

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

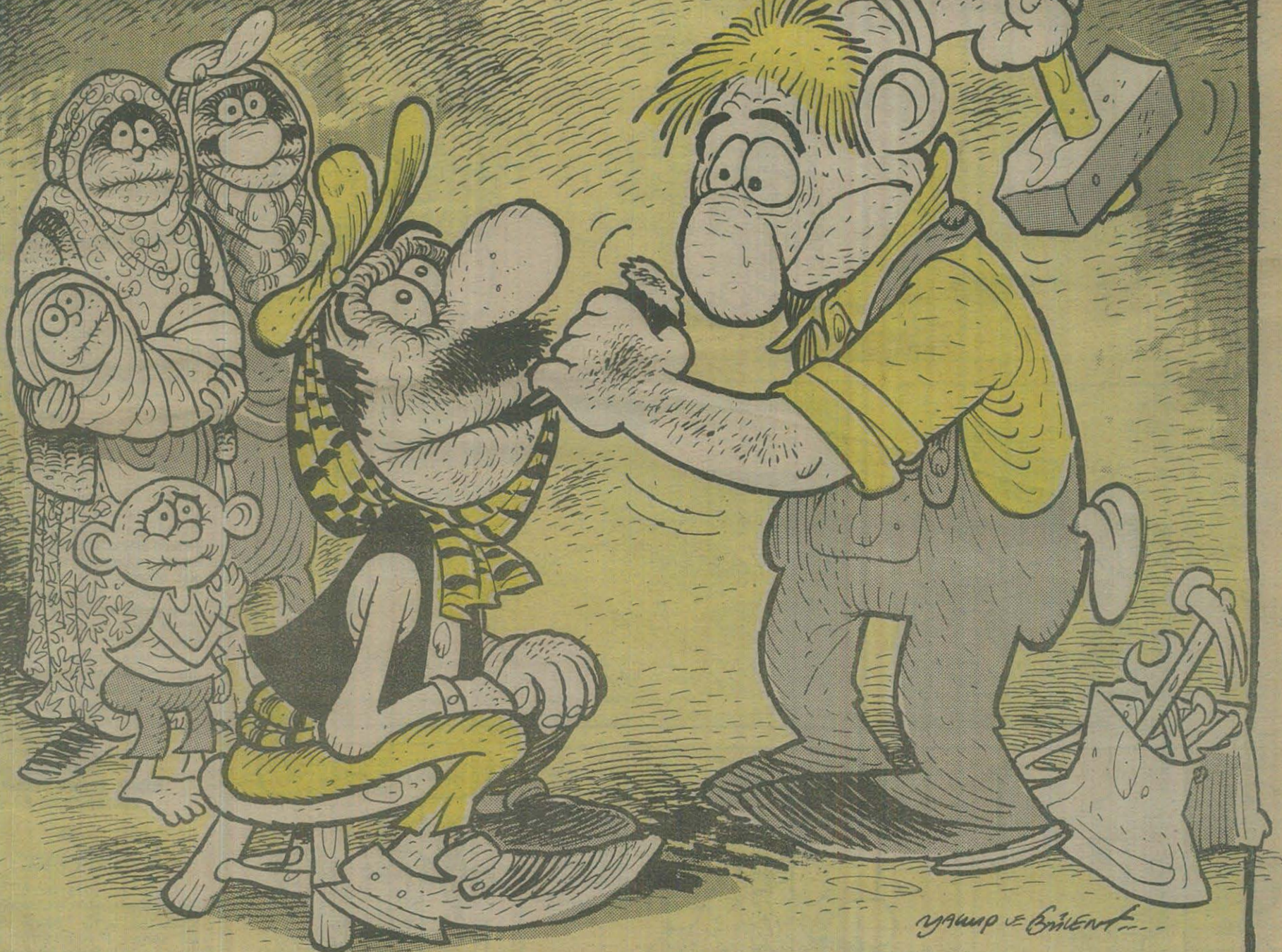


GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



**YILLARDIR KONUŞMAYA
KONUŞMAYA NE HALE
GELMİŞLER !..**



Yamp & Brilant ---



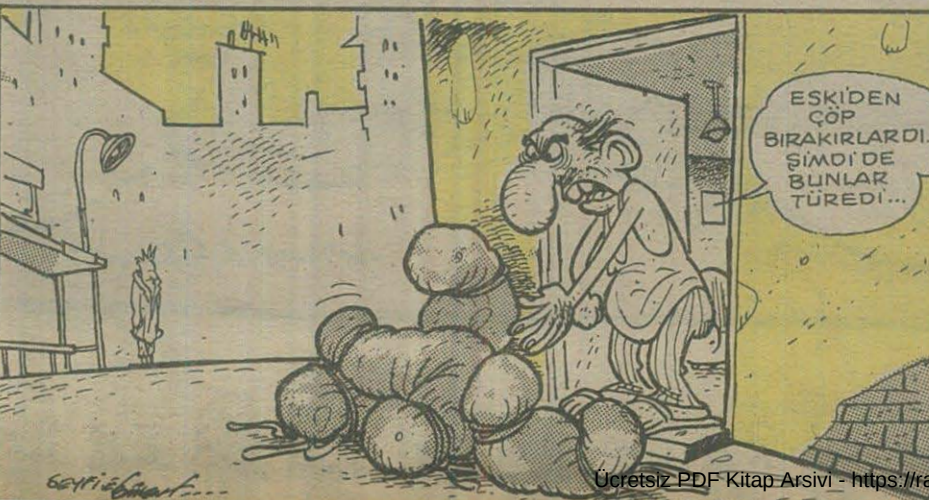
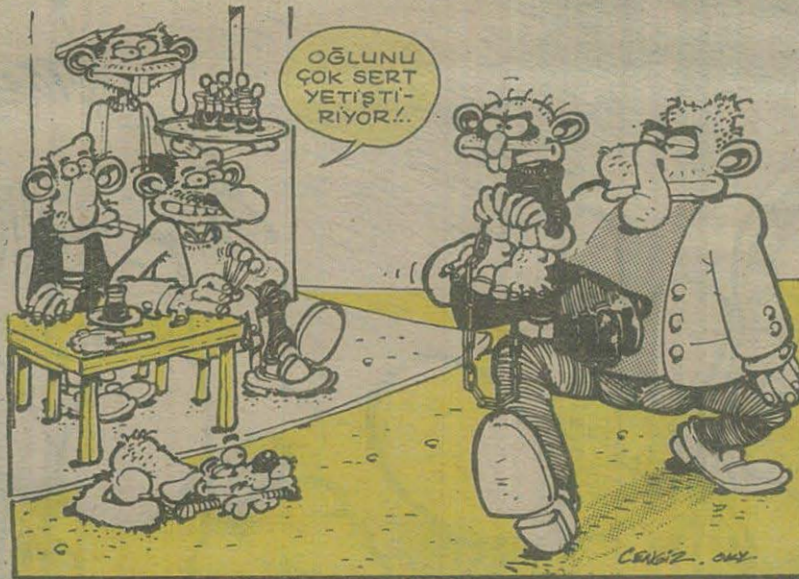
Güzel... Tam yirmi dakika oldu... Çıkınca ama hava... ma havam olucak ha!

Kitapları niçin yakarlar hala anlamış değilim. Halbuki "odun"un bol olduğu bir ülkede yaşıyoruz...

Futbol fakirinin ekmeği ye... Türk yem ye... EUTKU...

olmuyor, olmuyor... Yine patlamadı...

Geleceği ipotek edilmiş bir ülkenin çocuklarıdır. İpotek kalkana kadar "umut etmek" yasaklandı...



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

"(...) Girgir'in yeni yayın yönetmine, yazar ve çizirlerine sonsuz başarılar dilerim. Halkın sesini duyurabilen dergimizin yanında olacağız."

Aysel Yıldızoğlu - Adana

"(...) Girgir ve Fırt dergisi çalışanları... Bu mektubu yazmaktaki amacım, sizleri kutlamaktır. Derginizin bu kadar büyük haksızlığa uğraması, beni doğrusu çok üzdü. 'Utanmaz Adamlar' yazılarınızı da okudum. Gerçekten derginizi çok iyi savundunuz. Sizleri gönülden kutlarım."

Eda Yaşa - İstanbul

"(...) En sevdiğim Girgir'im... Seni hiçbir kimse bizden ayıramayacaktır. Çünkü sen halk içinde yer aldın, bütünleştin. Halkımızın sesini duyurdun. Dergimiz Girgir'i hep destekleyeceğiz."

Ali S. - Gaziantep

"Bizler, Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencileri... Öğrenci derneğimizin kararı ile, kantinimizde, tümü yasal yayınlardan oluşan 'okuma masası' açtık. Dekanlığa bizzat dilekçe ile başvurup izin istedik ve dekanlık en doğal hakkımız olan okuma masamız için izin vermedi. Yüzlerce öğrencinin sahiplendiği, savunduğu, yararlanacağı okuma masamız idare ve polis baskısıyla karşı karşıya kaldı."

İlk olarak, fakültemizden altı arkadaşımız 'okuma masası' açtıkları gerekçesiyle, iki yarı yıl fakülteden uzaklaştırıldı. Haklarında soruşturma açıldı. (...) Yirmi altı arkadaşımızın ise, öğrenim görme hakları düzmece soruşturmalara tehlikeye atılmaktadır."

Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Öğrencilerinden Bir Grup - İzmir

DUYURU:

İ.H.D.'nin düzenlediği "Kültürel Haklar Kurultayı" çerçevesinde Murat Muslu'nun açtığı "Alerjik Karikatürler" sergisi, 17 Aralık tarihine dek, Ankara Anadolu Sanat Merkezi'nde izlenebilir.

İçel İnşaat Mühendisleri Odası'nın 35. kuruluş yıldönümü nedeniyle, 19-31 Aralık tarihleri arasında Mehmet Kabak'ın "Çevre ve İnsan" konulu karikatür sergisini, Mersin Belediyesi Sergi Salonu'nda izleyebilirsiniz.

● Üniversitelerde provokasyon. Öğrenci derneklerine polis tarafından baskınlar düzenleniyor, öğrenciler kışkırtılıyor... Biz bu filmi daha önce seyretmemiş miydik?..

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● 1990 Bütçesi Meclis'ten geçti. En az para yine sağlık harcamaları için ayrıldı.



● Türkiye Komünist Partisi 70 yıl sonra yer üstüne çıkabildi.



İnsan Hakları Haftası'nda GIRGIR'DAN ÖĞRENCİLERE DEV HİZMET!

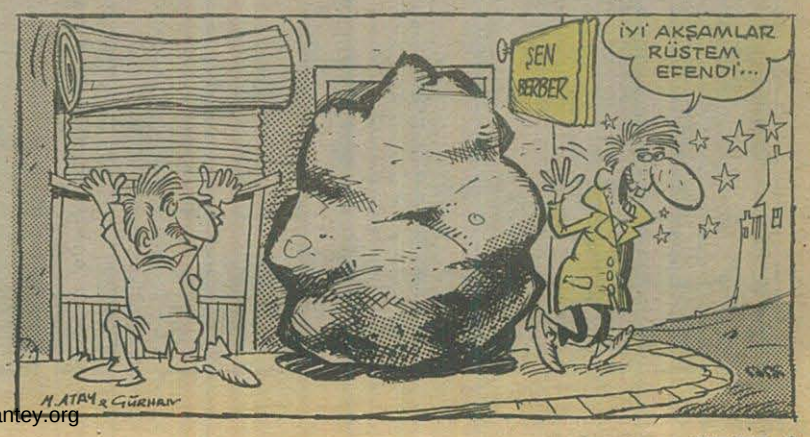
KUPON No: 1

333 kupon biriktiren her öğrenciye, çekilissiz, kurasız, bedava ilkyardım çantası... Polislerden, ya da tescimci kurdardan her dayak yeyişinizde eczaneye koşmak istemiyorsanız bu ilkyardım çantasına mutlaka sahip olun! Mutlaka!..

● Kürt dilinin serbest bırakılması tartışılıyor.

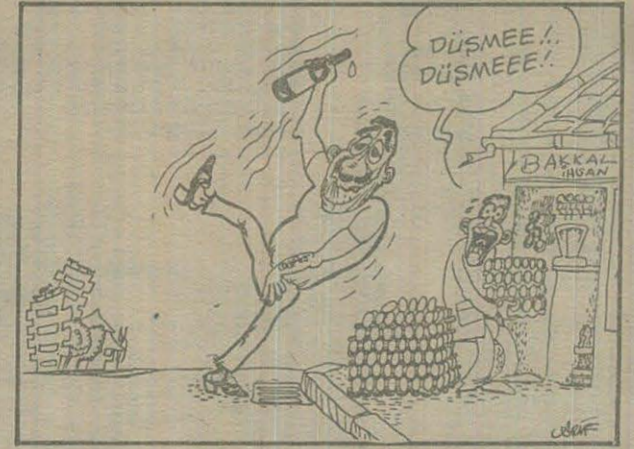


● 1990 okuma yılı



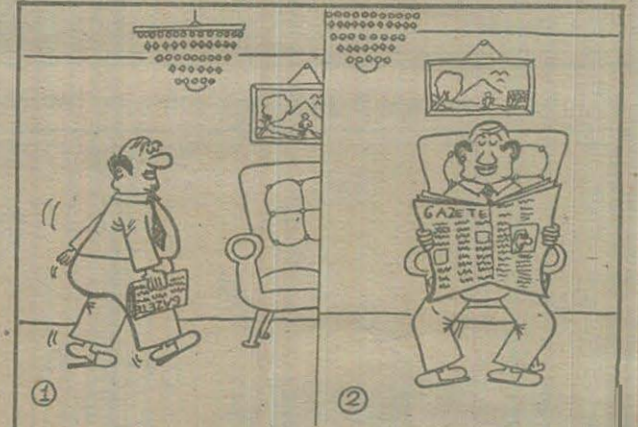
HERKES İÇİN ADALET

Yazan: OKY
Çizgen: BÜLENT



Arif ARIN (BİLECİK)

Sarhoş adamın hareketini iyi çizmişsiniz. Ama yumurtaları iyi çizemediğiniz için, espriniz ve çizginiz biraz gümbe gitmiş. Hiç değilse bakkalınıza gidip, yumurta kutularına baksaydınız. Karikatürünüz daha anlamlı olacaktı.



Mehmet AYTEKİN (KIRIKKALE)

Zengin adamın aşırı şişmanlığı yüzünden, koltuğa sığıştığını belli edememişsiniz. Ayrıca adamın zenginliği de pek belli değil. Duvardaki tablo ve avize hemen hemen her evde var... Eşyaları daha gösterişli çizmeliydiniz.

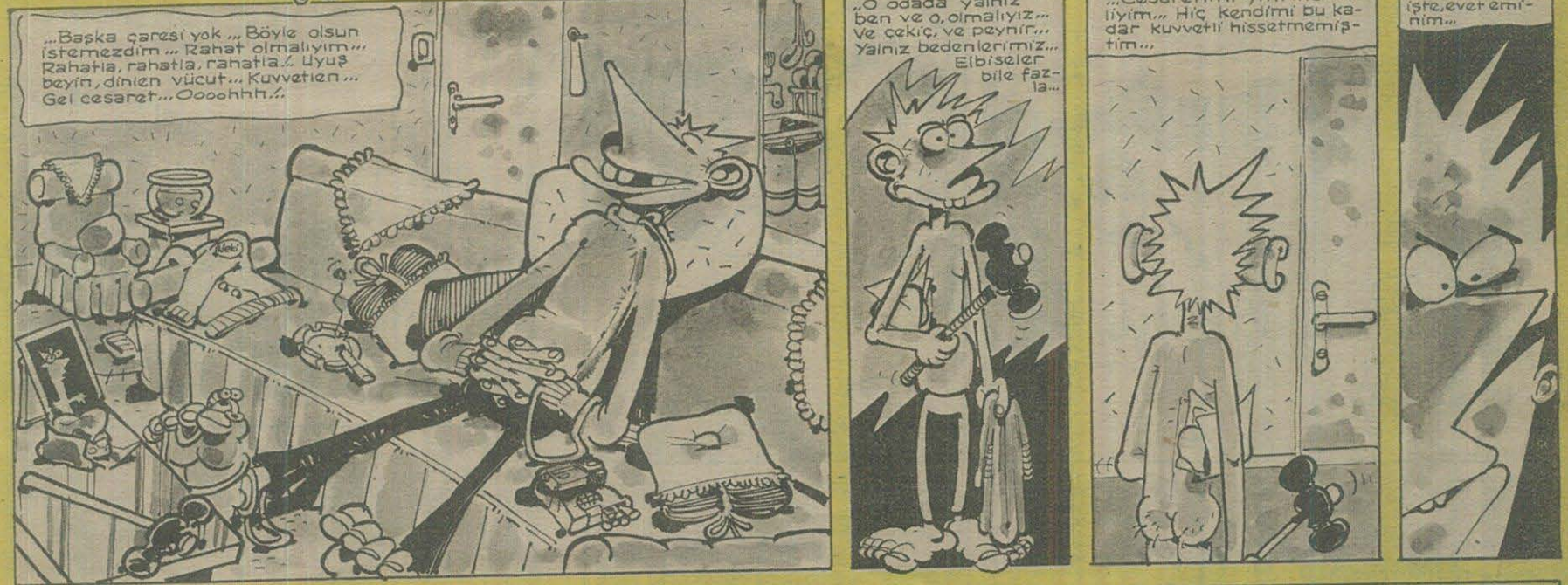
Ali Rıza ÜNLÜER

Bir büyüğümüze uzun uzun yazdığınız mektubunuzu, binlerce dosyanın arasından bulduk, okuduk. Biraz üzüldük, biraz sinirlendik. Sizde Gırgır'a karikatürlerinizi defalarca gönderip hiçbir ışık alamayanlardansınız. Her neyse, karikatürleriniz gelelim: Daha özenli çizgi ve iyi esprilerle karikatürleriniz pekâlâ yayınlanabilir düzeyde. İzmir'de "Karikatür malzemesi konusunda sorunum var" diyorsunuz. Laf aramızda Urfa, Mardin, Kars'taki çizzer arkadaşlar ne yapsın?..

Ömer Arif YURTASLAN (ADANA)

Karikatürlerinizi çini mürekkebinin dağıtmayan bir kâğıda çizin. Çok küçük çalışmayın, bir dosya kâğıdı büyüklüğündeki kâğıda tek bir karikatür çizin. Karikatürünüzü çizdiğiniz kâğıdın kenarlarında iki santim boşluk bırakın. Karikatürünüzde çok tarama yapıyorsunuz. Yazı balonlarını kurşun kalemle çizin. Yeni çalışmalarınızı bekliyoruz.





HERKES İÇİN ADALET

Yazan: CKY
Çizen: BÜLENT

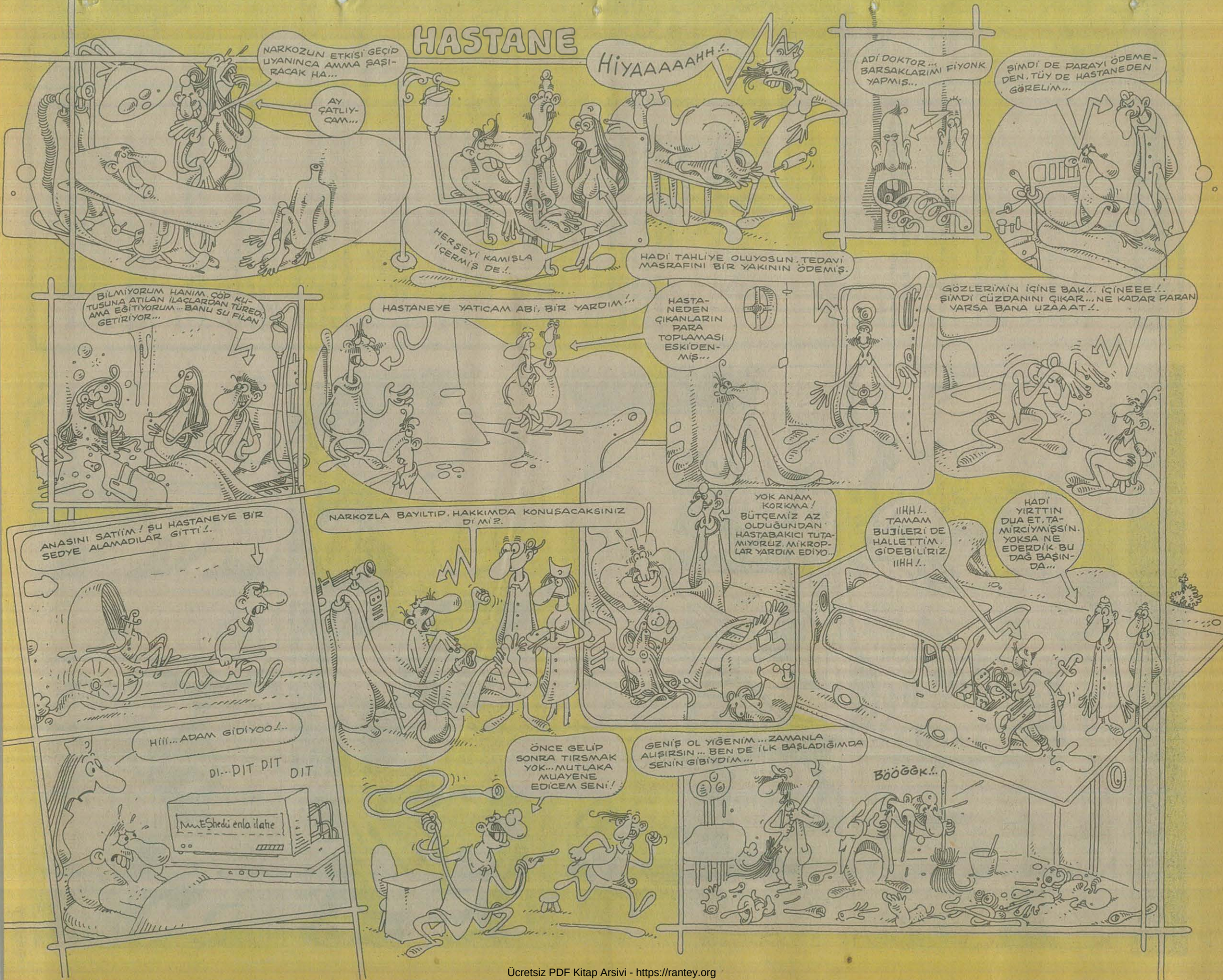


AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYLAN



HASTANE



NARKOZUN ETKİSİ GEÇİP UYANINCA AMMA ŞAŞIRACAK HA...

AY ÇATLIY-CAM...

Hiyaaaaaahh!!

ADİ DOKTOR... BARSAKLARIMI FİYONK YAPMIŞ...

ŞİMDİ DE PARAYI ÖDEMEDEN, TÜY DE HASTANEDEN GÖRELİM...

HERŞEYİ KAMISLA İÇERİMİŞ DE...

HADI TAHLİYE OLUYOSUN, TEDAVİ MASRAFINI BİR YAKININ ÖDEMİŞ.

BİLMİYORUM HANIM, ÇÖP KUTUSUNA ATILAN İLAÇLARDAN TÜREDİ, AMA EĞİTİYORUM... BANU SU FİLAN GETİRİYOR...

HASTANEYE YATICAM ABİ, BİR YARDIM...

HASTANEDEN ÇIKANLARIN PARA TOPLAMASI ESKİDEN MİŞ...

GÖZLERİMİN İÇİNE BAK... İÇİNEEE... ŞİMDİ CÜZDANINI ÇIKAR... NE KADAR PARAN VARSA BANA UZAAAT...

NARKOZLA BAYILTIPI, HAKKIMDA KONUŞACAKSINIZ Dİ MİZ.

YOK ANAM KORKMA! BÜTÇEMİZ AZ OLDUĞUNDAN HASTABAKICI TUTAMIYORUZ, MİKROPLAR YARDIM EDİYO...

İHH! TAMAM BUJİLERİ DE HALLETTİM, GİDEBİLİRİZ İHH!...

HADI YIRTTIN DUA ET, TARMIRCIYMIŞSIN. YOKSA NE EDERDİK BU DAĞ BAŞINDA...

ANASINI SATIIM! ŞU HASTANEYE BİR SEDYE ALAMADILAR GİTTİ!...

Hiii... ADAM GİDİYOO!...

DI...DIT DIT DIT

MuEShedü enla ilahe

ÖNCE GELİP SONRA TIRSMAK YOK... MUTLAKA MUAYENE EDİCEM SENİ!...

GENİŞ OL YİĞENİM... ZAMANLA ALIŞIRSIN... BEN DE İLK BAŞLADIĞIMDA SENİN GİBİYDİM...

Bööööök!...

HERKES İÇİN ADALET

Yazan: OKY
Çizgi: BÜLENT



PES YANİ!...

ACIBALAR

Tekel'in yabancı sigaraları ile orijinal bandrolüler arasında tat farkı var. Amerika'da bayatlayıp aromatikleri uçan sigaralar beyaz paketlerde yok fiyatına sabit yormuş. "Nasıl olsa Türk'tür ne versen yer" mi acıba...

★★★★

Nurettin Sözen çok ciddi bir adam. Sulu-luktan hiç hoşlanmadığı için mi İstanbul susuzluktan kırılıyor acaba...

★★★★

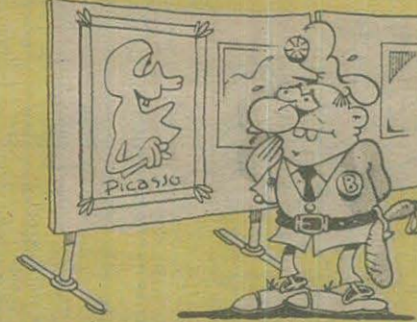
Kedi köpek maması yüzünden, çok değerli dövizimizi hayvanlara yediriyoruz. Yı-lardır öyle yapmıyor muyduk acıba...

★★★★

Faisal Finans 4 tavukçuluk şirketini satın almış. Şimdi neler yumurtlayacak acaba...

★★★★

Picasso'nun özgün baskısı 2 milyara satıl-mış. Biz milletçe "baskı"nın değerini ne zaman anlayacağız acaba...



Karagöz ve Hacıvat'ı Karagözis ve Hacı-vatyan olarak Yunanlılara, meddahı "one man show" olarak Amerikalılara kaptıran bir ülke için önce Evita sonra Batı Yakasının Hikâyesi'ni sahneye ko-mak ne derece kültürel atılım sayılabilir acaba...

★★★★

Erbakan Mülkiyeliler gecesinde "Kapi-talizmin sonu AIDS'ten olacak" demiş. Hoca o bölgedeki kalkınmanın ekonomik sistem-le ilgili olmadığını hâlâ öğrenememiş mi acaba...

★★★★

Piyasadaki şekerlemelerin çoğunun bo-yasında kanserojen madde bulunmasına rağmen, gerekli gayret gösterilmiyor. "Boşver, nasıl olsa her yirmi saniyede yeni bir bebek doğuyor" diye mi acıba...

★★★★

Tiyatroların, konserlerin saat 1'e kadar sürdüğü büyük şehirlerde otobüsler 11-12' de seferden kalkıyor. Kültür dediğimiz çi-çek hep "taksilerde" mi yeşermek zorun-da acaba...

★★★★

Fak-Fuk-Fon'un ortaya çıkardığı tablo; 1.6 milyon kişi aç ve açıkta. Tünelin ucundaki ışığa dört nala giderken attan düşenlerin sayısında bu denli artış nor-mal mi acaba...

★★★★

Aliğa Santral'nin yapımında direnen Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Fahrettin Kurt, "Ben yeşilciden daha yeşilciyim" demiş. Kendisinin renk körü olduğu şakası doğru mu acaba...

★★★★

Ödüllü filmler TV'de oynatılmıyor. Kesile kesile bir şey kalmayacağından mı acaba...

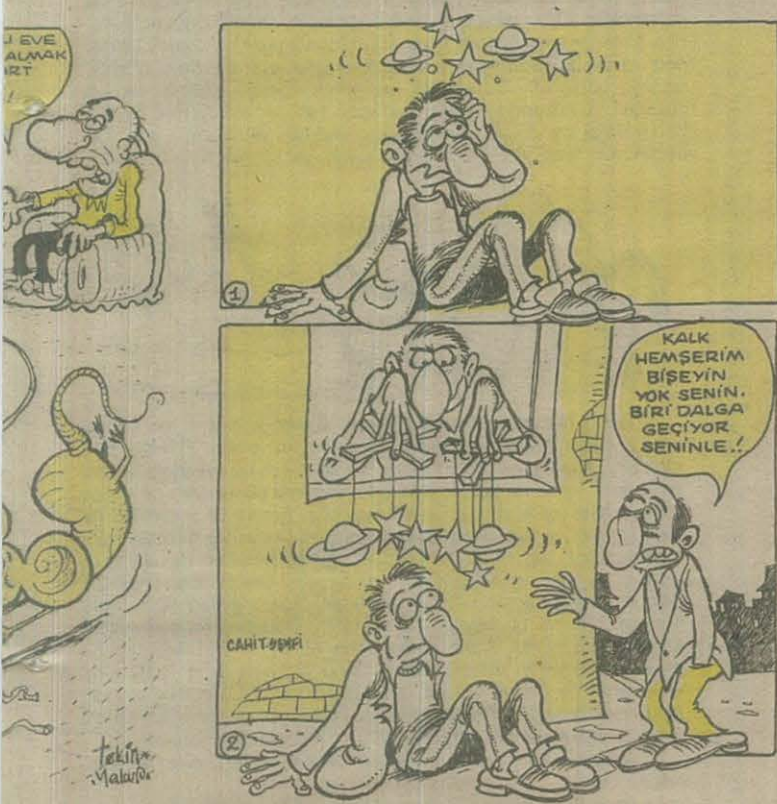
★★★★

Süperler Malta açıklarında buluşup soğuk savaşı bitirdiler. Artık "yemek" bölüşüldü-ğüne göre kimin tabağına düştük acaba...

★★★★

Akbulut hükümetinin sempati toplamak için Zeynep-Kâmil'in adını Marian-na-Louis Alberto Hastanesi olarak de-ğiştireceği doğru mu acaba...

REMZİ ÇİÇEK



METALİK DUYGULAR

İŞTE ANTHRAX FARKI



PROBLEM WARRIORS



SALLA, SALLA!...



ŞADIK ÜÇÜK



METALİK DUYGULAR
METİN DEMİRHAN
İŞTE ANTHRAX FARKI
PROBLEM WARRIORS
SALLA, SALLA!...
ŞADIK ÜÇÜK
KATÜRLER
GİRİŞ: 9

REZİL-i RÜSVAN

FARUK BAYRAKTAR

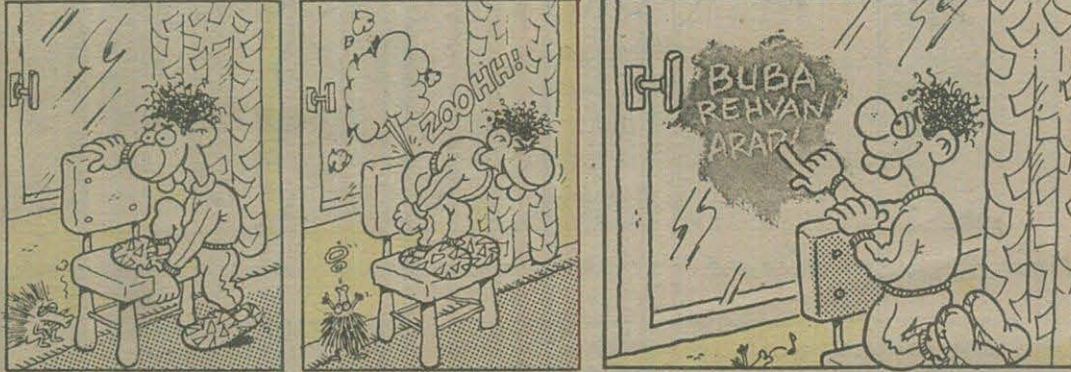
- SİHATLER OLAMADI



- YILDIZLARIN ALTINDA



- HOH... CAMA GRAFİTTİ



- İLK AŞK



- HAK EDENE



MİZAH ÖYKÜSÜ

HEYKEL

Serdar A.YETKİN

12. Evrak Dairesi'nin 50. Kuruluş Yılı Kutlama Törenlerine altı ay kalmıştı. Daire Başkanı Şükrü Bey, üç gün sürecek bir şenlik tasarlıyordu ve bu şenliğe bir de sürpriz katmak istiyordu. Bunun yanı sıra, törene gelecek büyüklerimize bir de açılış yaptıracaktı. Malzemesi ucuz, işçiliği yok pahasına yaptırılacak bir açılış...

12. Evrak Dairesi 50. Kuruluş Yılı Kutlama Komitesi Sürpriz Bulma Alt Komisyonu'nun on yedinci oturumunda sürpriz bulundu: Heykell... Öyle ya, sanattan daha ucuz ne vardı! Hem sanatçılar ticaretten de pek anlamazlardı. Yirmi sekizinci oturumda heykelin konusu bulundu: Doğa ve çocuk;... Yirmi dokuzuncu oturumda Galatasaray-Beşiktaş maçı televizyondan izlendi. Otuzuncu oturumda, heykel kompozisyonunda bulunacak çocuklardan birinin Prekazi'ye benzetilmesi fikri sert tartışmalara yol açtı. Oylama yapıldı. Kabul: 6 (Altısı da Galatasaraylıydı) Ret: 7 (4 Fenerbahçeli, 2 Beşiktaşlı, 1 Siirt YSE Köy Hizmetleri sporluydu) Otuz yedinci oturumda heykeltraş Necmi Bey bulunmuş, olay anlatılmıştı. Otuz sekizinci oturumda Necmi Bey'in hazırladığı tasarımlar beğenilmedi ve kendisinden bu saçmalıkları (!) bir yana bırakarak başkan ve üyelerin değerli fikirlerine kulak vermesi istendi. Otuz dokuzuncu oturumda değerli fikirler doğrultusunda hazırlanan - sanatçının istemeye istemeye çizdiği- tasarım görüldü. Tasarımda, bir erkek çocuğu eğilmiş, bir kız çocuğu onun üzerinden atlıyor, açıkçası birdirbir oynuyorlar, bir tilki ile bir kirpi de onları seyrediyordu. Başkan ve üyeler bunu çok beğendiler, ama yine de bazı eksiklikler var gibiydi.



- Bakın Necmi Bey, dedi Başkan. Üstten atlayanın kız olması erkeği ezme eğilimi gösteriyor. İkisi de kız olsun. Etekleri kısa olmasın. Mamafih birdirbiri sevdim. Binaenaleyh bu oyunda alttakine eşek denir ki, bu da tasarımdaki genellemeyle çocuklarımızın yüzde ellisine eşek dediğimiz anlamına gelebilir. Ancak ve ancak bu tasarım benim ve üye arkadaşlarımızın değerli fikirleriyle hazırlandığından demiyor da olabiliriz. Ne diyeceğimizi bilmiyor da olabiliriz. Ayrıca... Şu tilki; çocuklarımızın çevresindeki tilki fikirleri anlamına gelebilir. Yani; baştan çıkartıcı unsurlar. Diğer hayvan ise... Diğer hayvan... Tanrım bu hayvan bir zamanlar öncesine mi dönmekten korkuyor da tüyleri böyle diken diken olmuş? Ha! Andım bu kirpi... Böyle diken diken olmasın. Daha bir yumuşatın. Yüzü kirpi gibi olabilir de, arkası Ankara kedisi gibi olsun. Tilki de öyle tilki tilki bakmasın, örneğin... Örneğin Ankara kedisi gibi baksın... İş bitimine kadar paranın yarısını, bittikten sonra kalan yarısını alacakmışın.

"Nasıl da bundan daha kötüsünü yaptırılmazlar" diye düşündü Necmi Bey.

- Para konusunda endişeniz olmasın. Tüm kaynaklarımızı sizin için seferber edeceğiz. Bürokratik engeller çıkacağını sanmayın. Biz ve büyüklerimiz buna zaten karşıyız. Bürokrasi denen virüs bir ülkeyi batırır. Örneğin Asurlularda bir sürücü belgesi için tam kırk sekiz parça belge istenirmiş! Sonunda ne oldu? Asur Devleti yıkıldı.

Sözleşme yapıp imzalar atıldıktan iki gün sonra Necmi Bey, aldığı yüzde on avans ile işe başladı. Heykel önce çamurdan yapılacak, daha sonra kalıplama ve döküm işlemleri sonucunda bronzla dönecekti. Necmi Bey'i çamurla oynarken (!) gören bir üye, hemen Başkan'ı durumdan haberdar etti. Necmi Bey her ne kadar heykel yapım tekniğini anlatmaya çalıştıysa da, Alt Komisyon, Güzel Sanatlar Akademisi'nden bilirkişi heyeti çağınmasını doğru buldu.

Bilirkişi heyetinin akladığı Necmi Bey, yapımı sırasında ödenmesi gereken yüzde elli istediğinde Başkan;

- Şimdi kaynak yok, dedi. Sen yapımı kendi cebinden sürdür, nasılsa veririm.

Necmi Bey, "Cebimde para olsa bu iş girer miydim?" demedi. Ama o günden sonra da bir daha ortallıklarda görünmedi.

Açılışa bir ay kalmışken Alt Komisyon "Aman Allahım ne zorluklarla" bulunduğu kaynaktan ödeme yapmak ve heykelin geri kalanını tamamlamak amacıyla Necmi Bey'i buldu.

Kutlama törenlerinin ilk günü, bir büyüğümüz 12. Evrak Dairesi'ni onurlandırarak anlamlı bir konuşma sonrasında heykeli açtı. Kimse eserin sanatçısını sormadı. Zaten Necmi Bey o saatlerde evine kapanmış sarhoş olmaya çalışıyordu.

Heykelin son durumu şöyleydi: Eğilmiş durumda erkek kılıklı bir kız çocuğunun ve onun üzerinden atlayan diğer kızın bronz donları görünmesin diye arkalarına tenekeden plakalar lehimlenmişti. Ankara kedisi gibi bakan bir tilki, ya da bedeni tilkiyi andırır bir Ankara kedisiyle, kirpi suratlı bir Ankara kedisi, ya da Ankara kedisi tüylü bir kirpi de kızları seyrediyordu.

Törenler bitmiş, görev tamamlanmıştı. Necmi Bey parasının kalan yüzde elliğini bir yıl boyunca alamadı. Çünkü kaynak bulunamadı. Sonra hükümet değişti. Daha sonra iktidar ve muhalefet partilerinin kurultayları yapıldı. 12. Evrak Dairesi'nde bir memurun babası öldü.

Necmi Bey 12. Evrak Dairesi Başkanı Şükrü Bey'e giderek,

- Yıldırınız beni, dedi. Sizden para istemiyorum, ama buna karşılık hiç değilse bana yaptırdığınız ne olduğu belirsiz heykeli geri verin. Onu yok etmek benim için büyük bir zevk olacak!...

Şükrü Bey bunu olumlu karşıladı. Nasıl olsa açılış yapılmış, amaca ulaşılmıştı. Bürokratik işlemler şaşırtıcı bir hızla tamamlandı ve Necmi Bey o gün kendisine teslim edilen heykelini alarak bir daha dönmek üzere 12. Evrak Dairesi'nden ayrıldı.

LENS

CENGİZ ÜSTÜN



HASBİ TEMBELER

Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve itibas edilemez.

SON SÖZLER



DAHA GÜZELİ



ELMA



BELLİ



HALFTON





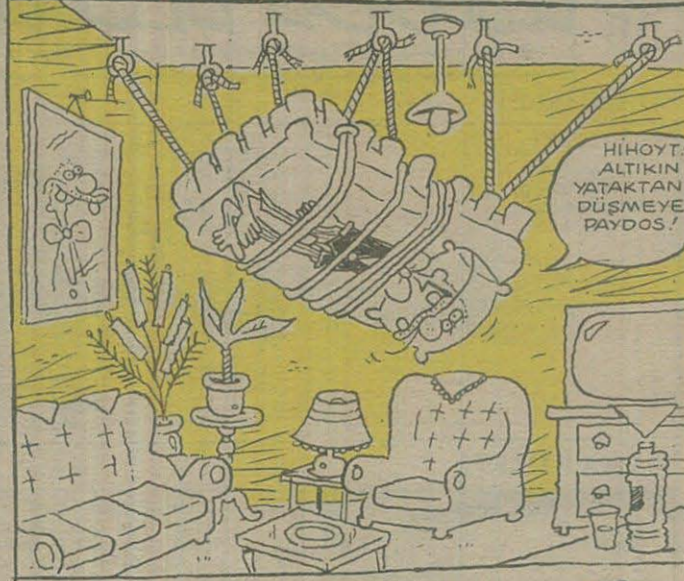
Muhlis Bey VE Yavrum Mithat



Yazan-Gizen
AYHAN

Öhom afadarsınız konumuz insanlar hakları... Yavrum Mithat, okurlarımıza çay servisi yap. Tık-kat et. Evet ne diyorduk? İnsanların ilk tarihinden itibaren. hememen hemen bu konum gündemdedir. Ama gel gör ki, bazı dış mihraklar bu hakların üzerine limon sıkarak olayı alevlendirirken, (bu vesileyle limonun yanıcı bir madde olduğunu çakozluyoruz!) Biz Hindistan cevizi suyu sıkıyoruz. Otobüste, trende, uçakta, banliyöde, kay kayda kimse yaşlılara yer vermiyor. Oysa onlar geçmişimizin kilometre taşlarıdır. Onlara saygı göstermeliyiz. Bir de sigortalı işçi olayına değinmek istiyorum. İş verenler, yanında çalışan şahısların bazı sosyoekonomik haklarına saygı göstermelidirler.

Ah!.. Mithat kalfeş köpek. Bunca yıl koyunmda yılan beslemişim. Hem de senin gibi engereklişini. Canını alıbzlar alsın Mithat, etini akbabalar parçasılsın. Helvan tatlı olmasın. Gördüğünüz gibi insanların üzerine fazla düşmemeli, hemen şımarıveriyorlar. Saygılar...



BİR ÇUVAL İNGİR

İnsan Hakları Haftasında Bir Komisyon Toplantısı...

- Muhterem komisyon üyesi arkadaşlarım, İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'ni kabul edilişimizin üzerinden kırk yıl geçmiş bulunuyor. Buna rağmen, biz maalesef bu bildirgeyi tam olarak uygulayabilmemiş değiliz. Başka bir deyişle, milli bünyemiz bu bildirgeyi reddetmiştir.

- Evet, bazen böyle durumlar olabiliyor. Geçenlerde bizim kayınbiradere böbrek nakli yapılmıştı. Onun bünyesi de bir süre sonra böbreği reddetti.

- Evet... Şimdi biz bu bildirgeyi millî bünyemize uydurmak, yani İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'ni millileştirmek üzere toplanmış bulunuyoruz. Şimdi sözünü, Emekli Albay Yıldırım Tunçbalıdır'a veriyorum.

- Atatürk, ilke ve inkılaplarının ışığı altında hepimizi saygıyla selamlıyorum.

- İtiraz ediyorum! Atatürk'ün ilke ve inkılaplarını bu cümleye koyamazsınız. Uymuyor!

- Uysa da koydum, uymasa da... Benim adetimdir, onu her konuşmaya koyarım.

- Profesör Balamir Balakurt, lütfen Sayın

Tunçbalıdır'ın sözünü kesmeyin. Sıra size de gelecek. Buyurun Sayın Tunçbalıdır.

- Efendim, tensip buyurursanız, ben bildirgenin 1. Maddesi'nden başlamak istiyorum. 1. Madde'de "Bütün insanların hakları bakımından eşit doğarlar" demişler.

- Bok yemişler!

- Ben de onu arz ediyordum efendim! Şimdi diyelim ki, bir hastahane de aynı günde bir sürü çocuk doğuyor ve gayet tabii olarak o gün hastahane'nin elektrikleri kesiliyor. Ve yine gayet tabii olarak jeneratör de arızalı... Hastahane'de 12 Eylül öncesine benzer bir kargaşa başlıyor nitekim. İmdi, o kargaşa sırasında doktorlar hangi çocuğa ihtimam gösterecekler? Ne idiği belirsiz bir veled-i zinaya mı, yoksa millet için takdiri-i şayan hizmetlerde bulunmuş bir vatan evladının mahdumuna mı?

- Yanıt veriyorum: "B" şıkkı?

- Bence de...

- Elbette...

- Peki Sayın Tunçbalıdır, öneriniz nedir?

- 1. Madde'nin şu biçimde tebedilini onayınıza arz ediyorum: Bütün insanlar, hakları bakımından, aç parantez, elektrik kesintisi vs. gibi olağanüstü haller dışında, kapa parantez, eşit doğarlar.

- Kabul edenler?... Kabul edilmiştir. Şimdi sıra Sanayici Üzeyir Karalahanadikici'de...

Buyurun Sayın Karalahanadikici!

- Efendim, ben aslında bildirgenin tamamına

karşıyım, ama bazı maddelerine çok daha fazla karşıyım. Mesela şu 24. Madde beni uyuz ediyor. Neymiş efendim, çalışma süresinin makul ölçüde sınırlandırılması gerekiyormuş! Ve de herkesin dinlenmeye, eğlenmeye, belirli dönemlerde izine çıkmaya hakkı varmış. Ooh! Vur patlasın, çal oynasın! Brezilya karnavalı gibi. Makineler, tezgâhlar ne olacak peki? Festivalin bitmesini mi bekleyecek? Biz festivaller düzenleyerek mi erişeceğiz muasır medeniyetler seviyesine? Üstelik, bu gibi festivallerde genel ahlaka muayir hadiselerin yaşandığı da bir vakıdır. Kendim geçen sene Rio'daydım da, oradan biliyorum. Binaenaleyh, bu maddenin iptalini rica edeceğim.

- Kabul edenler... Kabul edilmiştir.

- Bir de şu 9. Madde... "Hiç kimse süründürülemez" deniliyor. Yani, şimdi ben fabrikamda çalışan işçilerimi süründüremeyecek miyim?

- İtiraz ediyorum Sayın Başkan! Sayın Karalahanadikici 9. Madde'yi yanlış okumuş. Orada "süründürülemez" demiyor, "sürülemez" diyor.

- Aa! Doğru vallahi! Şimdi gözlüğümü takınca gördüm. Tamam, itirazımı geri alıyorum.

- Ama bu sefer de ben itiraz ediyorum.

- Buyurun Sayın Vural Kınca, söz sizinki!

- Efendim, bildirginiz gibi ben emniyet müdürlüğünden emekliyim. Bu bakımdan, bildirgeyi genel asayiş yönünden inceledim. 9. Madde'yi ele alalım. "Hiç kimse keyfi olarak tutuklanamaz, alkonulamaz veya sürülemez" diyor. Komisyonumuzun değerli üyeleri, yanlış duymadım değil mi? Biriniz "Oha!" buyurdunuz gibi geldi. Peki, bakalım bunu duyunca ne

olur? 2. Madde: "Hiç kimseye işkence yapılamaz; acımasız, insanlık dışı, onur kırıcı

ceza verilemez." Yani, kısacası, "Son bağımsız Türk devletini parçalayıp bayram şekeri gibi dağıtın" demek istemişler de, açıkça diyememişler.

- 5. ve 9. Madde'nin iptalini isteyenler?... İptal edilmiştir. Buyurun Sayın Nizamî Cetvel, söz sizinki!

- Efendim, bendeniz lise müdürüyüm. Bu yüzden, bildirgenin eğitime ilgili maddeleri konusunda görüş bildireceğim. Öncelikle 26. Madde'nin "B" fıkrasını ele almak istiyorum. Ne diyor bu fıkra? "Eğitim, insan kişiliğinin tam gelişmesi ve insan haklarıyla temel özgürlüklere saygının güçlenmesi amacıyla yönelik olmalıdır." Yani, anarşist, terörist yetiştirmeye yönelik olmalıdır. Yüksek müsaadelerinizle, yok öyle yağma! İptalini talep ediyorum!

- Kabul edenler?... Kabul edilmiştir.

- Bir dakika! Ben onun için kaldırmadım parmağımı!

- Kabul etmiyor musunuz yani?

- Hayır, kabul ediyorum da, benim çişim geldi!

- Hay Allah sizden razı olsun Sayın Tunçbalıdır! Benim de gelmişti de, söylemeye çekiniyordum.

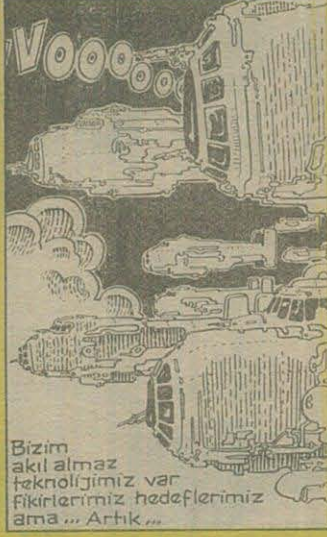
- Canım ne var bunda? Hepimiz erkek değil miyiz?

- Öyle ya! Erkeğin malı meydanda olur. Hihoha!

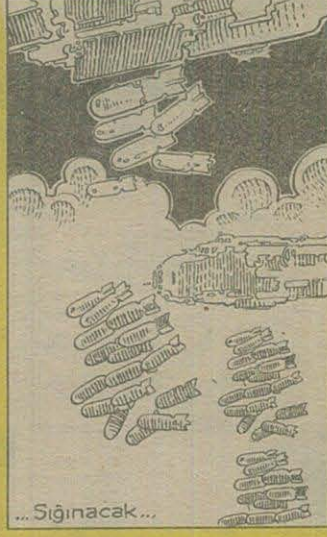
- Haho hiha! Hay sen çok yaşa e mi Karalahanadikici!

- Arkadaşlar, saat 14.50'da devam etmek üzere toplantıya ara veriyorum.

MUZAFFER ABAYHAN



Bizim
akıl almaz
teknolojimiz var
fikirlerimiz hedeflerimiz
ama... Arkık...



...Sığınacak...



...YET YOK!!



Tek düşün
yaşamak...
çamurlar içerisinde
cansız bedenler...

Ve Şok sona eriyor
sessizlikte...



...Çamur bizi dibe
Çamur bizi dibe...
Çamur bizi dibe
kendine
çekiyor...



Ve
kimildadı
çamur
KALKTI!



Koşuyor...

YAAH



DUR!
Kalından
tuttum, etleri
çürümüş...

**DUR! NEREVE?
ÖLÜSÜN SEN!..**



...gözleri deli...

**BIRAK
BENİ!!**
ÖLDÜRDÜLER
BENİ... KAN..



KANA KAN...
ÖLDÜRECEĞİM
ONLARI!..



SONRA...

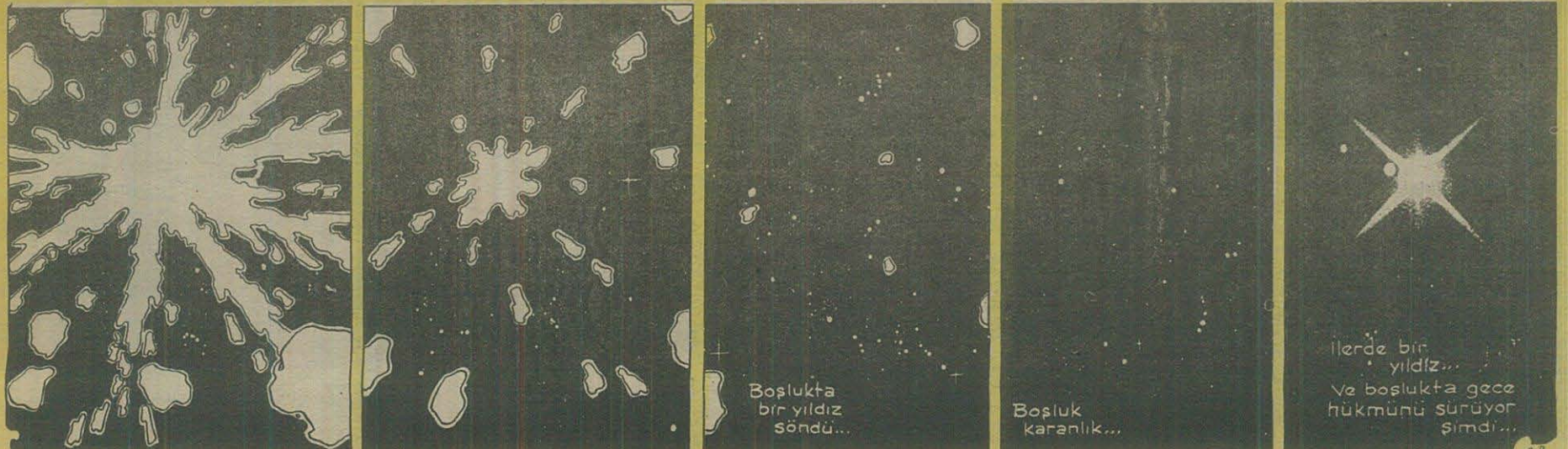
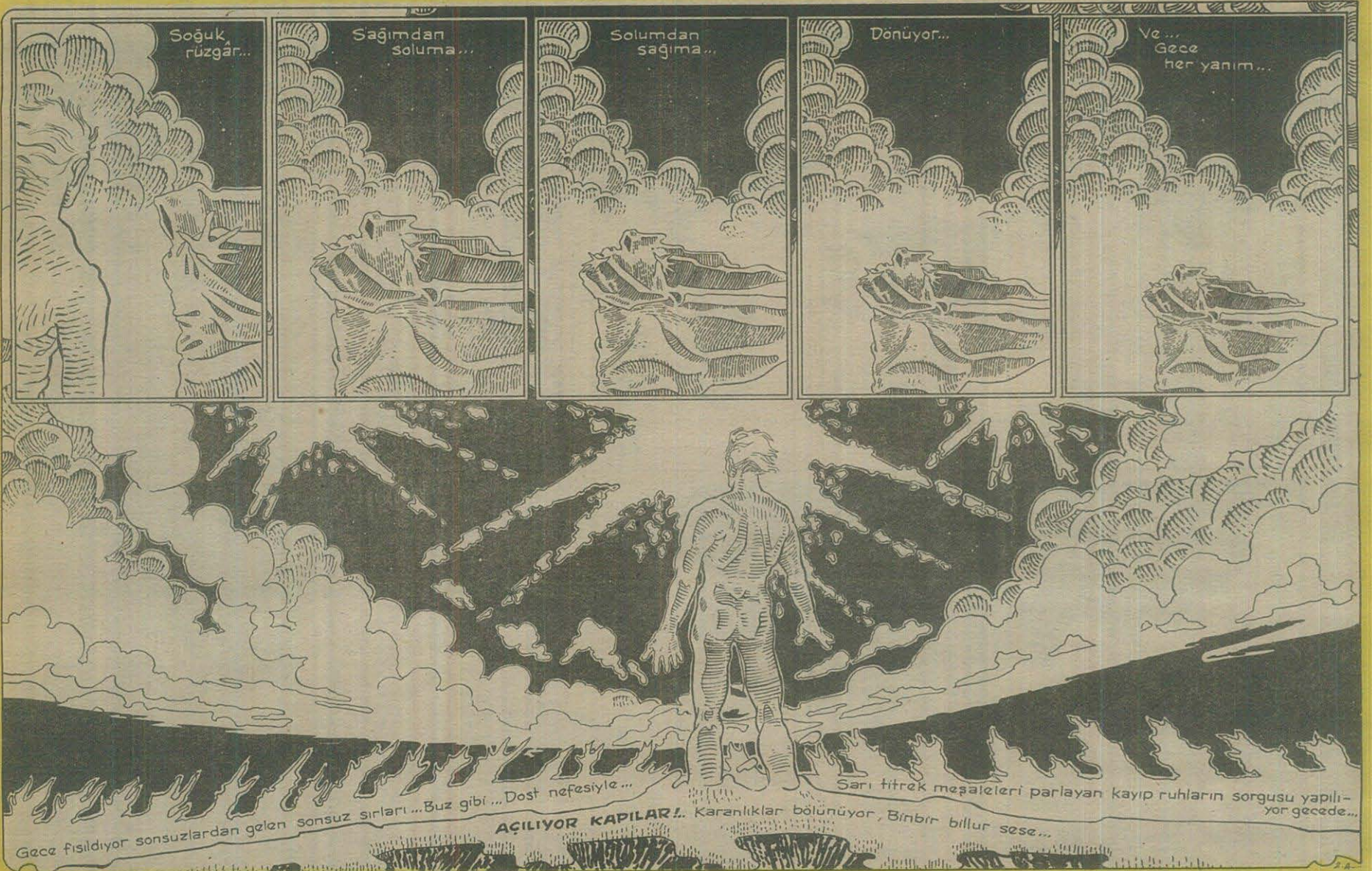


SONRA... SONRA
EVE DÖNECEĞİM...
KARIMIN KOKUSU
BURNUMDA...
MİNİCİK KIZIMIN
ELİ, BURDA
YÜREĞİMDE.
EVİMİ
ÖZLEDİM...



DÖNECEK EV
YOK ARTIK...

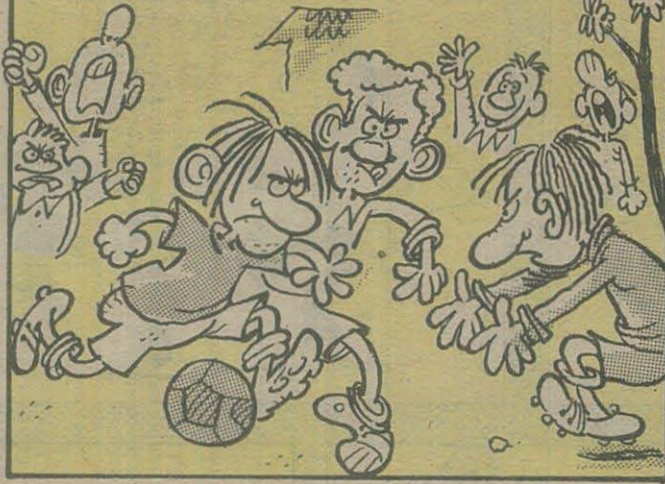
Soguk rüzgar
sağımdan soluma
solumdan
sağıma
donuyor.



uyanık AVNİ

YAZAN VE
ÇİZEN:
AYHAN-

HADI HADI KOOŞ!!



GOOL! GOOL!



MUCK!
MIMH!



ŞAPİR
ŞUPUR MUCK!



BİGİ!



LÖL!
LÖL!



SELİM ŞAHİN

HAYIR / HAYIR
YAPAMIYCAM ...
YAPAMIYCAM
ÇOK SOĞUK ...

AMMA KIYMETLİ
CANIN VAR BE ...
ALT TARAFI BÖYLE
TUTUNUCAN İSTE ...



BİZİM
HALİL BEYİN
GÖZLERİ
BOZUKTUR DA ...



SANA
DEMİŞTİM BEY
EVİN ARKASINA
BİR DESTEK
KOY DİYE ...



GENE SARHOŞUK
YÜRÜYEMİYOK AGA
HIÇK!..



KİH KİH ... BUNUN DA
KÖMÜRLERİNİ YÜRÜTTÜK
ŞİMDİ BAŞKA KARDAN
ADAM BULALIM ...

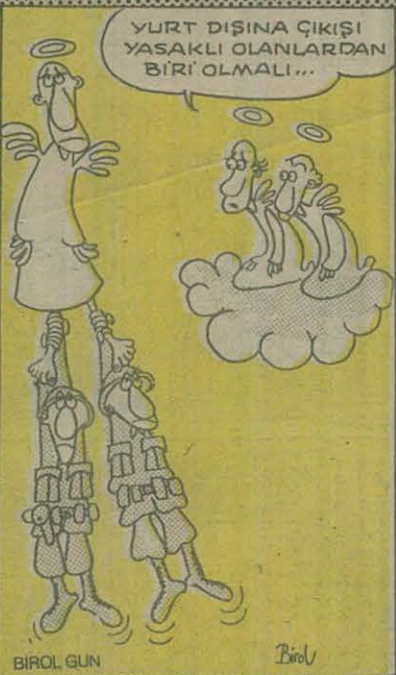
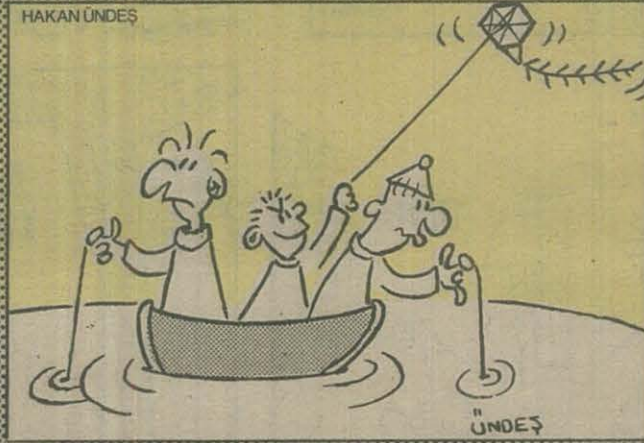
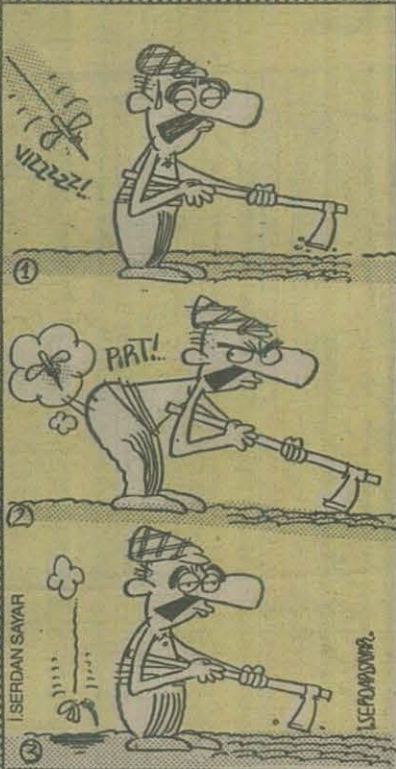


ARSİV

DOSYAYI BULDUM
MÜDÜR BEY ...
BULDUM ...

HASTİİR!





GIRGIR

Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İzinsiz ve ribiz edilemez.

YIL: 18
SAYI: 902
17 ARALIK 1989 PAZAR

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İSTANBUL

POSTA KOD NO: 34410

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. Adına: Ertuğrul Akbay

TEL: 527 87 86 - 512 41 13 (2 Hat)
527 72 65 FAX: 511 11 00

Sorumlu Yazışları Müdürü:
İsmail Pehlivan

Baskı, Dağıtım ve Satış Sorumlu Müdürü: TURGAY AĞULA

KIBRIS: 600 TL. İNGİLTERE: 500 MİLE. İSRAİL: 1000 MİLE. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://namel.org>