

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

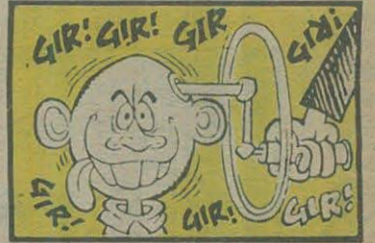
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



SAYI: 903

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

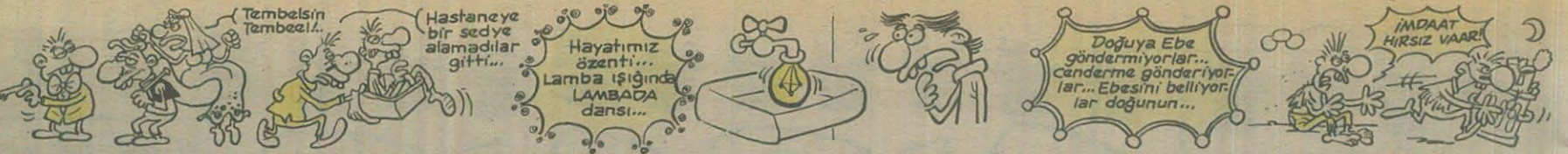


**NASIL OLSA AT'YE
GİRMEK HAYAL OLDU...
BU İŞLERİ DE GİZLİ, SAKLI
YAPMANIN ANLAMI
KALMADI...**



SAKİH GÜNGÖR ve OKY





HAFTANIN KONUSU

Bugün git, yarın da gelme!

Türkiye'nin, Avrupa Topluluğu'na tam üye olma umudu, bir başka bahara kaldı. Başvurumuzu inceleyen AT Komisyonu bir rapor hazırlamış ve topluluğa kabul edilmeyişimizin nedenlerini bir bir açıklamış. AT ile ilişkilerden sorumlu Devlet Bakanımız Ali Bozer de boş duracak değil ya? O da raporla ilgili görüşlerini açıklamış.

Bozer diyor ki, "Topluluk, Türkiye'nin ekonomik ve siyasi fotoğrafını çekmiştir. Olumlu ve olumsuz yönleri, eksiklikleri bellirmiştir."

Hayret!... Biz Bozer'den daha farklı şeyler duyacağımızı sanıyorduk.

Örneğin...

AT diyor ki; "Enflasyonu dizginlemiyorsunuz. Ekonominiz evlere şenlik."

Bozer de şöyle demeliydi:

"Halt etmişsiniz siz onul Çağ alıyorsunuz, çağı!"

AT Komisyonu'ndan bir başka saptama:

"İşsizler ordunuz büyüyor."

Bozer hemen cevabı yaptırmalıydı:

"Haydi oradan sol amigolar, siz del!"

AT Komisyonu'ndan bir saptama daha:

"İnsan hakları şinanay!"

Bozer ellerini beline koyup bağırırmalıydı:

"Güvenlik güçlerimizi yıpratmak isteyenler vaaar!"

Ama Bozer ne yapsın? O sadece modaya uyuyor. Büyüklüğümüz arasında pek revaçta olan "İçerde başka, dışarda başka konuşma modası"na... Hatırlarsınız, Kenan Bey de bu modanın izleyicilerindendi. İçeride, "Asmayalım da besleyelim mi?" diye inci döktürür, dışarda "İdam cezasına karşıyım" diyerek ülkemizin itibarını artırmaya çalışırdı.

Geçtiğimiz hafta, Demirel yabancı televizyoncularla konuşurken "Komünist Parti Türkiye için bir zaruret" buyurmuş. Oysa daha dün kadar 141-142'nin kaldırılması söz konusu olduğunda, "Referandum gerekir" diyerek yan çizirdi.

AT'nin ret cevabı geldiğinde, Cumhurbaşkanı Özal, Mevlana'yı anma törenlerini izlemek amacıyla Konya'da bulunuyordu. Mevlana o malum sözünü sanki bugünler için söylemiş:

"Ya okuduğun gibi görün, ya da göründüğün gibi ol!"

Olduğumuz gibi görünmek işimize gelmiyor. Göründüğümüz gibi olmayı da bir türlü beceremiyoruz. Eşeği boyayıp at diye satan Kayserili kurnazlığıyla Avrupa'nın kapısını çalıyoruz. Ama eloğlu yulmuyor, yanlış hesap bu kez Brüksel'den dönüyor.

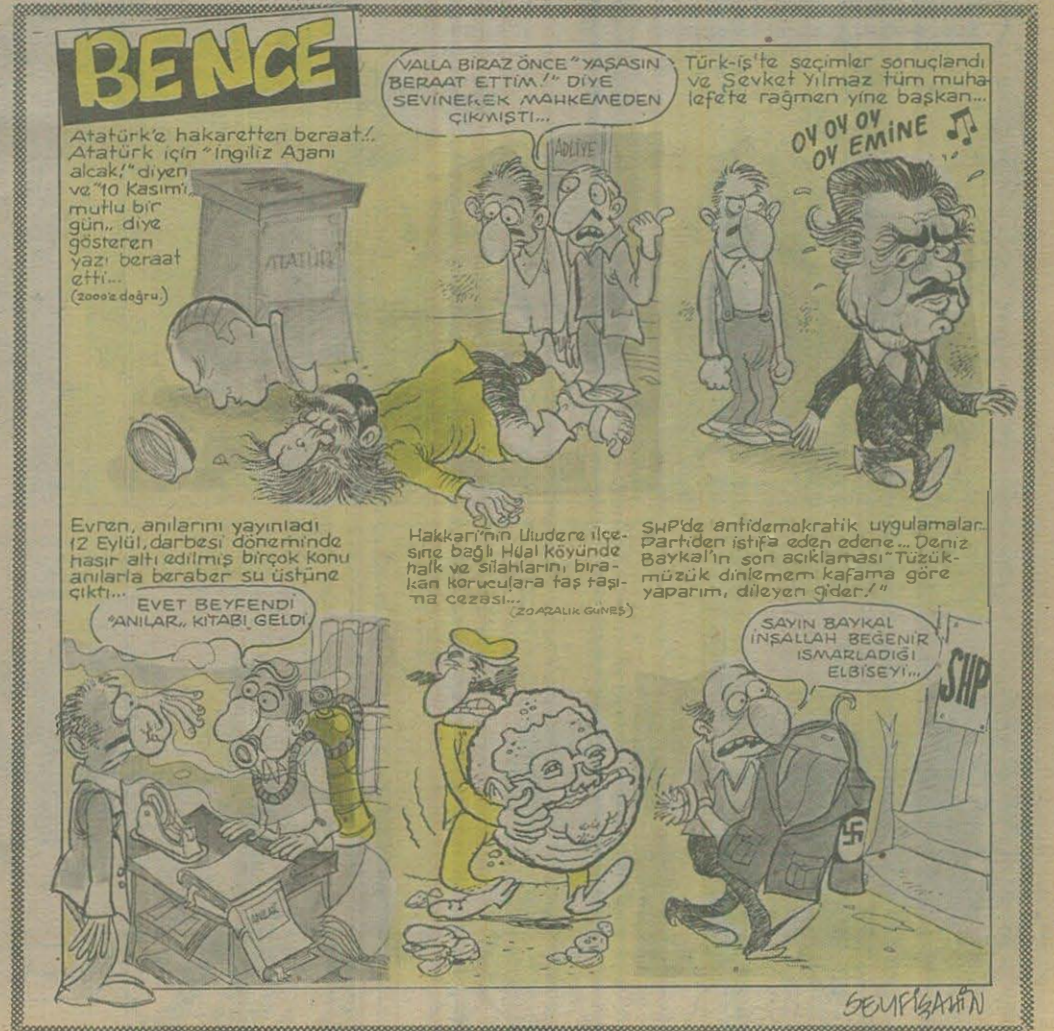
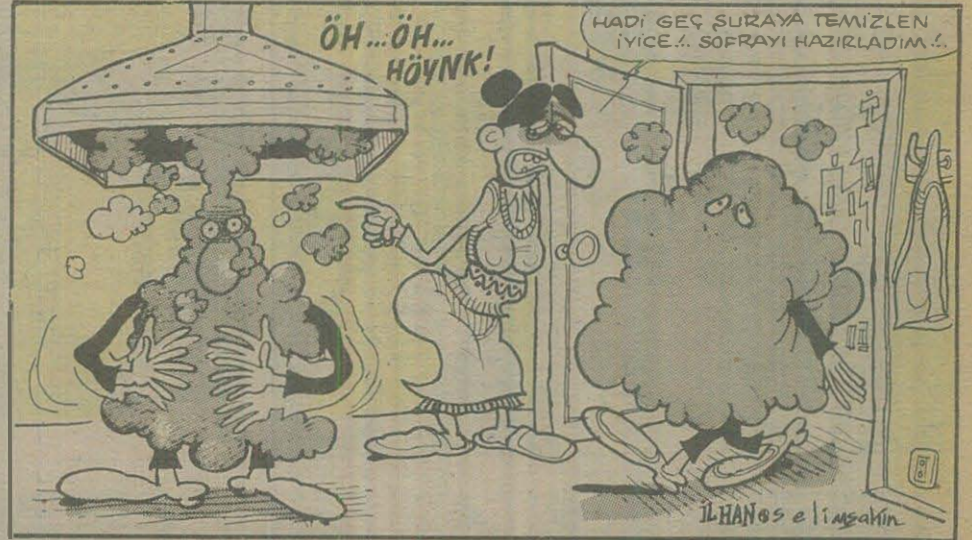
Yüzümüze geçkin yosmalar gibi kat kat boya sürmekten vazgeçsek de, kafamızın içini Avrupalılaştırmaya çalışsak daha iyi olmaz mı?



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Hava kirliliği tüm yurdu sardı



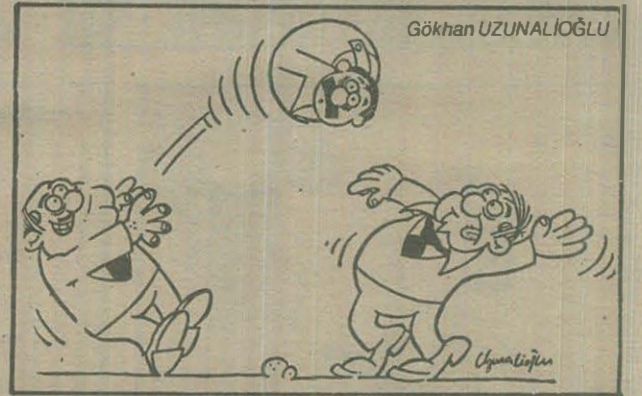
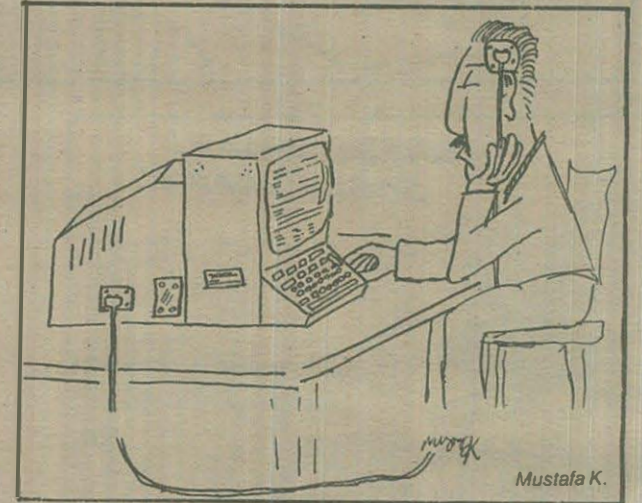
HERKES İÇİN ADALET

Yazan: OKY
Çizen: BÜLENT



Oğuz TOYDEMİR- (İstanbul)

Karikatürlerinizi daha özenli çizmeye bakın. İyi bir karikatürist olabilmek için, çok okumanız, çok karikatür çizmeniz, işinizi ciddiye almanız gerekiyor. Sizde ileriye dönük bir ışık görüyoruz.



Tolga OTAKLI - Hindenburg

Bize gönderdiğiniz karikatürünüzü kurşun kalemle çizdiğiniz için, dergide kullanamıyoruz, üzgünüz.

Karikatürlerinizi kurşun kalemle çizdikten sonra, çini mürekkebi ve ince tarama ucuyla resim kâğıdına çizmelisiniz.

Yüksel DANIŞ - Bolu
Ali ÖZKARA - Konya

İkinize de aynı şeyleri söyleyeceğim. Karikatürlerinizi 18 x 24 boyutunda resim kâğıdına, çizmenizi salık veriz. En önemlisi: Tükenmez kalemle değil, tarama ucu ve çini mürekkebi kullanmanız gerekiyor.

YAZMASI SİZDEN, TEŞVİK PRİMİ BİZDEN

Gırgır'ın okuyucusu olmakla yetinmeyin, yaratılmasında da payınız olsun. Dilediğiniz her konuda bize yazın, yayımlanan her yazınız için otuz bin lira teşvik primi kazanın. Yalnız, yazılarınızı yollarken adınızı ve adresinizi de belirtmeyi unutmayın. Yoksa paranızı size ulaştıramaz, bu yüzden çaresiz dertlere düşeriz. Bir de yazılarınızın yüz sözcüğü geçmemesini diliyoruz. Haydi kaleminize kuveet!

İDRAKI GÜÇ ÖNKÜLER

BEN DAHA UFAÇIKKEN... TAAA SUNCACIK KADARKEN BAŞIMA NELER GELDİ NELER... BİR...

İSKENCE

GÖRDÜM SORMAYIN UFAÇIKTİM VALLA TEFEÇİKTİM İNANIN...



İbnu ben OKY bizza yazdım ve gıdın size hiç abartmasız işte lik...



GONSERİM! GECE GECE SOKAKTA Bİ VELET BULDUM AL... DİŞİNE DE GÖRE...

ABİ YA... YA...

HÖÖNNK! HE GETİR BAKEM GETİR... HE...HE...

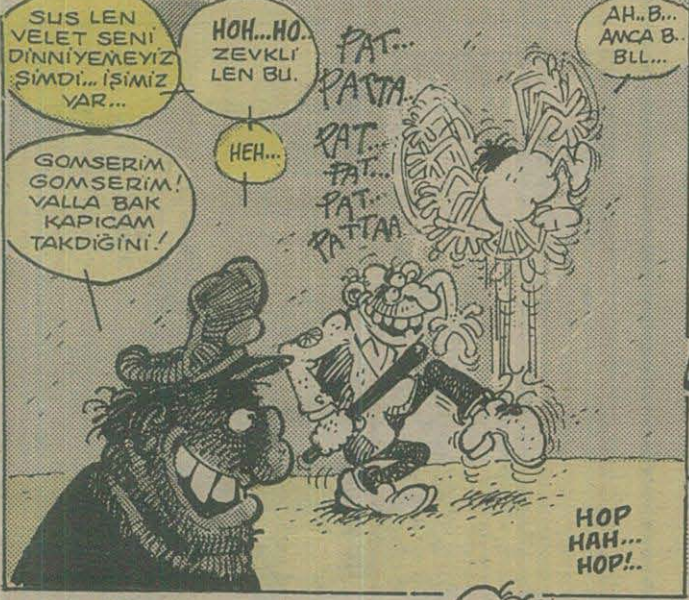
ABİ VALLA AMCAMA GİDİYODUM VALLA BAK...



BAK AMCA BAK Bİ SANİYE HANI...



FOTANK... FOT... FOT... CRANK... POOC...



SUS LEN VELET SENİ DİNİYEMİYİZ ŞİMDİ... İŞİMİZ VAR...

HOH...HO ZEVKLİ LEN BU.

PAT... PAT... PAT... PAT... PAT... PAT...

AH...B... AMCA B... BİL...

GOMSERİM GOMSERİM! VALLA BAK KAPICAM TAKDİĞİNİ!

HEH...

HOP HAH... HOP...



BAK AMCA GECE AMCAMA GİDİYODUM BİL...H... ÖHÖRK...KK... AMCA...

ULAN NE BİÇİM HERİF... SİN DUR Bİ DAKKA...

DUR LAN BAK BAK!

AHH... BÖARRKK... HÖLLE...HÖRKK BARSAKLARIMG OHRH...OL AMCA...

AHÖL ÖDÜM.



YETME... DİN LAN BANA...



NASI YETİCEN... AMA DUR Bİ DEKKE...

HE... NE Kİ...

BABAM NERDE OL... HICK!



GOMSERİM İNCEDEN İZLEDİM BAK BİR DAHA SEFERE BEN YAPIYIM DE...

GÖR BECERİMİ... AMA SEN BU GÜNLÜK SAKİNSİN TAKTİK Mİ VERMEK İSTEMİYÖN NE...

BABA... NERDESİN HE...NE...ACI KULAGIM...

OH... ÇIKARAYIM COPTAN...ŞİS MİSALİ...

DOYUMA ULAŞTIR...MALİSİN BENİ...



SAT... SAT... SAT... SAT... SAT... SAT... SAT... SAT... SAT... SAT...

AHI... AHI... AHI... OH... HADİ YA... HADİ YA... HINK!



HAH TAMAM GİNK... BİTTİM...

GELDİ...



HOHHH... ŞİMDİ SÖYLE BAKIİM YAVRUM...GECE GECE SOKAĞA ÇIKMIŞSIN UFAÇIKSIN BAK... MAZALLAH İTİ VAR KOPUĞU VAR...

YAZIK OLMAZ MI SANA CİCİ...

HADİ LEN BU ÇOCUĞU BIRAKIN...HADİ YAVRUM SEN DE DORU EVİNE EMİ...

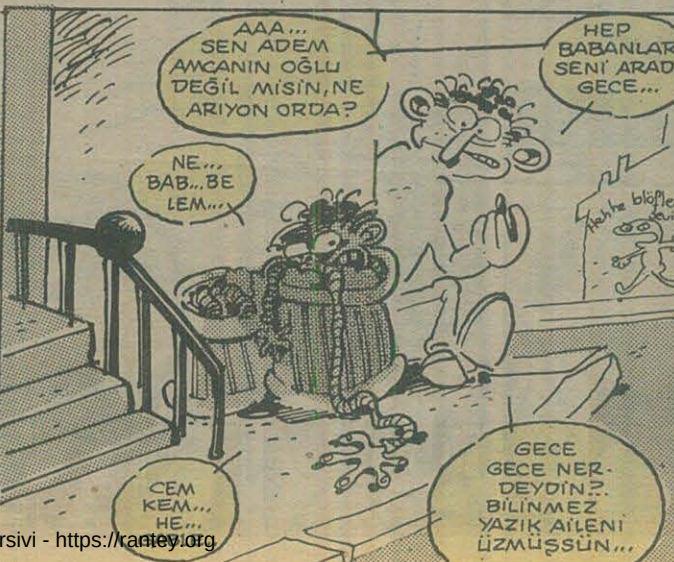


KAPTİM TAKTİĞİNİ HEHE... HERİF BU GÜN...

ERKEN BOŞALDI.

SANSLİSİN UFAKLİK.

HE...



AAA... SEN ADEM AMCANIN OĞLU DEĞİL MİSİN,NE ARIYON ORDA?

NE... BAB...BE LEM...

CEM KEM... HE...

HEP BABANLAR SENİ ARADI GECE...

GECE GECE NER...DEYDİN?...BİLİNMEZ YAZIK AİLENİ LİZMUSSUN...

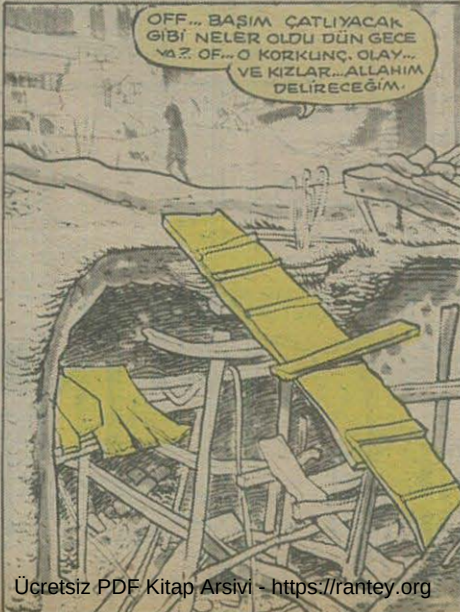


BÖYLE BİŞİYDİ İŞTE...SONRA...ÖYLE Bİ SEVİNDİM Kİ,O ŞAPKALI ABİNİN BENİ GECE ORAYA GÖTÜRMEŞİNE...OLUR A...YA DEDİKLERİ GİBİ İTE KODUĞA RASTLASAYDIM NE YAPARDIM. İYY...

OKY...

HERKES İÇİN ADALET

Yazan: OKY
Çizgi: BÜLENT



AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYLAN



HALATI TUT KÖRÖLMAYASICA YİNE FİTİL
GİBİ SARHOŞSUN YİNE...

YOK BE OĞLUM NE AKADUNTUR'U KA-
SİMPAŞA'DA UFAK Bİ VUKUATIMIZ OLDU
DA...

YILLARDIR BU KAFAYI TAŞIMAKTAN BIKTIM BE!

Hİ/HOHAYT!.. ŞİMDİDEN İKİ YAVRU
DÜŞÜRDÜK TUZAĞIMIZA!..

ÇABUK TAKİPET ŞUNU!..

SANA
ÖPÜŞMESİNİ
BİLMEM
DEMİŞTİM!

N'APIM KALEM FECİ AKITIYOR...

ÇOK TEHLİKELİ BİR OPERASYON.
ZARF HER AN YIRTILABİLİR, ELİ-
MİZDEN GELENİ YAPICAZ...

BU
SEFER
ISKALA-
MIYCAM!..

BUNDAN KILLANMAYA BAŞLADIM
VERESİYİYİ KESİCEM...

ERKEK ADAM
AĞLAMAZ SOK GÖZ-
YASINI İÇERİ!..

AHH!..
BU KIZ DA
"GEVRECİ"
ÇIKTI!..

İÇERDE NE SATILIYO ACABA?..

BU SİVİLCENİN BAŞKA
TÜRLÜ PATLAYACIĞI YOK!..

BİR GÜN BABAN,
ÖBÜR GÜN ABİN,
DAYINLAR Bİ TARAFTAN
TİPİM KAYDI. ŞİMDİ DE
TİPİM KAYIK DİYE
TERK EDİYORSUN
DI MI?

ANLAŞILAN TİYATRO DAĞILMIŞ...

GİRGİR: 7

HERKES İÇİN ADALET

Yazan: OKY
Çizen: BÜLENT



ACIBALAR

KUTSİ AKILLİ

ANAP'ta yumuşama varmış. Zaten bu kadar "faaliyete" rağmen hâlâ sert kalması mucize değil miydi.

★ ★ ★

Semra Özal Topkapı Sarayı'nı gezmiş. Taşınmayı mı düşünüyor.

★ ★ ★

Marmaris'in paşası deterjan reklamı yapacaklarına ucuzlatsınlar demiş. Yıkacak çok mu kirli çamaşırı var.

★ ★ ★

ANAP birbirine girdi. Kâr payları zamanında dağıtılmadı mı.

★ ★ ★

Bazı kendini bilmezler "asker sayımızı indirelim" diyor. Onlar düşmana kurşun yerine asker sıktığımızı bilmiyor mu.

★ ★ ★

Menisküsün spermal bir şey olduğu doğru mu.

★ ★ ★

Piyasada en ucuz mal işçi emeğiymiş.
Bunlar batan geminin malları mı.

★ ★ ★

İsrail "AT"ye alınıyormuş. İnsan haklarını falan boşverin. İsrail o "A"nın neresinde.

★ ★ ★

Şeker 330, benzin 472, sigara 150 liraya mal oluyorsa dötümüzdeki sızının Türk Lirası karşılığının hesabını kime sormalıyız.

★ ★ ★

Plyasada sekiz adet mizah dergisi var. Yeni çıkacak olanın adı 'Grav-çarfıronbirgil' mi.



Her resmi büyüğün karşılanmasında kar, çamur demeden çocuklarımızı turşuluk acurlar gibi yol kenarına dizmemiz az gelişmişliğimizin bir göstergesi mi.

★ ★ ★

Türk çocukları kötü beslenme ve bakımsızlık yüzünden Afrikalılardan bile berbat durumdaymış, 800.000 askerimizle bu sorunlara savaş açsak sonuç ne olur.

★ ★ ★

ABD, AT için Türkiye'ye arka çıkıyor. Amaç Ermeni tasarısını sokuştururken 'nankörlük etme birader' demek mi.

★ ★ ★

Geçenlerde kapanan motor show 89' daklı Excalibur Limousine için manken Belgin, Fillz ve Fulya böyle arabası olan bir erkek kalbimizi fet-heder demiş.5,5 m'lik bir araba için garajları biraz ufak değil mi.

★ ★ ★

AT'nin kapısını tıkladırken döviz gelirindeki ihracat payımızın düşmemesi için çocuklarımızı bile ihraç etmemiz kararlılığımızın perçinleşmiş bir ifadesi değil mi.

ACIBA

Geçen hafta dizginciyle kolektivize olup yaptığım bir hata yüzünden Dilek Aydemir'e ait acıba imzasız, bana ait olanlar ise Remzi Çiçek arkadaşını adıyla çıktı. Affınıza sığın-sam çok mu yüzüzlük etmiş olurum acıba.



[illegible]

SİZİ BİR YERDEN TANIYORUM, AMA ÇIKARAMADIM...

EVEET... BEN DE SİZİ TANIYORUM AMA...

ADINIZ?

ASLI...

EVET...

ISİM DE YABANCI GELMİYOR... TATİLLERİ BODRUM'DA MI GEÇİRİRSİNİZ?

EVEET...

GÜMÜŞLÜKTE EVİNİZ VAR MIYDI?

EVEET...

84 MODEL FORD'UNUZ VAR, KIRMIZI...

EVEET...

VE KIZLIK SOYADIN "ALAGÜL..."

EVEET...

HHEY... ESKİ KARIM SUZAAN... NE TESADÜF

HHEY MÜMTAZ HIÇ DEĞİŞMEMİŞSİN...

M. KAYA

REZİL-i RÜSVAN

-ŞİPŞAKİYE

FARUK BAYRAKTAR



-KIRPAN



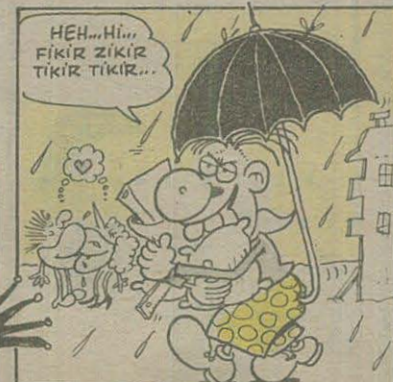
-BAYILGANENHAMANE



-ÇİZGAN YAZGAN



-FİKREN ZİKREN



MİZAH ÖYKÜSÜ

Pesimdeki İki Kişi

Mehmet Semih

KORKU nedir bilmem. Kimseden de korkmam. İnsan cesur olmalı...

Daireden çıkarken, cebimde kaç bin lira kalmıştı? Ayılığını almış, borçlarını dağıtmıştım. Kalsa kalsa altı bin, bilemediniz yedi bin lira olmalıydı.

Pesimde iki adam!.. Beni izliyor... Ben hızlandıkça, pesimdeki adamlar da hızlanıyor. Gelirlerse gelsinler, ucunda ölüm yok ya! "Korkunun üstüne gidilir," derler. Ben de korkunun üstüne giderek, "Korkma Fahrettin, sen yoluna devam et," diyordum. "Sen korku nedir bilmedin." Bu iki adam önüme geçti.

Uzun boylusu:

Onlar mı benden, ben mi onlardan korkuyordum? Hırsız - polis oynar gibi, sokak başlarında birbirimizin karşısına çıkıyorduk. Bu kez beni iyice kıstırdılar. Ellerinden kurtulup, kaçamayacağım. Kollarıma girdiler.

Beni yakalayacakları suçlulardan birine benzetiyorlar. Karakola götürülecekler. Karakola götürürlerse, iyi... Ya başka yere götürürlerse?... Suçum ne?... Karakola gidince, suçum ortaya çıkacak!.. Ben bunları düşünüp duruyorum.

Caddeye çıktık, sokağın girişinde duran, Jeep'e bindik.

Hiç suç işlemedim. Karakol, mahkeme nedir bilmem. Bu yaştan sonra, başıma böyle bir olay gelsin!..

Topkapı surlarını geride bırakmıştık. Gidiyoruz... Ama nereye? Bakırköy'ü geçtiğimizde:

- Hangi karakola gidiyoruz? diye sordum.

- Kes sesini, yoksa!..

Ve, başıma sert bir cisimle vurulmuş olmalıydı. Gözlerimi İstanbul - Tekirdağ il sınırında açtım. Jeep sola, yani deniz kıyısına iniyordu.

Kısa boylusu bana bakıyor! Bakışları üstümde geziniyor. Sürücü frene bastı, araç durdu. Uzun boylusu:

- Dosyan düzenlendi. Dosyanı burada kapayacağız, dedi.

Kısa boylusu, dairedeki durumuma ilişkin, sorular soruyordu:

- Dairedeki görevin neydi?

- Memurum.

Uzun boylu, kısa boylunun kulağına eğildi. Söylediklerini duymadım ya, duysam ne olacak? Ne değişecekti? Beni nereye götürceklerdi? Uzun boylusu:

- Bu suçu biz, paraya çevirebiliriz, dedi. Ayrıca seni düşünüyoruz. Sürünmeni istemiyoruz. Bu dava aramızda, uzlaşma yoluyla çözümlenirse, iyi olur.

- Baylar, suçumu paraya çevirelim, dedim.

Kısa boylusu düşündü, sonra:

- Kaç yüz bin lira verebilirsin? diye sordu.

- Vallahi altı - yedi bin lira verebilirim. O kadar param var.

- Çook az, çok az...

Uzun boylusu söze karıştı:

- O zaman suçunu söyleyelim...

- Söyleyin.

- İki soygun. Üç gasp. Adam öldürmek... Beş yüz milyonluk suç, altı - yedi bin liraya indir, olur mu? Yasalar seni idam eder. Yakını bu suçlardan sıyırmak istiyorsan, istediğimizi yerine getir.

Bu suçlamaları nasıl kabul ederim. Ben ki, kimsenin kılına bile dokunmayan Fahrettin Melekoğlu... Soygun ha? Gasp ha? Adam öldürmek ha?... Polislerin aradığı kişi, bana benzer biri olmalı...

- Yahu beni üzme, dedim. Size yüz bin liralık borç senedi imzalayayım. Ne dersiniz?

- Yoo, olmaz.

- Ben iki yüz bin lira aylıklı, devlet memuruyum. Param yok.

Uzun boylusu:

- Hangi mahkeme borç senedi kabul eder?

İki yüz elli bin lira aylıklı memurum, cebimde kaç bin lirası kalır? Benim cebimde on lira bile yok. Borçlarımı ödedim. Ay sonunu nasıl getireceğim? Elbette yine borç alarak.

(Bu adamların ellerinden, nasıl yakayı sıyracağım?)

- Çişim geldi. İzin verin, şuraya çişimi edeyim.

Kısa boylusu, elindeki şeyeyi uzattı.

- Çişini şişeye et, dedi.

- Yapamam, utanıyorum. Biraz anlayışlı olun.

Bu iki adamın bana yapmak istediklerini düşünebilirsiniz. Beni soyup, kaçacaklar. Aldığım ayılığın hesabını soruyorlar, "Ayılığımı ne yapmışım? Nereme saklamışım?" Uzun boylusu:

- Paralar nerede?

- Borçlarımı ödedim.

- Öyle mi?

Ceplerimi kaşıyorlar. Ceplerimdeki kâğıt parçalarını para sanarak çıkartıyorlar, ama o kâğıt parçalarının, borç pusulası olduğunu görünce, yüzüme sağlı sollu tokadı indiriyorlardı.

Polis sandığım, sonradan soyguncu olduklarını anladığım adamlar, beni hangi milyardere benzetmişlerdi? Ne umutlarla beni kaçırmışlardı? Şimdi ise, başlarına bela olmuşum.

Bu soyguncuların ellerinden kurtulmak için, ne denli direnilişimi bilemezsiniz. Bunu anlamanız oldukça güç, yanımda olmanız gerektirdi. Herifler beni - çok affedersiniz - soydular. Hatta, tüm yalvarmalarına karşın, uzun paçalı donumu bile aldılar.

Uzun boylusu, sanki benimle alay ediyordu:

- Giysilerin yirmi beş bin lira eder. Bundan sonra cebinde para bulundur.

Kısa boylusu, zorla beni Jeep'ten indirdi. Kollarımı ve bacaklarımı bağladı. Sürücü olanı:

- Hadi bize eyvallah, dedi.

Şimdi olayın sonucunu merak ediyorsunuz...

Sabaha doğru beni çıplı çıplak, kollarım ve bacaklarım bağlı olarak görenier, giymem için giyisi getirdiler. Sonra karakola gittik. Komisere soyulduğumu anlattım. İfademi alıp, beni İstanbul'a gönderdiler.

Acaba beni soyan adamlar yakalanacak mı? Ne dersiniz?

Ve, her ayın başında ben o dar, karanlık sokaklara girdiğimde, "Fahrettin korkma... Fahrettin narayı patlat!.. Fahrettin yanına sokuluna yumruğu indir!.." diyerek yürüyordum. Olur a, yine karşıma soyguncular çıkabilir.

Evimin önüne geldiğimde:

- Heeyyytt!.. Açın ulan kapıyı!.. diye bağıryordum.

LENS



CENGİZ ÜSTÜN



BİZİM HASBİ

BİZİM HASBİ'de, Amerikan mantığına, Amerikan askerliğine ve Amerikan esprisine yer yok!...

● Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve itibas edilemez.

AH ŞU ASKERLİK

SADIK ÜÇÖK



DAVETSİZ MİSAFİR



ÇOK YAŞA



HASBİ TEMBELER

● Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve itibas edilemez.

HEYECANLI



SICAK YUVA





Muhlis Bey VE Yavrum Mithat



Yazan-Çizen
AYHAN



Havada bulut yok bu ne kırdır?

Yazan: Söğütözü Yazarı Prof. Dr. Dr. Z. Dr. Mithat Beğiy.

Hava kirliliği şu sıralar Lontra, Palis ve Bitlis gibi büyük şehir ve köylerimiz ile İstanbul'un bazı sokaklarında (isim vermiyorum) tehlikeli boyutlara ulaşmış. (Et kemiğe dayanmış.)

Havadaki oksijen tüplelinin (O²TÜP³) azalsamı, Ufo-Uçan daile gibi tos yapan cisimlerin altması ve havanın sık sık yıkan-maması bu durumu yalatmış. Özellikle taşra alçak basıncı ve Atmosfenden gelen Atomisel maddeler (Kına Taşı) bunlarda hesabla dahil edilirse ise hesap kabalacak ve düğüm Alman Usulü çözülecektir.

Fabrika bacaları zehir saçıyorlar. Niye zehir? Bu bacalar saçak şeklinde (saçak gibi) yapılsa da zehir yerine çiçek, gül, neşe vs. saçsa fena mı olur? Ya da bacaları fabrika yapılsın. Egsoslu alabalak tıfaktan men edilsinler. Sigala içmeyelim, bali en asından dumanını yeve üfleyelim.

Çöşüm olarak usmanlal çiğellere (O² TÜP³) taktılmayı öneriyolav ama (fakat) onlavında patlama sisısı tehlikesi val. (Niyasi Beğiyi önek almayalım) Temislik imandan gelip beyel amma ne yasık ki geleken önlemleri almasak isek bisim imam'la kalşı kalşıya gelme olasılığıms val.



BİR ÇUVAL İNGİR



MUZAFFER
ABAYHAN

Çocuk Esirgeme Kurumu'nun Çocuk Satış Reyonu'nda Bir Gün...

- Mıncıklamayın kardeşim! Seçmece yok! Bir çocuk alacaksınız, bütün çocukları mıncık mıncık ettiniz yahu!
- Madam diyor ki, çürükleri üst koymuşsun.
- Yok n'apacaktık! iyileri size verdik, çürükleri kime kakalayacağız?
- Madam şunu beğenmiş ama, "Gözleri mavi olamaz mı acaba?" diyor.
- Olur tabii! Ama saat beşten önce teslim edemeyiz. Yahu tercüman bey biraderim, adamı dell etmeyin Allah aşkına! Alın götürün işte! Gözünün rengini beğenmiyorsanız, bir mavi lens takarsınız, olur biter!
- Madam "Lensin parasını fiyattan düşeriz" diyor.
- İyi peki, o da bizden gitsin anasını satilim!
- Buna ne istiyorsunuz şimdi?

- Valla, siz de en tosununu seçmişsiniz birader! Ne diyeyim bilmem ki! Haydi verin bi 5 milyon. Maksat, ayağınız alışsın.
- Madam "Pahalı" diyor.
- Pahalı olur mu yahu! "Bir Türk dünyaya bedeldir" de madama.
- Madam yemiyor. "Ben 5 milyona Hindistan'dan iki çocuk alırım" diyor.
- Tamam kardeşim, tamam! Ben de size satılacak çocuk yok! Gidin, Hindistan'dan alın. Kara kara, eciş bücüş çocukları alın da hayrını görün! Şunun çüküne baksana, çüküne! Sırl çükü bi Hindistanlı çocuk eder bel! Sen de hemen şımarma velet, çek elni çükünden!
- Madam kabul ediyor.
- Haydi hayırlı olsun! İyi alışveriş yaptınız.

★ ★ ★

- Zühtü abi, dün sattığımız çocuğun annesi geldi. Çocuğunu son bir kez görmek istiyormuş.
- Şişhane'deki THY terminaline gitsin.
- Çocuk orada değil ki abi! Biliyor-

sun, çocuğu Amerikalı bir aileye sattık.

- Ben de onu diyorum işte salak! Kadın Amerika'ya yürüyerek gidecek değil ya?
- Ama abi, biz kadına "Çocuğu İstanbul müftüsüne sattık" demiştik.
- O zaman gitt, "Müftü bu sabah Amerika'ya tayin oldu" de!

★ ★ ★

- Zühtü Abi!
- Yine ne var layn?
- Bu sabah ki Fransız karısı var ya? Aldığı çocuğu geri getirmiş. İade etmek istiyor.
- Niye layn?
- Çocuk defoluymuş. Dötünde küçük bir ben varmış.
- Ne olmuş ben varsa?
- "Yarın çocuk büyüdüğünde, dötündeki ben sosyal hayatını etkileyebilir" diyor.
- Deli etmeyin ulan adam! Erkek çocuğu o. Sevtap Sarman değil ki, dötü açıkta gezsin de sosyal hayatı ş'olsun!
- Ben de öyle dedim ama, dinlemiyor. Bizi Uğur Dünder'a şikayet edecekmış.
- Bildiği yere şikayet etsin! Biz levhamızı duvara asmışız. Ne diyor levhada?

- "Veresiye satan, peşin satan" diyor.
- O değil salak, yandaki levha!
- Satılan çocuk geri alınmaz, yeni siyle değiştirilmez.
- No return, no exchange icabında... O levhayı götür, madamın gözüne sok! Bundan sonra beni arayan olursa da, yokum. Bugün bizim oğlanın doğumgünü. Elektrikli tren alacağım velede. Zamanında biz yaşayamadık, hiç olmazsa o çocukluğunu yaşasın.
- Helal olsun be Zühtü Abi! Ne kadar duygu dolu, ne kadar iyi kalpli, ne kadar şeysin!
- Öyleyimdür. Neyse... Haydi hoşça kal! Dur yahu! Bizim oğlan neredede?
- Ne oğlanı abi?
- Oğlum, salak salak konuşma? Biraz önce buradaydı.
- Eyvaaaah! Ben yanlışlıkla sattım onu abi!
- Nee? Biricik yavrum!... Gözümün nuru!... Tosunum!... Civanım!... Yaktım seni ulan! Kaçma! Kaçma, geberticem seni!
- Ya, vurma abi ya! Geri alırız çocuğu. Adamları tanıyorum, Hollandalılar. Dur bakiim, yoksa Portekizli miydiler? Ahh! Vurma abi! Hatırlıcam... Hah tamam! Trinidadlıydılar... Yoksa Lihtenştaynlı mıydılar? Ahh!

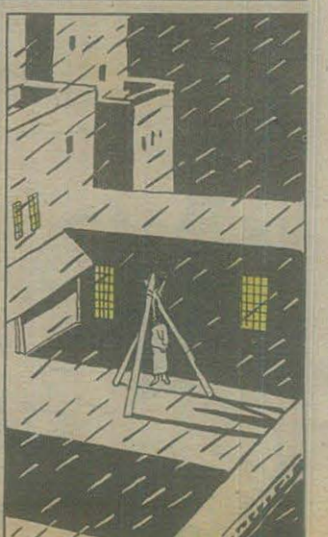
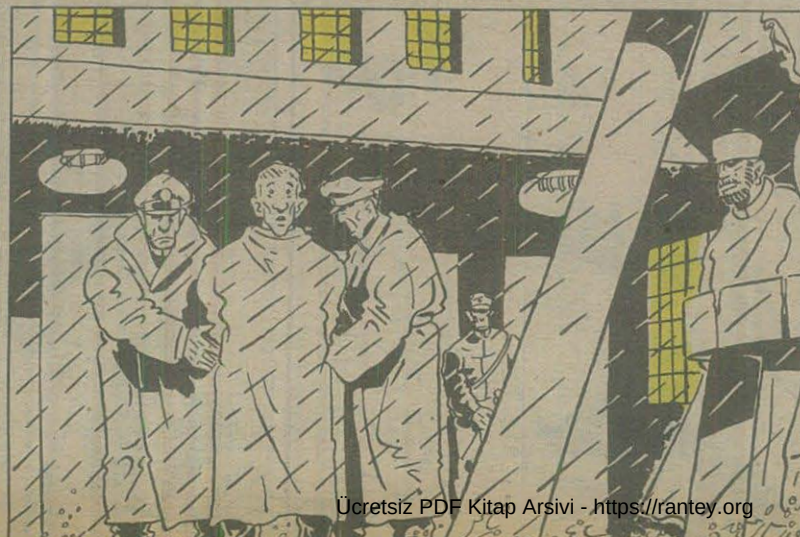
BOMBACI

Yazan: Sadık ÜÇÜK
Çizen: Naci KÖKSAL



BOMBACI

Yazan: Sadık ÜÇOK
Çizen: Naci KÖKSAL



uyanık AVNİ

YAZAN VE
ÇİZEN:
AYHAN.

Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz



SELİM ŞAHİN



