

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:

(40 Turgut:400 TL.)

KDV dahil

4 HAZİRAN 1989 PAZAR

SAYI:874

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



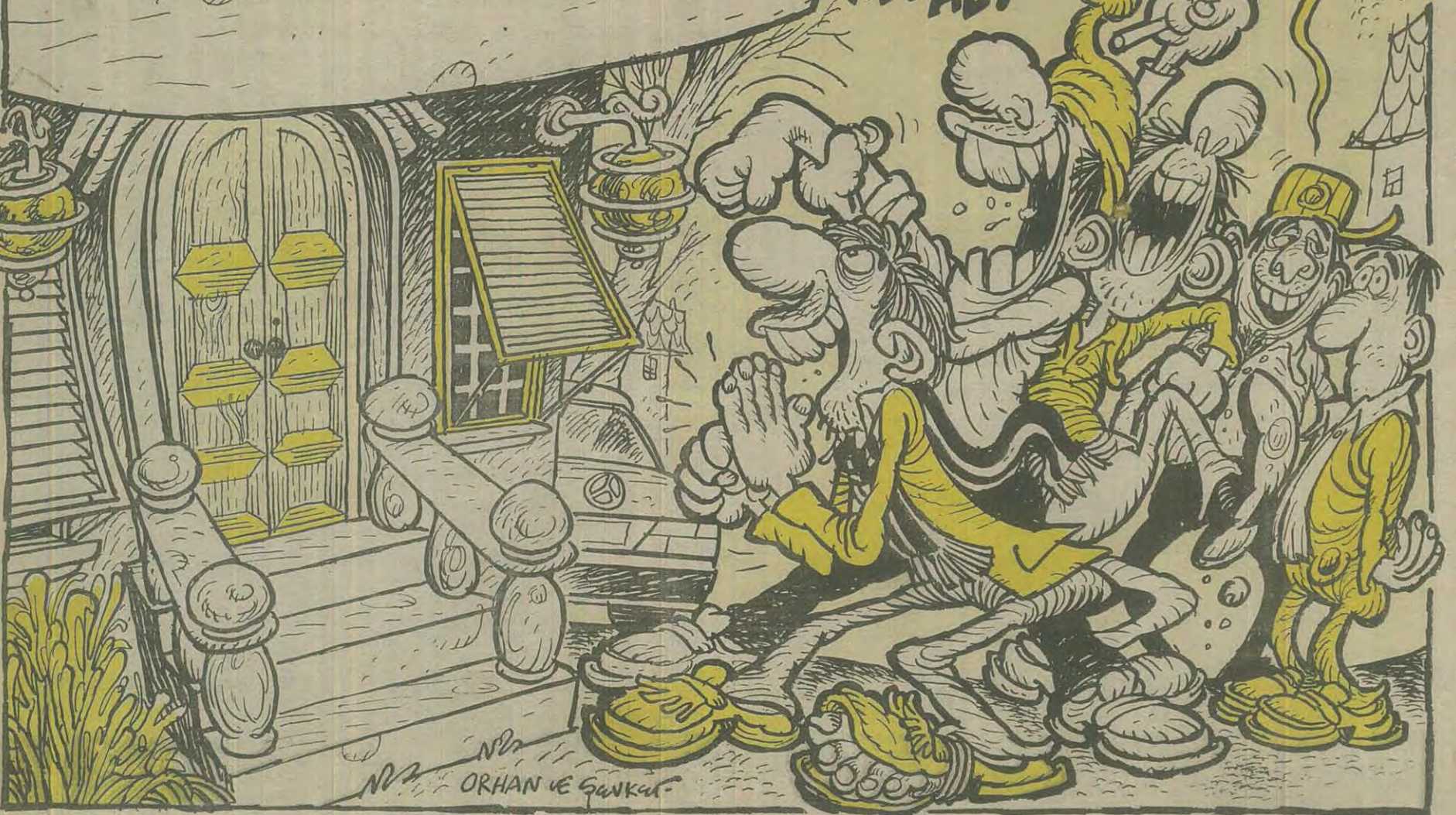
GEÇİRRDİKK!

ALDINIZ MI BABAYI!

KOYDUK ÇOCUĞU!

AL! AL!

BEŞİKTAŞLI MI
DİİL Mİ NE BİLE...
LİM BİLADER
ZATEN BİZ DE
FENERLİ DİİLİZ
BİZİMKİSİ
KENDİ KENDİNİ
TATMİN...



ORHAN VE GÜRKAN

Ne uyan
bu saat?
Yoksa
bi başla
sın mı var

Ölünden sonra
yaşamı varsa
lütüfen özel
olsun...

Çok güzel bi
kızla tanıştım.
Telefon numarası:
190 60 90

Ayol Haydar
bi daa sefere
yalnız yaşaya-
bilen bir
balık al...

Ac kalmayın.
Omur ilik
soğanınızı
yiyin...

Çok iyi
bolsun,
ama
tambur
takı
harif...

Çiğdem Rımın Kenarı



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Samli arkadaşşa yanıtlar..

869. sayıda "Yanlış Bilmesinler Bizi" başlığıyla yazdığın mektupta, hayat pahalılığı ve koşulların zorlulundan dolayı eşini ve kızını terk ettiğini yazmışsın. Pes edip seni seven o iki insanı hayatlarını yeniden kur-sunlar diye silip atmaya hakkın yok. Sorunlarının çözümü için şimdiye dek denemediğin bir yol mutlaka vardır. Olmalı. Unutma ki, günü-müzde senden daha güç durumda olanlar da yaşıyor. Çoğunun yanında sevenleri de yok. Seninse yanında kar-ın ve kızınla birlikte ben ve benim gibi Gırgır okurları var. Lütfen evine ve eşine dön.

Mine Vural

Dünya tathisi çiçek gibi sevdiğine, 7 aylık yavruya geri dön Sami arkadaş. Sen sevgini gömmüş olabilirsin, ama onlar sevgilerini gömmek zorundalar mı? Hem kendinden kaçamadığın sü-rece, nereye kadar kaçacaksın? Kaç-mak çözüm değil. Ben de seven biri-yim. O yüzden bu kararı kolay alma-dığını biliyorum. Ama bu kararda inat etmek daha zor. Sana düşen geri dönmek ve yarım bıraktığın savaşçı sevginizin gücüyle devam etmek.

İşık Tümer

Seni yanlış değil, bencil bilecekler. Kalp çözümü birlikte aramadığın için. Sevginin karın doyurmadığını biliyoruz, ama sevgisizliğin açlık ol-duğunu sen bilmiyorsun. Senin kat-kınlı geçinemeyen evinizin sensiz na-sıl mutlu bir yuva olmasını bekliyor-sun? Ya eşinden "yeniden yaşamını kurmasını" istemen? Bu kadar kolay mı? Öyleyse birlikte kurun. Yaşam birliktelik ve sevgi içindir. Didem

Dileğimdir...

Sayın Ayfer Atay. Beşiktaş Bele-diye Başkanı.

Ben kitap okumayı seven biri-yim. Kitabevlerinde bulamadığım pek çok kitabı Ortaköy'deki kitap sergilerinden, üstelik de ucuza ali-yordum. Sanırım benim gibi pek çok kişi de Ortaköy'e bu yüzden geliyordu. Bu pazar, sergilerin kal-dırıldığını gördüm. Çevrenin şikâ-yetçi olduğunu sizin de kaldırdığınızı yazdı gazeteler. Kitap sergilerinden rahatsız olanlar yalnızca lokantacı-lardı. Eski ve ucuz kitap satışı bir sermin adını kötüye çıkarmaz. Olsa olsa kitap severleri oraya çeker. Lo-kantacıların yüzünü güldüren kara-nınızı biz kitap okurlarını sevindire-cek doğrultuda değiştirmenizi bekli-yoruz.

İrfan Ertaş

● SHP'de Baykal ekibi ile yok etmeye çalıştıkları sol grup birbirine girdi.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DE...

● Kız öğrencilerin eteklerini kalın kontrolü yaptığı için soruşturma açılan "Kıyafet kontrolü yapıyorum" diye kendini sorap



● İşadamları, Demirel'e açık, açık "Başbakanımız" demeye başladılar.



● Brüksel'de buluşan Özal ve Papandreu neler konuştu acaba?...



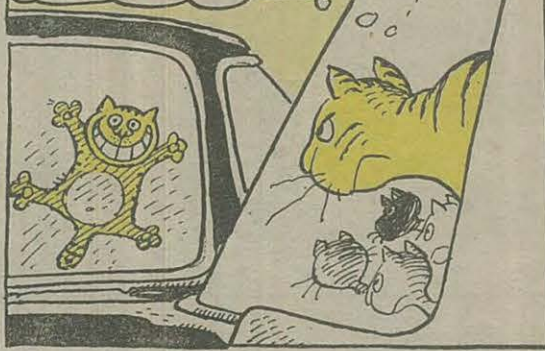
VİCDAN

YAZIP. X. İBAN
ÇİZEN. ERTEN

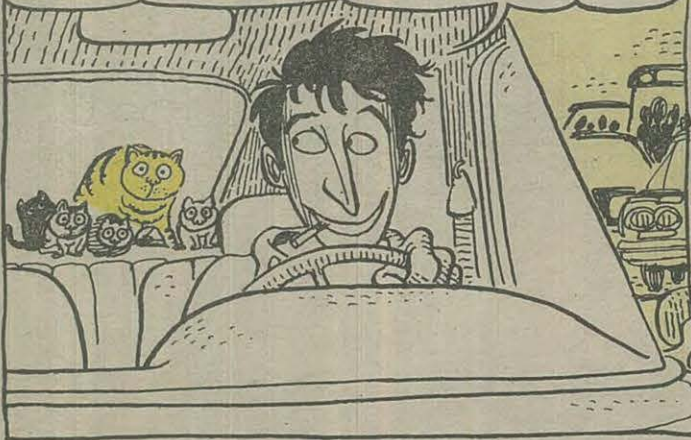
AAAAH... AH KARA BAHTIM, KÖR TALİHİM... YA DA GERİ ZEKAĞI MAHMUT... KRALIAR GİBİ YAŞARKEN BİRDEN NE HALTAR KARİSTİRDİYSÄ APAR TOPAR YOLARA DÜŞTÜK...



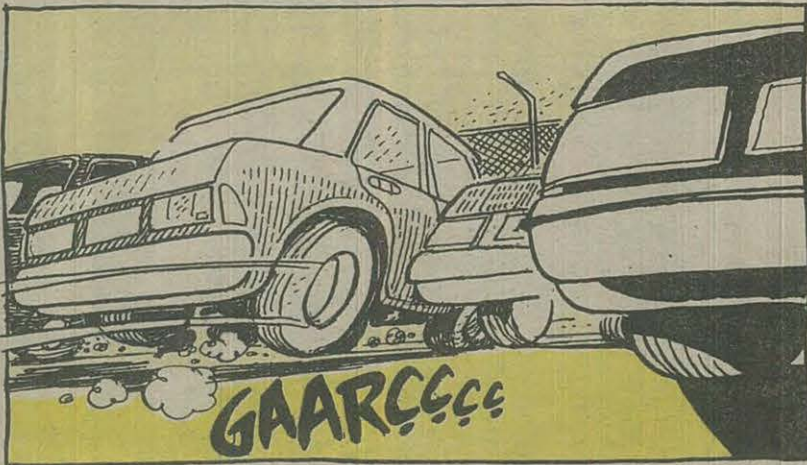
Bİ TÜRLÜ SAĞIAM Bİ KAPİ BULAMA... DİM KENDİME... BU KEDİYE DE HASTA OLUYORUM... SAYDIM, DÖRT ARABANIN ÇAMINDA DA VAR... ARSİZ ARSİZ GÜLLÜYÖR SALAK... GÜLMESENE LAN...



NE KARA KARA DÜŞÜNÜYORSUN KIZ... TAMAM, KAÇIYORUZ... BİZİM ORTAĞI MALİYE BAŞMIS... BENİ DE YARIN BASARLAR...



TABİ BULABİLİRİ ERSE... KEH KEH... YARIN BU SAATLERDE BİZ İSVİÇRE'DE OLUCUZ... Bİ TON PARAM VAR ORADA...



HADİ VİCDAN, AZ SONRA UÇAĞIMIZ KALKIYOR...



Ebgnımızkığ (İstanbul)

Tüm şifre bilgimi seferber edip imzanızdan söküttüğüm kadar adınız yukarı yazdığım gibi olmalı herhalde... Allah rızası için karikatürlerinizin arkasına adınızı, adresinizi yazın. Yazın ki sabah ezanı okunurken kaka sözler söyleyip günaha girmeyeyim. (Zaten günah defterim tıka, basa dolalı kimbilir kaç yıl olmuştur?) Tekme izinin yanlışlığına, çinilemenin acemiliğine rağmen çizginiz iyi... Üstelik daha da iyi olacağı benzer.



ECE ???? (İstanbul)

Çizideki acemiliğe rağmen güçlü bir mizah duygusu karikatürü güzel gösterebiliyor... Size bir de itiraf da bulunayım. Ben de genç bir çizirken, en zoruma giden "çöp" çizmekti.



GÜLAY DURGUT (İzmir)

Karikatürünüze eklediğiniz ikinci kare o kadar gereksiz ki... Birinci karede biten esprinizi sözle tekrar izah ediyor. Bu tekrar hem esprinin tadını kaçırıyor, hem de ilk karedeki çizgiyle anlatımınızın etkisini yok ediyor. İlk resimdeki yüz ifadeleri espriyi anlamamıza yetip de artıyordu...

Önemli Not: Ne oluyoruz? Dıgıl'a karikatür yağmaya başladı... Girgi'yi hafiften boşlamaya başladınız... Bir gün yine Girgi'a kalırsınız... O zaman size sorarım...

CENE ÇETİN

İşte baylar!... Cene Çetin işe gidiyor... Asımın en iyi hikaye anlatan adamı... Onda ki Cene Çetin... Bir iki gündür zengin arkadaşları su anda lüks bir lokantada kendisini bekliyor... Çetin, zenginleri kah güldürüyor, kah fakirlik hikayeleriyle duygulandırıyor...

..Kimi zaman da ölü, hortlak olayları anlatarak korkutuyor. Yaa... Ne madrabazdır o, ah ah... Onun muhabbeti unutulmaz... Lokantanın kapisında faşayı düzletip kepeklerini silkeledi...

..Mutsuz ifadesi bırakıp içeri girdi... Zenginler mutsuz insani hiç sormaz. Aman ha...

GARSON GEL BAKIM EVLADIM.

SERVIS DAHA ÖZGÜR YİNE KAYLIK Bİ GÖYLÜ...

KARİDES LER TAZE Mİ?

ÇETİN ABİ, İŞE Mİ?

İŞE.

VAAY ÇETİN HA HA NERDESİN LAN, ALLAHSIZ. Bİ SAATTİR GÖZLERİMİZ KAPILARDA KALDI SIKINTIDAN PATLADIK.

ŞİMDİ BAK Bİ ANLAT SIN HA HA. AKIL ALMAZ Bİ ŞİY. BAK ŞİMDİ BAK BAK DİNLE, İYİ DİNLE...

ABİ...YILBAŞI...DIŞARDA KAR KIYAMET...ÇEPTİ Bİ LİRA YOK, İYİ Mİ? A, MAHALEDE Bİ OĞLANIN EÜNDE Bİ PİLLİ RADYO. ŞÖLE ANTENİ FİLAN AYNEN MEMUR TELSİZİ...ALDIM ELİNDEN.

HA HA VAY BE! HAYRET OLAYSIN ABİ YA

TAK! ATLADIM OTOBÜSE. TAKSİM KAR TİPİ, AMA ORTALIK İŞİL İŞİL YANIYOR... ELİMDİ RADYO, PALDİM MAKSİM'DEN İÇERİ. KAPIDAKİ HERİFE DE DÖNDÜM "OĞLUM, BAKAN BEY GELDİLER Mİ?"

..ÇAVUŞ İLLAKİ ATILYAKSIN DİYOR...TAM KAPIDAYIZ... ABİ BENİ SÖYLE Bİ İTTİ... AA...HAVADAYIM İYİ Mİ... ÜSTÜMÜ Bİ YOKLADIM...

..AMMAN, PARAŞÜTÜ TERS BAĞLAMAMIS MIYIM ABİ... HAYATTA AÇILMASI NA İMKAN YOK... Bİ AŞSA BAKTIM...ŞÖLE SİVRİ SİVRİ KAYALAR... ANINDA KAFAYI ÇALIŞTIRDIM...

HA HA, HADE KALKIYORUZ ÇETİN. HESAP TAMAM.

ÖHÖ, GARSON BEY, AFEDERSİNİZ, Bİ NAYLON TORBA VAR MIYDI ACEBA. RİCA ETSEM... YAZIK, ZİYAN OUMASIN BU PİZZOLALAR FİLAN. ALMAK İSTİYORUM. EVDE KEDİ VAR DA

Evdaki kedi? Epeyce iriydi... Çene Çetin'in Gariban babası... Burak Sadı boy... Yazık...

YOSURT YOK MU YOSURT? BUNLARA DİŞİM VAR BENDE. TUTUN GEİRDİN Mİ? YANISAK Bİ ŞİY YOK MU?

DOMATES VAR BABA. İSTER MİSİN. YUMUŞAK.

Ez, işler böyle iyi kötü, yuvarlara tekerlene bi zaman gitti gitmesin de... Tamam da nereye kadar? Gariban adamın işi gitse gitse min işi gitse gitse kaç gün, kaç ay iyi gider ha? Yalan mı konuşuyorum, söyleyin. Ya işte bi zaman sonra şöyle bi şeyler olmaya başladı. Buyrun okuyun...

Bİ GÜN TEKTİPLERİ YASTIKLARA GÜZELCE GİYDİRİP NÖBETTE YERİME BIRAKTIM. MİS. FERİ DE AYNEN...

HA, ONU BİLİYORUZ. HANİ ALAY KOMUTANI GELİYDİ Mİ.

AA, ANLATMIŞ MIYDIM?

..O İŞİ BİTİRDİK. KARI MAYIŞMIŞ LEŞ GİBİ LUYUO... DEDİM, BEN DE GİDİYİM BARI...YARIM YAMALAK GİYİNDİM. KAPİYİ Bİ AÇTIM...

KADININ KOCASI VE DÖRT ARKADAŞI GELİYDİ, Mİ. ONU DA BİLİYORUZ.

AA SAYI MI ONU DA ANLATTIM DEMEK VAY BE...EE, ŞEY...

NEYSE...BİZ KAL KALIM. HESAP TAMAMDIR. SEN OTUR İSTERSEN DAA... RAKIN AYNEN DURUYOR

HE HE TAMAM. YARIN AKŞAM BULUŞALIM. ACAYIP HİKAYELERİM VAR DAA GÜN YÜZÜ GÖRMEŞİ, HE HE

HAY ANASINI NAPICAM YA NAPICAM...

ABİ BE...

Bİ BEŞYÜZLÜK VAR MI? VALLA BİLLA ŞARAP ALMIYCAM. EKMEK ALICAM. GÖZÜM KÖR OLSUN KI BAK...

AA... İNİNİN HAHAYT NEDEN OLMASIN

BANA BAK, KİMBİLİR SİZİN BAŞINIZDAN NEYER GEÇMİŞTİR. İÇİNİZDE İLGİNÇ HİKAYELERİ OLAN VAR MI?

ABİ, SEN ROMANCI MISIN. KALEMİ KUVVETLİ BİRİ BENİ YAZSIN. Bİ RECİSÖR ÇEKİSİN ABİ AYNEN SANA FİLM. HERKEZ BİLİYOR. HERKEZ AŞLAR.

İKİ PİZZOLAYA KAÇ HİKAYE ANLATIRSIN?

GURK!

Ah keriz Çetin. Görüp göreceğin son pizdolaları da kaptırdın başı boşuna...

Ticaret ha? Vay Çetin vay... Garibanlardan ucuza hikayeler alıp zenginlere pahalıya satmak...Var mı böyle yağma...Yemzeler anam. Olmadı o iş...Zengin takımı ahmak mı. Yakıştırma hikayeleri anında çıktılar...

Gene Çetin'in hikayeleri bitti. Modası geçti. Unutuldu gitti.

Ah zengin takımı ah. Onlar için her şey ne kolaydır. Çoktan, taptaze hikayeleri olan bir başka ilginç adam bulmuşlardı bile Çetin'in yerine.

Bİ GÜN YİNE AÇIKTAN GEBERİYORDUM ABİ. AA...Bİ BAKTIM, KOKONA KARININ KÖPEĞİ. KIVIR KIVIR BEMBEYAZ TÜYLERİ VAR. ABİ, AYNEN BİR KUZU. HELE O ARKA BUTLARINI DA NAZLI NAZLI SALLAMIYOR MU

ALLAH SENİ İNANDIRSIN, O ANDA GÖZÜME...

Çene Çetin'e mi ne oldu? O hâlâ konu komşuya hikayeler anlatma... Ya işe çıkıyor ara sıra... Ama...

SONRA Bİ BAKTIM PARAŞÜT TERS...

NE GÜZEL ANLATIYORDI Mİ, AGZINA SAĞLIK. KIZ EMİNE, Bİ ÇAY DAA VERSENE ÇETİN ABİNE. KURABİYE DE OL. BANSIN YOK.

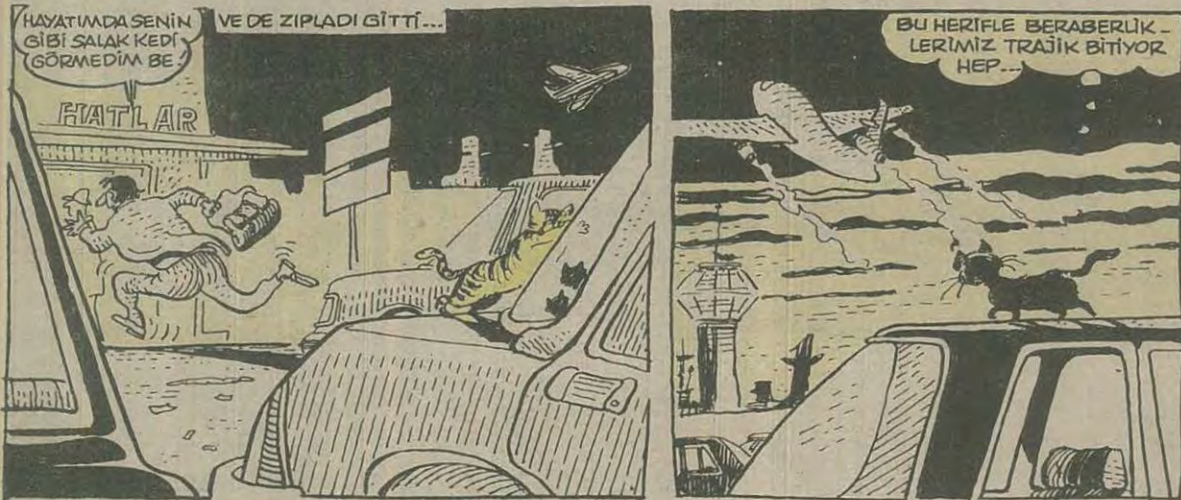
SAYDI İYİDİ YA O DA YOK...

GURUL GURUL

Gariban kısmı bir kuru çaydan başka ne verebilir ki adama. Yaa işte böyle. Güzelim hikayeler yok bahasına uçup gidiyor. Yazık. Ama ben ne yapabilirim ki... Ot mi ama...

VİCDAN

YAZIP. (BANA)
ÇİZEN. ERTEN



GIRGIR: 6

Biraz da savaşılim...



Behiç Pek

HIÇ BİRİ DÖNMEMEYECEK

GALİP VE KEMAL



di, ama çekerek BAKI: Kompleksli cücenin me konusunda uzman. Şehir'in kulağını baybetti...

1 DAVULCU ENGİN: Dünyanın en büyük bateristi olabilirdi, ama kendini mahallenin düğün salonunda harcadı. Bir kere çalmaya başladı mı durmak bilmezdi...



4 JİLET KAZIM: Sevdiği kızı tavlama için durmadan jilette kendini doğradı. Son sevgilisi için jiletten başka bi şey kullandı ve öldü...



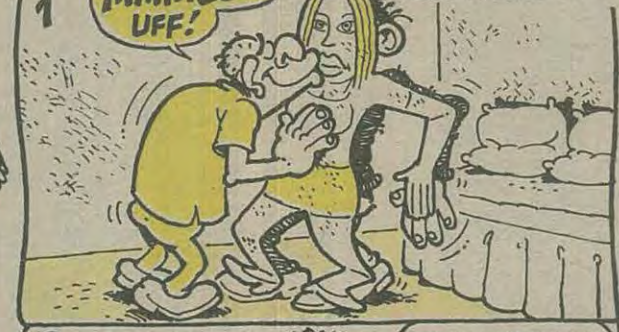
5 ANNEM HANİFE: Annem çıtı pıtı bir kadındı. Seks düşkünü babamın altın da öldü, ama intikamını da aldı...



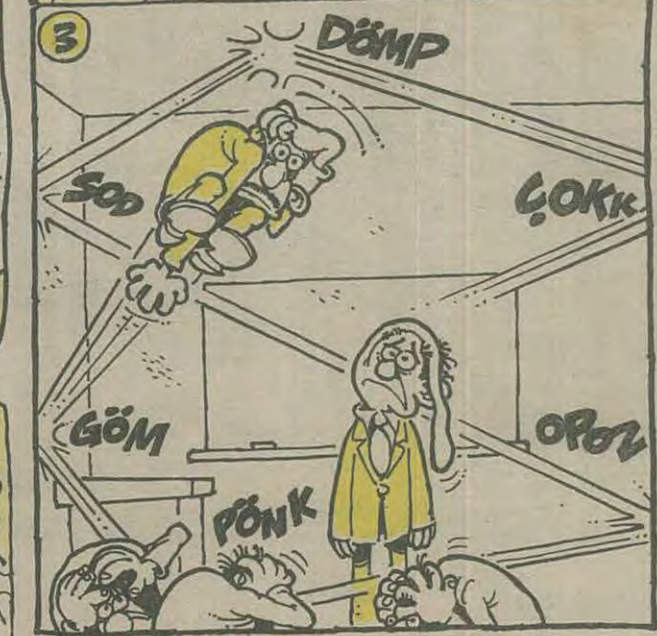
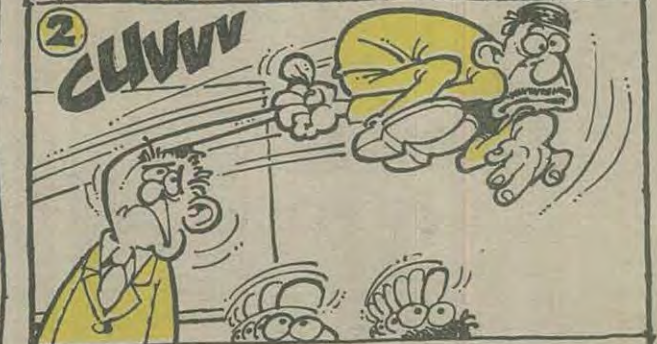
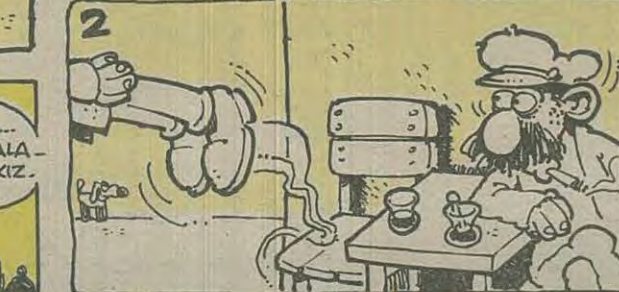
2 MAKTUL ÖLMEDEN ÖNCE KATİLİNİN ADINI YAZMIŞ. YANMIŞSIN SEN OĞLUM.



2 ARTİSİ ŞAHMUZ: En meşhur artistlerin afişlerini çalar, en yakın arkadaşının yardımıyla harika saatler geçirirdi, o artistle... Bir gün kendini fazla kaptırınca arkadaşları tarafından öldürüldü...



6 BİNGÜ NECLA



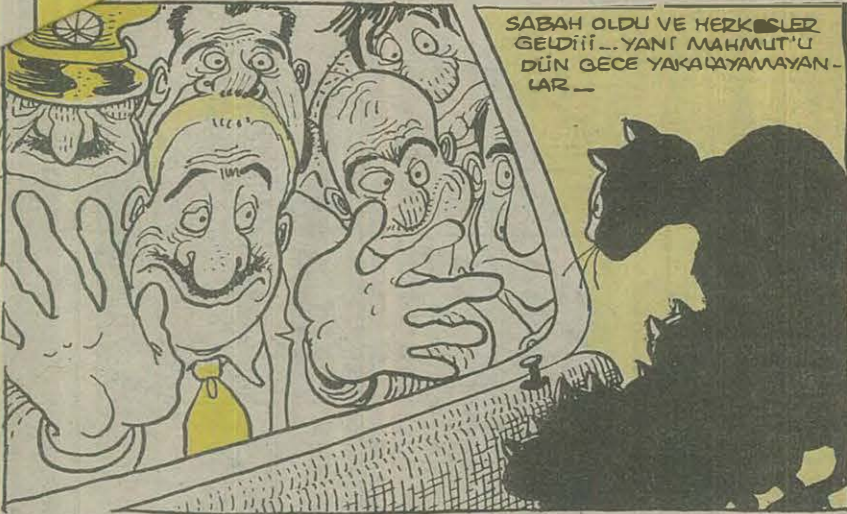
7 ATEŞ İRFAN: Mahallenin en hızlı öğrenci lideriydi... Ölümüne giderken bile eylem yaptı...



ARAMIZA HOŞ - GELDİN SAFFET... SAFFET BURAYA... SAFFET BURAYA... SOON...

MEDAN

YAZIP. İBAN
GİZEN. ERTEN



SABAH OLDU VE HERKESLEZ
GELDİ... YANI MAHMUT'U
DÜN GECE YAKAYAMAYAN-
LAR...



ARABA BENDE KAIR ARKA-
DAŞ. O ALÇAĞIN BEŞYÜZ
MİLYON BORCU VARDI.

YOK YA, ESAS BENİM
HOP, Bİ DAKKA ARABA-
YA MALİYE ADINA EL
KOYUYORUM...



SONRASI YERLİ FİLM OLDU. DÖRT ÇOCUK Bİ DE BEN VE SOKAKLAR...



ARTIK GÜNLERDEN Bİ GÜN İYİCE DİLİM
ÇIKMIŞ, YİYECEK ARANIR VE BU DÜNYANIN
YEDİ CEDDİNE LANET OKURKEEN...



-TAKOOZ Bİ BUT ARTIĞI GÖRDÜM...
HE MAŞALAH Kİ BU KADAR ODIR...



GIRGIR: 8



VE O ÇIKTI KARŞIMA, HÜSO İNİNA
NİLMAZ KÖPEK... HAYATIMDA BENİ
BÖYLE GÜLDÜREN Bİ YARATIK
DAHA OLMADI...

HAARRRR!

KİH!
KİH!



SANA GÜLÜNÜR BE ABİ.

NİYE İAN?

Haftaya: HÜSO

PES YANI!..

Naaptın ya Bekir abi?.. Niye yalan yaz-
dın yaaa!.. Bak gördün mü, herşey
ortaya çıktı işte... Naapıcaz şimdi?
- Ay Turgut... Oku oku fenalık geldi bana... Bu
gastelerin hepsi aynıymış ayol... Hem, niye ilave-
leri yok bunların. Öbür dünyadan haberleri takibe-
diyordum...
- İlaveler Zeynebin evinde... Nerden toplattım şu
körolası gasteyi yahu?... Evde dönecek yer kal-
madı... Helaya giremiyoruz... Altıma edecem beaa...
- Tam yüzyirmi bin tane tatil kuponu kestim
Turgut... Şak şak şak... Elim kolum boşaldı ayol...
Otuz kupona bir hafta olduğuna göre... Biz şimdi
Silişke'de dört bin hafta tatil yapabiliriz...
- Bak bak... Tuzsuz Deli Bekire bak... Neler
yazmış... Şeytan diyor... Yedikule zindanlarında...
Şunu... Şeyinden astırt... Kaleminden...
- Turgut bu adam yalancı malancı ama... İnci gibi
yazısı var keratanın...
- Dizgi bu Semra... Adam eliyle yazmıyor bunu...
- Olsun... Dizgisi kuvvetli demek... Ne güzel
dizmiş... Yanyana yanyana...
- Baksana, ANAP'ın Mafyayla ilişkisi varmış... Ha
ha... Kimsesiz çocuklarla ilgileniyoruz ya... Adam
bunları Mafya sanıyor... Tabancayla filan oynuyor
ya çocuklar...
- Ayol... Partideki un torbalanını görse onlan da
eronim sanır bu Bekir Şaşkın...
- Tepem atacak... Yollayacam evine iki kimsesiz
çocuk... Bababak... Semra, Semra bak... Sen baş-
bakan olmak istiyormuşsun da, bunu terzine de
söylemişsin...
- Beeen... Ay ben... Başbakaaa... Ayol duyanlar
da beni Ankara'daki cumhuriyetçilerden yana sa-
nıcağ...
- Bak daha neler yazmış deyyus... Mafyacılar
ANAP'a gelip dört tane koç kesmişler de... Bir
tanesi kaçmış...
- A... aaa... Kesilmiş koç nasıl kaçsın? Kuyruklu
yalan... Gözleri başında olmaz mı koçların? Başı
yokken önünü nasıl görecek?... Ama başı hay-
vanın gittiği yöne bakıyorsa onu bilemem...
- Zaten koç moç kesilmedi ki... Kurban arafesi...
Yolunu kaybeden bir çoban ANAP'a girmiş... O
sıralar partide hafif metro şeyediliyor... Sen çık
hayvanlar projenin önüne, dört tanesi... Maalesef...
Kurtarılamadı...

BEN KİMSİZ Bİ ÇOCUĞUM...

- Vah yazık Hüston'a götürüydük ya garipleri...
- Bir hanımefendiye de, yetmiş dönüm arazi
vermişiz... Devletin arazisini... Bak şimdi...
- Ay güleyim... Ülker'de ne hamfendi ya... Sonra-
dan görme... Bütün pırlantaları sahte... Ajitasyon...
- Sonra Ülker gitmiş, makamında bizim Tınaz'ı
azartlamış...
- A... Yalan... Tınaz makamında diildi ki... Ben
oradaydım ayol... Ben şahidim işte... Tınaz'ın
koltuğunda, Semiha oturuyordu... Aynur, Tınaz'ı
tuhafiyeciye sütyen almaya yollamıştı...
- Süt... Tırp... Ööö...
- Aynur'un da... Yani... Memeler... Na bööle...
Boğaların gibi...
- Senin papatyalar bir gün operaya gitmişler...
Sopranodan "Nedir bu güzellikler" okumasını iste-
mişler... Kadın da okuyamam demiş...
- A... aaa... Zor bişey olsa bari... Neddir bu
güzellukleee... Nettiri bu güzellukleee... İşte şöyle...
Nettiri... Ay Turgut... Ben keşke soprano olsay-
mışım...
- Geç sayılmaz sultanım...
- Olur mu ayol... Saat oniki... Opera çoktan
dağılmıştır... Meze soprano nedir Turgut... Şey gibi
mi yani... Assolistin altında çıkanlar hani... Ape-
ratif...
- Hınzır Bekir... Asım'a da uzatmış çatal dilini...
- Ay var mı fotoğrafı... Nasılmış dili sinir şeyin?...
- Madenleri var diyor... Ulan madende çalışmak
günah mı beaa! Alının teriyle... Suç mu? Ha?
- Gri su mu, kara su mu... Patlayıverse eli ayağı
burkulu çocuğun...
- Bu Deli Bekir... Baksana zurna çalıyormuş bir
de...
- Ama orda "Kanun çalıyor" yazıyor Turgut...
- Yalan yazıyor işte... Onun için zaten... Şeyet-
mem yoksa?... Yazsın... Niye?
- Ay Turgut... Göksu'da bir kayık gördüm... Ay
nasıl... Onu bana alsana... Tam altı kişilik... Yanıma
üç kişi daha sığar...
- Aaaah Bekir aaaa!...
"Tahammül mülkünü yikdın... Hülâgü Han mısın
kâafir? Amman dünyayı yikdın, âteşi süzan mısın
kâafir?... Ulan ben de seni imamin kayığına
bindirmez miyim?"

Bekir Pek

ZEKAS



Alkollüsünüz
Kullanın



GARİB



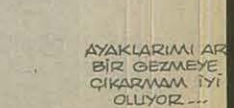
İkisini
KARŞITIRIP
BİR PARTİ
YAPMA
FİKRİ İYİ
DEĞİL Mİ
VEHBİ
EMİCE Z.



SİZİNKİ
DE İLK
Mİ
KARDEŞ?



NETİS ABİ YA... YÜRÜKE
ÜSTÜME BASIYORUM...



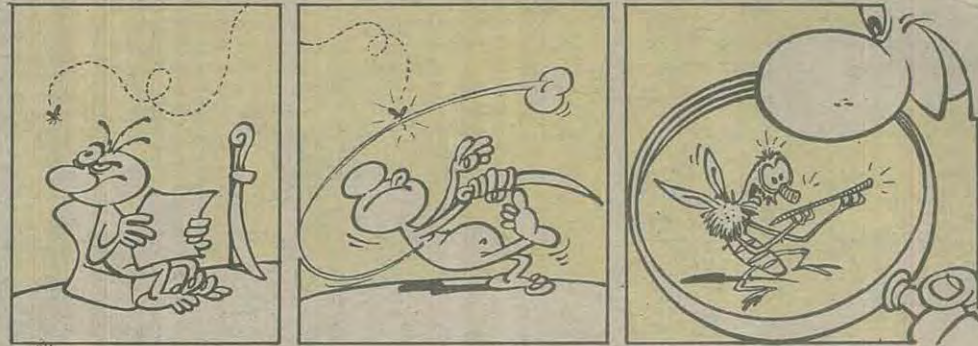
AYAKLARIMI AR
BİR GEZMEYE
ÇIKARMAM İYİ
OLUYOR...



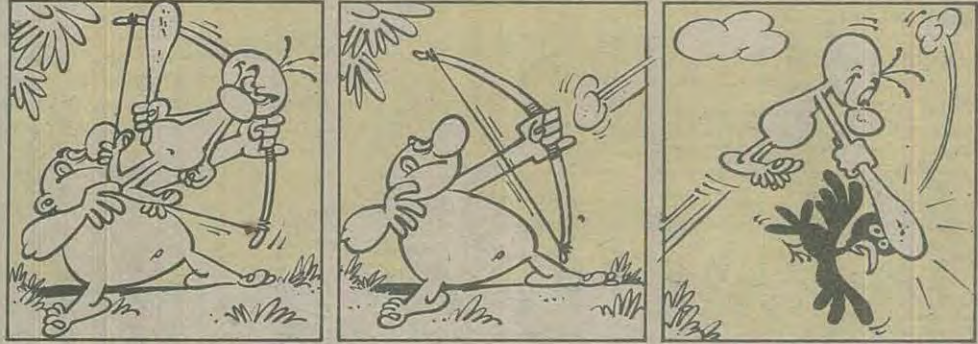


MOKOK

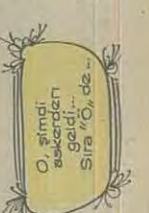
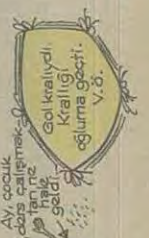
Sünnet...



Kuş avı...



Akl meselesi...



DİLENCİLER DE ÇAĞ ATLAR

Nurettin İğci

Namusunla çalıştın mı pek para kazanamıyorsun. Rahat bir yaşam sürmek istiyorsan, namusunla çalışmayacaksın, avantajı bol bir iş çevirip paraları çuvalara dolduracaksın.

Bu düşünceden hareketle ilkin bir matbaaya gidip camiye yardım mabuzları bastırdım ve soluğu Sirkeci - Halkalı arasında çalışan trenlerde aldım. "Muhterem din kardeşlerim" diye söze girip, mimarisini hayalimde çizdiğim cami için bağış toplama-ya başladım. Bu taktikle çeşitli yerlerde dil dökerek üç aylık sürede o kadar çok para topladım ki, namusumla çalışsam o parayı yirmi - otuz yılda bir araya getiremezdim.

Bir gün, dört bir yandan yağın yüzükleri ve binlikleri cebe indirirken sakallı biri yanıma geldi.

- Hemşerim, bu cami nerede yapılıyor?

Al başına belayı. Şu koca dünyada, sorulacak binlerce soru varken kalkmış ne soruyor.

- Şey... Kem ve de kum. Bu bağışı Çemişgezek'te yapılacak cami için topluyorum. Oradaki müminler cami yapırca parayı toplayamamışlar, benden yardım istediler.

- Sen kim oluyorsun da senden yardım istiyorlar?

- Ben mi? Ali kızı Sema'dan olma, Sabri oğlu Cevat. Rüyamda ak sakallı bir ihtiyar gördüm. "Bundan böyle cami yapımı için bağış toplayacaksın" dedi. Ertesi gün de Çemişgezek'den telefon edildi ve...

Yumruklarını burnumun ucuna kadar uzattı.

- Rüyanda bunları da gördün mü?

Durum anlaşılmıştı. Yumrukları kafam kadar olan ve Rambo'nun fotokopisini andıran bu adam benden şüphelenmişti. İş otuz beş yıllık tabanlarım kalmıştı. Sağolsunlar, bugüne kadar çok güç durumlardan kurtarmışlardı. Şu anda da en büyük güvencim onlardı. Tabanlara kuvvet koşturdum. Adam da peşime takıldı. Ama, ben elektrikli trendim, o buharlı şimendifer. Acayip fark attım.

Bu olaydan sonra jübilemi yaptım. Laf aramızda dünyalığı epey doğrultmuşum ama, yine böyle bir iş ayarlamalıydım. Ayarladım da. Elim ayağım alçı içinde, işlek bir caddenin köşelerinden birinde mekan kurdum. Yüzlerce, binlerce kişi geçiyordu ama, ancak birkaç bin lira toplayabiliştim. Dilencilerin günde yüz bin liraya kadar kazandığını işitmiştim. Onun için kanıma dokunmuştu.

Hemen dilencilerin üs olarak kullandığı kahvehaneye gittim. Hiçbirini tanımyordum ama, birinin yanına oturup derdimi açtım. "Bu işte ekmek var ama, ağzın laf yapacak ki paralar yağsın. Yoksa dinlenmek için oturmuş gibi oturur durursun. Eğer niyetin ciddiye saati yirmi bin liradan on saat ders veriyim. Sonra gelsin katlar, yatlar" dedi. Kabul ettim. "Öyleyse beni izle" diyerek yola koyuldu. Peşime takıldım.

Az sonra "Binbir Çeşit El Açma ve Dil Dökme Dershane"ni-deydim. Dershane çocuk doluydu. Bilgisayarların tuşlarına basıp duruyorlardı. Çocukları göstererek "Kendimi emekliye ayırdım ama, hizmete devam ediyorum. Yarınlarmızın güvenceleri olan çocuklara mesleğin inceliklerini öğretmek için bu dershane'yi açtım. Dilencilik deyip geçme, her alanda olduğu gibi dilencilikte de çağ atlanıyor. Gelişmelere ayak uydurmazsan tek kuruş alamazsın" şeklinde konuştu.

Ne diyeceğimi, ne yapacağımı şaşırmıştım. Helal olsun. Bilgisayar denilen şeytan icadıyla ilk kez karşılaşıyordum ama, harika bir olaydı. Adamın yirmi beş yıllık tecrübelerini aktardığı kasetler sayesinde-dilencilik ilmi konusunda istenilen bilgiler kısa sürede ekranda görünüyordu... Kucağımda çocuk olan ya da hamile kadınlardan nasıl para istenmesi gerekiyordu? Elindeki çantanın cinsine göre kime, nasıl dua edilmesi iyi olurdu? Saç modeline, pantolonunun paçasına, bıyık uçlarına, hatta adım atışına göre nasıl bir taktik uygulanması gerektiği genç ve hizmet aşkıyla dolu bizlerin bilgisine sunuluyordu.

On dersten sonra canavar gibi bir dilenci olmuşum. Metrelerce yüksekten uçan kuşlar bile dil dökme dayanamayıp yavrularına götürmekte oldukları yemleri sadaka diye bana veriyorlardı. Para toplamaya yetişemediğimden yanıma bir de çocuk oturtmuşum. Çocukcağız başını kaşıyacak vakit bulamıyordu. O da kazancının bir bölümünü başını kaşımaya için tuttuğu bir öğrenciye veriyordu. İşim tıknında, bir elim yağda, bir elim de baldaydı ama, var olanla yetinmemek, dilencilığe yeni bir boyut getirmek istiyordum. Günlerce kafa yorup buldum ve hemen uygulamaya geçtim. Yanıma da "Ne olur, ne olmaz" diyerek bir çocuk daha aldım. İyi ki almışım. Bir günde yüz seksen bin lira topladım. Bir sonraki gün iki yüz bin, üçüncü gün iki yüz yirmi bin lira. İki yüz bin liranın altına düşmeden sürüp gitti. Bunu nasıl mı başardım? Gelip geçenlere şöyle seslenerek:

"Aşağıdaki şıklardan birini işaretleyin:

1. Tanrı ev sahibinize insaf versin.
2. Aylığınız yüzde 200 zam gelsin.
3. Bir fabrikanız beş, on milyarlık servetiniz olsun.
4. Üniversitedeki çocuğunuza etmediğini bırakmayan Doğramacı'nın ettikleri yanına kalsın.
5. Evde kalmış kızınıza en yakın sürede görücü gelsin.
6. Diğerleri.

Nasıl, oldukça şık, iyi bir yöntem değil mi? Böylece hem gelirim artırdım hem de her kesime seslenerek sosyal-demokrat bir dilenci olduğumu gösterdim. Sonra da kurs açarak yurdun çeşitli yerlerinden gelen kursiyerlere sosyal-demokrat dilencilik öğrettim. Öğrencilerim yurdun dört bir yanına dağıtarak, sosyal-demokrat esaslara uygun dilencilik yapmaya başladılar. Vatandaşlar da önlere uzun uzun kuyruklar oluşturmaya. Eee artık bu hizmetimden dolayı bir madalyayı hak ettim, değil mi? Unutmayın, ne takarsanız elinizle, o gider sizinle. Teşekkürler, öptüm.

Bitti...



Günün modası...



Hayallerim ve Ben...



Uçurtma...



Sigara





Acıpkılar İkilek

HE YA BEN KESİFTİM
HAMİLE KADINLAR TAR-
LADA RAHAT ÇALIŞSIN
DİYE, İŞLERİ BİTİRİP
BEBELERİNİ ALIP
GİDERLER...



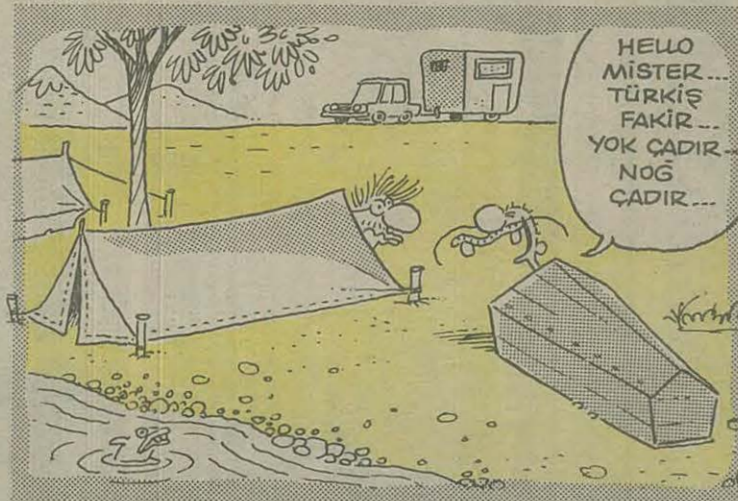
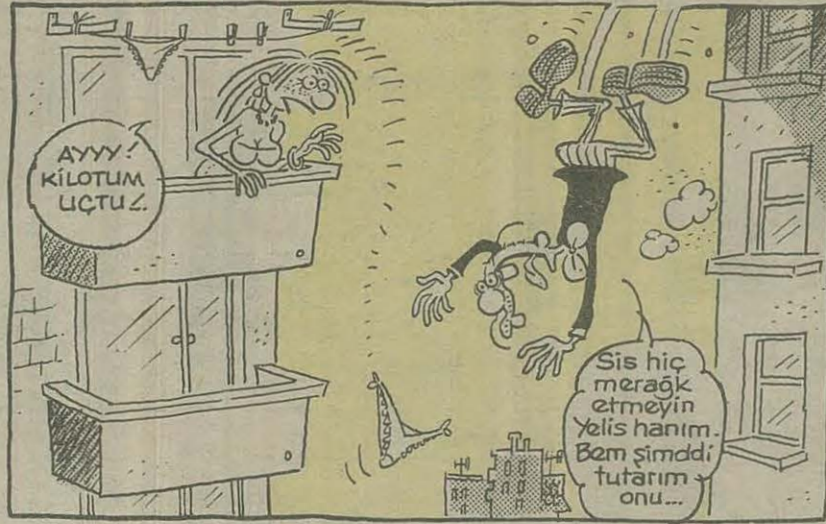
Muhtlis Bey VE Yavlum Mithat

Yazan ve
esprileri bulan:
Behiç Pek-
Çizen: Ayhan-

Önümüzdeki Fenelbağçe maçlarının tahminleri....

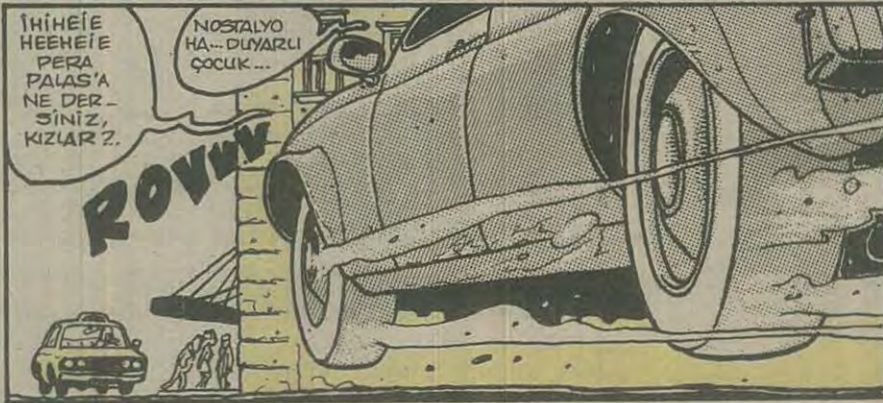
Fenelbağçe geçem haftta Burssadan üç povanı kopaldı. Fakak bundan somrası ne olacak? Benim tahmiğim kabaca şöyle... Kon-yasipol maçında dört kol olur. İki Aykkut, bir Ritvan, bir Ovuz... Takka 18, 42, 65 ve 78... Öbülkü haftta Sarıyel maçında ayıptıl söyleme-sisi yüzüncü kolü çaprasdan Aykut atal. Somra Hasan... Takka 61...

Fenel Avrupa kupasında ne yapal? Tah-miğim ilk turda Yugoslavak Zapregle karşı-naşır. İlk maç İstamburda 2-0 fenel, rövanş 1-1... Fenel tur atılal. Orodaki kol firikikten girir... Kalecinin dirseyine çarpal. İkinci turda İtaliyen Jüvemtüz çıkıl. İlk maç sis yüzüsün-den teğhir edilir. Onbeş gün somra 3-1 Jüvem-tüz kazanıl. İsmayilin burnusu kanal. Maçı 93 bin 371 biletli seyilci izlel. Rövanş İstamburda 3-1 Fenelbağçe... Uzatmalal vesayıre penaltı-lalla 8-6 fenel tur atılal. Yarı finaldi, filandi, finale çıkıl. Milanla oynal. Üçüncü takkada Gullitin kolüyle Milan öne geçel. Yirminci tak-kada Van Bastenin şutu direktan dönüp Şuma-hirin sırtısına çarpalak kornele gider. Kornel atışından sonuç gelmes... Fenel 53. takkada Şenarla bir gol kazanıl. Maçın bölle biteceyi sanılıken, 89. takkada Virdis kafayla ile (kaz kafa) Milani 2-1 öne geçiril. 30 sağniye somra Ritvan düşürülül. Penaltı... İsmayil gerinir... Vu-rur... Aaah... Avut... Yandan Avuuuut... Milan şampiyom... Tahminim ölle iştte... Kabaca ta-biği...



Beyhude geçti şu ömrüm

Vazan Çizen:
Suat
İlçay





Sürecek



GIRGIR'DAN SON HABERLER

Orhan Abi'nin eline yaslanıp uyumasının sırrı çözüldü

Beşiktaşlı ve Galatasaraylı arkadaşlar yeniden dünya meseleleri ile ilgilenmeye başladılar.



AVNİ

ŞU GERZEKLE
GENE BİRAZ
DALGA GEÇİP
NEŞELENELİM.



ŞU BİRA ŞİŞESİNİ AL DA, SOĞU-
TUP GETİR... ÖYLE HIZLI KOŞ-
MALISIN Kİ RÜZGARINDAN
BİRA BUZ GİBİ OLMALI... BENİM
BİLDİĞİM AVNİ, ŞEY TAN RİDVAN,
A TUR BİNDİRİR...



KOŞ LAN! SOĞUYOR... CADDEN
BİKAÇ TUR AT... HİHHAHA...



SENİNKİ DİLİ BİR
KARIŞ DIŞARDA
GEÜYOR, HEHHE.



!...İH!...PEK SOĞUMA-
MIŞ. Bİ FIRT ÇEKİYİM
DE Bİ DAA KOŞTUR...



Serhat Gürpınar

Evzet...Yeni yönetim kurulu başkanımız
Recai bzy...Şimdi de üyeleri saptayalım.



epileydüü harikaa



ŞEY...OTURDUKLARIMIZI DEĞİSTİRE-
LİM Mİ? BUNUN ARKALIĞI YOK.ÖYLE
OTURULMUYOR...CANIMI ÇOK
ÇEKTİRDİNİZ, N'OLUR?



KURTARIRIM,
AMA ÜÇÜNCÜ KATIN
SIVASINI DA SEN
YAPICAKSIN.



Evzet hanımlar...Ön ısınma-
dan sonra biraz bacak kaslarını
çalıştıracağız...

Ay, bu kapiya
gelen ayrobikçi, çok
iyi oldu...Hem işlerden
de kalmıyoruz...



DİĞİL



DİĞİL

Bedava

AVNİ
kitapçığı
veriyor

Çıktı!
Aldınız mı?



UTANMAZ
ADAM



MUHLİS BEY



AVANAK
AVNİ



GİRGİR

VİL: 17
SAYI: 874
4 HAZİRAN 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy - İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu - İSTANBUL
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

POSTA KOD NO: 34110

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON