

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:

(40 Turgut:400 TL.)

KDV dahil
17 EYLÜL 1989 PAZAR

SAYI:889

GIRGIR

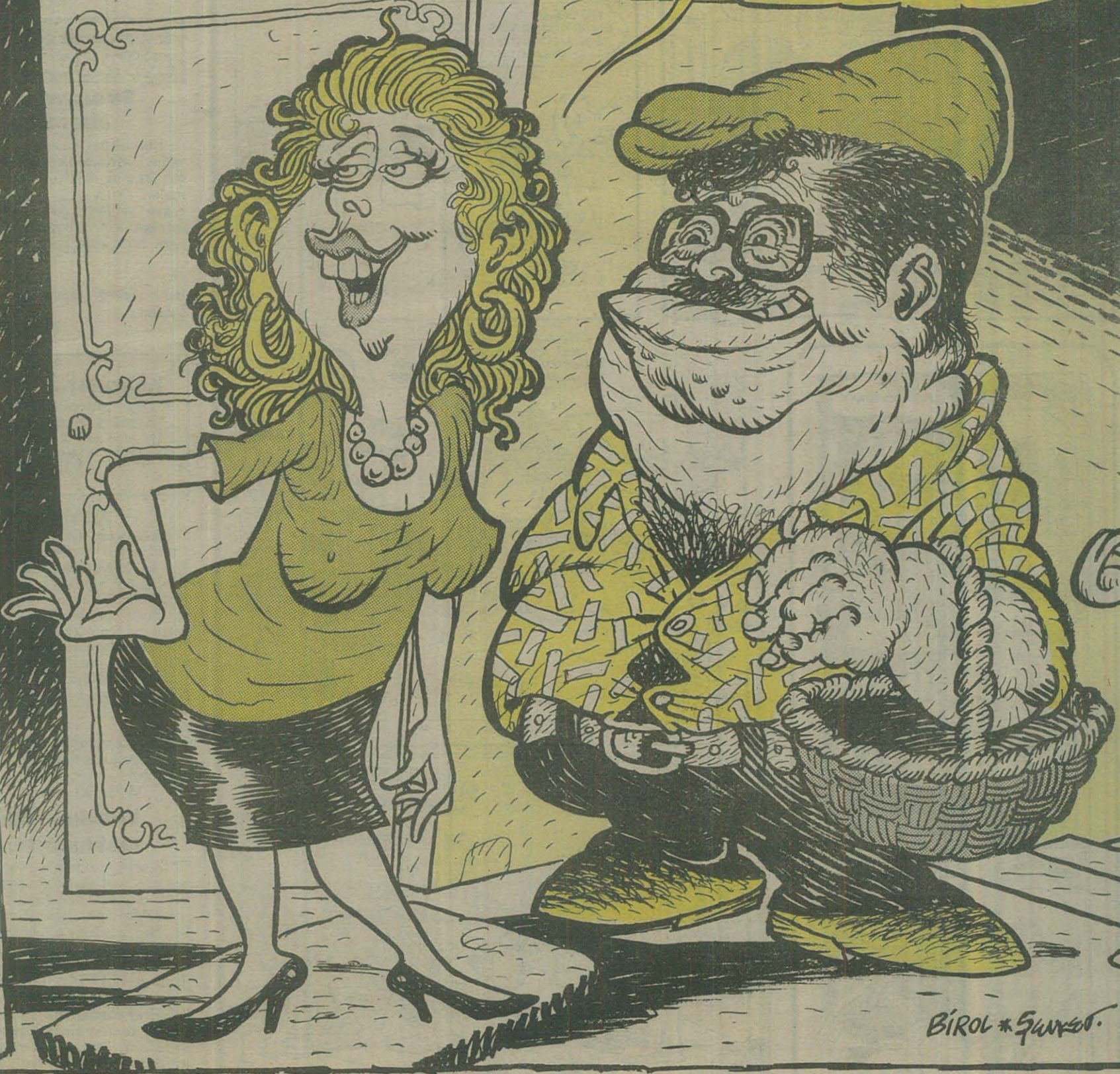
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Özal kimin malını kime satıyor?

Petkim 1965 yılında halktan toplanan vergilerle kurulmuş... Bu Petro-kimya tesisinin şu an yıllık cirosu üç, yıllık kâr ise bir trilyon lira. Üretiminin yüzde otuzunu ihraç ediyor. 89'un ilk sekiz ayında 240 milyon dolarlık ihracat yapmış... İşte bu dev kuruluşu şimdi Özal ve avanesi özelleştirme dümeniyle üç otuz paraya yabancılara peşkeş çekmeye çalışıyor.

**FREED, SEVGİLİM...
TURGUT EFENDİ GELDİ,
BİR İSTEĞİNİZ VAR MI
DİYE SORUYOR...**



BIROL * ŞANKAR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Şu sınavlar da olmasa...

Bütünleme sınavları başlayınca veliler öğretmenler arasında sıcak bir yakınlık doğuyor. Hal hatır sormalar, okula geliş gidisler artıyor. Sayın velilerin çocuklarını arayıp sorması için, öğrencilerin mutlaka zayıf mı olması gerekiyor?

İsmet Tuncer

Baba mesleği yapıyorum İşsizim...

Özgür Yici

Köprüler...

"Dayı" diyecekmişiz "Ayi"ya "Köprüyü geçene kadar"... İyi ama ömrümüz geçiyor Köprüler tükeniyor A.B./Düsseldorf

Adalet...

Geçenlerde göreve başlamak için Cumhuriyet Savcılığı'nda aldığım "iyi hal kağıdı" karşılığında bin lira ödedim. Verdikleri makbuzun üzerinde "Adalet Teşkilatı Güçlendirme Fonu" yazıyordu. Merak ettim, acaba bu fonu cezaevlerindeki mahkûmların daha iyi koşullarda yaşamaları için mi, yoksa açlık grevi yapan tutukluların "su ve tuz" kaybını önlemek için mi kullanacaklar?

Dr. S. Altun

Lütfen gökyüzüne muz kabuğu atmayın Yıldızlar kayıyor...

Metin Keskiöğlu - Mersin

Yurtdışındaki mahkûmlar...

Gurbetçi mahkûn arkadaşlar, ara sıra yurtdışındaki basında seslerini duyurmaya çalışır, T.C. Konsoloslukları'nın ilgisizliğine değinirler. Son günlerdeki olaylarda T.C. hükümetinin tutumunu görünce, temsilcilikleri eleştirirler. Biz Thorberg mahkûmları olarak vatanımızın cezaevlerindeki olayları üzüleyerek izliyoruz. Ve cezaevlerindeki mahkûn arkadaşlara gönül dolusu destekle sesleniyoruz: Geçer ey dost, bugünler de geçer.

Ramazan-İsviçre

the story of 'RECEP'



EROL ÇITAK (İstanbul)



İSMAİL HİÇDEN (Mersin)



GÖKHAN SEZGİ (İzmit)



BÜLENT DAĞAŞAN (İzmir)

Duyuru...

★ İzmir'li Çizerler -Karma Karikatür Sergisi
Ulusalrasi İzmir Fuarı -Karikatürcüler Derneği Standı.
(25 Eylül'e kadar)
★ Karikatür Sergisi - Bilal YILDIZ
Mersin Festivali (21 - 30 Eylül)



the Story of "RECEP"

Yazı: Çiğdem Uluhan



GIRGIR: 6

Biraz da savaşıalım...



Büyük fedakarlıklarla
Amerika'dan getirttiği...

Artık günlük hayatımıza giren, lakin... ANLAMLARINI BİLMEDİĞİMİZ ANLAMSIZ LAFLARIN ANLAMLARI NE MANAYA GELİYOR?!

Fotirik Prens Con
Ahmet'in odur
açıklaması...

1 TERÖR: Az pışmış kanlı, bifttek misali kanlı, canlı, patlıcanlı (buzz?) bir
olgudur... Gayetilen akla zarar illet bi şeydir...



2 ÖZELLEŞTİRME: ANAP felsefesinin ve de ham hum
şatalop öğretisinin en parlak örneklerinden sayılır...



3 Frijitlik: Frijk... Frijört... Frijkosp... Yani işte
öyle bir şeydir... Ya da ona benzer... Kadının,
buzluktan yeni çıkmış haline denir...



4 STAGFRASYON: Piyasada işler acayip kesat giderken, fiyatların yüksek atlama pozisyonudur...
Sebebi bilinmemekle beraber sonuçları meçhuldür... (Ne demekse...)



5 DİMOKRASI: Don lastiği gibi bir şeydir... Nereye çekersen oraya gider... On yılda bir sünnet
edilmesi gelenek olmuştur...



6 GLASNOST: Açıklık politikası... Ya da
yüzdin mali meydana demektir...
Çarmesini gariban komşular çeker...

7 gizli işsizlik: Ne idüğü belirsiz, ne mok yedikleri bilinmeyen,
cüzdanı kalın, bazı hariflerin mesleğidir...

SON
Orhan Bekar...

The Story of 'RECEP'



PES YANI!..

Beşi beş kuruştan beş yumurta kaç kuruş eder? Dinleyin aşağıdaki konuşmaları... Anlayın kaç kuruş ettiğini...

- Sedatçıgım, bana bir kaşık daha pilav koy-sana... Cacık da ver.. Hadi canım.. Sana zahmet, bana eziyet.
- Bu pilav gününü tertip ettiğimiz iyi oldu.. Ama şunun şurasında hepimiz beş kişiyiz.. Bizden başka rağbet eden olmadı..
- Aman boşver be.. Millet nankör.. biz naa-palım? O günleri çabuk unuttular.. Vücutleri beygir gibi gelişmiş ama kafaları hâlâ bebek kafası.. Pilavı bitirme Nurettin.. Bu nankör milleti biz kurtardık biliiz.. he-heeeey...



- Oniki eylülünden evvelde, birgün yolda gidiyorum, bir de ne göreyim? beş-onbeş anarşist vatan-daşları rehlin almış, vatanın şöyle okkalıca bir kısmını kamyonu yüklüyorlar. Vayyy.. Vatan satılacak. Vatandaş açıkta kalacak. Vatan bu.. kiralık villa değil a... hemen boş bir vatan bulup içine dalasın. Ya allah.. Asıldım silaha attım kendimi yere hem yuvarlanıyorum, hem mısır patlaması gibi ateş ediyorum. Gözümü bir açtım ki yuvar-lana yuvarlana teee Kızılaydan orman çiftliğine gelmişim. Ordan otobüse binip geri döndüm.. Baktım, anarşi bitmişti.. Kelebekler arasından



süzülerek vill... eve gittim.
- Ne günlerdi be.. Aramızdan su sızmadı. Bitlis folklor ekibi gibi heryere birlikte giderdik..
- Beşi biryerde.. Hi hi ha haha..
- Ya irticaya ne demeliydi.. O günlerde oruçlar üç aylardan altı aylara çıkarılmıştı.. Namazlar günde beş vakitten yirmilike vakte yükseltmişti.. Tesbihler de maalesef doksan dokuz değil yüzon-bir olmuştu..
- Ordan biraz tavuk eti uzatsana Kenan, gerisin-den olsun..
- Sen de az geriçi diilsin ha.. hi hi hooo..
- Ben de hiç unutmam, 11 eylül 1980'e kadar beşyüz liraya dolan bir file 12 eylülünden sonra birbirinden onbeş km. uzaklıktaki iki musluk aynı anda 5 metreküp bir havuzu kaç dakkada doldurur?..
- Öyle ya?
- Pilav ver Nejat.. Ne diyorduk.. Anarşi.. planımız tutmuştu.. Hastane, okul, yol, su, elektrik ve yiyecek anarşinin en büyük besin kaynağıdır.. Doğuda bunları bulamayan anarşi hort hort can çekmektedir..
- Sadece doğuda mı? Memleketin heryanında can çekiyorlar.. İşsizlik ve açlıktan intihar eden anarşiler bile var..



- Oniki eylülün ardından, anarşistler ülkemizden kaçarlarken geçtikleri yerleri yakıp yıkmaya baş-ladılar.. Bu arada halife Vahdetin İngiliz gemile-rine binerek İngiltereye kaçıyor. Yunan ordusu-nun yakıp yıktığı binalar oturulmaz haldeydi. Güzel İzmir.. Heyhat.. Bitmişti.. Artık sadece İstanbulda boğaziçinde oturulabiliirdi.. Villalar.. Bir-biri ardına.. gelişen Türkiye.. ve.. bizde..
- Hiş Sedat lafını balla kestim. Kalebodurun metrekaresi kaç para? Sen devam et.. Ben sesli düşünüyorum..
- Kenan, az pilav koysana.. Kilo alacaz ulan.. ama.. neyse.. ver hadi..
Behç PEK

ZEKAS



GARİBİ



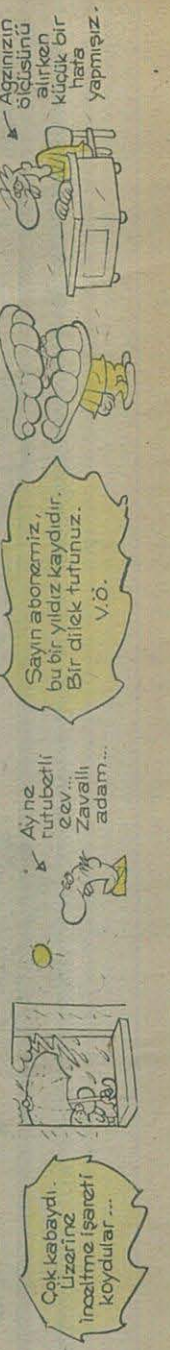


İBRAHİM * MEHMET VE GÜRAN-



ZALİM KADER KADRI

ORHAN NURI



Serhat Gumpin

Fecii kaza...



Sapnik...



Ne bu gürültü be...



Yağmur...



Aferin oğlum tedbiki elden bırakma sakın...



MİZAH ÖYKÜSÜ

**ÜÇ MART
SONRA...**

Feridun Düzağaç

Valla, flört etmenin, karşı cinsten hiç farketmez birisine, hiç tanımadan ve hemencek aşık olmuş gibi davranmanın bana göre bir haz olmadığını seziyordum ama ah o astroloji kör olsun. 3 Mart günü aşık olacağım birisini bulacağımı vaad eden pezevenkşel fal utansın!

Dayanması değildi bu bekleyiş. Hayır, rica edecektim "Süper güç"lerden; 3 Mart'a ve bana bir kıyak geçip karın hükmünde bir kararnameyle öne almalan için de... Sabır deyip bekledik: Sabreden derviş flört eder miymiş bakalım!

Tarihi gün iplerin de yardımıyla geldi. Güne en erken kokularla banyo yaparak başladım. O adı fal, müstakbel flörtümün hoşlandığı şeylerden birazcık bahsetseydi çok daha iyi olacaktı. Ne giyeceğimi, nasıl bir görüntü kışanacağımı ona göre seçerdim. Öyle ya, günümüzde bütün gençler öyle yaptığına göre o da mutlakla ya bunalım ya entellektüel takılıyor, ya da en detay mizansenleriyle Pollyanna'yı oynuyor olacaktı. Hoş, eğer öyleyse, çıplak ta gitsem kandinım öyle boş bir kafayı da... Entelce veya bunalımca, komünike obaleceğiz mi, köhne zamanda soyutşan bireyler olarak?

Tabii 3 Martın farklı olacağını nıfatizfikselsel biçimde vaad edilmesi okula gitmemi engellemiyordu. Babamın fala inanmaması kendi eşekliği olmalı diye düşünürken fakültenin kantinini iniyordum, o da nesi?! Bütün yüzlerle yeni tanış oluyorum, daha da iyisi bütün yüzler bıyıklı, sakalsız ve rujlu. Aman Tanrınız! Acaba bu, böyle bir güzellik kızlarına asılmaman için, flörtüzlük bunalımından aşırı haberdar falsever arkadaşlarımla alınmış bir önlem mi yoksa... Yoksa hepsi Epilady'lenip bana Bulgar şakası mı yapıyorlar? Günün en çay vakti kantinde pek az kişinin olması ve hepsinin de fal senaryosuna uyması şaşırtıcı ama sorun bu değil! Sorun kendime hangisini seçeceğim, seçtiğim beni seçecek mi, seçse bile bu erken bir seçim olmayacak mı, ya sonra pişman olurum... acaba evlenmek şart olur mu... beni aldatırsa n'olcak... olmaz! Oğlumza benim babamın adı konacak?... Ama sorun bunlar da değil! Asıl mesele birini gözümle kestirmek bile o'na nasıl yaklaşacağım?... Gidip, "Ben faldaki ilanınız için gelmişim" desem "Bana aşık olmanız gerekiyor bugün, müneccimler zaruru kıldılar," desem, bana "Manyak mısın be, ortada fal yok, yumurta yok" diyebilir, haklı da yani... En iyisi gidip medeni abazanlar gibi masasına oturmak... Hah, şurdaki hiç fena değil. Hem entel takılıyor da olamaz, kaptırmış kendini caanım arabeske, eşlik bile ediyor. Ve hatta bunalım da olamaz, çalan şarkı "bakanlık siparişi, kıskanıp duran şarkı." Ayol 3 yaşındaki veletin aklı erer mi öyle şeylere, kör ol e mi? Neyse! Merhabayla başladık ve on dakikalık mesafeli bir tanışma töreni ve saçma mimik ve gayri ihtiyari efektlerden sonra yeniden görüşeceğimiz zamanı benim emri vakimle tespit edip ayrıldık. Yeniden görüştük de, hatta bi daha görüştük. Birbirimizi tanıma seansları periyodik olarak sürdü, meallî bakışım savaşları gırla, doğum günlerimiz ve telefonlar ve adresler not edildi, iki hafta içinde aşkımdan bihaber masum çiçekler alet edildi, katledildi, en son seyredilen film, okunan kitaplar sorgulanarak çaktırmadan kültür seviyeleri hakkında kanaatler getirildi, kız güdümlü füzeler gibi "en-tel benim,başka tel yok" dercesine Kazancakis'lerden, Boris Vian'lerden, Freud'lardan, Pavlov'lerden, bahsetti, en sevdiğimiz şarkıcılar sorularak müzik zevklerimiz ölçüldü, Ahmet Kaya ve Küçük Emrah hayranıymış. "Aynı anda mı hayransınız ikisine birden? diye sordum;evetmiş,böylelikle en-telliginden sonra zon-talığını da öğrenmek, beni "bir insan aynı anda hem entel ve hem zonta olabilir mi" nin kaygusuna sürüklediyse de, bir insanı tanımanın zevkine ermek baskın çıktı. Neyse, kısa özgeçmişler alındı, anne adları, baba adları öğrenildi hatta ilerde gerek oırd düşüncesiyle biraz da detaylandı, mevcut kardeş sayıları kıyas edildi, hobi-fobi - zevk - tutkularımız konusunda tahminler yapıldı: Tabii 3 birbirini tanımayan iki sevgili arasındaki bu 5 misli tahmin yarışmasında tek puanı o,benim Beşiktaşlı olduğumu bilerek aldı. Gerekece olarak gösterdiği "hüznü seven kişiliğim" ani bir sinir yarattı bende ve onun hissedemeyeceği bir şiddette kendilerinin kişiliğiyle cinsel ilişkiye girdim.

Girmez olaydım. Cinsel kelimesi masumane süregelen bu astrolojik aşkı, rayından çıkarmaya başladı. "Dudakların ne güzel" le başlayan sarkaç operasyonu "Hayır! Tabularını öptürmem şey... yani dudaklarımı... yani evlenmeden olmaz" şeklindeki fazilet dolu bir cevapla son buldu. Üstelik kızın burnu aniden ozon kontrolüne çıktı. Her ne kadar "Bak kızım, aslında sen de istiyorsun ama ben senin gibi "tabu - kadastro" kılıklı birisiyle asla evlenemeyeceğime göre beni öpme şansını yitirdin ve kendini böyle bir zevkten alıkoydun" gibi saçma biten ve iki dakikada Alain Delon kesilen ve hatta sanki o beni saapmak istemiş havası yaratmaya çalışan bir alttan altan cevap verdiğim de bu, metafizik aşkımızı kurtarmaya yetmedi. İlişksiz ilişkimizin anısı olarak, suratıma full - ilişki fa - tokadı ömrümün sonuna kadar sıcak tutacağım. Şeytan alınsın, satamazsa Emrah fit olur nasılsa... Gözleri güzeldi ama bileydim tesbihle geldirdim ve yine ama "fal nasıl yalan söyler, o kalbin aynasıdır, bir yanlığı olmalı bu işte" gibi boşakürek pişmanlık durumları uzun sürdü.

At koşar baht geçer diye, huylu huyundan vaz mı geçsin, fala devam. Evimdeyim. Mecburiyetten de olsa yine Marilyn Monroe'ya döndüm. Hatta "Vallyli başka biri yok" şeklinde bir yemin ve "Asla olmayacak" şeklinde bir söz aldı benden. Fal dergim elimde; o da ne?! Benim olması emeliyle birkördüğim tir kuponumun arkasında bir ötür yazısı: "Geçen sayımızda 'terazi burcu' erkeğinin aşk hayatı' puntosu alındı, 'uç mart sonra' yerine '3 Mart' şeklinde yapılan önemsiz yanlışları düzünü..."

Off! Yüreğimde yare var, acep falda kimim var, gözleri güzeldi ama Marilyn duymasın!...

Bitti-

UÇUK KACIK KARİKATÜRLER



ÖZALP-SÖNMEZ, ZAFER, SAİR, YILMAZ Çiz: BİLAL BENCİ



HASBİ TEMBELER

Uyurgezer...



Sertemir...



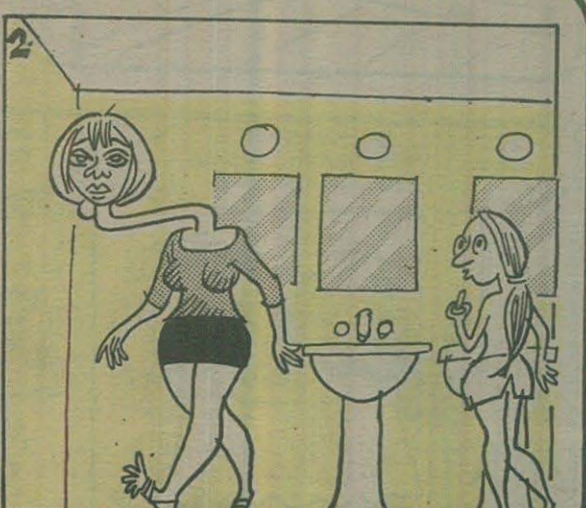
Lezzet...



Göz görmeyince...



ÖZDEN ÖGRÜK





Muhlis Bey ve Yavlum Mithat



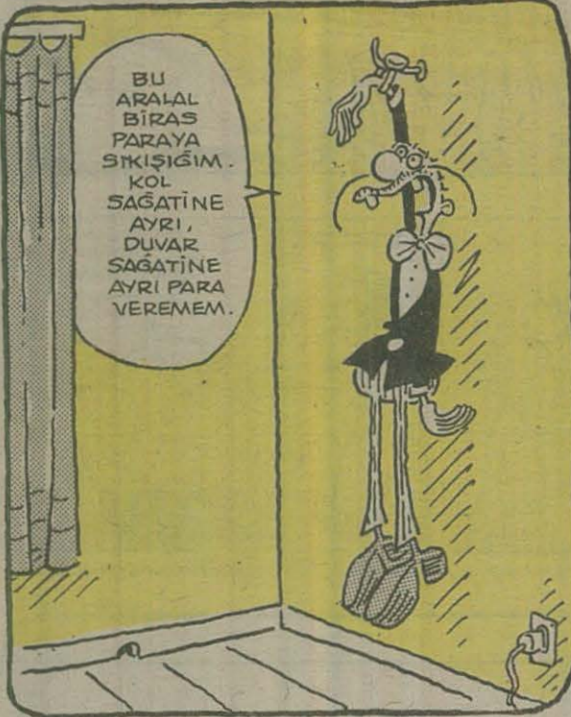
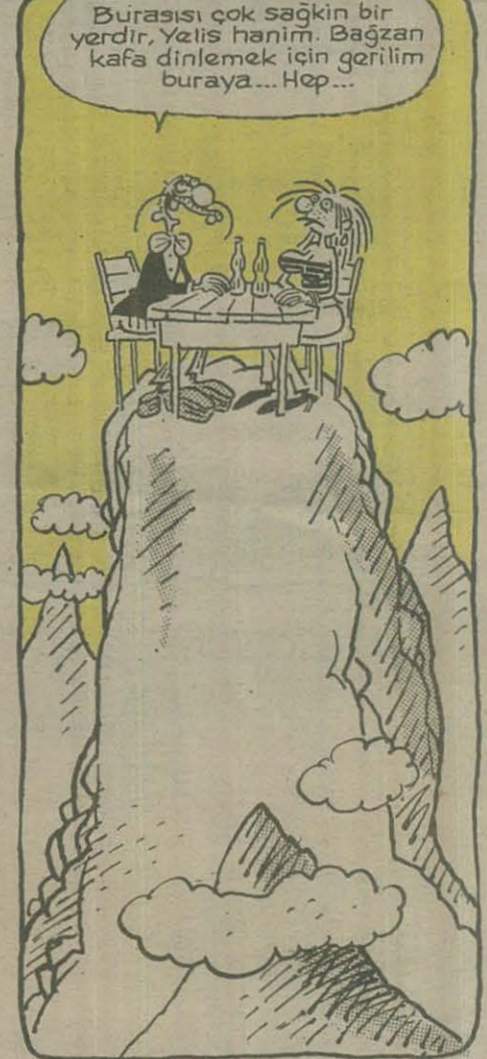
Yazan ve
esprileri bulan:
Behiç Pek-
Çizen: Ayhan.

Isparta Bırak Boruziya Bortburt ve Kızılyılbız (Karaburun)

Yazan: Prfsör doctor futbol ordüs mhlis by.
Türkiye hikelerinin bu üç güzüğde kulübü...
Üçü de Yugoslavak ve Alman... Bir tağnesi
sağdece Yugoslav... İçlerinde en küvyetlisi fe-
nelbağçenin düşmanısı... Isparta Bırak... İlk maç
Süleymel Demirelin memleketisi, gülgüller di-
yağrı Ispartada yapıldı... Gol; şeytan Rıtvan.
Yapılış: Oynamadığı halde... Bu maçta takımı
sahaya yerleştirenin "teknik dorektör" deyil de,
"dekoratör" olduyu iyicene ne yice nene anla-
şıldı... Veslenoviçin görevisine ve ikisine de son
verildi... İkisi de golle sonuçlandı... Sol köşegön-
derine...

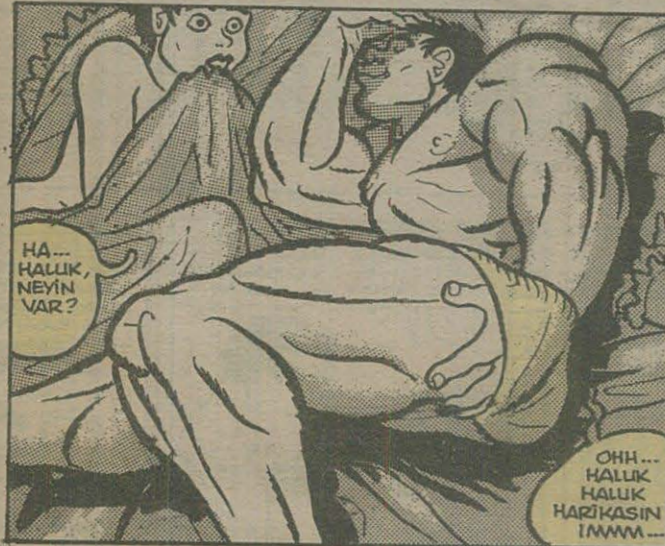
Beşiktaşın rakiği Boruziya Bortburt Alman
asılılı ombir kişiden oluşuyol. Hepisi birbirinden
yağız... Kalabalık bir takım... Beştaş ise tek
tapança... Olsun ulam... Üzülmeyin... İkisi de
bize...

GS. iseyse Kızılyılbız... Bir iki lig evvel gine
Yugoslav takımıydı bu... İlk iki maçın netiğcesi
samigmi olarak önömlü deyil. Önömlü olan,
maçların son yirmi tağnesi... Kızılyılbızın mağ-
nası şu: "Kırmızı yılbız maması." Bu iki mağ-
naya da çekilebilir. Mağvi ya da yeşil... Fakak
kesinlikle sıcak bir renk olsun... Olmas mı?
Giyeceğim pantolonun rengi benim için mü-
hümdür çünkü...

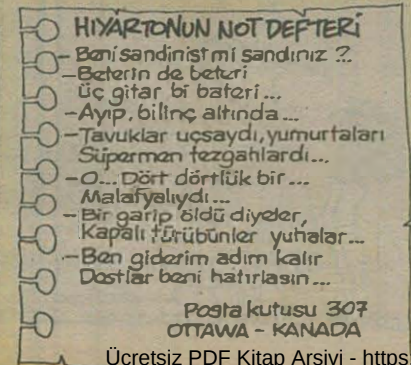


ÖZET.
HAHAHAHA
SISKAYIM
BEN, ÇEKİN.
GEN, KOM-
PLEKSÜ,
HERKESİN
DALGA
GEÇTİĞİ
BİR KEMİK
YİĞİNDİM.
AZMETTİM,
ÇALIŞTIM,
DİDİNDİM
TAM BİR
ERKEK
OLDUM...
NASIL MI?
BÜYÜK,
AYNAYA
BERABER
BAKALIM...

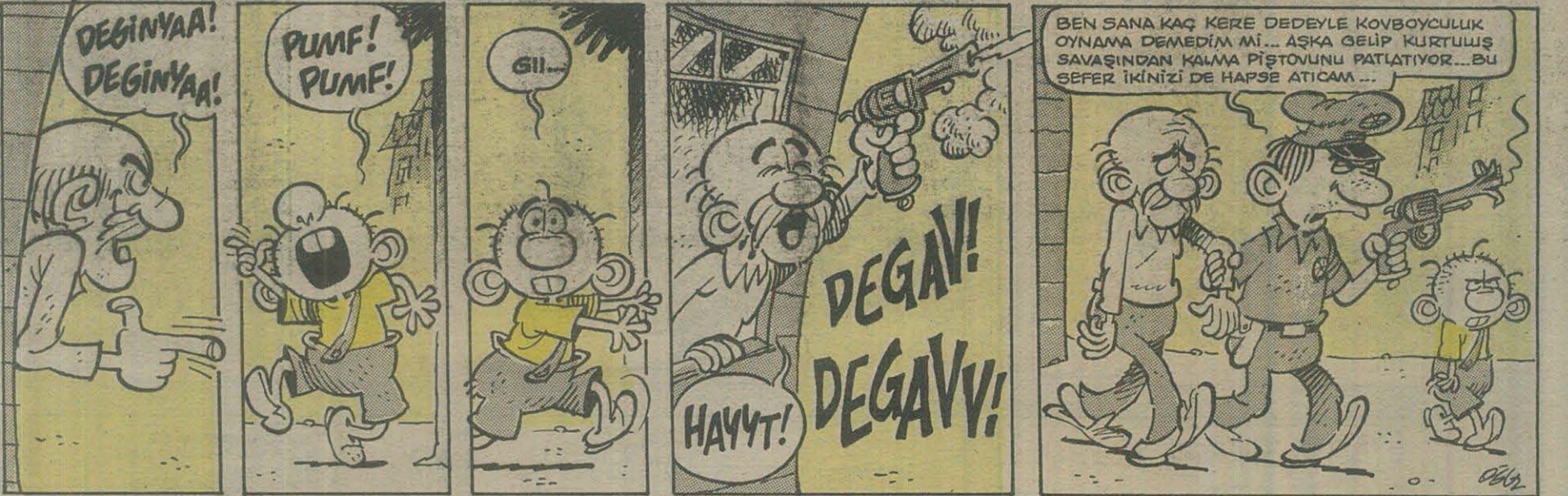




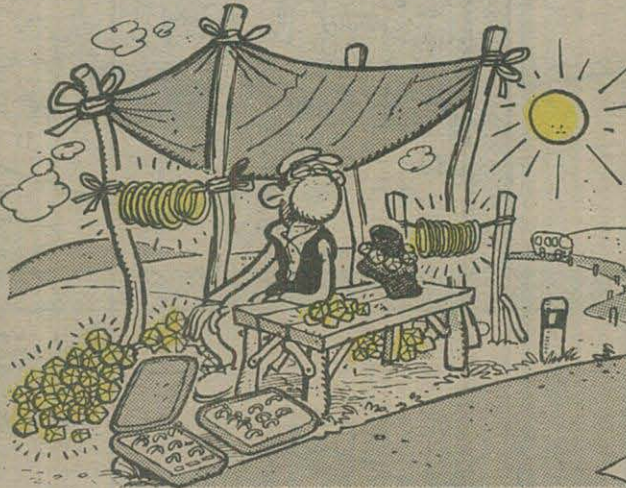
ZİPİR



AUNI



Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL: 18
SAYI: 889
17 EYLÜL 1989 PAZAR

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL

Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İSTANBUL

POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 86 - 512 41 13
FAX: 513 07 43

İlbas İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON