

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:

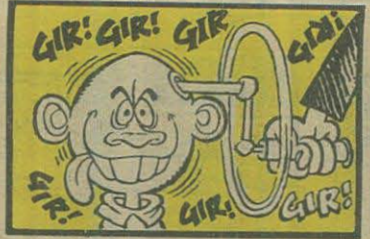
(40 Turgut:400 TL.)

KDV dahil
11 HAZİRAN 1989 PAZAR

SAYI:875

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Atatürk'e ve Türkiye'ye her fırsatta dil uzatan Humeyni ölünce ANAP karalar bağladı... ANAP bayrağını isterseniz yerlere kadar indirin... Ama hiçbir resmî sıfatı olmayan Humeyni için devlet kurallarını çiğneyerek, Anıtkabir'deki de dahil tüm bayrakları yarıya indirtmeye, millî yas ilan etmeye ne hakkınız var?...

YANYANA
İYİ FİKİR. NİYE
OLMASIN YAV!
MECLİSTE YETERLİ
ÇOĞUNLUĞUMUZ
VAR. Bİ KARAR
ÇIKARSAK MI?..

ORHAN İS. SÖĞÜK.

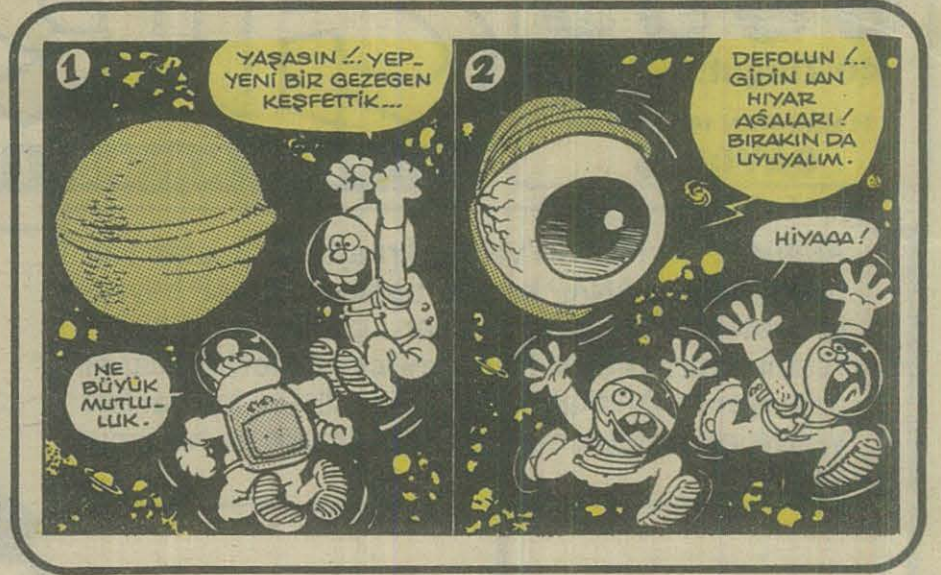
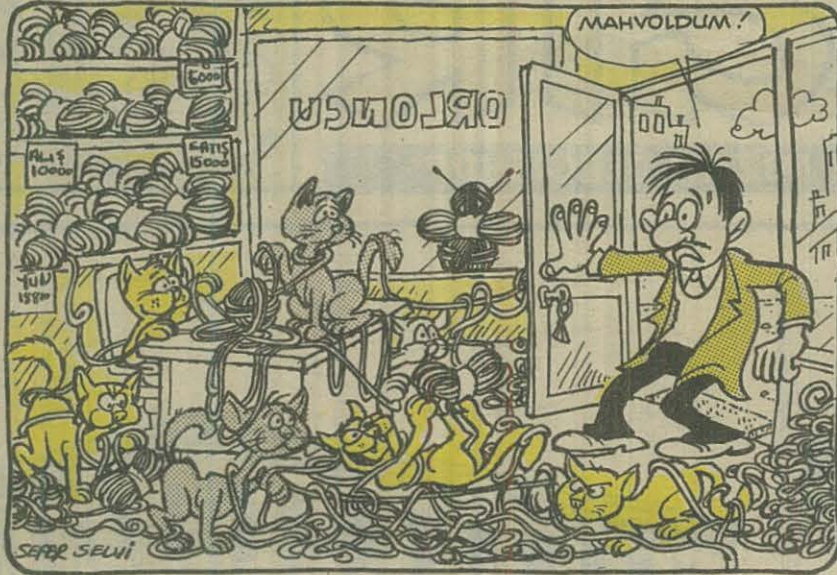
Özel'in önerisi
"İki partili sistem"
Asıl istediği
"Tek partili sistem" de
söylemeye utaniyo...

Salak
herif,
gene mi
anahtarı
ni kay-
bettin?

Enflasyon
halkı zayıflattı...
Belediye otobüslerinin
üzerine "Vasati 40 çöp"
Yazacaklar... v.ö.

ROBO...HHEERR!
Hayır...Hayır...
No...No...No...Çatal
sol el...
Ayı! bay,
bağırıp
durma şu
hayvanı!
Bırak işi
tadığı gibi
yetsin...

GİRİŞ
Rimn kenarı



**Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR**

Feministlere...

Ben, Tıp Fakültesi son sınıf öğrencisiyim. Bizler, 6 yıllık zorlu tıp eğitiminden sonra mecburi hizmete gideceğimiz yeri belirlemek için kura çekiyoruz. ma bu kurada özellikle biz "erkek feministleri" üzen bir durum var. Çünkü erkek ve bayan doktorların kurusu (bayan doktorların lehine olacak şekilde) farklı düzenlenmiş. İşte, ben bu haksızlığın düzeltilmesi için tüm feministleri göreve çağırıyorum.

Erkek feminist Dr.Turgay KÖSE

Yılın sporcusu...

"Lisenizde yılın sporcusu" yarışmasına biz Batman Lisesi öğrencileri, arkadaşımız Rıdvan Dinçer'i tek yumrukla nakavt eden müdürümüz Sayın İ.Abbas Akyürekli'yi, oybirliğiyle aday gösteriyoruz. Birincilik, kesinlikle sayın müdürümüzün hakkıdır. Çünkü bu tarihe kadar hiçbir boksör, rakibine tek yumrukla 10 günlük rapor almamıştır.

Kitap kültür dayanışma...

Okullar tatil oluyor. Kitaplarınızı ayırmaya başladınız. Okullara TV ile ders verilmesi planlana dursun; köy okulları, kitap yardımı isteyen okullar listeleri birikti yine. Kitap yardımı, araç yardımı için bu okullar size güveniyor. Bizden bildirmesi.

**Kitap, yardımcı kitap,
okul gereçleri isteyen okullar:**

Ayşe-Nevin
Payanlıbağ Köyü İlkokulu
Öğretmenleri

Pazarcık-Kahramanmaraş

Bilal Alaboğa
GAMEDA Gazete Bayii ile
Elikpınarı İlkokulu, Şişlar

Ulubey İlçesi-Ordu

Hakan Orhan
emirkapı Köyü İlkokulu Öğretmeni
Siirt

Önlük isteyen köy okulu
Ertan Dündar
Çayır Köyü İlkokulu

Muradiye-Van

Muhtarlık kitaplığı
Belma Gençalp
Ereğli Belediyesi
Kumyalı (Hüseyin Hoca) Mah.
Muhtarlığı

Karamürsel-Kocaeli

● Bunca olan bitene çıt çıkarmayıp SHP içindeki sol grubu yemeye çalışan İnönü-Baykal ikilisi ne yapıyor? Herhalde Demirel'i Başbakan yapmaya uğraşıyorlar...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Hollanda'da bir papaz Türkiye'ye yardım olarak verilecek uçaklara baltayla saldırdı. Mahkemeye verilen papaz beraat etti. Beraat gerekçesi; "Hurda mala zarar vermek suç oluşturmaz..."



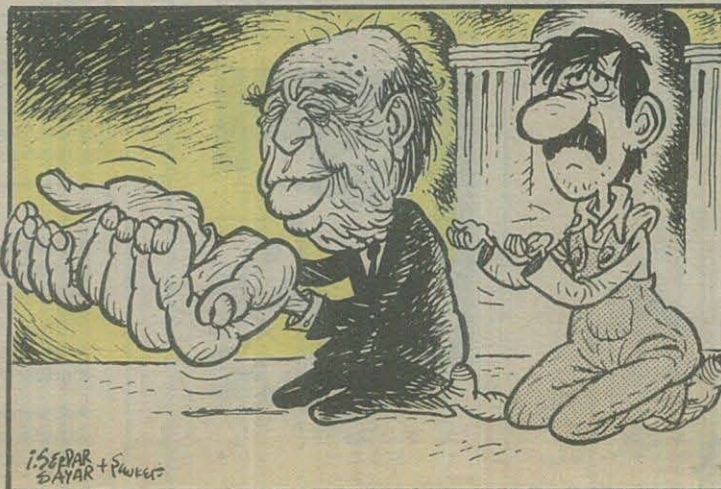
AHKARNELER... KARNELER



● İstanbul belediye başkanları, çevre ve deniz kirliliğine karşı kolları sıvadı...



● Enflasyon yüzde 170'leri buldu. İşimiz Allah'a kaldı.



● Hormonlu sebze ve meyveler sağlığımızı perişan ediyor...



VİCDAN

YAZIP. İLHAN
ÇİZEN. ERTEN



ERHAN ERBEY (İstanbul)

Şu, güzelim güncel espriyi biraz özenli çizmeye çalışsaydınız ne olurdu sanki... Eğer bu nitelikte espriler bulma yeteneğiniz varsa hiç vakit kaybetmeden desen çalışmaya başlayın...



METİN KESKİOĞLU (Mersin)

Bazı espi konuları vardır, ilk bulundukları zaman çok hoşumuza gider. Tabii karikatürle uğraşanların da çok hoşuna gider... Kendileri aslen cin gibi olduklarından aynı konuda hemen bir ikinci espiyi bulup çizerler. O da hoşumuza gider. Sonra bir üçüncü, beşinci, on beşinci derken "çeşitlenen espriler" kabak tadı vermeye başlar. Bu bir espiyi "tekrarlamak" değil çeşitlemektir. İki yıl önce Girir'da katilin adını yazmaya çalışan kurban esprisinden bu yana zaman, mekân ve ortam değiştirerek aynı konu ilk yüzüncü turunu attı ülkemizde... Bıçaklanan imanın, kadın göbeğine eski Türkçe yazı yazdığı karikatürü daha geçen hafta yayınladım.



RAGİP ATILGAN (Aydın Cezaevi)

Karikatürleriniz eksiksiz olarak geliyor. Hapishane yönetiminin zartınıza dokunduğunu sanmıyorum. Ve onlara çok teşekkür ediyorum. Eksik yayınlama hatası bende olmuştur herhalde. Bu hafta iyisiniz, önce gelen bir karikatürümüz de Dığil'da çıktı.

Duyuru...

★ Galatasaray Lisesi - 6. Geleneksel Halkoyunları Festivali (10 Haziran Cumartesi. Saat: 13.00. Rumelihisarı Müzesi sahnesi). (11 Haziran Pazar. Saat: 20.00 Açıkhava Tiyatrosu).

★ Yeni Umut Sahnesi - 7. Gençlik Günleri (10 Haziran Cumartesi - Biletler, Karya Kültür Merkezi'nde)

★ Ankara'da çeşitli üniversite veliseli karikatürcü vemişah yazarlarının oluşturduğu "Ankara Mizah Topluluğu" KÖŞTEBEK adlı mizah dergilerinin ilk sayısını çıkardı...



TAKIM ELBİSE

Çöplük çingene mahallesi. Su aşşadaki adam, Zeki. Aylardır işsiz... Çoluk çocuk perişan... Sefilleri oynuyorlar... Karısı daya namadı, kaçtı gitti. Neyse ki ablası Cefakar Pembe, kıyak yaptı, yardıma koştu... Helal olsun...

Buralarda bulunabilecek bir tek düzgün elbise var...



A BE ZEKİ FAL AÇTIM, OLACAK O İŞ YÜREĞİNİ FERAH TUTASIN

A BE ABLA Bİ DE İZZET KELEK YAPMASA AH...

MAMAKER SOKERDAM

O da darbukacı İzzet'in sahnede giydiği takım elbise... Na işte, şu duvardaki!... Buyrun okuyun...



OŞ GELDİN BA ZEKİ. HAYIRDIR ?

AS BÜKE SELAM İZZET ABİ EE SEY, ABİ BA / BİLİRSİN İSSİZİM, AYLAR OLDU. SİMDİ Bİ TORPİL YAPTIKLAR SAOL SUN... Bİ TANIDIK...

Bİ İS GÖRÜŞMESİNE GİDİCEM BUGÜN BU KILIKLA KİMSE İŞ VER MEZ. DİYORLARKİ EE... SENİN ŞU TAKIM ELBİSENİ ABİ BİKAÇ SAATLİ GİNE...

NEE! HAYATTA OLMAZ O İŞ ZEKİ... BABAMIN OĞLU GELSE VERMEYİ...

NOOLUR BA İZZET ABİ...



OLMAZ / ABE ETMEYESİN İSRAR. SAAT 12'DE PROGRAMI ÇIKARIM PAVYONDA... Bİ AKSİLİK OLUR, Bİ TERSLİK OLUR, GELEMEZSİN, YA KARSIN BENİ. ATARLAR BENİ İSTEN...



NOOLUR BA İZZET ABİ... ÖPEYİM AYAKLARINI ÇOLUK ÇOCUK EPAGLAR BA

A BE DUR AGLAMA. AH BENİM YUFKA YÜREĞİM. BAK ZEKİ, ALASIN ELBİSEYİ AMA...



NEYSEM, YAĞCILIK İSTEMEZ ZEKİ. AMA Bİ GEC KAURSAN, EH ZEKİ, SAĞARIM KOBRA'YI YEDİ SÜLALENE...



DÖKERİM BARSAKLARINI MAALLENİN ORTASINA. ONA GÖRE... SÖYLEMEDİ DEME. BİCASIM DÖNERCİ BİCAĞI. TİPKİM BİR PADİŞAH PALASI. UNUTMAYASIN.



Ee, mahalledeki tek işsiz, Zeki diildi tabi... İşsiz darbukacılar da vardı pak tabi, civarda Bak sanıza nasıl da kestiler vaziyeti. Vay tükükler vay...



A BE ZEKİ, OLDUN TİPKİM BİR AYHAN İŞİK SEN NEYMIŞSİN BA ?



AZ SONRA PERSONEL SEFİMİZ, BEŞTE SONUÇ BİLDİRECEK. BEŞE DOĞRU Bİ UĞRAYIN



ZEKİ BEŞE KADAR EMANET ŞIKLIĞINI TADINI ÇIKARMAK İÇİN Bİ ÇAY BAĞCİSİNE OTURDU. İYİ YAPTI.



AA... DERKEN Bİ KARİ BELİRDİ... NE İŞİZ.



ŞURAYA BAKIN, ALLAH İÇİN YALNIZ BİR BAYANIN OTURA... BİLECEĞİ BİR TEK YER YOK... YALAN MI AYOL, NERDE O ESKİ GÜZELİM İSTANBUL. HER YERDE YİYECEK GİBİ BAKMORLAR. NE FENA Bİ ŞİY, Dİ Mİ ?



Siz de bu şişko karıdan kıldandınız di mi. Ama Zeki, Zavallı, kaç yıldır bi gıram İltifat yüzü görmemişti. İşe uyanamadı. Saatler saatleri kovaladı gitti...



ALLAHIM, KAÇ OLDU ACEBA ? KADINA DA SAATİ SORMAK AYIP OLUR SİMDİ.



AFEDERSİNİZ BE KARDES. SAAT KAÇ ACEBA ?



ALLAHIM, HALA VAKİT VAR SAYILIR. SİMDİ Bİ HIZLA KOŞSAM MAALİYE, YILDIRIM GİBİ, HALA YETİŞEBİLİRİM...



AYNAPSAM MANİTANIN MEMELER NASIL DA SALANIYORDU. AYIARDIR KADIN YÜZÜ DE GÖRMEDİM.



AMAN ABE İZZET ABİ BENİ KESER. KOŞIYIM MAALİYE HE MENCİK.



MEMELER KOCAMAN...



AZ SONRA...



Eee eveet. Saat 12 olmuş. Tamamdır. Hadi ben hemen kalıyım. İhhi hi hi hi...



Aa! Nooluyo ayol ?



MEHTAP PAVYON



AA, SİZİ ALLAH GÖNDERDİ VALA BİLA



ABE, ZEKİ SİZLERE ÖMÜR GELECEK. ARABA ÇARPMIŞ. NEYSEM Kİ ELBİSEYE OLAMIŞ BİR ŞEY. BEN BİRAZ TOZUNU ALDIM. BUYUR İZZET AGABEY. NAH HEWA SİNİ PİŞİRDİM. VALA NİM VARSA...



Ah saffirik zeki ah / Bİ dAA öyle karıların içine düğmezsin alık... Bİ Derler sena... Unutma bunu...

VİCDAN

YAZIP. İLHAN
ÇİZEN. ERTEM

② BÜTÜN GÜN KULÜBESİNE ZİNCİRLE BAĞLI OTURUYORDU... BÜTÜN GÜN...



SONRA SAHİBİNİ TANISTIRDI BANA...



..DEMİK Bİ KEDİMİZ OLDU... KİÇİMİ GÜLERİM SANA... KEDİLERİ OLMUŞ-MUŞ... ASIL BENİM BİZE BAKIÇAK İKİ ADET İNSANI-MIZ OLDU... AMA YİNE ŞİRİN ŞİRİN GÜLDÜM ONLARA...



Biraz da savaşıalım...



Beniç Pek

SAMPIYON F.B.'nin hikâyesi

ORHAN, ERDOĞAN, YILMAZ VE KEMAL A.

1 Sezon başında Fenerliler, şampiyon olucak dediklerinde "Derzi görmeyen paçaları sıvıyorlar," diyenler oldu. Halbuki Fener'in sahası dere ağzındaydı ve dere tabak gibi görünüyordu...



2 En yetenekli gençlerle sıfır kilometrede turbo bir takım kuruldu... Ama her güzelin bir kusuru olurdu... Kaynaşma kolay olmadı...



3 Takım yırtıcı bir panter gibiydi. Aslar oynamadan beş tane, aslarla yedi tane atacak kapasitedeydi...



4 Seyirci müthişti... İstese deplasman-daki maçı stadyumla birlikte İstanbul'a taşıyabilirdi... Ama yapmadı... Acıdı...



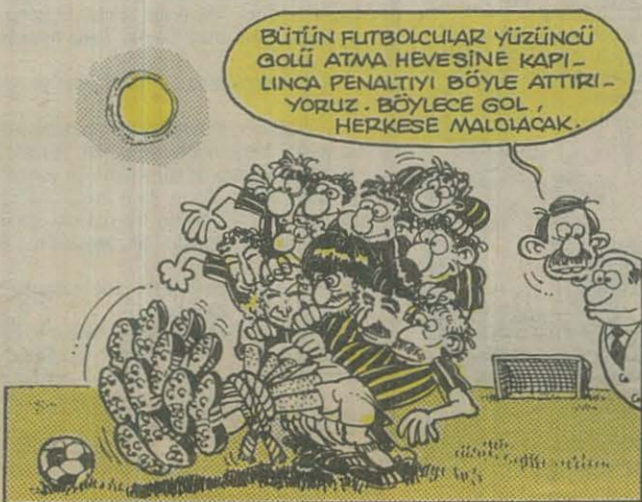
5 Fakat Kartal'ın amansız takibi, kanaryadan başka kuş tanımayanların yüreğini bir zaman fena hoplattı...



6 Eh, atalarımız ne demiş ama... "Fener Fener, onu da yener, bunu da yener..."



7 Artık en önemli sorun, yüzüncü golü kimin atacağıydı... Buna yüzde yüz bir çözüm bulunması - lıydı...



8 Fener mutlu sona ulaşmıştı. Artık yer sarı, gök lacivert idi... Rakipler mi? Onlar da mor... Maalesef...



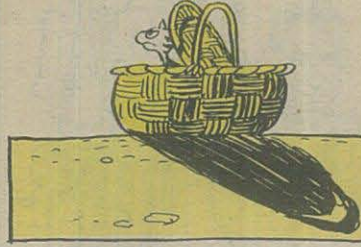
VİCDAN

YAZIP. (BANA)
ÇİZEN. Ertan

3 KISA BİR SÜRE SONRA İNSAN UKALALIĞI BAŞLADI... EFENDİM, YAVRULARIMA BU SEPETİN İÇİNDE BAKMAM LAZIMMIŞ...



ALIAHIN GÜNEŞİNİN ALNINA DA BIRAKIP GİTTİ SEPETİ...
SALAK KARIZ!
PİŞİCEZ BE...



VE TABİ, KLASİK YÜN YUMAGI OYUNU ÇIKTI... ARKADAN DA...



HİÇ OYNAMIYO BU KEDİ... HASTAMI ACEP?



DÖRT ÇOCUK EMZİRİYORUZ, LAN SALAK KARIZ! VE AYRICA O BOK YUMAK NUMARASINA DA İLLETİMDİR...



BÜTÜN BU TİYATRODAN SIKILIYORDUM, AMA NAPÇAN... DÖR TANE VELET VAR VE ONLAR PAÇAYI KURTARINCAYA KADAR BU EV KEDİSİ NUMARASINI DA SÜRDÜRECEĞİZ...

SENİ NAMUSSUZ! KAY KAY KAY



NOOLDU BE...

ÇÖP TENESİNİ KAĞIS-TİĞİDİM...

SAHİBİM ÇOK KIZDI...



ŞUNA DA BAK UYANIK... YEMEK İÇİN BEKLEMESİNİ PİT DİYE ÖĞRENDİ...

NEDENSE YEMEK İÇİN BEKLEMİYİZ, ÇOK ÖNEMLİ, ONLARCA...



KOSAN, BİZİM PEYGAMBERDİ... ATILAN DA TAS



BANA BAK PEYGAMBER, ARTIK BİRAZ UYANMAN LAZIM...

AMA BEN UYANI... BALIK NE KADAR KAVAK GİM ZATEN...

DE O KADAR UYA NIKSIN... DİNLE...

PES YANI!..

Sesler geliyor... Duyuyorum... Bİ dakka... Uzakta... Bir villada... Tatil konuşuluyor.

- Bana bak Oktar. Dahiyane keşiflerini kendine sakla... Ben tatilimi Kalahari çölünde geçiremem.

- Burcu... Güzelim... Porbelem çıkarma... Limpopo ırmağı kalacağımız hotele üçyüz kilometre mesafada sevgülüm... Suyu neyin oradan alırsın... Hem Zimbabve'ye saat başı otobüs kalkıyor.

- Kafanın içindeki o tuğlayı ameliyatla aldır artık Oktar... Bir yerden bir beyin bulalım yerine onu takılır. Geçen sene senin küllü aklına uydu... Kongo'ya gittim. Tatilim zehir oldu...

- Ne oldu kü yavrüm, zehir oldu?

- Ay noolmuş da zehir olmuş... Beni akrep soktu... Daha nasıl zehir olsun... Tuğçe'nin lastik botunu, benim ayakkaşlarımı, makyaj çantamı timsahlar yedi...

- Eyle mi? Benim hiç habarım olmadı yohu... - Nerden olucak haberini. Seni çepe sinekleri ısırdı, üç ay horul horul uyudun. Uyku hastası oldun.

- Eyle mi? Naapalım. Biz de başka yere gideriz... Makarıkari gölüne gidebiliriz, Namibya'ya gidebiliriz...



- Ayol sende bir Afrika tutturdu... A..aa... Seni orman çekiyor... Ailende hayvan mı var ne? - Burcu, gözümün yağı... Gendini üzme... Güz Tuğçe... Gel bakayım... Bene bir harf söyle...

- 'KA' - Burcu, ayağının kiri olayım. Sen de 'KA' harfinden yabancı bir şehir ismi seç.

- Kannes... - Olmadı... Kannes yabancı mı yohu? Zırt zort Kannes'e gidiyoruz. Oranın yerlisi gibin olduk. Sahildeki pamiye ağaçlarının dibinde cıblah yatan esmer kari var ya... Janet... Geçen, beni goremeyinci 'Harhal Oktar beyin başına bişiy geldi' demiş... it gonservesi satan Davitgile habar salmış. Davitgil de lastik avrat satan cıvıların Piyer var ya onun ilen barabar, bütün Kannes'i ayağa kaldırmış. Kannes olmaz... Yabancı değil. Başka neresi var? Katanga var... Katar var...

- Ayol illa ki 'KA' harfinden olması şart mı? Alfabe de kırkbeş tane harf var ayol.

- 'RO' harfinden olsun gülüm... Etini yidiğim... Derilerini sündürdüm...

- Ay annee... Sen dee... Türkiye güzeli olmuşsun ama... Yani... Alfabe de kaç harf var? Anlamadım... Bir daa söyle.

- Sus güz... Anneyngille gaba konuşma... Ayi... Aneyngil galçasının hakkıyla seçildi... Eyle düttü deynek vücüdünle aneyngilin Apollon gibin vücüdüne laf itme...

- Aman yeter Oktar, kes... Apollonmuş... Afrodit o bikere.

- Bana Oktar dime Burcu... Tırnahlarının arasını emdiğim. Biliyorsun adımlı değiştireli iki ay oluyur... Yeni adım 'Daykil.' Dahe Avrupai ve dahe yabancı...

- Bababobirişko... Niye Türkiye'ye gitmiyoruz ki?

- İttüğümün mülketinde yihanacak deniz mü galdı? Misal, ölüdenüze gışen. Tövbe sanki kokulu bir gadavra ös ölü yatıyor. Bir yandan da pis pis sırtanıyor. Aman, gece ayışığı vurduğuyan ağzındaki tek gülmüş diş pas pas parlıyor. Gel de bunun goynuna gir. Maaallah... Gont Vrakula...

- A..aaaa... Nasıl oluyor bababobirişko? Bu kadar kirleniyor denizlerimiz?

- Sene küçük bir porbelem soracam... Benim onbeş farbikam, denize yılda yediyüzelli ton pislik döküyörse, elalemin elliser yüzser farbikası kaç ton pislik döker?... De bagayım... Seneye Bilkent'e girecen... Çalıştır gafayı...

- A..aaaa... Nasıl oluyor bababobirişko? Bu kadar kirleniyor denizlerimiz?

- Sene küçük bir porbelem soracam... Benim onbeş farbikam, denize yılda yediyüzelli ton pislik döküyörse, elalemin elliser yüzser farbikası kaç ton pislik döker?... De bagayım... Seneye Bilkent'e girecen... Çalıştır gafayı...

- A..aaaa... Nasıl oluyor bababobirişko? Bu kadar kirleniyor denizlerimiz?

- Sene küçük bir porbelem soracam... Benim onbeş farbikam, denize yılda yediyüzelli ton pislik döküyörse, elalemin elliser yüzser farbikası kaç ton pislik döker?... De bagayım... Seneye Bilkent'e girecen... Çalıştır gafayı...

- A..aaaa... Nasıl oluyor bababobirişko? Bu kadar kirleniyor denizlerimiz?

- Sene küçük bir porbelem soracam... Benim onbeş farbikam, denize yılda yediyüzelli ton pislik döküyörse, elalemin elliser yüzser farbikası kaç ton pislik döker?... De bagayım... Seneye Bilkent'e girecen... Çalıştır gafayı...

Behiç PEK

ZEKİ UFLU



HİMM... TAHMİNİM DE YANIL... MAMİŞİM... MUTFAĞA GİRİYOR!



TİŞÖRT LUYUP TİP MEN İYİ

NİYE KONUŞAMA... DİĞİMİ BİR BİL... SELER...

MİDEMEDEKİ GAZLARDAN KURTULU... YORUM SONUNDA...

BİR Kİ... BİR Kİ... PAZULAR GELİŞENE KADAR DEVAM...

POLİTİK... AZ...

BU GECE SANA DÖN...

FENERBAÇE



ZALİM KADER KADRI

Nuri Kuyucu

Zamparalık dersi...

YUH LAN... BU YAŞA GELDİN, HALÂ Bİ KIZ ARKADAŞIN YOK BE. GEL SANA KIZ TAVLAMASINI ÖĞRETEYİM...



BAK, ŞİMDİ FARZET Kİ BEN KIZIM...



NERDESİN BE? MESELA DEDİK LAN...



Kardeşim benim...

GECELER SESSİZİZ



GECELER AYAZ...



GECELER YAŞANMIYOR SENSİZİZ



Ah bi tesis olsa...

SE... SE... SE... BİR... Kİİ... ÜÇÇ DENEME...



AH LAN AH... HEP BU ANLAYIŞSIZ HERİFİN YÜZÜNDEN HARCANIP GİDİYORUM BURALARDA...



SAVAŞMA SIVİS

Bizim himmetli ot aldım da... Buruşmasın ay...

Darvin haklı galiba. İnsanların hepisi maymun istihali... Vedat Özbenizozlu

Hop benim kızdan konuştuk... Seni senin dedin ne abi...

Anladık, yorgansız uyuyamıyorsun... Yıkadık yorganı...

"Karnemde zayıf olmasan babamdan dayak yememtim... Limut da karneye bağlandı... Vedat Özbenizozlu

Üf... Yavrum! İnan...

Üf... Yavrum! İnan...

Üf... Yavrum! İnan...

ERGEN

Serhat Garpınar

Denizlerin Kumuyum Kumuyuuum...



Asrın Buluşması...



Vaziyet çok vahim...



Dinleme Sanatı...



Nankööör...



MİZAH ÖYKÜSÜ

SAKINCAALI HARFLER

Hasan Marangoz

Aslında herşeye büyük bir iyi niyetle başlamıştık. Ozon tabakasının ulak ulak bekaretini kaybetmeye başlaması, Dalyan'daki kaplumbağaların yarı endişesi, çevre kirliliği, radyasyon, Galatasaray'ın lig üçüncülüğü, stres. İşte böyle bir sürü sorun, bizi bir demek kurmaya itmişti. Her çorbaya maydanoz cinsinden kendi çapında bir 'Green Peace' derneği.

Sürdürdüğümüz çalışmalar toparlamak ve demek tüzüğünü oluşturmak için, kurucu üyeler olarak, Azmi Bey'lerde toplanmıştık.

Erken saatlerde başlayan toplantı, hararetle devam ediyordu. Kendi kalalana göre çalışma alanları icat eden üyelerin kısır tartışmaları nedeniyle, toplantı uzadıkça uzuyor ve bazen oldukça can sıkıcı bir hal alıyordu.

Geçen ay ev kirasını zamli tarifieden ödeyip, bunu içine sindiremeyen Fazıl Bey, demek tüzüğüne, ev sahiplerine karşı pek dostane olmayan müeyyideler konulmasında ısrar ediyordu. Onun görüşlerine karşı, iyi kötü birer ev sahibi olan üyeler şiddetle karşı çıkıyor, gerek söz, gerekse el kol işaretleriyle, gayet demokratik bir şekilde, fikir teatisinde bulunuyorlardı.

Oturum başkanı olduğum için, gündem dışı tartışmalara engel olmak durumunda bulunuyordum. Tartışmayı keserek, ev sahibi - kiracı ilişkilerinin demek amaçlarıyla bağdaşmadığını, konuyu ilgili yerlere götürmenin ise daha mantıklı olacağını olağanüstü bir diplomatik dille belirtip konuyu kapatmıştım.

Daha sonra, toplantının kolay kolay bitmeyeceği anlaşılacak, aramızda para toplayıp bakkaldan, fındık, fıstık, kutu bira gibi şeyler alınılmasına oy birliği ile karar verilmişti. Aynı zamanda TV'de filmin başlaması nedeniyle de, yaklaşık iki saat toplantıyı kesmek zorunda kalmıştık.

Filmden sonraki oturumda, tek bayan üye olan konkenci Tülin Hanım, söz aldı:

"Efendim" diyerek, söze başladı. Tülin Hanım, geniş camlı gözlüklerinin altından bakarak, "Doğrusu çevremde gördükçe, üzüntümden kahroluyorum. Burada benden başkası sanırım o atlan, zavallı hayvanları düşünmüyor" dedi.

"Arzetmek istediğim konu, atların, sütcü beygirlerinin ve hatta eşeklerin insanlar tarafından acımasızca sömürülmesi, dövülmesi, hor görülmesi." dedi üzgün bir ses tonuyla. Bizler atlar için ne yapacağımızı düşünürken Saffet Bey atıldı:

"Hayır efendim, atlardan önce, gökyüzü varlıklarımız olan kuşlar var" dedi, "Hepimizce biliniyor ki, sığırcık kuşları, martılar, serçeler olumsuz çevre koşullarından oldukça etkileniyorlar. Ayrıca göçmen leylekler de, geldiklerinde eski yuvalarını yerinde bulamıyorlar, ilk aşamada bu sorunları üzerine eğilmeliyiz, bilmem anlatırdım mi?" diyerek, sözlerini tamamladı.

Uzun müzakereler sonucu, kuşların hayat standartlarının yükseltilmesi gereğine ve leylek yuvalarının ımar alfından yararlanılarak korunmasına karar verildi.

Hukuki ve idari yapının tartışmasına geçilmişken, daha henüz demek adının olmadığını fark ederek, konuşmaları susturdum.

"Sayın üyeler, belirtmek istediğim küçük bir şey var, herşeyi hallettik ama derneğin ismini koymayı unuttuk" dedim. Sözlerimi tamamlar tamamlamaz, herkesi bir isim bulma telaşı sardı. Demeğin isim babası olma şerefine nail olmak isteyen üyeler, harıl harıl isim arıyor, kendi buldukları dışındaki adları saçma buluyor ve bir curcuna ortalığı kaplıyordu.

Şimdiye değin olumlu bir görüş sunamayan Azmi Bey, belki de bu durumun verdiği bir hırçınlıkla:

"Tamam kesin" diye bağırdı, "Demeğin adı Ozon Tabakasındaki Deliği Kapatma ve Kapatırma Derneği" olsun dedi hızla bir sırışla.

"Olamaz, kesinlikle ve gattiyen reddediyorum. Delikli - melikli isim olmaz. Gayet müstecbendir ve yakışık almaz" diye bağırdı Saffet Bey. "Asıl benim bulduğum isim koyulmalıdır: 'Kamu Kıyılarını Koruma Kollama Demeği' nasıl ha?" Karşı çıkmak için fırsat bekleyen Azmi Bey kahkahayı basarak, "Ay... Hiç güleceğim yoktu. K.K.K.K.D. Kunduracı Kazım karısının kafasını... Kah kah, siz bir ömürsünüz Saffet Bey..." diye cevap verdi.

İsim bulma yarışması, tartışmaya dönüşmek üzereyken, duruma müdahale etmek gereği duyup,

"Beyler, rica ederim, çok ayıp oluyor. Hepinizi sükunete davet ediyorum. 'Davetiye'ler çift kişiliktir, çocuk getirmeyiniz" diye espi yapıp ortalığı yatıştırdım.

Azmi Bey'in hanımı, sessiz ortamdan yararlanarak:

"Eğer kabul ederseniz, ben bir ad buldum" dedi, "Doğal Hayatı Koruma ve Endüstriyel Kirlenmeyi Önleme Demeği". Evet, pek fena sayılmazdı. Biraz uzunca olmakla birlikte, amaçlarımızı tam olarak belirten bir ad oldu. Hepimiz içimizden demeğin adını söyleyip uygunluğunu kontrol ettikten sonra, Azmi Bey'in eşine teşekkür edip diğer konulara geçtik.

Toplantımız amacına ulaşmış, derneğimizin temelleri abılmıştı. Toplantının sona erdiğini belirtip, son konuşmayı yapmak üzereyken, içinde bulunduğumuz feci hatayı dehşetle fark ettim.

"Sayın üyeler, bir dakikanızı rica edeceğim. Maalesef korkunç bir hata yapmak üzereyiz" dedim titreyen bir sesle.

Açıklama bekleyen gözler üzerine çevrilmişti. Bir iki yutkunup, öksürdükten sonra devam ettim: "Biliyoruz ki günümüzde her ne kadar demokrasi ve serbest düşünceler gelişmişse de, bazı yanlış anlaşılmalara özel veya tüzel kişilerde tamiri mümkün olmayan derin yaralar açılmaktadır. Belirtmek istediğim konu, dernek adındaki kısaltmalarla ilgili" diyerek koltuğa çöktüm.

Sözlerim etkisini göstermişti. Derin bir sessizlik odayı kapladı. Birşeyler söylemek gereği hissettim. "Bizim kendimizden bir şüphemiz yok ama... Bazı kelimeler yanlış anlaşılabilir. Örneğin 'D' devrim, mevrım, demokrasi falan. 'H'ler ise zaten malum, halk, malk, hak, hukuk" diyerek durumum vehametini ortaya koydum. İçimizde en hevesli olan Saffet Bey, "Doğru bunu hiç düşünmemiştik. Hele 'K'lar, onlar ayn bir tehlike, kurtuluş, murtuluş... Düşüncesi bile korkunç" dedi üzüntüyle.

İlk toparlanan ben oldum. "Paniğe gerek yok arkadaşlar, beşer dakika arayla, burayı terk edeceğiz. Bundan sonra birbirimizi tanımayacağız. Önce ben çıkıyorum" deyip oradan ayrıldım.

Böylece, yeşilik olsun diye kuracağımız yeşilci demek, doğmadan ölmüş oldu. Hep uygun harfler olmaması yüzünden.

BITTİ-

UÇUK KACIK KARİKATÜRLER



BUL: Ekhan Cahit Sefer Kayhan Çiz: Bilent Benli



HASBİ TEMBELER

Yeterki iste...



Ağır ceza...



Harlem şov...



Pişmaniye...



ÖZDEN ÖGRÜK





Muhlis Bey VE Yavlum Mithat



Yazan ve
esprileri bulan:
Behiç Pek-
Çizen: Ayhan.

Muhlis bey takka takka Sabancının ameliyetini anlatıyor

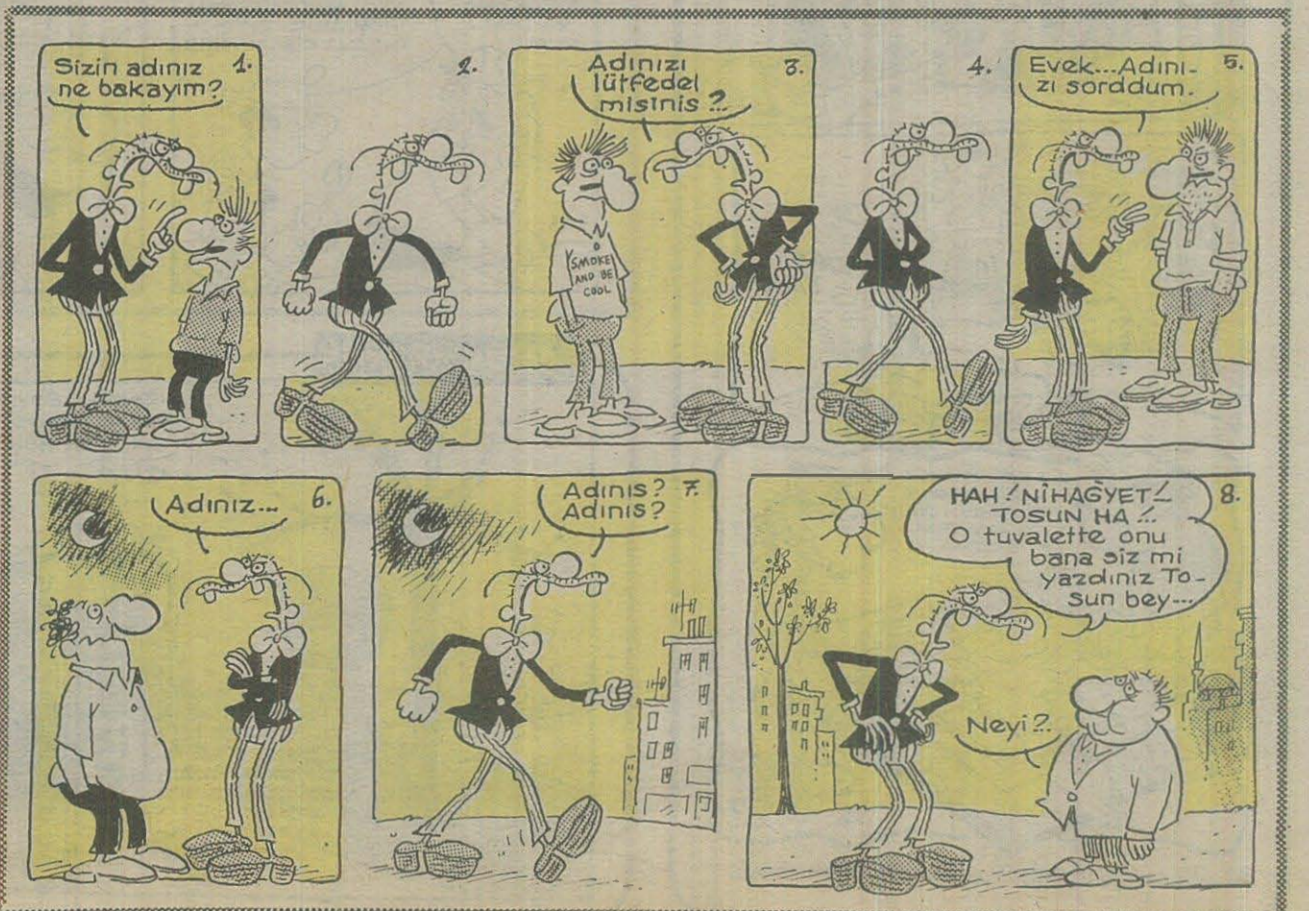
★ Amaliyetten önce para atışıyla tok-torun mu Sabancıyı yoksa Sabancının mı toktoru kesiceği belirlendi... Para atışı toktor kazanınca, Sabancı amaliyet yapma şansını kaybolttu... Toktorun yüzü güldü, Sabancı üzüldü...

★ Sabancıyı markozla bayıltmaya çalışan iki hemşigre Sabancının yaptığı komüklükler yüzünden bitkisel hayağta girdilel. Sabancı taha somra görevlilerin uzaktan attığı bayıltıcı mermilerle zararsız hağle getirildi.

★ Sabancı bayılır bayılmas, toktorlar noğolur noolmas ayılınca alamayıs diye cebinden amaliyet parasını çekip aldıal. Sabancı altıncı hissiyle bir iki kıpırdandı. "Memrelem timole" şeklinde saçma sözler sarfetti... fakak kalkamadı...

★ Kalp ameliyağına girilmeden önce bir estetik ekibi Sabancının suratını şekilden şekile sokarak izleyicilere neşeli takikalar yaşattı. Sonunda en komük suratın kendi suratı olduyuna karar vererek kakahalar arasında ordan ayrıldı.

★ Ardından sahneye Hoytur kalp ameliyat ekibi çıktı. Uzun bir çalışmadan somra, açılan yerin göyüs değil sırt olduğunu anlaşıldı. Emekler boşa gitmesin diye, oraya da bir kalp takıldı. Somra ön kalp sökölerek fesatları temislendi, yağlandı. Fakak yerine takılması unutuldu... Yetkililer hibirşey farketmes; Sabancı hayağtını nörmal olarak sürdürebilil dedilel.



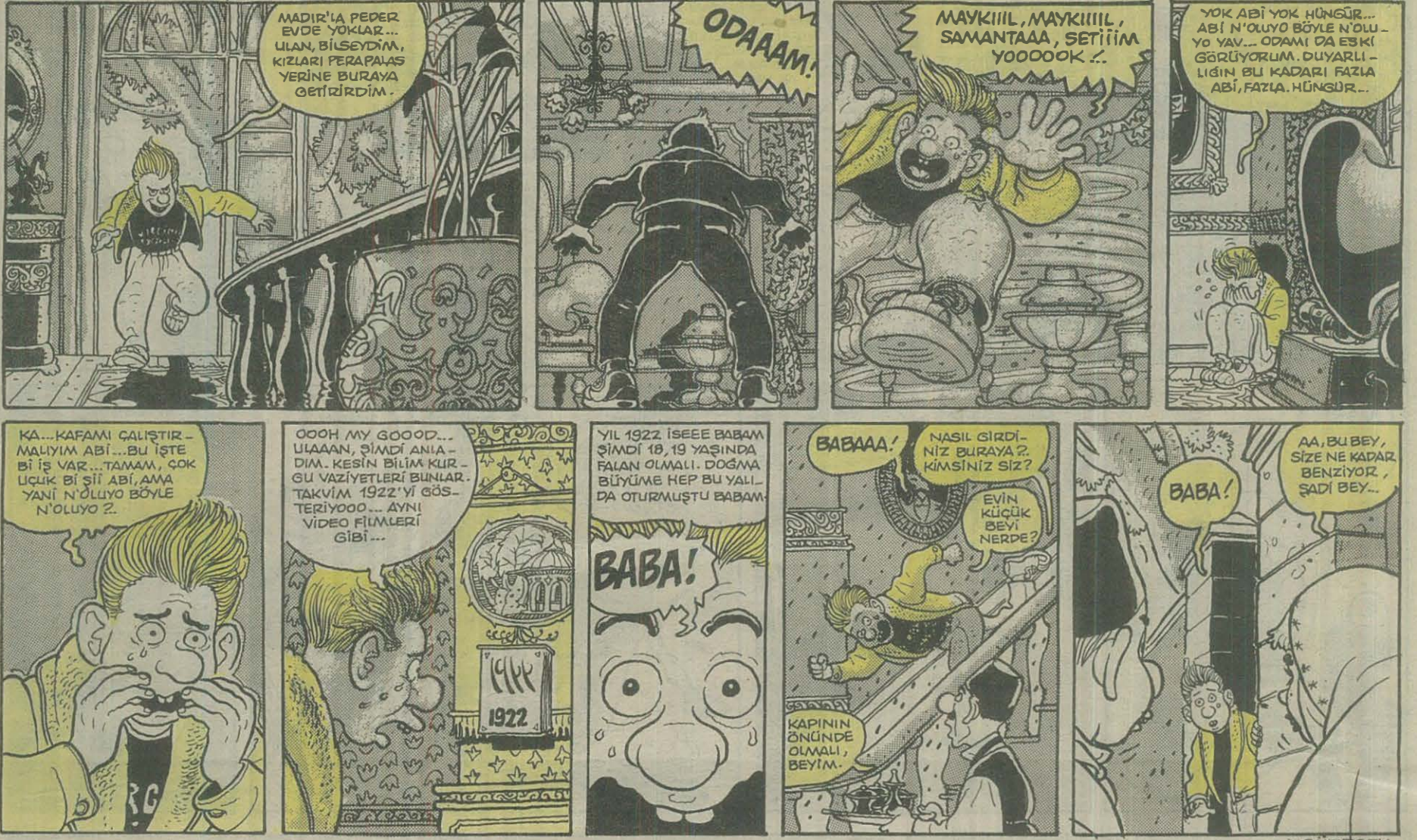
Beyhude geçti şu ömrüm

Yazan Çizen:
Suat
Gönül



Beyhude geçti şu ömrüm

Yazan Çizen:
Suat Gönülay



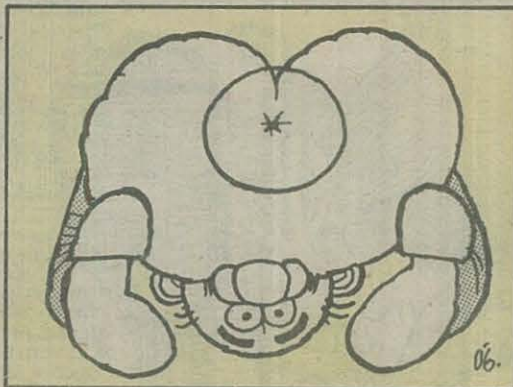
SÜRECEK



GIRGIR'DAN SON HABERLER



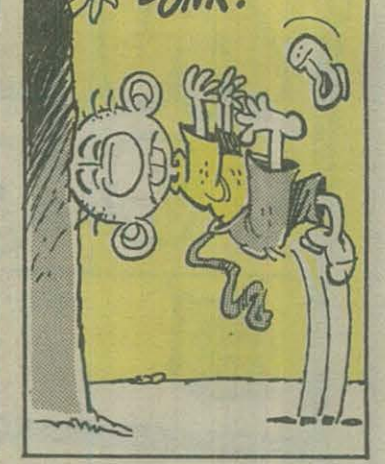
BU NEDİR?



Yeni zengin Hülki Bey, evine camdan tuvalet yaptırdı. Hülki Bey'in iş üstündeyken alttan görünüşü...



AUNI



Serhat Gürpınar



AVNİ



ÖĞÜZ ARAL

DİĞİL

Bedava

2. AVNİ
kitapçığını
veriyor.



■ MİM UÇMAZ
UTANMAZ ADAM



■ Tüm zamanların en
pespaye üç kaatçısı Zalim
Şevki ve Kelek Osman



■ Kuşan bile üstün
akıllarıyla Muhlis Bey

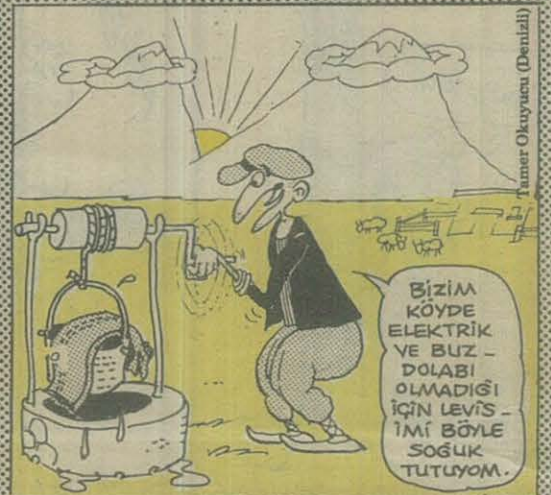
Çıktı!
Aldınız mı?



Erdogan Daglar



Selim Eysel (Samsun)



Tamer Okuyucu (Denizli)



Bülent Oktay



Sanal Öztürk



Yılmaz Kuruhasan



Doğan Güzel

GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 875
11 HAZİRAN 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Baskıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy - İSTANBUL

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu - İSTANBUL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

Sorumlu Yazışları Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON