

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



FİYATI:
(500 TL.)

KDV dahil

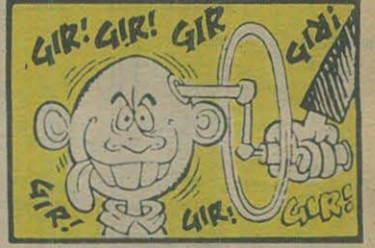
7 OCAK 1990 PAZAR

SAYI: 905



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



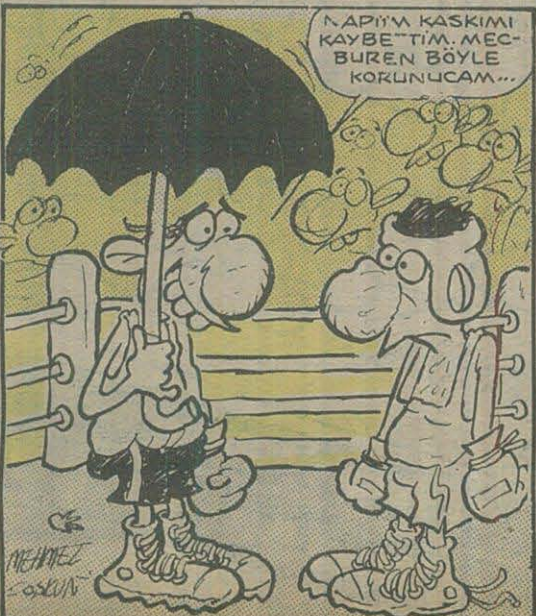
Hayat pahalılığı felaket.
Hastahaneler rezalet. Hapishaneler
adam almıyor. İşkence diz boyu. Av-
rupa'da hor görüldüğümüz günleri
mumla arasak yeridir. Türk insanının
kendi yurdunda adam yerine koyul-
madığı bir dönemden geçiyoruz. Öyle
ki, oyumuz bile para etmez oldu.

**ŞUNLARI DA ATALIM
HANIM... NASIL OLSA BİR
İŞE YARADIKLARI YOK...
BELKİ BİRAZ ISINIRIZ!..**



**Mehmet ot yazdı, cabbar çizdi.
"50 GELİN" e bu hafta başladık**

MUZAFFER BİLİNT...



HAFTANIN KONUSU

Oyumuz Şimdilik Para Etmiyor Ama...

Demokratik bir ülke olduğumuz için, ülkemizde iktidarlar, özgür ve adil seçimlerle tercihini belirten halk tarafından değiştirilirler. Gecikmesinde sakınca bulunan hallerde ise, bu görevi paşalar üstlenir. Sonuç olarak, hükümetlerin biri gider, biri gelir. Her gelen hükümet de, doğal olarak kendine özgü politikasıyla gelir. Kimi devletçilikten yanadır, kimi özel teşebbüsten, kimi de karma ekonomiden... Kimi ileridir, kimi gerici... Kiminin de ne halt olduğu belli olmaz.

İşte bu yüzden, yabancı sermaye bazen ürker kaçır, bazen ağızdan sular akarak kapımızı gümbürdetir. Ve yine bu yüzden, bazen okulların hastanelerin sayısı artar, bazen Kuran kurslarının, cezaevlerinin...

Ülkemizde hükümet değişikliği demek, okul kitaplarından, bakanlıkların müstahdem kadrolarına dek pek çok şeyin değişmesi demektir. Ancak hiç değişmeyen şeyler de vardır. Hayat pahalılığı, insan sağlığının hiçe sayılması, konut sorunu, bürokrasi, polis dayatması gibi...

"Benim güzel vatandaşlarım, birbirimize sımsıkı sarılalım. Kemerlerimizi de sıkalım. Gerisi kolay!"

"Aman biraz daha millî birlik ve beraberlik! Şu kemerleri de mümkünse şöyle bir delik daha!.. Sonrası yokuş aşağı zaten!"

"Kuraklık oldu. Rüzgâr batıdan esti. Ay buluta girdi. Onun için, ha gayret, bir delik daha! Zaten az kaldı, Avrupa'ya yetişmek üzereyiz!"

Artık ne silacacak delik, ne dayanacak derman kaldı! Nasıl etsek de bunu ANAP'lı beylere anlatsak?

Başbakan Akbulut, yılbaşı tatili için gittiği Abant'ta basın toplantısı düzenliyor. Basın ve televizyon aracılığıyla, milleti, Türkiye'nin Romanya'ya benzediğine inandırmaya çalışıyor. Neymiş efendim, Türkiye'de demokrasi varmış! Türkiye'de ayrıca patlıcan musakka ve sarma dolma da var!

Boşuna endişe, boşuna telaş ve boşuna işgal edilen gazete sayfaları, televizyon ekranları!

Türk insanı mütevekkildir. Sokaklara dökülmez. Bıçak kemiğe dayansa da, ilk genel seçimlere dek bekler ve size, yerel seçimlerde verdiği dersten daha ağırını verir.

O zaman da, "Seçmen bize ikazda bulunmuştur. Yanağımıza hafifçe vurmuştur. Burnumuzdan makas almıştır" diye yan çizemezsiniz herhalde, değil mi?



● 2000'e girerken küçük yaşta çocuklar hâlâ "komünizm propagandası yapmak" suçundan yargılanıyor



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Muhalefet 1990 için demokrasi diledi

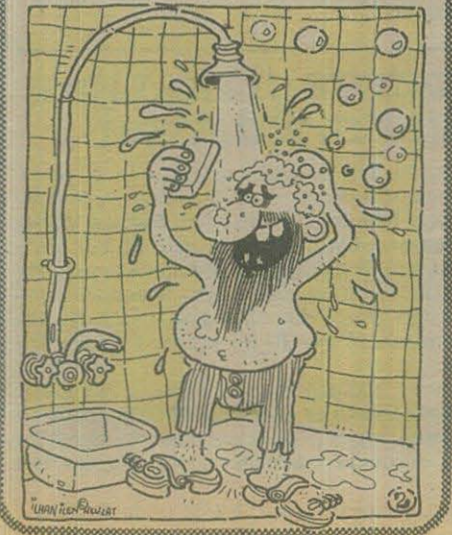


● 12 Eylül'den sonra hapisanelere doldurulan gençlik unutulmak üzere...



32. GÜN'de kadın muhabir olursa...

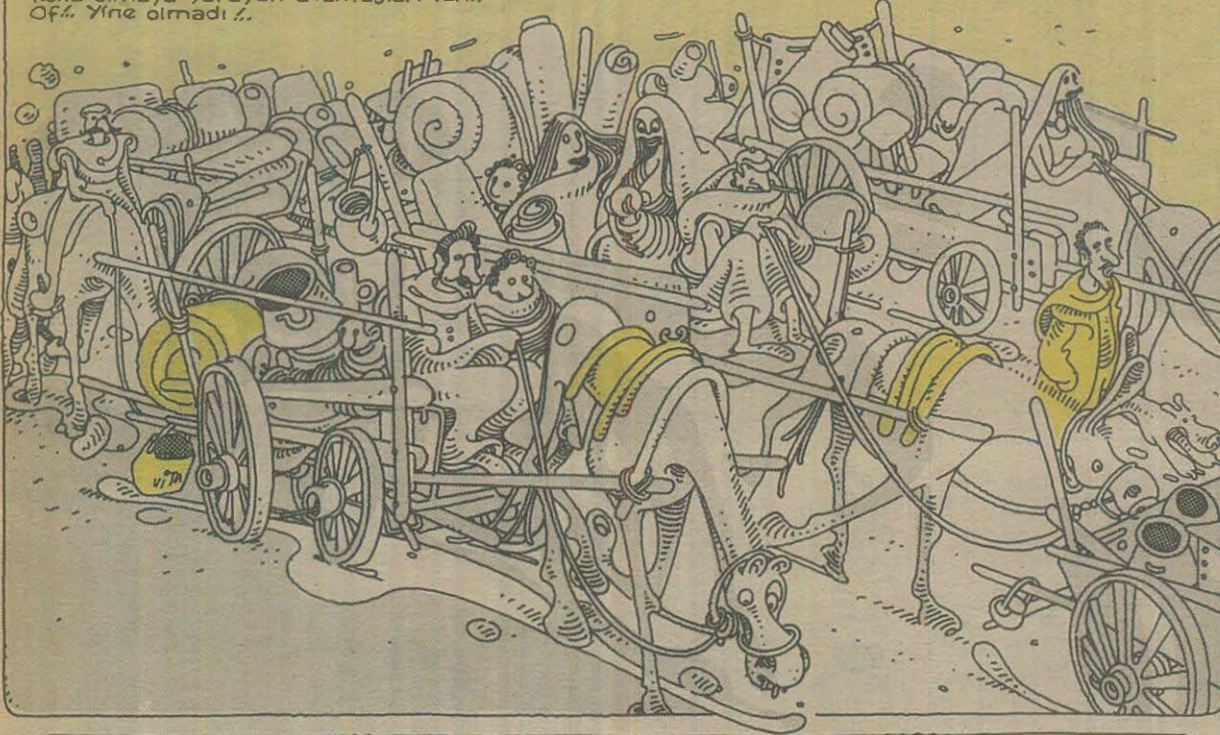
— Sayın seçiciler şu anda Washington'dayız. Arkamda Beyaz Saray var.
— Şimdi Moskova'dayız. Arkamda Kremlin Sarayı var.
— Sayın seçiciler, şimdi de İstanbul'dayız. Arkamda fortçular var!



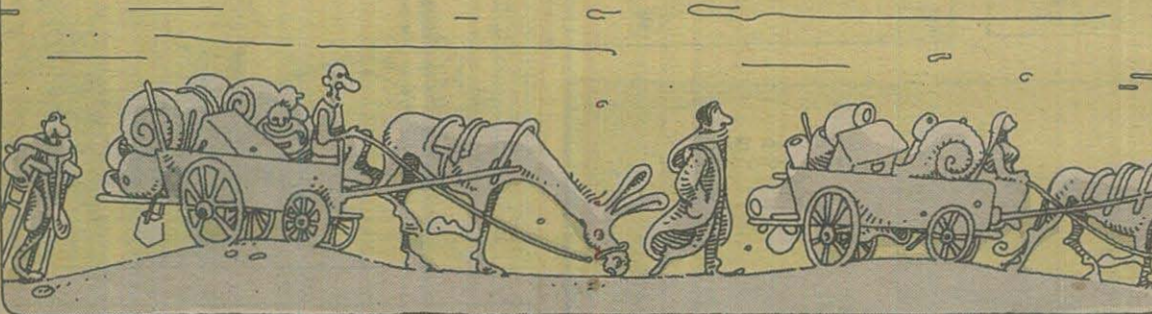
EŞO GELİN

Yazan: Mehmet OT
Çizen: CABBAR

Elinizdeki dergiden fırlayıp, kucağınıza dökülecekmiş gibi gelen bu insanlar kimdir? Kirli saçlar ve esmer yüzleriyle tanıyor muyuz onları? Atları, arabaları, denikleri ve kadınlarıyla nereye gidiyorlar? Hiç bir yere ... Olmadı... Bu sözcüklerle anlatmak istediklerimizi anlatamayacağız. En iyisi şöyle sürdürelim biz: Bu insanlar bir yerlere gidiyorlar, büyük bir olasılıkla da karınlarını doyurabilecekleri bir yere gidiyorlar. Üstelik gelecekleriyle ilgili hiçbir şey bilmedikleri gibi bu öykünün tek tek birer kahramanı olmak gibide bir misyonları var... Üstelik çingene olmak gibi bir dezavantajları ve bu dezavantajlarından dolayı öykümüze konu olmaya yarayan avantajları var... Of... Yine olmadı...

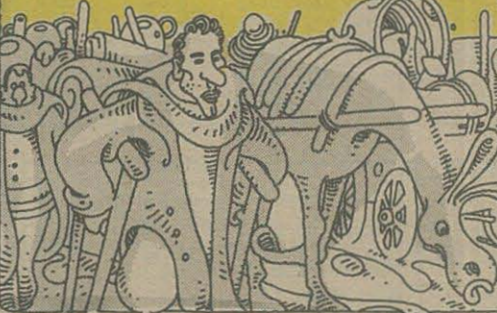


Bu işi beceremiyecimiz galiba... Efendim bu insanlar Göçebe çingenelerdir. Göçerlik bunların yaşam tarzıdır... Kah bugün burada, kah yarın orada... Ellerinden her iş gelir... Kalay yaparlar, sepet, hasır, vs. örnerler, bohçacılık gibi de ufak çaplı ticaret yaparlar. Yerine göre para yerine görede takas yaparlar. Örneğin bir taneke buğdaya bir al yazmalı yemeni gibi. Bilmem antabıldık mı? Ah tanrım... Hayır, yine olmadı be...



Korkunç birşey bu... Bakın bu çingeneler kötüdür tamam mı? Çok fena hırsızlık yaparlar. Adamın ayağından donunu alırlar anlamazsınız... Sonra çocuk kaçırlar... Bu çocukları başkalarına satarlar... vs...vs... Bu kara şöparları köpekler bile sevmeyiz...

Anladınız mı? Allahım, Yarabbim, mahvoldum ben... Öykü bok gibi oldu... Doğru dürüst hiç bir şey anlatamıyorum, iyi mi? Tası, tarağı toplayıp, tüymenin sırasındır...



İSTE DURALIM BURACIKTA...



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR



İşçi Olmak!

Ülkemizde işçi olmanın, çalışmanın karşılığını alamamak, enflasyonun gazabına uğramak olduğunu bildik de, bir ailenin soyadına gölge düşürdüğünü bilmezdik. Bunu da, bugünlerde bir gazetede yaşam öyküsü yayımlanan bir "man-ken ve sinema oyuncusu"nun anlattıklarından öğrendik. Gazetede yazılanlara göre, bu kişi bedelli askerlikten yararlanmak için işçi olarak Libya'ya gitmiş. Fakat üç dil bildiği için kendisini şirketin pazarlama müdürü yapmışlar. Bu duruma çok sevinen söz konusu ünlü kişi, hemen telefona sarılıp Türkiye'deki ailesini aramış. "Soyadımız kurtuldu. İşçilikten müdürlüğe terfi ettim" demiş müjde vermiş gibi.

Artık dili mi sürçtü, yoksa Libya güneşinin altında fazla mı kaldı, orasını bilemiyorum!

N.K./İstanbul

Girgir'in notu: Sevgili N.K., adınızı ve adresinizi bize bildirirseniz, yazınızın karşılığı olan 30 bin lirayı size gönderebiliriz.

Yeterlilik...

Dört yıllık Fen Fakültesi'ni bitirdikten sonra "Öğretmen Yeterlilik Sınavı"ni kazanamayıp bir dahaki sınavı bekleyen "yetersiz" öğretmen adaylarından biriyim. Yetkililere sormak istiyorum. Yetersiz olan biz miyiz, yoksa sizin eğitim sisteminiz mi? Ayrıca, neden bu ülkede sadece öğretmenlerin yeterliliği sinanıyor? Yanlış tedavi yüzünden hastasını sakat bırakan, veya ölümüne neden olan doktorlarımız, toplum karşısında iki çift lafı bir araya getirmekten aciz milletvekilerimiz yok mu? Biraz da onları ve diğerlerini sınavın!

Yedekten Öğretmen Emine



Kağan ÇELİK-Adapazarı
Çizgileriniz olgunlaşıyor. Daha komik çizmeye gayret gösteriniz. Ay'ın çevresindeki gelişigüzel taramalar, hele yerdeki kumaş deseni gibi değişik noktalamalar gereksiz. Kısacası, bu işi severek yaptığınız belli oluyor. Çok kitap okuyun ve çok çalışın. Bu işi yapacağınıza inanıyoruz.

YAZAR VE ÇİZERLERE YENİ YIL MÜJDESİ!..

Girgir, sanatçının emeğine duyduğu saygı ve de ANAP'ın enflasyonundan duyduğu kaygı nedeniyle, 1990 için yeni telif ücretleri belirledi. Bundan böyle, Girgir'da yayımlanan öyküleriniz için 100 bin, karikatürleriniz için 50 bin lira teşvik primi alacaksınız. "Bizim de Bir Çift Sözümüz Var" köşesinin zamalı tarifesini zaten yılbaşından önce açıklamıştık. Bu köşede yayımlanacak her (kısa) yazı için 30 bin lira ödenecek.

Karikatürcü arkadaşlara bir müjdemiz daha var. Gönderdiğiniz espri, çok güçlü olur da arka sayfadan içeriye zıplarsa, teşvik primine gece tarifi uygulayacağız. Bu durumda alacağınız para 100 bin lira olacak.

Yazması, çizmesi sizden, teşvik primi bizden..

HIR GÜR SAHİSLAR

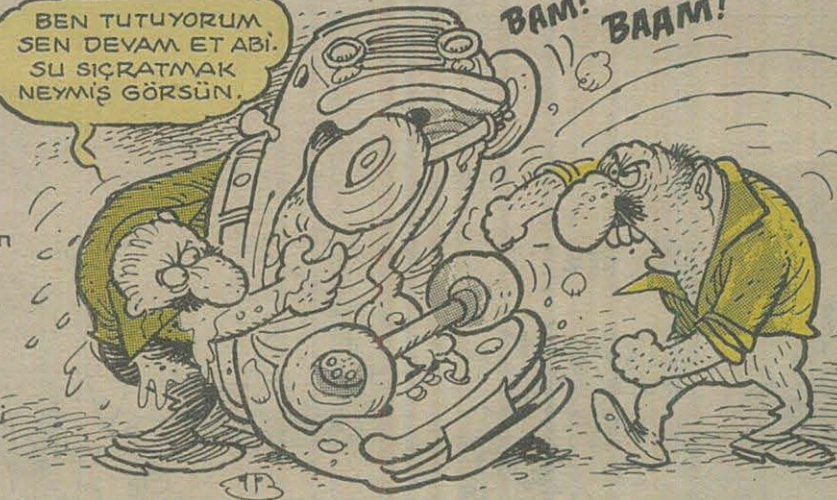
MEHMET ve BÜLENT.



Mehmet okuyuculara güzel görünmek için elinden geleni yaptı...



istedikleri olmayınca çok kızarlar...Tabii herkes bunu bilir...



Acayip kinci olup feci intikam alırlar...

Süür...
Tasbihimin taşları o güzel kaşları...
O güzel kayış...
Rüzgarda sallanışı yere düştü dağıldı okeyimin taşları...



Kızdıkları zaman korkutmaya değer olurlar...

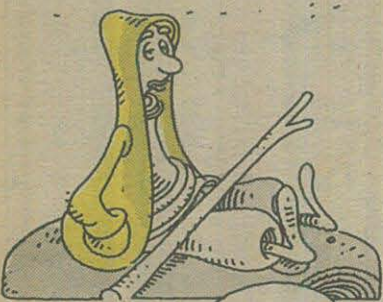
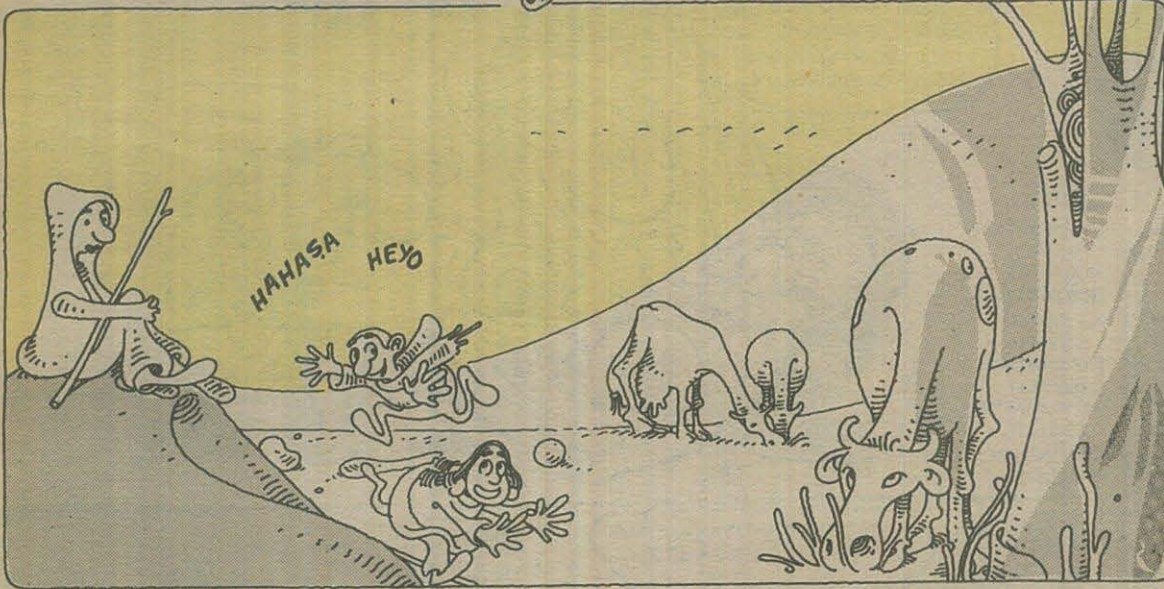
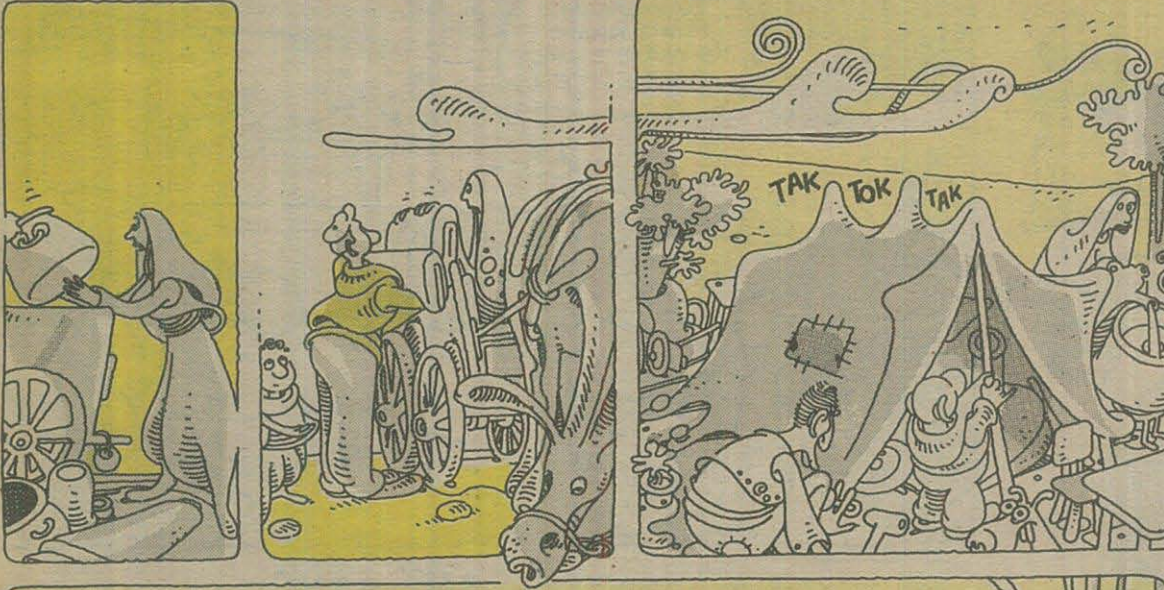


İstedikleri zaman yaptıramayacağı şeyleri yok gibidir...

GIRGIR: 5

EŞO GELİN

Yazan: Mehmet OT
Çizen: CABBAR



ÇİNGENELER GELMİŞ LOO...

YOK YEE! YALANCI...

İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKSIN...

AMANIN! KOŞUP BİZİMKİLERE HABER VERELİM...

AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYLAN



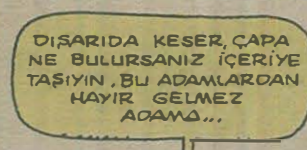
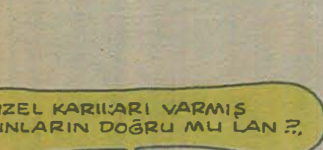
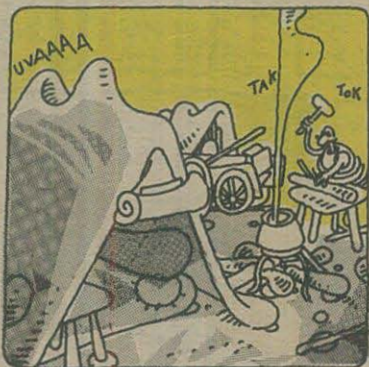
TERTİPNAMELER:

- * Gülsah, Martta ilk tertip gidiyorum haberin ola... FATİH'TEN TUNCAY...
- * Mehin, Ziyâlardayım tertipleşelim... 68-2 ter. olcay...
- * Anne beni sorarsan burda! Çok iyiyim... ISPARTADAN AKK...



EŞO GELİN

Yazan: Mehmet OT
Çizen: CABBAR



ACIBALAR

KUTSİ AKILLI

Bütün ihtiyaçları devlet tarafından karşı-lanan milletvekillerimiz yurt dışına gittiklerin-de gün başına 1.000.000 TL.'dan fazla har-cırah alıyorlar. Bu millette asgari ücret 146.500 TL. olduğuna göre onlar kimin vekil-leri acıba...

★★★★

"Nerden buldun" yasasıyla haksız mal edinene 3 ile 5 yıl arası hapis ve 5 milyondan 10 milyona kadar para cezası uygulanacak. Rüşvetin 9 sıfırlı rakamlara ulaştığı ülkemizde "hiç olmazsa küçük bir KDV alalım" diye mi düşünüyoruz acıba...

★★★★

Hodri Meydan'da bakanlara gelen soru-lar hep sudan selden şeyler. Biz mi milletçe soru sormayı bilmiyoruz yoksa işin içinde iş mi var acıba...

★★★★

Amerikalı dış politika uzmanları Tür-kiye'nin çok kötü yönetildiğini iddia etmiş. BM'de Panama'yı işgallerini bile onay-ladık hâlâ da yaranamadık mı acıba...



Geç saatlerde yayınlanan gerilim kuşak-ları "tepki" üzerine kaldırıldı. Diğer kanalı çevirmek veya televizyonunu kapatmaktan aciz ufak bir topluluk için büyük bir izleyici kitlesini hiçe saymak hangi zihniyetin ürünü acıba...

★★★★

Bir gazetenin dediğine göre 1980-90 arası zaman aşk ve gençlikten yaşamış. Bu gazete hangi ülkede çıkıyor acıba...

★★★★

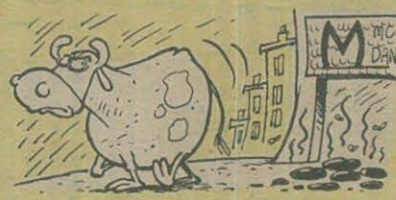
Açık saçık avrat resimli "görsel" gazete-lerin en yüksek tirajları elinde tuttuğu ülke-mizde özel tiyatrolara topu topu 150 milyon yardım yapılması çok mu anormal acıba...

★★★★

Basında öyle haberler çıkıyor ki onlara acıba yazsam değerlerini kaybederler mi acıba...

★★★★

Mc Donalds, Wimpy ve Jimmi'se temiz-lik eksikliğinden 1.400.000 ceza kesilmiş. Canım onların ahval ve şeraite ayak uy-durması caiz bir durum sayılmaz mı acıba...



Etrafta bu kadar çok içkaatçı olmasaydı çok daha çabuk kalkınmaz mıydık acıba...

Emel Akıllı (11 yaşında)

199... dan postsalsız bir on yıl dilesem çok şey mi istemiş olurum acıba...

Akif Ünlü - Adana

Mehmet Keçeciler "Anap Türkiye için şanslı" demiş. Ben böyle şansın... acıba ...

Mehmet Turgut - Trabzon

Ali Bozer "AT"ye tam üyelik için hak kazandık" dedi. Biz biliyoruz ama onlarda biliyor mu acıba...

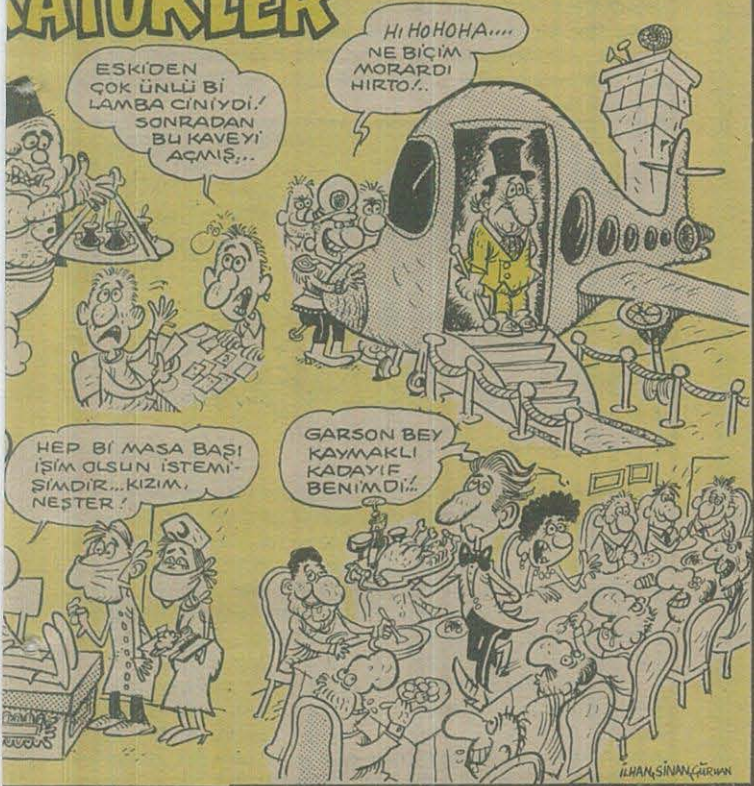
Seyfi Erel - İstanbul

Terazi burcunun özellikleri adil, dengeli ve verdiği sözü tutmaya çalışmış. Şişman, kalemlı, yetkili biride o burçtan. Yıldız fal-larını çaycıların yazdığı doğru mu acıba...

Hadiye Beşer - İst.



KATÜRLER



AHMET OT

METALLİK DUYGULAR

METİN DEMİRHAN

● OKİ FUKİ NEKİ?..



● SİNEK II



● VISITING HOURS



SADIK ÜÇÜK



REZİL-i RÜSVAN

FARUK BAYRAKTAR

● KONTROLEN KALİTE



● RÜZGAREN ETEKE



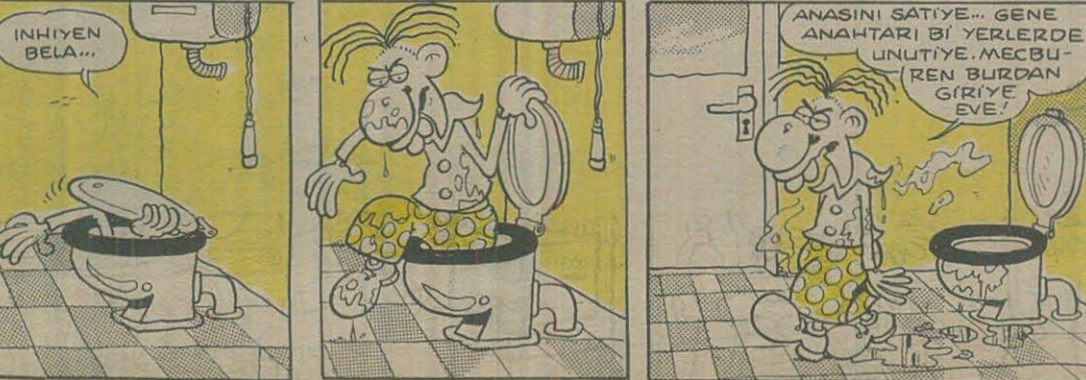
● ÜŞENGEÇEN TRASE



● MÜŞTERİDEN GÖRÜCÜ



● UNUTGANEN



MİZAH ÖYKÜSÜ

deli bunlar

ERHAN TİĞLİ

Deli canım bunlar. Deli, hem de zır deli!.. Hinzır deli, muzır deli! Zaten Dereköy'den adam çıkmaz. Akli başında bir adam gösteremezsin, hepsi de azıcık kafadan kontaklır. Deli olmasalar bizim gibi spor müsabakaları düzenleyip aferin alırlardı. Sen gel boyundan büyük işlere kalkış, okuma odası aç, tiyatro oynatmaya kalk, eski köye yeni adet çıkart... Olur mu canım, olur mu?

Zamanın birinde, devrin padişahı ferman çıkarmış, 'Her köyden bir deli gelsin' demiş. Bunu duyan bütün Dereköylülerin hepsi de padişahın yanına gitmeye kalkmışlar. Padişah gülmüş, 'Hepinizin buraya gelmesine gerek yok. Oturun oturduğunuz yerde. Her köyden bir deli gelsin. Ama Dereköy'den kim gelirse gelsin' diye haber göndermiş. Yaa böyle işte. Dereköylüyseniz 'Ben deliyim' demeyin, 'Dereköylüyüm' deyin yeter. Arif olan anlar. Anlamayan da ya alidir ya veli ve dahi deli. Delidir ne halt etse yeridir. Dereköylülerini tımarhaneye kapatsak iyidir. Neden mi? Bakarsınız ettikleri delilikleri akılılık sanan çıkar, taklit etmeye çalışır, ortalığı delilik kaplar, memleketin çivisi çıkar, su alır batar.



Dereköylülerin deliliklerinin tescil edildiği son olay şöyle oldu: Yeni kaymakam köyleri gezdi, nutuk çekti. Belli ki daha pek yeni. Bir şeyler yapmak, kendini göstermek hevesiyle yapıp tutuşuyor. Köylülerini toplayıp, 'Böyle boş oturmayın. Basında köyünüzün, ilçenizin adını duyurmaya çalışın. Yoksa kanşmam haal!' diye bağırdı. 'Emriniz başüstüne' deyip boyun kırdık, baş salladık. Sonra da aramızda konuşup tartıştık, ne yapabileceğimizi düşündük. Ömrünün çoğunu kentte geçirmiş, teletin çemberinden geçmiş Çetin Çevik:

— Bu işi uzun uzadıya düşünmek olmaz. Zengin düşününceye kadar yoksul oğlunu kızını everirimsi, diye ileriye atıldı. Hem bizim gibi adamların düşünmesi iyi değildir. Düşünen kafalara tehlikeli fikirler üşüşür, yüklerimize her şeyi bizden daha iyi düşünür. Son zamanlarda sayın büyüklerimizin işi gücü spor olduğuna göre onların hoşuna gitmek için yapacağımız tek şey sportif faaliyetlerde bulunmaktır. En büyük futbol, başka büyük yok! Bir futbol takımı kuralım, maç yapalım. Doğru söze ne denir? O bakımdan hiç itiraz etmedik. Hemen eyleme geçip (!) eski bir merayı futbol sahası haline getirdik. Kale direklerini de dikip iki takım hazırladık. Üstüne reklam alınca formalarımız bedavaya geldi. Çevre köylere haber salıp maç teklif ettik. Açılış kaymakamı da çağırdık. İlk vuruşu kendisine yaptırdık. Bu gayretimiz o kadar hoşuna gitti ki, forma giydi, maçımızda bir süre oynadı. Hele gazetelerde 'Sporsever kaymakam' diye haberler, boy boy fotoğraflar çıkınca büsbütün keyiflendi, bizleri hararetle kutladı, ödül verdi.

Ama Dereköylüler ne yapsa beğenirsiniz? Bir sürü masraf yapıp köylerine bir okuma odası açtılar. Sadece bununla yetinseler, ortalığı velveleye vermeseler ya, nerdee? Deli dedik ya canım! Gazetelere kitap bağışı için duyurular, açık mektuplar gönderdiler. Bir tiyatro kulübü kurup sahneye bir oyun koymaya kalkıştılar. Ordun burdan hep aşırı solcu kitaplar gönderilmiş kitaplıklarına. Bu deliller de araştırıp incelemeden hemen yerleştirmişler raflara, 'İftiharla' kaymakam beye göstermişler. Tabii silah geri tepmiş, kaymakam bu aferin delllerini bi güzel haşlamış. Hele bir de sahneye koydukları oyunu seyredince iyice küplere binmiş, hepsini fırçalamış. Meğerse oyun da bir aşın solcunun eseriymiş ve içinde bir kaymakam eleştiriliyor, gülünçleştiriliyormuş.

Cinleri tepesine çıkan kaymakam tarafından yerin dibine sokuldukları yetmemiş olacak ki, köyün ileri gelenleri sorgudan, koğuşturmadan başlarını alamadılar. Karakol ve mahkeme kapılarında süründüler, aylarca gidip geldiler ilçeye, işlerinden güçlerinden oldular. Akıllansalar da, 'Kusura bakma kaymakam bey, ne yaptığımızın farkında değildik. Bir hatadır işledik. Eğer bu kadar kötü bir şey yaptığımızı anlayıp kavrasaydık hiç böyle yapar mıydık? Cahilliğimize ver, affet bizi. Çok pişmanız. Bilgisizliğimizin kurbanı olduk' deseler olmaz mıydı?

Ama nerdee... Zeytinyağı gibi üstüne çıkmışlar. — Biz kötü bir şey yapmadık. Okuma sevgisi aşılacak, sanata hizmette bulunmak istedik. Aslında kutlamalydınız bizi. İş ayağa düşürmedik, kafaya, beyne yöneldik, diye kendilerini savunmaya çalışmışlar.

Ula hiç büyüklerle uğraşmaya, aşık atmaya gelir mi! Burunları iyice sürtülmüş seninkilerin. Bu gidişle daha çok işler gelir başlarına. O delllere değil, çocuklarına acıyorum. Ne demişler: 'Ölüsü olan bir gün ağlar, delisi olan her gün ağlar!' Delilik bulaşıcı hastalık gibidir. Anadan, babadan çocuk çocuğa geçer, dağı, taşı kaplar...

Neyse, bırakalım onları kendi hallerine. Görünüşe bakılırsa akıllanacakları yok beylerin. Ne halleri varsa görsünler. Kendi düşen ağlamaz. Haftaya maçımız var, buyrun gelin.

LENS



GENGİZ ÜSTÜN



BİZİM HASBİ

BİZİM HASBİ'de, Amerikan mantığına, Amerikan askerliğine ve Amerikan esprisine yer yok!

● Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve illibas edilemez.

● ASKERİ CEZA

SADIK ÜÇÖK



● NÖBETTE VUKUAT



● MINTIKA TEMİZLİĞİ



● ÇAVUŞ YARDIMI



YAKUP KARAHAN



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>



Muhlis Bey VE Yavlum Mithat



Yazan: Çizen
AYHAN

Trafik analizi

Ulaşım solunu, bir ülkenin (İstanbul) en büyük sorunudur ka-
nağatımdır. "Yollar yülümle aşın-
mas" "Anatan geçil, yoldan geçil-
mes" "Bu kan yolu kalıba" gibi
atasözlerim de bunu testliyorum.
Geçekten, motorlu taşıtlar,
EF-16'lar ve ökü alabalık kibi
sürat tekneleri yol olmayınca (yolsuz
kalınca) kötü yola düşmezler mi idi?
Kalabalık trafikte şoförler "allah
şöfor" deyip, bir birini birine
bindiriyorlar. Bil hastamı bile maça
yetistilemiyolus da yolla ölüyor.

Ölürken bile bağırıyor: "bne tla-
fik, en büyük FB." diye.

Buna kalşın balediye naaptı? Ba-
kın balediye naaptı:

- Matro yapılalak, tienler yer
altından yülütüldü. Bunu Fatih Soltan
MÖ. yapmamış mı idi?

- 2. Boğozköpüsü yapıldı, he-
men birisi intihal etti. Niye bu köp-
püel intihala ösendlilici biçimde yapı-
lıyol?

- Sağdece yayaların geçebile-
ceği üst geçitler yapıldı. Araçlar ye-
tim mi? Onlar niye geçemiyol. Bu ne
adalat sisik?

- Bakkalları ehliyat satmaları
yasaklandı. İş gene kalabolsaya düş-
tü. Aslında bu trafik analizi için en
platik çöşüm: Bir kaç araç eksosuri-
tan as, sallandı Taksim meydanında,
bak bakalım bil taha çıkıyolal mı
tlatiğe?



BİR ÇUVAL İNCİR

MUZAFFER
ABAYHAN

Bir Yılbaşı Kaçamağı...

- Sevgili konuklar, 1989'u geride bırak-
mamıza bir saat var ve gazinomuzun yıl-
başı özel programı devam ediyor. Şimdi
de... Bir dakika kardeşim! Sen kimsin? Ne
arıyorsun sahnede?

- Ayı!

- Ayı sana benzer, terbiyesiz herif!

- Yok, bana benzemiyor. Benden
daha kıllı. Hem benim konuşmam biraz
anlaşılar. Onunki hiç anlaşılmaz. Sabah
akşam homurdanır durur.

- Bu, hakiki ayıdan bahsediyor galiba?

- Hakiki tabii! İstiklal Caddesi'nde do-
laşanlar gibi yüzde seksen ayı, yüzde yir-
mi polyester değil. Yüzde yüz ayı... Adı
da Mestan. Kendi ayım olduğu için süle-
miyorum, ama çok nazik bir ayıdır. Bütün
ayılar tefle oynar. Bizimki keman olmaz-
sa, yerinden kıpırdamaz. Yani, üle nazik
bir hayvan. Senden nazik olmasın.

- Teşekkür ederim. Bu arada, merak
ettim, ayıya ad takma gereğini niye duydu-
nuz?

- Adsız ayı olur mu hiç? Adı olmayın-
ca ayıya nasıl sesleneceksin?

- Ayı diye seslenemez misin?
- Seslenemezsin tabii! Kalabalık bir
yerde ayı diye bağırдың mı, "Beni mi ça-
ğırдың?" diye yüz kişi üşüşür başına.

- Peki, niye başka bir ad değil de Mes-
tan?

- Ayıtır sülemesi, ben biraz kısırim.
Çocuğum olmadığı için ayının adını Mes-
tan koydum. Babamın adını yaşatsın
diye... Şimdi "Mestan, Mestan" dedikçe
rahmetliyi yadediyoruz.

- İyi güzel de, buraya niçin geldiğini
hâlâ söylemediniz?

- Biraz önce gazinomuzun önünden ge-
çiyordum. Ayının biri -Han! şu yüzde sek-
senliklerden- bir omuz attı, Mestan'ın
zinciri elimden kayıverdi. Mestan da, fır-
sat bu fırsat diye ortalıktan toz oldu. Her
yılbaşı yapar böyle. Kafasına göre iç-
er, dağıtır, sonra döner gelir. Galiba bu gece
de buraya daldı, yılbaşı programını sey-
retmek için...

- Sen ayını yanlış yerde arıyorsun kar-
deşim. Burada ayı olur mu hiç!

- Sen ne diyorsun abl! Ben o ayıyı bir
keresinde Hilton'un kral dairesinde yaka-
ladım.

- Yapma bel! Peki, ne yapıyordu kral
daresinde?

- Yanında fıstık gibi bir sarışın vardı.

- Eee?

- Şimdi, bu ayı burada olabilir öyle mi?
- Tahminim üle.

- Pekâlâ... Bir anons yapalım bakalım.
Lütfen dikkat! Mestan Bey, müdüriyette
bekleniyorsunuz. Tekrar ediyorum. Mestan
Bey, müdüriyette bekleniyorsunuz... Bura-
da değil galiba!

- Allah senin cezacığını versin e mi!
Ayı bu, adı üstünde ayı! Öyle bir anons
etmeyle, "Efendim? Ne arzu ettiydiniz?"
diye ortaya çıkar mı? Aaa! Dur bak! Şu
masada oturan Mestan değil mi? Vallahi
de o, billahi de o! Mestaan! Ulan küftehor,
ne zaman kıyafet değiştirdin? O altın kün-
yeyi, o yüşgükleri nereden buldun?

- Dur kardeşim, ne yapıyorsun? Be-
yefendinin masası orası. Durdurun şunu!

- Ulan Mestan, kaşla göz arasında o
karıları nereden buldun? Ah! Yandım
anam! Ne vuruyorsunuz yahu? Durun,
vurmayın! Ulan Mestan, bu korumaları ne
zaman tuttun sen? Ah katam! Uyy gözüm!

★ ★ ★

- Neredeyim ben? Suratımı kim ya-
lıyor? Mestan, sen misin? Sorma başıma
gelenleri! Birisini sana benzettim, o da
adamlarına beni benzettirdi. Dur, dürt-
leme! Her bir yanım sızlıyor. Biraz kendi-
me geleyim, sonra eve gideriz. Ama
Mestan, sana öyle benziyordu ki, aynı
ikiz kardeşin gibiydi.

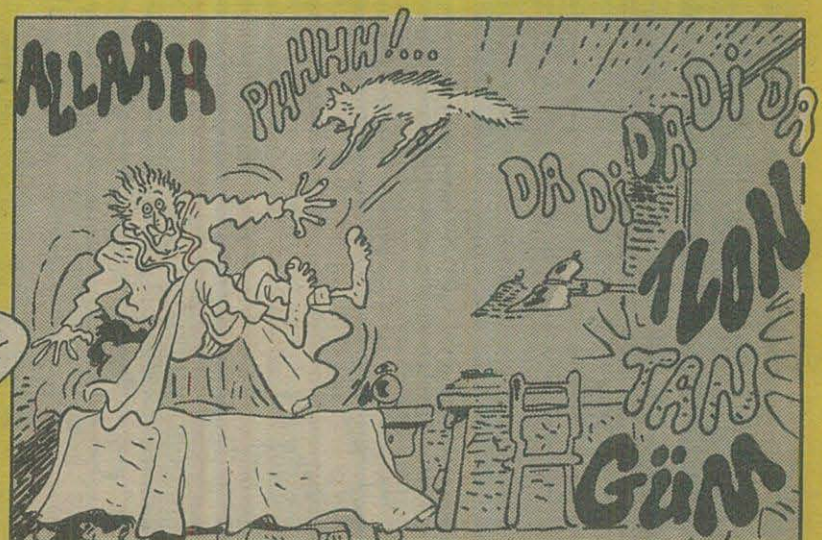


- E'si, birlikte televizyonun karşısına
geçmiş, 32. Gün'ü seyrediyorlardı. Laf mı
yanı! Sen kral dairesinde fıstık gibi bir
sarışınla baş başa kalsan ne yapardın?

- Vay ayı vaay!

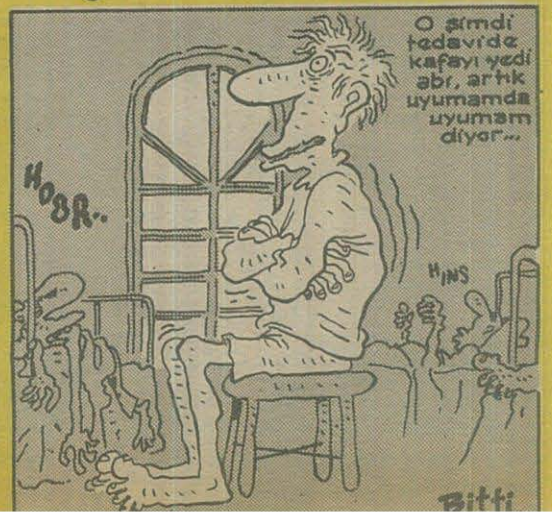
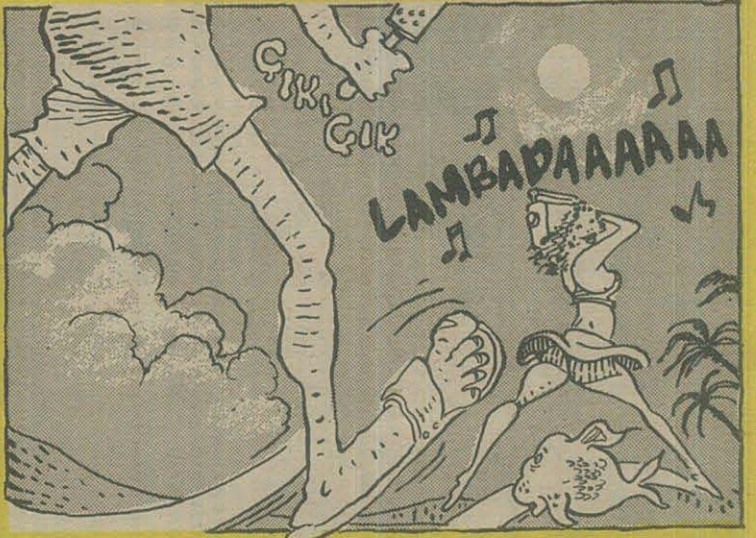
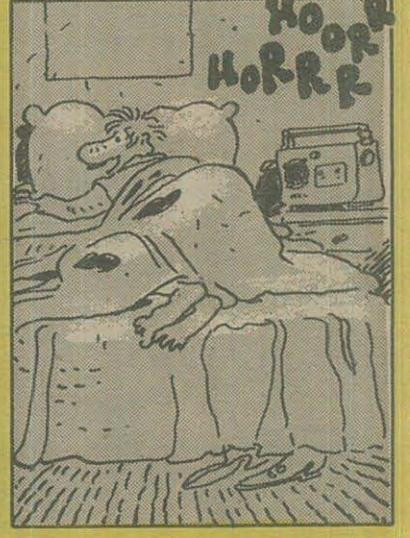
GARİP BİR ÖYKÜ

Yazan: Faruk Bayraktar
Çizen: Naci Köksal



Yazan: Faruk Bayraktar
Çizen: Naci Köksal

Yazan: Faruk Bayraktar
Çizen: Naci Köksal



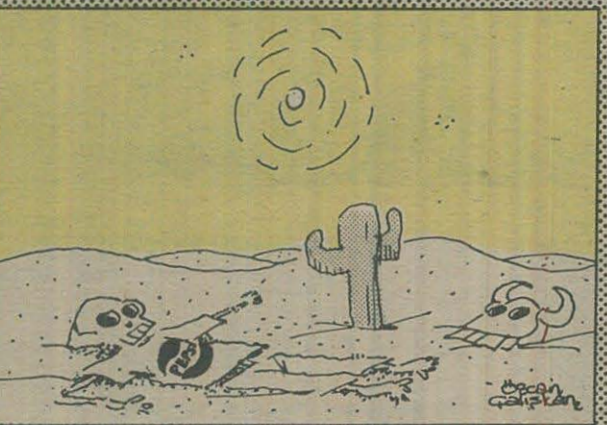
uyanık AVNİ

YAZAN ve
ÇİZEN:
AYHAN-



SELİM ŞAHİN





GIRGIR

Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. ye aittir.
İzmir'de kullanılmaz. İzmit'te ve İstanbul'da izmit.

YIL: 18
SAYI: 905

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş.

Sefaköy-İSTANBUL

Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi

Çağaloğlu-İSTANBUL

POSTA KOD NO: 34410

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. Adına: Ertuğrul Akbay

TEL.: 527 87 86 - 512 41 13 (2 Hat)
527 72 65 FAX: 511 11 00

Sorumlu Yazışları Müdürü: İSMAİL PEHLİVAN

Baskı, Dağıtım ve Satış Sorumlusu Müdürü: TURGAY AŞULA

KIBRIS: 600 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON