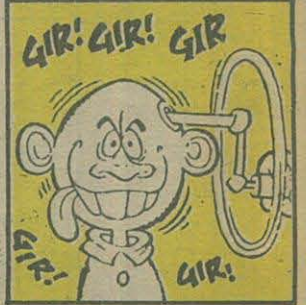
FİYATI:
(500 TL.)
KDV dahil

11 MART 1990
PAZAR

SAYI: 914

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



TERÖR... TERÖR... TERÖR...

Bütün siyasi parti yöneticileri; yeter artık! Komediyi bırakın! Koltuk sevdasından vazgeçin! Prof. Muammer Aksoy'un öldürülmesinden sonra büyük gazeteci **ÇETİN EMEÇ**'in de haince katledilmesinin ve her geçen gün tırmanan üniversite olaylarının sorumluluğunu yoksa bir kez daha mı üstleneceksiniz?



GIRGIR

Sip, sip, sip...
yattı be...

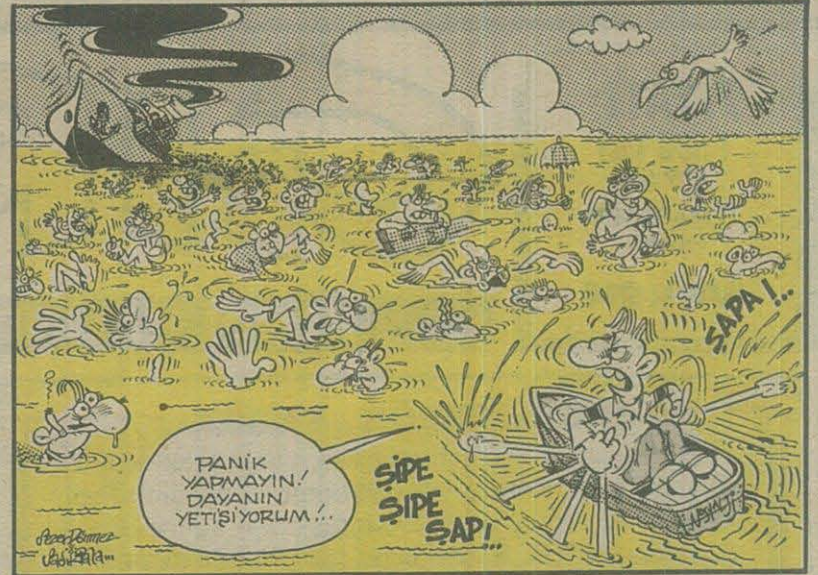
Yihhu! Çöpçülüğe
veda artık...

yürü Laan!.. Seninle daha
evde devam edicez...

Kaç kere söyledim, ikide bir yorganı üstümden
çekme diye / Çekmiyecek-
tin hanım, çekmiye-
cektin...

10
parmağında
10 hüner
ama
11. Parmak
abaza...

● İstanbul susuzluktan kırılıyor..



● Moskova Devlet Sirki'ne sabotaj.



MİZAH DÜNYASINDA OLAY...

Ünlü mizah ustamız Aziz Nesin artık Gırgır'da... Aziz Nesin önümüzdeki haftadan itibaren öykü ve taşlamalarıyla "Gazete Gırgır"da sizlerle birlikte olacak.

"Gazete Gırgır" ise, derginiz Gırgır'ın bomba gibi ataklarından bir yenisi... Eminiz ki "Gazete Gırgır" her hafta heyecanla bekleyecek, izleyeceksiniz... "Gazete Gırgır", dergide ayrı bir bölüm olarak hazırlanacak... Burada, politikadan spora... Basın dünyasından, ekonomiye kadar tüm ilginç haberleri, dedikoduları ile birlikte değişik bir açıdan izleyeceksiniz... "Gazete Gırgır"ın bir özelliği de günlük gazetelerin atlatıldığı veya yazmaktan çekindiği olayları sizlerin öğrenmenizi sağlamak olacak...

'Yürek hoplatan haberler' hep "Gazete Gırgır"da bulunacak. Bu haberleri okurken, bazıları gıcınacak, sizler ise keyifle güleceksiniz...

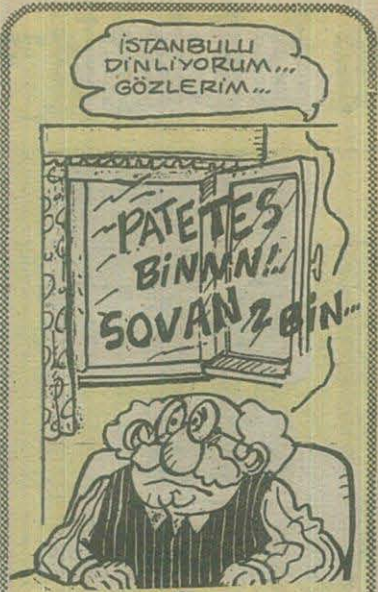
Mizah dünyasında tekelleşmeyi kıran Gırgır şimdi daha güçlü... Gırgır, şimdi daha gırgır...

Bayinizden derginiz Gırgır'ı şimdiden ayırtın... Olayların perde arkasını "Gazete Gırgır"dan okuyun...

Gırgır alın,
Gırgır'ı görün,
Gırgır'la doya doya gülün...

GİRGİR





● Terör, basın dünyasını hedef aldı...



● Çankaya Köşkü, halka açılıyor.



PİÇ KURUSU

ÇİZEN:
VALERY
MOHOV.

ÖZET: —Piç Kuruşu, vaktinden önce doğan sağlıklı bir bebektir... Oksijen çadırında yatarken, birden hava kararır, fırtına çıkar, şimşekler çakar... O anda kahramanımız Piç Kuruşu, çadırdan dışarı çıkar ve konuşmaya başlar... Annesini aramaktadır... Hastane altüst olur... Piç Kuruşu, doktorun önlüğünü giyerek gezinmeye başlar... Hemşire, soygun olduğunu sanarak polis çağırır...



dışardan takılanlar



Üniversitelerde artık polisle iç içe yaşamaya alıştık... Devlet büyüklerimiz bir yasa çıkarsalar da üniversite mezunu olmayan polisler de bir diploma sahibi olsalar... Hem böylece vakitlerini boşa harcamamış olurlar!

Kemal Ceylan/İST

Sayın Güneş Taner, bu yıl enflasyonun yüzde 30 civarında olacağını iddia ediyordu ancak uzmanların tahminleri yüzde 60 olacağı yönünde... Sayın Taner, bu "haddini bilmezlere" cevap vermeyi düşünüyor mu?

Türkan Atıl/Niğde

Öğrenciler mahkeme, mahkeme dolaşmaktan üniversiteye devam etmeye vakit bulamazken, hayali ihracatçıların tek celsede serbest bırakılıyor... Biraz ayıp olmuyor mu?

Sıtkı Pişkin/Edirne

Galatasaraylı Tanju'a soylemedik söz bırakmayan spor basını, 5 golden sonra şimdi de göklere çıkartıyorlar... Bu nasıl bir bakış açısıdır bir türlü anlamadım...

Mahmut Okur/Ankara

İşsizlik hergün artıyor, enflasyon düşmüyor, üniversiteler savaş alanı, ortaderek kayıplara karışmış, hükümet kriz geçiriyor... Eski fotoğraflar albümlerden çıkartılıp yine sergilenmeye başlandı...

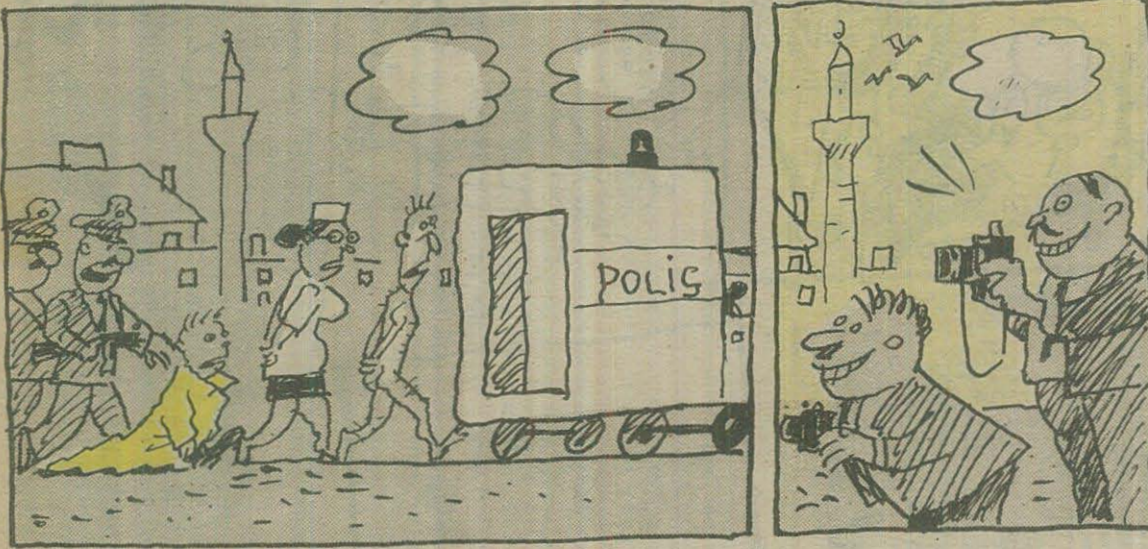
Müge Uygur/Bursa

YÖKVERSİTELERDEN OLAYLI MANZARALAR...



PİÇ KURUSU

ÇİZEN:
VALERY
MOHOV.



AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYLAN

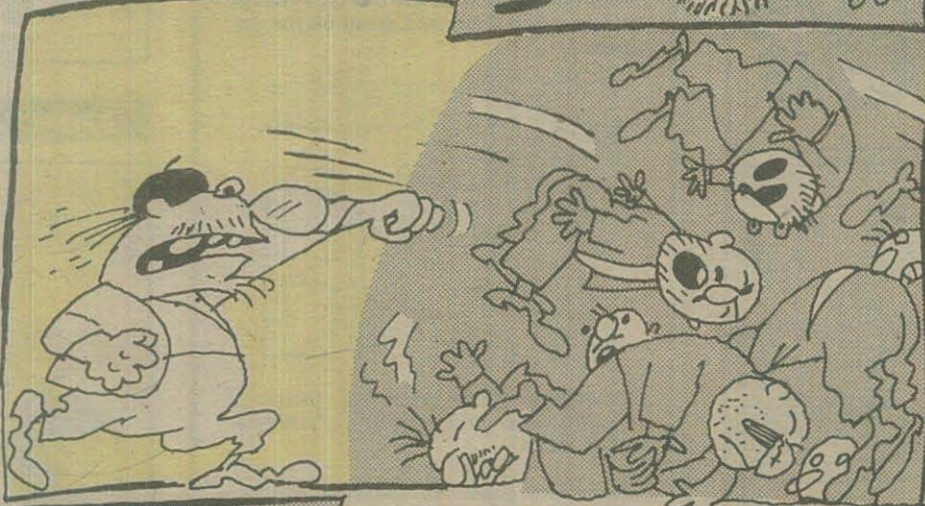




ENTEL ARİF

Espri ve çizgi:
Vladimir Moçalov

Thorax



GIRGİR SPOR



BESİKTAŞ'IN SAYILMAYAN
GOLÜ İÇİN NE DEDİLER?...
Maçın Hakemi: Ekmek çarpsın
goldü vala... Hüngür...
Akbulut: Bejeka futbol takı-
mının attığı golün 'gol' oldu-
ğu kanaatindeyim...
İsmi lazım değil: Adam vu-
ruyor şutu, kaleye giriyor.
Oluyor gol. Amma hakem di-
yor olmaz. O vakit napayım
ben böyle hakemi netekim...
Schumacher: Ich liebe züm
kommen... pardon 'zaba iyi
televizyon...

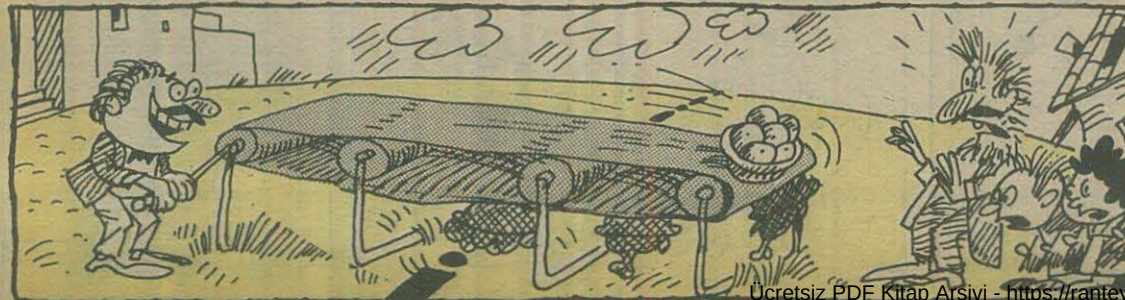
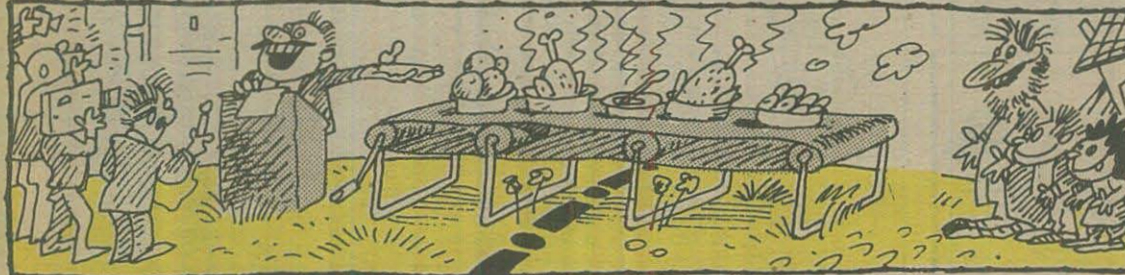
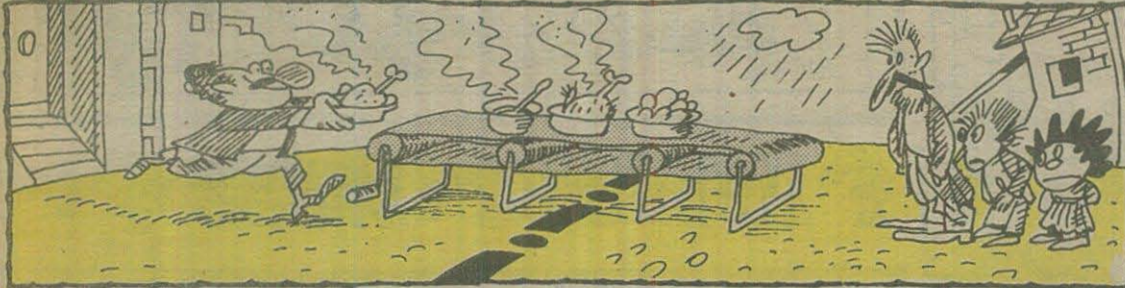


Muhlis Bey ve Yavrum Mithat





BÖYLE KOMŞU DOSTLAR BAŞINA !



ACIBALAR

KUTSİ AKILLI

Anneciğim, düşman saldırırsa Sam amca, Piyer dayı, Hans abi benim için savaşır mı acaba...

B.M. genel sekreteri Denktaş'ı uzlaşmaz taraf olarak göstermek istiyor. Biz anlaşma masalarında hep dolu iskemlelere mi oturmak zorundayız acaba.

Petro-İş'de mizah dergisi çıkardı. Türk halkı yalnız kağıt üzerinde mi gülüyor acaba.

Milli Piyango 5 yılda fonlara 1 trilyon 230 milyar lira akıtmış. Talih kuşları bizim kalamıza sıçtıktan sonra devlet babanın yuvasına mı yumurtluyor acaba.



Bir yanda zeytini ekmeğe katık edemeyen bir yanda gece klübünden çıkmayan bir gruplaşma, pavyonlarda "hitdrink" martini mi acaba.

Tanınması, bilinmesi istenmeyen şahısların gözüne ip ince bir çizgi konuluyor. Gözbebekleri kapatılarak bizi görmeleri mi engelleniyor acaba

"Erken öten horozu keserler" sözüyle zamanının bir adım önünde yaşayanlara kibarca çenelerini kapatmaları mı öneriliyor acaba.

Hollanda'dan lafeler diyarı diye bahsedenerimiz lalenin doğal olarak yetiştiği tek yerin Ağrı Dağı olduğunu biliyor mu acaba.



Camlarımıza perde yerine kapı taksaydık "olayların kapı arkası"ndan mı bahsedecektik acaba.

Akupunktur geçerli bir yöntemse Hintliler sağlıkta zirve mi acaba.

Ulvi Akıllı - İst

Çok kalın kafalı biri beyin ameliyatı için hastahaneye yatsa beyin cerrahı ameliyattan önce "Dekupaj ihalesi" açarmıydı acaba...

Mustafa Demirel - Tarzanlı

Fahrettin Kurt Aliğa'yı protesto eden yeşilciler için "tuzları kuru" demiş. Kuru tuz düşmanlığı ne zamandan beri enerji bakanlığı politikası haline geldi acaba.

Asuli Kutluk - İst

Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Çiftçinin gübre kullanmayı öğrenemediğini saptamış. Doğru, milletçe gübreyi toprağa vermekten başka her işte kullanmadık mı acaba.

Ragıp Kene - İzmir



KOFTİKATÜP



AHMET MEHM



OK İYİ ZAR TUTTUĞUNUZ
SÖYLENİYOR DOĞRU MU?..

EH BİRAZ...



METALUR DUYGULAR

METİN DEMİRHAN

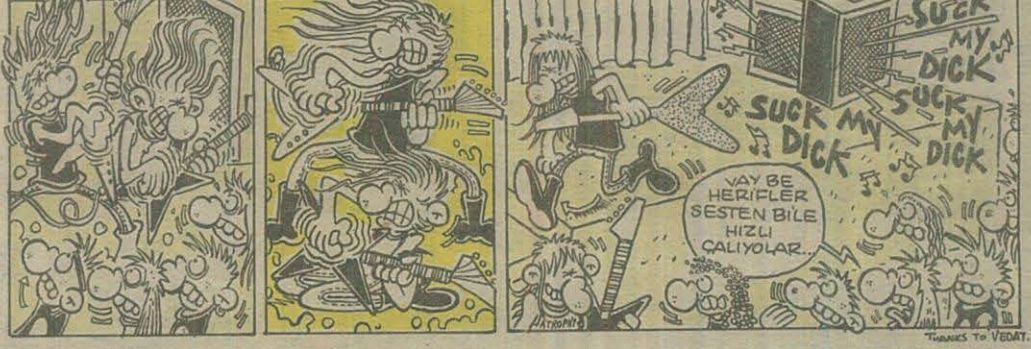
●ALICE IN HELL



●GERİDEN KÂRAKTERLİLER



●W.T.Y.D



MEGA METAL

MEKONGE METAL

MUSIC OF ERIC ZANN

BİZİM GRUPLAR

SHARON

FROM ANKARA

İLKER (LEAD VOCAL)
METİN (BATERİ)
BEYAZIT (GİTAR)
GÜRLER (BAS & G.)
CHAREN.

GRAFFITI ROCK

YAKIŞMASI SONUCUARI

BİRER ADET "DEEP PURPLE" KONSERİ
FOTOGRAFİ KARZA-NANLARA...

ALPER UZUN

"THICK IS A BRICKET..."
-İSTANBUL

M. ALİ ASIK

"Kİ GİFT BAKİRE KİNAK ZARFI ASIMORUM..."
-GAZİANTEP

TAMER SAKA

"THE WORLD LIKES WELL WHEN THE CHILDREN GEL..."
-TİREZOLU

TAYFİN ATINBAŞ

"METALCINNI BÜYÜK İSPANAPATAN ÇUŞUN..."
-İSTANBUL

ÇOKLER POSTALANMISTIR

NOT! GELEN GRAFFİTİLERİN BİR ÇÖĞÜ O KADAR GÜZELDİ Kİ, SEĞERKEN ÇOK ZORLANDIK... ELİMİZ OLSA HEPİSİN BİRER DOĞUL VERANER İSTEDİM AMA YALNIZCA DÖRT ÇOK PRİMAL US TEK KOPYA KONSER FOTOGRAFİ VAR. ELİME YENİ FOTOGRAFİYAR GEÇERSE ÇUŞUN! DA BÖYLE MİNK YAKIŞMALABİL SİZLERE GÖNDERMEK İSTEDİM...

SALANLAR

METİN DEMİRHAN

MANİNK SAHİSİ

HE IS TIRDERHER TAN YOU THINK MANİNK SAHİSİ YAKINDA...

BENİM ÜNİVERSİTELERİM

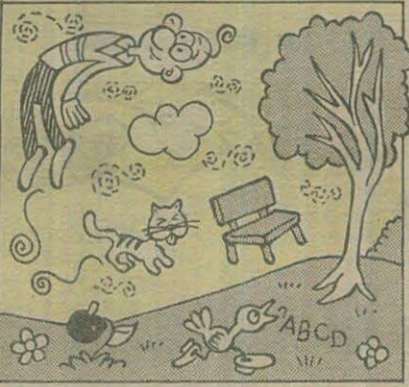
● KUMSALDAKİ İZLER



● ÖNCE SELAM EDER...



● OH YA!



CAHİT ÇELİKEL

MİZAH ÖYKÜSÜ

PIYANGO

METİN BABÜR

Recai gecenin bir yarısı, uykusunun en tatlı yerinde birden bire uyandı... "Hişşşt!.. hanım! Uyan, uyan!"... "Hi! Ne var yine Recai?"

-Uyansana be kadın. Bak aklıma acı bir şey geldi. Hani şu bizim dernek var ya! Diyorum ki, bir...

-Sabah konuşuruz Recai...

-Kalk ulan! Sabaha kadar unuturum belki. Dernek yararına bir piyango düzenlese de diyorum. Futbol takımları filan yapıyorlar ya...

Recai bir müddet kendi kendine konuştuğundan sonra, "Ulan kadın senden bir bok olmaz bel!" diyerek, yorgani üstüne çekti ve yeniden rüyaya yattı...

Sabah ilk iş olarak telefona sarıldı. Gazetede ki şefine, 40 derece ateşle yattığını, işe gelemeyeceğini nazik bir dille anlattı. Önemli günler için naftalinlediği kahverengi takım elbisesini giydi. Karısına bir öpücük kondurduktan sonra, "Artık zenginiz canım!.." diyerek kendini sokağa attı. Karısı, "Bizimki polisiye haberlerin peşinde koşturmaktan kafayı üşüttü" diye düşünerek, televizyonun karşısına geçti ve "Bugün ne pişirelim?" programını izlemeye koyuldu.

Recai, dayısının verdiği yüzde beş faizli kredi, kayınpederi ile eniştesinin duaları ve karısı Zehra'nın iki Cumhuriyet altınıyla kurduğu, "Kiracıları Kollama Derneği"nin önüne geldiğinde, "Bu tabelayı değiştirmenin zamanı da geldi. Artık ışıklı bir tabela asalım da göze çarpsın..." şeklindeki fikirlerle eşikten sağ ayağını atarak içeriye girdi;

-Dayı! Müthiş bir planım var.

-Yine mi?

-Dinle ama! Şu bizim Hüseyin vardı ya. Yansını peşin versek diyor, geri kalanını da taksitle tamamlar. Bir Şahin alırmaz mıyız?

-Eee? Sonra n'olcak. Oğlum otomobil taşıdela suyuyla çalışmıyor...

-Biz kullanmıycaz be dayı! Dernek yararına çekiliş düzenliyoruz.

-Dur ulan! Sen de bugün bi acıplık var. Ne oğlum bu şıklık. Yine kokteyle mi gidiyorsun?

-Yok canım. Şahin alıcaz ya. Ne de olsa doğru dürüst bir şeyler giymek lazım. Hadi kalk gerisini yolda anlatırım.

Galerici Hüseyin'le dört buçuk saatlik sıkı pazarlık sonucunda kıpkırmızı şahin, peşinatsız 5 milyonluk taksitlerle 30 milyona ele geçirildi.

Ne de olsa galerici Hüseyin, dayının çocukluk arkadaşydı. Akşam yemeğinden sonra, aynı zamanda dernek yönetim kurulunu da oluşturan, aile meclisi toplandı.

Tabelacı Kemal'a büyükçe bir bez pankart hazırlattırıldı. "Kiracıları Kollama Derneği"nin yeni hizmeti. Büyük Çekiliş... Siz de sadece 2 bin liraya '90 model Şahin'e kavuşabilirsiniz!"

Ertesi sabah; kayınpeder, matbaacı Nüvit'e 40 bin tane bilet bastırdı. Biletler Recai ve Zehra'ya şahitler huzurunda teslim edildi. Karı koca Şahin'e kurullar Kadıköy Meydanı'nda münasip bir yer aradılar. Kırmızı Şahin gelinlik kız gibi süslendi. Bez pankart arabanın önüne asıldı. Recai, Zehra'yı biletler ve Şahin'le başbaşa bırakarak, gazetesinin yolunu tuttu.

Bir ay sonra aile meclisi yeniden toplanarak kaç bilet satıldığını kontrol etti.

Enişte bey, "Başlarım böyle işin içine, daha 2 bin tane satılmış. İflas ettik bel!" diyerek, "zararın neresinden dönülürse kâr"dır fikrini ortaya attı. Enişteyi yeniden ikna ettiler. Ertesi sabah kırmızı Şahin ve Zehra Bakırköy'de münasip bir yer buldu. Bir ay sonra otomobil Şişli Meydanı'na çekildi. Daha sonra Mecidiyeköy, Zeytinburnu, Halkalı semtleri dolaşıldı.

Aile meclisi yeniden toplandı. 10 bin bilet satıldığı deftere kaydedildi. Kayınpeder, "Eee... artık çekiliş yapabiliriz" diyerek koltuuna yaslandı. Recai, "Man-yak mısın be! Şey yani bu durumda çekiliş yaparsak bütün para arabanın taksitlerine gider. Biz en iyisi bu işi iptal edelim. Bizim gazetemize bir ilan veriz. İsteyen gelir parasını geri alır..." diye bir öneride bulundu.

Dayı bey, "Ben zaten bu oğlunda zeka kıvılcımlarının olduğunu biliyordum" diye öneriyi destekledi. Galerici Hüseyin'e telefon açarak, protesto olan senetlerin en kısa zamanda ödeneceğini müjdeledi.

İki bin lirayı geri almak için dört kişi müracaat etti. Recai, cinayet haberlerini kovalamaya devam etti.

Aradan üç ay geçti. Aile meclisi yeni bir karar alarak, derneğin kapatılmasının menfaatı cabı olduğunu deftere işledi. Kırmızı Şahin, 15 milyon-nakite kaportacı Azmi'ye devredildi.

Recai bir sabah gazetede, karısını balta ile doğrayan oduncunun haberini yazarken, galerici Hüseyin ve kırk kadar piyangozede 5 polisle birlikte "İşte, işte. Bu herif!.." diyerek içeriye girdiler...

KAPICI HİMMET EFENDİ

selim şahin...





MANŞET ŞEVKET

Çizen: Bülent Benli
Yazan: Harun Karakuş...

ÖZET:

Kahramanlarımız Manşet Şevket ve yardımcısı Foto Neşet, telefonla gelen bir ihbar üzerine Discopolas'a giderler. Tanınmış işadamlarından Bar Ali ve Bankacı Erol, birlikte dans etmektedirler. Ancak, bankacı Erol kadın kılığındadır... Manşet Şevket haberin üzerine balıklama atlar... Uzun süredir peşlerinde olduğu Bar Ali ve Bankacı Erol'u sonunda birlikte yakalamıştır... Discopolas'taki diğer gazeteci Şipşak Ömer usule uygun şekilde atlatılır. Bankacı Erol'un dans sırasında stretch blujini sökülünce apar topar kaçartar, ama Manşet peşlerindedir... Bankacı Erol ve Bar Ali, Zeynoş'un sosyete mensupları için düzenlediği partiye gelirler... Tabii Manşet de, oradadır. Ancak, sosyetenin taze üyesi Hüssam, Manşet'i sevmez...



DEVAMI HAFTAYA

LENS



MEHMET ÇOŞKUN



BİZİM HASBİ

● Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve iflas edilemez.

HARUN'A MEKTUP

SADIK ÜÇÖK



HARUN'UN VOSVOSU



KORKU



EFLATUN NURİ'den



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://trantey.org>

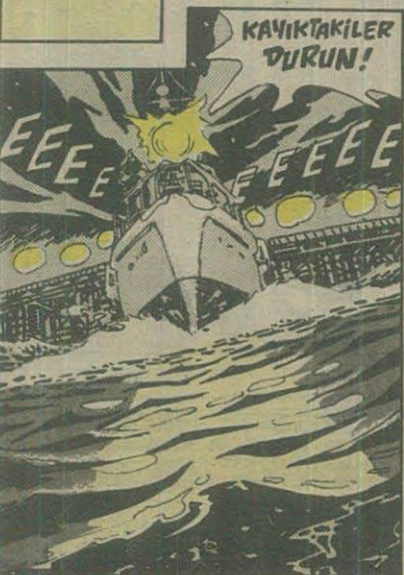
HALİÇ

AH, İSTANBUL!... Öyle bir şehirdi ki İstanbul ilk görüşte aşık olunacak soyul bir hanımefendiydi... O güzelim hanımefendi, orasına burasına estetik yaptıran, sonradan görme çaçaron karılara benzedi... Mahfettik güzelim İstanbul'u... Mahfettik...

Yazan - Çizen:
NACİ KÖKSAL

ÖZET:

Sisli bir gecede Galata köprüsünden Halice bir otomobil uçar... Aramalara rağmen otomobilin sürücüsü bulunamaz. Bir gece Halice ve çevresinde sebebi bilinmeyen saldırılarla insanlar ortadan kaybolmaya başlar... Ve olayların nedenini çözmek isteyen iki gazeteci gece, küçük bir kayıkla Halice açılır...





KAHRETSİN!.. HIÇ
BİR ŞEY YAPAMİYORUM...



HAREKET
YOK!



HEEEV!..
ARKADAŞIM,
SUYA DÜŞTÜ
YARDIM
EDİN!..



AAAH!.. NİHA-
YET, HAVA!..



ÇABUK, YANASIN SUN-
LARA! MOTORLAR
STOP!..



NASILSIN ARKADAŞIM?
KORKUTTUN BE!..

İYİ...
İYİYİM...
YARDIM
ET!..



ÖLDÜ MÜ?..
ZANNETMEM
BELKİ SEŞ-
LERDEN ÜR-
KUP, BIRAK-
MIŞTIR!..



SUNLARI BOTA ALIN!..
EVET BEYLER YETERİNCE
EĞLENDİNİZ Mİ? BİZLE
GELİP, İFADE VERECEK-
SİNİZ!..



BEREKET POLİSLER NEGATİF-
LERİ FARK ETMEDİ!.. ALLAH
VEREDE YANMASALAR!..

SURAYA
BAK! ÇABUK
GEL!.. NETLE-
ŞİYOR!..



HAY ALLAH
ÇOK KORKUÇ!..

..SÜRECEK-

SEVGİNE DİKENİ TEL SARILIP KARANLIĞA KARŞI SIĞIN OLARAK

KULLANILDIĞI KAYEDİR

KORKUŞAĞI



NERDEN BU MESLEĞİ
SEÇTİK BE. İŞİN YOKSA
SABAHAN AKŞAMA
FİLM DOLDUR!..



HİT!..
CEVAT!
ANNEMİNİ
SANDIĞINI MI
KARİSTİ-
DİNİZ!



HAYATTA
BİRAZ
ÇIKARCI
OLMAK
LAZIM
ARKADAŞ!



ANAA!..
FARKETMEDEN
BALIK BURCUNA
GİRMİŞİZ!..



YAY ÇİZDİR-
DIM BABA,
YAY BE!..

YİNE KAYBET-
TİN!.. İMZAMIZI
ATTIK BU İŞE
BİZ BE!..



ALİŞTE, BİR
LİYUŞTURUCU
KURBANİ DAHA!..

uyanık AVNİ

YAZAN ve
ÇİZEN:
AYHAN-

YOK ABİ YOK YAA...
BU SEZON BİRAZ ZOR
ŞAMPİYON OLURUZ
BİZ...

ÖYLE AMA DAHA
İŞ İŞTEN GEÇMEDİ
N'OLUR N'OLMAZ.

TANJU'NUN ATTIĞI
BEŞ GOL NASILDI AMA?...

DESENE
GENE GOL
KRALI TANJU
OLACAK...

SEN ONLARI BOŞ VER
AVNİ, BİZ ŞAMPİYONUZ
O KADAR...

HEY BAKIN
AVNİ, TOP ELİNDE
BU TARAF
GELİYOR...

FUTBOL
SOHBETİMİZDEN
SIKILDI HERALDE...

SELİM ŞAHİN

NE ÜŞENGEÇ
ADAMSIN BİR SU
ALMAYA MUTFAĞA
GİTMEME ÜŞENİ-
YORSUN...

APARTMANI
YAMUK
YAPMIŞLAR
SU TAŞI ALTINA
KOYAYIM DA
DÜZELSİN...

AMAN BE KEMAL NE
KADAR DA KISKANÇSIN
Bİ TUVALETE GİDİP
GELİCEN...

İNİŞ TAKIMLARI AÇILMAMIS
KAPTAN İDARE EDİYOR...

RAHMETLİ SAĞLIĞINDA
DA, HAVA
ATMASINI ÇOK
SEVERDİ...

HEY BAKIN, NASIL
YÜRÜYÖRÜM AMA...

HADI ÇABUK
SIRA BENDE

OYNAYIN LAN
BUNLARIN HEP-
SİNİ UZATMALA-
RA EKLIYCEM...

GIRGIR

Okurlarımıza yarım milyonluk destek...

Derginiz Girgir'in arka kapağında yaptığı yenilik büyük ilgi gördü... Öğrenci-sinden, ev kadınına, 7'den 70'e okuyucularımızın yolladığı binlerce espi kapakta yer alacak güceydi... Ön veya arka kapakta yayınlanacak karikatürlerinize bildiğiniz gibi 500 bin, esprilerinize ise 250 bin lira ödüyoruz. Amatör karikatüristlerimizin yolladığı karikatürler ise eskiden olduğu gibi "Dışardan Takılanlar" köşemizde yayımlıyoruz ve 50 bin lira ödüyoruz. Ürünlerinizi, Kapak Konusu: Girgir Dergisi P.K. 42 Sirkeci - İstanbul adresine bekliyoruz.



Bu karikatürün konusu, İstanbul Kadıköy' den M.Savaş Ertamer' e aittir.

GIRGIR

YIL: 18
SAYI: 914

11 MART 1990 PAZAR

POSTA KOD NO: 34410

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL

Yönetim yeri: Alayköskü Caddesi
Cağaloğlu-İSTANBUL

TEL: 527 87 86 - 512 41 13 (2 Hat)
527 72 65 FAX: 611 11 00

Sahibi Çağdaş Yayıncılık ve
Ticaret A.Ş. Adına:

ERTUĞRUL AKBAY

Sorumlu Yazışmaları Müdürü:
İSMAİL PEHLİVAN

Harun yazdı, Bülent çizdi

STERO
SEYFİ'nin

ve

FISTIKCI!

Zamanımızın SÜPER ADAMI

...n'ın

Nefes kesen serüvenlerini

FIRT

'ta izleyiniz

● GIRGIR'da yayınlanan her türlü karikatür yazı ve üyelerin tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. ye aittir. Ücretsiz olarak kullanılamaz. İktisadî ve hukukî sorumluluklar yazarlara aittir.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>