

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Epzaydır sigara içiyorum.
Ateş bulunduğundan beri...
VEDAT ÖZDEMİRÖĞLU

Bilardo oynarken kendine fazla
sayı yazmıyaktın...

Kağıt fiyatları
indirildi...
Vardır bir üç kağıt...

Kadın
Gemi
yumu
yıc
yere
arılı

İğne atsan
yere düşmüyo.
Yerokimi
yürüttükten kaldırıldı.



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Doktor arkadaşlara cevap...

Doktor arkadaşlarımızın "beyaz eylemlerini" destekliyor ve çabalarını kutluyorum. Ancak yanıt beklediğim bir kaç sorum var:

- 1) Türkiye'deki sağlık politikası ve hizmetlerindeki bozulma hangi yıllarda başladı?
- 2) Geçen yıllarda bütçenin % 50' si mi sağlık için ayrılıyordu?
- 3) Geçen yıllarda hastaları 1 - 2 dakikada muayene ederek "insan sağlığına gereken önemi vermeyen ve uluslararası standartlara uymayan" doktorlar, Patagonya'da mı çalışıyorlardı?
- 4) Doktorların hastalara 15 - 20 dakika ayırması için vahiy mi geldi?
- 5) Acaba kaç doktorun gönlünde "bir muayenehane açarak hastalara 1 - 2 saat ayırmak" yatmıyor?
- 6) Doktorların çalışma koşulları
3. Dünya Savaşı nedeniyle mi bozuldu?
- 7) Yoksa artık enflasyon doktorlar için de mi dayanılmaz hale geldi?
- 8) İETT otobüs şoförlerinin de bir zamanlar otobüsleri yavaş sürerken "yolcuları kazasız belasız sağ salim gidecekleri yere ulaştırmak" gibi ulvi bir amaçları mı vardı? Doktorlar, ücretlerine yapılacak duyurucu bir zamlı şevke gelip onlar gibi hızlanır mı?
- 9) (Bu soru yalnızca psikologlara yöneliktir.) Bu soruları sorduğum için ben paranoyak mıyım?

Ahmetçe/Ankara



**Bayram nedeniyle
GIRGIR**
haftaya
ÇARŞAMBA
günü çıkacak..
Haberiniz ola!...

●Özal'dan umudunu iyice kesen işadamları yeni dümenler peşinde...



GIRGIR

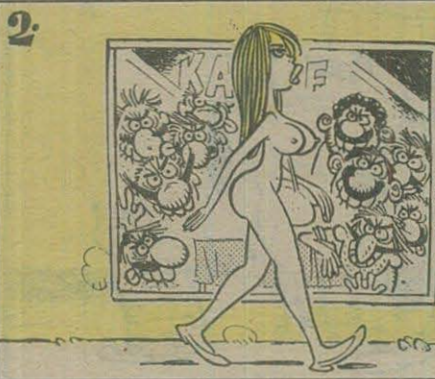
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



●Denizlerimiz geçen yıla göre yüzde 160 daha kirlenmiş durumda...



●Doğuş Holding'in sahibi 2.5 milyar harcayarak oğluna Hilton'da düğün yaptı.





Türklere yapılan işkencelerden dolayı Bulgaristan kınanıyor...



ADİL ÇELİK (Trabzon)

Adamların çizgisiyle, yapma ağız aynı çizgi anlayışı içinde olmalıydı. Yani adamlar daha sade ve hafiften geometrik çizilmeli, ya da ağız dudaklı ve biraz ayrıntılı olmalıydı.



BÜLENT DAĞAŞAN (İzmir)

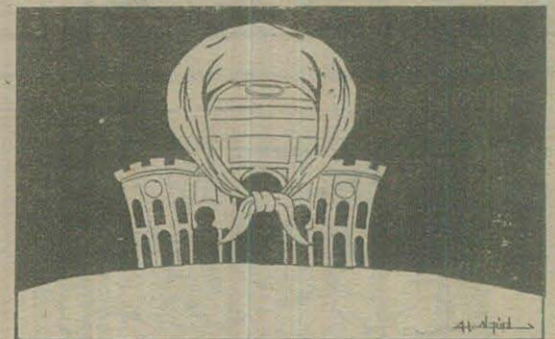
Yapılabilecek bütün hataları yapmışsınız. Ama çizginiz yine içten ve sevimli... Niye kadın çizemiyorsunuz? Önde duranlar, arkadaşilere oranla neden küçük çizilmiş vesaire...



EDİZ ÇELİK (Ankara)

İnsanlara verdiğiniz önemi eşya ve çevre çizgilerine de göstermelisiniz. Otomobil insanların yanında çok acemice çizilmiş. Ayrıca araba gitmiyor duruyor... Kol çıkarp araba kullananlara ben de sizin kadar illet oluyorum... Biri dışarda, biri viteste sanki adamların araba sürecektir üç kolları var...

Duyuru... Duyuru...



★ Haydar Aktürk, 9. İskenderun Kültür ve Turizm Festivali'nde karikatür sergisi açtı.

★ Bulgar baskısını protesto amacıyla hazırlanan "Üç Köşeli Dörtgen" adlı karikatür sergisi, Trabzon Vakıflar Bankası Sanat Galerisi'nde.

Allah hiçbirimizi
iki kültür arasında

BREH... SEPET... AĞZINA KADAR
DOLU. KİM GİDİYOR ?..
SEN ..



SONUNDA ARADIĞIMIZ GİBİ Bİ
YER BULMUŞTUK... HER YER
YIYECEK DOLU VE İNSANLAR,
GÜNEŞİN ALTINDA HOŞAF GİBİ
UYUYORLARDI...



ARTIK GÜN BOYU
YİYOR, YİYOR, YİYORDUK...

...BİR GÜN ONUNIA GÖZ GÖZE
GELİVERDİM, KÖFTELERİ
ÇALARKEN...



TUFAF SEY... HİÇBİR
SEY DEMEDİ... HATTA
GÜLÜMSEDİ BİLE...



AYNI DURUM, HÜSO'NUN
DA BAŞINA GELMİŞTİ...

VALLA HOŞT BİLE
DEMİYOR. TUFAF
Bİ HERİF...

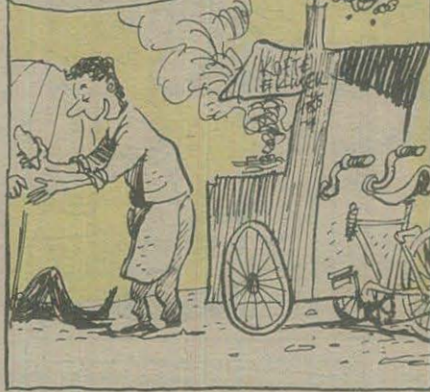
NİYE
LAN...

HAYIR, AKILLI...

ÇÜNKÜM CANIM
O, AKILLI.



...O SATIYOR, BİZ YİYORUZ. BÖYLECE
O, Bİ SATTIĞINA Bİ DAHA SATIYOR
KEH... KEH... ORTAGİZ SENİN ANLIYA-
ÇAĞIN... AMA BEN YÜZSÜZLEŞİP
HİSSE DE
İSTİYECEĞİM...



YOK YAA... VAY UYANILTIK... AVANTA YOK ÖYLE!
GİT, SARI ŞEMSİYENİN ALTINDAKİ ŞİŞKONUNKİLERİ
GÖTÜR... AKŞAM OLDU, HÂİA KÖFTELERİ
BİTİREMEDİK...



ARADA BİR BİZİ KOVALIYORDU DA, HÜSO'YLA
BEN DE ÇOK KORKUYORDUK HESAPTA... GİZLİ
ORTAKLIĞIMIZSA TIKIR TIKIR YÜRÜYÖRÜDÜ.
EĞER ELLİ TABAK KÖFTE SATARSA AKŞAMA
BİZE Bİ PORSİYON KOLTUK ÇIKIYORDU...



ŞEREFİ... BUGÜN İYİ ÇALIŞ-
TIK...

Biraz da savaşılm...



NOOLDU
BE
BURAYA?..

YEMEKHANE
GÖREVLİLERİ
KARAVANAYI
DÖKMÜŞ
KOMTANIM.



OTUR ULAN
AŞŞAA! TAM
ZAMANINI
BULDUN ONIARI
KURUTMA-
NIN...



Hİ HOHO HA HA...
ESAS DURUŞ LAN EŞŞOLUSU.
Hİ Hİ HA HA...
MAHKEMEYE VERİCEM
SENİ... İİYH... HİHHİİ...
ES... ESAS DURUŞ...
HİYH Z.

BÖYLE
Mİ ?.



ALBAYIN
ŞOFÖRÜ...
GENE
ÇARPMIŞ
ARABAYI...

Behiç Pek

Bir kıyak da mensur
sihrbaz, hokkabaz
manyatizmacı DAVUT...
tan size...

HIPNOTİZMA

Yanii adam uyutma
Sanatı... NEDİR?.. NE DİLDİR?..
O MUDUR?.. BU MUDUR?

1 Hipnotizmanın esası, karşınızdaki zatı geri fin beynini kontrol altına almaktır. Bunun için bir lafı sürekli tekrarlamak yeterlidir. Mesela "Uyu... Uyu... Uyu..." gibi. Simdilerde Tv reklamlarının gücü ne asla erişilemez...



2 Hipnotizma için saat, mum, sarkaç gibi araçlar bize yardımcıdır. Daha etkili araçlar da vardır bittabi... Aşağıda iş adamı Rükne'tin bey, şahşarkıcı Harika Savcı'yı hipnotize etmeye çalışıyor... Nitekim başaracak gibi...



3 Hipnotizma bugün birçok alanda başarıyla kullanılmakta... İşte, Op.Dr. Muhsin Doğraşor... Bir beyin ameliyatında narkoz yerine hipnozu denemiş, ama ameliyattan önce hastayı hipnotize etmeyi unuttu salak zaptıye...



4 Uyutacağınız kişi, ruh sağlığı yerinde, sinirleri sağlam, kompleksiz olmalıdır... Özellikle sanatçı, yazar-çizer takımından uzak durun... Dertsiz başa dert sokmanın alemi yok...



5 Hipnotizmanın da dereceleri var tabiatıyla...
a-Hafif hipnozda gözler açık, nefes düzenli...



6 Uyuttuğunuz kişiye telkinle istediğinizi yaptırabilirsiniz... Örneğin, antrenörü, sahada sürünen zambak futbolcusu Zekariye cewaliyet kazandırma umuduyla pavyonda olduğu nu telkin etmiş... Sonuç başarılı ama...



7 İşe yeni başlayan amatör hipnotizmacılar için kolaylık... Bu hipnotizma tokmakları, işinizi çabuklaştırır. Anında uyutur... Asla affetmez...



8 Hipnotizmanın en zoru kitle hipnotizmasıdır... Acayip zor bir iş olup, ancak ustalar becerebilir... Uyutacağınız toplumun uysal olmasına dikkat etmek lazımdır. Yoksa kantarın topuzu kaçabilir.

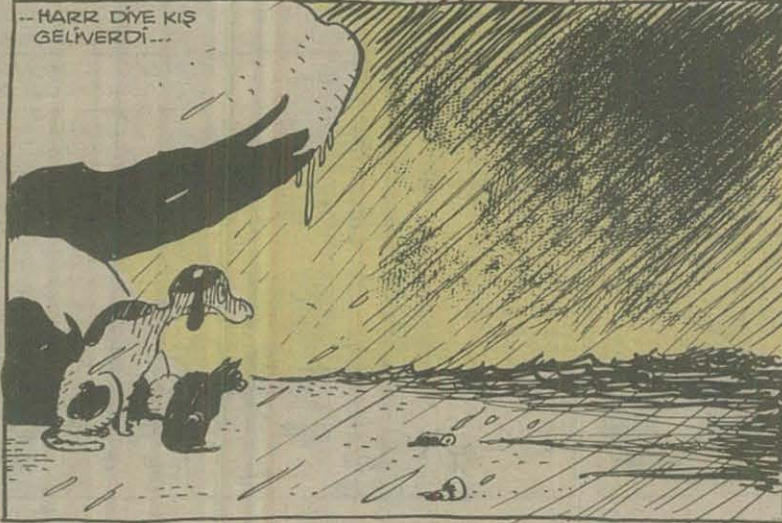


VİCDAN

YAZIP: KİBRAN
ÇİZEN: ERTEN



DERKEN GÜZ GELDİ... TABİT;
BENİM DE YÜZKİRK ONUNCU
DEFA KARNİM BURNUMA GELDİ...



PES YANI!..

Diyorum ki... Belediyeler milyonlarca festival programı bastıracağına, festivalsiz geçen üç beş günün ilan etseler de ne zaman tatile çıkacağımızı bilsek...

- Tilbe... Kalk hadi... Kalk kız... Uyumanın zamanı mı yahu? Konseri kaçırcaz.
- Ayy... Ne? Korse mi... Nooluyo ayol?
- Kalk hadi... Ayairindeki muhteşem konsere yetişemiycezs yoksa...
- Ay sen git Burkut... Benim takatim kalmadı. Festivalden festivale koşturmaktan dalak olucam. Ayakta duramaz oldum vallahi.
- Hadi hadi... Ben şimdi sana bir doping iğnesi yaparım canavar gibi olursun. Hem bu konser çok önemli... Amerikalı sanatçı Vaş Fiberglas'ın konseri... Dünyada kaburgalarıyla org çalan tek sanatçı.
- Ay isterse arka tarafla armonika çalsın... Benden paso... Düzenimiz mahvoldu ayol... Ne uyku kaldı, ne yemek... Varsa yoksa festival. Zaten sinema günlerinde yetmişbeş tane film seyrettik... Ben daha yeni düzeldim. Sürmenaj atlatmak kolay mı? Hala rüyalarım da sakallı bir Meril Sitrip hazine tarif edip duruyor.
- Ama bu konsere bilet bulucam diye Finlandiya Konsolosluğundan tut Arap Emirliklerine kadar çaldığımı kapı kalmadı Tilbeş.
- Bence kendimizi fazla zorluyoruz Burkut... Geçen yıl Con Baezle ortak arkadaş bulup davetiye alıcaz diye New Orleansa gittimizin ailemi neydi ki... Üstelik Okyanusta vapurumuz battı... Üç ay ıssız bir adada yırtıcı hayvanlarla dalaştık... Şu aslan postuna baktıkça aklıma o günler geliyor.
- Hem konseri de kaçırmıştık. Neyse, bu yıl elimizde çeşitli festivaller için alınmış üçyüzelli bilet var acısını çıkarınız artık.
- O biletleri iyicene gözden geçirsek... Geçen defa araya piyango bileti karışmıştı da gecemizi Nimet Abla gişesinde geçirmiştik.
- Yok karışmaz Tilbe... Bak bunlar konser ve gösterilerin biletleri... Bunlar da otobüs biletlerimiz... İzmir, Elazığ, Artvin... vs... vs...



- Burkut... Çeşme Festivali'ni erteleysek olmaz mı?
- Olmaz Tilbe... Bu, senede bir defa olan bir şey... Hem yol üstünde bi sürü festival var... Kemalpaşa'da Kestane Festivali, Orhanlı'da Sansar Festivali, Susurluk'ta Höşmerim günleri, Savaştepe'de Oklava Festivali, Kırkağaç'ta Reçine Festivali... Yani bir taşla üç-beş antilop birden vurucuz...
- Kuş demek istiyorsun heralde Burkut.
- Herneyse işte... Kafam Karmen karışık... Kelimeleri bulmakta güçlük çatiyorum.
- Bu kadar çok festival olunca organizasyonlar aksıyor tabii... Mesela gittiğimiz son konserte Bab Dilin gitar çalıp şarkı söyleyeceğine gergel işleyip Bektaş fıkraları anlattı. Hadi gine... O neyse' olabilir belki... Ama cazcı Stefan Grafelli'nin bir kuleden su dolu leğene atmasına bir anlam veremedim... Hele hele Hol in di wol adlı İngiliz topluluğunun sahne de tişört satması hayret verici bişeydi doğrusu...
- Pekiyi Gürcistan halk dansları topluluğunun Peru millî takımıyla Zuhuratbaba sahasında futbol maçı yapmasına ne demeli.
- Üstelik Gürcistan topluluğu sahaya yedeklerini çıkardı. Kalede panförlü Romen zamlır olmasa maç hiç çekilmezdi yani.
- Maç haslatının Çaykovski'nin ailesine gönderilmesi vaziyeti biraz kurtarıyor bari... Diiil mi?
- Belediyeler bu işin altından gine iyi kalkıyorlar ha. Mesela Divriği Bayırturpu Festivali'nde bir kümesi bozup konser salonu yapmışlar. İzleyicileri folklara oturtup şarkıcıları tünellere çıkarıyorlar mış.
- Menemen'de kimil zararlıları yararına düzenlenilen ibrişim festivalinde Londra Senfoni Orkestrası'nı belediye zabıtası kovalamış. Memurlar adamların saksafonlarını filan cipe doldurup götürmüşler. Orkestra şefi saksafonları almak için Belediye Başkanı'na dilekçe vermiş. Sonunda Belediye'den 'Evine asma kat çıkmasında mahzur yoktur' diye bir belge alıp memleketine dönmüş.
- O da bir şey tabii... Eşek etinden müzik yapıyorlar diye orkestrayı mühürleyebiliyorlar...
- Ayy... Çeneye daldık... Saat oniki olmuş... Kaburgalarıyla org çalan adamın konserini kaçırдық.
- Ammaan! Koş Tilbe koş... Sağ kaburgalar çoktan bitmiştir de, sol kaburgalarıyla çaldıklarına yetişelim bari.

Behiç PEK

ZEKASI



GARİBİ





ZALİM KADER KADRI

Naci KURBAN

Haydaaa!..



Bi haydaaa daha...



Al bi haydaa daha...



Herif omuz-
dan oflara
otlara bay-
kusa dönmüş.
Stiyas bi armacim z
yok. Mudelele
Nerden bulduk bu
denize nazir oteli?
Bir dalga daha
geldi işte.
Boynini
nadasa birk.
Bir yıl düşünme.
V.B.
Eyleh, kel Tahir,
begim nana
acim... Harzen
tuymelim...

ERGEN

Serhat Burpınar

Yol parası...



Bu iş bu kadar basit...



İnceden laflamalar...



Misafir...



Turgut, Küçük çırak...



NORMAL İNSAN DEĞİLİM...

Erdal Karasu

Sezgi miydi, içe doğuş muydu bilmiyorum ama ilk defa yedi yaşımdayken bir bayram günü keşfetmişim bu özelliğimi: Gelen misafirlerle evimiz kalabalıktı. Teyzem, "Bir su verir misin?" demeden, oturduğum koltuktan kalkıp buzdolabındaki sürahidenden kristal su bardağına su koydum. Mutfaktan salona doğru yürümek üzereydim ki teyzemin sesini işittim. "Burhan, bana bir bardak su verir misin?" Zaten suyu ona götürüyordum.

Evin içinde telefon çalmadan, çalacağını hissedip daha tutmacına uzanırken telefon çalmaya başlıyordu. O "Alo" demeden, "Merhaba amcacığım" diyordum. "Nasılınız, İzmir'de havalar nasıl?" Amcam telefonun öbür ucundan "Telefonu benim açtığımı nasıl anladın?" deyince "Aşkolsun amcacığım, kalp kalbe karşıdır..." diyordum.

Yıllar geçtikçe bu yeteneğim o denli gelişmişti ki... İngiliz filolojisini bitirip iş hayatına atıldım. Beş yıl boyunca bir seyahat acentasında rehberlik yaptım. Dile kolay, bu beş yıl boyunca kimlerle tanışmamıştım ki: Üç yıl önce Afrika'daki geri kalmış ülkelerin birinden idealist, milliyetçi bir yüzbaşı Türkiye'ye gelmişti. Side'ye giden otobüste rehberlik yaparken tanışmış, çok iyi arkadaş olmuştuk. Yabancı dili mükemmel, gelecekte ülkesi için iyi planları olan, halkını düşünen, üstün kişiliğe sahip biriydi.

İstanbul'da evde olduğum bir akşam, TV'de haberlerin sinyal müziği çalınırken onun hayali gözümde geldi. "Bir Afrika ülkesi olan (N...)'de Ernest Mario adındaki bir yüzbaşı ordu adına yönetime el koydu. Yürürlükteki anayasayı fesh ederek ülkede sıkıyönetim ilan edip, kendini güvenlik konseyi ve devlet başkanı ilan etti. Ernest Mario ülkesini bir sömürge olmaktan kurtaracağını ve halkın refah düzeyini düzeltteceğini ülke radyosundan anons etti." Haberlerin başlıklarını okumaya başlayan spiker az önce dudaklarımdan çıkan sözleri aynen tekrar etti. Hayrette dudakımı sırp, dizime bir yumruk vurarak, "Pes vallahi..." dedim. "Olur da, böylesi olmaz..." Fakat bu beni üzüyor, düşündürüyordu. Rahatsız oluyordum.

Daha adım atarken az ötede bozuk para bulacağını, karşı caddeye geçerken yakın bir arkadaşımı göreceğimi, akşam da Japon dostum Ho Chi Minh'in telefon edeceğini biliyordum; içime doğuyordu. İşin tuhafı bunların aynen olmasıydı.

Bahçede gonca gonca açmış sarı gül dalını sevdiğim kıza verirken aynı anda onun gizemli güzelliğini şiirsel sözlerle dile getirip, birlikte güzel bir duygu seline kapılıp gitmek... Ne güzel bir şeydi. Ama o anı yaşamadan, onun ve senin duygularını bir gün önceden duyup yaşamak... O dakikalarda, o zaman kesitinde olmadan, o yaşamı yaşamadan yaşamak... İşte bu bana ters geliyordu. İstiyordum ki herkes gibi başıma gelecekleri bilmeden heyecanı, acısı ve mutluluğu ile dopdolu yaşayayım. Doğru olan da buydu. Başına gelecekleri bilince o yaşam buruşturulup çöp sepetine atılmış kâğıt gibiydi. Bir renk, çarpıcılık, ağır dolusu kahkahalarla gülmek, hüznün, heyecan yoktu. Ne kadar tuhaf bir insandım sezgilerim yüzünden... Tannm, ben anormal bir insan mıydım?

Bir süre dinlenmek için çalıştığım yerden izin aldım. Artık yaşamıma bir yön vermeliydim. Bekardım da...

Bir mektup arkadaşım vardı Amerika'da. Sürekli mektuplar yazar, fotoğraflarını gönderir, yurdumun güzelliklerini anlatmamı isterdi. Bir temmuz günü öğle sonrası, o gelecek gibi kapıyı açtım.

"Hello, dear Burhan" diyerek içeri girdi.

Biraz şaşkın ama mutlulukla "Oo... Jennifer" dedim. "Well come from the New York" diyerek elini skıtm. Boynuma sandık, yüzümü öperek "Dear Burhan, dear Burhan" dedi.

Saraylar, müzeler, camiler, kapalıçarşı, tavernalar, adalar ve Boğaz... İstanbul'u gezmeye doyamıyordum. Gün geçtikçe ben de onun yemyeşil gözlerine bakmaya doyamıyordum. Sanki İstanbul, Jennifer'la daha bir güzeldi. Uzaktan gelen bir kemanın dokunaklı nağmesi gibi titrek sesini duyunca bir hoş oluyordum. Hele de "Burhan..." demesi...

Günler gelip geçiyordu. Jennifer i yolcu etmeden birgün önce içime doğmuştu: Nedendi bilmiyorum ama onunla evlenemeyecektim.

Uçağın kalkmasına az bir zaman kala, umutsuzca, "Jennifer benimle evlenir misin?" dedim. Olumsuz cevabına hazırlıklıydım. Kollarını boynuma doladı. "Yes, yes..." dedi. "Ben seninle evlenmeyi çok istemek..."

Şaşırmıştım. A-aa, sezgilerim çıkmıyordu artık! Jennifer evlenme teklifimi kabul etmişti ve sezgilerimden de kurtulmuşum. Normal bir insandım artık, normal bir insan! O anda bir çiğlik attım. Sevinçle "Kahrolacısadan kurtuldum, kurtuldum!" diye bağırdım. Jennifer uçağa doğru yürürken durdu, yanakları kızarak, incinmiş bir yüzle başını çevirip ağlamaklı baktı baktı, "Demek benden kurtuldun? Yazıklar olsun Burhan, az önce ne teklif etmiştin?" dedi sorulu gözlerle. "Duyguların, hislerin, sezgilerin yok mu ki fikir değiştirdin? Seninki ne biçim sevmek?" Birsey dememe fırsat bırakmadan "Elveda" deyip uçağa koştu. Nanik yapar gibi sezgilerim yine doğru çıkmıştı.

BİTTİ-



Muhlis Bey VE Yavlum Mithat

BAYRAM GELMİŞ YERİNE KURBANLAL DİĞERİNE

Kulban baylamı yaklaşılkene, iki tağne büyük porbelemle kalışkalşıyayız. 1- Hayvan kesecek miyiz? 2- Tağtile gidecek miyiz? Şimdi bu sorunları sırasıyla ele alalım.

2. Tağtile gidecek miyiz?

Tağtil denen özne, insam, bitki, hayvam ayırımı olmaksızım, hel canlının ihtiyaçcıldır. Bitkilel bu güne kadal tağtile gitmemişleldir. İhtiyaçları olmaıyından mı? Hayıl... Kökleri vardı. İpliklerle yere bağlanmışıdır. Artı, yer deıyıştırdıklarında yaprakları soları, çiçekleri çömerir.

Hem niye tağtile gitsinel ki? Tağtil yerlerinde bir sürü bitki zağten valdı... O kadal bitki oralara nasır gitti mağdem? Bitkisel turuzüm. Yağni fotosentes. Neysse saadete gelelim...

Biz bitki olmaıyımıza göre, geriye iki şık kalıyol. Ya hayvanız ya insam. İnsan olmaıyumuza biliyoluz o halda hayvan deıyiliz. Tağtile çıkabiliriz. Fakak bayramda tağtil yerlerisi hincaluç doludur. Geçen bayram büyük ihtimarle boşalmıştıdır, oralara gidilebilir.

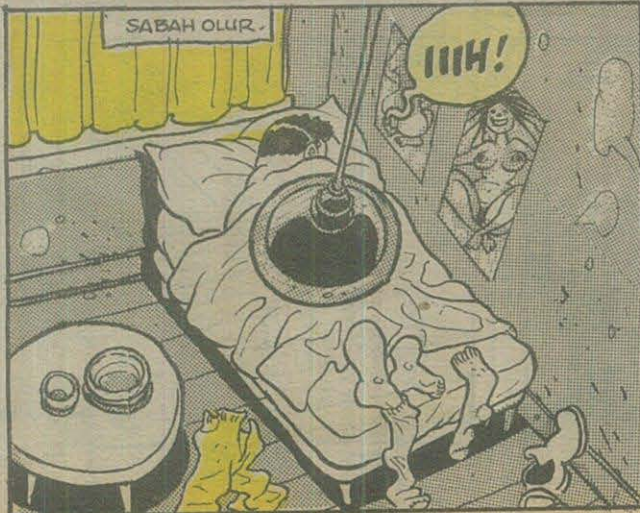
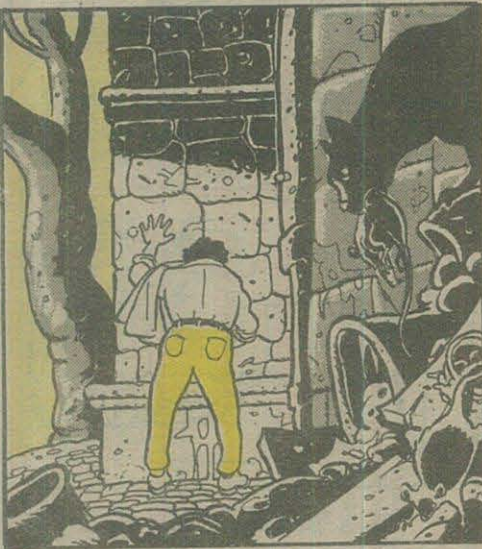
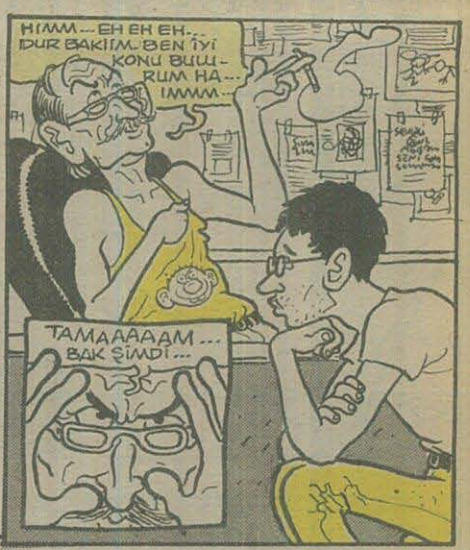
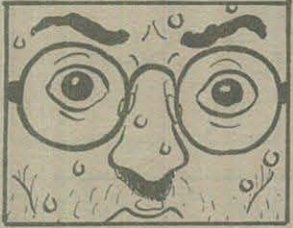
1. Hayvan kesecek miyiz?

Elbette ki biz hayvan deıyiliz. Fakak taha ömce hayvamların da tağtile ihtiyaçcı oldu-yunu ittia ettik. Çelişkiye düşmügelim. Hayvanı tağtilden dönünce kesebiliriz... Bir problem de koyunların dolgun ücretleri... Vericeğimiz para netiğcede koyunun cebine giriceğine göre hayvanı parası için kestiyimiz gibi bir kanı yayılabiril... Buna yol açmamak içim yerimizi ömceden ayırtmalıyız. Ömceden dediyim, evvelki bayram yağni... Geçen sene...



YENİ Bİ TANE

Konu: Oğuz Aral
Yazan Çizen:
Suat Gönül

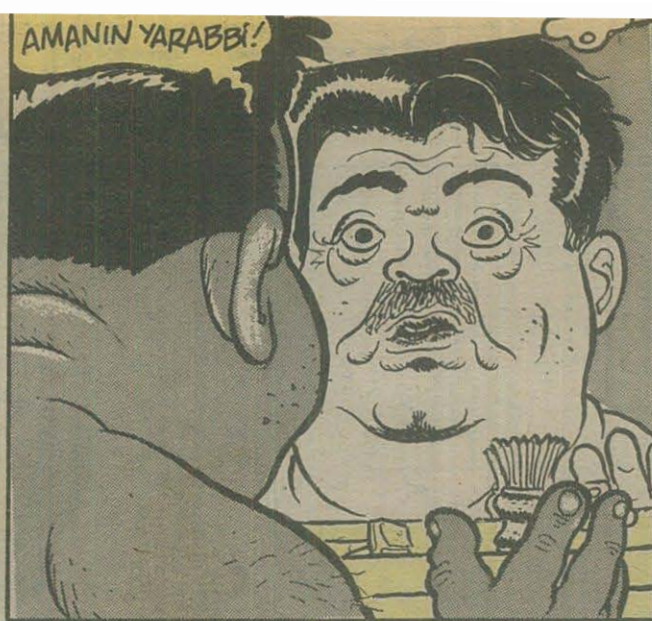




GÖ..GÖBE-
GİM DE SİS-
HE...HER TA-
RAFIM SİS-
MİS...SİS-
MİŞ..



AAAAH, N'OLUYO
BOYLE N'OLUYO ?
YOKSA KAFAM HALÂ
LEYLA'LARDA MI ?
AYNA...AYNAA...



AMANIN YARABBI!



SÜLALESİNİ DİTTİĞİ-
MİN, NOOLDU BÖY-
LE BANA
NOOLDUĞU?



ALLAHIM,
NE KADAR
KORKUNC
OLMUŞUM...
NE GÜNAH
İŞLEDİM
BEN. ÜÜÜ!



BİZİMKİ DURUMU Bİ TÜRLÜ
KABULLENEMEZ... BELKİ BİRAZ
HAVA ALIRSAM NORMALE
DÖNERİM, DER.



AHALİİİİ!
BAŞ-
BAKAN
GEL-
Mİİİİ!

ÖZAL
GELMİİİ!



HI..



HOSGELDİNİZ.
MAHALLEMİZE
HOSGELDİNİZ.
MAHVETTİN
BİZİ ÖZAL!

NE İŞ
BAŞBAKA-
NIM. TEBDİ-
Lİ VAZİYET-
LER Mİ ?

EFENDİM, Bİ
MARUZATIM
VARDI.

AÇIIZ!
HEEY!

BEN OYUMU
SİZE VER-
MİŞTİM.

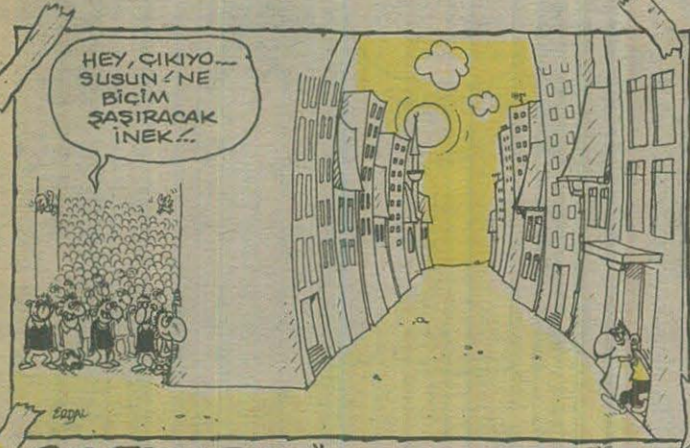


AÇIIZ!
SİZE
KIRGINIZ.
HOSGEL-
DİNİZ.

BAKKAL
BİZİ KA-
ZIKLIYO.
HEEY,
SELAAM

SURAYA
BAK. BU NE
KALABALIK
YAHU. NİYE
TOPLANMIŞ
BUNLAR?

SÜRECEK



HEY, ÇIKIYO...
SUSUN ? NE
BİCİM
ŞAŞIRACAK
İNEK..



BİR KÜÇÜCÜK FİCİK,
İÇİ DOLU TURŞUCUK...



GENEL MÜDÜR
GELMİŞ...
KAPİYİ
AÇIN
ÇABUK!



YAA, ABİ, YAA... HEM SEN
DAHA OLMEDİN Kİ, NİYE
BENİ BURALARA GETİRİP
BOŞUNA AĞLATIYOR-
SUN ?

ZİPİR

SİMİDİ DE ARTİST OLA-MAZ SAM HİÇ OLA-MAM Kİ BEN DE R C BU BİR FOTO GRAF FİLMİ HAL BUKİ



VAY BE...
DOKUZ YIL
OLMUŞ..



ÇOK İYİ YARİŞGİDİR,
AMA BAZEN ARABA
TUTUYOR İSTE

BÖÖÖÖGK
ÖÖÖÖGK

Mini ZİPİR

GÖSTERİLERİNİ
KARİKATÜR
GÜLDÜR-
DÜŞÜN

MERAK ETME ESTETİK DİKİS
YAPTIM... İLERDE HİÇ İZ
KALMIYCAK...



HADDEEEE!
KESMECE
BUNLAAR...

Sallanma, mürek-
kobi kuruyacak...

Başın kralının kızı olursa adını ne koyar ?
CEVAP : TIRAJE
Başın kralı iflas aderse bolaya ne denir ?
CEVAP : TRAJİK

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://frantey.org>

AUNİ

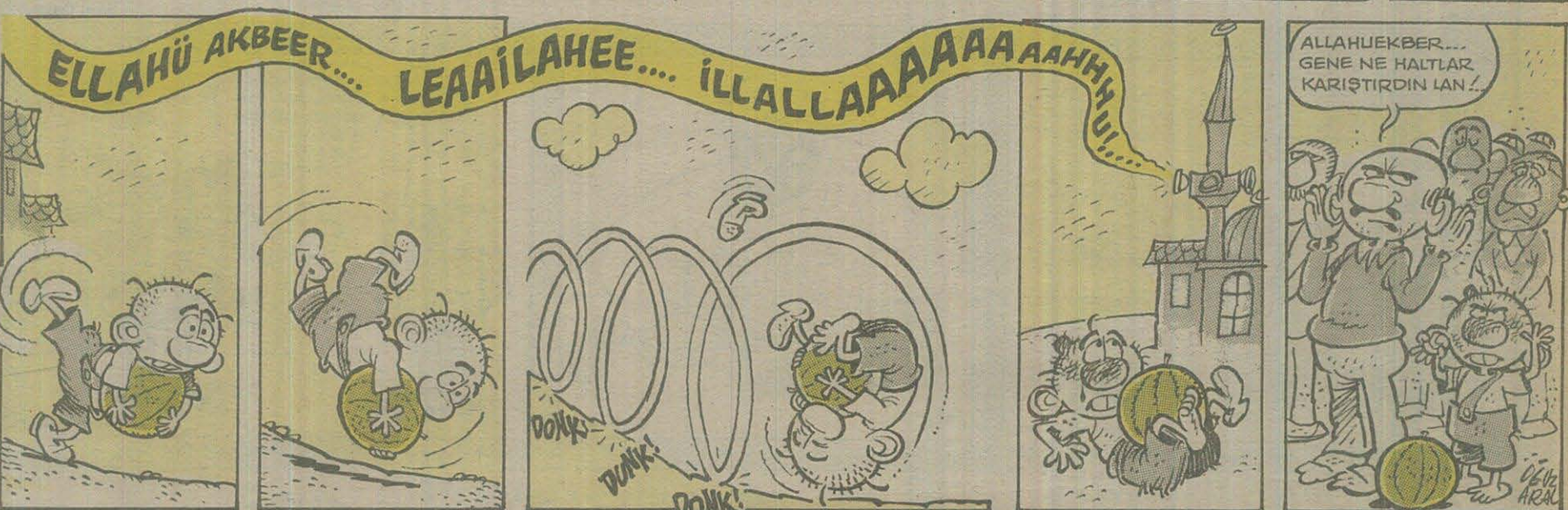
ALLAHUAKBEEERR.. ALL

BERBER

BEN CLİMA
NAMAZINA
GİDİYORUM,
SEN DÜKKANA
GÖZ KULAK
OLIVER RECAİ.

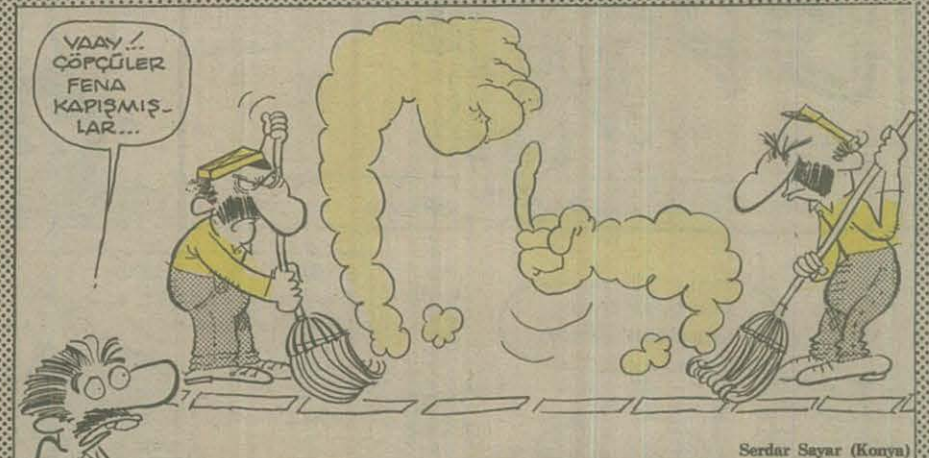
OLUR..

LAAA.. İLAAHEEE -AİLLALLAAAAHHH... ALLAAA..



Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 879
9 TEMMUZ 1989 PAZAR

Baskı yeri: Hürriyet Ofset A.Ş.
Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İSTANBUL

POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

İlbas İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.55. HOLLANDA: 2P. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON