

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(40 Turgut:400 TL.)

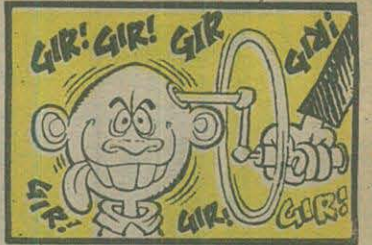
KDV dahil

16 TEMMUZ 1989 PAZAR

SAYI:880

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BİZİM Kİ ÇOK
MÜSLÜMANDIR. HER
BAYRAM KURBAN KESİP
FAKİRLERE DAĞITIR...



BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://trantey.org>

ÖĞÜZ *ŞARKIR

Yok yorsa yorsa ve uyurgezerse o kadının vay haliniz...
Deyede kufak, diyorlar... Ama kabakulak... VÖZDEMİROĞLU
az daha boğuluyordum. Son anda kurtarıldım...
gerek siz Amaaan... Ne desem gereksiz... V.O.



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Yasal örtü...

D.E.Ü. Hukuk Fakültesi Eşya Hukuku Doçenti sayın Şeref Ertaş'ın kitabı okul kitaplığında yoktur. Okulda 10 bin, okul dışında 13750 lira olan bu kitap üç yılda üçüncü baskısını yapmıştır. Sayın hocamız, kitabını alan öğrencilerin listesini çıkarmaktadır. (İnanmayan okulun kitap satış bürosuna sorabilir.) Bu durum da, bizi, kitabı alan öğrencilerin sınav kâğıtlarının farklı bir değerlendirilmeye tabi tutulacağı düşüncesine götürmektedir. İngilizce yanılıyoruzdur. Durum TCK 211 - 227 maddelerine yasal bir örtü değildir dileriz. Nice yeni kitap baskılarına sayın hocamız,

Hukuklular

Satranç...

Mayıs ayı içinde Cumhuriyet Üniversitesi'nde yapılan tüm faaliyetlere ödülleri verildi. Satranç ne-dense en sona bırakıldı. Sonunda satranç ödülleri verilmeden tüm öğretim görevlileri kalkıp gittiler. Eğer sayın Rektörümüz Prof. Dr. Mu-vaffak Akman'ın ince müdahalesiyle, tüm satranççılar satrançı bırakacaklardı. O kadar üzüldüler. Diğer üniversitelerde bilim sayılan satranç, Cumhuriyet Üniversitesi'nde küçümsendikçe, küçük bir üniversite sayılan Cumhuriyet Üniversitesi büyüyebilir mi?

Çoban Matı

Gurbetten bir çift söz..

Yedi yıldır uğramadım yurduma, evime. Ne ev verdiler, ne de yurt verdiler şu Almanlar.

Bir Gurbetçi/Almanya

Tek şampiyon...

TV'deki Üniversiteler Yarışıyor programının ilk elemelerinde İstanbul Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi'ni "güzel hilelerle"eledi. Yarı finallerde de İnönü Üniversitesi'ni yendi (!) Sevgili İnönü Üniversitesi arkadaşlar, biz üzüldük, siz üzül-meyin. Çünkü şampiyon önceden belli, tek başına Hale Bacakoğlu.

Akdeniz Üniversitelerden Bir Grup



● 10 yıldır işçi ve memurlara zırnık koklatmayan Özal, erken seçim, Cumhurbaşkanlığı lafları üzerine, birden bonkörleşiverdi... Memurlara yüzde 90 zam yaptı...

● Grevdeki Et-Bahk işçileri, dertlerini anlatabilmek için, üstsüz eylem yaptılar.

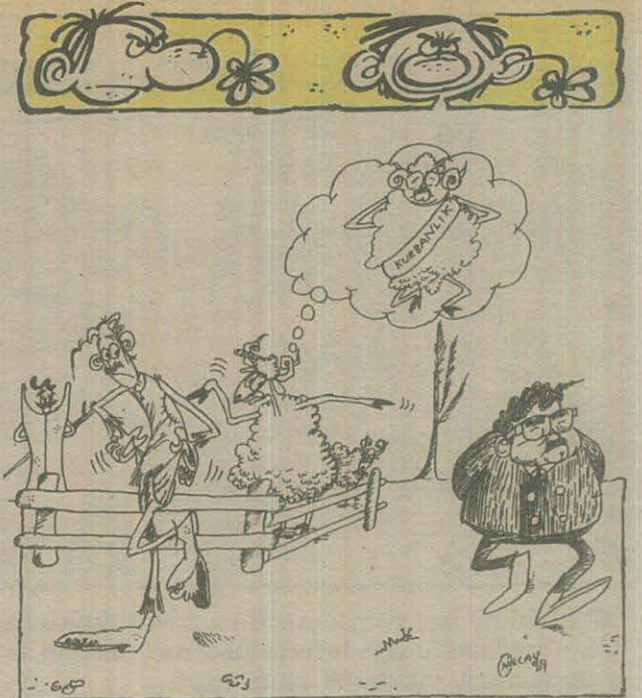
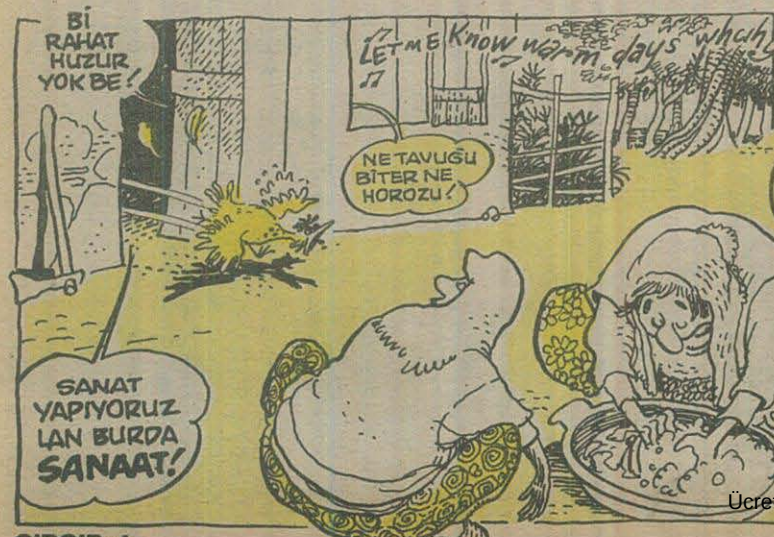
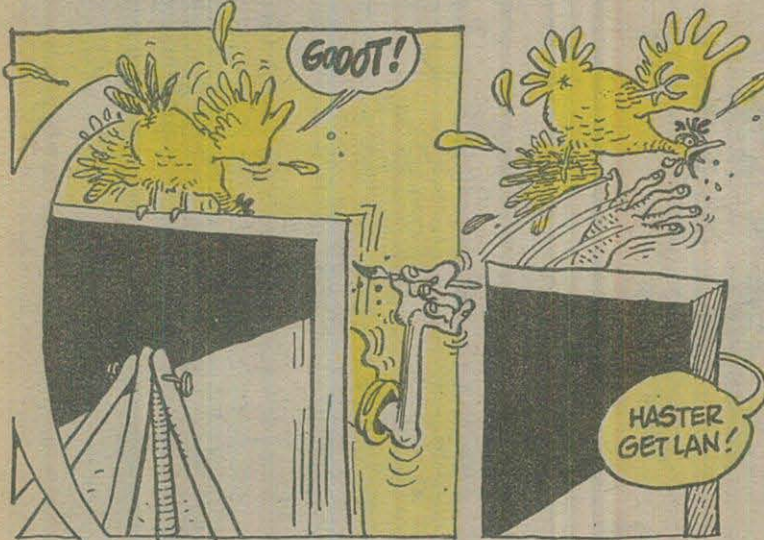
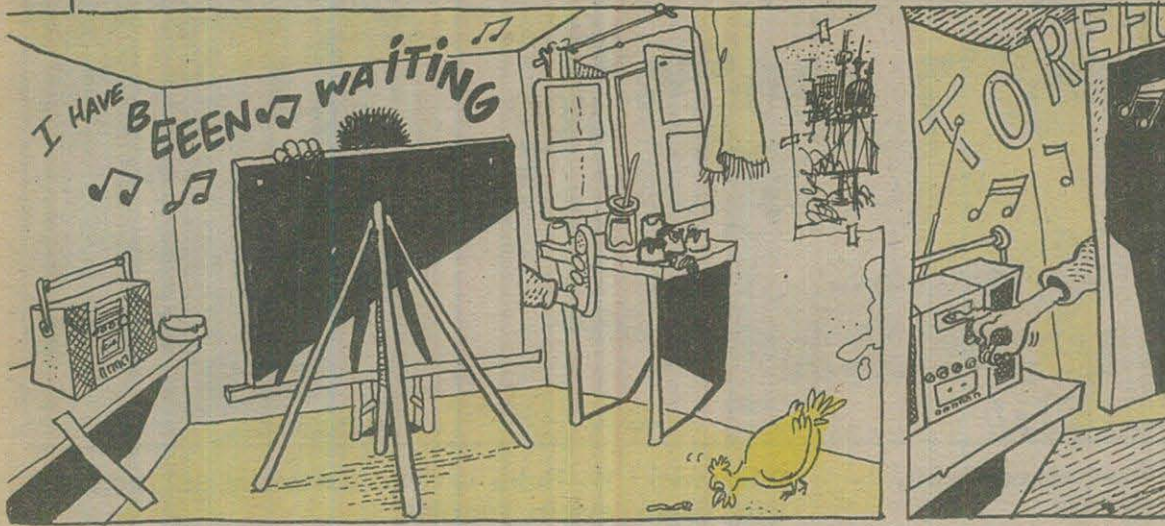


● Evren'e hediye edilip, müzeye kaldırılan eşyalar çalındı.



the Story of 'RECEP'

Yazırcıca Uzunistan



MUAMMER OLCAY (Yalova)

Güzel çizmenize rağmen, çinilerken ortalığı biraz karıştırıyor-sunuz. Örneğin adamın elleri ve cepleri zor görünüyor. Koyun ve koyun şeklindeki Özal da çok ustaca çizilmiş. Koyun hallerinden yakından parababası işadamlarına Özal'ı kurban edin deseydi, espriniz daha gerçekçi olacaktı. Çünkü, Özal'ı getiren de onlar, kullandıktan sonra kesecek olan da...



METE ARIF TOKMAK (Zonguldak)

Görmeyeli beri çizginiz yaman olmuş... Ama karışık çizmeye çalışın. Resmin tıklıqlığından da biraz daha kurtulun.

Duyuru...



Dr. HALİS TOKGÖZ karikatürlerini GÜNEŞİN GİRMEDİĞİ YERE adlı albümde topladı

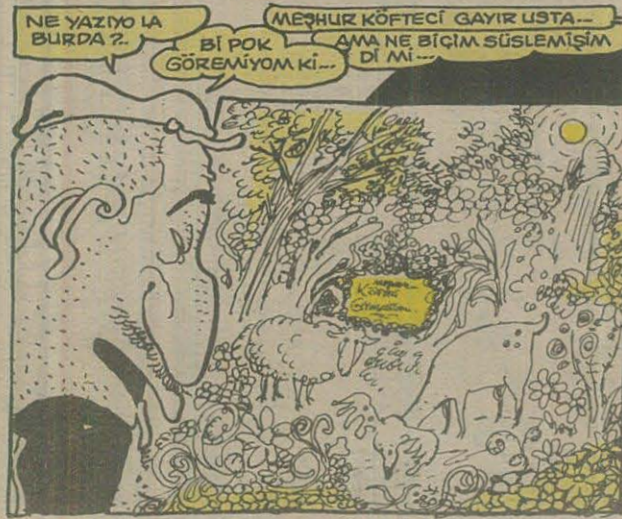
Üf ya, çok zor bi durumdur. Abidin abinin durumu... Valla bak, iddiyim. Allah her bi şeyi vermisti. Erkeklik bakımından kulu, mülki, bilek, pazulu kapı gibi bi abimizdi. Yani herkez biliyo... Amma, gel gör ki bir oğlan çocuğunu esirgemişti ondan... Allahın bir işi işte... Tam 8, evet, sekiz tane kızı vardı...

Kinci HABİBE



the Story of 'RECEP'

Yazıo Çizim İlhan Çimen



Biraz da savaşıalım...



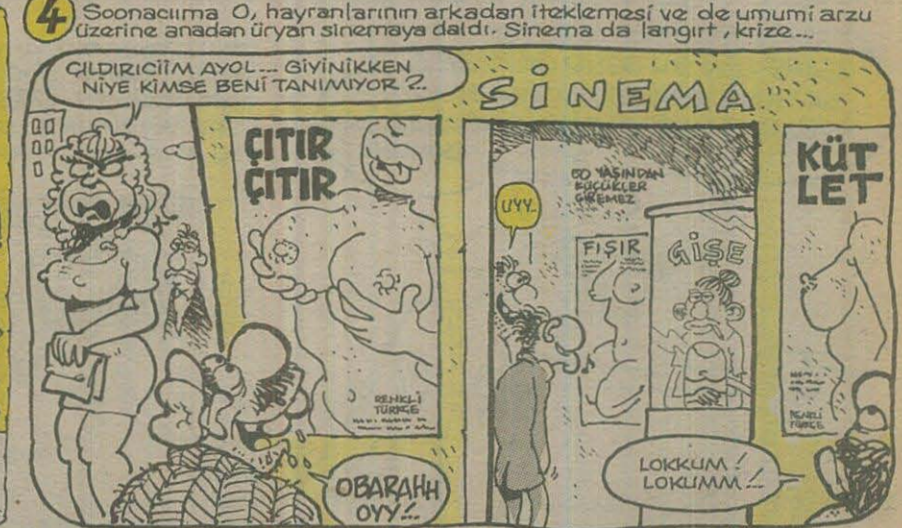
O'NUN HİKAYESİ

Menecerinin Kan ve Kızılık Damlayan Kaleminden

1 Bilumun şöretler gibi O'yu da önce komşuları keşfetti... Zaten şöret dedin miydi, bu komşu milleti çok önemlidir. Tahsil terbiyeden bilem önce gelir icabında...

2 Neler yapmadı ki sanat (Ne sanatı?) için... Sanat için soyundu... Sanat için... Öh... Öh... Neyse... Sanatı için hiçbir fırsatı ıskalamadı...

3 Nitekim ufak ufak ülke çapında tanınmaya başladı... Telefon numarasını ele geçirmeyi becerebilen uyanıklar tarafından daha da detaylı tanındı. Bazı zamanlar ma hataları yüzünden basının ilgi alanından hiç çıkmadı. Babıali'de özel "O" muhabirleri bile pıydahlandı...



5 O'da kek diti ya... Perdeyi bırakıp, sahnede boy (ve de başka şeyler) gösterdi. İlk konserinde 70 sent'e muhtaç hükümeti borse harç, çürük domates ithaline mecbur bıraktıysa da... Sonradan Arap atı gibi açıldı maşallah...

6 O, artıkin resmen bir züppür (Heralde süper) star'dı. Devamlı kendini yeniledi durdu...

7 Günahını almalıym, kafatasındaki hava boşluğunu da ihmal etmedi haspa. Kültürüne kültür katmak için ilkokula yeniden başladı... Ayıptır söylemesi, yabancı lisan öğrenmek başta gelen hobisiydi...



8 Zamanla işletti sakıyı, sosyeteye hakim oldu. Sosyete gülleri, kenar mahalle dilberleri O'ya benzemek için amansız bir çış yarışına girdi.

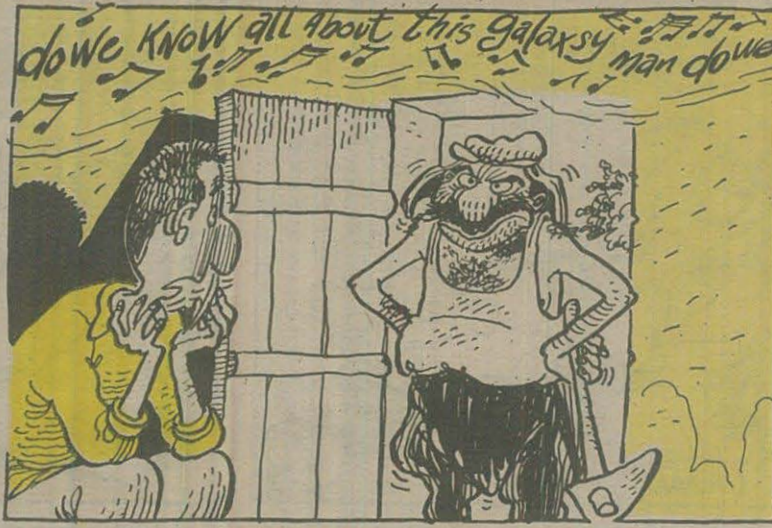
9 Ee... Her nimetin bir külfeti vardır haddizatında... Şöhretin de ödenmesi gereken bir bedeli olacak, tabiatıyla...



SON

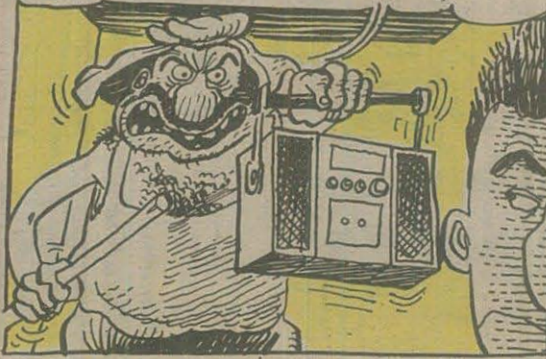
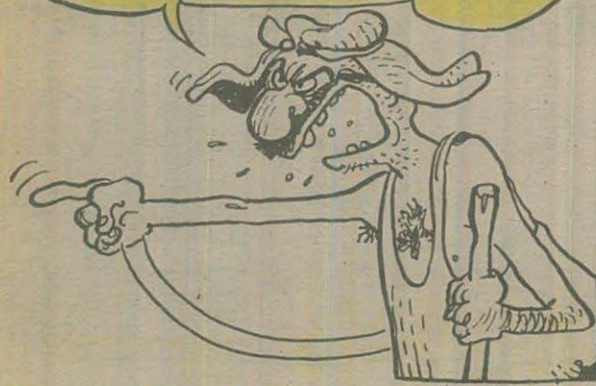
The Story of 'RECEP'

③



GAPE LEN ŞU BOHU GAPEEE!..
BAK HÂLÂ NEYİN SURATIMA BAHİYO,
AWE! AWE! HIRBO! GAPE AVREDİNİSTİMİN
BOHUNU!

BUNU DAVIN ALAMANYA'DAN SANA İÇİNDE
YALNIZ GAVUR BÖĞÜRTTÜRESİN DİYE Mİ
GETÜRDÜ LEN DEYYUS... HA!..
EFE Mİ OLDUNG LEN İT!.. SİTTER GET
SU SU!.. ANAA AVRADINI İSTİRECEM
ŞİMÇİ!..

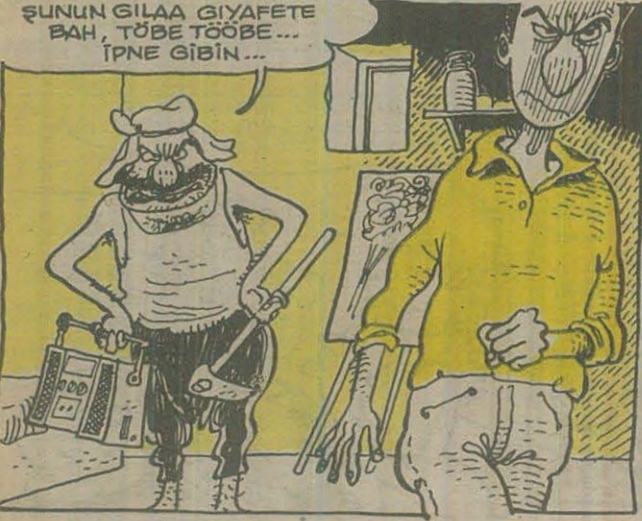


ŞUNUN GILAA GİYAFETE
BAH, TÜBE TÖBE...
İPNE GİBİN...

ÇİTE TAHTIĞIN O GAVURCA YAZIYI DA
SÖK! ZİÇARIM AAZINA! GRAMPÜKÜR
DE NE DİMEK LEN...

GRAFİKER BUBA...

HASTER LEN,
SÖK! SÖKERİM
CİĞERİNİ!..



GRAMPÜKÜRMÜŞ!.. ODUN!.. NE OLDU -
GÜNÜ BİLE BİLMEDEN KARŞI
ÇIKAR... GERİCİ, YOBAZ HERİF!..

AL, SÖKTÜK
İSTE... KİNA
YAK
MAGARA!

NE O RİCEP, SESİN SOLUĞUN ÇIKMIYD...
BABANLA MI DEPİŞTİN HE Z..



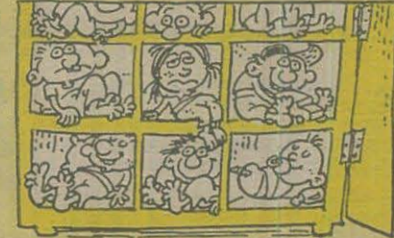
GIRGIR: 8

DEVAMI HAFTAYA

PES YANI!..

Duydunuz mu?... Yirmi yıla kadar
nüfusumuz iki katına çıkacakmış...
Elele verip çok çalışalım ki on yılda
çıksın...

- Tekmil vir.
- Hihi... Kikik... Ki...
- Sıntma lan deyyus teknil vir...
- Öh... Ben Çavuş Recep Komurtgaç... Yedi gar-
deşimle yatmaya hazırlanıyor. Bugün İsmayıl, üç kere
altına çış etti... Sabri, bir misket, bir makara, bi dene
de gazoz kapağı yuttu... Ferit, açlıktan bayıldı... Cafer,
belediye çukuruna düştü... tepesi kanadı... Ali, bir
gayboldu bir bulundu... Mistafa, duvardan yuvarlan-
dı... Hakkı sağlam olarak işden döndü...
- Giz Safiye... teknil... Bah bah... Bir de ciklet
çigne...
- Emredersüğüz buba... çak, çak, çak... Gardeş-
lerim Aysel, Giymat, Ziyne, Fatma ve Safinaz vug-
uatsız olarak uykuya hazır... çak, çak, çak... Emme
Gülkodak henüz dönmedi... çak, çak, poot...
- Ula Veyssel, sen de bu gızın adını niye Gül-
kodak taktikine? Başga isim mi galmadıydı?...
- Naapak? Onyedici çocuğa isim bulmak goley
mi? O sıra futurfçıda çalışıyodum. Akılma başga
isim gelmediydi...
- Bak gız gine dönmedi eve... Artiz olacam deyin
gaçıp gaçıp duruyo. Giza film ismi takarsan olacağı
budur işde...
- Safiye'nin gabahatı... mangasına gözkuşak ol-
muyo...
- Şindi çocuğa bulma suçu... Hadin Gülkodak
kazalan kaçtı... Ya ötekilerine ni dimeli... 'Belodedici'
futbolcu olacam deyin kaçtı... 'Navratilova' tenisçi
olacam dedi... Bi denesinin ismini Dallas godun, Ama-
rikaya gidecem deyin dutturdu. Hem arth bu kadar
çok çocuk çok deyil mi?
- Nedenkine? Başbagan yetmiş milyon olcaz
deyin işveçe, morveçe söz virdi. Gastalan görmüyün
mu? Yirmi yıl sonra yüz milyon olacaktı... Nüfus
planlaması böyle yapılmış herhal. Bu durumda bize
on çocuk daha yapmak düşer. Daha yirmi yıl var
deyin mayışıp oturmayalım ikibinin yılında yüzmil-
yona varamazsak hükümet çok ağır cezalar verir.
Vergiler kor... Anamızı beller... Hem bizim de kendimi-
ze göre pilan yapmamız lazım. Gardolabi raf raf yapıp
ranza şekline soktumuydu, dört beş çocuk daha
alır...



- Ben onu bulıu bilmem Veyssel... Önlem alacam
arth...
- 'Önlem'... güzel isim... Erkek olursa önlem, gız
olursa 'önleyen'...
- Saçmalamayı bırak veyssel... Gömşudan işit-
tim... Çocuk kesici, nüfus dindirici haplar var... Spiral
var prevezelütü var
- 'Prevezelütü'... fena isim deil. Prevezelütü
Komurtgaç... İsim de güzel, soyisim de... Ula Recep,
ula safiye mangoları yatrınız mı?
- Yatrılık buba... Amma bir yatak daha alsan
ya... Onyedici kişi bir yatağa sığamıyoz... Alt sıra nefes
alamıyo... Cafer mosmor oluyo... Üst sırada yatan
İsmayılın çışı alt sıraya geçiyo... Giymat ezildikçe gün
be gün pide gibin yayvanlaşıyo...
- Gisa kes... Hadin siz de zıbann arth...

- Çocuklar uyuyolar Nurten...
Gapiyı gapadım. Ardına da gardolabi dayadım.
Yalnız gardolabin arasına iki çocuk sıkıştı. Artık sa-
bah galkınca çıkarırsın. Yecaneden de prevezelütü
aldım... Yanıma yanaşsana lan... cıveli kısarak...
- Höt... hadi ordan... Kart getir... Uzah dur...
- Giz Nurten... seni seviyom... Gözlerini, sırtını,
gafanı seviyom, elini, tırnakını... seviyom işde. Bu
temiz aşkın meyvesi olaralı. Bana bir çocuk vimneri
isdiyom... Sen, ben ve yavımız... mutlu olaralı... Gutu
gibin bir ev... bahçada davşanlar, yabandomuzları...
ih... hork...
- Gorkuyom Veyssel...
- Gorkma bişey olmaz... iki dene prevezelütü
yuttum Nurten...
- İşçi gapa bari... utaniyom...
- Gapatınca da ben utaniyom Nurten... madem-
kine her zamanki gibin yapalım...
- O zaman da gömşular 'işçimiz sabaha kadar
düşkötük gibin yanıp yanıp söndü' deyin alay edi-
yorlar...
- Onlar mutluoluğumuzu gıskanıyor Nurten... Ço-
cukların anası... Gınalim... soğan gokulum...

Behç PEK



GAARİT





ZALİM KADER KADRI

Nure Kurban

Yandı millet...



Efendi...



Acıların çocuğu...

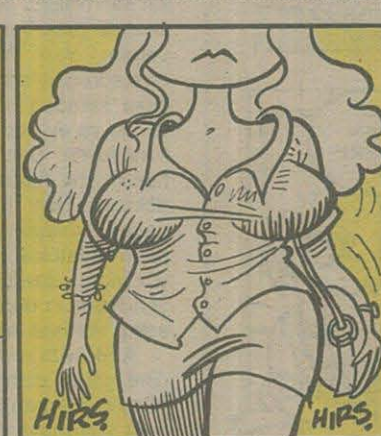


ESK

yo, ama ralle...



ÇILGIN



VUAAAAA!



EN YAKIN HASTANEYE, ŞOFÖR BEY.

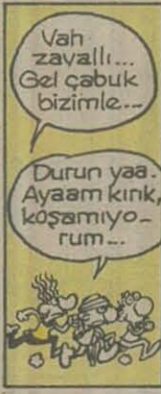


YİNE Mİ TAKILDI?



Hiyyi/Kulaan kibritle karırmayacı...
Kralar gibi yaşıyoruz...
Beyfendi midenizde ulsar
Kırım 27 aydır hamile... Galiba
Ulan, yukarıdan sarkıman hadi normal de, dükkân içinde ne bu sepeim?
Oh... Benim için bunu yapabileceğine baykonut
Bayrakları bayrak yapan

Zavallı kazazede...



Pazarlık...



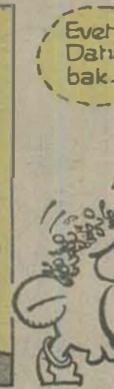
Deliyal bronzlaşmak için ideal...



Bakkala giderim amaa...



Duygu sömürüsü...



KIZINI DÖVEN DİZİNİ DE DÖVSÜN



Ayça Çötelioglu

Evdeydim. Günlerden perşembertesiydi ve ben her zamanki gibi kendimi odama kapatmış, "Ben bir küçük cezveyim, elden ele gezmeyim" şarkısını tekrar tekrar söylüyordum. Bundan zevk alıp almadığımı ayırdına varmaya çalışıyordum. Bu zorlu uğraşım sırasında annem; (Kendisini beni doğurduğu için, böyle adlandırırım.) "Kızım, kapı çalınıyor, baksana" diye bağırınca, ben hemen yerimden fırladım. "Soysuz balıklar, davul kafalılar, anti-Prometheus'lar" diye söylene söylene antreye ulaşımdım. Ama hayır. Kapı yerinde duruyordu. Anlaşılan annem beni işletmişti. "Anne kapıyı çalmamışlar. Bak işte yerinde duruyor" dedim. Annem, "Allahım ya sen bu kıza bir akıl ver ya da benim aklımlı al" diye Allah'la pazarlığa başlamıştı ki, kapıya iki kısa bi uzun ritimle vuruldu. Demek ki kapının arkasında bir insan vardı ve büyük bir olasılıkla elini yumruk yapmış bir şekilde kapıya vuruyordu. Annem ev kadını olmasaydı, iyi bir soprano olabilirdi, çünkü son "Kız açsana şu kapıyı" sözünü tam bir soprano gibi söylemişti. Ben de sonunda, kapının açılması gerektiğinin ve onu açabilecek en uygun kişinin ben olduğumun idrakine vararak, kapıyı açtım. "Aaaa... Nalan. Merhaba gel istersen, istemezsen gelme" deyivermişim Nalan'ı görünce. (Geldi mi, gitmek nedir bilmez Nalan). Tamamen refleksi olarak ziyat ettiğim bu cümlelerden sonra, ona dikkatlice bakınca, "Ne oldu? Ne bu halin? Kına geldi aldın mı?" gibi soru cümlecikleriyle şaşkınlığımı dile getirdim.

Zekeriya ve Zekiye adlı iki karşı cins insan olan, onuç numaralı komşularımızın tek kızları Nalan'ın özel durumu nedeniyle içeriye aldım. Ne olmuştu da Nalan'ın sağ gözü, yedi ana renkten moru seçmiş ve dudağında al ve akyuvarların itişip kakıştığı damar sıvısı (kan) hemoglobin hemoglobini bize bakıyordu. Nalan'ın bu hale gelmesinin nedenini bulmak için, belleğimi şöyle bir yokladım. "My Good! Ne olmuş olabiliirdi?" Annem, "Gene mi dövdü baban seni?" diye sorunca, kafamdaki flouresans sonunda pır pır etmeyi bırakıp yandı. "Dayak yemişsin sen Nalan" dedim. "Evet" dedi Nalan. "Babam beni dövdü. Ben de artık yaşamaktan bıktım ve kendimi öldürmeye karar verdim." Ben "Peki nasıl bir yöntem kullanmayı düşünüyorsun?" diye sorunca, annem anlayamadığım bir nedenden dolayı "Öff... çekil şuradan" dedi. Çekilemezdim oradan, çünkü o sırada güneş ve ay dünyayla aynı doğrultuydu ve cezir durumu söz konusuydu. Ben de bundan cesaretle alarak "Seni dövmeye hakları yok. Atalarımız Kurtuluş Savaşı'nda bugünler için mi kan döktüler. Hani Türkiye ip atlamıştı" gibi ipe gelir, ama sapa gelmez konuşmalarla, sık sık Nalan'ın sözünü kestiysen de, onun anlatıklarından, babasının onu derslerinin zayıf olması yüzünden, dövdüğünü anlayabildim, sekiz yıldır liseyi bitiremeyen Nalan'ın durumu aslında çok açıktı, ama Zekeriya Bey de sekiz numara miyoptu.

Artık cezirimi tutamazdım. Haksızlığın üzerine gitmeyi, kendine görev edinmiş biri için yapılacak tek şey vardı. Kapıyı öfkeyle açarken, Nalan "Yapma, dur, kuşbaşı kendine" diyerek beni uarmaya çalıştıysa da, beni çoktan Zekeriya Bey'lerin ziline basmıştım. "Haniyada benim elli gram pastırmam pastırmam..." Bu zili Zekiye Hanım seçmiş olmalıydı, çünkü o çok Zekiye bir kadındı. Ne yazık ki kapıyı o değil, öteki açtı. Ben hemen "Zekeriya Bey, Zekeriya Bey ayıp değil mi bu yaptığınız" dedim. "Ne oldu pencerenize kuş mu pisledi?" dedi Zekeriya Bey. (Kendisi aynı zamanda apartmanımızın yöneticisi oluyordu) "Pisleyen kuşlar olsa önemli değil, ama biliyorsunuz filler de pisleyebilirler" dedim ben. Bu sözlerime ne ben, ne de o bir anlam veremedik. En iyisi daha açık konuşmaktı. "Niye dövdünüz Nalan'ı ha?... Niye?" sözcüklerini sıralamak niyetiyle söze başladıysam da "ha..." ve "Niye?" sözcüklerini söyleyemedim, kaşımın kenarında, o malum sıvı ve çenemin altında "Bunu bana, bana bunu" ritmiyle zonklayan bir şişlikle eve dönmek zorunda kaldım. Kapıyı açan annem, antrenin tavanına bakarak "Sağol Allah'ım, sağol" deyince, anladım ki annemin Allah'la tavanlararası evlat ıslahı pazarlığı, onlarca iyi bir sonuca ulaşmıştı. Belki ben de bir sonuç alabilirim diye düşünerek antrenin tavanına baktım, "Allah'ım ne olur kızını döven, dizini de dövsün" dedim.

Şıkıdım

Annem dayandın lan...

gençleri sevgililerinden ayıran
nah böyle olsun

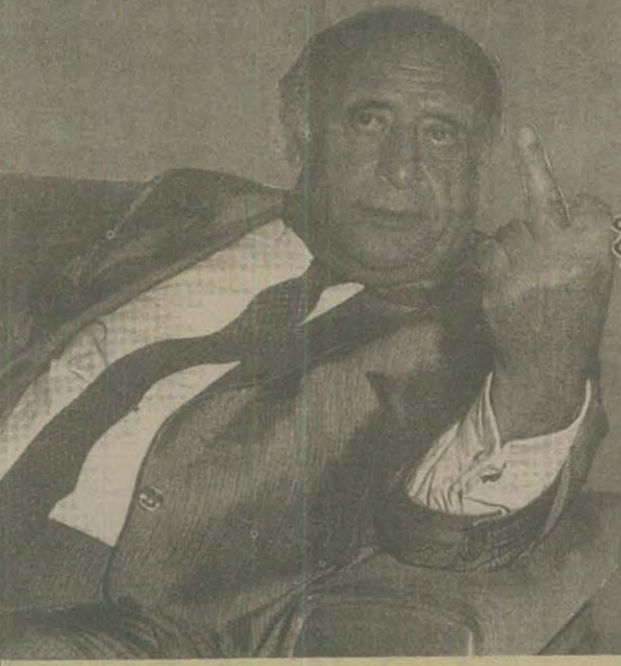
YEDİM SİZİ! DAMAA!

Efendim karikatür
İliskideki durum...
Mümkünse basılması
dileği ile...
TURGUT ÖZAL
BAŞBAKAN TÜRKİYE
ASLANIM
TURGUT

Semra

Sayın Özal üstte gördüğünüz karikatürü, kendisine torpil yapıp basmamız için yollamış. Ama biz öyle torpille fişan karikatür basmayız... Bu torpil kartvizitleri bize sökmez... Yukarda basmamız için yolladığı karikatür görülüyor...

Demirel'in Şıkıdım'a özel bayram demeci:
"ÖZAL BİRR KERE BİLE BAYRAM
ZİYARETİME GELMEDİ... ONA
ÇOK ÇOK KIRGINIM"



Resimde Demirel'i "Birr kere" derken görüyorsunuz. Akınıza kötü bir şey gelmesin, Demirel saymaya orta parmağın başlar.

BURALARDA
BİR SIVİLCE
OLACAKTI YAHU.

TAK! TAK! TAK!

MUHLİS BEY, FAZLA GÜRÜLTÜ
YAPMAYIN DİYE ARKA SAYFADAN
DUVARA VURUYOR...

VEZNE

BU BİR
SOYGUNDUR!

ŞU İŞİ DÜN
YAPSAÑ OLMAZ
MIYDI? GEÇ
KALDIK...

ÜÜF,
HADİ
BABA...

HÜÜP!

HERİF
ÇOK OBUR
PATRON...
DIŞARDAKİ
MASALARI
İÇERİ
ALALIM...

RESTAURANT

HANGİ İNEK KOYDUBUKARİKATÜRÜ ÜSTÜME?

KAHVEN, HAYATIM...

Komşular
sizin için
merdiven
sapığı diye
dedikodu
yapıyorlar.
Sahiden
dogru mu
Fahri
bey?

1.

2.

3.

OTOMATİK VOLKMAN
DİNLIYOR. KASET
ÖTEKİ YÜZÜNE
GEÇTİ...

Böyüklerimizden sonra va-
tandaş Ali'nin bayram mesajı:

XTİRİNİZ

YUKARDA
Kİ KARİ-
KATÜR
ANNYA DA
SULU HA!
AKIP
DURUYOR

ESPRİYİ PATLATA-
CAK ARKADAŞ TU-
VALETE GİTTİ. İKİ
DAKKA BEKLE-
YELİM
LÜTFEN.



Muhlis Bey VE Yavlum Mithat



Yazan ve
esprileri bulan:
Behiç Pek-
Çizen: Ayhan.

PİLAJ BOVULMALARINDA VE DİBE KADAL SUYA BATMALALDA ALINACAK ÖNLEMLER...

Yazan: Ort.Prof.Dr. Muhl.By.

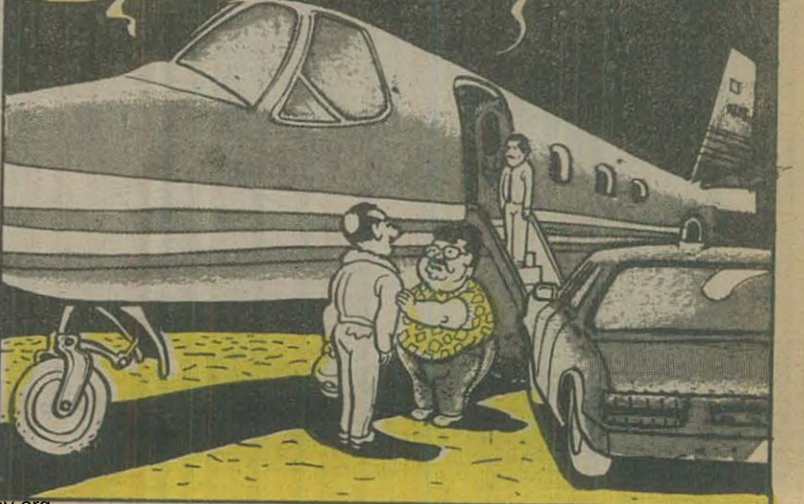
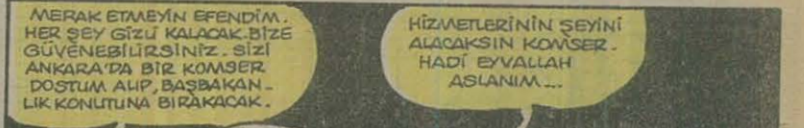
Yaz mevsimi geldi... Yılın beş mevsiminden en sevilen olduğu ve herkes biliyor bunu. Çünkü oluyor tatil yapma imkânı, bulunuyor fırsat denize giriş için... vs... vs... Halk pilajları dolduruyor. Erkek çocuklar kumdan kale, sur, bızans vs. yapıyorlar. Kız çocukları istop, pley, pause oynuyorlar, kumdan yapılmış ipleriyle ip atlıyorlar, tel geriyoollar, gerilim oynuyorlar vs. Büyükler (Big mek) yere iki seksem serdikleri havlulann üstüne tırmanmış, güneşten gelen Zebra ışınlarıyla başka renk bir insan olmak istiyorlar. Bunu can-ı gönülden arzu ediyorlar. Fakak çok sıcaklayınca ortam değiştirmek gerekiyol. Fakak çok sıcaklayınca ortam değiştirmek gerekiyol. Böllece hafif O² moleküllerinin arasından sıyrılıp taha yoğun olan H²O moleküllerinin arasına dalyollar. Türkçesi, denize giriyorlar... Fakak ne oluyor? Yüzme bilenler bozulma tehlikesi atlatıyorlar. Pardon yüzme bilmeyenler bunlar... Ve batıyorlar... İşte bu durumda iş bizlele yağni insansevellere düşüyor. İnsanı sapılandan tutuyor (kollar) siltüstü yere yatırıyor. (Fakak suyun dibine demiyolum... Önce sudan çıkanyoluz tabiği...) ve süni tenesfüs yapıyor. Çiyerlerindeki havayı suyu ve kanı emiyor. Tükürüyor. emiyor... Dirilmesse kalp ameliyağı yapıyor... Kalp masajı yapıyor... Kalbini sım sıkı yumrukluyor... (Hani nasıl çalışmayan ratyoyu yumrukluyor. işte...) Gine çalışmasa tekmeleeee tekmeleeee yine denize sokuyor. lağnet olasıca herif... burda yaşamiyol, orda yaşal belki zamanla. Fakak kesin bir sonuç almış olamıyor. maağalesef. Belki bir balık kazanmış oluyor. fakak kesinlikle bir insan kayboltuyor. ama...



YENİ Bİ TANE

Konu: Oğuz Aral
Yazan Çizen:
Suat Gönül

Özet:
BİRAHANE-
DEN KAFASI
İYİ ÇIKAN
ADAMIMIZ,
FARKINDA
OLMADAN
BİR "YATIR"
IN DUVARI-
NA ÇİŞİNİ
YAPAR.
SONRA EVİNE
GİDİP UYUR.
SABAH OLUŞ-
TIR. BİR DEAYNA-
YA BAKAR
KI, BİZİMİ
ÇARPILMIŞ,
TURGUT
ÖZAL
OLMUŞTUR-



YENİ Bİ TANE

Konu: Oğuz Aral
Yazan Çizen:
Suat Gönülay



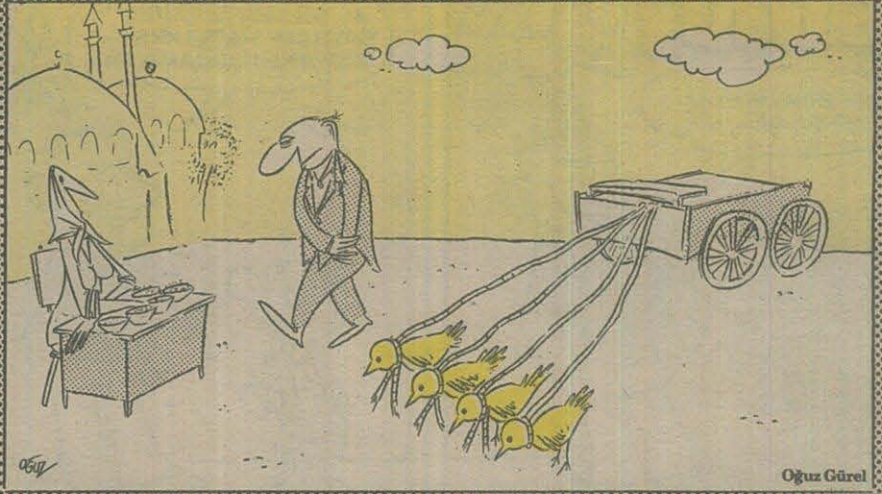
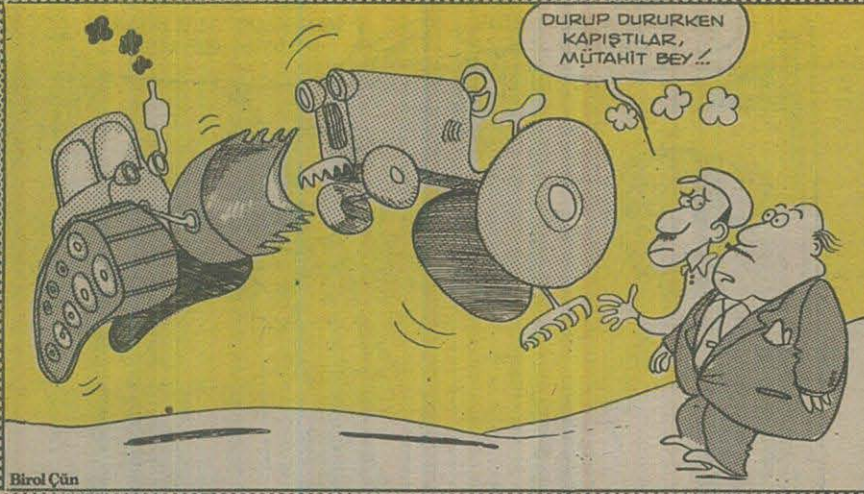
NE UYDURSA BU ZAVALLI, ALLAHIM DEVAMI KAFAYA





Serhat Gürpınar





GIRGIR

**YIL: 17
SAYI: 880
16 TEMMUZ 1989 PAZAR**

**Baskıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İSTANBUL**

POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

**İlbas İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ**

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org