

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:

(40 Turgut:400 TL.)

KDV dahil

23 TEMMUZ 1989 PAZAR

SAYI: 881

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Doğu'da vatandaşa cop soku-
luyor. Bayrampaşa Cezaevi'nde
tutuklu aileleri tekme tokat dövü-
lüyor. Nevşehir Cezaevi'nde ki-
tap isteyen tutuklular hücre ce-
zasıyla korkutuluyor. Fişlemeler
sürüyor. Pasaportlar verilmiyor.
Şarkılar yasaklanıyor, çocuklar
komünist diye hapsediliyor. Sa-
dece demokrasi dışı değil, in-
sanlık dışı yüzlerce olay oluyor.
Bütün bunların ANAP'ın işi oldu-
ğu da biliniyor. Ama aynı ülkede
adının sosyal, demokrat ve de
halkçı olduğunu öne süren bir
de muhalefet partisi var... (Var
mı acaba? Varsa nerede?)





zühtü bey...
Sizi müdür
şikayet edicem.
Devlet daireesinde
kedi beslemek
nâmiş görür-
sünüz...

Karakolda
elektrikler kesildi...
Mum kullandılar...
V.Ö.

Bu da
ne z?

Uyumadan önce
hayatın kenarını kıvrırın,
kaldığınız yeri
unutmayın.



Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Duyuru...

Uzun süredir Batı Dersanesi'ne gitmekteyim. Başarılı bir arkadaşımızın derste gereksiz konuştuğu gerekçesiyle, dersaneden atılmasına, ne yazık hepimiz seyirci kaldık. Kontenjandan olduğu için kurban seçilen bu arkadaşımızın moralinin bozulmasına neden olan "Kapitalizmin demokrat yöneticilerine" en derin "saygılarımı" iletirim.

Firdevs M./İzmir

Cennet anaların
Ayağının altındaymış
Bir kişilik yer aç ana
Cehennem gibi Adana

Ozan Yılmaz Kendirci

Sayın Sivas Bolodlye Başkanı'na...

İlimizde partimiz Refah Partisi seçimi kazandığından beri, öğrenci otosunun ikide bir yer değiştirmesine alıştık. Ama son günlerde, bu otolara tayin ettiğiniz şoförlerin davranışlarına alışamadık. Bir tek olay anlatmak istiyoruz: "Voleybol oynayan kızlı - erkekli öğrencilerin üzerine, otobüs sürüldü." Gerekçe olarak da, "İş yapıyorsunuz sandım, sizi ayırmak istedim" denmesi. Bize bağırıp hakaret eden bu tür kişiler yerine öğrencileri sevebilen, kültürlü kişileri atamanızı bekliyoruz.

Menekşe/Sivas

Erkek Feminist Turgay Köse'ye...

Gırgır'ın 875. sayısında doktorların kuralarıyla ilgili yazınızı okudum. Bu konudaki haklılığınızla ilgili duyurluğunuza katılıyorum. Ancak, Türk Ceza Kanunu'nun 438. maddesi, kadının ve erkeğin zinasına ilişkin hükümleri, Medeni Kanun'un 159 vb. maddeleri ve hükümleri, kadınların kaymakam olamamalarıyla ilgili bariz haklılık, hakimlik ve savcılık sınavındaki % 10'luk sınırlamalar, örf ve adetlerimizdeki kıst-lamalarla mücadele etmeniz gerekirken, siz ve meslektaşınız erkek doktorların çıkarları zedelendiğinde "feminist" kesilmeniz ne kadar samimi acaba?

Necati Taştan



● Özal, "Küçük Turgut" "Ümüğünü sakarım..." "Kıç üstü oturdular" gibi devlet adamına yakışır incilerine bir yenisini ekledi; "Yengemin şeyi olsaydı amcam olurdu"...

GIRGIR



● Taraftarlar tuttıkları takım için birbirini öldürürken yöneticiler kaçardıkları futbolcularla hava atıp, Sezonu açmaya başladılar...

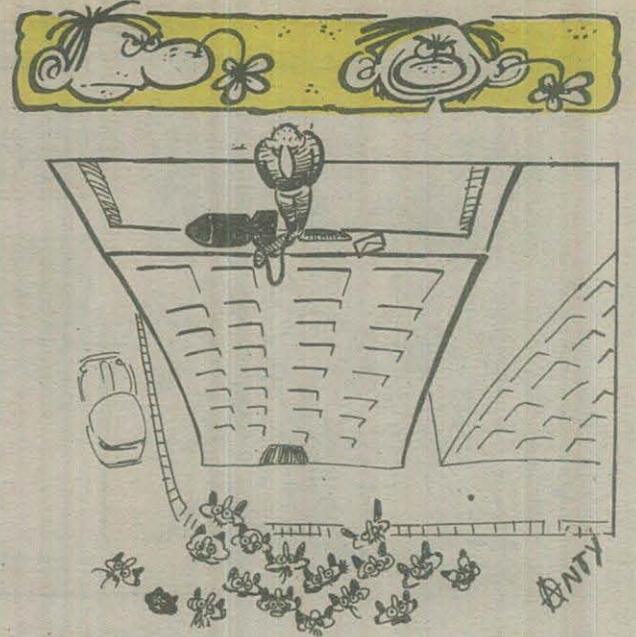
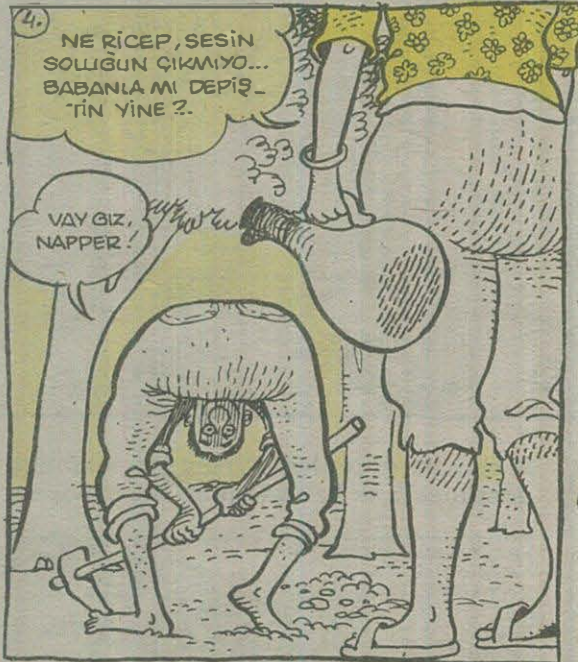


● İşkence görenlere 750 bin lira tazminat ödenmesi için kanun teklifi hazırlandı...



The Story of 'RECEP'

Yazı: Gökhan Sezgü, Çizim: Uğur Güven



GÖKHAN SEZGİ (İzmit)
"Çizgim donuk. Nedeni de tarama ucu bulamayıp rapidoyla çizmemdir" demişsiniz. Tabii yanlışmışsınız. Çizginiz donuk değil. Hatta sıcak ve hareketli. Çizgi için donuk, sıcak, vb. terimler iyi ya da kötü çizgi anlamına gelmez. Örneğin bir Alman Rauch var. Çizgisi donuğun Allah'ı. Ama dünyanın en usta ve yaman karikatürcülerinden biri. Rahmetli Bosc ve Chaval da öyleydi. Sizin önce desen çalışmaya, sonra da sabıra ihtiyacınız var. Başkalarının sululuk diyebileceği ama aslında canlı, sevinçli mizah duygusu olan "muzipliğinizi" kaybetmeyin.



UĞUR GÜVEN (Feneryolu)
Aydın çizirken ille bere, sakal, pipo gibi simgesel kıyafetlerden kaçın. Daha başka simge ve ayrıntılar bularak tiplerinizin kimliğini anlatmaya çalışın. Örneğin çizdiğiniz postal ve pek iyi belirtemediğiniz kadınsı çantayı bu tiplerde sıkça görürüm. Ama bere, pipo filan çok eski karikatürlere miras kalan simgeler. Dalga geçtiğiniz kişi Türk aydını değil de şimdilerde "entel" denilen yarı züppe, yarı okumuş, kendine toplumda üstlerde bir köşe kapmaya çalışan kişiye daha çok uyuyor. Yoksa Türk aydını, hâlâ eğilip bükülmeyle beceremediği için başını beladan bir türlü kurtaramıyor.

Duyuru...

Oğuz Gürel ve Muhammet Şengöz Kocaeli Eğlence Fuarı'nda karikatür sergisi açtılar...

ORDA BİR KÖY VAR UZAKTA

Su brur alırsa
dedenin torunu Ramazan.
Metalci oluyor kendisi.
Ever, tek tutkusu, bir
Harley motor alabilmek.
Siki da bi gitarı olsa
hiç fena olmaz yani ha,
di mi... Eh, dur bakalım
...işlerim neler doğar.

PIST DEDE, AÇ KULAĞINI. ÇOK ÖNEMLİ Bİ ŞEYİN GELDİM HA...

EVET! DE BAKEM NE İSTİYON?

A small illustration showing a spoon with a face and a small figure with a bow, possibly representing a character or a decorative element.

SENİ KÖYE
GÖTÜRÜRÜM...

EMME—

A cartoon illustration of a man in a yellow sweatshirt with 'IRON MAIDEN' printed on it, sitting on a large boombox. He has a distressed expression. A woman stands behind him, and a pizza box is on the floor. The scene is set in a room with a lamp and a window in the background.

Evzet... Dede torun
anında anlaşılar tabii.
Başka ne olabilir, abi...
Cumhuriyet, Rezaat
atınlarıyla dolu keseyi
görünce bizim metalci
Ramazan, o saat Vayzel
dedeyi sirtlayıp yola
Gikti...

Gede yarısı her an Kaleveler
 köyüne biraz daha yaklaşıp
 otobüste, şoför dahil, tekmi
 mahlu kat, horul horul uyumak
 te idi...yalnız...bir kat bizim
 Vayse! dede hariç...Hayzardan
 sevincin uykuyu tutar garibi
 Allahaşkına? Ha bililer, yalan mı
 konusuyorum...

Bir sandal kiralayıp Kelavelek köyünü de yutan baraj gölüne açıldılar...

HA HA HA HAY!
GÖZÜNGÜ YIYIM
GELİYÖZ... VALLAHA DA
BİLLAHA DA
KELEVELEK
KÖYÜNGE...

GELİYÖZ
HAHAHA...



Ramazan delmek için gerekli alet
ezelâzîlî de hazır almıştı tabii...
Sandalın içindeydi her bi şey...

Takımları kuşanıp, köyü gezmeğe indiler...

Vayse! dede!
 Ah Vayse! dede.
 Dünya gözünle
 koyunı
 görmüştü ya...
 Vay be...
 Tekmil Asil
 Nadinir servetini
 verseler "istemem
 serin olsun"
 diyebileceek
 durumdaydı...
 Dünya umurunda
 mıydı artık?

RAMAZAN HA
ELLİGİ AVANGİ
ÖPİYİM BEBELİĞİM
NEVİM HEF ORADA
BİSTİ - ORDA
DELİKANLİ OLDUM HA

Seyirten uçan
bir bedayı kim
kılabılır ki zafır
di mi... Psk tabii ki
bi daha daldılar...

Veysel dede Ramazan'a
eliyle "Sen git, ben burda
kalıcım, işareti yaptım"
yordu...

Onu tutunduğu yerden sök-
meye uğraştı, ama inanılmaz
bi şeydi... Vayse! derzleyi
oradan sökmek imkansızdı...

Ramazan uğraş durdu ama nefis. Tıpta okusun. Birlemek üzereydi. Son gücüyle yuları yıldı. Veyssal dede onu son bir elveda işareti yaptı...

Ramazan onu bir daha göremedi...

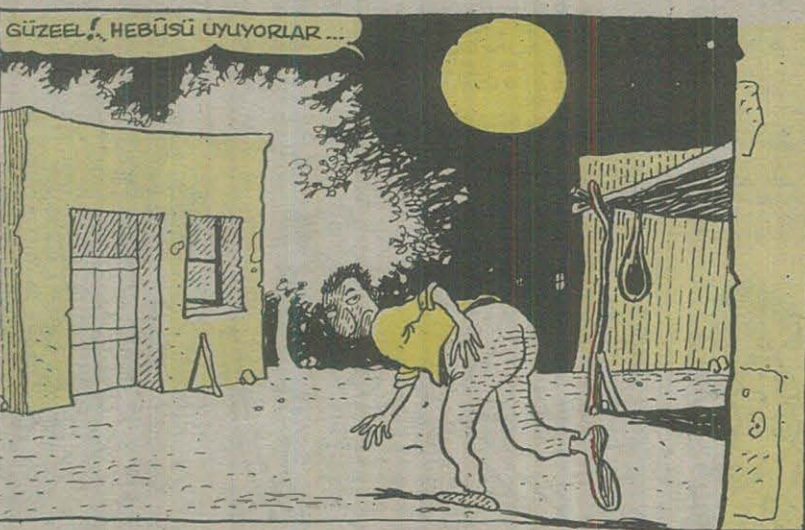
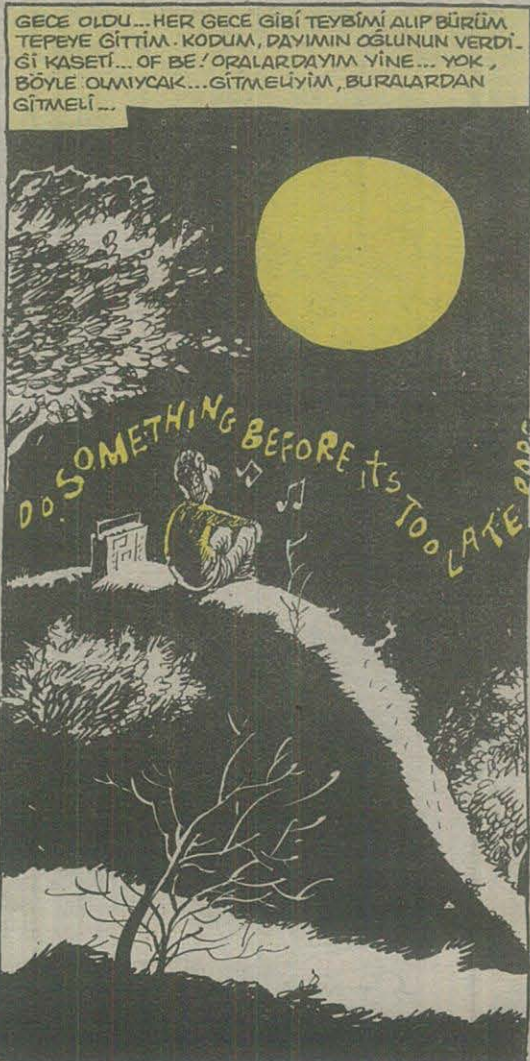
Cok hazin, hazine
filan demistim yuz-
yasa... Naaber, siz
uyurmistim ama
veysele dede icin
bozuna uzulumeyin
O, cok mutlu.
Dogdu guyerlerde
ilmek istedi...

Civardaki balikcilar
halde dipte bir
ithiyarin evve dok-
sip kendilerine
Hayal mayal e-
zelladigini iddia
ediyorlar. Rivayet
tahit... Ben de on-

the Story of 'RECEP'

Yazı: Gıran Uluhan

Biraz da savaşılim...





TATİLDE NELER YAPMADIK Kİ...

KİMİMİZ YANDIK... KİMİMİZ KAZIKLANDIK...

YAZ: ORHAN - ÇİZ: FEMAL

1 Gene otobüslerde yer bulmak, daha doğrusu otobüs bulmak, sorun oldu...



2 Sansi ve parası olanlar uçağı tercih etti maalesef...



3 Güney sahillerimizdeki acıip hızlı turizm hırsı, gözleri yaşartmaya devam etti...



4 Yabancı turist bulamayan beş yıldızlı oteller bile üç otuz paraya fit oldu...



5 Orman yangınları sayesinde bazı uyanıklar, iş gücü sahibi oldu gitti...



6 Bu arada sayın Özal da tatilcilerin neşesine neşe kattı...



7 Plajlar adam almadı...



8 Tatile gidemeyenler, kendilerine başka eğlenceler buldu... Mesela, hayvanat bahçesine gitti...



9 Bazıları da yakınlarıyla bayramlaşabilmek için polisten dayak yedi...



10 -Ve sonunda tatilciler giderken döküp saçıklalarını toplaya toplaya geri dönmeye başladı, ufak ufak...



SON

the Story of 'RECEP'

YAZI GİZER ÜBANKIRAN



AH LAN AYŞE... TEK KOYAN, SENİ BIRAKMAK...

AMA DUUR. BU GİDİŞİN Bİ DÖNÜŞÜ DE VAAR...



PES YANİ!..

Yüzbirinci kentimiz... çadırkent... vatana millete hayırlı olsun... mevlam çadırkent halkına sabırlar versin...

Onları depremden, sel felaketinden ve ANAP'tan korusun...

— İbraam... Denizyatakları dağıttınız mı? Ha oğlum?
— Dağıttık Feriştah abi... Tam ikibin adet... Pergeller de geldi... Yalnız bir sorun var...
— Nedir o?
— Bu mu abi?... Tesbih... Eniştem Adanadan...
— Hayır... Sorun nedir İbraam... Sorun?...
— Haaa... Şey... Yemek de istiyorlar abi...
— Hoşt... Ulan bunlar... Daha ne istiyorlar be... Kucak açık... Allah Allaaah... Çadır tahsis ettik... Her aileye... Tam manaslyte bir kent oluşturduk çadırlardan... Çadır okul, çadır hastane, çadır otobüs, çadır saat, çadır kedi... Malum, çadır bezi çok kullanışlı bİşİ... Ne lazımsa yaptık... Ama bunlar... Bunlar... Okulu bozup elbise yapmışlar... Düşünsene ortakiden entari... Sonra otobüsü söküp yatak örtüsü yapmışlar... Nankör insanlar sİttiret şunları allasen...
— Feriştah abi benim bir fikrim var... Haddim olmayarak...
— Güzeel... İnsan yiyen bitki oluyor da fikir üretene neden olmasın... Çıkar hadi o fikrini de içerden tazyik yapıp minnacık beyninin zararını yırtmasın...
— Diyorum ki... Bu yıl inanılmaz derecede turizm patlaması oldu ya... Patlamadan zarar görmemiş yığınla turistik otel var... Hepsi bomboş... Soydaşlarımızı diyorum... alsak...
— Anladım İbraam... Senin iki de kanadın olmalıymış... Kimbilir böyle ne acı çekiyorsundur... Kafan kuş vücudun insan... Gersingeri sok o fikri beynine... Üstünü de toprakla iyicene ört... Yaz günü... Koku yapmasın...
— Bir sorun daha var Feriştah abi... Elli bin kişilik bir işsizler ordusu ülkeyi tehdit ediyor...
— Sİttiret bir şey olmaz... Bizim beş milyon kişilik işsizler ordumuz onları altı saatte tepeler... Tam teçhizat, teyakkuz durumundalar...



— Benim bir fikrim daha var Feriştah abi...
— Ulan bıraavo... Bir beynine iki fikir birden sığsın... Görülmüş şey değil... Beynin gizli bölümü mi var kerata? Çıkar ulan çabuk... Ezilecek fikirler... Daracak yerde yamyassı olacak... Çıkar...
— Diyorum ki... Naim geldi de işsiz mi kaldı sanki?
— Ulan o halterci... Herif ikiyüz kilo kaldırıyor...
— Ne var... Sürüyle adam... El atsalar... Heya-mola... İkiyüz kiloyu kaldıramazlar mı?
— Sus İbraam... Yüreğim yufkadır... Kuş öldüremem ben. Koparacam o kuş kafanı şindi...
— Yaav... Feriştah abi... Kafamı kurcalayan bişey var benim...
— Bok böceğidir...
— Şöyle ki... Bunlar gönderdikleri soydaşlarımıza iğne yapıyorlarmış... Ne iş, Feriştah abi?
— İbraam... Sen bizi ne sanıyorsun... Biz yüzde yirmibeş oyu haybeye mi aldık... Araştırdık onu da elbet... Söyle bakayım... Nerden yapıyorlar iğneyi bunlar?...
— Topuktan...
— Nasir ilacı bu İbraam... Soruşturduk... Aydınlat-tılar... Türk ayakkabısı farklı oluyor... Kalıp olarak-tan... Topuk kısmı vuruyor... İlerde ortaya çıkabi-lecek bir nasir problemine karşı önlem bu... Basit... Ve inandırıcı... Ölen olursa filan... İlaç yetersiz kalmış demektir... Nasir olmayan bil-mez... Meret öldürür adamı... Püf...
— Öyle mi?
— Nasil... Biz yani... Güvenilir olmaktan uzak... Ha?... 'Adam sende'ci... ANAP olarak yani... ha?... Sİttir... Koş Demirel'e o zaman...
— Aaaa... O nasıl söz öyle Feriştah abi... ANAP'ın beyin takımından biri olarak partimizi zayıflatmak istemem...
— Sen partimizin beyin takımında habis bir ursun İbraam... Dua et akraban kalabalık... Otuzbeş oy birden kaybetmek işimize gelmez... Sİttiret... Unu-talım bunu...

Bahç PEK

ZEKASI



Gari



UFUFLAR

SIRITIP DURMA LEN!
DENİZE GİDERKEN
YANLIŞ MAYO ALMIŞIM
İŞTE...

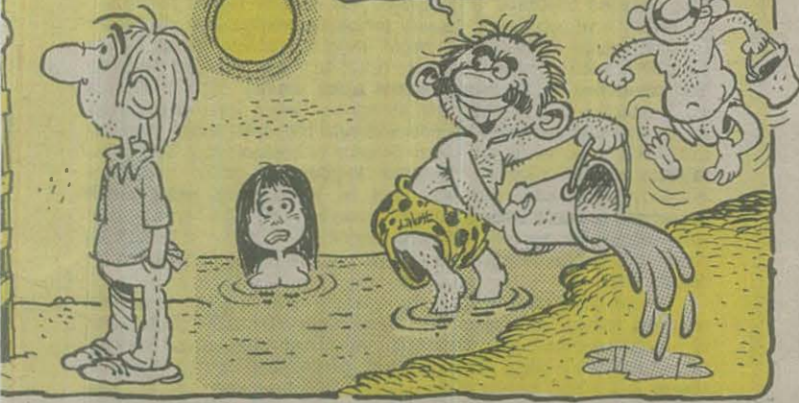
HAH, BÖYLE İYİ OLDU...
ASKILAR ÇOK UZUN
GELİYORDU...

SORMA... NÜFUS
CÜZDANIMI KAYBET-
TİM, BUNUNLA İDARE
EDİYORUM...



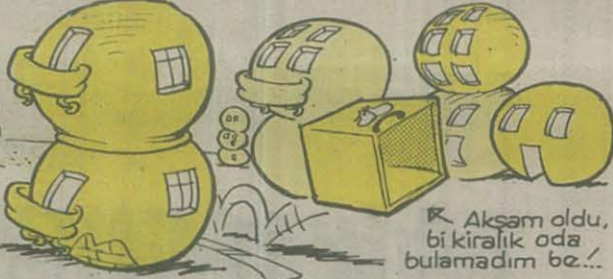
LANİYORDU...

GARININ MAYOSU ÇIKMIŞ... KOŞ LEN,
SUYU EKŞİLTELİM...



esk

Abi, sen ne garip
buharlaşıyorsun
ya...



Aksam oldu,
bi kiralık oda
bulamadım be...

Denizde çok
kaldım heralde.
Derim acayip
soyuldu be!



ff... in çık... in çık
ttim
alla.

Sonunda
olacağı
buydu



ZALİM KADER KADRI

Herkesle...



Dont vori be anam...



Yavru...



Ekonomi
dışa açıldıkça
insanlarımız
içe kapanıyor...
V.Ö.



Adi hawan, sahibini
tanımayan, Gülerdir
burdayım



Üç çift
aynı gün evlendi...
Grup gerdek yaptılar...
V. ÖZDEMİRÖĞLÜ



Senin için
muz yiyorum
kerata...
Aksama
muzlu
süt
içilen...



Halkını çok
seviyordu, infihar etti.
Kıyafet başına düşen
miller gelir
artının diye...



Cocukları
23 Nisan'da
kalede
kaldırıldı...
Ereke...
Kaybolan
ayrakları
buldum...

ERGEN

Serhat Garpınar

Kötü bi alışkanlık: Sigara...



Yine yakmış yar mektubun ucunu...



Misafir kolonyası...



Kız kaçırma story...



Sabun gözleri yakar...



MİZAH ÖYKÜLERİ

Mok yoluna

C.Nadi Güler

Yollar eskimiş parke taşı, duvar diplerine çocukların işedikleri, çöp tenekelerinin etrafında binlerce kedinin dolaştığı, evlerin çatlak camlarına düğme takılan mahallenin yasal olmayan ihtiyaç heyetinin yaşı üyesiydi Atike Teyze. Oğlu aynı mahallede bakkallık eder, balondan ağdaya kadar her şeyi satardı. Toptancıdan mal almaya gidince kansı Sevinç Hanım bakardı dükkana.

Sanki film başlıyormuş gibi oyuncuları tek tek film şeridinde gözüküyordu. Başta 89 yaşındaki Atika Teyze, pencere kenarında çiçekleri suluyor, oğlu bakkal Salim dükkanın kapısından çocuklara şeker satmak istencesine bakıyor, Sevinç Hanım da dükkanın içinde ağda kutusunun üstündeki yazılan dikkatlice okuyordu.

Atike Teyze, namaz kılar, dua eder, ama gerekince de çok pis küfür ederdi. Uçuk pembe renkli iki katlı evde, hatta mahallede herkes alışmıştı bu küfürlere. Alternatif eksikliğinden evin üst katının penceresinden dışarıyı seyrederek, bazen sekiz saat çalışan sigortasız işçiler gibi pencerenin önünde otururdu. Teyze'nin 89 yıllık kızı da alışmış, hiç uyumuyor, iğne batmış gibi bile olmuyordu. Pembe evin sol üst penceresinde başta begonya, yanında da aslanagözü, diüdanekızı ve fesleğen saksıları duruyordu. Atike onlara dualar eder, dikkatlice büyütürdü, ama fesleğen son günlerde birazca solgundu.

Teyze'nin ve çocuklarının yaşadığı pembe evi belediye yıkıp, tüm şehrin kanalizasyonunun toplanacağı fosseptik merkezi yapacaktı. İstismak kararını eve getiren belediye yetkilisi tedirgince birkaç adım geri attı. Atike Teyze'nin "Ben hayattayken bu evi yıkacak adamın sizde suşam" sözlerini duyunca eski başkanının Halic'e baktığı gibi masmavi gözleriyle Teyze'ye bakakaldı.

Görevli devlet memuruna hakaretten ve buna bağlı sekiz suçtan yargılanacaktı Atike Teyze. Üstelik tüm suçları fikrinden ve düşüncesinden işlediği için, "düşünce suçları" sayılmıştı. Mahkeme kağıdını eve getiren postacı da tedirgince birkaç adım geri attı. "Beni bu yaştan sonra hapse atacak mahkemenin de sizde suşam." Olaylar devam ederken, Atike Teyze, kendine tahsis edilmiş penceresinde fesleğene Arapça dualar ediyor, ama fesleğen düzelmeyordu, acaba fesleğen ateist miydi? Fesleğenin solgunluğunu kendine benzetti Atike.

Yine bir cuma günü Atike Teyze, fesleğene İslam'ın anlam ve önemini anlatırken, kalbine bir acı girdi. Nefes almaya zorlaşırken aniden gökyüzünden iki meleğin pencereye yaklaştığını gördü. Atike, hem nefes almaya çalışıyor, bir taraftan da meleklerle, "Güln, gülmeyin" gibisinden el işaretleri yapıyordu. Meleğin biri getirdiği kanatları Atike Teyze'ye giydirmeye çalışıyordu ki, Teyze kanatların uçundaki yazıyı gördü ve artık direnmeyi bıraktı: "MADE IN JENNET BY USA." Öteki melek de fesleğeni kucakladı, geldikleri yönden geri döndüler.

Salak oğul Salim ellerini karnına bağlamış, kara gözlüklü yetkiliye "Buyrun yığın evimizi, yazsan devletimiz" dedi. Artık eski pembe evin yerindeki büyük binanın tabelasında "FOSSEPTIC CENTER" yazmaktaydı ve tüm şehir evde toplanan dışkılarıyla teyze'nin ağzına "suyunlar..."

Bitti...

TİFTİK KECİSİ POSTU

Ömer Pınar

Bir çok klasik hikaye, eğer içinde biraz gariplik varsa; ya uyanmayla (yani, rüya imiş güya), ya da delirmeye son bulur. Oysa bu öykü tam aksine bir delinin uyanmasıyla başlıyor. Aslında uyanan benim. Yani deli olduğumu söyleyen. Deli falan değilim tabii. Sadece şey... eee... sadece bir depresyon geçirmiştim de... İnce mevzular biraz... Anlayan anladı: haliyle. Birkaç zaman önce çok sevdiğim bir arkadaşımı kaybettim, öldü yani. Sarsıntı falan geçirdim. Deprem gibi değil, daha şiddetli. Olabilir di mi böyle bir şey... di mi ha! Olabilir yani...

Bir gün bir kurban bayramıydı... Siz bilirsiniz değil mi kurban nasıl kesilir? Ben pek bilmem. Neyse o bahşini ettiğim bayramda biz de bir keçi aldık. E lalan da yenmezmiş, motoru bozarmış zaten. İşte ben o zamanlar devli kapısında çalışıyorum. Hükümet konağının kapıcısıyım yani. Kazancımız dese... üç kuruş, hayda hayda beş kuruş. Evde bir de karı var, ama ne kan, ilik gibi. Fırlat cama kırsın, tuz buz etsin. Karım diye değil, mübarek taş. Sözü fazla uzatmayalım, sonuçta koyuna, koça para yebnez diye aldık keçiyi. Yemeyecemiz, adet yerini bulsun, adak işte. Bahçe mahçde de yok tabii. Bağladık hayvanı masanın bacağına. Evin içi zeytin gibim keçi boku doldu. Bir de kokar bu hayvanat pis pis. Her neyse, bayrama iki gün kala bir gece, yemek yiyeceğimiz, keçi sokuldu yanıma: "Gel senle iki kadeh bir şeyler içelim" dedi. Bak, deli diyor yine birisi. Bir dakka dinleysin yaal... Vallahi konuştu keçi. Hem yalnız o gece değil, ondan sonraki günlerde de konuşmaya devam etti. Üstelik birisi size gelip, "Papağanım konuştu" dese ona "deli" demezsiniz. Ne farkı var ki? İki de hayvan ennihayetinde. Hem bu uçmuyor bile. Bırakalım bunları, devam edelim. Keçi hababam konuşuyor. Biz de kimseye söylemiyoruz bunu tabiiyatınan. Çok yaşlı bir komşumuz vardı. Bir gün bu duyduğum buntı, geldi bize: "Sezai Bey, sizin kedi konuşuyormuş, ben bizim Sarman'ı da getirdim, bir şeyler öğreysin azıcık" dedi. Ben de "Yok" dedim. "Bizimki keçi, siz yanlış anlamışınız." Kadıncağız şaşırıp tabii: "Siz deli misiniz ayol, keçi konuşur mu hiç?" deyip çekip gitti.

Velhasıl biz bir ay şeyettik böyle, kanm, keçim ve ben. Allah ne verdiyse yani. Yaşıyıp gidiyoruz. Her akşam keçiyile muhabbet. Karıyla hiç konuşmaz olmuşum ki, farkında bilem değilim. Meğerse o kiskanırmış hayvanı. Eh kan milteti, rezil de eder, vezir de... Neyse bir gece ben uyurken, karım sen tut, keçiyi kes. Sonra da geberinceye kadar ye. Sabah bir kalkarım ki, benim karı çatlak. Göbeği çatlamış yani. Keçiden de geriye bir post kalmış.

Yaa, böyle işte, her sabah uyanıldığında bu gelir aklıma. Onun için anlatayım dedim. Şimdi yemek yapacam. Eee, bekarlık zor tabii. Siz de buyrun, gelin Allah'ışına... Kuzu kapama seversiniz değil mi? Hi?

Bitti...

UÇUK KACIK KARİKATÜRLER



BUL: ÇİRK MEN, KURUNİRSAN, ORHAN, SEFER, SALT. ÇİZ: BAKUR, BAKUR



HASBİ TEMBELER

Görünmez kaza...



İndirim...



Anlaşmazlık...



Durum...



ÖZDEN ÖGRÜK





Muhlis Bey VE Yavrum Mithat



Yazan ve
esprileri bulan:
Behiç Pek-
çizen: Ayhan.

**Yeni Season'a girelken üç büyüklelin
durumuna bir bakınış, bir görüş
fikir belirtiş...**

Yazan: futbol ordüs, porüs muhl.by...

Öncelikle geçen yılın şampiyonası fenelbağçeden başlamak istiyolum söze girelek. Danimalkaralı futbolcu Nilsen'den başlamak ister gönül. Nilsen... Dirseklerisi iyi bükülen bir futbolcu... Menisküsieri son derece sönük. Etleri sıkı... Em büyük özelliği her fırsatı gole çevirmesi... Meselağa bir tağıtle çıkma fırsatı ya da kendisine bir ev alabilme fırsatı yakaladı mıydı bunu hemen gole çeviriyol. Hava hağkimiyeti mükemmel. Danimalkaradaykan havalanın bir gün bile kapalı ve yavmurlu olmasına izin vermemiştil. Rıtvaniya yanyana geldiği takdirde (Asitborik + metyum saftorik = sotyum firikik + köşeden gol) şeklinde bir kimyağsal tepişme oluşarak takımı şampiyona dönüştürül.

Gelelim Garatasalaya... Hasan FB'den çalınmıştır. Yağni Hasan bir hırsıstır. Kupalan, herşeyi, müzeyi müzeden ve kasaı soyar ve kaçır. Kaçmıştı... İzlandanın antirenöli... Bölle bir adamdır. Teers, nağleet... Helneyse...

Beşiktaş iseyse Almam futbolcu Mayeri aldı. Mayer Münşenli futbolcu vaktiyle Almam milliğ takımının kalecisiydi. Hatırlayacam şimdi... Mayer... Cart Müller, Fransız Beckenbovuver, ve Şumayer. Sep Mayer... Şumayer. Fenelbağçeden şimdi de Şumayeri mi çalacaksinis utanmaslal... Bakın şuruya... Bakın bakın... Kuş uçuyol... Gooool... Bundan somra tahattikkatlı olursunus bir futbol yazısını okurkene...



BEN YELİZ HANIM FİLAN DİLİM, DİVANE HERİF...



YENİ Bİ TANE

Konu: Oğuz Aral
Yazan Çizen:
Suat Gönülal

Özet:
BİRAHANE -
DEN KAFASI
İYİ ÇIKAN
ADAMIMIZ,
FARKINDA
OLMADAN
BİR "YATIR"
İN DUVARI-
NA ÇİSİNİ
YAPAR.
SONRA EVİNE
GİDİP UYUR.
SABAH OLUR.
BİR DEAYNA-
YA BAKAR.
Kİ, BİZİMKİ
ÇARPILMIŞ
TURGUT
ÖZAL
OLMUŞTUR...





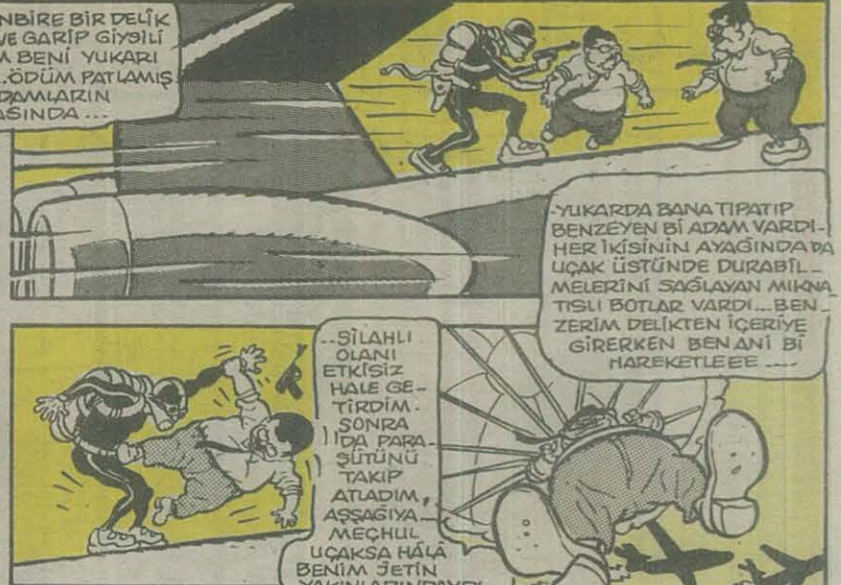
O GÜN ARKADAŞLARI
ÖZEL JETİME BİNİP SUDAN'A
HAREKET ETMİŞTİK. YAKI-
NIMIZDA UÇAN BAŞKA BİR
JET İSE ZARARSIZ
GÖRÜNÜYORDU...



Bİ ARK TUVALETE GİRDİM.
TAM İŞİMİ BİTİRMİŞTİM.
Kİ, UÇASIN TAVANIN...
DAN TIKIRTIYAR
GELDİĞİNİ DUYDUM.



BİRDENBİRE BİR DELİK
AÇILDI VE GARİP GİYİLİ
Bİ ADAM BENİ YUKARI
ÇEKTİ... ÖDÜM PATLAMIS-
TI... ADAMLARIN
ARASINDA...



-YUKARDA BANA TİPATIP
BENZİYEN Bİ ADAM VARDI.
HER İKİSİNİN AYAGINDA DA
UÇAK ÜSTÜNDE DURABİLİ-
MELERİNİ SAĞLAYAN MİKNÂ-
TİSLİ BOTLAR VARDI... BEN
ZERİM DELİKTEN İÇERİYE
GİRERKEN BEN ANİ Bİ
HAREKETLEEE...

--SİLAHLI
OLANI
ETKİSİZ
HALE GE-
TİRDİM.
SONRA
IDA PARA-
ŞÜTÜNÜ
TAKIP
ATLADIM.
AŞAĞIYA
MEÇHUL
UÇAKSA HÂLA
BENİM JETİN
YAKINLARINDAYDI...



OH H...MANDRAKE'NİN MACERASI SON ANDA
İYİ AKLIMA GELDİ BE. RESMEN ÇUK OTURDU.

YAA, İSTE BÖYLE SEMRA. ASIL
ÖZAL, BENİM. O TELEFONDAKİ
PALAVRA ÖZAL. ŞİMDİ İNAN-
DIN MI BANA ?



HAHA HHAH HAA!
ULAN SAHİCİSİ OLMASAN HAYATTA
BÖYLE PALAVRA ATAMAYACA-
ĞINI BİLİYORUZ. KİMBİLİR
GENE NE İŞLER KARİSTİRMİŞ-
SİNDİR SEEN...



BU SIRADA SUDAN-
DA, BÜYÜK OTELDE...

ALLAH
ALLAAH!
GENE
MEĞGUL
ÇALIYO...



TELEFONU AÇIK
BIRAKTI HER HALDE.
GENE BENİ MERAK-
TA BIRAKIP GİCİK
ETMEK İSTİYÖ.
ALLAHIM,
SEN BANA
SABIR VER.

NEYSE, NASILSA
YARIN DÖNECEĞİM.
BAKALIM, DERDİ
NEYMİŞ ?

SÜRECEK



ZİPİR

Az sonra sıcaktan
pillerim acıcağ... Din...



TABLODA
YİNE BOL
İSTAVRIT
VAR,
BUGÜN...



LAN, SİZE BURDA KAVGA
ETMEYİN DEMEDİM Mİ?
KESİM Mİ ARKADAŞI-
NIZI HA, KESİM Mİ?



HEY MİLLET! TELEFONUN
TUŞLARINA AKORLU
BASINÇA KARŞINIZA
ŞUBERT DİYE
BİRİ ÇIKIYOR...



BALIM /BALIM/
ORDA KALDI...
KURTARIN ?
BIRAK AABİ,
DEĞMEZ.



KUSA
ATTIM, AMA
GÜNEŞİ
VURDUM.
ANNEM
ÖĞRENİN
ÇE ÇOK
KIZACAĞ.



YOK YA /B-O ÖNE GEÇİP
SONRA CAYMAK YOK... SONUNA
KADAR OYNAYACAGIZ ?

BİZE NE BE.
TOPUMUZU
VERİN, GİDİ-
YORUZ.

AVNİ



Serhat Gürpınar





Tamer Okuyucu (Denizli)



Alp Tekin (İzmir)



Zeki Tanatar (Gaziantep)



Cahit Çelikel



SERHAT K

Serhat Kocabaşoğlu



Aygün Delibaş

Aygün



Ayhan Kırız (Zonguldak)



1.



2.



3.



4.

Özcan Çalıskan (Ankara)

Özcan Çalıskan

GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 881
23 TEMMUZ 1989 PAZAR

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İSTANBUL

POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 86 - 512 41 13
FAX: 513 07 43

İlbas İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>