

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



FİYATI:
(500 TL.)
KDV dahil

26 KASIM 1989 PAZAR
SAYI: 899



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ANAP ŞİRKETİ GENE DAĞILMADI

Türkiye Cumhuriyeti tarihinde ilk defa bir siyasi partinin delegeleri ülkemizi temsil eden Cumhurbaşkanını makamında ziyaret edip elini, eteğini öptüler, vatana, millete, hayırlı olsun, dediler...





Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

**Okurlarımıza
binlerce teşekkür**

Bilindiği gibi, 2 sayı önce "Utarmaz Adam" Oğuz Aral ve Tekin Aral kardeşlerin başkaysı giden GİRGİR montajlarını adamlarına pasp ettirmeleri üzerine eskil sayılırla çıkmak zorunda kalmışık.

Bu Q.T. kardaşların gözlerini o kadar fazla para hırsı bürümüş olmaları ki... 18 yıl zorlarmadan milyonlarca mark ve dolar biriktirmelerine karşın ellerinde birazcık olsun saygı gösteremediler. Ve başkına hazır montaj işlerini gözp ettikdiler.

Kendilerini hep COBAN, okurlarını da hep KOYUN gözüyle gören bu gözleri para hırsı bürünmüş kardeşler bu çirkin hareketleriyle mizah ve basın dünyasına da unutulmayacak kadar büyük bir kara leke sürmekten çekinmediler bile...

Yanılıkları bir konu vardı... Belki bunu, devamlı yurt dışında oldukları için okurlarıyla ilişkileri kesildiğinden bilememiş olacaklar Zira, Gergir'in okurlarının ne kadar saygı ve sevgi ile okuduklarından haberleri bile yok. Onlar hâlâ kendilerini şifreli ki ÇOBAN sanıyorlar.

İşte, onlara tokat gibi inen sonuç: GİRGAIR okuyan 18 yıl har harfa ellerinden düşürmedikleri bu dergiyi büyük destek veriyor. GİRGAIR'a sahip çıkıyorlar. Ve GİRGAIR'ın bu son 2 sayısında "Ağartmaz Adam" Oğuz Aral ve Tekin Aral'ın zamanlarında yaşamadığı kadar çok satıldı.

Bu nedenle bladan destekle-
rini, sevgilerini, ilgilerini esirge-
meyen 5 milyon GİRGİR okuma-
binilerce teşekkür ediyor... Ve
hiçbir zaman çizgimizden sap-
mayacağımıza ve daha iyi olaca-
ğımıza da inanıyoruz...

Sirtlarını bir sermaye grubuna dayamadan "ÇİS" bile yapmaya gidemeyen C.T. kardeşlere adalet önünde hesap soracağımızı. Özellikle GİGİFA okurlarına yaptıkları bu saygısızlığı da yarattırmamak üzere bir kez daha habertarafız.

İMZA
GİRGİR ÇALIŞANLARI

● Kürt konferansına katıldıkları için 7 milletvekili partiden ihraç edildi. SHP kime hoş görünmeye çalışıyor?

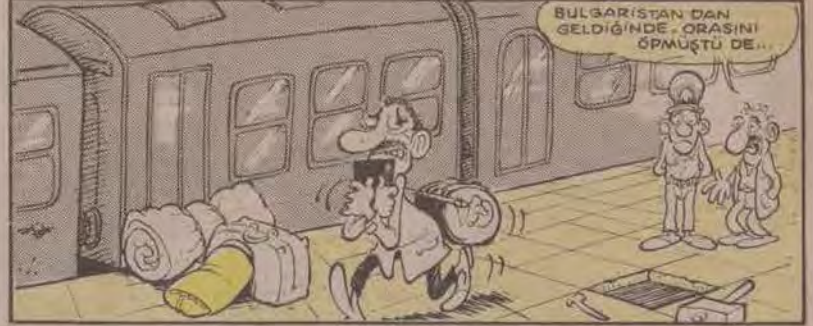


GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR



● Bulgaristan'dan gelen soydaşlarımız, tekrar geri dönüyor.



● Okullar ruikrop yuvası...



● Edirne Se imiye Öğrenci Yurdu öğrencilerinin Edirne dahilinde el ele gezmesi yasak...

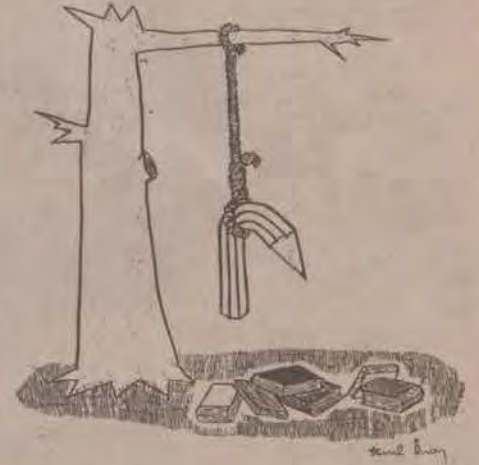
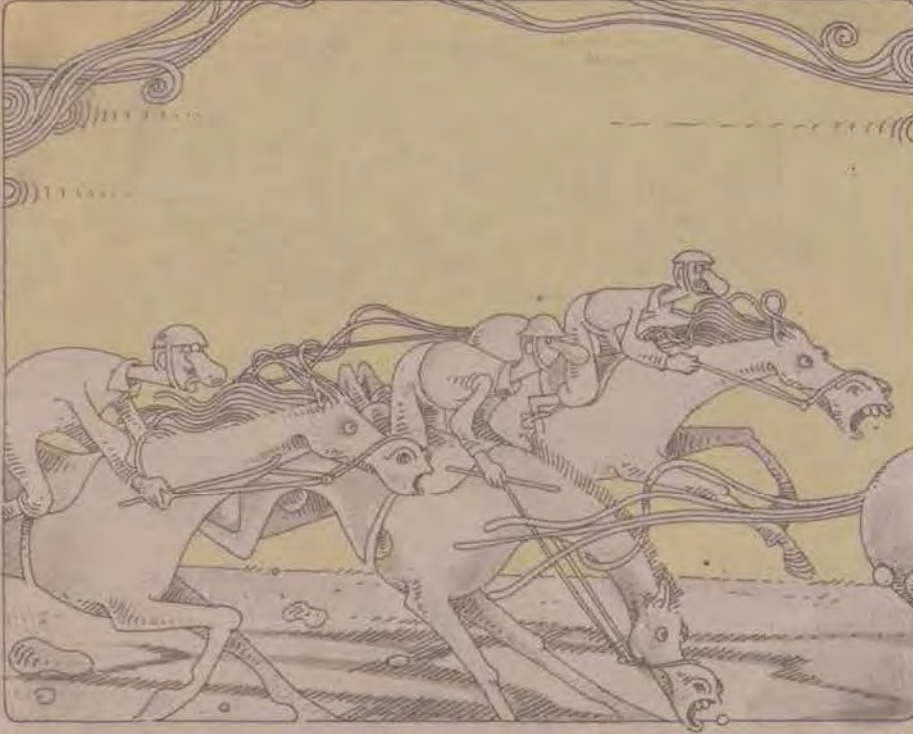


PTT'de telgraf sansürü. İki SHP'li milletvekili nin çek mek istedikleri telgraf PTT tarafından sakıncalı bulunarak kabul edilmedi.

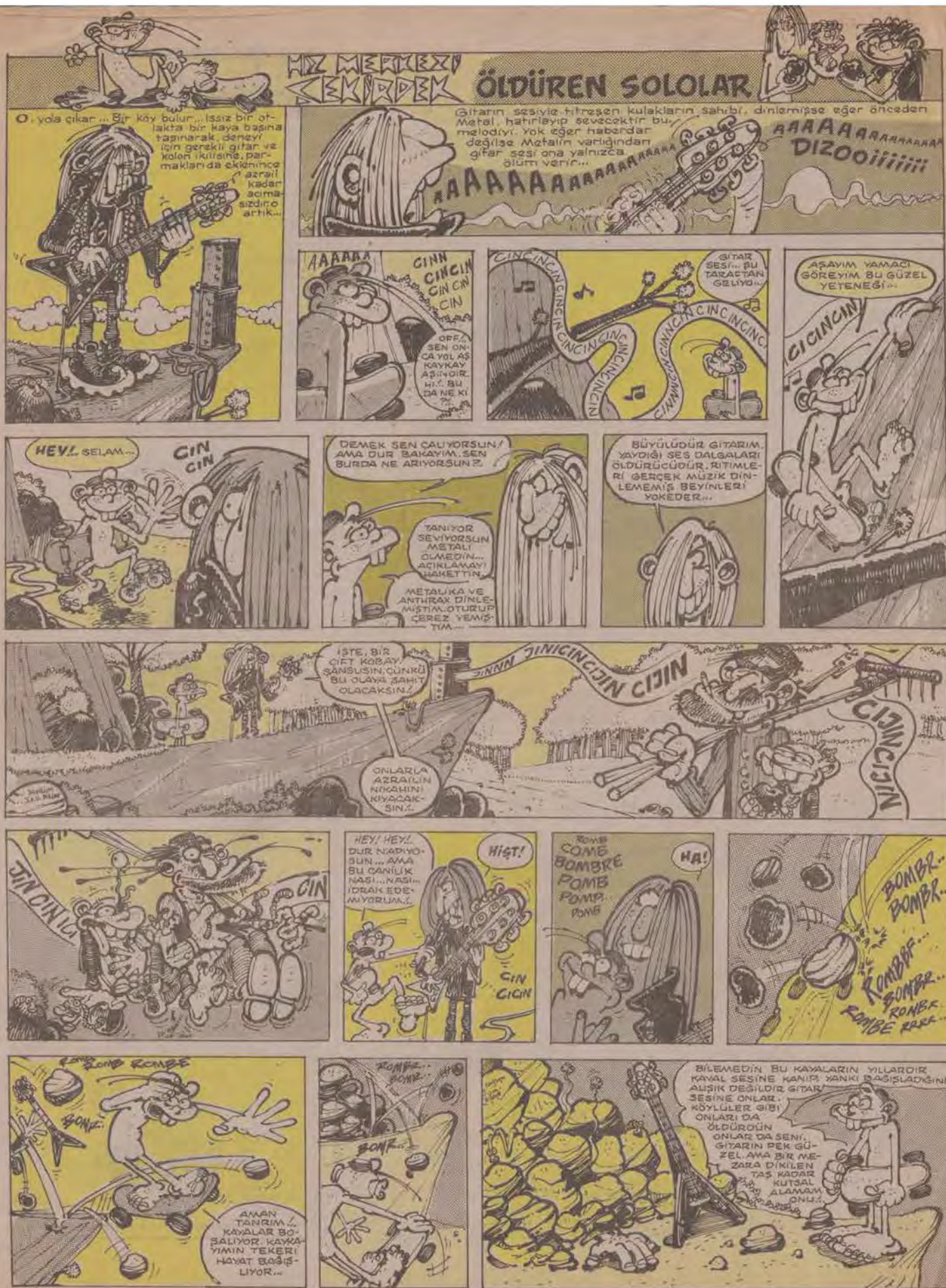


DIGIDIK DIGIDIK

YAZAN:
MEHMET
SEMİN
ÇİZEN:
CABBAR...



GİRGİR: 4



DIGIDIK DIGIDIK

YAZAN:
MEHMET
SEKİM
ÇİZEN:
GAB&R...



GİRGİR: 6

AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYCAN



[illegible]

KAZAN... HA!, NE?..



ACIBALAR

[illegible]

Di ya geyt, fag dake, ya, herise, dle
zade dizek adere? Tekir yag di
qade Husey Medrese'n Gureyde nuy
Watur iye jame in heriseyde adere

AIT jamaat khatir apni har ghosholah mein har
kadam istikhlaaf kiya hai. Tabarakallah taq-
dus qadus humara har jawab hi woh AIT
ke chahutap aur halka jawab hain ya
nahi ye hi humare kiyapan hai?

Frank From: Al Simms va har veit hvernig þú ert stúfur, en þetta er hvernig fóttur þú stórt. Þú heyrir Meiklannu kveðjuna þu færðist það innan þess kveðjunnar þú ert stúfur.

Juliusz Kossak, 1825-1907, *Polish Cavalry in the Battle of Grunwald, 1410*, 1878, oil on canvas, 180 x 240 cm, National Museum, Warsaw.

1994. "Kajin: The Language of the People of the Islands." In *Journal of the American Linguistic Association*, 124, 1, 1-10.

Parti Jawa Timurkan, per Day Datan
in Day Indonesia dan yadimad
Mudan Day Day Mangan, Kandi Day
Day

Only 2000 more people, says the American Automobile Manufacturers Association, "before we'll have too many cars." **Walter ARRL**

12



Qit. 144 va 145 son va 146-147-sonli qismlarida
asosiy kampaniya tarkibidagi guruhlar:



WARS METIN DI

METİN DEMİRHAN



REZİL-i RÜSVAN

ŞAKANIN BÖYLESİ

FARUK BAYRAKTAR



İŞ HAYATI



SAHATLER OLSUN



NOSTALCİE



TAKTİK



MİZAH ÖYKÜSÜ

FOTOLU VERGİ MÜKELLEFİ

MEHMET SEMİN

VERGİ dairelerinden vergi borcunuzu ödemediğane ilişkin bir yazı (MKE) Bu vergi işi de nereden çıkıyor, isim benzerliği, yanlış adrese gönderilmiş bir evrak olabilir. Tüm olasılardan düşündüm. Bu ben değimim başka birisi.

Bana gönderilen evrağı alıp o vergi dairesine gittim. Müdürün Dönüşüm

— Ali Bey'e gidin, dedi, o ilgilesin.

Ali Bey'e görüşüp bu bilinmeyen evrakımı ne olduğunu soracağım. Bekli bana bilgi verecek, belki o da işin içinden çıkarmayacak.

Ali Bey'in odasına girdim.

— Ben müdür bey gönderdi. Evrakımda siz neceyleceğimi yazmışsınız.

Ali Bey evrakımda ald, o da:

— Evet, şimdiye değin hiç vergi ödemediğiniziz.

— Ben vergi mükellefi değilim. Sekki isim benzerliği.

— Yoo, bu sizsiniz.

— Nasıl olur? Vergi dairesiyle hiçbir ilişkim yok.

Ali Bey, beni Hamdi Bey'e yanına gönderdi. Doluşıp duruyordum. Neyin ne olacak belli değil. Herkes beni bir yere başka bir odaya gönderiyordu.

Hamdi Bey'in odasına girdim, anlaşılmadığım bu vergi meselesini ona da anlattım. Hamdi Bey de evrakımda inceliydi. Bir baktı, bir evrakımda bakıyor. Adam öyle bir bakıyor ki, sanki vergi borcun var da ödemediğim, suçluymuşum gibi. Hiç insan zorla borçlandırılır mı? Ama, mahkemeler mükellefi kimseler mi? Tamam. Siz istediğiniz kadar vergi dairesine borçlu olmadığınızı söyleyin, hımmazlar.

Hamdi bey, bana gönderilen yazıyı, ikinci kez okudu.

— Kac yıldır bu işle uğraşıyorsunuz? diye sordu.

— Hamdi işle?

Hamdi Bey dolaştıran aldığı dosyayı, önüne koydu. Ben de, dosyaya bakıp, adının olup olmadığını... Evet, dosyanın kapağında adım yazılıydı.

— Hiç, geçmişim, dedi, galiba sizden cezalı vergi alarak.

— Neyin vergisi bu acaba?

— Haaa, demek siz vergi borcunuzu inkâr ediyorsunuz? Bekünüz, vergiden önce kazanc Kutsalıdır. Herkes gibi siz de verginizi ödeyeceksiniz.

Hamdi Bey ne demek istiyordu?

— Verginizi zamanında ödemeyince, bunu yargı organları çözümleyecekler.

— Mahkemeye varırsam, binlerce cebimde aktarılan.

— Yanlıyorsunuz.

— Adımın ne söyleyeyim?

— Ben vergi dairesinde iş olan bir değilim.

Hamdi Bey aygıtı hejikt. Masanın üzerindeki dosyayı aldı.

— Siz de geliniz, dedi. Fotolu servise gidiyoruz. Vergi dairelerinde fotolu evrakları kuruldu. Mükellefleri vergilerini ödeyince de, bizim uğraşmamızla olmaz mı?

Koridorun sağındaki, üçüncü odanın önünde durduk. Hamdi Bey kagırı nikatı, içeri girdik.

Odada yirmi kadar memur vardı. Hamdi Bey, fotolu servis şefi sandığım adamız.

— Bize K - 222, K - M 223 numaralı dosyayı çıkarır mısınız?

Vergi dairelerinde -bilirsiniz- dolaşan bir çabuklukla, dosyaları çıkardı. Hamdi Bey başa dönerak.

— Bu bölgede adresini saptadıkça, fotoğrafını çektiğiniz bir kadar kişi var. Demek oluyor ki...

Görevli memur, dosyadan çıkarttığı fotoğrafı başa göstererek.

— Bu siz değil misiniz? Fotoğrafta görüyorsunuz gibi, önümüze koyuyorsunuz kalemleri saklıyorsunuz.

— Kalemi mi, ne kalemi?

Fotoğrafta iyice bakınca, aaaa. Ben gerçekten isimli saklıyorum! Elimdeki kalemi haraya kaldırmışım. Çevremde bir kaç kişi... Onların da onları bir şeyler var.

— Ya bu adamlar kim?

— Onları arıyoruz. Kiminin adresini bulduk, kiminin fotoğrafı elimizde. Onları da mükelleflerimiz olacaktır.

Bu vergi memurları, anlatılan beni izliyorlar. Şimdi bu fotoğrafı nerede ve ne zaman çekildiğini arıyorsunuz. Çünkü, fotoğrafta Kâmil Bey de var. Fotoğrafta ikinci bakışında Kâmil Bey'i tanıyabiliyim. O da mı işportacı? Adamcağız, ağzına ağız konuşmaktan aciz. O ise, fotoğrafta cep defteri taşıyor.

— Bu bayı, tanıyor musunuz?

— Tanıyorum.

Adresini verir misiniz? Eğer bizlere yardımcı olursanız, vergiden dırılmeyen kişi kalmayacak. Görevli memur, dosyadan başka bir fotoğrafı çıkardı.

— Bakın dedi, bu da sizsiniz. Burada da bir şeylerle uğraşıyorsunuz. Galiba, elimdeki memuru kâhıncıya taşıyorsunuz.

Demir gösterilen fotoğrafta, ne yaptığını anımsıyordum, düşüncem... O fotoğrafta Kâmil Bey'e konuşuyordum. Ben ona, çok önemli bir olayı anlatıyordum. Raslantı, elimde kalemi var. O da, elimdeki defteri haraya kaldırmış. "Borçlanmadım kimse kalmadı. Şu borç defteri dolu" diyor.

Hamdi Bey, salıverim anlatıyordu. Nasıl insanın? Siz vergi memuru olun da "manla".

— Atık işportacılar da vergi keimesi çıkartacaklar. Kaçak şahıslar yok.

- Fotoğrafları kim çekmişse, yanlış çekilmiş. Ben isportacı değilim.
- Olayı mahkemede tartışalım. Bu fotoğrafa ne diyebilirsiniz?
Bakın bakın.
- Fotoğrafta yılan ben! Yanımda Kâmil Bey. Elimde kokosoca bir cisim. Fotoğraf tulu olduğundan, elindeki şeyin ne olduğu belli değil.
- Demek şeyyi tülup gazlık da yaptınız.
- Masanın üstündeki fotoğraflara bakıyordum. Daimişim... Hamdi Bey devam ederek:
- Daha çokook fotoğraf var. Ya burada ne yapıyorsunuz?
Yanınızakine gösterdiğiniz nedir? Ne sattığınızı iyice düşünün.
- Bütün yeğene İngilizce dersi veriyorum.
- Ya bu fotoğrafta?
- O fotoğrafta gazete okuyorum.
- Hayır... Gazete satıyorsunuz. Baksanızla kottuklarınuzun altı gazete ve dergiye dolu.
- Günde üç gazete alırım. Aylık, haftalık tüm dergileri...
- Bizi kandıramazsınız.



Hamdi Bey, eline aldığı fotoğrafı göstererek:
- Burada berbersiniz. Berberlik yaptığınızı inkâr edecek değisiniz.
Vergi dairesinden çıkarken, müdüre göndereceğim yazıyı düşünüyorum.

Eve dönünce, vergi dairesine şu yazıyı yazdım:
"(-) Gönderdiğiniz yazıyı alırken, dairenize gelerek söz ve diğer yetkilerle görülmüştüm. Gerçek şudur. Fotolu servis yetkilileri, usulsürce benim ve yanındakilerin fotoğraflarını çekmişlerdir. Yüzlerce kişinin sıra beklediği, karaborsasına sürdüğü bir dönemde... İnsan elini havaya kaldırırsa, kalemi mi satıyor demektir? Kuyruklarda, insan yanındakileri konuşuyorsa, isportacılık yapıyor anlamına mı gelir?
Yeğenime ders vermek, öğlümün saçlarını kesmek, benim ne öğretilen, ne de berber olduğunu gösterir. Umarım bu kadar bilgi yeterlidir. Fotolu servis yetkilileri, fotoğrafları biraz geriden, sıra bekleyenlerin tümünü, geniş açı objektifle çekseydi, bizim isportacı olmadığı anlaşılacaktı."

Bu yazıyı (-) vergi dairesine göndereceğim. Acaba müdür, nazlı karşılayacak? Fotolu servis yetkililerine:

"Çok dikkatli olun, beni rezil etmeyin" diyecektir.

Bitti...

LENS



HASBİ TEMBELER

DİKİZ



KOŞU



ÇÖREK



İŞBAŞINDA



ÖZDEN ÖGRÜK





Muhlis Bey VE Yavlum Mithat

SADIK
*
AYHAN



UTANÇ DUVALINI YIKANLAR UTANMADILAR MI?

Yazan: İhs. Mühl. Doç. Dr. Muhlis Beş

Tuna (Hakkari'de bir yerel gülmeye dergisi) benim bu konudaki tağze midemimi mi söldü. Şimdi, Kambocya'nın şirin bir beldesidir olan Berlin'deki utanç duvalı yıkılınca ne olacak? (Aim: Neler olacak, İng. Nootzak)

Aşın soğuk bir ülke olan Berlin'in doğu yakası, hilmayesinde meleküpe oabeg köpek düşüyor. Bu da kişi başına (düşman başına) 133 köpek demek. Nedeni salılsan işen köpek ısı-lyo. Peki duvalı yıkılınca bu köpekler ne olacak? Şeytanın kuladına küpe olsun, buralı beni mi, kimi ısılacak?

Oysa, tam aksi (hay aksi) o duvalın dikene. parafeline ya da yanına ayınsından bil lüz duval daha yapıp, arada kalan bölmeye bu nankör hayvanları ahlakla, kendi kedelerine telk edilemez mi?

İşin bir de mağafyonum bu yarıdan bakınca, o delikten şu da görülmüyöl mü? Duval yıkılınca, Almanlar oladakil Türklein duvalarına işenmez mi? Hat ta taha başka şeylerini de yapmazlar mı? İşte o zaman rasemen boku yemez miyiz?

Bence, karagahımca, ben delim ki, duvalı yıkılmasın. Duvala hücum eden asiler (köpek soyak) yakalanıp duvala çivi lensin. Başında tuflalal parafansın, tufla fıyatlalı aksın ama nane şeketine zam olmasın. Bir talihi eseli olan duvala- lımaı koıuyalım. Çocukların elışemeyeceli yelere koımayı fihmal edelim.

Aylıklı (gerekli) bilgi isteyeniel henüs yas- madıgıııı, utanç duvalı adlı kitabımı alayıp bul- sumiel.

BİLET... BİLET... OTOBÜSE
BİLET...



BİZE ÇIKYAZ YA USTA... NEYSE
VER BAKALIM Bİ TANE ŞANS KUŞU...



GİRGİR: 12



SİZİN YÜLEKİNİZ
KABALMIŞ YELİZ HANIM
BAĞIRSAKSILARINIZ AĞZINIZA
GELMİŞ, ÖDÜNÜZ MOKUNUZA
KALMIŞ...



BÜ YAŞTA
BEKALLIKTA
ÇEKİLMİYÖL.
GECELERİ BİLİNİN
SIKAKLIĞISINA
İHTİYACI VAL
İNSANIN...

HAYV HAYV HAYV



USTA ŞULDAN EKMEK ARASISI
BALIK VELSENE...



HADI YAVLUM MITHAT
DOOLU DENİS
KIYISINA...



USTA AYHİSİSİNDAN BİL ADAT
TAHA VELSENE...



HADI BAKIM ÖZKÜRSÜN
ALTIKIN BAK... BİL TAHA
KÖRMEYİM SENİ
BULALARDA...





ÇOK GÜZEL...
ŞİMDİ GÖSTERİ
BAŞLAMADAN
AŞAĞI
İNELİM



*Sovyet yapı Düranış Örgütü...

GIRGIR: 14

SURECEK

AVNİ

Gizir: Ayhan.



SELİM ŞAHİN





GIRGIR

YIL: 18
SAYI: 899
26 KASIM 1989 PAZAR

Baskı yeri: Hüriyet Otset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşku Caddesi
Çağaloğlu-İSTANBUL
POSTA KOD NO: 34410

TEL: 0212 87 86 - 512 41 13
FAX: 511 11 00

İlbas İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi:
ÇİĞDEM SİMAVİ
Sorumlu Yazışları Müdürü:
İSMAİL PEHLIVAN

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON