

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:
(500 TL.)
KDV dahil

4 ŞUBAT 1990 PAZAR

SAYI: 909



Vladimir Moçalov Valeri Mohov Viçeslav Poluhin

Dünyaca ünlü **3** Sovyet karikatüristi GIRGIR'da

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Suriye, Irak, İran... Ardından Bulgaristan Türkleri sorunu... Sonra, Azerbaycan Türkleri sorunu... Derken Yunanistan Türkleri sorunu... Artık nereye dönsek bir sorunla karşılaşır olduk. Yoksa birileri bizi bir yerlere mi sürüklemeye çalışıyor?

IRAK
Büyükelçiliği

ZAMBIA
Büyükelçiliği

İRAN
Büyükelçiliği

ZALİMLERE ÖLÜM!..

İNSAN HAKLARI
SAVUNUCULARI
NEREDESİNİZ?..

SURİYE
Büyükelçiliği

ZULME SON!

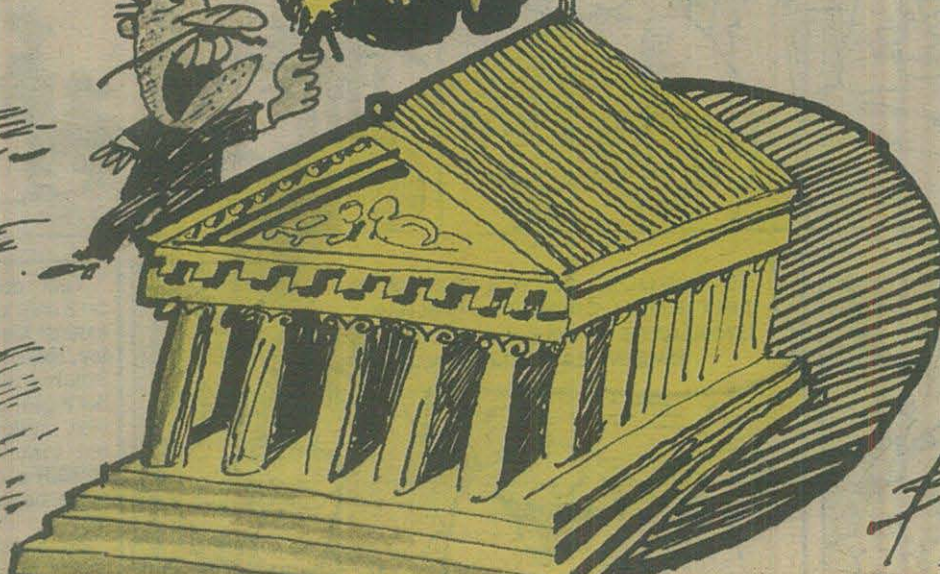
BATİ TRAKYA
TÜRKLERİ...

AZERBAJCAN
TÜRKLERİ

HAYDİ!..
SALLANMAYIN ARKADAŞLAR...
DAHA PROTESTO EDECEĞİMİZ
BİR SÜRÜ ÜLKE VAR!..

AMERİKA
Büyükelçiliği

S.S.C.B



Yakup
*
Flora

**ŞİMDİ
DAHA
GÜÇLÜYÜZ**



Gerçek GIRGIR çizerleri GIRGIR'da

ailesinin 32 kişilik yazar - çizer takımı ve dünyaca ünlü 3 büyük üstat Sovyet karikatüristi bir arada. Ünlü olmak istemeyen, ya da hasta bulunan arkadaşlar yüzünden fotoğrafta o sayı kadar eksik

Sovyetlerin dünyaca ünlü ve her sayısı 5 milyon 300 bin satan KROKODİL Dergisi'nden

3 ünlü karikatürist GIRGIR'da

Moçalov, Mohov ve Poluhin'in ilk İstanbul izlenimleri

TÜRKİYE'DE SÜNNET ZORUN-
LULUĞU VARMIŞ YAHU?
TEDBİRLİ OLMAK GEREK...



Hava kirliliğine ancak
böyle dayandık...



TELAŞLANMAYIN
BİZİ EN KISA YOLDAN
GIRGIR'A GÖTÜRÜ-
YORUM...

Ulaşım...



GIRGIR'ın adresini sorduğumuzda...

nizde bu sanat varken
İstanbul'da aç kalmayız...



AH ŞİMDİ
BİR LAHANA
ÇORBASI OLSAY-
DI...

Yiyecek sorunu...



SAĞA DÖNÜCEKSİNİZ, SONRA
DA BİR SİGARA İÇMİ YÜRÜYECEK-
SİNİZ... HAYIR DÜMDÜZ GİDİN...



Moçalov ayakkabı boyacısına 20 bin lira verince...



İSTANBUL'A GELDİK BİZİ SÜN-
NET EDEN ÇIKMADI... GALİBA
DÖNÜŞTE MOSKOVA'DA BİZİ
BAŞIMIZA GELECEK...



Türk dostu
bu 3 ünlü kari-
katürist Moça-
lov, Mohov ve
Poluhin İstan-
bul'a gelir gel-
mez ayakları-
nın tozlarıyla
GIRGIR'a çiz-
meye başladı-
lar.

Bu sayıdan
itibaren onları
çizgilerini zevk-
le izleyeceğiz.

Çıkarları bozulduğu için önce
baskıya giden Girgir'in montajla-
rını kaçırtıp, sonra da ortalığı ve-
veleye verenler, okurlarını Girgir'
dan ayırmayı başaramadılar. Üs-
telik, Girgir şimdi daha güçlü...

Oğuz Aral'ın yönetimindeyken
çeşitli nedenlerle dergiden uzak-
laşan eski Girgir'cılar birer birer
yuvaya dönüyorlar. Girgir'in ilk
çizerlerinden Eflatun Nuri, Bü-
lent Benli, Mehmet Coşkun, Mu-
zaffer Abayhan, Yakup Karahan,
Ahmet - Mehmet Ot ve Ahmet
Keskin de yuvaya dönenler ara-
sında... Şimdi Girgir'i terket-
meyen çizerlerle birlikte gece -
gündüz demeden harıl harıl çalı-
şıyorlar.

Dergideki son nüfus sayımına
göre, Girgir ailesinin yazar - çizer
takımı parçabaşı çalışanlar ve
amatörler hariç 32 kişiden oluşu-
yor.

Her sayısı 5 milyon 300 bin
satın Sovyetler'in dünyaca ünlü
mizah dergisi Krokodil'in 3 dev
karikatüristi Vladimir Moçalov,
Valeri Mohov ve Viceslav Poluhin
bu haftadan başlayarak Girgir'da
sizler için çizicekiler. Komşu ül-
kenin bu usta karikatüristlerine
"hoş geldiniz" demekten mutluluk
duyuyoruz.

Dünyaca ünlü Krokodil mizah
dergisinin bu üç büyük ismi, bu
hafta daha ayaklarının tozuyla
karşınıza çıktılar. Türk insanını,
Türk mizahını daha yakından ta-
nidiklerinde onları daha çok seve-
ceğinize inanıyoruz.

Bu Girgir'in ilk atağı... Ve ya-
kında düşmanları çatlatacak,
dostları sevindirecek "Bomba"
gibi müjdeli haberlerimiz olacak
sizlere...

Bu hafta ve her hafta bir Gir-
gir alın...
Girgir nesilmiş, görün...
Girgir'la doya doya gülün...

● Alparslan Türkeş, gene meydanlarda dışardaki Türkleri kurtarma mitingleri yapıyor.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Ermenilerle - Azeriler anlaştı. Sınır bölge Sovyet askerlere bırakıldı.



EŞOGELİN

YAZAN: Mehmet OT
Çizen: CABBAR

ÖZET-

Bir grup çingene topluluğu bir Kürt köyünün yakınlarına çadır kurar. Amaçları bir süre dinlenmek ve bu köylülerle alışveriş türü işler yapmaktır. Ancak köylülerin çingenelerden başka beklentileri vardır. Hemen o gece altı yedi Kürt, çingene çadırlarının oraya giderler.

DEMİK ÇADIRLARIN ORAYA GİDEMEDİN HA... VA ZAVALLI... NELER KAŞIRDIĞINI BİR BİLSEN...

NE EĞLENCE... NE EĞLENCE...

BİRBİRİNDEN GÜZEL BİR DOLU GARI... SEÇ BEĞEN AL...

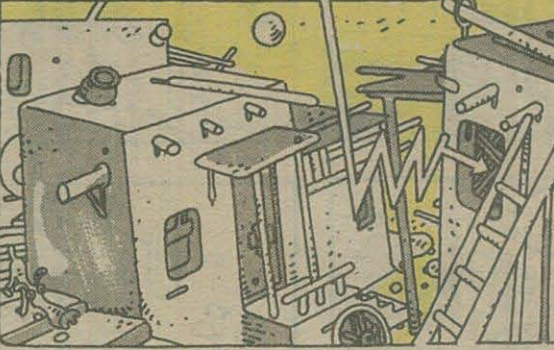
HE DOĞRUDUR...

HI-HE-HIY

AH ULAN ABDO AGA BANA BUNU YAPMIYCAHTIN. GENÇLİĞİME GIYMIYCAHTIN...



SENİN YÜZÜNDEN BÜTÜN GECE UYKUSUZ KALMIŞIMDIR... BENİ ÇOK ÜZİRSEN, SÖZÜMÜ HİÇ DİNLEMİRSEN...



AMUÇA SENİNLE BİRAZ KONUŞMAK İSTİYEM...

SEN DIŞARI ÇIK BİLO, SENİNLE İŞİMİZ BİTMEDİ YA...

GIIIRÇ

BAZEN ÖYLE KIZIREM Kİ, GAFANI GİRASIM GELİYİR... ULA OĞLUM...



NE İSTİYORSUN ALOP...

UNUT BUNLARI OĞLUM BUNLARIN HEPSİ YALAN... GANDİRDİK SENİ...



AMUÇA BENİ ÇADIRLARIN ORAYA GÖTÜR BEN DA GARILARA BAKAYIM, NOOLUR KULUN, KÖLEN OLAYIM...



HAYR... ASIL YALANI SİMDİ SÖYLİYİRSİN. BENİ KÜÇÜK GÖRİYİRSİN, ONDAN BÖYLE YAPIRSIN NOLUR AMUÇA GİRMA BENİ...

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR



Keşke kaplumbağa olsaydım

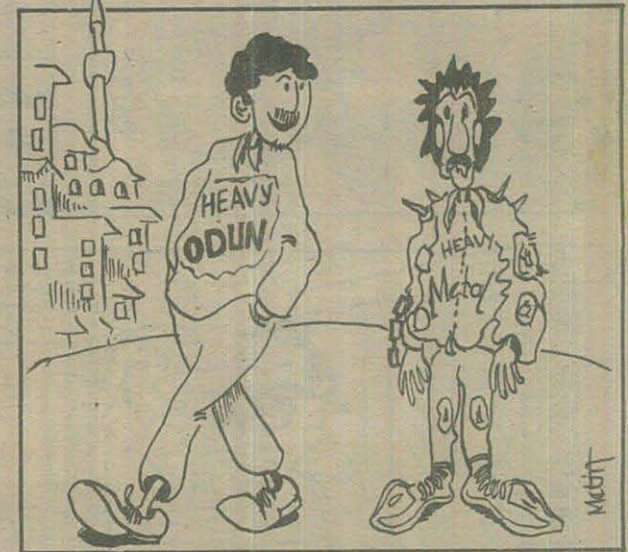
Ben 21 yaşında okumak için İstanbul'a gelmiş bir gencim. Barınma ihtiyacını karşılamak için ev aramaya başladım. Ama öğrenci ve bekar olmak sanırım mimlenmek için yeterli. Aradan yaklaşık 4.5 ay geçmesine rağmen o arkadaşımın diğer arkadaşına taşınıyor, tam bir sefalet yaşıyorum. Ev kiralamak için önüme bir sürü engel koydukları yetmezmiş gibi bir de inanılmayacak kadar astronomik fiyatlar, bir yıllık peşin kiralr, kaporalr isteniyor. Şimdi sevgili büyüklerimize sesleniyorum, yurt bulamadım, okuldan mı çıkayım, yoksa bankta mı yatayım.

Remzi Ene-İst.



Kağan ÇELİK - ADAPAZARI

Temiz çalışmanıza rağmen hatalarınız çok. Perspektif son derece kötü. Masa iyi çizilmeyince tuvaletçi de tek ayaklı olmuş. Tuvalet ve üzlerdeki çorapları eskiz olarak çok çok çalışınız.



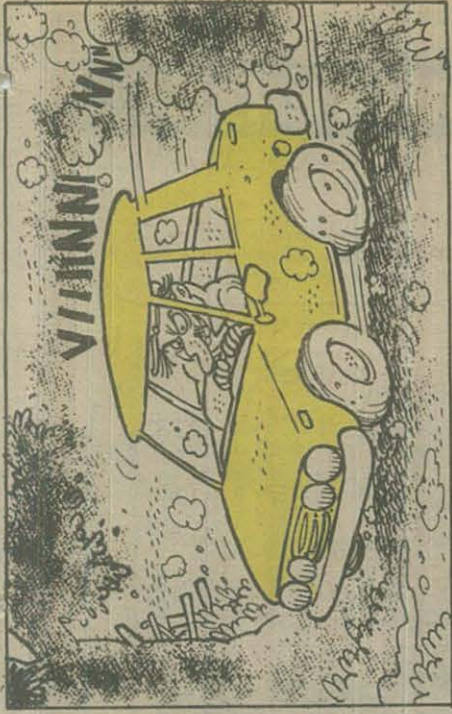
Metin MANKALOĞLU - ANKARA

Yapılmış esprilerden kaçınınız. Acele etmeden kursun-kalem ve çinileme çalışın. Çok çalışırsanız iyi bir çizgiye sahip olabilirsiniz.

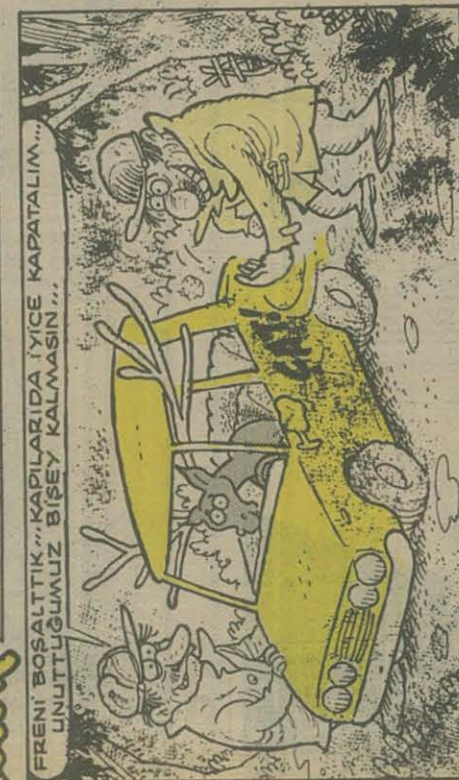
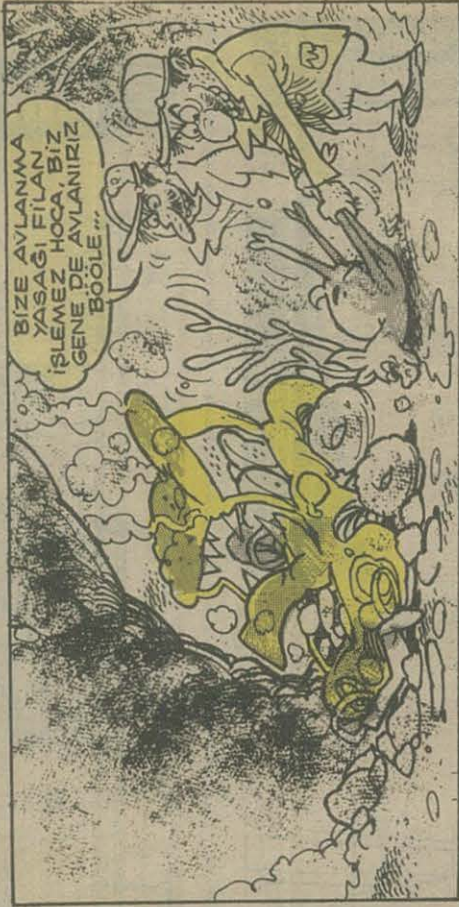


Metin YILDIRIM - İSTANBUL

Çizgilerinizde belirsizlik söz konusu. Perspektif sizin bu karikatürünüzde de iyi kurulmamış. Desen, anatomi ve çizgi çalışması yapmalısınız.



GEYİK MUHABBETİ



“Дунаеца и Тур Турпа” -
с намырунун ромеларуну!
(GIRGIR okurlarına ve Türk halkına en içten sevgilerinizle)

Dünyaca
ünlü Sovyet
karikatüristlerinin
gözüyle



Sovyetler ve Türkiye...



ORTAK PAZAR...



ENFLASYON...



KADIN-ERKEK İLİŞKİLERİ...



ZİNA...

EŞOGELİN

YAZAN: Mehmet OT
Çizen: CABBAR

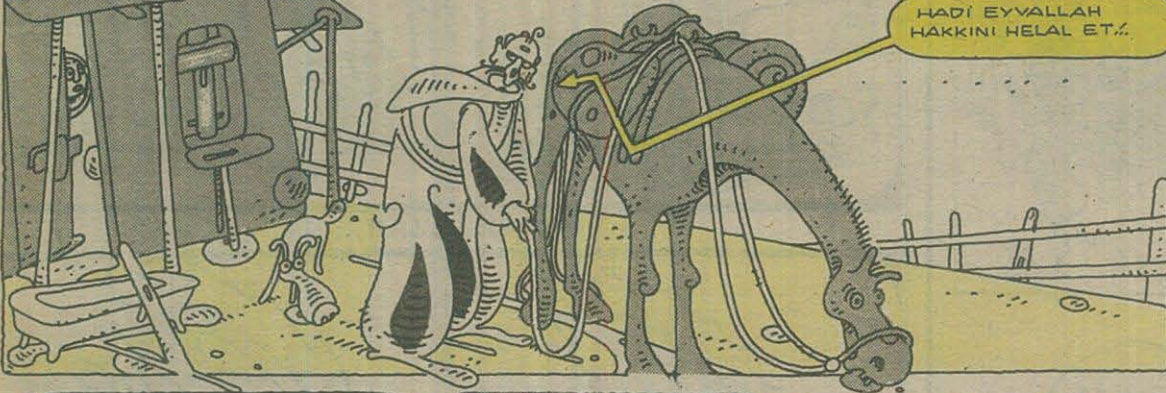
GAFAMI BOZMA
ALO, GARI MARI
YOK ORDA. HADI BAS
GİT BURDAN. YOHSA
PATAGLARIM SENİ...



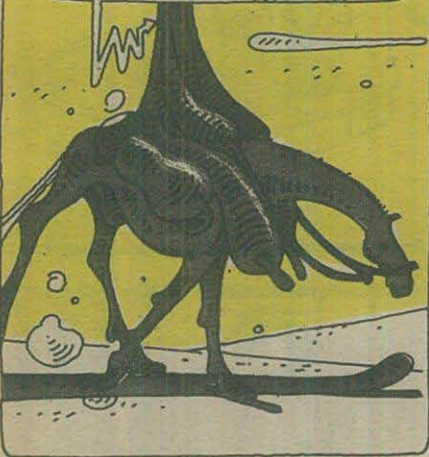
YALAN SÖYLÜYOR O...
YALAN!



HADI EYVALLAH
HAKKINI HELAL ET...



BU ALO YÜZÜNDEN ÇEKMEDİ-
ŞİM KALMAMIŞTIR, ARTIK ÖLÜME
DAHI OLSA GİDERİM...



BOHÇACI GELDİ
HANIIIIIM!...

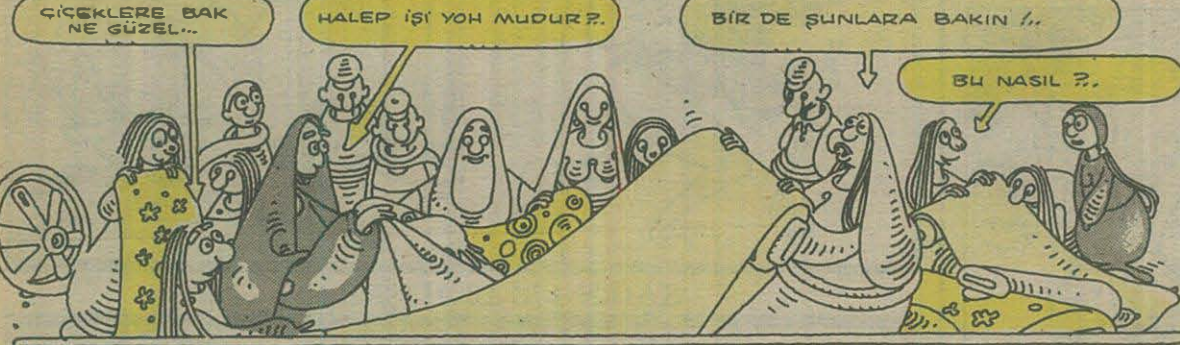


ÇİÇEKLERE BAK
NE GÜZEL...

HALEP İŞİ YOH MUDUR?...

BİR DE ŞUNLARA BAKIN!...

BU NASIL?...



SİZE KALAY YAPALIM
BİZE EKMEK VE BUĞ-
DAY VERİN... BİRAZ DA
ARDA VERİRSİNİZ...

PİS
HERİFLER
GELDİ...



AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYLAN

ŞEY KOMTANIM
PALASKAMI KAYBETTİM DE...
BUNUNLA İDARE EDİYORUM...



OH...ÇOK SIKIŞMIŞTİM
BILLA...



BURALARIN EN İYİ
SİHHİYECİ
YÜZBAŞISI-
DIR...



NOLUR, NOLMAZ AĞA...DÜĞMEM
KOPAR MOPAR NEME LAZIM
BEN ALAYIM ÖNLEMİMİ...





ENTEL ARİF'İN MACERALARI

Espri ve çizgi: Krokodil Dergisi
art-direktör'lerinden Vladimir Moçalov

Thoraw



Oh! Dedektif filmine
tam zamanında
yetiştim.

Her hafta "ENTEL ARİF" in

maceraları

с нашим лучшим пожеланием!
(GIRGIR okurlarına ve Türk halkına en içten sevgilerimizle)

Dünyaca
ünlü Sovyet
karikatüristlerinin
gözüyle



Moçalov, Mohov, Polunin

Sovyetler ve Türkiye...



ADAMDAN SAYILMAK İÇİN...



ULUSAL GURUR...



HAVA KİRLİLİĞİ...



SATICI-MÜŞTERİ İLİŞKİSİ...

Bu sadece tanışmaydı... Haftaya daha
ilginç gözlemlerle DEVAM EDECEK...



Moçalov



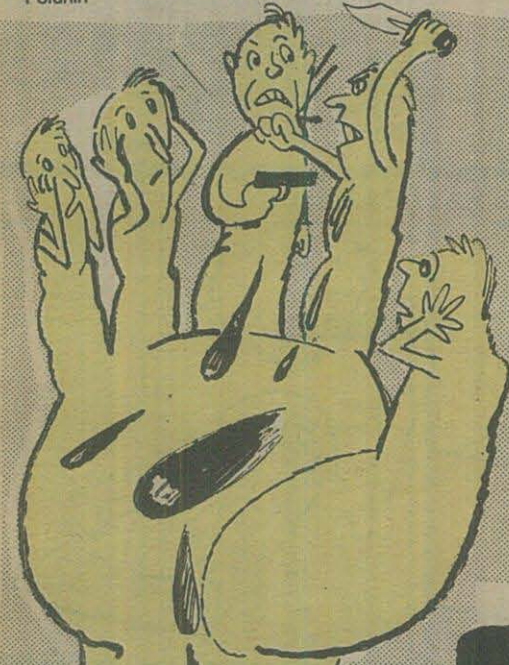
Mohov



Poluhin



Max B.



Shorant



İNORDAN
AŞAĞI MENDE-
BUR ADAM,
PARAN YOKSA
NİYE İSMARLADIN
O KADAR
YEMEGİ...

B. DOYANIN



W. Polychin



B. DOYANIN

ACIBALAR

KUTSİ AKILLI

Türkiye'de atom başlıklarıyla dolu 2'si kapacak 5 depo varmış. Oturmadan önce solumuza, sağımıza sonra tekrar solumuza bir de unutmadan altımıza mı acıba...

★ ★ ★

Gemilerden dökülen atıklara verilen cezalar % 40-%50 oranında düşürüldü. Yukarıda martı doluyken göğe bakıp ağzı açık yürümek mi acıba...

★ ★ ★

Özel okullarda para barajı kaldırıldı, şimdi sıra fakir öğrenci kontenjanında. Alternatif eğitime alternatifsiz kapital mi acıba...

★ ★ ★

İthal tabanca Mart'ta piyasada. Diyarbakır Mahmut, Demirbeşyüzlük Cevat, Şimşek Rıza, Karabina İbrahim'le köşebaşında karşılaşabileceğiz. Küçük Amerika olduk mu acıba...



Asalet idrar tahlilinden anlaşılabilir mi acıba...

★ ★ ★

Kazım Kartal, Behçet Nacar, Aydemir Akbaş, video sabileri bir zamanlar Türk gençliğini sinemalara dolduran bu jönlerin adlarını duydu mu acıba...

★ ★ ★

Yumurtamı tavuktan çıktı tavuk mu yumurtadan muhabbetinde horozcül fonksiyon neden hiç hesaba katılmıyor acıba...

★ ★ ★

Bize fitil yazan doktoru vurmazsak erkeklik onurumuz onulmaz şekilde yaralanmaz mı acıba...



Azerbaycan için miting yapanlar zamlar üst üste geldiğinde de böyle coşkulu mitingler yapacaklar mı acıba...

Özkinay Tuncay

Barış Manço Kara Sevda'da -40 derece suda yüzeceğini söylüyor. -40 derecedeki suyu nerede buluyor acıba...

Hakan Özügür

Etraftaki magandaların çoğu "alaylı." Bir okul açılrsa da daha çağdaş magandalar kazansak olmaz mı acıba...

Hakan Köksal

Ben Las Vegas'a gidemiyorum, ama benim için de bir kerecik siyah 9'a oynayabilir misiniz acıba...

Özlem C.

Önüne gelen "sanatçı" anılarını yazıyor. Biz bu kadar "sanata" meraklı millet olmasaydık bugün 70 milyona merdiven dayayabilir miydik acıba...

Hüseyin Atmaca



KOFTİKAT



BU FEN
UZUN GE
KİMBİLİR



M. COŞKUN

CUVALDIS



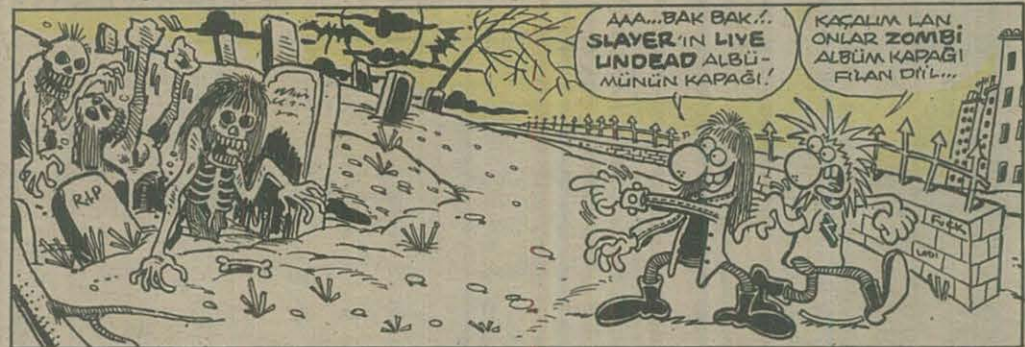
OAAH!



BEDEN
BENİMİ
İSTEMEZ
VE E



● KORKUŞAĞINA NİSPET



● GEÇMİŞE DÖNÜŞ



● PASO METAL





Cengiz ÜSTÜN



BİZİM HASBİ

● Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve uyarı edilemez.

● GAYRİ NİZAMİ SELAM

SADIK ÜÇÜK



● HARUN'A PEŞKEŞ



● SÜPRİZ



YAKUP KARAHAN





Muhlis Bey VE Yavlum Mithat



Yazan-Gizen
AYHAN

ALKOL (RA²KI³)

Genellikle salhoşların içtiği alkol içince insanı salhoş edel. İnsanoğlu (ve kızı) niye alkol alır?...!

İçiyollalsa sebebi val... Üzülmek sevinmek hapsilmek kabız olmak cum huibaşkanı olomamak asgali ücret almak gibi cinsi (gisli) solunlal insanı alkolik yapalllar.

Salhoş kişi (Alkol müptesi kader tüşkünü acılalın adamısı) dünyayı yusuvallak görür. Düz yolda yülüymes. O laya bulaya çalıptıl... Ama o öyle sinikli olayı bulayıbama çalıptıl. Selhoş adam köpöktan kolkmas. Aksine (Anti) köpöktel ondam kolkallar.

Dulum bölle olumca insanın hiç ayılamaması geliyol... Alkol ağızdan alınıl. (Bunu sanılıp hepimis biliyol.)

Pekiiy selumun bulundan alındik-hını kaçımıs biliyol acabağ? Yani hel-nekatal alkolle selumu kalıştilmasakta yine dert tia ediyolum alkol taha zararlıdıl. Alkolü bilakmak için taha düşük delecade olam bila yi telcih etmeli aslan sütüsü yeline inek sütüsü içmeli. Alkolü muhakkak bilakmalıyız...!

Diycachsın ki niye işte eyle!



BİR ÇUVAL İNCİR

MUZAFFER
ARAYHAN

E-5'te Bir Gece...

- Abi uyuma, kalk!
- Ne var? N'oldu?
- E, ne olacak abi! Elini direksiyona değdirir değdirmez uyumaya başlıyorsun.
- Ne var bunda? Sen şimdi bunu söylemek için mi uyandırdın beni?
- Yok abi! "Hoş geldin" anonsu yapacaksın ya?
- İyi, peki! Yapalım bakalım!... Sayın yolcular, kaptanınız konuşuyor... Cemil, ses çık-mıyor yahu!
- Ondan ses çıkarsa, mikrofondan da kolonya dökülür abi. Kolonya şişesini bırak da mikrofona konuş Allah'a şükür!
- Sayın yolcular, kaptanınız konuşuyor. Hakiki Öz Kavurma Turizm Otobüsü'ne hoşgeldiniz! Şu anda, İstanbul'u Ankara'ya bağlayan E-5 Karayolu'na... Çıktık de-ğil mi Cemil?
- Çıktık abi.
- Evet, çıkmış bulunuyoruz. Yolculuğumuz takriben... Huuurf-füüüf... Huuurf-füüüf...
- Abi, uyan abi!
- Ha? Hı? Sayın yolcular, kaptanınız konuşuyor. Hakiki Öz Kavurma...

- Bunu söyledin abi!
- Öyle mi? Nerede kalmıştık peki?
- "Takriben"de.
- Yolculuğumuz takriben yedi saat sürer-cek. Cümleten hayırlı yolculuklar! Cemil, Bolu'ya gelince beni uyandır da yemek molası verelim. Geçip gitmeyelim yine! Huuurf-füüüf...
- ***
- Zekeriya! Zekeriya, adam uyuyor!
- Vallahi doğru! Kaza geliyor demez, ama bizimki davul-zurna çalarak geliyor.
- Salak salak bakınacağına bir şeyler yap-sana Zekeriya!
- Muavin bey, bakar mısınız?
- Buyur abi!
- Uyandır şu adamı evladım! Biz canımızı sokakta bulmadık!
- Valla, sizin hatırlarınız için biraz lafa tutmaya çalışayım, ama pek umudum da yok açıkcası!... Abi! Abi, uyan!
- Ha? N'oldü? Ne var? Bolu'ya geldik mi?
- Yok abi. Kuşçmaz virajına yaklaştık da, birden hatıralar canlandı zihnimde.
- Ha! O kazayı diyorsun, değil mi? Nasıl uçmuştuk virajdan? Dokuz kavı vermiştik

- galiba?
- On abi. Bir yolcu da hastanede gitmiş-ti.
- Ucuz atlatmışız desene!
- Her zaman öyle ucuz atlatamıyoruz ama! Hatırlıyor musun, geçen sene bir TIR'la kafa kafaya gelmiştik de, kırk yol-cuyu yolcu etmiştik?



- Köprüden uçunca da zayıat çok oluyor değil mi abi?
- Biraz da köprünün yüksekliğine bağlı tabii. Deliçay Köprüsü'nden uçtuğumuzda sadece on iki fire vermiştik.
- Yok abi, sekiz! On iki kişilik uçuşu Yeşildere Köprüsü'nden yapmıştık.
- Aa! İzmit'e gelmişiz muavin. Vay canına! Eskilere dalınca insan zamanın nasıl geçti-ğini anlamıyor bile.

- Sana zahmet benim valizimi verir misin evladım?
- Sen Ankara'ya gitmiyor musun bey-baba?
- Vazgeçtim evladım. İzmit'te emekli bir arkadaşım var. Hazır buralara kadar gel-mişken kendisini bir ziyaret edeyim.
- Biz de bagajımızı istiyoruz.
- Siz de mi arkadaş ziyaretine?
- Biz zaten burada inecektik evladım.
- Ama Ankara'ya kestirmişsiniz bileti!
- Çünkü böyle olacağını kestirememiştik. Ver sen şu valizi, ver!
- N'oldü Cemil?
- Tamam abi, uykusuzluk numarasını yuttular. Hepsi kaçtı.
- Güzeel! Yeni yolcu alabiliriz. Haydi bağır da arabayı dolduralım.
- Ankara... Ankara... Hemen kalkıyor... Ankara...

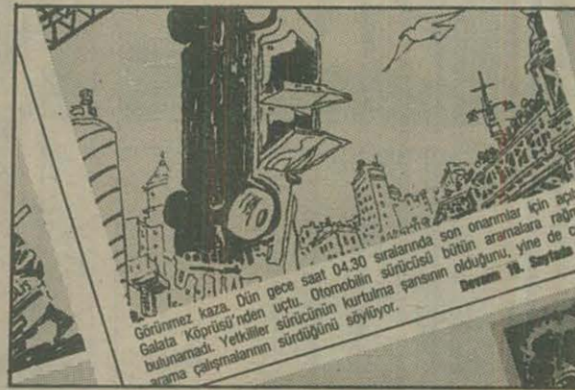
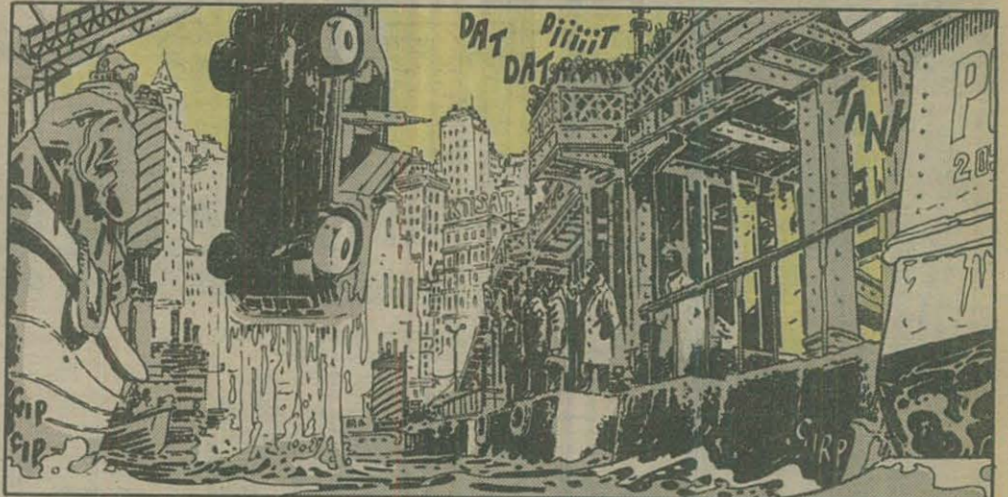
HALIÇ...

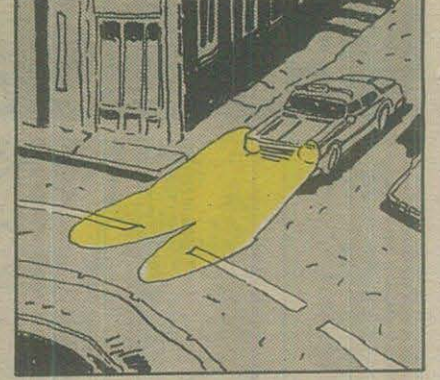
AH, İSTANBUL!... Öyle bir şehirdi ki İstanbul ilk görüşte aşık olunacak soylu bir hanımefendiydi. Ama şimdi... O güzelim hanımefendi, orasına burasına estetik yaptıran, sonradan görme çaçaron karılara benzedi... Mahvettik... Mahvettik...

Yazan-çizen:
Naci KOKSAL

ÖZET

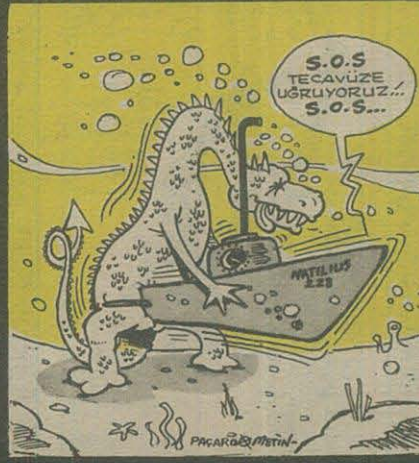
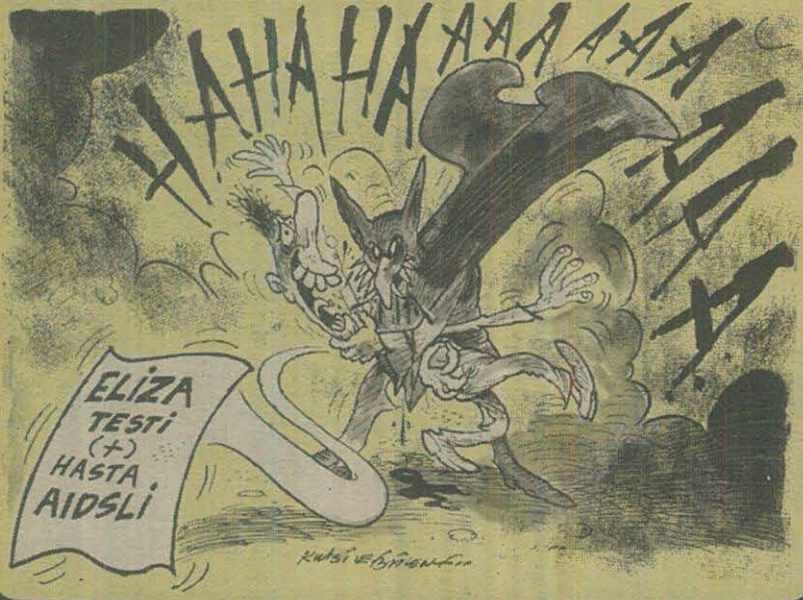
Sisli bir gecede ananın için açılan Galata Köprüsü'nden, Haliç'e bir otomobil düşer... Sabah... Galata Köprüsü...





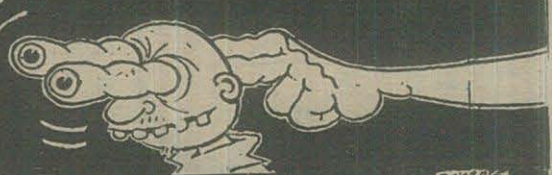
SÜRECEK

KORKUSAGI



Hepimizin zincirlenmiş
duygularını tatmin
ettiği kuytu,
karanlık bir köşe vardır;

KORKUSAGI



uyanık AV Ni

YAZAN VE
ÇİZEN:
AYHAN-



SELİM ŞAHİN

HUOP MİLLET, UNUTMA-
YIN SAKIN ZİS. SAYFADA
KALDIM. ZİS ONA GÖRE
BİRAZDAN GELİRİM
BEN..



YÜKSEK SESLE KONUŞMAYIN

SALAK HERİF
KİTABIN ARASINA
İŞARET KOY-
SANA..



AGA NE OLUR, NE OLMUZ
BİR TANE DE KULAK ARKASI
YAPTIM...



HİNFİS...
HİNFİS TUZLUGU-
NUZ
ŞİMDİ
AKACAK
BEYFENDİ
MERAK
ETMEYİN
SİZ..



ABİ YA... DAHA BİLİNE
YOLLARLA YAKSAK
BAYANIN SİGARASINI...



BİKTİM SİZDEN
HEP YANUŞ NUMA-
RAYA OTURUYOSU-
NUZ... ALIN HEPİNİ-
ZE DERS OLSUN...



KÖROLASICA
HERİF, Bİ KOLTUK
TAKIMI ALMADIN
GİTTİ...



FENERBAHÇELİLER... GALATASARAYLILAR... BEŞİKTAŞLILAR... TRABZONSPORLULAR...

FIRT Bu hafta da tüm okurlarına

Sloganlı FUTBOLCU ÇIKARTMASI VERİYOR

Bu hafta da FENERBAHÇELİ RIDVAN ve **Slogan.com**

Bu Pazartesi bayinizden mutlaka isteyiniz...

GIRGIR

Tüm Halkın Caddesi Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. 90.000.000.000

YIL: 18
SAYI: 909
4 ŞUBAT 1990 PAZAR

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş.

Sefaköy-İSTANBUL

Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi

Cağaloğlu-İSTANBUL

POSTA KOD NO: 34410

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. Adına: Ertuğrul Akbay

TEL: 527 87 86 - 512 41 13 (2 Hat)

527 72 65 FAX: 511 11 00

Sorumlu Yazışları Müdürü: İSMAIL PEHLİVAN

KIBRIS: 600 TL. İNGİLTERE: 500 AMERİKA: 1 \$S HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>