

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:



(40 Turgut:400 TL.)

KDV dahil

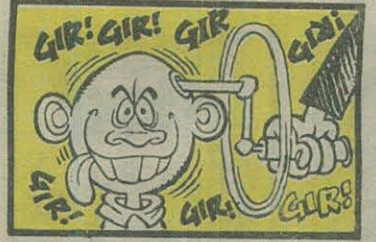
28 MAYIS 1989 PAZAR

SAYI:873



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Turizm mevsimiyle birlikte turistseverler
kovuklarından çıktı...

KOY O PARMAĞI
CEBİNE VAKKAS...
BURDA SENİN
PARMAĞIN GEÇMEZ
BENDENSİN
BUGÜN...



Mmm...
Eveh... Baklar yine
şefik sevin yemini çalıp
bütün kaideleri soydu
ve "Hayatta başanlar"
VEDAT ÖZDEMİRÖĞÜ

Bil bakalım
sen ne
aldım?
Bittiksel
hayata girdik...
Hayat gibi yaşıyoruz.
V.O.

Bunaldım doktor... Derdim
bir şey...
Bunaldım doktor... Derdim
bir şey...
Bunaldım doktor... Derdim
bir şey...

Birak saçları şimdi...
Kulakları al...

Siyasal bunalımın
nedeni...
"Giddetli seçimsizlik"
V.O.

Ne biçim çalar
saat bu be?

Kazıkladılar
bizi valla



● Arkadaşının evinde Hülya Avşar'la buluşan Tanju, sokağı saran taraftarlar yüzünden saatlerce evlen çıkamadı...



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Kutlama...

28 Nisan gecesi, saat 20.00 ha-berlerinde muhalefet partileriyle Amerikalı kedicklerin kilolarına eşit süre ayıran TRT yönetimini, de-mokratik tutumundan dolayı kut-larım.

Dostlara...

Benim için o kadar endişelenenize gerek yok. Adresim aynı, yalnız blok de-ğişti. Kaygılanması gereken be-nim. Çünkü dostlarımdan ayrı dü-ştüm. Sizlere ayrı ayrı yazıp adresimin de-ğişmediğini bildiremediğim için kırılmayın. Ne yapalım, bana piyan-go vurmadı. Mektuplarınızı, iyi ha-berlerinizi bekliyorum.

Haşim Karakütük

Birliktelik...

Ellerin ellerimde
Gözlerin gözlerimde
Kalbin de bende...

Organ nakli çok işe yaradı.
Şevket Türkmen

İftira...

Muhalefet partileri sürekli olarak "yolsuzluk var" iddiaları ile iktidar partisine ağır suçlamalar yapıyor. Oysa en fazla yol bu iktidar dö-ne-minde yapıldı. Herkes yolunu bul-sun diye elinden geleni yapan ikti-dar partisine yöneltilen bu eleştiriler tam bir iftiradır. Bu kadar yol var-ken, herkes yolunu bulamıyorsa bunda iktidarın suçu ne?

Mustafa - Kars

Kamuoyuna...

Gaziantep Özel Tıp Cezaevi'nde yatan Hamdullah Erbil, Adana Nu-mune Hastanesi Tıp Fakültesi'nce konan teshise göre kronik myelositi lösemi; yani kan kanseri. Kemik iliği nakliyle ya da klasik tedaviyle, cezaevi koşullarında olumlu sonuç alınmayacağı da bir gerçek. Ham-dullah Erbil'in cezaevinden çıkışına daha dört yıl var. Son günlerini dışarıda geçirse ve tedavi olsa kime ne zararı dokunur ki? Bu nedenle tüm demokrat kişi ve kuruluşlar ile Hamdullah Erbil'in tedavisiyle gö-revli kişileri, Erbil'in cezasının erte-lenmesi ve tedavisi ile ilgili girişimde bulunmaya ve bu girişimleri destek-lemeye çağırıyoruz.

Bülal Yıldız

● Özal, Bekir Coşkun'un Sabah'daki "Hasbahçe'de Sonbahar" yazı dizisini mahkeme kararıyla durdurttu, ve Gazeteyi toplattı...



● Taze basın kralımız Asil Nadir'in yeni tezgâhı: İtalyanlar'dan aldığı çamaşır makinelerinin markasını "Vestel" olarak değiştirip, "Kıbrıs'ta imal ettik" diye gümrüksüz ve teşvik primi alarak Türkiye'ye sokuyor... Böylece hazinenin ve halkın parasını götürüyor...



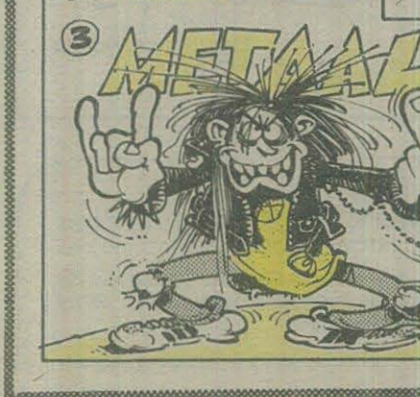
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Bayrampaşa Cezaevi'nde görevli yüzbaşı, "Burada ölü istiyorum" emriyle askerleri cop, kalas ve silahlarla tutukluların üstüne saldırttı...



İslam'da kadın panelinde kadın konuşmacılar açıkladı: "İzinsiz sokağa çıkan kadını kocası dövebilir..."



● Bulgar polisi 6 Türk'ü öldürdü...



VİCDAN

YAZIP. KIBAN
ÇİZEN. ERTEN

42.



Bu hafta köşemizi ustaca çizilmiş, fakat esprisi pek iyi olmayan karikatürlere ayırdım. Kötü esprili karikatürlerin yayınlanma şansı hiçe yakın. Fakat içlerinde o kadar ustaca çizilmiş karikatürler var ki, atmaya insanın eli varmıyor. Bu usta işi çizimleri yakalamak için yıllarca nasıl emek ve göznuru döküldüğünü bilirim. Hem de yakından tanım çürümüş dirsek sızısını ve sırt ağrısını...

Bu nedenle, bu hafta köşemizi güzel çizgili, fakat pek güzel olmayan esprili karikatürlere ayırdım. Ne olur bulun şu güzel esprileri bir an önce. Belki aklınızın bir kenarında, belki halının altında, belki de pencereden giren bahar rüzgârına takılırlar.



TARIK KARAÇİÇEK (Mersin)



İHSAN TOY (Erzurum)



RAGİP ATILGAN (E. Tipli Özel Cezaevi Nazilli)



İSMAİL HİÇDEN (Mersin)

Duyuru...

- ★ Yeni Kuşak Dergisi 19 Mayıs Gençlik Şöleni 26 Mayıs Cuma günü saat 19.00'da Kartal Belediye Stadı'nda
- ★ Ayhan Kiraz'ın TUSAK Sanat Etkinlikleri çerçevesinde açtığı karikatür sergisi Zonguldak Tekel Devlet Güzel Sanatlar Salonunda (29 Mayıs - 5 Haziran)
- ★ Denizli Tiyatrosu'nun düzenlediği 5. Amatör Tiyatrolar Şenliği başladı.

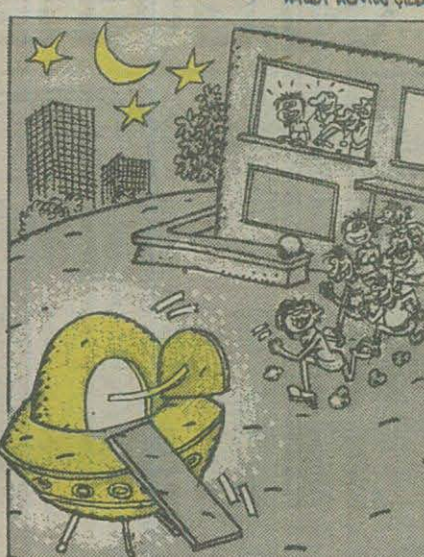
CİRKİN FATMA

Sıcak bi yaz gecesi idi. Ayınların içindeki doğum günü partisi bayaa... Siki bi parti (Speed hard, heavy) idi... Siki bi parti... Su (Speed hard, heavy) idi... Siki bi parti... du da... Evet işin bi de (da) sı var... Su... oluyordu yani... Herkez iyi kaynaşıyor... kenarda aile sap gibi kalmış çirkin ve... yalme kızı bakın... Zavallı... Hiç kimsenin manifi olamamıştı bugüne kadar... yazık di mi? Ama fazla da acımayın (Size bir sır vereyim) Çünkü birazdan müthiş bir "STAR" olucak o kız... Siki durun! mucize geliyor. Vauv!

İninin o sırada dışarıda

OH! MAY GAT! HAYRET Bİ ŞİY ABİ YA. UÇAN DAİRE İNİYOR NAH SURAYA... AA...VALLAYI BAK!

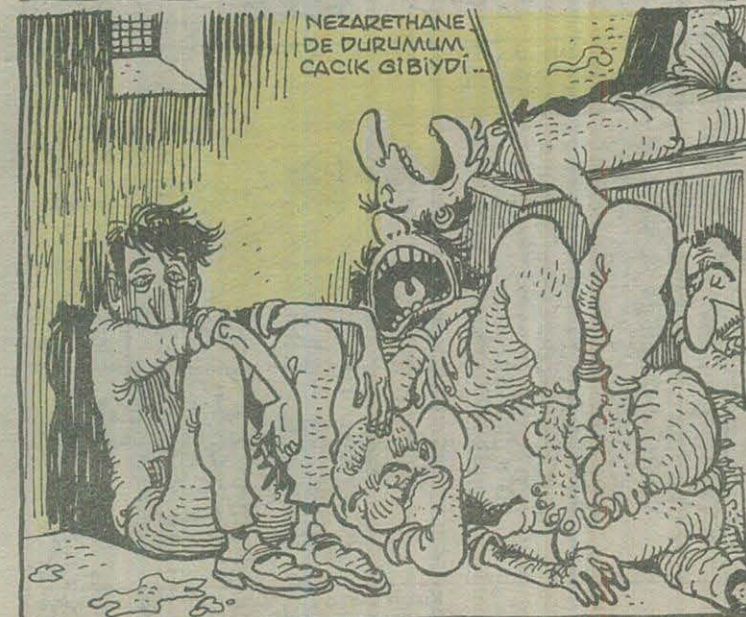
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
YARDAI MEMOS ÇİZDİ



Kızım sen de öyle her gördüğün uzaya inanma hemencek bi daa, olur mu?

VİCDAN

YAZIP. (BAN)
GİZEN. Ertan



Biraz da savaşalım...



Behiye Peki



BİR PSİKOPATLI DİNLER MİSİNİZ?

1 Psikopat olduğumu taaaa anlamıştım. İnsanları korkutmak ne güzeldi... Özellikle yağmurlu gecelerde evde yalnızken felçli dedemi...



2 Sinir hastası olan, üstelik behi de sinir eden ve her gün avuç dolusu hap yutan halamdan da korkunc bir intikam almıştım...



3 Bir kere de bir kıza tecavüz etmişim. Tabii ki çok teknik bir yolla... Bayıltarak...



4 Hayvanlara eziyet etmeye bayılıyordum. Ama bu hiçbir zaman onları yalnızca insanlara eziyet için bir araç olarak kullanmaktan öteye gitmemiştir... İçine tutkal doldurduğum yarım ceviz kabuklarını....



5 Harika intikamlarımdan birini de gönderdiğim mektupları yırtan kız arkadaşımın babasından aldım. (Şimdiki adı, Parmaksız Sami)



6 Sonra bu kızdı kendimi soğutmak için psikolojik bir yöntemle başurdum. Ama ters tepki yaptı. Çünkü ben bir psikopattım...



8 Uzun müddet meditasyon ve bu yolla mekan değiştirmeyi denedim. Fakat defalarca uygunsuz mekanlara götürmüştüm kendimi... Bırakmak zorunda kaldım...



9 Daha anlatacak epey mevzu var, ama çok sıkıldım. Şimdi şöyle bir intihar edeyim. Evvvet, elveda... Bu bir teyp bandıdır... Bu bir teyp bandıdır... Bu bir...



SON
YAZIN: GALİP TEKİN
ÇİZİM: KENAN NARTAN

VİCDAN

YAZIP İLHAN
GİZEN ERTEM

44) İŞTE TAM O SIRADA HIZIR YETİŞTİ...

AL
ASLANIM,
İÇ...



ADI TILKI TEFİK'Tİ... HAFİF BALGAMIMSİ, İĞRENÇ
Bİ HERİFTİ... AMA SONUNDA HEP HAKLI ÇIKAR
FECİ UYANIKTİ... BENİ DE İKİ DAKİKADA BAĞLADI...
YİNE DE HAKKINI YEMİYİYİM, O OLMA SA BEN
BUGÜN HÂLÂ O ESKİ DONSUZ MAHMUT'TUM...



SEN DELİ MİSİN BE...
VURDUĞUN ADAM MİLLET-
VEKİLİ... UFAK Bİ SİYRİK ALMIŞ...
ÜSTELİK EVLİ DÖRT ÇOCUK PÜHÜ...
METRESİNİN EVİNDE SİLAHA... ZATEN
MUHALEFETİN CİNİ TEPEŞİNDE...
KONUŞURUM DESEN ÖDÜ MOKUNA
KARIŞIR...



HAKLI DA ÇIKTI. İŞ ÖRT BAS EDİLİVERDİ. BEN ÇIKTIM
AMA TILKI TEFİK PEŞİMİ BIRAKMADI. DEDİĞİNE
GÖRE BENİM SURATIM, ONUN BEYNİ, BİZİ
İLERLETİRDİ... YERALTI DÜNYASINDA
BENİ Bİ REKLAMADI, PES DEDİM...
MİLLETVEKİLİNİ BİLE VURUP DA İÇERDEN
ÇIKAN ADAMDIM...



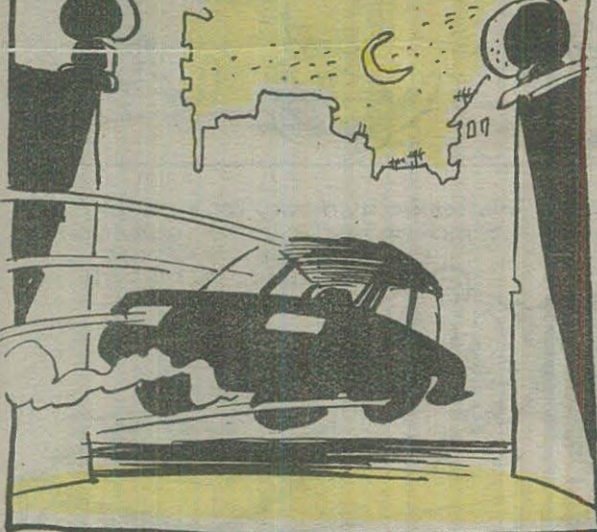
KISA SÜREDE DE SENET
TAHSİLİ DERKEN POLİ-
TİKA TEŞVİK KREDİSİ...
HOP BELGE İŞİ...
DURUMLAR İYİ
KISACASI...



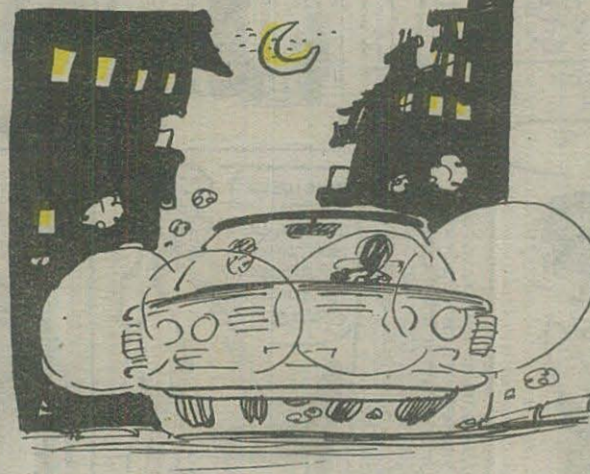
--AMA BENİM DURUMLAR PEK O KADAR İYİ
DEĞİL... DÖRT VELET, SİL SÜPÜR, YALA
TEMİZLE... ANNELİK HİZMET...
ÇILIKMIŞ MEĞER...



VE BİR SABAH OLAN OLDU. MAHMUT
BENİ KAPTISI GİBİ ARABASINA
ATTI. İYİCE TELAŞLIYDI...



GALİBA VE ANLADIĞIM KADARIYLA, AKIL HOCASI
TILKI TEFİK, ONU SATMIŞTI... BEN VE VELETLER
VE DE MAHMUT, YİNE YOLARDAYDIK... VE BU İŞ, BU
KADARLA DA BİTMİYORDU GALİBA...



DEVAMI HAFTAYA

PES YANI!..

Hişşş... Gençler!... Susun... Akibetiniz
konuşuluyor... Kesin tanınayın... Kulak
kabartın...

- Ü... Ü... Ondokuz mayısın... seneyi devriyye-
sini... yeni devrettik... Bu meydanda... Ü... Bana
ayrılan vakıta mahsuben... Bandırma vapuru'ndan
bahis açmak isteyorum.

- Yahu titremeyen biri konuşsun gazeteciler
net fotoğraf alamıyor...

- Abdülaziz abi daha 'Dalya' bile demedi
be! Koç gibi delikanlı işte... Nesi var?.. Eski
toprak...

- Daha başlarken... güzelim gençlik panelinin
bokunu çıkardınız ha!

- İki kişi Abdülaziz abiyi yerine taşısın...
Buyrun Zikri bey söz hakkı sizin... Zikri bey...
Hişş!...

- Öh... miyam... uykusuzum da... Geçenler-
de... Sabaha karşı beşbuçukla ailece oturmuş, bir
yandan fındık fıstık yiyoruz, bir yandan da neş'e
içinde açıköğretim astronomi dersini izliyoruz...
Tak kapı... Bir de baktık, bizim kayınvalde...
Kadıncağızın televizyonu çekmemiş... Bu bölümü
kaçırmamak için kalkmış taaa Sanyer'den, bizim
Cihangir'e gelmiş.

- Doğrudur... Bu açıköğretim yalnızca çocuk-
larımızın hayatını kurtarmakla kalmıyor, büyükler
tarafından da heyecanla izleniyor... Ay son bölüm
ne heyecanlıydı... 'Mavi Ay' yanında halletmiş...



- Ama... yetersiz... Ben diyorum ki... Talebe-
lere hocaların vesikalık fotoğrafları dağıtılsa...
Televizyonsuz evler de var çünkü... Hocaların
resmine bakaaa baka ezberlesinler derslerini...

Açıköğretim mezunlarına 'açık iş' sağla-
namaz mı? Ne bileyim... Bir tıp mezununa... Bir
hasta televizyondan dilini gösteremez mi yani?
Atıyorum tabii... misal hanı...

- Öyle ya... Televizyonda 'yabancı dil' oluyor
da 'hasta dil' neden olmasın... Ama bir beviye
tuhaflı kaçmaz mı? Televizyonda...

- İş okulla bitmiyor beyler... bu... bu... o...
çocukların bir de yurt sorunları var...

- Var tabii... Erkek yurtlarına kız sokmak
büyük problem. Çocukların en mühim derterleri
bu...

- Bunlar azmış azmış... Çok affedersiniz...
Ondokuz mayısta bile... Milletın gözü önünde...
evet... Kule yapıyorlar... Aaaaaa!.. Ne biçim...
Sapık hepsi...

Onlara bıraksan evlenmeden çocuk da yapar-
lar. Sonra nooluyor? Çocuklar sakat doğuyor
haliyle...

- Yemeklerden de şikayet ediyorlar yahu...
Çıldıracam, dedeleri vaktiyle Balkan Harbi'nde
pabuç yemiş... ama bunlar...



- Bunlara bir öğünde dört çeşit pabuç verili-
yor... amaaa... Pabuç da nereden çıktı... Yemek
veriliyor. Gine beğenmiyorlar. Kurufasulye, kuru
pilav, kuru kayısı, kuru ekmek... piç kurulan...

- Ha... Bir de oy hakkı istiyorlar... Eee...
vallaaa... oh...

- Bence gençlere oy hakkı verilsin Kudret...
Öyle deme... Seçsinler aklı başında bir büyükle-
rini... o da seçimlerde gençliği temsilen... bir oy
atıversin sandığa... Sembolik...

- Dernek de istiyor haspalar...
- Hastirsinler... Otobüste genip ön koltuklara
oturmaya biliyorlar madem... Harp malülü gaziler
derneğine yazılınsınlar... Gönülleri de olur...

- Ben... bu gençlik illetine köklü bir çözüm
buldum... Bunlar bebekken nüfus kâğıtlarına ka-
fadan elli yıl yazılınsın. Yirmi yıl sonra askere
gittiklerinde yaş yetmiş, iş bitmiş olur... Dönünce
huzurevine...

- Hah... güzel... Yalnız elli değil, kırkdokuz yıl
sekiz ay yazılınsın... Böylece askerliği de kısaltmış
oluruz... cavcav edemezler... Nasıl ama?

- İyi işte... Gençlik paneli bitmiştir... Yünüyün
domino oynamaya...

Bahç PEK

ZEKAR



NE YANİ... BURASI
Mİ YOKSA Z. AMA
BURAYI TARİF ET

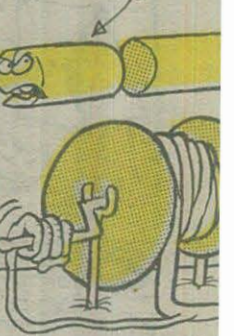


GARİB

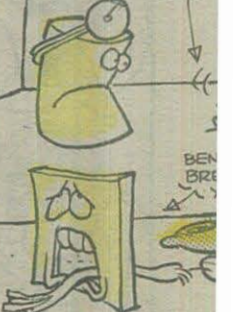
Bİ DAHA FAZLA GÜLM
ÇOK BURUSUYORUM

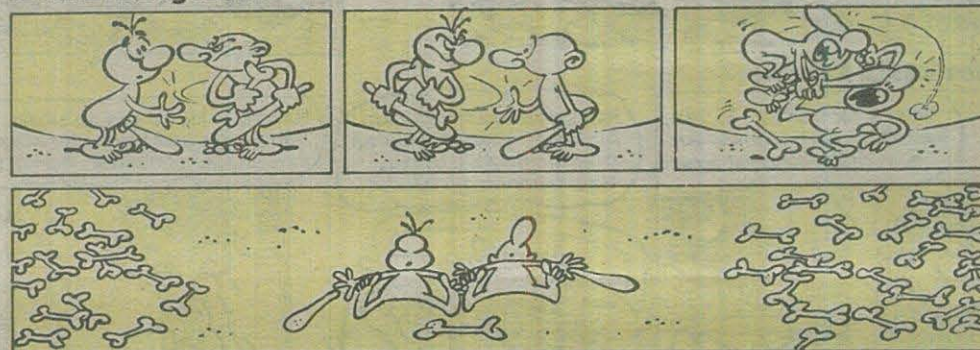
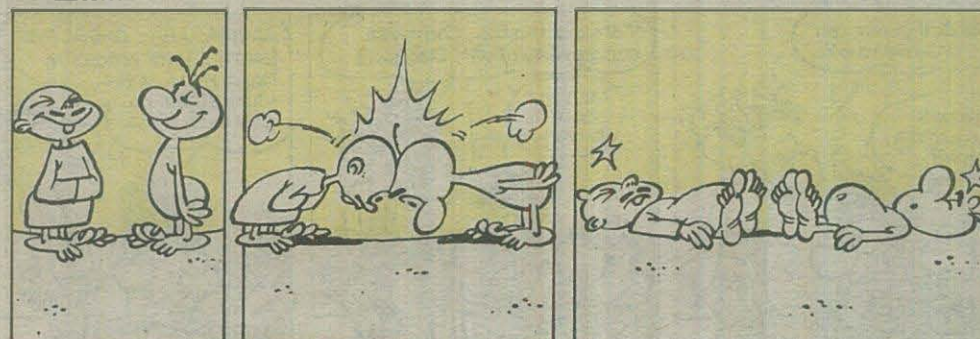


Yürürken önüne
bak ayı...



DOKTOR BEY...
ŞURAM AŞRIYO...





Kla

↑
ACIL

Handwritten signature

ERGEN

Serhat Garpınar

Bu parça başka parça...



Modanın yap dediği...



Bu sefer kesin kararlı...



Sen yarat saçının biçimini...



Dudaktan kalbe...



diklemesine bayıldık diklemesine ayıldık...

Savaş Buke



Poliklinik kapısının açıldığı salon yine tıklım tıklı. Bir kalabalık bir kalabalık sormayın... Sanırsınız ki millet hastaneye gelmemişse, banka önünde maaş bekleyenler gibi düzensiz gruplar oluşturmuş... Metrekareye düşen insan sayısı bakımından işe gidiş-geliş saatlerindeki belediye otobüslerinden hiç ayrılmı yok bu salonun...

Üstüne üstlük bir de fosur fosur sigara içiliyor. Bana kalırsa salon duvarına "Sigara içilmez" levhası asılmış olması bir işe yaramıyor, tersine anımsatma yerine geçiyor! O levhadaki sigara sözcüğünü okuyanlar "içilmez" görmüyorlar da, "sigara sözcüğüne gözleri ilişince akıllarına geliyor ve yakıveriyorlar bir sigara. Öylesine kalabalıkta sigara paketini, çakmaklarını, kibritlerini ceplerinden nasıl çıkarıyorlar, yanındaki adamın bıyığını tutuşturmadan, kendi kaşını kirpiğini yakmadan bu işi nasıl beceriyorlar bilemiyorum... Belli ki uzun deneyimler sonucu uzmanlaşmışlar...

Hani "iğne atsan yere düşmez" denir ya, burada da durum aynen öyle işte. İğne gerçekten yere düşmez; düşmez ama kalabalığa değil de kalabalığın üstündeki yoğun duman bulutuna takılıp kalır da, ondan düşmez!... Burayı bir yabancı görse hastane salonu değil de, Naziler'in toplu kıyım yaptıkları "gaz odası" sanabilir...

Hastabakıcılar poliklinik kapısından basketbol teknik direktörünün soyunma odasında "ilk beş" okumaları gibi hastaların adlarını beşerli gruplar halinde okumaya başlayınca salonda bir dalgalanmadır, bir itiş-kakışır başlıyor. Adı okunanlar iki adım daha öne sürüklenmek için olanca güçlerini kullanırken çevrelerindeki kilerden en az üç-dört kişinin sert sürünme nedeniyle ceket düğmeleri kopuyor, elbise astarları sökülüyor, pantolon ağları yırtılıyor... O arada "yardım anam gitti ayak tırnağım", "yihooopp sürüklemeye ulan bizim pabucu, içinde ayağım var", "dur be kardeş boynumdaki altın zincir senin boynuna geçti, çıkar şunu" diye bağırarak yarma hareketine girişimler arasında ufak-tefek tartışmalar da çıkıyor elbet...

Sıkıntı ve sinirden orası-burası kaşınanlar da yanındakiler tarafından uyanılıyor:

"Kardeş be, o kaşıdığın yer benim boynum..." Kaşınmadan hoşlananlar da çıkabiliyor:

"Oooh... Kaşı anam kaşı sırtımı, pek iyi geldii..."

Bekle babam bekle, baktım ki beşli gruplar halinde polikliniğe çağınlar arasında adım geçmiyor o sıra kapıda beliren hastabakıcıya bağırırdım:

"Hemşerim sen şu işi futbol takımı kadrosu açıklar gibi yap, onbir onbir aliver bizi içeriye."

Önerim tuttu, üçüncü onbirde ayaklarım yerden kesilmiş biçimde havada ilerleyerek kendimi doktorun karşısında buldum. Basurumu gösterebilecektim artık...

"Aç bakayım ağzını..."

"Oradan doğru göremezsiniz doktor bey, zor olur... İsterseniz popomu açayım!..."

"Sen cins birisin galiba, bademciklerin dötüne mi indi?..."

"Ne bademciği be doktor, bende basur var!..."

"O zaman ne halt etmeye "kulak - burun - boğaz"a geldin..."

"Ben gelmedim ki... Oluşturulan hava köprüsü yoluyla pat burada buldum kendimi... Ben ne bileyim senin neci olduğunu..."

"Hadi tamam tamam... Lafa tutma beni. Daha sırada yüz otuz sekiz kişi var!..."

Hariciye için yeniden sıraya girmek gözümde büyüdü... Keşke, sırayla değil parayla halletmeye niyetlenipte bir özel muayenehaneye gideydim diye düşünüp doktorun kapısı önünde bekleyen kalabalığı omuzlaya omuzlaya çıktım salona... Amacım işi biten hasta gruplarının arasına karışıp kendimi bahçeye atabilmek ama, başaramadım bunu bir türlü. Kaldık yine salonun orta yerinde...

Hariciyenin hastabakıcısı yeni listeyi okurken bağırırdım:

"Demin beni okudunuz ama ben yanlış yere girmişim..."

Duyuramadık sesimizi... Beni hastabakıcı yerine içimdeki ses yanıtladı:

"Sen yanlış yere girmedin, yanlış yere geldin!... Hasta adam hastaneye mi gelir ulan kafasız!..."

Siz diklemesine bayılan adam gördünüz mü hiç? Kendi başıma gelene dek ben de görmemişim!

O sıkışıklıkta, o hava kirliliğinde bayılmışım. Ayıldığımda yine ayaktaydım! Ve hariciyenin kapı eşliğindeydim. Vakit epeyce ilerlemişti... Hariciye hastabakıcısı kulağımın dibinde bağırırdı:

"Tamam baylar bayanlar, bugünkü muayene bitmiştir; çünkü doktor pencereden çıkıp gitmiştir!..."

Aman ne güzel bir ipucu! Demek ki arkamdaki kalabalığı yanp çıkamasam bile ben de doktorun penceresinden çıkıp gidebilecektim. Öyle yaptım.

Bahçeye çıktığımda yan dikişlerinden sökülmüş pantolonumu, vatkalırlanmış ceketimi iğnelerle tutturup dolmuş durağına giderken, kendi kendime mıldandım:

"Dötümüze baktıramadık ama, dötümüze baka baka gidiyoruz işte!..."

ACIKLIKLER

İKİ HAFTA "DİĞİL" DA ÇALIŞTIK DİYE YERİMİZİ DEĞİŞTİRMİŞLER. BEN DE GİÇİK OLSUN DİYE KÖŞEYİ YAN ÇİZDİM...

ÖNEK

BABA! BABAL BENİ NİYE TERKETTİN Z. NEREYE GİDYORSUN Z.

FLAPS

ADİ OADI BENİ KÜÇÜK İĞRENC BİĞ KUPRİBAĞAYA ÇE VİZMİŞTİ...

PEKİ

VAK NE OLUR BERE ÖP Bİ KERE ÖP BAK, NELER BAKACAK.

YANLIŞ ANLAMAYIN. TARLADA SEYE DEĞKEN YILAN KACMIŞ. AMA TAM ZAMANINDA FAZLA EDİP KENDİNİ KASINIŞ.

NE YALAN SÖLEYİM. EVDE HASREDE VAR. ANA DEĞİKLİĞİ GÖRDÜĞÜ, NÜZ GİBİ KAPADIK.

HASBI TEMBELER

Fikir...



Kibarlar...



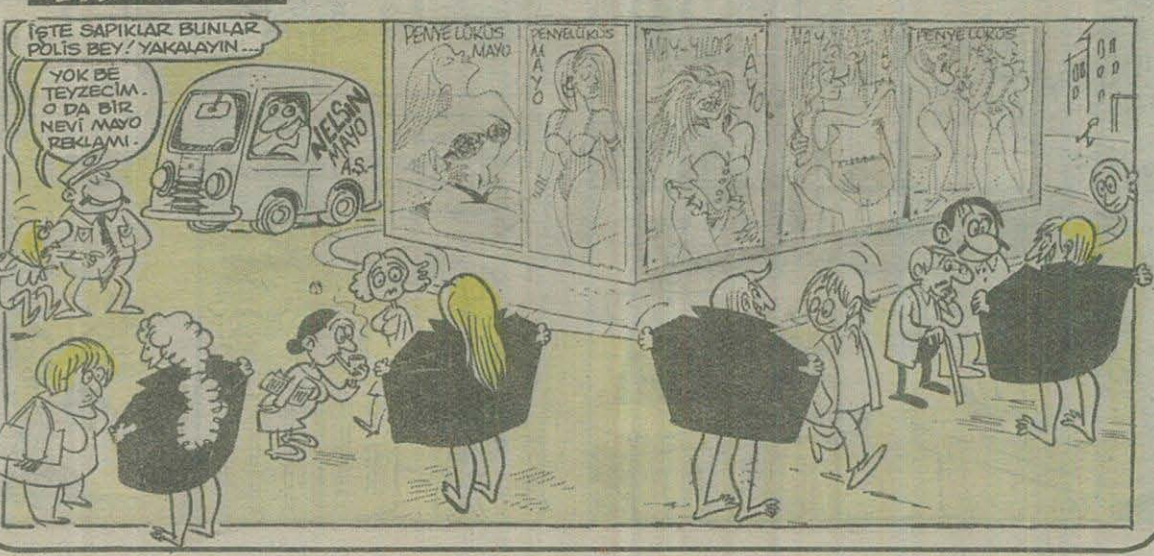
Yüksek doz...



Zararsız...



ÖZDEN DÖRÜK





Muhlis Bey VE Yavrum Mithat



Yazan ve
esprileri bulan:
Behiç Pek-
Çizen: Ayhan.

Dört dört iki dört... Hücum anlayışı

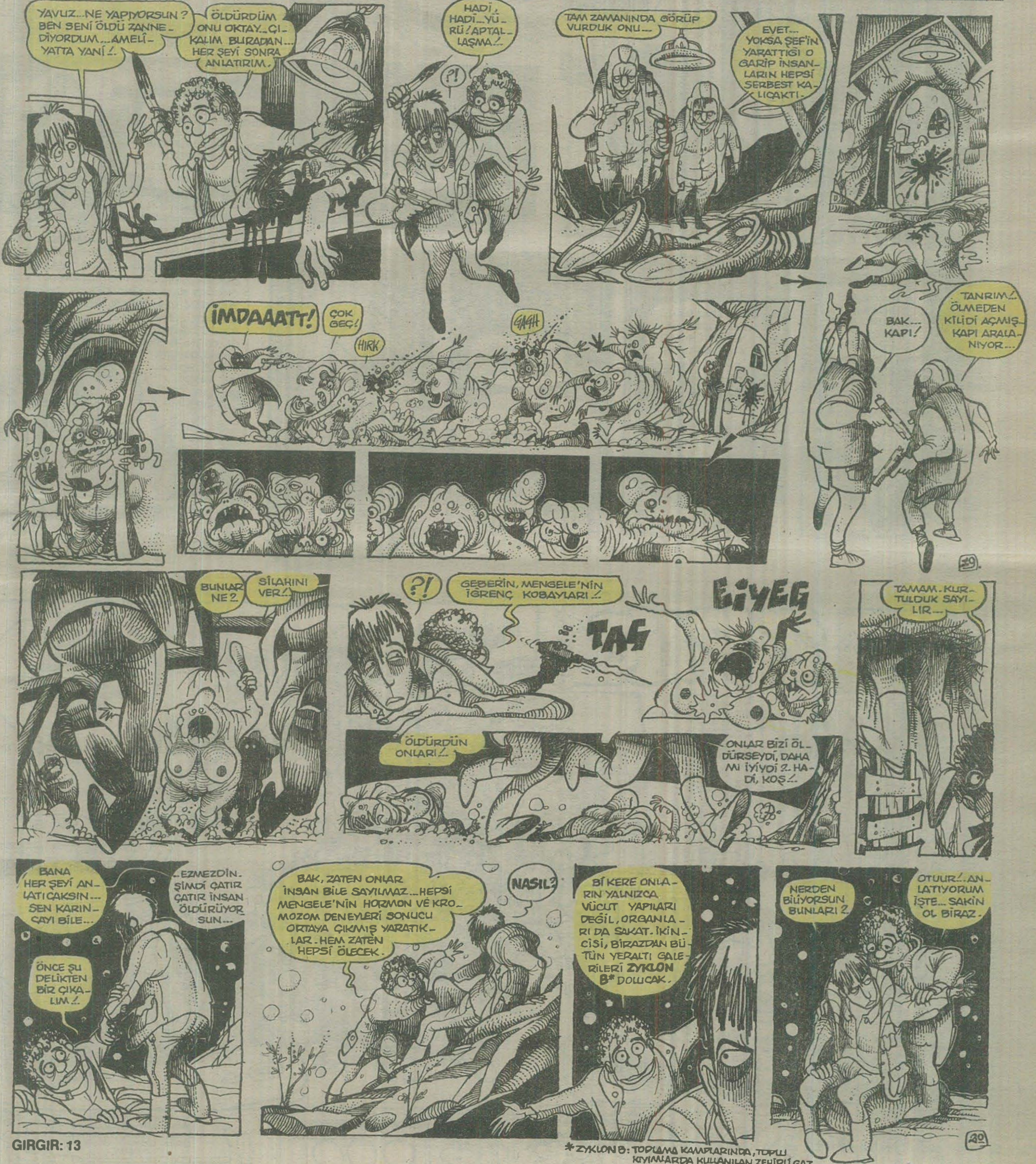
Yazan: Muhlis bey

Kendim aslen Fenelbağcıyım... Hem de Fenelbağcının içinden... Çocukluym santrahaf yöresinde geçmiştik. Fakak Avrupa'da kol gralı olmuş olan ve memleket gürüğüne olan... Başansısıyla... Helneysse işte... Uzun lafın kisası Garatasalaylı Tamjudan bahsediceğim. Tamjuya bir ağbi veyağ amca oğlusu olarak bağız taktikler vermek istiyolum. Kendisi gizli santrahaf deye birşey duymuştur sanınmsa... O halda gizli çapkınlık deye de birşeyden habari vardı. Tamju akıllı futbolculdu... Kansısının markajından sıyrılıp diri pilinklerle cezağ sahasına (Yağni Hülyağın oturduğu semte sokulmalı... Sağına soluna bakındıktan sonra kanatları kontrol ederek (kapının kanatlarını) fileli adımlarla apartmanın solic koridorundan asansöle dalarak, iyi bir zamanlama (tayming) yapıp, yükselerek Hülyağla karşı karşıya kalmalı. Dağıyirenin kapısından süğratle geçip evin içisine yağni altıpasu girmeli. Artistik bir hareketle kendisini yatağa atıp bir penaltı yaratmaya bakmalı... Gerisi çok kolay... Tamju oradan hel zaman gol yapar. O sırada yanında Pirekağzi olmadıyı içim kişisel gayratıyla sonuca gitmeli... Tabiği oroda şeytam Ritvan olssa sonuç taha başkka olul. O da ayrı mesele...



MAHŞERİN SON ATLI.

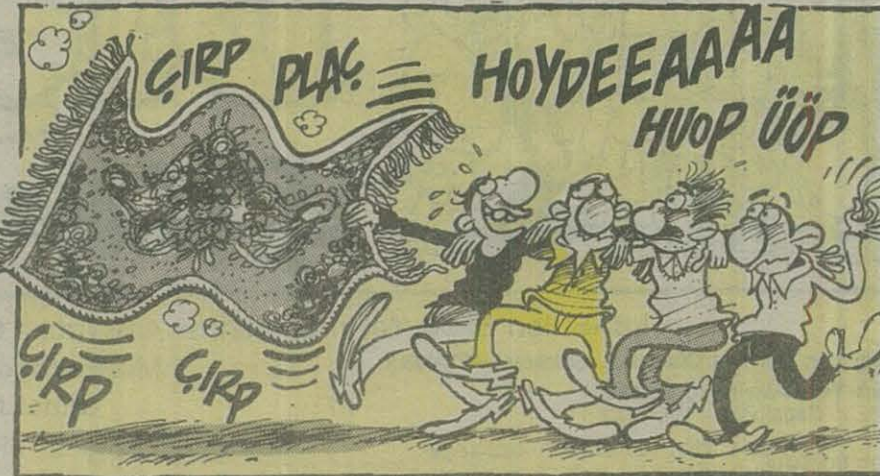
YAZIP-ÇİZEN
GAİP TEKİN

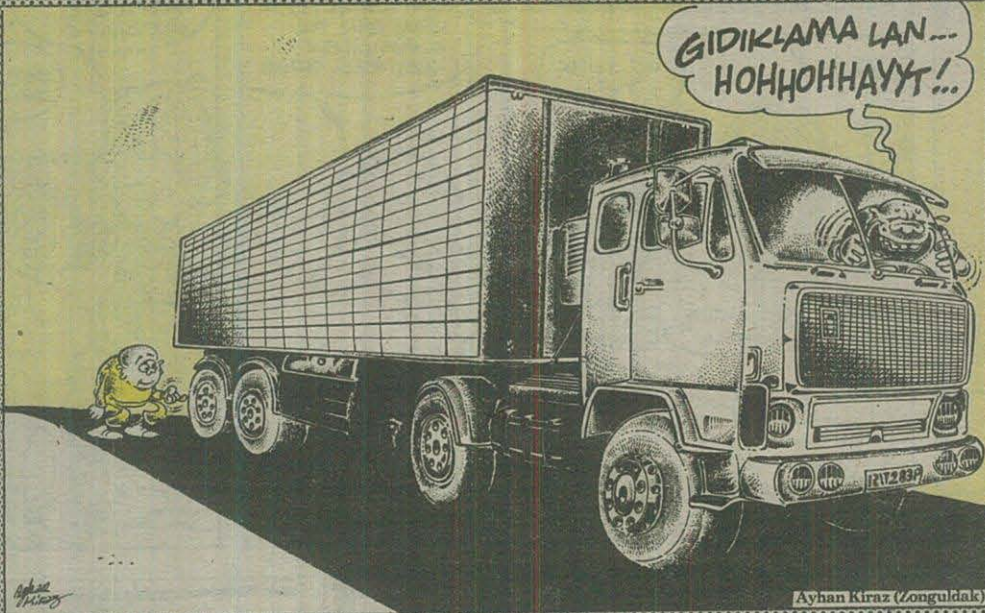






Serhat Gürpınar





■ Kuştan bile üstün
akıllarıyla Muhlis Bey
■ Tüm zamanların en
pespaye üç heathçısı Zalım
Şevki ve Kelek Osman
■ Mihi Utanmazımız
UTANMAZ ADAM
■ Veeee San Fırına
Avanak Avni
■ Ayrıca: Salacak Plaj
yazıları TEKİN ARAL
■ SERHAT GÜRPINAR'
dan gayet uysal
karikatürler...
■ ENGİN ERGÖNÜLTAŞ,
KEMAL ARATAN, SUAT GÖNÜLAY,
GALİP TEKİN Veeeeee
NURİ KURTCEBE

■ Zehir Hafise
HAFİYESİ MAHMUT



3 Sayısı Kapaşılan
DİĞİL'in
4. Sayısı çıktı!...

GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 873
28 MAYIS 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Başlık yeri: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy - İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu - İSTANBUL

POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON