

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:

(40 Turgut:400 TL.)

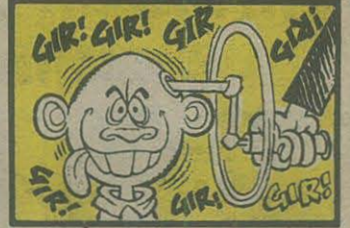
KDV dahil

14 MAYIS 1989 PAZAR

SAYI:871

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



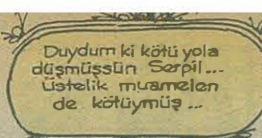
Höööst Artık!

Manisa Kredi ve Yurtlar Kurumunda 6 öğrenci dolaplarında Girgır ve Limon mizah dergileri bulunduğu gerekçesiyle gözaltına alındı...

**GAYET TEHLİKELİ BİR
ŞAHIS, KOMSERİM.
RESMEN GÜLÜYOR...**



YILMAZ VE ŞAVKET



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

"Kocaman adam"

Geçen akşam, belediye otobüs- lerinden birindeyim. 6 saatlik der- sin yorgunluğunu, yer bulma mut- luluğuyla geçiştirmeye çalışıyordum. Bir süre sonra, yaşlı bir tey- ze tepeme dikildi. Bana "Kocaman adamsın ama yer verme zahmetine katlanmıyorsun" dedi. Birden yor- gunluğumun geçtiğini hissettim. Teyzeye yer verdim. "Kocaman adam" sayılmak beni o kadar mut- lu etmişti ki yeniden 6 saat derse bile girebilirdim.

A.Giray Mutlu-İzmir

Sosyal adalet!...

Biz Çemişgezek öğretmenlerinin bugünlerdeki tek düşüncesi, "acaba bizi de askere alacaklar mı?" Çünkü Resmi Gazete'de yayınlanmasına rağmen "er öğretmen" uygulaması henüz başlamadı. Bu uygulamadan askerlik şubelerinin haberi dahi yok. Milli Eğitim Bakanlığı'yla Milli Sa- vunma Bakanlığı topu birbirlerine atıyorlar. Kime başvuracağımızı, ne yapacağımızı şaşırdık. Lise mezun- ları öğretmen olarak köylere gönde- rilirken, köylerde görev yapan öğ- retmenlerin askere almak istenmesi sosyal adalet midir?

Çemişgezekli Öğretmenler

Karikatür çizimiyle ilgili bilgi isteyenlere

Karikatür çizerken kullanılacak malzemeler şunlardır: Orta yumu- şaklıkta bir kurşun kalem, yumuşak bir silgi, resim kâğıdı veya dosya kâğıdı, çini mürekkebi ve tarama ucu.

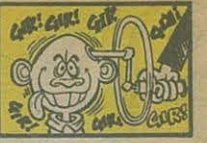
Karikatür bir dosya kâğıdı bü- yükluğündeki kâğıda, kenarlarda boşluklar bırakacak şekilde kurşun kalemle çizilir. Hatalar varsa, tekrar tekrar silerek olabildiğince düzeltilir. Hatalar en aza indirildiğinde kari- katür kurşun kalemle iyice netleştirilir. Sonra tarama ucu kullanılarak siyah çini mürekkebi ile bütün çizgi- lerin üzerinden geçilir. (Mürekkebin taşmaması ve dağılması için mü- rekkebi dağıtmayan bir kâğıt kulla- nılmalı ve mürekkepleme son derece özenle yapılmalıdır.) En son, mü- rekkepleme hataları varsa, beyaz guaj boya ve fırça kullanılarak ka- patılır.

● Polisin son eğlencesi; gazeteci dövmek...

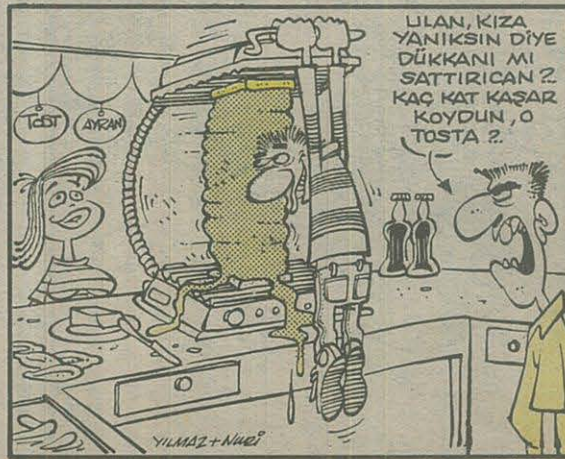
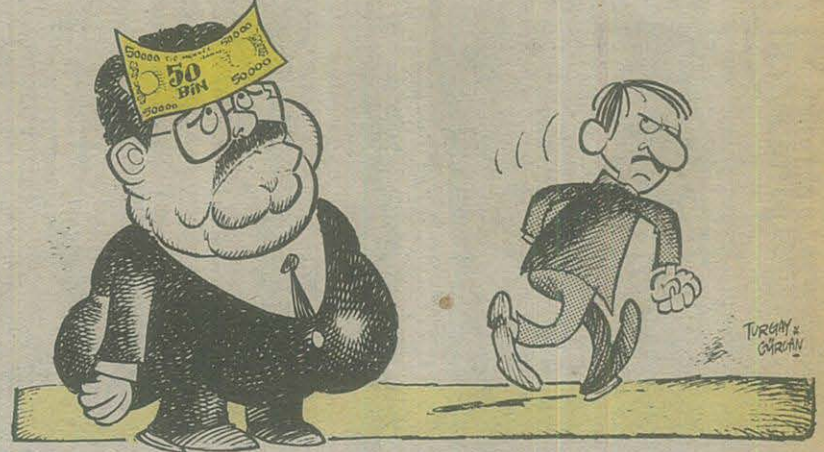


GIRGIR

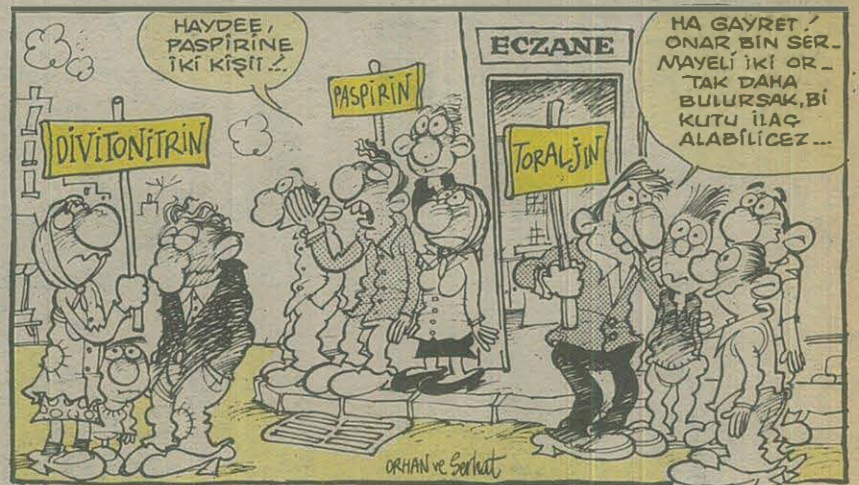
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Yeni 50 binlik banknotlar piyasaya çıkıyor...



● 2400 ilaca zam geldi...



● Değirmenin suyunun nereden geldiği ufak, ufak ortaya çıkıyor. 2000'e Doğru Dergisi açıkladı: Kıbrıslı işadamları Asıl Nadir, Kıbrıs'a 5 kuruş yatırım yapmadığı gibi, "Turistik tesis yapacağım" diye köylülerin onbinlerce dönüm toprağını, parasını ödemedi, polis zoruyla gasp etmiş...



36. YERLERE GÖKLERE
SİĞDIRILAMAYAN EV SAHİBİ
GELDİ, SABAHIN Bİ SAATİN
DE...



BANA HİÇ YABANCI
OLMAYAN...

--BİRİYDİ...İLK SAHİBİM MAHMUT'UN HAPSİ BOYLAMASINA--



İSTE GEL-
DİK.YOL
BOYU Bİ
SABREDE-
MEDİN.

--SEBEP OLAN ÇİVELEK KARI--



HADI, HADIİİ...ASMA SURATINI.
SANA, O ÇOCUKLA ARAMDA
HİÇBİR ŞEY
YOK....

VE ANLADIĞIM KADARIYLA HÂLÂ AYNİ İŞİ YA-
PIYORDU...



--DEDİM .SENİN GİBİ
Bİ ERKEK VARKEN ÜSTE-
LİK YAKIŞIKLI, ÜSTELİK İŞ
ADAMI...
MAMLUK...

İSTEMEZ...
YAŞ ÇEKME...

YOK SANA KAT MAT.
BANA KELEK YAP-
TIN...

YAA...DEMEK KATI ALMIYCAN...

OLDUKÇA DA BAŞARILIYDI ANLAŞILAN...ERKEK KEDİLERİN DE,ERKEK İNSANLARIN DA...



ALMIYCAN, HA...ŞİMDİ...ŞİMDİ
ALICAN MI
HA...

İH...OH EVET
ANH EVETT



--BU İŞ UĞRUNA YAPMIYA-
ÇAKLARI YOK...YA DA HENÜZ
BENİM TEC-
RÜBEM
YOK,BU
KONUDA
SACMALI-
YORUM,
KİM BİLİR...

İİİİİ APRTMANI
ALAYIM LAN
SANA...APART-
MANIİİİİİ...

NAABER
KUSURA BAK
MA, GEÇİKTİM
ORTALIK
ANCA SAKIN-
LEDİ...



AL / BU
TAVUK BUDU-
NU SANA GE-
TİRDİM .NAZLI
GÖRSE CİL-
DIRIR .KEH
KEH...

SEN DE ANCA
O UKÂLA VEDE
YAVŞAK SİYAM
KEDİSİ UYURKEN
DOLANABİLİR-
SİN...NAZLIY-
MIŞ...PÖH...



NAPÇAN, HAYAT
BU...

TAMAM
KÖLE Gİ-
BİYİM,AMA
GÜNDE 3 ÖĞÜN
YEMEK
VAR...



ONUN İÇİN
ARACI DELİ KUL-
LANIR DEMİŞLER-
Dİ,AMA BÖYLE-
SİNİ TAHMİN
ETMEMİŞTİM.

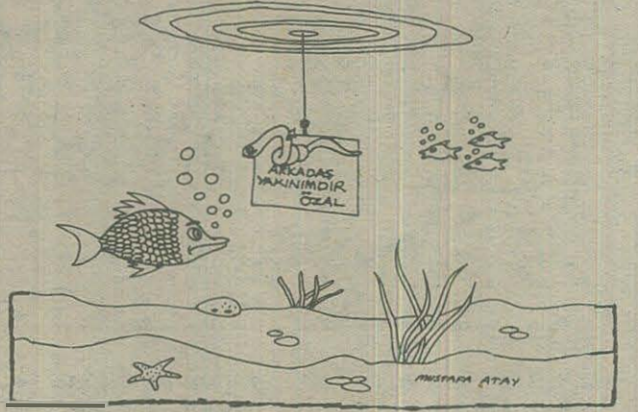
DOĞAN GÜZEL (İstanbul)

Ustaliğa çeyrek kalmışken nerelerdesiniz ve niçin çok az
çiziyorsunuz? Tek değiştirmeniz gereken, tiplerin hep aynı adam
oluşları... Gerisi iyi...



YILMAZ ÇOLAK (İstanbul)

İyi çiziyorsunuz, ama çok standart çiziyorsunuz. Daha araya-
rak ve kötü olma rizikosuna girerek değişik çizmeye çalışmalıs-
nız. Örneğin zebani kuyruklu ve kulakları uzamış herhangi bir
adam olmuş... Oysa bize çok değişik tipler bulma fırsatı verirdi..



MUSTAFA ATAY (İstanbul)

Petrol ithalatının özel sektöre devredilmesiyle, Türkiye'nin
petrol işinin büyük bir bölümü başbakanın kardeşi Korkut Özal'ın
ve onun arap ortaklarının eline geçti... Karikatürünüz bu ve bunun
gibi, irili ufaklı bir sürü nüfus ticaretini simgeliyor. Üstelik dördün-
cü çizgisi de iyi olmuş. Elinize sağlık.

Duyuru...

● İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın düzenlediği
ücretsiz "Gençlik Günleri" etkinlikleri sürüyor. Film gös-
terileri, söyleşi ve konserler, Harbiye Muhsin Ertuğrul
Tiyatrosu'nda tiyatro gösterileri ise Fatih Reşat Nuri
Tiyatrosu'nda izlenebilir.

● GODOT'YU BEKLERKEN
Samuel Beckett
22 Mayıs 1989 Saat: 20.00 Adile Naşit Kültür Merkezi
İncirli - İstanbul

● Cumhuriyet Gazisi, Mustafa Öncül, Serdar Kutca, Ser-
dar Sayar, Sefa Sofuoğlu ve M. Ali Türkmen'den oluşan
Adana Karikatürcüler Topluluğu, Ankara ASM'de "Beşin-
ci Sergi" adlı bir sergi açtı. (10 - 21 Mayıs).

O BİR İLAHTI...

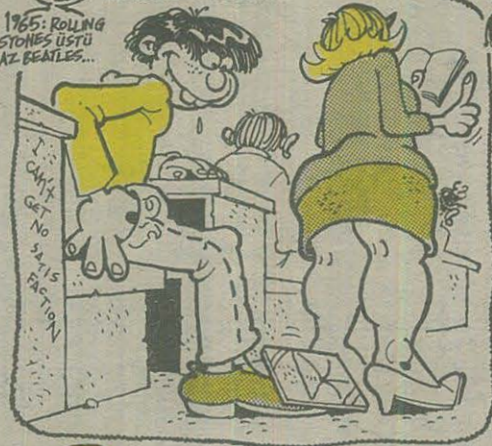
BES
1972: LED ZEPPLIN
DEEP PURPLE
BLACK SABBATH

Artık o bir en hızlıydı. İlk motorunu hangi parayla aldığı meçhuldü...

BİR

Daha okul çağındayken, çok önemli biri olacağı belliydi. Orta okulu 7 yılda bitirmesine rağmen bir öğrenci olarak müthiş marifetlere sahipti...

1965: ROLLING STONES ÜSTÜ AZ BEATLES...



İKİ



1



2



3



ÜÇ

Ailesi, adam olması için çok çalıştı...

1968: J. HENDRIX
GENE R. STONES
CREAM
THE DOORS



DÖRT

İlk cinsel dersini, komşu teyzesi Yolgeçen Melahat'ten almıştı...

1970: WHO, PINK, BOB DYLAN



5



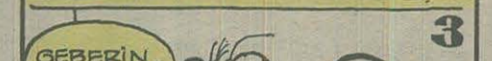
1986: METALLICA
ANTHRAX
VOIVOD

Yatakta da en hızlıydı. Ufak tefek kazalar keyfini kaçırmazdı...

6



7



1989: YIL: 1989

Gence yaşta çok manalı bir ölümle öldü... Metal zimbali deri ceketine yağmurlu bir gecede yıldırım düştü...

8



9



10



11



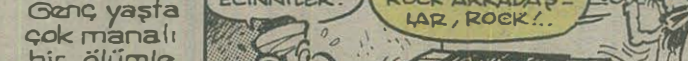
12



13



14



15



16



17



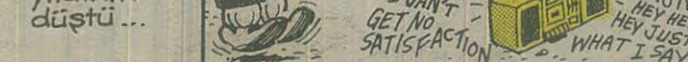
18



19



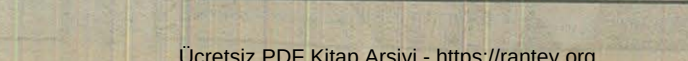
20



21



22

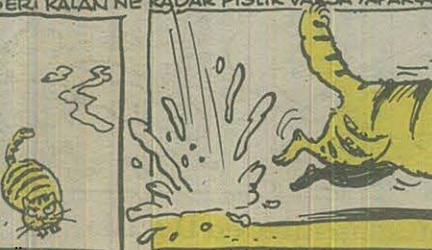


23



24

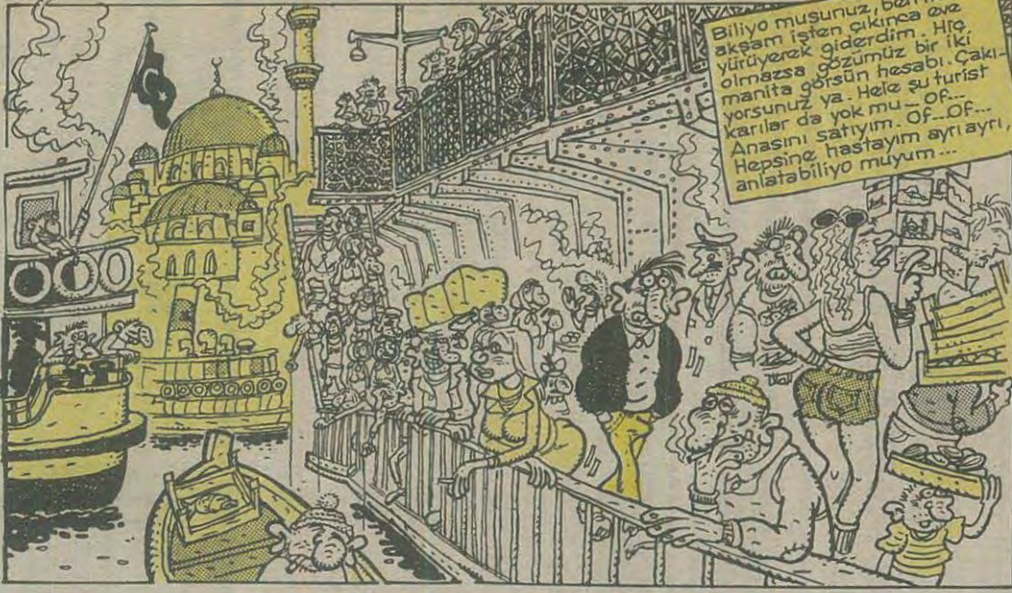




ABAZAN HASAN'ın başına gelenler

Başlangıçta pek bi farkı yoktu o akşamın. Her günkü gibi bir bekar adamın sıradan akşamıydı, ne olsun... Dergilerini alıp yatağa uzanmışım, uzanmışım ki...

TAS
Yazdı
Kıvanç
Şekil



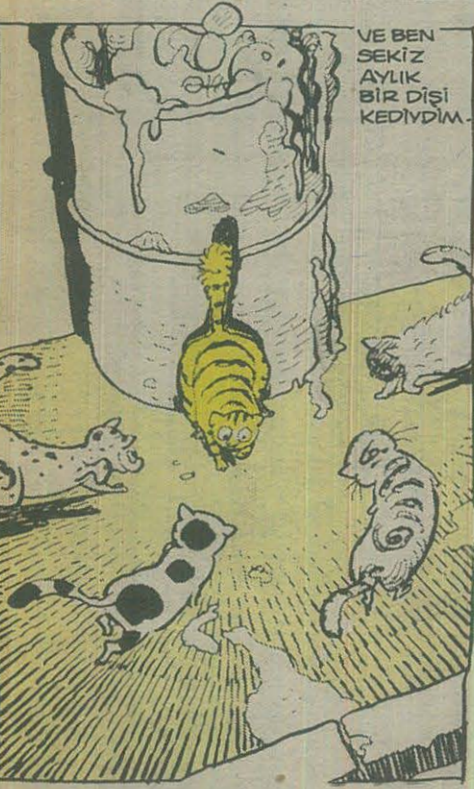
Zalim Şevki'nin maceraları bu haftadan itibaren Dıgl'da...

Ücretsiz PDF Kitap Arsi - <https://rantey.org>

38. İÇLERİNDE Bİ TEK REİS
KIYAK ÇOCUKTU... O DA, O
EVDEN PAÇAYI KURTA-
RAMADI GALİBA...
MAHMUT DAAAA... İYİ
NİYETLİ... AMA
APTALDI... DEMİN -
Kİ KARI YÜZÜN -
DEN HARSE
GİRDİ SALOZ //



FELSEFE YAPMAĞIMA ÖNÜME
BAKSAYDIM, ONU GÖRÜRDÜM.



AMA MİNİK VE DE MİNİCİK Bİ ŞANSTI...



SIR: 8

AMA HEPSİNİN ORTAK ÖZELLİĞİ,
KENDİLERİNİ, BU GEZGENİN
EFENDİSİ SAYMALARI... EH,
ÖYLE ZANNETSİNLER BAKA-
LIM... BİLMİYOLAR Kİ, ONLARA
DÖTÜMÜZLE GÜLÜYÖRÜZ...
KEH... KEH... KEH...



İRİ Mİ İRİ Bİ ERKEK KEDİYDİ...
VEE... YALNIZ DEĞİLDİ...



DİĞERİ ONDAN DA BETERDİ...



AYLARDAN DA NİSANDI... OOF OOF / GENÇ KIZLIĞIM ACI Bİ
ŞEKİLDE BİTİYORDU, ANAŞILAN...



Bİ ŞANSTIR DİYİP FIRLADIM...



HEPSİ BİRDEN ÇULLANDILAR...



HAFTAYA: GEBEYİM

PES YANI!..

Hep onlar mı dinleyecek? Buyrun biraz da biz
dinleyelim... Mikrofonlarımız işte o mahrum mües-
sese...

- Bugün kamyon geldi mi Halki?
- Ne kamyonu abi?
- Kokakola kamyonu! Herifler bir aydır uğra-
mıyorlar. Kербelaya döndük yahu... Yok araya
bayram girmişmiş de bilmem neymiş... Onlann
arasına girsin bayram...
- Şeyedelim abi... Almayalım. Pepsiyle anla-
şalım yani... Hem onlar Madonna'yı çıkarıyorlar.
- Ama Kokakola şişesi dizayn olarak daha
üstün...
- Meşrubat şart mı abi... Nargileye dönelim...
- Dizeriz marpuçları sıra sıra...
- İki de bilardo masası koyalım bari...
- Kaymak gibi istakalar...
- Ulan Halki?... Biz kiraathane miyiz oğlum...
- Sen adamın başını belaya sokarsın... Hah bak...
- Aklıma geldi... Ben sana geçenlerde, şey mayista
ne dedim ha?
- 'Ateş et' demedin mi abi?
- 'Et ateş pahası' dedim ulan... İşçiler
mişçiler et alamıyor... Onun için de... Yürüyüş
yapıyorlar... Lafı zaten hep öbür tarafından anlı-
yorsun.
- Yükleme tarafından mı?
- Hayır... Cümle olarak diil... Vücut olarak
öbür tarafından...



- Ama abi... Suçu üstüme atma... Daha önce
de "Nişan al" dedin... Nişanlanayım diye mi öyle
dedin yani?
- Halki... Ben pahalılığa nişan al dedim
yavrucum. Enflasyonu başka nasıl düşürebiliriz
ki?... Tam gözünden vuramaz ki... Hi?... Düşün...
- O düşen bıyıklı, enflasyon diilmiydi abi...
- Hani kolu kırılan...
- Maalesef... Bilemediniz Halki Bey karde-
şim... Size puan yazamıciim... Doğru cevap 'ga-
zeteci' olacaktı. Sen hiç elinde fotoğraf makinası
olan enflasyon gördün mü budala?
- Ama... Düşenlerin adı hep Ahmet, Mehmet
olacak değil ya... Aralarında adı "Enflasyon" olan
biri varsa o zaman yırtık gitti... diil mi?...
- Öyle ya... Mesela benim Adapazan'ndaki
büyük dayımın adı "Devalüasyon"... "Efektif"
teyzemin kocası... Brak şimdi... Tepemi attırma
benim... O elindeki şey nedir Halki?
- Doktordan geliyorum abi... Röntgen çekti-
dim... Menfur olaylar sırasında copum kırılmış...
- Copumu alçıya aldım... Ağrıların sabaha ka-
dar uyuyamadım musaf çarpsın. Bizi düşünen
yok ki...
- Brak şunu... Çek... Det... Basında çıkan bu
fotoğraflar ne pekiyi? Ortada bir kız... Seksen
kişi başına üşüşmüşsünüz... En önde gine sen...
- Pişmiş kelle gibi...



- Ben orda... Sinirimden gülüyorum abi...
Sinirler laçka... Az daha kız hepimizi linç edecekti...
Bir pençeleri var ki... Bengal kapları haltet-
miş... Birrr... Tut bak kıllarım diken diken oldu...
Saçının her bir teli bileğim kalınlığında bir yılan...
Solcular bunu Kenya da yakalamışlar... Bir nükleer
denizaltıdan üstümüze fırlattılar. Hadise sonradan
anlaşıyor tabii...
- Atma Halki... Hem sen emirlere niye riayet
etmiyorsun bakayım.
- Vişşş... Almışımdır emir... Etmişimdir ri-
ayet... Bıy bıy bıy bıy...
- Kes sulu herif... Sürdürürüm Ağrıya, görür-
sün Hanyayı Konyayı...
- Deme... Ağrı Dağı'ndan Konya görünüyor
ha? Ağrı Dağı Efsanesi...
- Benle bu denli laubali olma Halki... Allah
Allaah... Bu bizim takım da disiplinini iyicene
kaybetti ha! Herkes bireysel takılıyor... Meşhur
mu olacaksınız lan?
- Naaparsın abi?... Transfer derdine düştük...
Gösterileri bi sürü yönetici izliyor. Esaslı bir iki
hareket çekeceksin ki 'Bu adamda iş var'
desinler... Göz dolduran arkadaşlar, şimdi ya bir
holdinge müdür oluyor ya da danışman... Geçim
dünyası... Gösterilerin video kasetini ver de bu
akşam izleyip hatalarımı göreyim.

Bahç; PEK

Bayramda me



TAMAM
GİTTİ!
ÇIKABİL
HERKES
KİA
KALA

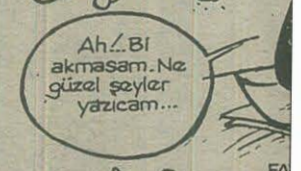


ALIN YAZINIZ
UNSURU BÖL
RASLANDI...
DA TOPLAT
EMRİ V

GARİBES



BUNU
DA İSKA
GEÇER...
SEM,
AÇUK-
TAN
GÜCÜM
BE...



Ah... Bi
akmasam... Ne
güzel şeyler
yazıcam...



VALLAHİ TOPLU YÜRÜYÜŞ
FELAN YAPMIYORUM, POLİS E
EVE GİDİYORDUM...



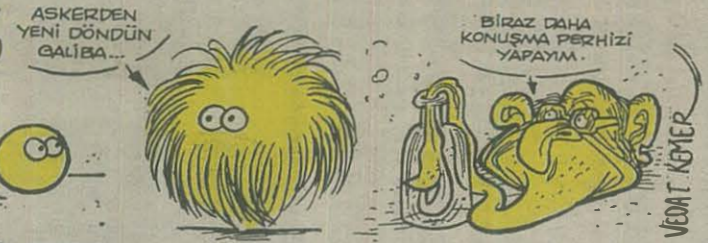
DAHA TAŞINACAK Bİ
SÜRÜ TUĞLA VAR...



Seninle sohbet
etmek, amma
zor be...



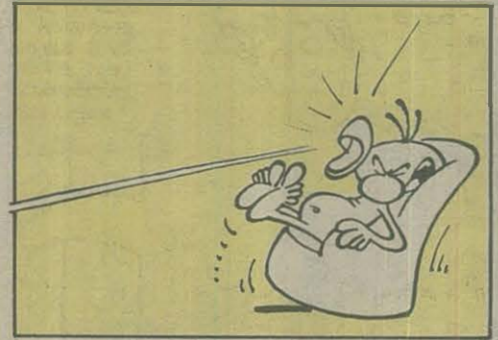
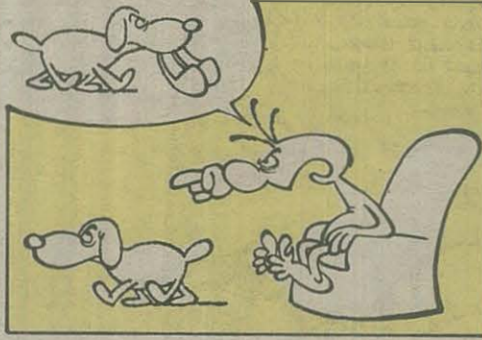
na gelen trafik kazalarında 60 kişi daha öldü...



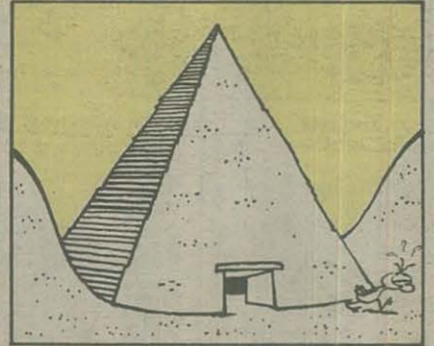
MOKOK

Nice Kizleri

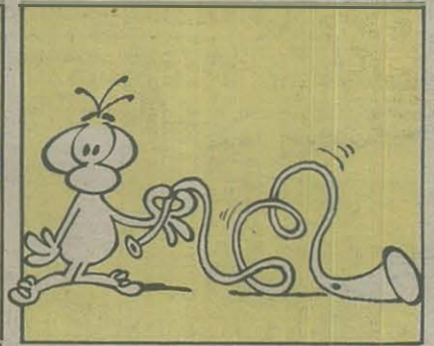
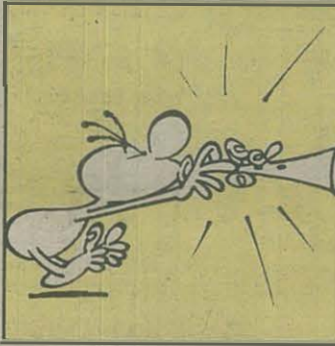
Terlik...



Piramit...



Zurna...



Hadil an...
Alt tarafı...
salıncan...

Fürü...
Fur...
Dum TE...

Parava para
damezdi, "R" izi
söyleyemazdi.
V. ÖZDEMİRÖĞLÜ

Önce bir
yığıluram
düzde
çökeriz.

Ha ha ha

23 kişiyi bekalayarak
öldüren sanığın
gezmisi aragını idi...
Sezarınızla dogmuş
VEDAT ÖZDEMİRÖĞLÜ

Yaa... Gördün mü
yargı... Ne
fadi bir duygu
dili mi?

Huzurlu olmak istiyor
san kimsese güvenmiçcek
sin, bu huzur ve güven
ortamında... V.O.

Tu...
Sühen
çiyne
unut...
muşun

VEDAT ÖZDEMİRÖĞLÜ

ÇİNGİN!



HÜNGÜR/HÜNGÜR/İNGİLİZCE NOTLARI MI DÜZELTMEK İÇİN HOCANIN NOT DEFTERİNİ ARAKLADIM. AMA DEFTERİ KLOZETE DÜŞÜRDÜM. ŞİMDİ BEN NAAPICAM HÜNGÜR...



KORKMA İDARE EDERİZ. BİZ YAPTIK DERİZ.



GÜNAYDIN! HOMUR HOMUR!



ÖNCE BU NOT DEFTERİ İŞİNİ HALLEDELM. KİM ÇALDI SÖYLEYİN BAKALIM...



BEN! HAYIR BEN! ASIL BEN! BEN! BEN!



VALLAHİ BRAVO / İSTE İTİRAF DİYE BUNA DERİM BEN. KEH KEH... ENAYİLER KİH KİH!



ERGEN

Serhat Güpınar

Poşetle gelen...



Bu iş bu kadar basit...



Helal olsun sana! Helal olsun!...



Siparişin böylesi...



Mektup vaziyetleri...



Bongolar kimin için çalışıyor?..

Adnan Karuşağı

Bursa

Yeter be yeter. Sıktınız artık. Ben erkeğim, erkek. Bu kadar açık ve net. Yapma Korhan, saçmalama Korhan, kendine gel Korhan, olmaz Korhan. Hep aynı, aynı, aynı. Tarih ve tekerrürü oynuyorum. Kaideyi bozamayan bir istisna mıymı yoksa? Yok yok! Bizim kızları anlamak mümkün değil. Çünkü Türkiye'deki dişiler, daha dişiliklerinin farkında değiller. Bikirlerini kocalarına saklıyorlar. Aman saklasınlar, bir de üstüne kına yaksinlar.

İstanbul

Sizin yüzünüzden millet kafayı yedi. Altyol'dan Baha-riye'ye çıkıyorum. Orada, bronzdan yapılmış görkemli bir boğa heykeli vardır. Bir an gözlerime inanamadım. Biri boğanın testislerine naylon torba geçirmiş. Beynimden vurulmuşa döndüm. Hangi zihniyet, bunu yapabilir, anla-yamıyorum. Hiç normal değiliz, hiç. Ortalık seksözürlü insanlarla dolu. A - seksüeller ordusuyuz.

Bursa

Eskiden ne güzeldi diye düşünüyorum. Hisar, Ortaköy, lise çağları. Alman kültürü verilmiş Türk kızları. Nefisti, nefis. Sonra üniversite sınavında sektik ve Bursa'yı kazandık. Takarcılık da bitti. Kusura bakmayın Türk kızları, ben sizin için enerji harcayamam.

İstanbul

Buraların da suyu çıkmış. Bara gidiyorsun, iki tane hatun, elli tane herif. Ekmek aslanın ağzında. Tek şansım, yurt dışı staj imtihanı. Kazanmalıyım ve literatüre geçmeliyim.

İnsan en azından bazı ihtiyaçlarını giderebilmeli. Yemek, içmek, seksmek gibi. Ne demişler, aç ayı oynamaz. Abaza ayı ne yapar?

Aylarda öyle bir sorun yok ki. Hayvanlar işi çözmüş. Biz hâlâ doğayı inkâr edelim. Tabii bir de armudun iyisini yiyenler var. Nasıl yapıyorlar anlamıyorum. Herif tam bir maganda, ama kediyi götürmüş. Zaten bizim Turkish kebabları anlamak mümkün değil. Artık not falan da tutmayacağım. Dönüp dolaşıp aynı şeyi anlatıyorum.

Stockholm

He - Man. Resmen güç bende artık. Denizli kulakların çınlasın. Dakka bir, gol beş. Tam bir hücum tavşanı oldum. İleride, İsveç Başbakanı bana benzerse hiç şaşmam. Oğuzların Kayı boyundan gelme bir İsveç Başbakanı, hohoyt! Ben buna gülerim arkadaş.

Leopar desenli iç çamaşırlarımı almama gerek yokmuş. İç çamaşırı, komik olma kuzen... Stockholm/1. ayım.

Artık biraz daha ölçülü takılmaya başladım. Bunların hepsi güzel ama, ben en güzelleriyle beraber oluyorum. Gözümün içine bakıyorlar ama, ben hepsine yüz vermiyorum. Seçiyorum. Şimdiye kadar tatmadığım bir duygu. Stockholm/3. ayım

Bunlar beni kullanıyor. Beni meta gibi görüyorlar. Bırakın düşüncelerimi, anlattıklarımı bile dinlemiyorlar. Hepsinin akli fikri, şeyinde. Bara gidiyorum, pat bütün konuşmalar kesiliyor. Bütün hatunlar beni kesiyor. Bana sahip olabilmek için haince planlar yapıyorlar. Artık suçumu biliyorum ve Türk kızlarını şimdi daha iyi anlıyorum.

Bursa

Okuldan bir kızla tanıştım. O da İstanbul'dan. Hem güzel, hem de zeki. Üstelik tam bir Türk kızı. Çok mutluyum. Sanırım oyunu kurallarına göre oynamayı öğrendim.

İstanbul

Kural mural yok arkadaş. Bunların hepsi aynı zaten. Staj imtihanına yeniden giricem. Bu sefer Finlandiya yazıcım. Bütün kuzey ülkesi başbakanları bana benzeyecek. Meta Korhan olucam, kabak gibi oyucam.

NOT: Bugün Türkiye, kuzeyin Türk asıllı başbakanları sayesinde, AT'ye girdi ve yedi yıldır İskandinav ülkesi sayılıyor.

Sorunsuz Türk gençleri, onun sayesinde, bilimle, sanatla, sporla uğraşıyor. Boş zamanlarında bongo ve saksafon çalarak, Türk olmanın tadını çıkartıyorlar. Ne mutlu Türküm diyene...

-BİTTİ-



HASBİ TEMBELER

Yabancı dil...



Meraklı...



Yardımsever...



İstikamet...





Muhlis Bey VE Yavrum Mithat

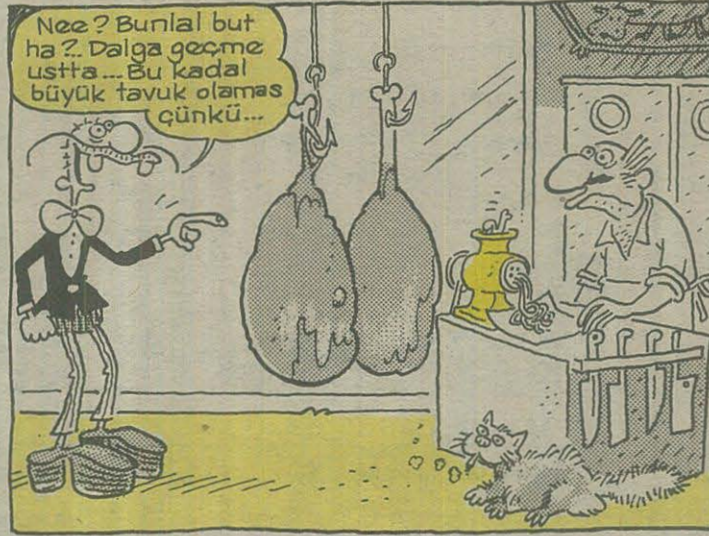


Yazan ve
esprileri bulan:
Behiç Pek-
Çizen: Ayhan-

İstanbul'un İki yüzü bukalemun havası

Muhlis Bey'den yaşanmış bir İstanbul iklimi
hikayesi:

Yıl bin doküsyüz küsur yedi... Aylardan Avu-
stos ayı... Isı gölgede yetmiş derece... Yan gelmiş
Emirgânda oturuyolum... Emirgânın piposusu
meşhurdur ya... Yakmışım bir pipo, tellendiri-
yolum. Birden bir hay huy... Amandı, zamandı...
Tee Turna nehrinden Hiltom Otelı büyüklüğünde
bir buz kopup üstüme dovru düşmeye başlamas
mı?... Kendimi yana atımla o kocca buz
"foşşş" diye bovaızın lağcivelt sularına gömülü-
veldi. Aynı sağniyede bir tipi, bir tuğfan... Zavallı
penguvenler saklanacak yer arıyollar. Aç kurtlal
etrağımda yarıcağı dört metre olan bir iraksak
çember oluşturmuşlal... O anda nasır olduysa
birden yüz derecelik bir güneş doğmasın mı?
Yükssek ısıyla kurtlar eriyip denize akıveldi...
Sovuktan bus tutmuş pipom tekrar yandı... Ama
sevinmeye vakit bulamadan bir kum fırtınası
başlamas mı? Bovulmamak için hemen çift hör-
güçlü bir devenin saçakları altına saklandım...
Bir de ne göreyim? Saçaklıdan bacakım kadal
buzlar sarkeyol. Çöl ortasında buz. Görülmemiş
birşey. "Şuradan bir buz koparayım da bir işte
kullanırım" dedim. Aman! Tutmamla elim ne
fenağ yandı. Ateş... Ateş... Ben de bu buzlar niye
kıkırmışsı diyoldum. Meyerse hepsisi yüz dere-
celik birer kor parçasıymış. O sırada alevlerin
arasından zebağniler fırlamasın mı? Hepsisi de
buzdan yapılmış. Fakak buzlar sıpsıcak. Emirgân
korusu alev donuyor. Ağaçlar kardan kıkır-
mızı... Sıcaktan çatlamış toprakların çatlaklarına
topak topak karlar dolmuş. O günü hiç unu-
tamam dovruşu... Püf yağıni hağ! İstanbulun
havası böyledir işte...



MAHŞERİN SON ATLI

yazı: çizer:
GALİP TEKİN





YAVUZ İÇİN YAPACAK HİÇ - BİR ŞEY YOK... ŞİMDİ KENDİ PAÇAMI KURTARMAUYIM... AMA BU HAYVANLA NASIL BAŞEDİCEM?



OLA - BİLİR!



MA - KAS...



ZEKASI UFUFLAR

NECMİ ABİ'NİN SELAMI VAR. BUNU O YOLLADI. BİR İKİ TANE PATLATIP GİDİCEM...



BABA, BİLİYORUM ÇOK MAHCUP OLDUN. AMA ARTIK ÇIKABİLİRSİN. KAZAYLA ÜSTÜNE KAHVE DÖKTÜ - GÜN MEHFARET HANIM VEFAT ETTİ...

BİRAZ DAHA SAB - REDİN BEYEFENDİ. TAM YERİNE RASLATINCA SİZİ PEKLIK - TEN KURTA - RACAGIM...

HAZIR CEVAPLIK KURSLARI
-jürrüü taş arabası hocam
Köprü altı camcam...

HAYIR, OLMADI... DOĞRUSU "SANA NE LAVUK, YAHUT DA "TİTRETME BENİ, OYARIM SENİ", OLACAKTI...



ÖBE
ARAL

AVNİ



Serhat Gürpınar



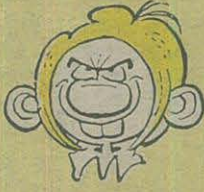
Yeni Mizah Dergimiz **DİGİL** Çıktı!

DİGİL'in 2. sayısı

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler...



UTANMAZ ADAM'ın milyarlık düğün macerası yeniden çizildi



AVNAK AVNİ



MUHLİS BEY

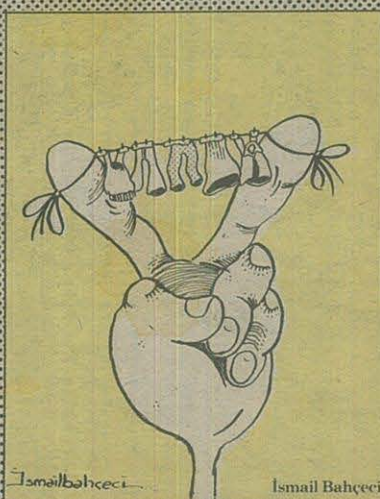
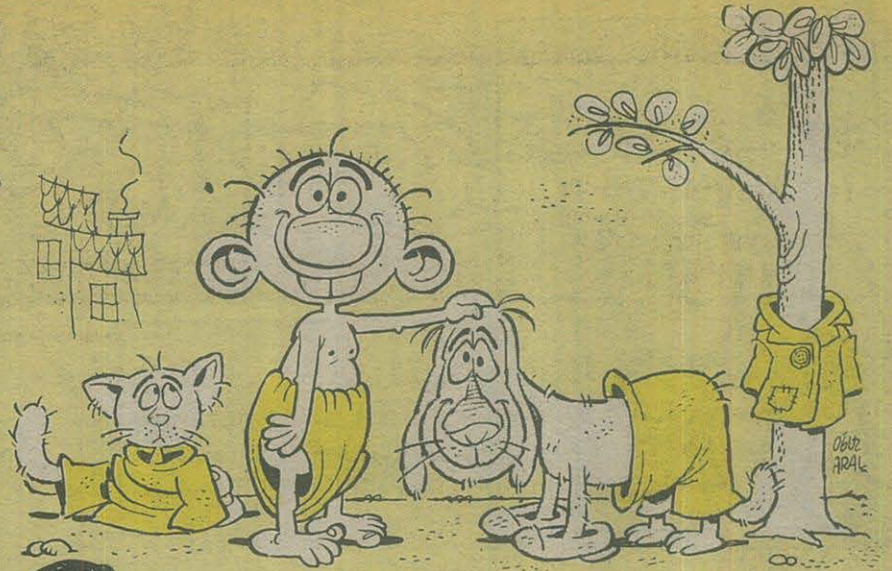


HAFİYESİ MAHMUT ve SERHAT GÜRPINAR'dan gayet uysal karikatürler



Salacak plajı yazıları ile TEKİN ARAL

AVNİ'nin lüks kuşe kâğıda basılı yeni posterini DIGİL'in içinde...



GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 871
14 MAYIS 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy - İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköyü Caddesi
Cağaloğlu - İSTANBUL

POSTA KOD NO: 34310

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>