

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

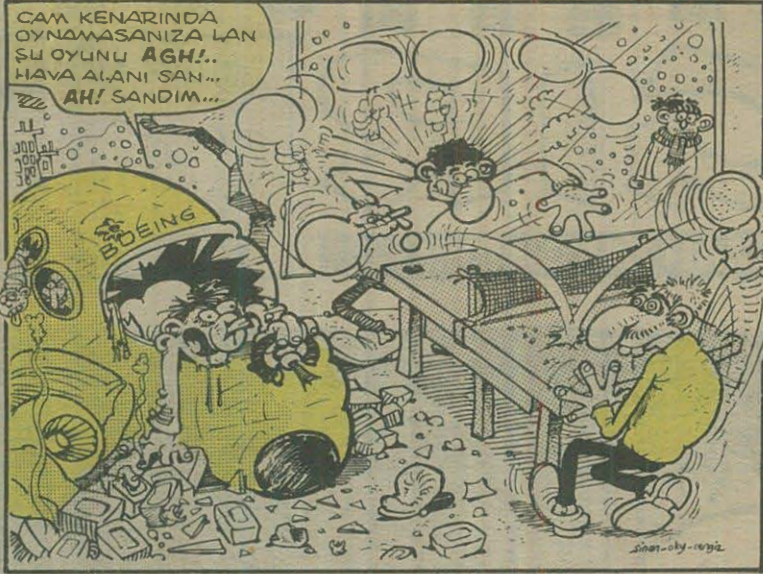
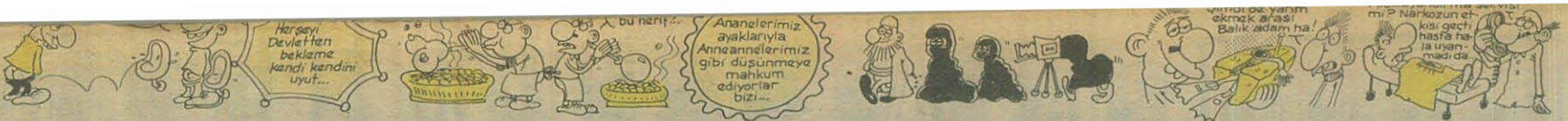
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



HAFTANIN KONUSU

AT'ı Seven...

TBKP yöneticileri Haydar Kutlu ve Nihat Sargın, bundan iki yıl önce partilerini yasallaştırmak amacıyla Türkiye'ye döndüler. Ne de olsa, Sovyetler Birliği'nde uygulamaya koyulan reformlar Doğu ile Batı arasındaki soğuk savaş döneminin sona erdirmiş, barış rüzgârlarının esmesine yol açmıştı! Ne var ki, TBKP yöneticileri uçaktan iner inmez gözaltına alındılar! Anlaşılan, bütün dünyayı saran barış rüzgârları Ankara'da etkili olamamıştı. Malum, Ankara çukur bir alana kurulmuştur. Bu nedenle rüzgârlardan kolay kolay etkilenmez. Ve yine bu nedenle havası da gayet pistir.

Haydar Kutlu'yla Nihat Sargın iki yıldır tutuklu bulunuyorlar ve bu süre içerisinde işkence gördüklerini iddia ediyorlar.

Bu iddiaları incelemek üzere Türkiye'ye gelen İnsan Hakları Mahkemesi yargıçları, Ankara DGM savcısı Nusret Demiral'ın da ifadesini almak istiyor ama, savcı bey her nedense ifade vermek istemiyor.

E, ifade vermek kolay mı dostlar? İfade vermek, bazı ülkelerde Erkan Yolaç'la "Evet-Hayır" oynamaya benzer. Şöyle ki, şovmenin yerini polis, yarışmacının yerini de sanık alır. "Evet-Hayır"da olduğu gibi, sorguda da "hayır" demek yasaktır. Buna karşılık, "evet" demek serbest, hatta zorunludur. Oyunun kurallarına göre, şovmen (polis) ne sorarsa sorsun, yarışmacı (sanık) "evet" demek zorundadır.

Sorgu, polisin şu uvertürüyle başlar: "Evet, duyduunuz gongun sesini... Sor-gumuz başladı. Katliyen o kelimeyi söyleme-yecekmiş! Başınızı emme-basma tulumba gibi sallamayacaksınız. Bana yakın gelin şöyle! Marksist, Leninist, hatta Maoist, üstü-ne üstük bir de ortodontist olduğunuz doğru mu?"

Söz sırası sanıktadır: "Evet!" "Şu halde, Rum Pontus Cemiyeti'ne üye olduğunuzu da kabul ediyorsunuz?" "Evet!" "John Lennon'ı siz mi öldürdünüz?" "Evet!" "Son bağımsız Patagon devletinin buğ-day rekoltesi!ni düşüren kuraklık da sizin marifetiniz mi?" "Evet!"

"Anlaşılan sorguya iyi hazırlanmışsınız! Sizi tebrik ediyor ve müebbet hapisle ödül-lendirilmek üzere mahkemeye sevkedi-yoruz."

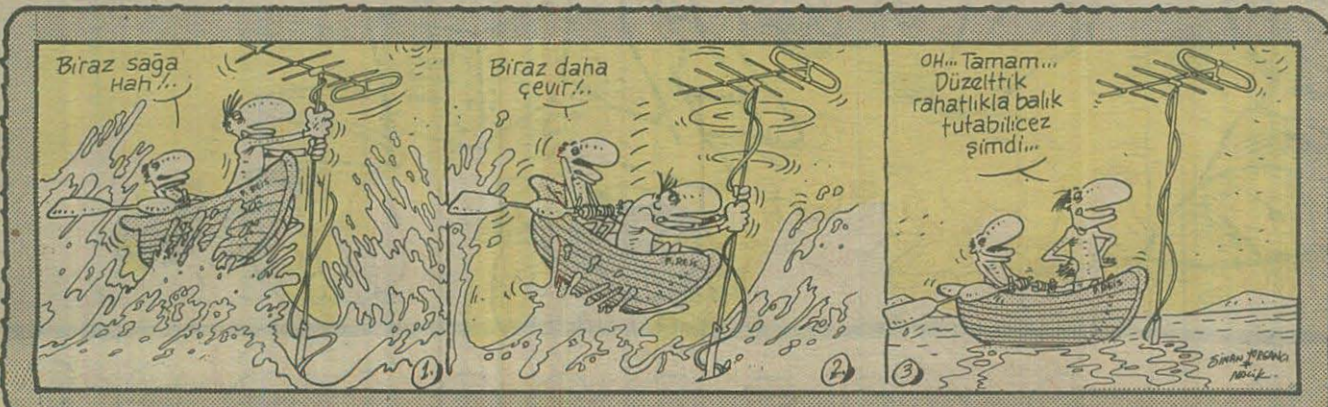
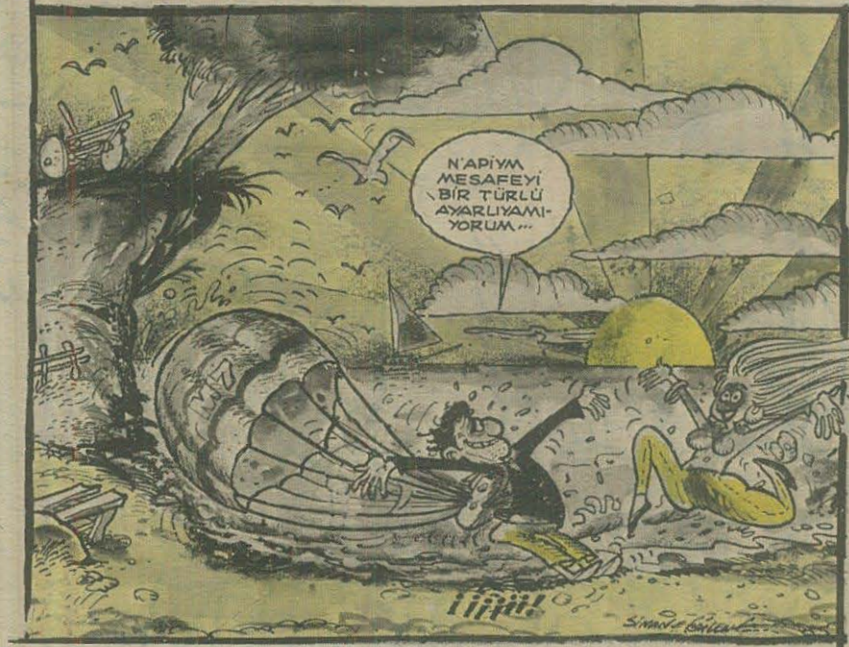
Dalgınlığına gelip "hayır" diyen sanıklara gelince... Onlar da, falaka, elektrik, kola şişesi vs. yardımıyla derinleştirilmiş bir soruşturma sonucunda "evet" demesini öğrenirler. Sonra da münasip bir mahkumiyetle ödüllendirilirler. Cezaevleri bu şekilde ödüllendirilmiş in-sanlarla doludur.

Neyse ki, bizde böyle şeyler olmuyor! Çünkü biz insan haklarına saygılı, demokrasi-ye bağlı bir hukuk devletiyiz.

İşte böyle uygar bir ülkenin evladı ola-rak, savcı bey ne idüğü belirsiz gavur yar-gıçlara ifade vermek istememiş olabilir. Eğer ifadeden kaçınmasının nedeni buysa, hiç çekinmeden ifade versin deriz. Demiral'ın ifadesini almaya gelen Avrupalı yargıçlar, (Demiral'dan uygar olmasınlar) uygar insan-lardır. En azından, barışçıl bir gösteri yapıp-ken tekme-tokat içeri alınan öğrencileri gün-lerce gözaltında tutmayacak kadar uygarlırlar!

Ayrıca, Avrupa İnsan Hakları Komis-yonu'na kişisel başvuru hakkını kabul et-mişiz bir kere! Bu anayasa maddesi değil ki, istediğimiz zaman uygulayalım, istediğimiz zaman rafa kaldıralım!

AT'ı seven çiftesine kattanlar!

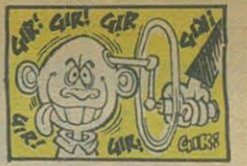


● Adalet Bakanı Sungurlu, "Şu anda affı düşünmüyoruz" diyor. Ne zaman düşünecekler acaba? Memleketin tamamı cezaevleriyle kaplandıktan sonra mı?



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Diyanet Kur'an'ında büyük yanlış ve sorumsuzluk. Diyanet İşleri Başkanlığı'na yayınlanan Kur'an-ı Kerim'in Bakara suresinde "tövbe etmeyenleri öldürün" deniliyor.



● Ligler tatile giriyor. Bakalım milleti nasıl uyutacaklar?

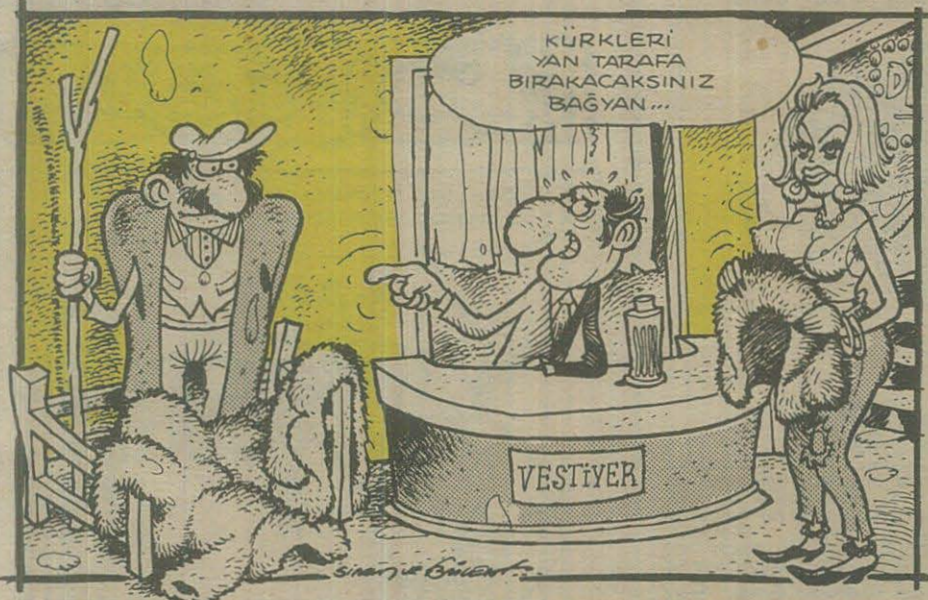


Cezaevi aranıyor!...

Sigarası içkisi olmayan, kırk yaşlarında, mazbut bir katil için boş cezaevi aranıyor. Sabahın beri dolaşıyoruz. Ayaklarına kara sular indi. Bir kişilik yeri olan bir cezaevi bulamadık. Hayır, mahkûmu eve götürüceğim ama, karımdan çekiniyorum.

Kadıncağız da haklı birader! İki günde bir eve mahkûm götürüyoruz. İşin yoksa yatak ser, yemek yedir! Zaten üç kuruş maaşımız var, onunla da mahkûm mu besleyeceğiz yani? Bildiğiniz boş bir cezaevi varsa, insaniyet namına bana bildirin.

Polis Memuru Niyazi Yank



EŞOGELİN

Yazan: Mehmet OT
Çizen: CABBAR

ÖZET

80-100 kişilik bir göçebe çingene topluluğu bir Kürt köyünün yakınlarında çadır kurar. Bu durum köylülerde birtakım önyargılı ve kişisel beklentilere yol açar. Köyde tedirgin bir korku egemen olur.

SEN HAYVANLARI KÖYE GÖTÜR!
ORTALIKTA NELER DÖNÜY Bİ BAKEM...

Roja... Kocası kaçakçı. Ama artık o işi yapmıyor. Çünkü şu anda mezarda, geçiniyor işte...

Burada biraz ara verip bir soru daha soralım: Arabaları, atları ve kadınlarıyla çingeneleri az buçuk tanidik; Aşağıdaki çarpık çurpuk okunsan göçecekmiş gibi duran şu evler kimlerindir diye sormazlar mı adama? Acıriz size? Sorarlar tabiri. Tehlikeyi bu kadar çok seven bu insanları tanıyor muyuz ha? Hele bir yoldinleyn bakalım: Bunlar, An ra gibi büyük kentlerde yaşayan bi takım kentsoylular tarafından Dağ Türkleri kapsamına alınmış olup "kart, kurt, katir, kutur" diye konuştukları rivayet olunmuştur... Yaşamla ilgili her birşeyi daha

ana karnındayken öğrenmiş olduklarından okul, mekul diye bir sorunları olmamaktadır... Basta kuduz olmak üzere bütün mikrobik ve bulaşıcı hastalıklara karşı bağışıklıkları vardır ve bu yüzden de biraz ürkütücü bulunmaktadırlar... Çok çabuk ürerler, çok çabuk ölmezlerse (hancı varası filan) Yurdun dört bir yönüne doğru göç ederler. Vah!.. Azdin yiniz deli Kafam, kırıp dökmeli bu sözcükleri, hepsi bar köselerinin lakirdileri gibi... Öf...öf... Bunların neresi mizah?.. Bu kıs kıyafetle isten kovulursam diye üzülürüm... Ühü... Ühü... Efendim "kürt", denilenler aslında Kürt değildir... Bunlar bir zamanlar çok iyi koşullarda yaşayan bir eli yağda bir elleri balda olan insanlardır...

Hiç birinin elinde bu çağa uygun altın bileziği yok... Bunlar yetiştirilmemiş 'aleman'... Dağ Türkleri bunlar yazık diil mi?

Arada bir topi-top şeker ile avutulan çocuklar... Vefna, Dilan ve Hazal...

İmam hatip çıkışlı, köy imamı Kutsi Fidan ve "Hayber kalesi"ni dinlemekten hoşlanan iki Kürt...

Birgün rahat bunlara battı, ve "Biz niye böyle rahat yaşıyoruz?" diyerekten böyle yaşamaya başladılar... Olmadı, yiniz olmadı. Çıldırıcırm yarabbiim, yardım et bana...

Bu hayvani koşulların ve olanaksızlıkların yarattığı bir kahraman SEYDİ... Fakat bizim hikayede yeri yok...

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR



Din ve Ahlak

Ben 17 yaşında, T.C. vatandaşı bir Rum genciğim. Türkiye'de doğduğum ve Türkiye'de yaşadığım için mutluyum. Arkadaşlarımın pek çoğu Türk. Onlarla oynamaktan, gerektiğinde birlikte ders çalışmaktan, her şeyimi onlarla paylaşmaktan sevinç duyuyorum. Yalnız bir yer var ki, onlardan ayrı olmak istiyorum. O da Din ve Ahlak dersleri. Belki "Kardeşim, gayrimüslimler sadece Ahlak dersinden sorumludur" diyenler olacaktır. Ama ikisi bir arada işleniyor. Beni ilgilendirmeyen bir dinin kurallarını en ince ayrıntısına kadar öğrenmek ve kendi dini duygularımın (zaman zaman) rencide edilmesini si-neye çekmek zorunda kalıyorum. Büyüklerimizden bizleri anlamlarını ve Fatih'in beş yüzyıl önce gösterdiği hoşgörüyü göstermelerini istiyorum. Çok şey mi istiyorum acaba?

Stamos M. (Pangaltı - İstanbul)

Aziz Nesin'in Yanıtı

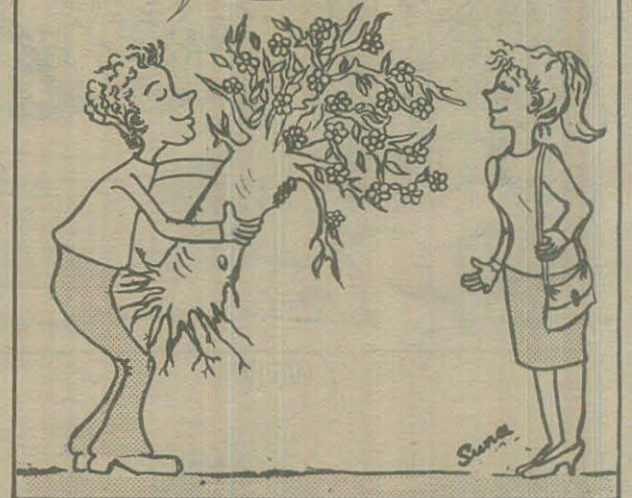
Aziz Nesin Türk mizahının, Türk demokrasisinin küçük dev adamıdır. Seveni de vardır, sevmeyeni de... Cesur ve açsözlü olduğu için, sevmeyenlerinin sayısı hiç de az değildir. Bunlar, Aziz Nesin'i karalamak için hep fırsat beklerler ve bulduklarını sandıkları zaman hemen üzerine çullanırlar. Aziz Bey de her seferinde ağızlarının payını bir güzel verir. Bu sefer de öyle oldu. Aziz Bey'in Yazarlar Sendikası'nda yaptığı bir konuşma üzerine, "Fırsat bu fırsat" diye Aziz Bey'e karşı bitişik nizamda hücumla geçtiler. Ancak Aziz Bey'in yanıtı bu kez değişik oldu. Kendisini karalamak isteyenlerin ağızının payını, bu yıl ilki verilen Altın Tolstoy Madalyası'nı kazanarak vermiş oldu.

Bir okur olarak, Aziz Nesin düşmanı yazarlara naçizane bir önerim var: Aziz Nesin'i karalamak için harcayacağınız enerji ve düş gücünü, edebiyatımızı yurt dışında tanıtmak için kullanın. İnanın, böylesi herkes için daha iyi olur!

Cezmi Yüksel - Muğla



ÇİÇEKLERİ KOPARMAYA KIYAMADIM...
BÖYLECE GETİRDİM...



SUNA TANGÜN-İstanbul

Çizgilerin güzel, fakat biraz resimsi... Kadının ellerinin duruşunda sakatlık var. Ağacı biraz daha abartıblırdın. İmzanın yeri uygun değil... Daha güzel işlerini bekliyoruz.

DUYURU:

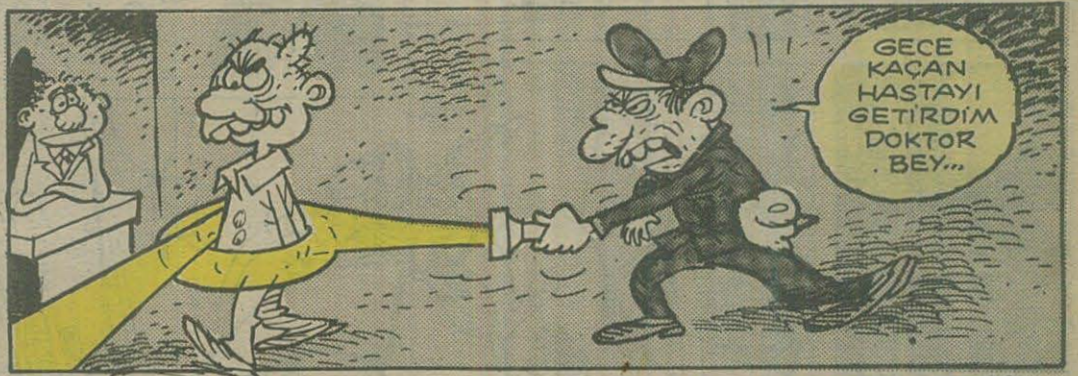
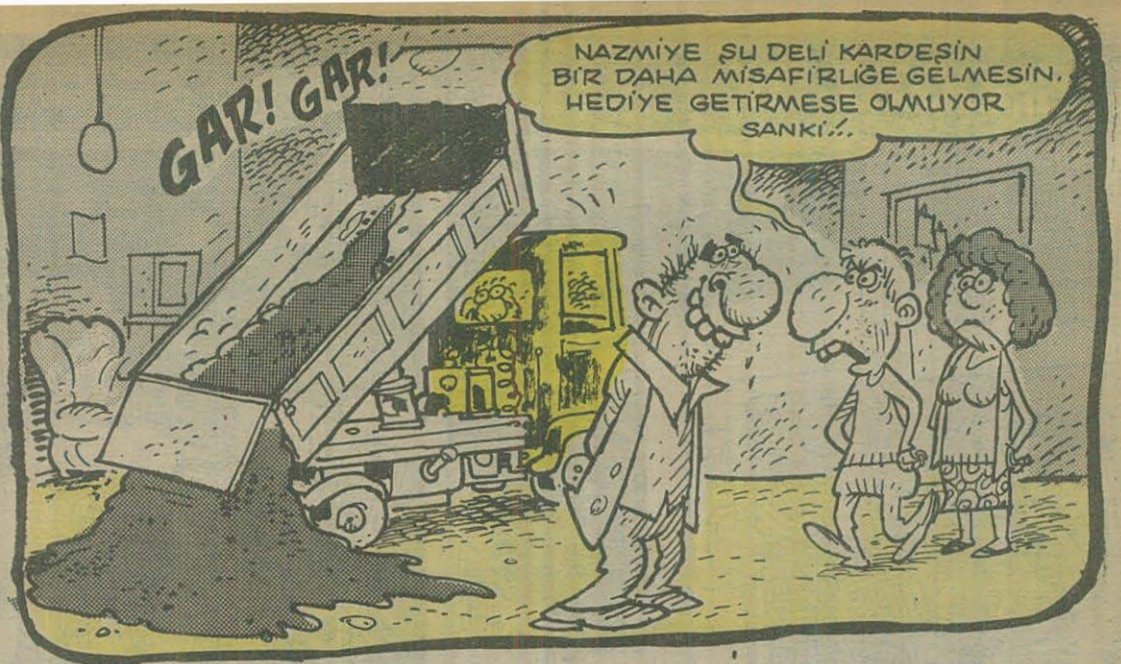
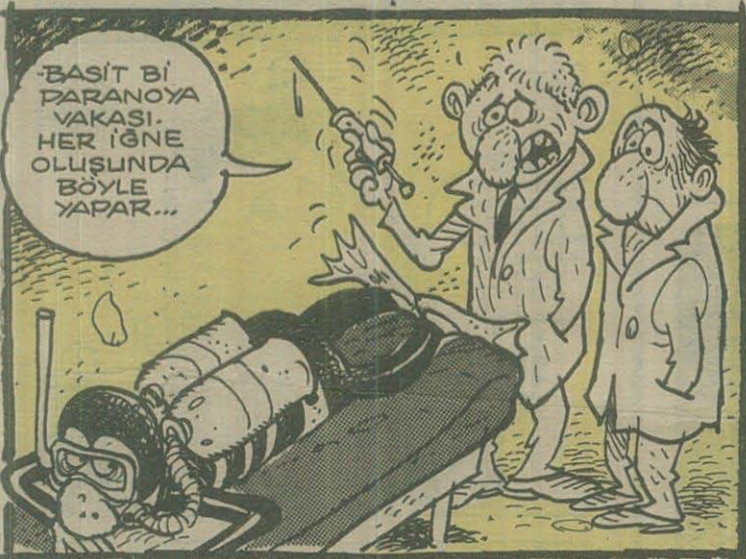
Turhan Selçuk Usta'nın karikatür sergisi, Bize Sanat Galerisi'nde 3 Şubat'a kadar gezilebilecek. Adres: Rumeli Cad. No: 81 Bilge Han Kat: 5 Osmanbey

DELI DOLU ŞAHİSLAR

MEHMET
VE
BÜLENT



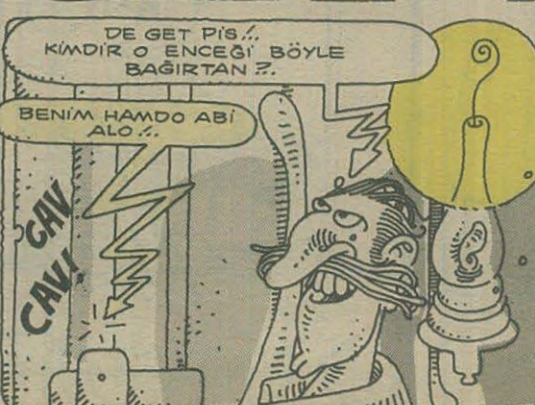
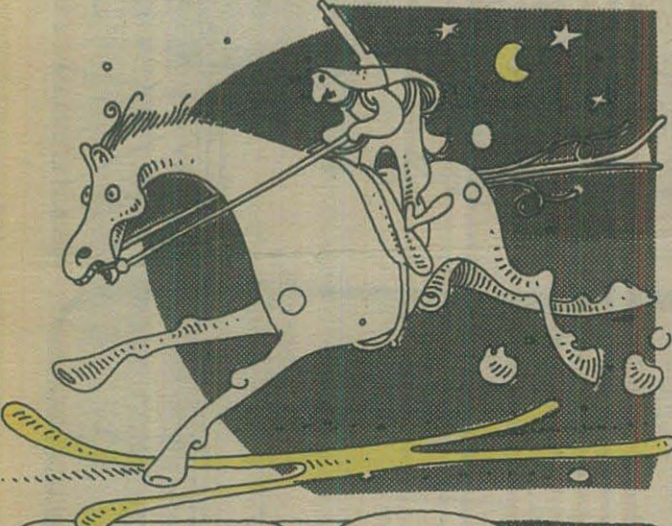
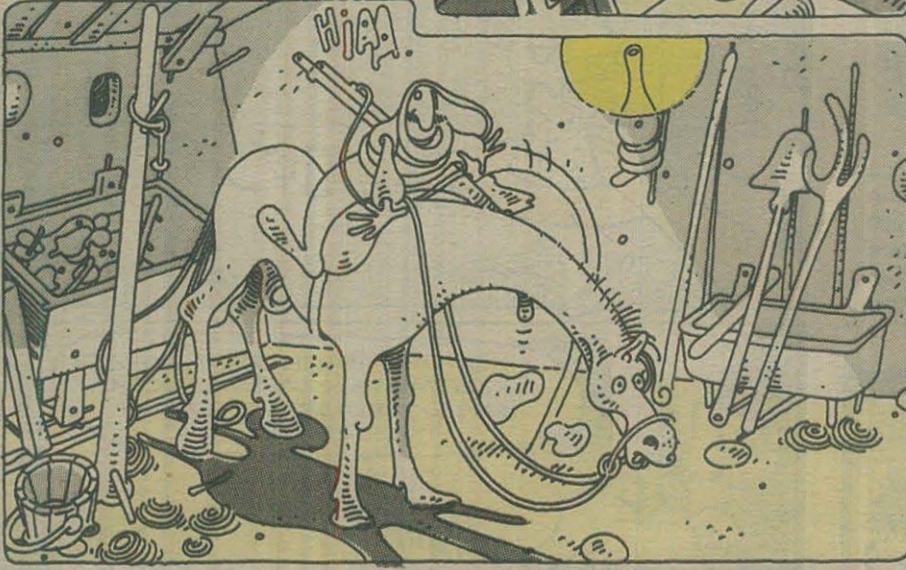
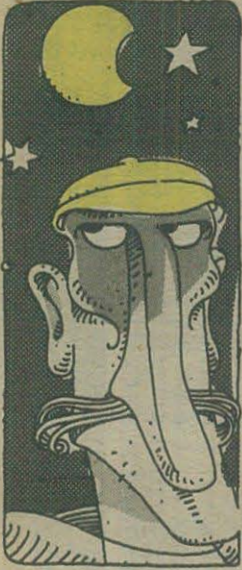
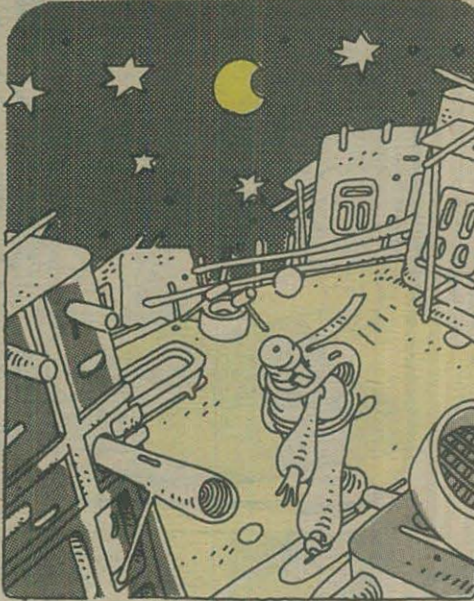
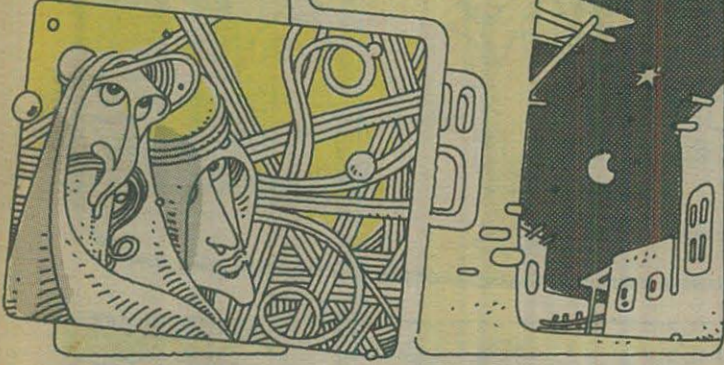
Pilav taşlarını ayıklayanlarla tek ayak üstünde abülzünüştüki kuşu taklidi yapanların sadabad sokakta kapışması sonucu yavru kedilerin sezeryanla tenya ekonikokus yumurtalıklarını aldıkları ibretle mütalaa ettim. Nazariyelerimin ışığı altında yaptığım bütün deneylere rağmen Brezilya dizilerinin kurufasulye üzerine yaptığı irdemsel etkiyi betimleyemeyerek kuluçka civcivleri ile kapı zili arasındaki bağıntıyı kuramadığımı üzüntüyle bildiriyorum.



EŞOGELİN

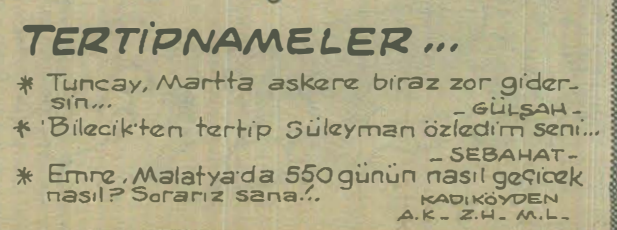
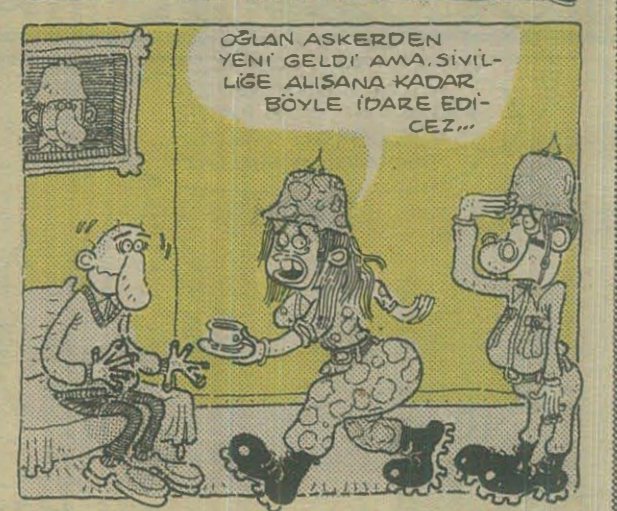
Yazan: Mehmet OT
Cizen: CABBAR

Simdi geleneksel
değer yargıları üre-
tim ilişkilerinden
yansıyan görünü-
müyle biraz feodal
kalmış olduğundan..
(oh oh..paçayı kur-
fardık..salla gitsin..
Nasil olsa okuyucu
anlamaz... Hehe..)



AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYLAN



PARACIKLAR UĞRUNA KANADI HEP YERYÜZÜ

Yazan
Ö. K. Y.



AL
ELİNE
KAZMACIĞIN,
KÜRECİĞİN,
BALTACIĞIN...

GÖZLE
GÖREYLE
KOŞ DÜNYALIK PEŞİNE
HİSSET, SANKİ ÇARDI
DEĞİL, HARİTAYA
KONMUŞ GİBİ
TOPRAĞA...

DUY DERİNLİKLERİNDE
RUHUNUN AZMİNİ, SEVKİNİ,
HEYECANINI ZENGİNLİĞİN.

VUUUR!
VUUUR!
VUUUR...

ÇITLASIN YER,
AYRILSIN KABUK...

PANİK OL, KAÇ
YAPTIĞININ İDRAKSİZLİĞİYLE...

AKISSIN SU MİSALİ
KANI TOP-
RAĞIN...

AL BALTAYI ELİNE..
SÜZÜLSÜN YAŞIN PITRAK
GÖZLERİNDEN...

İRKİL, DUY İÇİNDE
YERDEKİ SIZIYI,
KAYRULSUN
GÖĞSÜN.

TEMİZLE HATANI
EYLE İDRAK.
OLMADI TOPRAĞIN
KANI, KİMSEYE YAR...

UZAN
UZANMIŞLIĞINLA
O BAHARINA DOYMA-
MIŞ GENÇ FİLİZİN
ALTINDA, YARALADIĞIN
KABUĞU BEDENİYLE
BEDELLEYEN BİR
YARA BANDI
MİSALİ...

CAT...
ÇOK..
ÇRAAK
KRAAAAK
ÇAAATTT...

VUUR!
VUUR!
VUUR!

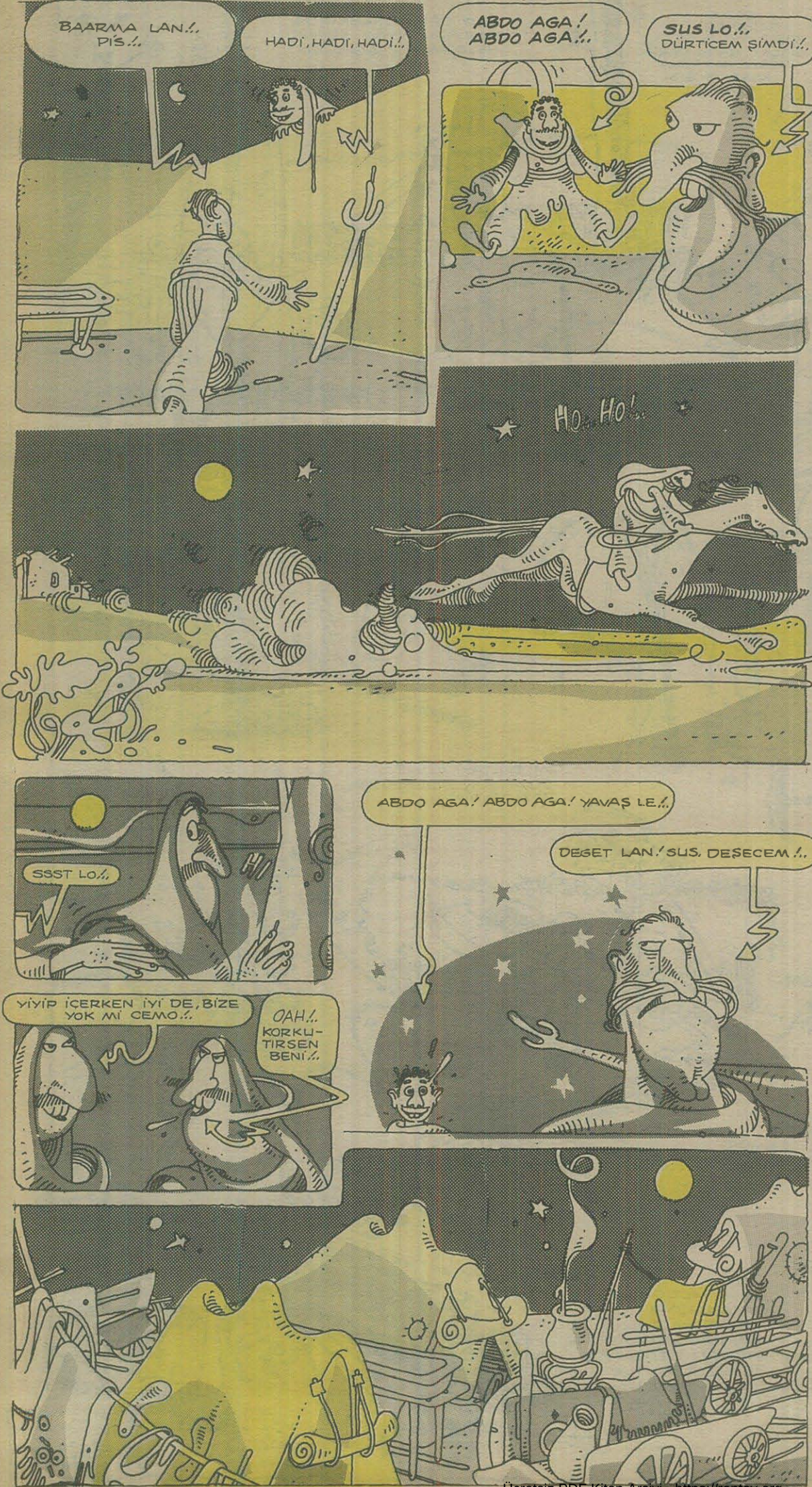
BİTTİKİ...

Yetersiz Kutsi Akıl...

GIRGIR: 7

EŞOGELİN

Yazan: Mehmet OT
Cizen: CABBAR



ACIBALAR

KUTSİ AKILLI

Günay Aslan'ın "Yas Tutan Tarih'i" ve Mehmet Zeren'in "Öz Yurdunda Garipsin'i" toplatıldı. Yüzümüz AT'ye dönük, özgür düşüncenin cenaze namazını mı kılıyoruz acaba?...

★★★★★
Amerika'nın "Özgürlük evi" kuruluşu "Özgürlük haritasında" Türkiye'yi kısmen özgür ülkeler sınıfına koymuş. Kısmi özgürlüğümüze "ayağınızı denk alın" önerisinin belgeleştirilmiş şekli mi acaba?

★★★★★
AT, yap-işlet-devret yoluyla cıva, ağır metal ve yağ gibi atığı tehlike yaratan fabrikaları Türkiye'de kurmak istiyor. Çöp bidonlarını misafir odalarında görmek istememeleri anormal mi acaba?...

★★★★★
Sansür kurulu, 5 yılda 216 filme oynatılamaz, 205 filme değiştirilmesi koşuluyla oynatılabilir kararı verdi. İkibinli yıllara girerken eşeğe ters binerek kültürel mirasımızı yaşattığımıza mı inanıyoruz acaba?...





RİLER



METAL DUYGULAR

● ACID'İNE ACID'İNE BASTIM

METİN DEMİRHAN



● METAL MILITA



● MAGANDA YUVA YAPMIŞ...



ŞADIK UÇOK



REZİL-i RÜSVAN

● Tüm hakları İktidar ve İhtirası Faruk Bayraktar'a aittir. İzinsiz... Asla kullanılamaz... İste eyile...

● BUYURGANEN OTUR

FARUK BAYRAKTAR



● PATLAMİŞEN MISIRE



● ISITGANEN KULAKE



● HAPŞIRGANEN'ARKADANE



● KİRDANEN DUYGUSALE



MİZAH ÖYKÜSÜ

Uludağ'da bir gece

HARUN KARAKUŞ

Gazete sayfalarında Yılbaşı münasebetiyle Uludağ'da çılgınlar gibi eğlenen sosyetenin boy boy fotoğraflarını görünce Fikret Bey' in canı fena halde sıkıldı. SSK'daki memur maaşına aldırmanın, "Dünyaya bir daha mı gelicez lan!" diyerek müthiş planını uygulamaya koydu. Bir saatlik öğle tatilinde gazetede ki ilanlarına titizlikle göz gezdirdi. 3 gece 2 gün 499 \$ + 599 bin TL'lik Avrupa turları hızla geçildi. Zayıf ilanı kılıklı tek gecelik Uludağ turu keşeli kalemle daire içine alındı. Çift kişi 250 bin TL. 9 yaşından küçük çocuklara da yüzde elli indirim. Fikret Bey, "Bizim 10 yaşındaki veleti pekala yüzde elli muamelesine sokabiliriz" diye düşündü. Telefonlar edildi. Bülent Ersoy sesli hatundan 3 kişilik haftasonu yerleri ayırtıldı. İş çıkışı turizm şirketine uğranılıp paralar sayıldı. Biletler cüzdana özenle yerleştirildi.

Fikret Bey savaş kazanmış komutan edasıyla mavi kartını gösterip tercihi yoldan tercihi vatandaş olarak evin yolunu tuttu. Akşam yemeğinin tam ortasında karısı Safiye'ye sürprizi patlattığında, Safiyanın, 30 yıl sonra evlenme teklifi almış kart kız gibi kaşığı çatalı fırlatıp kocasının boynuna atıldı. O gece yüzde elli muamelesi gören velet erkenden yatırıldı. Karı-koca adamakıllı sevişildi.

Sabah erkenden, paraya kıyılıp taksimetre açtırıldı ve tur otobüsünün kalkış yerine varıldı. Otobüs 1.5 saatlik bir gecikmeyle geldi ama Fikret Bey, Safiyanın ve 20 kişilik "Dünyaya bir daha mı gelicez lan!" kafilesi;

"Trafik filan canım, önemli diil" diyerek olgunluk gösterdi.

Otobüste kaloriferin yanmaması, Mercedes damgalı lacivert kravatlı muavinin yolculara Çavuşesku muamelesi yapması birkaç "cık, cık"la geçirildi. Nasıl olsa 3-4 saatlik yolculuktu! 7 saat sonra Uludağ'a varıldı. Sıcak odaların penceresinden omo beyazı lapa lapa kar seyretnenin umuduyla, kafilenin yüzünde güller açtı. Mercedes damgalı lacivert kravatlı muavin bile güllüklükler gönderildi. Kafile, birkaç düzenlemeyle otel kompozisyonu veren iki katlı bir binaya el çabukluğuyla yerleştirildi. İlk açılış emekli ikramiyesiyle basacası sanayiciliğe soyunan emekli albay Kemal beyden geldi.

"Yoğun kar nedeniyle ulaşım zorlukları mevcut. Bu yüzden kömür gelmedi. Yani kaloriferlerimiz 3 gündür yanmıyor. Kömür gelirse sizlere ikinci bir tebliğat yapılacaktır!" diye kestirip attı.

Kafilenin en yaşlılarından biri tüm cesaretini toplayıp, "Haydaaa..." diyecek oldu ama, pişman da oldu.

Emekli albay Kemal bey top gibi gürledi:

"Efendi, efendi... Sen askerlik yapmadın mı? Bir gece idare et işte!..."

"Dünyaya bir daha mı gelicez lan" kafilesinden bir daha ses çıkmadı.

Fikret Bey ve Safiyanın demir ranzalı odalarına yerleşti. 10 yaşındaki veletin yüzde elli muamelesiyle kabul edilmesine epey sevinildi. Odada velet için yatak olmamasına artık itiraz edilemedi.

O gece otelin Casino'sunda fıkis menülü, az anasonlu bol sulu birer duble rakıyla, tuzlu fıstık eşliğinde kafalar bulunmuş farzedilerek eğlenildi. Yüzde elli muamelesi gören veletin ikide bir,

"Baba sabahleyin kayak yapacak mıyız?" yolunda ısrarlı soruları, Safiyanın takviyeli Fikret bey tarafından ısrarla boğuntuyla getirildi. Gündüzleri kayak hocası; numarasıyla menapozlu hatunlara pistlerde masaj yapan Erzurumlu Kudret o gecelik emekli albay Kemal beyi kıramadı, bir 35'lik karşılığında mikrofona geçti. "Seni sevmek imkânsız, imkânsız..." eşliğinde, kafileye bayılıncaya kadar göbek atırıldı. Zula masada Mercedes kravatlı muavinle, Mercedes rozetli lacivert ceketli kaptan şoför tarafından iki 70'lik diplendi. Masalardaki dişe dokunur karlılara kesikler atıldı.

Gecenin sonunda emekli albay Kemal'e, Erzurumlu Kudret'e, şoföre, muavine mahcup teşekkürler edildi. Demir ranzalı odalarda, eksi 15 derece soğukta, Sümerbank battaniyelere sarılı olarak kavun gibi yatıldı.

Sabah on birde İstanbul'a hareket etmek üzere otel kompozisyonlu binanın önünde toplaşanlara emekli albay Kemal Bey tarafından ikinci açıklama yapıldı. Akşam iki 70'li beleş diplayen Mercedes rozetli şoförle, Mercedes kravatlı muavin "Abi şurdan mazot alıp gelelim" diyerek toz olmuşlardı. 3 saatir de ortalıkta kaptan şoför ve muavin kılıklı tipler görülmüyordu. Üstelik, kafilenin otel parasının yarısını da ödemişlerdi. Emekli albay Kemal Bey güngörmüş bir tavırla, babacanca, "İnsanoğluna güvenmiycen baba!..." diye kesti.

Memurluğunun dokunulmazlığına güvenen Fikret Bey, hayatının çıkışını yaptı:

"Şirkete paraları peşin ödedik. Bize ne kardeşim, o senin sorunu!"

"Şirketin de sizin de ağızınıza sıçarım" şeklinde üslup farkıyla bir yanıt alındı. Acele İstanbul'daki şirkete telefonlar açıldı. Mekanik bir ses, "Aradığınız numara görüşmeye kapalıdır" biçiminde, sayın abonesini kibarca yanıtladı. Emekli Albay Kemal Bey ile Bursa mahkemeleri selahiyetli senetler rakamla ve yazıyla imzalandı. Cepte kalan son paralarla, emekli albay Kemal beyin kıyak çekmesi ve garson İzzettin'in de yardımlarıyla bir minibus bulundu. Yüzde elli muamelesi gören veletin kayak yapma istekleri, bu defa iki tokatla geçirildi.

Fikret Bey, İstanbul'a varıldığında hisımla, taksimetre bile açtırarak Bülent Ersoy sesli hatunu bulmaya gitti. Şirketin osuruktan tabelasının yerinde olmadığını gördü. Binanın önünde yolunu bulmak için aynı zamanda Avrupa Nivea krem de satan kapıcıdan, "Dört aydır kiray ödemiyorlardı. Atırlar düzürleri" yanıtını alınca, Fikret bey Uludağ gezisinin somut bilincine vardı...

LENS



CENGİZ ÜSTÜN



BİZİM HASBİ

BİZİM HASBİ'de, Amerikan mantığına, Amerikan askerliğine ve Amerikan esprisine yer yok!...

● Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve İltibas edilemez.

İZİN



SADIK ÜÇÖK

TEMİZLİK



UNUTKANLIK



YÜREK SIZISI



YAKUP KARAHAN



GİRGİR 11



Muhlis Bey VE Yavlum Mithat



Yazan-Çizen
AYHAN

FAL SANAĞATI

Napolyom: "Fala inanmayınis ama -bulaya tikkat- falıs ta kalmayınis" demiş-til. Yani alasıra (günaşırı) fala baktılmak fevkalada yaralıdı.

Benim de kalşıma geçen gün bi falçı çıktı. "Söyle halini, çıksın falını" dedi. Ben de. "İşler kesat gidiyol, halimis pelişan" dedim, diye söyledim. O da el falımısma bakıp, "Amanın, senin işlelin çok kesat gidiyol, halin pelişan" dedi. Şıpp diye bildi. Alnısını öpelek, karışladım. Solna, "E, atasın şulya bi beş binlik" dedi. Visite üçletiyim. Mecbulen atık oroya beş binlik. Halim taha da pelişan oldu. -Neyse-

Solnaki gün teklal gittim. "Hadı bakalım bil taha bak falıma. Bakalım bu sefel de Yelis Hanımı çılgınlal gibi sevdiğimi bile bilecek misin?" dedim. O da baktı ve "Aman" dedi, "siz Yelis Hanım diye bilini çılgınlal gibi seviyolmusunuz" dedi. Şoke (heykel biçiminde taş gibi olmak) oldum. (Hayrat bi şey!) Ama hemen kulnazlığım tuttu. "Mağdem öyle düğün ne zaman?" dedim. Cevabı şap diye yapıştıldı: "Üç vakte kadal" dedi. O an mutluluktan gebe-liyolum sandım. Üstümdeki tüm beş binlik-leri üstüne boco ettim. Şu falcının insanı mutlu yapma sanatına bakın. Pes doğlusı! Üstelik, pala da kalmadı.



ŞİİR

SEVGÜLÜ YELİZ HANIM SİSİ
NE KADAL SEVDİĞİMİ SÖLLESEM
İDRAK EDEMEZSİNİZ NİĞÇÜN
BANA İŞKENCE EDİYOLSUNUZ
12 EY EYLÜL ÖNCESİNEMİ DÖNMEK
İSTİYOLSUNUZ SEVGİMİZ SERALAROA
FİLİZLECEK TURFANDA AŞKIMIZ OLUCAK
SİSİ ÖMÜR BOYU SEVECEĞİM BUNDAM
EMİN OLABİLİL KALPİMİ ÖPÜYÖR VE
TESLİM EDİYOLUM ONU SEVİN SAYGILAL



AGGH!..
APTAR
KAFAM
N'APTIM
BEN!..

18 YAŞINDAN
LUFAK, HALKALI Bİ
ODUNU EVİNİZDE
BULUNDURMAK-
TAN SUÇLUSUNUZ!



HAA! NE DİYORDUM
ÇOK GÜLDÜM VALLA
NEYSE...

HASTİR
TELEFONDA
YELİZ HANIMLA
KONUŞUYOL-
DUM UNUT-
MUŞUM!..



NOOLUR
KURTARIN
DOKTOR
BEY...



BİR ÇUVAL İNCİR

MUZAFFER
ABAYHAN

Bir Temizlik Günü...

- Hicabi, sen hâlâ burada mısın?
- Hayır karıcığım! Ben şu anda Kastamonu'nun Taşköprü kazasında. Fakat sen bana çılgınca âşık olduğun için, baktığın her yerde beni görüyorsun. Bir başka deyişle, karşında halüsine bir Hicabi var.
- Saçmalama Hicabi! Saçmalamakla kendini kurtaramazsın. Biraz önce ne dedim ben sana? Bugün temizlik günü... Evin her bir köşesini elden geçireceğiz. Ayak altında dolaşır durursan bir haftada bitiremeyiz bu evin işini. Hem, sen buradayken Gülfidan Hanım rahat çalışmıyor.
- Niye? Konsantrasyonu mu bozuluyor? Camı silerken silerken, aniden haliyi süpürmeye mi başlıyor?
- Anlaşıldı, sana laf anlatamayacağız! Peki, otur bakalım! Ama fazla ayak altında dolaşmak yok!
- Sen hiç merak etme karıcığım! Ben şuracıkta oturur, gazetelerle, dergilerle oyalanırım.

- Hicabi...
- Benim, buyurun!
- Hicabi...
- Evet?
- Ah, Hicabi!
- Kiminle görüşüyorsunuz?
- İzin ver, sana doya doya Hicabi diyeyim!
- Ama ben sizi tanıyamadım!
- Tanıyacaksın! Tanışacağız! Eğer istersen tabi, Hicabi...
- İlk kez başıma geliyor böylesi...
- Buna inanmamı beklemiyorsun, değil mi Hicabi?
- Neye?
- Seni evinden arama çılgınlığını gösteren ilk kadın olduğuma...
- Ama öyle!..
- Aşkın gözü kördür demişler. Sence de öyle mi Hicabi?
- Yani... Ne diyeyim bilmem ki!
- Saat on birde Menekşe Kafe'de bekliyorum.
- Neyi bekliyorsunuz?

- Bostancı vapurunu bekliyorum. Laf mı yani Hicabi! Seni bekliyorum tabii ki!
- Ama nasıl olur?
- İyi olur Hicabi, iyi olur! Elimde bir telefon rehberi olacak...

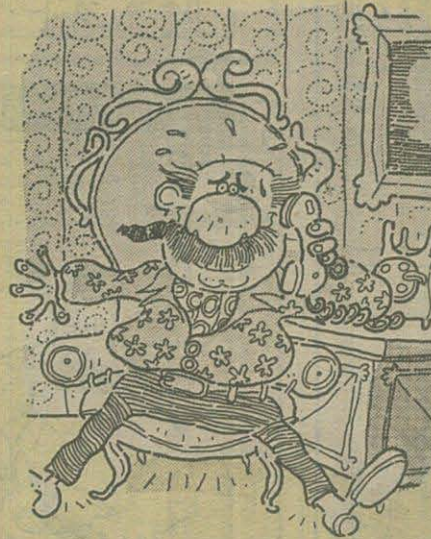
- Ha, şimdi anladım! O zaman bir rehber de ben alayım yanıma.

- O niye?
- Böylece siz de beni tanırırsınız.
- Ben seni tanıyorum Hicabi. Bekliyorum Hicabi. Rehbersiz gel Hicabi!
- Geliyorum Hicabi! Yani şey, geliyorum demek istedim.
Klink!!!

- Kocacığım, kimdi o arayan?
- Ödümü kopardın hanım! Öyle birden gırlır mı odaya? Hay Allah! O arayan şeydi... Benim arkadaşım... Cemil. Yok, sen Cemil'i tanırısın. Orhan'dı. Yok, sen onu da tanırısın! Hah! Serdar'dı... Bizim şirketten... Sen tanımazsın. Şey olmuş... Karısıyla kavga etmiş. Karısı bunu bırakıp gitmiş mi ne! Koskoca adam hüngür hüngür ağlıyor telefonda. Gideyim de biraz teselli edeyim bar!
- Aa, iyi olur! Biz de bu arada rahat rahat temizliğimizi yaparız.

★★★

- Aloo! Necla, çok teşekkür ederim hayatım. Yuttu yuttu! Akşama kadar bekler şimdi Menekşe Kafe'de. N'apiim kız, çıkaramadım bir türlü evden!.. Hayır, devamlı ayağımıza dolanıyor, doğru dürüst temizlik yapamıyoruz. Tekrar teşekkür ederim güzelim! Hadi öptüm... Hoşça kal!



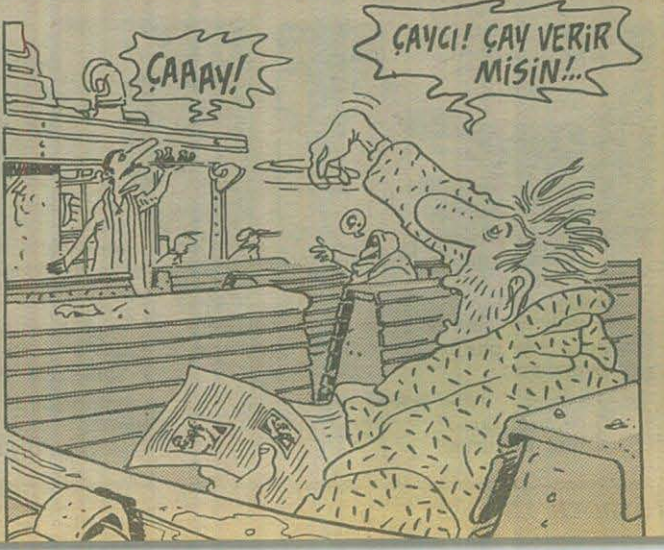
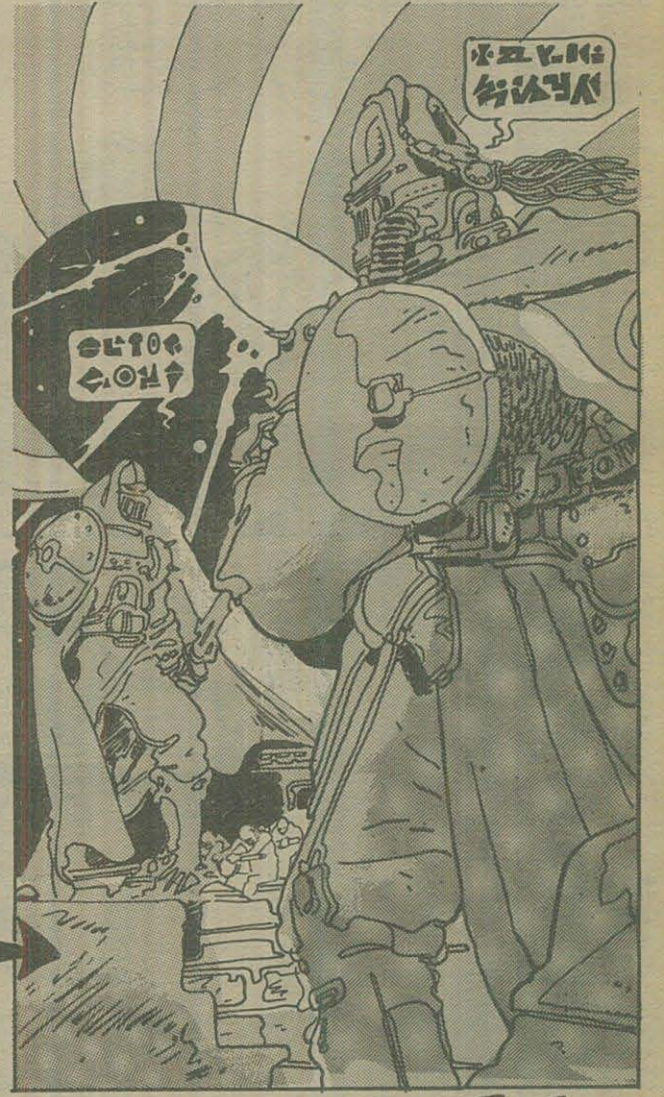
- Bizim de buralarda bir rehberimiz olacak...
- Anlatamadım Hicabi. Rehber, beni tanıman için...

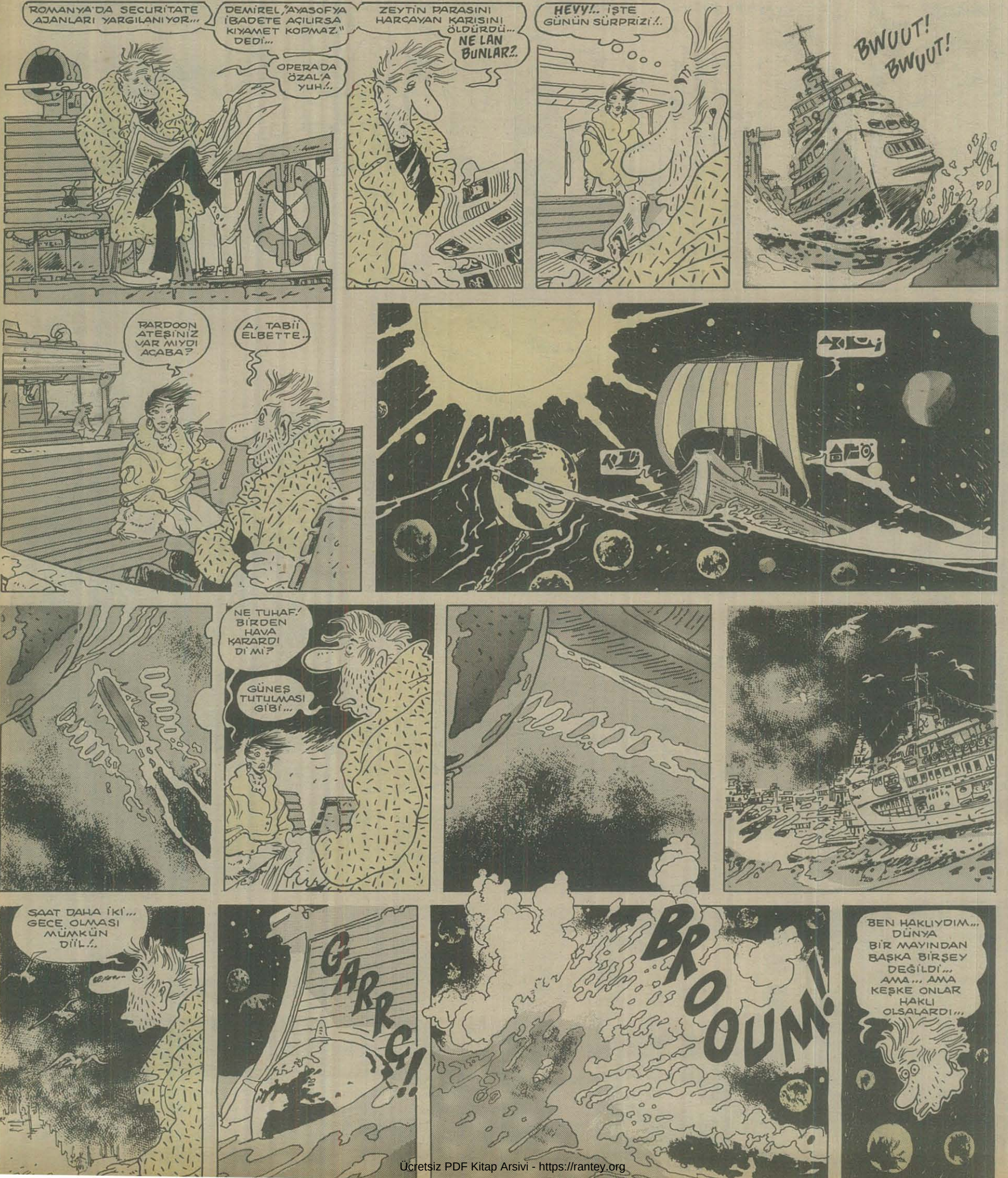
Gulu gulu gulu!!!
- Alo! Buyurun!

MAYIN

İşten atıldı... Öhm! Yani, aramızdan ayrılmak durumunda kaldığınız için çok üzgünüm. Sizin... Çok uçuk, yani fantastik demek istedim, düşünceleriniz var. Laf aramızda, patronu çileden çıkaran ne olmuş, biliyor musunuz? Şu son buluşunuz! Hani, çevreciler için hazırladığımız kampanyada dünyayı bir mayına benzetmiştiniz ya?

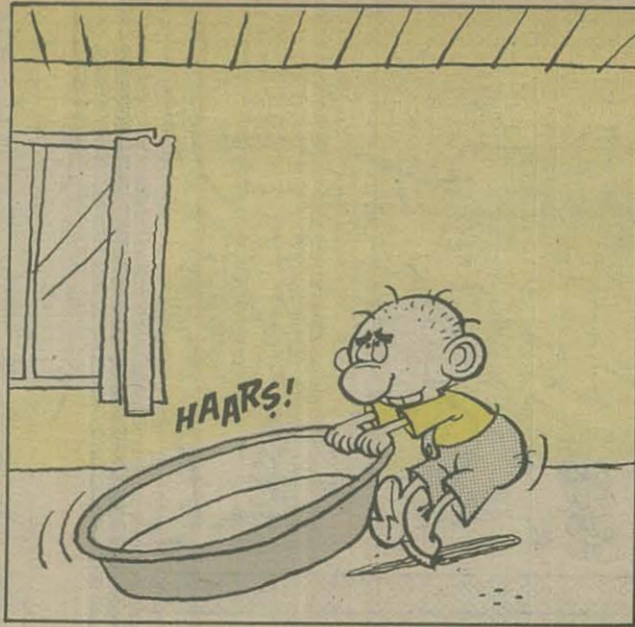
NACİ KÖKSAL





uyanık AVNİ

YAZAN ve
ÇİZEN:
AYHAN.



SELİM ŞAHİN



SEFA SOFUOĞLU

SER
GRUP
MERDİVEN

SEVGİLİ GÖÇMEN
KARDEŞİM, İŞ
İSTİYORDUN, OTUR
ŞURAYA, BUNDAN
İYİ İŞ Mİ OLUR...



METİN ÇİĞİL

● GÜMRÜK DUVARLARI İNDİRİLİNCE İTHALAT HIZLA ARTTI



AKIN AKINCI



YÜKSEL CAN



MUSTAFA ATAY



Bu hafta **FIRT**
tüm okurlarına

Arap
KADRI ve sloganları
ÇIKARMASI
veriyor

Bu pazartesi
bayinizden mutlaka isteyin

GIRGIR
Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir.
YIL: 8
SAYI: 906
14 OCAK 1990 PAZAR

Baskı yeri: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İSTANBUL
POSTA KOD NO: 34410

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. Adına: Ertuğrul Akbay

TEL: 527 87 86 - 512 41 13 (2 Hat)
527 72 65 FAX: 511 11 00

Sorumlu Yazışmaları Müdürü: İSMAİL PEHLİVAN
Baskı, Dağıtım ve Satış Sorumlu Müdürü: TURGAY AŞULA

KIBRIS: 600 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>