

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

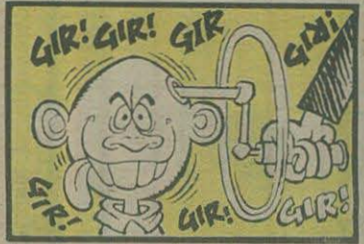
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:882

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



**MÜJDE!... MARMARA'YI BİTİRDİK,
ŞİMDİ SIRA AKDENİZ'DE...**



Başka içimim.
Kulakarkası
yapıcam →



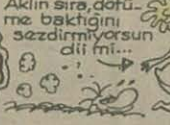
Çips
mide
teve

Sürekli küfürli konuşan
biri var ya...
Ona aldirmayin...
O, bu ülkenin
deisidir... V.O.



Allahım bi kere baba
demedi, bi
kere

Çok neşeli.
Dokunsanız
gülücek...



Asgari ücret
141 bin lira...
İhtiraz edersen
yine 141...



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Tekzip yazısı... Yasal örtü...

Girir Dergisinin 16 Temmuz 1989 sayısında bu sütunda, yıllanmış başarısız bir öğrenci kaynaklı olduğu anlaşılan "Yasal Örtü" adlı yazıda, öğrencileri mizi anıfta bırakma tehdidi ile, fahiş fiatla kitap sattığımız, bu şekilde örtülü rüşvet suçu işlediğimiz ve bu sayede kitabımızın üç yılda üç baskısını yaptığımız yazılmaktadır. Yazıda adı geçen Eşya Hukuku kitabı tarafından yazılmış olup, baskı ve pazarlama işlemleri fakültemiz Döner Sermaye İşletmesi tarafından organize edilmektedir. Bu işlemler ile şahsımın hiç bir ilgisi yoktur. 20 yıllık bir emeğin mahsulü olan bu eserden hiç bir telif ücreti almış veya dolaylı da olsa hiç bir maddi menfaat sağlamış değilim. Kitap basımı için Devlet Bütçesinden fakültemize doğrudan hiç bir kaynak ayrılmadığı halde, Fakülte İdaresi 500 sayfa hacmi olan bu kitabı (Eşya Hukuku) maliyet fiyatının altında öğrencilerine satmakta, bu nedenle öğrenci olmayanların da aynı imkandan yararlanmalarını önlemek için her öğrenciye numarası alınarak sadece bir kitap satılmaktadır. Bu vesile ile Dokuz Eylül Hukuk Fakültesi öğretim üyesi ve yardımcıları, öğrencilerimize ucuz kitap basımını sağlayabilmek için her ay masraflarından Fakülte Döner Sermayesine beş ile on bin lira arası bir katkıda bulunduğunu ve bu suretle de Dokuz Eylül Hukuk Fakültesinin son bir yıl içinde en fazla bilimsel yayın yapabilen fakülte ünvanını kazanmış olduğunu açıklamak isteriz. Ayrıca, daha önce tekzip şeklinde öğrencilerimize verdiğimiz eserimizin bu yıl ilk baskısını yapmış olduğumuzdan bu kitabın hukuka aykırı yollarla üç yılda üç baskısını yaptığımız yolunda bir haber tamamen hayal mahsulüdür.

Prof. Dr. Şeref ERTAŞ
Dokuz Eylül Hukuk Fakültesi
Medeni Hukuk Öğretim Üyesi

Ölümler yalnızdır...

İnsan ayrılığa dayanır yıllar yılı, ırgatlık yapar yıllar yılı, ama yılın-lığa, umutsuzluğa dayanamaz, dayanamaz ölür. Bir insanı seçerseniz, sorunlarınızı hep ona yansıtırınız. Sonuçta saygısızlığın dik alasını yaparsınız ve akıl hastanesine kapatarsınız, ben örneği... Gözümün önünde kaç çocuk öldü, biliyor musunuz? Bir duyarsızlık, bir katı-yürekliplik... Bakalım görelim, can-lılar nasıl ölmüş diye bakarlardı da, el vurmazlardı... Bir çift tatlı sözü esirgediler insanlardan... İnsan isterse yaşar. Ona isteyip istemedi-gini sorun..

●Japonya'da ara seçimlerde iktidar partisi ANAP gibi düşük oy aldı. Meclis'te çoğunlukta oldukları halde Japon Başbakanı istifa etti...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



●Bir taraftan PKK eşkiyası zannıyla köylüler vurulurken, diğer taraftan Doğu'da kimyasal silah kullanılacağı iddia ediliyor.

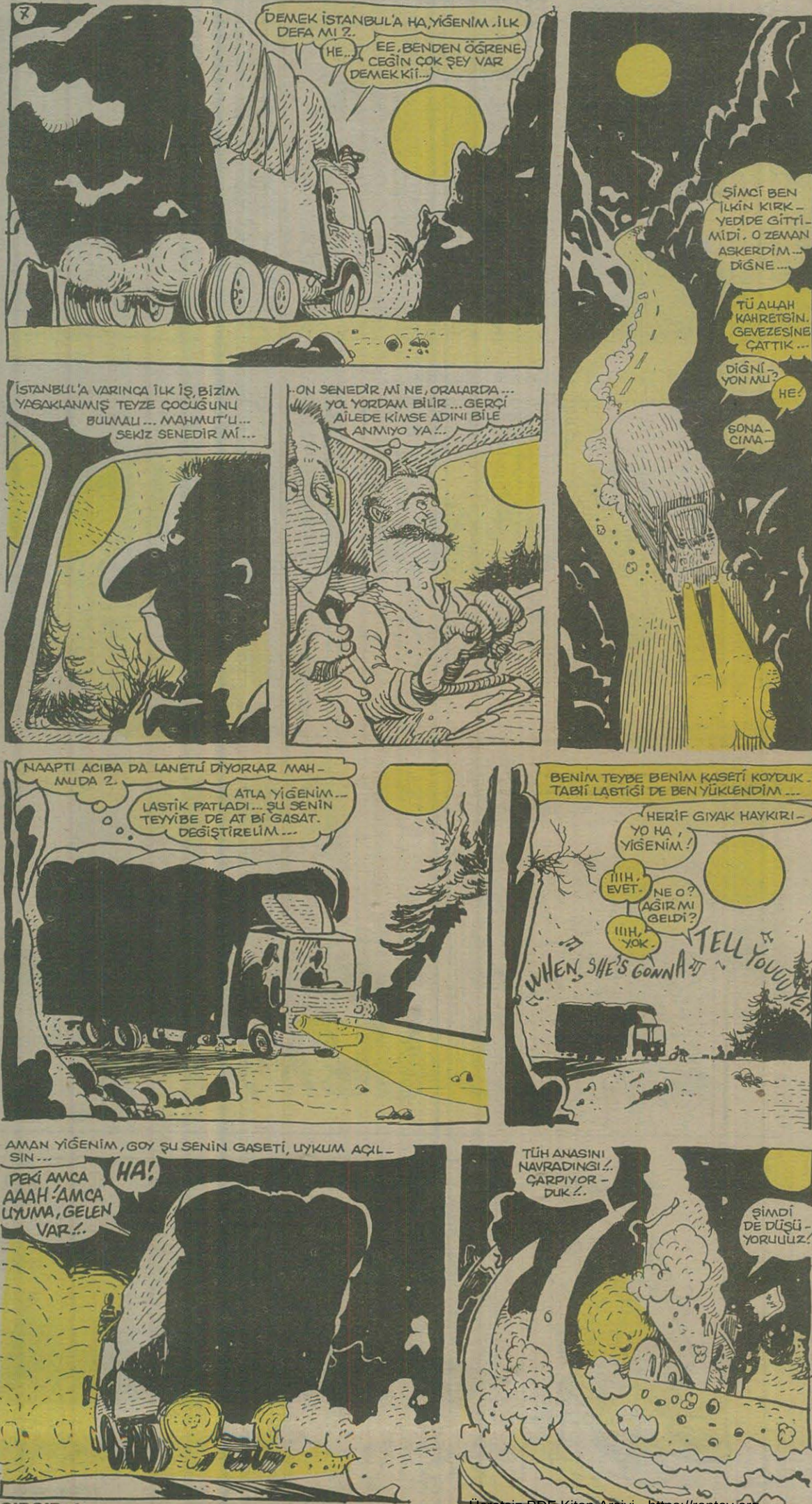


●Boğaziçi Boks Turnuvası başladı...



The Story of 'RECEP'

Yazırcı: Uğur Güzel



DOĞAN GÜZEL (Diyarbakır)

Karşılaşmak bir türlü kısmet olmadı. Çizginizi çok beğendiğimi, biraz daha gayret ederseniz Girgir'in içinde yayınlayacağımı keyifle belirtirim. (Benim için hiçbir şey beğenmez, her karikatüre bir kulp bulur diyenlere bu yazımı ithaf ediyorum. Öyle miymiş?) Gerçi koşan adamın sağ kolu iyice sakat, kâğıt uçağın gölgesi yüzde yeterince belirtilmemiş. Ama bunları e-leştirir olsun diye söylemiyorum. (Peki, çenemi tutamayıp ne diye söylüyorum acaba?)



SÖNMEZ YANARDAĞ (Havza)

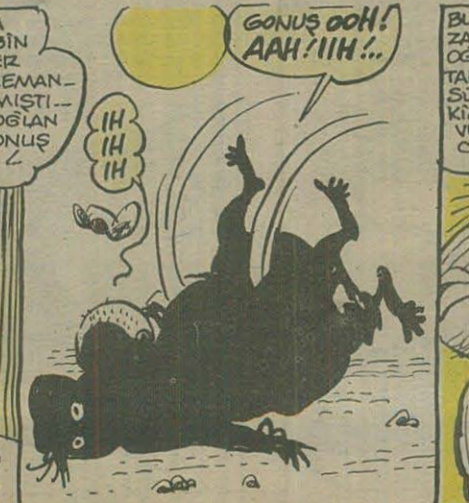
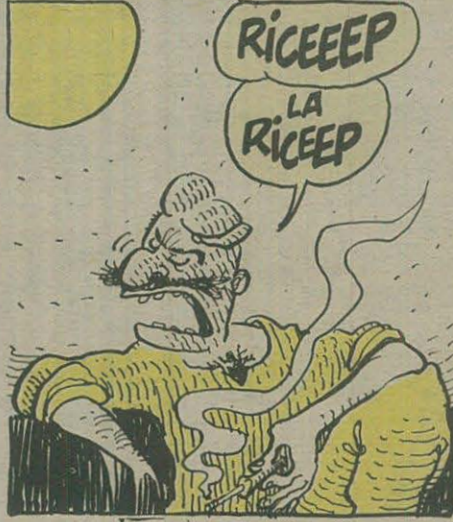
Yıllardır karikatürle uğraşıyor zaman zaman da güzel espriler buluyorsunuz. Ama ilk yıllarda karikatür çizmenin dışında desen, hareket, kompozisyon, tiplendirme, ifade çalışmaları yapmadığınız için kısacası yeterince antrenman yapmadığınız için her çizgi maçı, sizin için çok zor olacak. Hele, bu karikatürdeki gibi çok kişili ve mutlaka çok fazla hareket ve de kompozisyon bilgisi gerektiren esprilerde çok zorlanacaksınız. Hiç olmazsa, son resimdeki satıcıların dayak yediğini daha belirgin çizmelisiniz.



Ahulan enflasyon, gözün kör olsun, ocagin baltasını, yedin, bizi bitirdin ulan!

the Story of 'RECEP'

Biraz da savařalım...



Behiç Pek

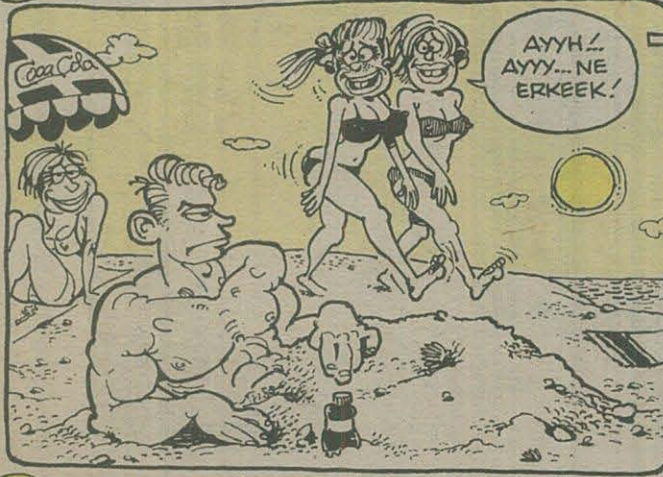


İSTE KAYBEDENLER

1 Bazıları işlerini fazla ciddiye aldıkları için kaybetmeye mahkumdur...



2 Bazıları, vermediyse mabut neylesin Maamut misali, doğuştan kaybetmiştir, üstünüze afiyet...



3 Bazıları ava giderken avlanır... Dolar peşinde koşarken evdeki liradan olur...



4 Bazıları beceriklidir... Ama yanlış adamla dansettikleri için hiçbir şansları yoktur...



5 Bazıları yeteneklidir... Lakin kocabalar tepişirken arada kaynar giderler, maalesef...



6 Bazıları haksız rekabet kurbanıdır, ağızlarıyla kuş tutsalar, nafile...



7 Kimisi pişkindir... Kaybetse de çıkarmaz / üstüne üstlük zeytinyağı gibi daha üstüne çıkmaya bakarlar...



SON

YAZARHAN SİĞİ KEMAL

The Story of RECEP

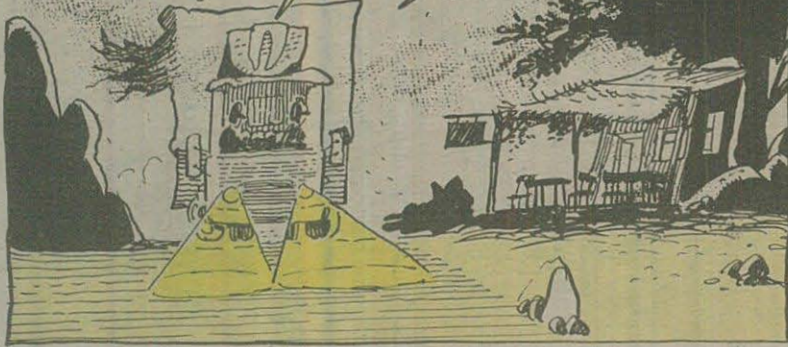
Yazı: Gökçe Uluhan

9. AHA, BURASI AÇIKTIR. Bİ YEMEK YİYEK...

ALLAHIM, SEN BANA SABIR VER.

AZ ÖNCE YEMİŞTİK YA...

OLSUN, YİYEK...



SENİN BENDEN ÇOK YEMEN LAZIM, DELİKANLI...

BAK, BAŞA BES ÖĞÜN ON ÖĞÜN VİZİTİ GELİYO...

EVET VE HEP BEN ÖDÜYÖRÜM!



BEN HESABI ÖDÜM. SİZ YİNE CÜZDANI ARABADA UNUTTUNUZ. SONRA HESAPLA - ŞIRIZ, DİL Mİ?



ŞU ANA KADAR YİRMİSEKİZBİN LİRALIK YEDİ VE HEPSİNİ DE, BEN ÖDEDİM...HEP SONRA DİYOR... BU ARADA PARAM DA BİTİYOR...



HASSİTE, YİNE YÜK KAYDI... ŞARAPOLA GİRDİK YA, KAŞA EĞİLDİ...



AH CİĞERİM, SANA YARDIM EDERDİM, AMA MALUM, BELÜM...



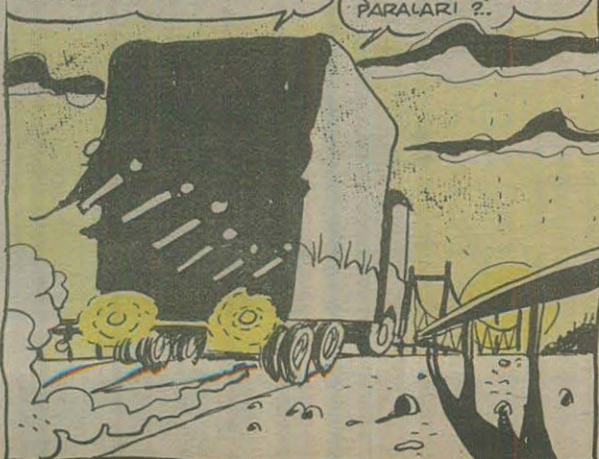
YOLCULUK TAM Bİ PEŞAKET OLDU... ONDOKUZ DEFA YÜK KAYDI. ADEDİ 30 TONDAN ONSEKİZ DEFA YENİDEN YÜKLEDİM...



ÜÇ DEFA ŞARAM POLA UÇTUK. BİR ARABANIN KAPISINI İSİRDİK... VE BU, HÂLÂ UYUYOR...



ANEYY! GELMİŞİZ... SABAH BİLEM OLMUŞ... SEN ATLA, BEN DEVAM EDİCEM...



SEY AMCA... ŞU YEMEK PARALARI?...



AMCA, TUM PA RAM OYDU. DUUR ANACAA...

OLUR MU LEN? SENİ TEE İSTAMBOLA TASIDIM?

KENDİNE DİKKAT ET YİĞENİM. BURDA İSTAM BOL ADAMI YİRLER HA...

PES YANI!...

Herkes bir şey olmak ister. Kimi doktor, kimi müzisyen, kimi marangoz... Bazıları herkesten farklıdır. Onlar cumhurbaşkanı olmak ister.

— Önce köşkün adını değiştiririz Semracım... Ne biçim ad o öyle... Pembe Köşk... Bi kere pembe halif bi renk, töremize aykırı... Köşkü şöyle koyusundan bi yeşile boyatıp, adını da Yeşil Köşk yapanz... Korkut'un da hoşuna gider...

— Bence de iyi olur... Yeşil Köşk... Şimdiden sevdim... Yanyıyor muuu yeşil köşkünün lambası yaaar... Ay valla sevdim...

— Düşünsene Semra... Enflasyon derdi yok, eğilimler yok, şey tartışmaları yok... Şey canım... Damok... Demes...

— Demokrasi ayol...

— Her neyse işte... Hiçbir sorun yok... Muhalefet de yok...

— Muhalefet zaten yok ki Turgut...

— En azından eskiden abi dediğim o adam yok... Hem belki o da başkan olur o zaman... Aslında severim kendisini... Sıkı zamandır... Ama bu sefer o bana abi demek zorunda kalacak...

— Ama bi sorun var Turgut... Bizim partide cumhurbaşkanlığı için bi başkası da aday gösteriliyomuş...



— Olmaz öyle şey... Yani olmamalı... Aypı bişey... Aldırma onlara Semra, gaste okuma... Böyle şeyler planlanmazı Bozer... Pardon, bozar... Olmamalı...

— Bunca yıllık evliyiz diye söylemiyorum, bence de en uygun aday sensin... Ayy, hayali bile hoş... Kolay mı, först leydi olacam... N'olur yap şu işi... Parası neyse ver... Hem Çankaya'nın havası da temizdir...

— Acap... Gözünün önüne getirsene, köşkün bahçesine örtüyü yaymışız, piknik yapıyoruz... Sen teybe bi kaset koymuşsun, neşeleniyoruz... Ben pijamalanıyım, bağdaş kurmuşum. Eleyle Ahmet birdirbir oynuyo... Küçük Turgut havuzda balıklara altın atıyo... Ne keyif beea... Fraklanm ütü, min-tanım kolalı...

— Bi sorun daha var... Rahmetli Celal Amca dışında tüm cumhurbaşkanlar asker kökenliydi... Gerçi sen de IMF'nin askerisin ama...

— Hiç kalani takma... Askerlik benim ruhumda, yıllardır ortadireğe karşı amansız bir savaş veriyorum... Bu kadar savaşan adam mareşal sayılır... Mareşal kocam benim... Sen bu hırsla üç yıla kalmaz, Dolmabahçe'ye de çıkarsın. Devletlum benim...

— Yok artık Semra... Biliyorum yine 'yengemin şeyleri olsa, amcam olurdu' dedirtmeye çalışıyosun... Ama bilirsin, sadece kalabalıkta küfürlü konuşurum...



— Küfürbaz devletlum benim... Sırası gelmişken bişey söyleyicem sana... Sürpriz yapcaktım ya, neyse... Şimdiden sana pantolon askısı, baston, bi de fötr şapka aldım... Yani bir cumhurbaşkanının olmazsa olmaz eşyaları...

— Sağolasın... Korkut da hazırlamış armağanını... Hani şu masaya konan isimlikler olur ya, işte ondan... İlk bakışta Arapça sanıyosun, aynen öyle yazdırmış... Ama dikkatli bakınca, 'Turgut Üzal - Cumhurbaşkanlığı' yazısı okunuyo... Sentez yazı...

— Artık kimse seni tutamaz Turgut... Görsün o Emin, nereden koşulurmuş, nasıl koşulurmuş... Hızlı devletlum benim...

— Yoruldum ama... Köşke bi çıkayım, ne gaste okucam, ne kitap... Koyacam şöyle Red-Kit ciltlerini yanıma... Ohh... Keka...

— Köşkün bahçesine ulak bi mescid yaptırmayı ihmal etme Turgut... Ne de olsa hacıyız... Ele'nin sözlüsü Müslümanlığa geçmese, bi de küçük kilise yaptırıcık...

— Oldu olacak üç-beş tane de minik boyutlarda sinegog yaptırılmalı... Ehi eh... Espri şettim... Ben cumhurbaşkanının zeki, çevik, aynı zamanda esprili-sini severim... Eh heh... Bu da espriydi...

— Espirli devletlum benim...

Vedat ÖZDEMİROĞLU

ZEKA



Garibi



ND A BİZİ BÜTÜN GECE
MAYAN SİNEĞİ YAKALADIK!

VEZNE

ÇIKTI... ÇIKTI...
BÜTÜN PARAMI
ÇEKMEK İSTİYORUM.

BİZZ!

ARDES...FERMUARIN
AÇIK KALMIŞ...

Denize işerkene
aha böyle çırpınınca
su üstünde galıyorum...

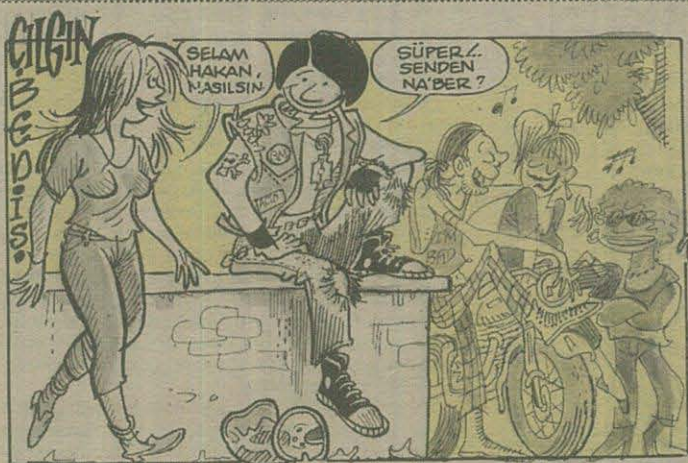
ARTIK EVLEN
KIZIM. BİR
ERKEĞİN, DÜ-
ZENİ BİR
YASANTIN OL-
SUN.

ALLAH RIZASI İÇİN
Bİ AYAKKABI
PARASI ABİ...

VEDAT KEMERİ

LÜĞÜNE
SONRA SENİ
VERİRİM.

BU
KASNAKLAR-
DAN SONRA
SAHNEYE YEP-
YENİ BİR
İNSAN OLARAK
DÖNÜCEM.



ZALİM KADER KADRI

ORHAN
NURI

İşkilli ilişkiler...

TÜH! SEDAT'LA RANDEVUMA
GEC KALDIM. İNSANLAH
OTOBÜS ERKEN GELİR...

OFF LAN
YAVUZLA
BAK!

ŞURDAN Bİ ABONMAN
VERSENE...

SİZ BENİ YANUS ANLADINIZ
BAYAN... BEN ÖLE PARAYLA
PULLA SATILINACAK TIPLER...
DEN DEĞİLİM. ŞU ANDA
İLİŞKİMİZ BİTİŞTİR. ELVEDA.



Gül haydi gül biraz...



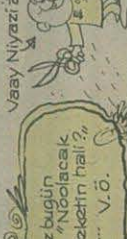
Arkadaşının manitası...



Ayağını
organına göre
uzat...
V.O.



Jale
alay zime,
indir beni
gürümle
dynam.



Ulan hıbo, senin o
tarifi sohbetin olma.
sa traş
olur mu...
kurtul
saka



Vaay Niyazi abim...
Bakalım bugün
konuştu, "Nölecek
bu memleketin hali?"
dadi... V.O.



Dursana lan, böyle biraz
paralamı
ayrım...
ya, ya...
dursu-
na ya...
keçirmişsin
be abı...

ERGEN

Serhat Cüppinar

Tam adamına sordun...



Eyt babalar... Analar neler doğuruyo be...



Tatil dönüşü...



Kayıp ilanı...



Haklı endişeler...



MİZAH ÖYKÜSÜ

mercan adasına yolculuk

Özlem Doğanlar (Ankara)

Çaresizlik denince herkesin aklına aynı şeyler gelir: Aranan numaranın ısrarla meşgul çalması ve yatağa uzanırken kaçan uyku. Telefonlar için yapacak bir şey yoksa da, ben uykuya bir çare buldum. Uykum kaçınca kendimi başbakanımızın yerine koyup, onun sorunlarını düşünüyorum. Tekrar kendim olduğumda, dünyanın en dertsiz insanı olarak huzur dolu bir uykuya dalıyorum. Hiç bir yanı etkisi yok, isteyen deneyebilir ama, muhalefet liderleri üzerinde etkili olacağını sanmam.

Gecen akşam, bu yöntemle daldığım derin uykuda Hitler'le karşılaştım. Hazır yakalamışken 'Kavgam' adlı kitabından aklıma takılan bir kaç soruyu sorayım dedim. Gerçi başıra çağıra Almanca bir nutuk çekiyordu ama... Sahi, düşümden hep benim anladığım dilde konuşulur ve bildiğim kadıyla ben Almanca bilmem. Bu rüyada bir tuhafılık vardı.

Zorunlu olarak uyandım. Hitler'in sesi sokaktan geliyordu. Kalkıp kapıya gittim, kanım kapı dübününden dışarıyı gözetliyordu. Susmamı işaret etti ve evlendiğimizden beri ilk kez on beş dakika karşılıklı sustuk. Sessizliği bozan kanım oldu:

"Allah kahretsin!"
"Ne oluyor?"
"Göremiyorum ki. Otomat söndü, bir kişi bile çıkıp düğmeye basmıyor! Bu apartman faraları dolu."
"Onu sormuyorum," dedim. "Az önce biri sokakta Almanca bağırıyordu."

"Demek ki çıkmış," dedi ve kapıyı ürkekçe aralayıp otomata bastı. Kattaki tüm kapılar açıldı. Kaplumbağalar çekingen katalanları uzattılar, sorular başladı.

Karşı komşunun konduğu kadın, kocasından ayrı yaşıyor. Almanca öğretmeni olan koca, kafayı çekip kapıya dayanmış. Elindeki balta ile kapıyı kırmaya çalışıyor, bir yandan da Almanca bağırıyor. Aslında olağan bir durum; abartılmış bir kan koca kavgası. Bir ses:

"Polis," dedi. "Polis çağırılmalı. Onlar ne yapacağını bilir."
Hitler'in kansini gaseden evde kalmış cadının telefonu yok. Olay bizim kat sahanlığında cereyan ettiğinden, uluslararası apartman kuralları gereği telefon işi bana düştü. Numarayı çevirdim. "Alo, karakol mu orası?"

"Buyrun, polis hizmetinizde," dedi yumuşak bir ses. Uykunun ve olayın şaşkınlığı ile,

"Hitler burada; kapıyı kırıyor, bağırıyor," dedim.
"Yanlış numara, burası karakol!"
"Hayır, doğru. Ben de polisi aradım. Burada bir sarhoş var, balta ile kapıyı çalıyor."

"Uyandırmak içindir," dedi polis, "Biliyorsunuz, bazıları zor uyanır."

"Bu öyle değil, baltanın keskin yüzü ile çalıyor kapıyı." Otayı başından kısaca anlattım.

"Numaranızı verin, ben sizi arayacağım."

Numaramı verip telefonu kapadım. Dünya Sabir Oscar'ını garantiyle yincaya kadar bekleyip tekrar aradım.

"Kusura bakmayın," dedi polis, "Yönetmelik gereği sizi aramam gerekiyordu. Uykusu kaçan bizi anıyor. Bugünlerde polis işletme modası var."

"İyi ama, aramadınız?"

"Komiser telefona kilit taktı. Resmi dairelerde masrafların kısıtlanması dair bir genelge gelmişti de. Hani şu enflasyon meselesi..."

"Ya tekrar aramasaydım?"

"Ciddi durumlarda genellikle ararlar," dedi Avrupa Topuluğu'nun en koruyucu polis eday. "Ekip otosu şu anda görevde. Az önce genç bir bayan aradı. Yalnız olduğunu ve balkonuna uçan daire indiğini söyledi. Doğru olacağını düşünerek komiserim bizzat gitti."

"Yani, balkonuna uçan daire indiği doğru olabilir mi?"

"Hayır, sarhoş. Ama, yalnız ve genç olabilir."

"Başka ekip yok mu?" diye umutsuzca sordum.

"Merak etmeyin, neredeyse gelirler. Hitler'e benden çok selam."

Ekip, uçan daireyi gözaltına alıncaya kadar milis kuvvetleri oluşturmaya karar verdik. Eldeki keser, çekiç ve şişlerle silahlandık. Zavallı sahte Hitler'in işi zordu.

Kanunun kuvveti o gece gelmek bilmedi. Uçan daire tüm zamanını almıştı anlaşılan. Zaman geçsin diye birbirimize filmler anlattık. Karından Jack'i da dinledikten sonra, nöbetle evde devam etmeye karar verdim.

Kanım, "Adam sarhoş ve elinde balta var, hedefi karşı daire yönünü bir şaşırırsa yandık," dedi. "Artık sabaha kadar uyuyamam ben, burada asla uyuyamam"

"Yanılıyorsunuz," dedim. Dünya atlası elip yatak odamıza döndüm. Tüm ülkeleri bir arada gösteren sayfaı açarak, coğrafi şekillerinden bile masumiyetli bir memleketimize baktık: Dingin, sakin ve alçakgönüllü bir görüntüsü vardı. Kendimize Hint Okyanusu'nda, Ekvatora yakın bir ada seçtik ve sabaha kadar orada yaşadığımızı düşünmeye karar verdik. Kısa bir yolculuk olacaktı. İşçi söndürürken kanım uykulu bir sesle, "Umarım suyu vanadan kapatmayı unutmamışsındır," diye minidaniyordu.

Ertesi sabah işyerine gittiğimde, tüm arkadaşlarımla personel şefimiz Kamuran'ın başında, onun anlattıklarını dinlerken buldum. Kamuran, kendisini Hitler'in baltayla kovaladığını iddia eden bir deliden bahsediyordu. Sözünü ettikleri deli, gece onu karakol sanıp tam üç kez aramış.

Yalan, hepi topu iki kez aradım. Hem adres defterimde, "Kamuran" ile "Karakol" alt alta yazılı ve ben de telefon numarasına yanlış baktım diye neden deli olacaktım? Ben sadece uykuluydum, deli değil.

Bitti-

UÇUK KACIK KARİKATÜRLER



ŞANL - SEFER, MEHMET, SALT, KATMAN - ÇİĞ - KAHNENT - BENLİ



HASBİ TEMBELER

Koku...



Parababası...



Zamanlama...



Buluşma...



ÖZDEN ÖGRÜK





Muhlis Bey VE Yavrum Mithat



Yazan ve
esprileri bulan:
Behiç Pek-
Çizen: **Ayhan-**

Denizde pislik, bozon, Robson...

Yazan: Ünlü gazeteci
"güneş adam" Muhlis Beyg



Atrık deniz otobüslerini seferden kaldırp yerine belediye otobüslerini koymanın zamağını gelmiş-tirdir de geçiyordur mu? Hem marmala denizindeki adaların çovalması gerekse yolların taha iyi bir düzeye gelmesi bunu böyle ediyol. Şimdi deniz-yollarını karayollarıyla birleştirilerek, hem iyi bir "yollarını" elde edilebilir gerekse de deniz otobüsleri-sinin Eminönü-Güngören arasında çalışması sağla-nabilir. Sağlaması yapılarak sonuç alınıl, murağda erilir. Bozon tabakasına gelince... Delik olduğunu artnk kabul etmenin zamağını gelmiştir. Delikten sızan rokor ışınları insanın beyaz etini yakarak büyük bir tehlike yaratıyol. Kanserden taha tehlikeli bir tehlike. Pişmiş et kokusu aslan çeker. Bunu bilmeyen yoktul Afrika'da. Ve biz Afrika deyiliz. Konkurç olan da bu zağten. Yağni ASYA KAPLANI... Fecaat. Bozon tabakasındaki delikten bugün güneş ışınları giriyol. Fakak yarın öbürgün uzaylı hırsısları girerek dünyağı soyup sovana çevirmiyceği ne mağlum. Bozon tabakasındaki deliğe ağcilen bir demirparmaklık yapılmalıdır. ADB-SGBişbirliyi şarttır. Bu işbirliyiye Hun. İmparatorluğu'nu katmak mümkün olabilse tabiyi taha iyi olabilir. Bir deniz sorunsalı da süğrat motollansı. (Venson, Robson) Bunlal insanın kafasını koparak geçici körlük yaratıyol. Kafa ters dönüyol ve burun akması gibi bir olay sona eriyol. Bu da olayın müspet kısmısı.

Not: Ele aldım bu konu basında derhal ses getirmiş ve Gırgıl dergisi deniz kirliliğini kapak yapmıştı.



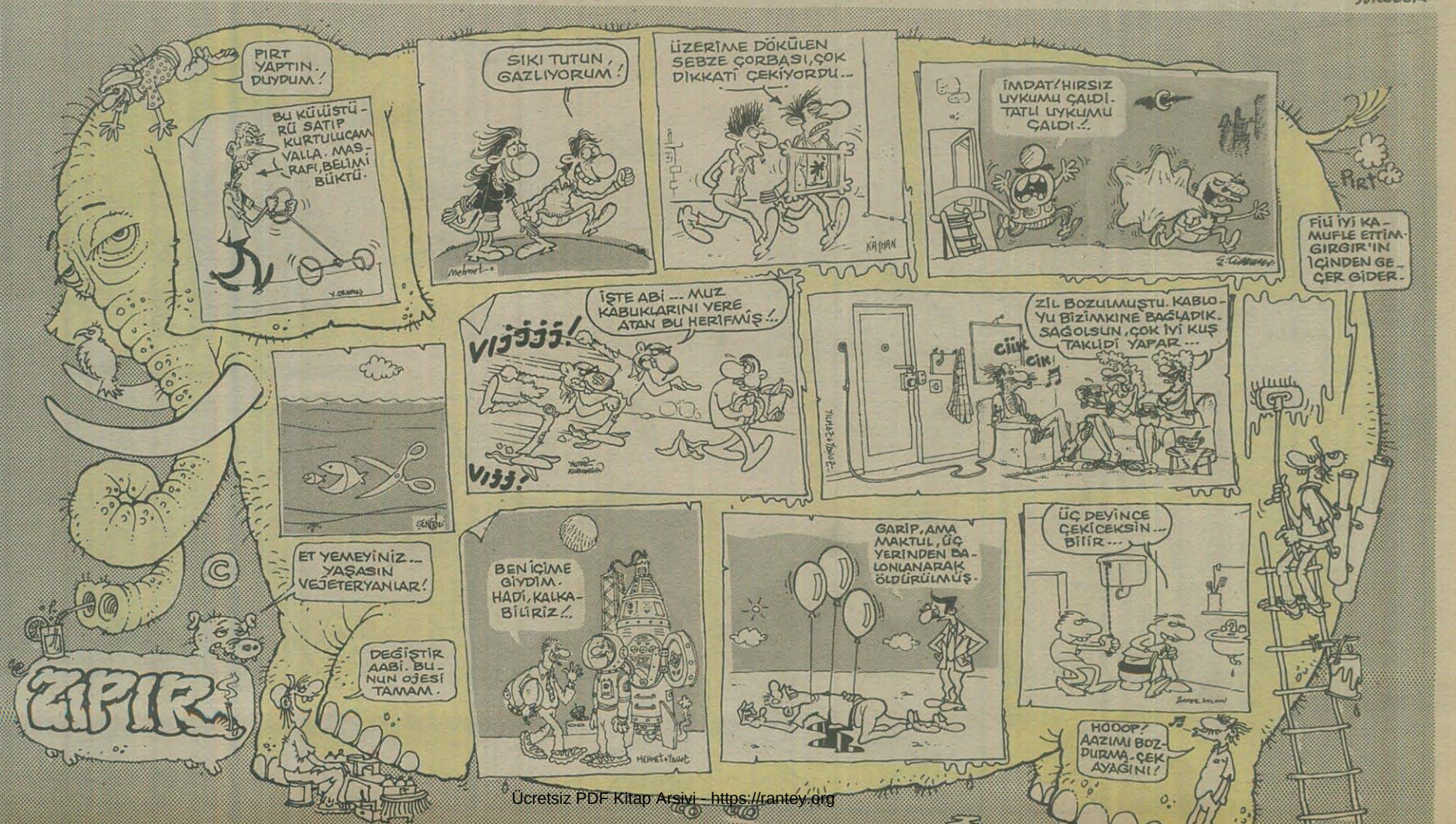
Konu: Oğuz Aral
Yazan Çizen:
Suat Gönülay

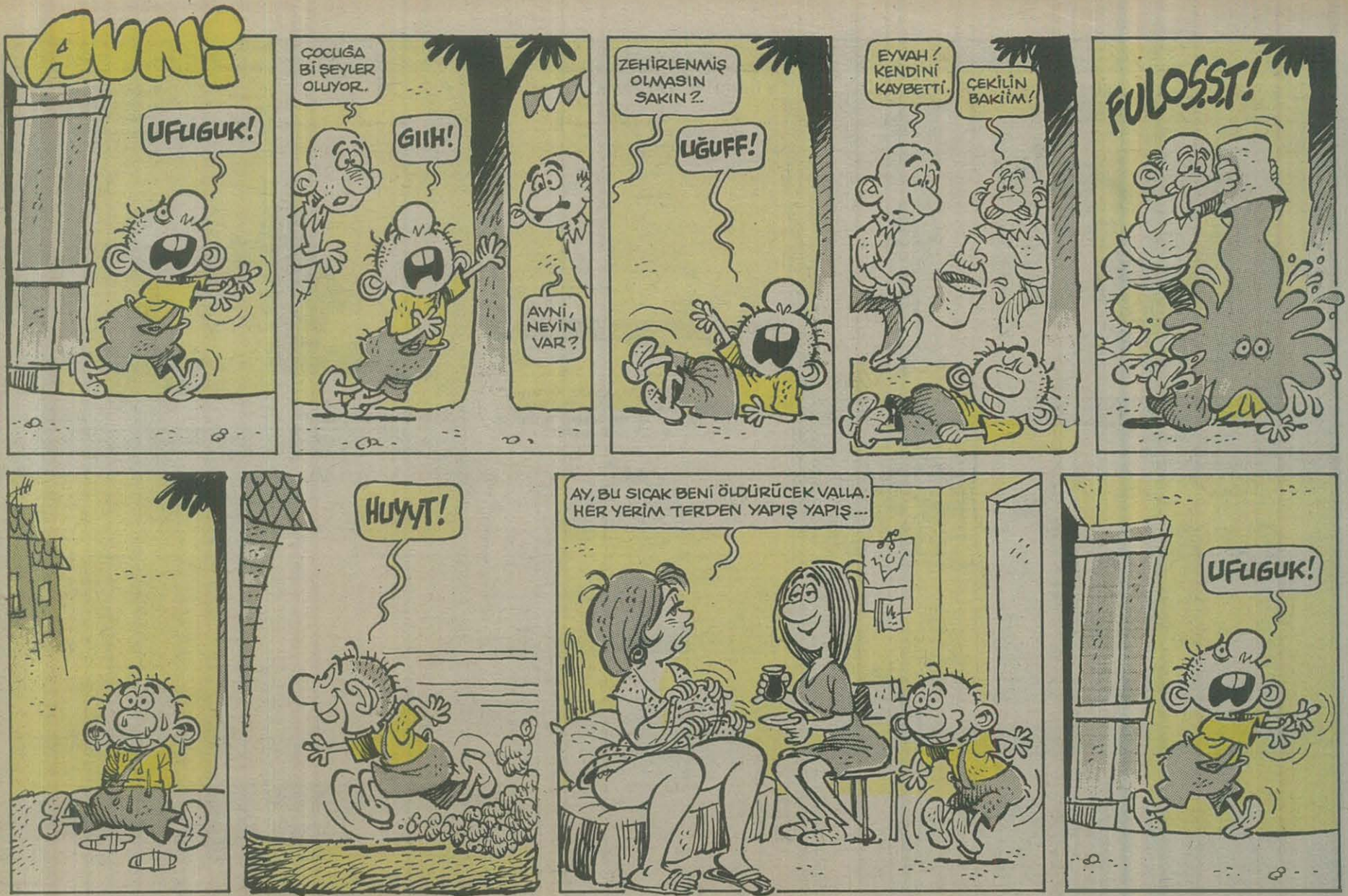
YENİ Bİ TANE

Konu: Oğuz Aral
Yazan Çizen:
Suat Gönülay



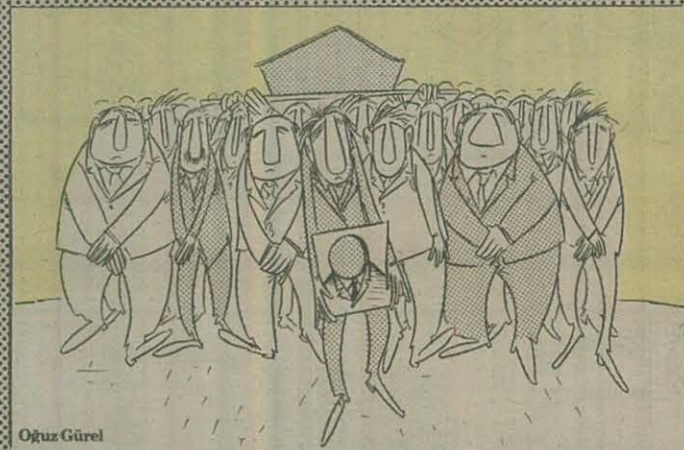
SÜRECEK





Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 882
30 TEMMUZ 1989 PAZAR

Baskıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İSTANBUL
POSTA KOD NO: 34410

İlbas İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

TEL: 527 87 86 - 512 41 13
FAX: 513 07 43

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>