

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(40 Turgut:400 TL.)

KDV dahil

13 AGÜSTÖS 1989 PAZAR

SAYI: 884



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

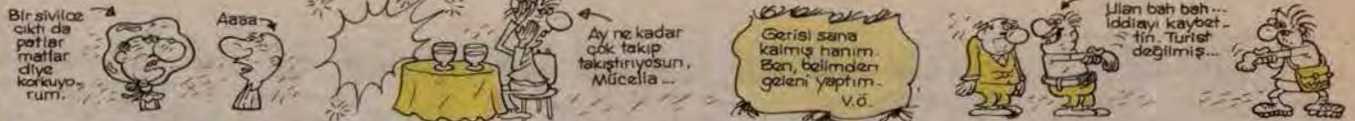


Özal hükümeti Anayasanın en temel maddesi olan "YAŞAMA HAKKINI" hiçe sayıyor... Hapishanelere doldurulan onbinlerce genç insan, hepimizin gözleri önünde ikiye, üçer öldürülüyor.

OOOH!!
40 GÜNDÜR AÇLIK
GREVİNDELER...
ŞAPIRT...

ÖLEN ÖLÜR
NE YAPALIM
YANİ...





Bizim de bir çift sözümüz VAR

Uyarı...

Sus ulan sus
Kapa çeneni
Yum gözünü
Haberin yok mu
Duymadın mı
Demokrasi var
Demokrasi

Mehmet Yılmaz - Malarya



Açık grevi...

Adalet Bakanı M. Oltan Sungurlu, cezaevlerinde açık grevi yapan devrimciler için, "Onlar ölmek istiyor. Ölmek istiyorlarsa, öksünler" diyor. Sayın Bakan, Türkiye'deki yetmiş bin mahkûm, tayın bedeli çıktıktan sonra 450 lira işe bedeli vererek, zaten ölüme mahkûm etmiyor mu?

Aç kalınz, onursuz kalmsınız

Bir grup mahkûm

Sovgılı Girgır'cılar...

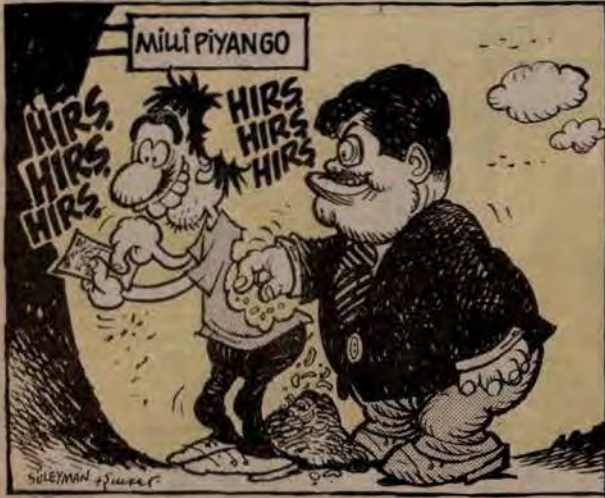
"İnsanoğlu kuş misali / Bugün burda varın orda" sözünün kaynağını bilirsiniz. Hani padişahın iki miskini varmış, sarayın bir odasında karşılıklı iki ranzada yatırmış. Biri "Gel seninle şu ranzaları değiştirelim, sen burada yat, ben orada" demiş. Öteki, "Değiştiririz ne acele ediyorsun?" cevabını vermiş. Biri ısrar etmiş, öteki ertelemiş. Sonunda dört yıl sonra değiştirmişler ranzaları. "Eh" demişler, "İnsanoğlu kuş misali." Ben de "kuş misali" insanlardan biriyim. 9. yıla girer tutukluğum süresince, 6 kent, 7 cezaevi doladım. 11 sevk yaşadım. 11 adres değiştirdim. Ama değişmeyen şu: 2 kez bozulan cezam, 3 kez (dam) olarak düzeldi. Biliyorum yine bozulacak. Bizim de bir çift sözümüz var keşane, arasara yayımlanan bir çift sözüm sayesinde Sürt'leo lavigre'ye kadar birçok dostumla binlerce kez söyleştim. Bunlariso biri bana Mamak'a yazan Aylın. İnsan açığı mektubu Eskişehir'de buldu beni. Adresini yazmadığından teşekkür edemedim. Onun son satırlarını yineleyerek, selam tüm dostlara: "Sen ki ne hüznümler yaşadın bir başına / Erişin artık yüreğinde çurpanan dağ yeli / Ne belaymış deme zindanda karamak / Acı da aynı imikten çekiliyor / Umut da şundi."

Hüseyin Aktaş - Eskişehir

● Yeni umut kazandı KAZI - KAZAN oyunu kapışıldı...
Devlet bu oyunla cebimizden 100 MİLYAR daha götürecektir.

GIR

● Hükümet maaşları ve işçilerin ödemek için habire karşılıksız para basıp duruyor.



GIRGIR: 3

The Story of "RECEP", Yazarın İhtikarı



GIRGIR: 4



EDİZ ÇELİK (Ankara)

Bu espriniz iyi... Ama, deseniniz şimdilik zayıf. Hani pismeden olmuş diye bir deyim vardır ya... Öyle işte... İlk bakışta, ustaca duruyor... Ama biraz dikkatli bakınca, ilk başlarda az desen çalıştığınız anlaşılıyor. Çizginizi daha sade ve net kullanmaya çalışın.



GÜLAY DURGUT (İzmir)

Üzülmeyin, arka sayfada yayımlanacak kadar ustaca çiziyorsunuz. Örneğin biraz resimsi olmasına rağmen hayale dalan delikanlının çizgisine bayıldım... Asıl derdiniz, iyi çizen birçok arkadaşınızın da ortak derti... Espriler...



GÜNGÖR ŞENYURT (Ankara)

Çizginiz iyiye gitmiş. Ama ince çinileyemediğiniz için suratlar ve ayrıntılar biraz karışıyor. İnce çinileyemediğiniz zaman büyükçe çizin. Arka planları da şişirmeyin.



HI HA HA HA HAAA!

GARÇ

AAH / YAKTI BİZİ AYI !



DAYAK-KÖTEK MUHABBETLERİ

2) Falçata Hüsnü'yle Ayı Himmet'in kavgası bir yana, gavurların yüz yıl savaşları bir yana... Acayip kondüsyonluydu herifler...

AL BEY...
SANA TEMİZ ÇA-
MAŞIR VE SİGARA
GETİRDİM...

ÇA ÇAT ÇAT GURK
BIA

HADI BE ADAM!
YE SU YEMESİNİ!
SÖĞÜYCAK ŞİMDİ...

4 Bir de ilkokulda Deli Feriha'yı hiç unutmam. Yilin öğretmeni seçilmisti yelloz.

Secilmisti yelloz

7 Ammaa, canım eğerim İbrahim'ğim başka... Ö, is sanat haline getirmiştir, üstünüze afiyet...

HAYDİN, HEP BERABER...

YASSAA! VAROLL!
HELAL
IBOO!!

NO!

XTİR ORRSU!
YÜRRÜ, ANCA GİDERSİN...

3 ULAN ADI, SENİN YÜZÜNDEN Bİ SÜRÜ MASRAFA
GİRİP AMELİYATLA TEKRAR ESKİSİ GİBİ ERKEK
OLDUM. GEL BİMDİ BAKIM...
RRRÖARR...

8 illevelakin siz siz olun, pek muhterem özel sektör abilerimizle durun... Onların menfaat kavgası, hiçbir şeye benzemez...

HİRSUZ! NAMUSSUZ
SOYBUNCU ZEPEVEENK
BİZE DE BİRKİ DEVLET İHALESİ BIRAKIN LAN!
ULAN HİL!

ÖHÖ ÖHÖ... BİR AZ
ARA VERİN BEYLER...
BAYIN BAŞBAKANIMIZ
TÖRENLE, BAŞARILI
İHRAÇTICI VERGİ
ŞAMPİYONU MADAL
YANIZI TAKI -
CAK...

YOUNG: ORIGIN ALEY
SEX: FEMALE

9. *Yucca elata* (Yucca)



35 dakika... Bir öğle vaktiyken...
Nasıl olur böyle yavaş?

— Arkadaşlar, bu hafta sizlerin de katılımıyla bir yarışma düzenliyoruz. Yarışmanın adı "En İyi Yaratıcı" yarışması. Yarışma, bu hafta içinde yapılacak ve kazananın ödülüne de karar verilecek. Yarışma, bu hafta içinde yapılacak ve kazananın ödülüne de karar verilecek.

OFFICE FURNISHING & ACCESSORIES
BRANDS: DILL, JAY, A&B



Yani setiap
kamu, akan kamu



ORRAN



Serhat Gurupimar

Kesinti...



Döt korkusu....



Cam Sigortası...



Bunları gözardı edemezsin di mi?...



Ah şu kızlar ahhh...



deliNurullah

Erdal Karasu

Sevgili Nurullah, deli Nurullah bu güçlük ilçeyi terk edip, bizi bırakıp gelme n'olur! Sen gidersen öksüz kalır bu ilçe. Sen bu ilçenin tapulu malı gibisin, sen bu ilçenin demirbaşı gibisin, gedemezsin. Hem güsecek, başını alıp gedecek ne var?

Sen bizim nemizsin. Bir haremâgâsı gibi yükek, tiz ve kadimîsî sesini duyurca daha zabahân gılmeye başlar. O gün isimiz rast gider, Yürürken, sallanmakta olan bir gemi gibi başın ve gövden bir o yana, bir bu yana gider gelir. Boyuna, delinmiş bir ipi geçirilmiş gazoz kapaklarının, gerâmda da danalarla, boğalarla tahlân mavim mavim bucnukdarları, nazârikardân tahârsın; nâerden bulursun bilmem onları, omuzlarını, göğüslerini büyük savaşlar gazânmış generaller gibi madalyaları süsler, sin.

[illegible]

Biz senin ne yaparık? Evde yanına gızınca, seni de görmeynice bızım moralimiz nasıl düzelecek? Hepimiz dellennir, cinnet getiririz be. Akşam yatıp zabah kalkınca göğsünü gerekerek ilk işi zım yapmak olan başbakanın taklidini yapınca, içinden birtakım senin çıkınca bız illeceşer deşarız oluyorz. En deneyli ektikler bile o sesleri çıkarmaz. Muhafelet liderin halkın derdini dıe getirmeyişini, sesiz kalışını sen bile gınyorz, gızyorz, homurdanıyorz, birtakım ektikler çıkıyorsa.

Gegen yazı silârları bir zabah, İtalyalı bir gazefeci gelmişti ilçeğe hani. "Türk Delileri" diye bir yazı dizişi hazırlıyormuş. Sinî gayfede burnunu kaval gibi kullananı kayalamıştı amımsarsan. Hatta sinâ uçu bir gıvur carası verdi. Sin Nasrettin Hoca'nın eşşesine tere birimesi gibi gırmızı uçı carayı tersten itkin. Bütün bir gün, anşama kadar teybir mikrolonunu ağızına dayayıp röportaj yapıp. Puz poz fotoğraflarını çekli. İledeki bizler, başına toplanmış, sinâ imrendik dırdukd. Bu gıdük yerde perçekten başarı ile elin gılvuruna karşı ilçeği sinî temsil ettin.

Sen deli mi, z deli mi, yoksa kuytmetini bilemedigimiz bir deha misin? Hala biliyoruzmu. Bazi gunler oyle zokremez. Bazi gunler de annessi ile el ele yuynun bir gucuok cuok gorsen darsin usuzlarka, birden madafalyar takar Hitler'in taklitini yaparsin, delendিকে delenlerin, il'i kaplisin, licede cok sevilirsin, herkesin basti ustunde yerin vardir. Herkes deli oldugunu bilir, ama deli olmadigini da bilir. Derler ki, bu ickeye gelmeden once, gencliginde hararetili fikir yazilari yazarmisn bazi gazetelere. Simsekleri ustune ceksen bir yazarimis. Esitlik, hak, ozgurlik, insanca yasama temalari'nin islenmis yazarlarinda. Seni bir yazindan dolayi mapusa atmislar. Dayanilmaz iskenlerle gecmis gunlerin, isence, isken... uca yi yattikten sonra, daha dogrusu uc yi iskenlerden sonra, kafayi usutmusun. Mapustan ciktkten sonra, yurdumuzu saran o terör ortamlarinda, o palkantili donemde, önceki yazarlarinda sana kin besleyen o kahrolasi teroristler, sokak ortasinda bunu ve biricik kizini oldurmüster. Sonra hepten kafayi usutmusun. Karını o Italyali gazeteciye de anlattimsin. Bazi öyle laflar ediyorsun ki sana "Deha" demek icinden geciyor: o vakitte milletin bana zirdeli demesinden çekiniyorum...

Nurullah Selçuk iyi bilirsin. İlgemize ilk kan bağışını da sen yapmıştın. Deri Nurullah'ın kanı kime gismet olacak diye biz günclere güfüp, gönüşup dürmüşük. Birkaç hafta sonra ilceden geçen, içinde iki asker ve bir tutuklu olan askeri araç şarampole devrilmis, erin biri ağır yaralanmış. Senin kanlanı onunki kan grubunaynı imiş. Ağır yaralı ere kan verildikten sonra iyileşmişti. Çocuk terbi öldükten sonra bayramlarda falan sürekli hediyelerle yanına gelir, elini öperdi. İlcede ilk kan bağışını sen başlatmıştın. Bize de önder olmuştun. Arife tarifi ne gerek. Biz ilce halkı da hastaneyne gidip kan bağışladık. Kan verme işi o kadar benimsenmiştir ki, yakın ilcelerin insanları bize "Kanlı lce" adını takmıştı.

Ulan deli Nurullah, sarı a ne okuysa yeni gelen gaymakamın evde kalırsı, yaşı çok ilerlemiş, biraz da dudakları çatlak kızını görünce oldu. Yok gözlerine yeşil sarı çalıyormuş. Yok kadından kızını göncaymış. Yok kasları yay gibiymiş. Onu görünce içinde anlatamadığın ıpıl ıpıl bir şeyler oluyormuş. Çok kitap okuyormuş. Bilgili, kültürlüyümüş de, tam gönlündeki kızmış...

Oğlum gel sana Naile hanımı yapalım. İki koca eskitti, koca delisi bel...
Seri de öteden beri sever. Evine davet edip sana mekme verirken, çıkarmadın, elini, kolunu minicikler. Eyi var, sana mülk, kocalarından kalan parası var. Muhtar Abidin Enmi ile manifaturacı Nabi Etendi'yi gönderdik mi. O işi olmuş bil. Vallaha sen onunla başgöz ederiz. Tam senilik.

Onu istemiye musun? İle de gaymakamın kıyı mı olacak? Ha...
 Günlerde güneşin kuzillinde erguvanları seyre pek daldın. Anladık
 sevdalısın bu kula. Gaymakamın kıyı çok asri be anam. O Mozart'ı,
 Çaykovski'yi, İle o karnı ağırsıyıcaları falan çok seviyor. Ayırdın dınları
 insanınsınır. Hanl o güy güz dıyır güy müzik... Sen de mi o müziği
 seviyorsun? Tamaam, onun bandını al, koruz teybe... Hatta o müziği
 dinlemen için şehrideki tiyatrolara götürürüz. Gel, vazgeç şu gayma-
 kamın kafadan çıkık, evde kalmıs kızından.

Vazgeçmiş mi sin? Başını alıp unutmak için bu ilçeden gider misin? Hele tabakadan bir çar sarmı da iç. İlçe halkı benin, seninle konuşmak için heyet başkanı seçti. Sen bu ilçeye herkesten çok lazımsın. Yeter ki bu ilçeden gitem. Yemek masasında çiçeksi duran vazoya benzer bu ilçeye. Yaka kamasız bu ilçe olur, ama delisiz bu ilçe olmaz. Üstelik bazaar bu ilçeye yavaş yavaş giriyor, ama ilçe halkı bazaarı çok sevmez. Bazaar girdiği gibirdir. Biz de yaka kamasız, sana çok tım ilçe halkı adına, Allah'ı erini, Peygamber'in kavli adına istiyor. Vermezse üç gacırız anasını satayım... Yeter ki, yalvarını, giteme n'olur!

Bitti-

UÇUK KACIK KARİKATÜRLER



HASBİ TEMBELER

Çare tükenmez...



Hayal kırıklığı...



Hafıza...



Saftorik...





Muhlis Bey ve Yavrum Mithat



Yazan ve
esprileri bulan:
Behiç Pek.
Çizen: Ayhan.

ERDAR ENÖN, YALAN SÖLLEME YALANCI

Yazan: Fiz.Port.Ord.İk..Fiz.Port. Muhlis Beyg..

Sehpa başbakanı Erdar Enön, ANAP ve Türk illeri başbakanı Turguk Beyi kışkırdı için onu iftira ediyor. Telefonlarını dinliyor şeklinde. Fakak bir takım ayrıntıları unuttu. Sizinle bilimada nısı gibi konuşacağım Erdar Bey... Bir kere telefon jetonları boy boydur. Küçük, orta, büyük ve her üçü... Küçük jeton büyük deliye girmediyi gibi, küçük jeton da büyük deliye girmes. İkincisi sesler kablunun içinde birbirine çarpmadan ilerleyebilecek gibi düzenlenmiştir... Bir kelime, bir conta, bir kelime, bir conta... Arada tampon olarak kullanılan contaların eskidiğini farzsayalım. İki kelime birbirisine deydğinde kısa devre meydana gelecek sözler gas açığa çıkar ve sözler duyulmaz olur... Gelim üçüncü konuya... Telefon kaplı olan pinastik kaplıdır. öyle olmasa duyulması bir yana laflar kabak gibi görünmez mi? Bölgece okuma yazması olmayan çağdaş insanlar bile görme yoluyla ile bu lafları anlayabilirlerdi. Nasırsınız Erdar Bey... Okumuşsunuz, etmişsiniz. fizik profesörünü çıkışını... Fakak mağalese! fiziyin "fe" "sinden habeliniz yok (fe: demir demektir...) Bunu okuyucuların içinde yüzünüse vultmak istemesdim... Fakak. a) Bilime tels düşmeniz... b) Sayın Turguk Özar gibi Ele Özar'ın babası kademesine yükselmiş temis bir şahsiyeti iftara atmanız beni bu yöne itekledi... Bundan böyle dilinizi yorganınıza göre uzatırsınız artık hareket... Sanırımsa bu yazım Denis Baykal Beye de ibret olur ve o da kalkışmas bölge gibi şeye... Ne detsiniz?.. Yalan mı? Ben yalançı mıyım?



YENİ Bİ TANE

Konu: Oğuz Aral
Yazan Çizen:
Suat Gönülal



YENİ Bİ TANE

Konu: Oğuz Aral
Yazan Çizen: Suat Gönülay



ZİPİR





Serhat Gürpınar





VAHİAR in YENİ MACERASI

Bu haftaki DİĞİL da



GİRGİR

YIL: 17
SAYI: 884
13 AĞUSTOS 1989 PAZAR

Basıldığı yer: Kültüriyet Ofset A.Ş.
Saklıköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alaylıoğlu Caddesi
Cağaloğlu-İSTANBUL

POSTA İBUD NO: 24488

TEL: 537 87 88 - 513 41 13
FAX: 513 87 43

İlbas İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON