

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:



(40 Turgut:400 TL.)

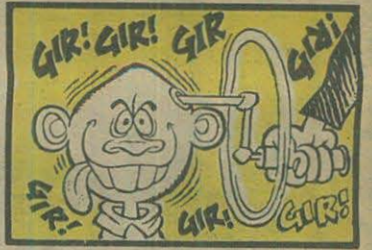
KDV dahil

7 MAYIS 1989 PAZAR

SAYI:870

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BOŞUNA UĞRAŞMA
BEN ON YILDIR
ÇİTİLİYORUM YİNE
DE ÇIKMADI...





Bizim de bir çift sözümüz VAR

Ah şu yurtlar...

Sivas Yurt - Kur Öğrenci Yurdu'nda bütün diğer yurtlar gibi her gece imza alınır. Ancak yönetim memurlarının çoğu bu imzanın hangi kıyafete atılacağına karışmaz. Bir memur ise eşofmanla imza atılmayacağına inanır ve eşofmanlılara imza atturmaz. Yurttakiler bu uygulamayı bir türlü anlamazlar. Siz anlıyor musunuz?

Delikanlı/Sivas

Tokat Belediye başkanına...

Hayvanat bahçesindeki hayvanları katletmenize gerekçe olarak, "Belediyemize parasal yönden külfet olduğunu" göstermişsiniz. Belediyenize külfet olabilecek "korunmaya muhtaç çocuklar yurdu, huzur evi ve cezaevi" gibi kurum sakinleri adına endişeliyiz.

Sezi Yüksel - Ankara

Bir varmış bir yokmuş..

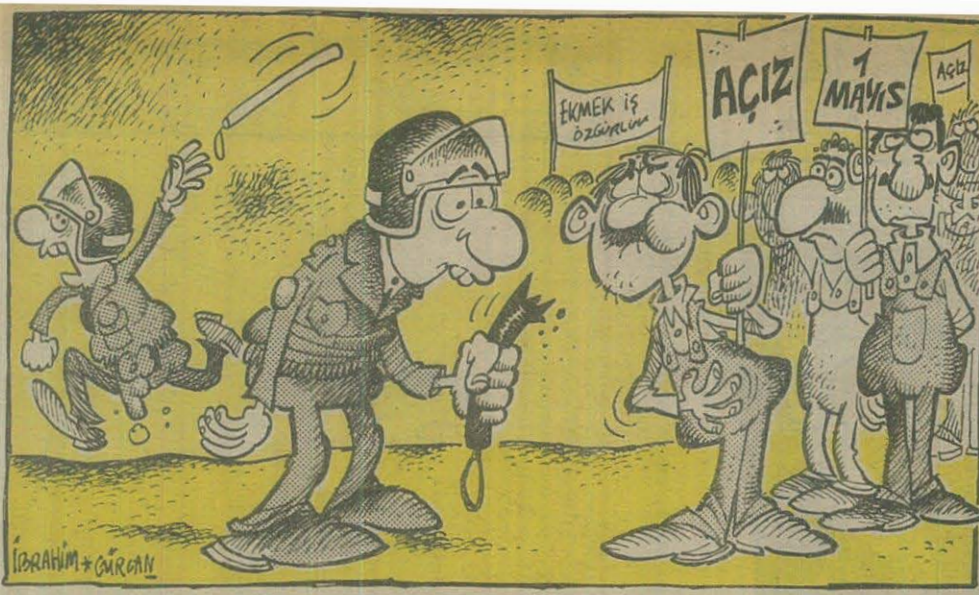
Bir zamanlar İzmit'te İnsan Hakları Derneği varmış. Bu dernek, İzmitlilerin o kadar ilgisini çekmiş, derneğe o kadar güvenilmiş ki, birçok insan problemlerinin çözümü için oraya koşar olmuş... Ve 5 Aralık 1988 günü, dernek binası Valilikçe kapatılmış. Yasalara göre valiliğin kapatma yetkisi 90 günmüş. Derneğin açılması gereken 5 Mart 1989 günü, dernek yönetimi hakkında dava açılmış, üç ay sonraya 25 Mayıs 1989'a gün verilmiş. İlk duruşmada soruç almanın mümkün olmadığı bu davanın arkasından, "adli tatile" girileceğinden sürenin Eylül veya Ekim'e uzayacağını herkes düşünabiliyor. Ama yasa gereği bir şey söyleyemiyormuş. Dernek yöneticileri, AT'ye girmeye hazırlanan, Avrupa ve BM işkenceye karşı sözleşmesini imzalayıp, demokrasi konusunda herkese ders veren hükümetin kendileriyle ilgili uygulamalarına bir anlam veremiyorlarmış. Bu yüzden olayı Gırgırlara anlatmaya karar vermişler. Gırgırların destek mesajları göndereceklerine ve duruşmaya ilgi göstereceklerine inanıyorlarmış. Çünkü, onlar kamuoyunun yargısına güveniyorlarmış.

M.T. İzmit



● Kuraklık kavurdu!

YAĞMUR DUAASI PARA ETMEDİ... HOCA EFENDİ BİR DE BUNU DENİYOR



● Sosyete hatunlarının yeni eğlencesi: Erkek dansöz oynatmak...

ÇEKİL KIZ 'BİR DEN BEN BAKIYIM, SAHİDEN ERKEK Mİ?



● Cem Duna'yı görevinden alan Özal, TRT için "Milliyetçi, ilerici muhafazakâr ve çağdaş" bir genel müdür arıyor.



33 POLİSTEN KAÇARKEN
BİRDEN ONU GÖRDÜM.
KARDEŞİMİ...



HEM DE KARDEŞLERİMİN EN HERGELESİNİ.
MIRO... ONA MIRO DEDİK... SÜREKLİ
MIRILDANDIĞI İÇİN BELKİ... ONU DİĞERLE
RİNDEN DAHA YAKIN HİSSEDERDİM KENDİ-
ME... BELKİ O DA TEKİRDİ DE ONDAN,
KİMBİLİR...



...BU ARADA BENİ KOVALAYAN POLİSİ UNUTMUŞTUK TABİ!



AMA DEDİM YA, MIRO, İTİN TEKİRDİR... BİZ DE İKİ TEKİRİZ
VE İNSANLARA GÖRE TEKİR
KEDİ, SADECE TEKİR KEDİDİR...



HAY KODUMUN KEDİSİ!
HANGİSİNİ TAKİP ETÇEM BE!
KAÇMA LAN, TÜÜ Z.



NETİCEDE DE BİZİM NUMARA TUTMUŞ -
TU... DEDİM YA... MIRO AKILLIDIR...



TÜÜ /İKİSİ DE
KAYBOLDU.
KOMŞERE, ARA
BA EZDİ DİYİM,
EN İYİSİ...

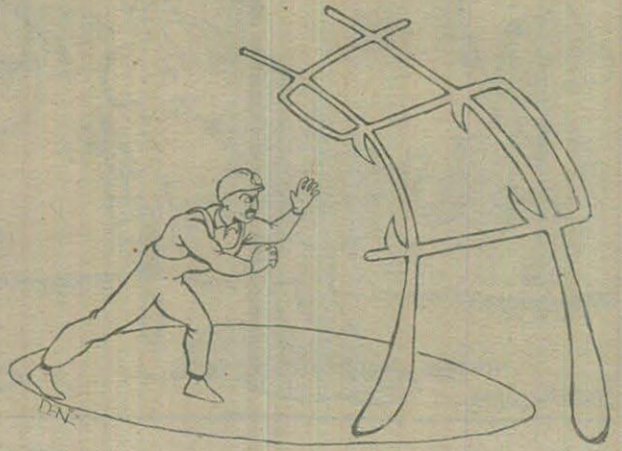
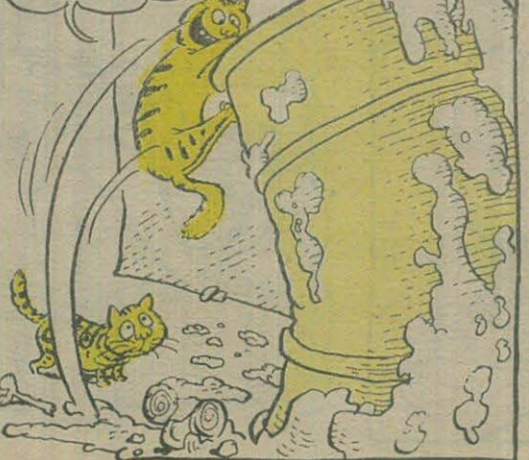
DAHA SONRA ESKİ GÜNLERDEN SÖZ
ETTİK, AY IŞIĞINDA... DEDİĞİNE GÖRE...



MIRO, KIYAK BİR EVDE
OTURUYOR VE ÇOK SEVİLİ -
YORDU...



ALLAH! ÇÖPE BAK
ÇÖPEEE, ŞAPIRT!



ENGİN DENİZ ERBAŞ (Trabzon)

Deseniniz yaman... Ama espriler pek aman aman değil... İşçi neden dolarla kapışmış... Doları Amerika'nın yahut kapitalizmin simgesi olarak çizdinizse, çok eski bir anlayış, çok slogancı bir karikatür yapmışsınız demektir. Üstelik çizdiğiniz doların da dolar olduğunu anlayabildiğim için, zekâmı iyice tebrik ettim... Ama yineleyeyim... Tüm resimsiliğine rağmen çizginiz güzel.



RİDVAN BAYRAKOĞLU (İzmir)

Yaşlı kadının hamile kalması, gözlerin yerinden çıkması gibi esprileriniz iyi değil. Çizginizde mizah duygusu var... Ama yeterince ustalık yok şimdilik.



GÜLAY DURGUT (İzmir)

Çok seyrek çizdiğiniz için çizginizdeki gelişme kesintiye uğruyor. Annenin çizgisi adamdaki gibi başarılı değil.

DUYURU...

- Teleskop Karikatür Topluluğu, 2 - 13 Mayıs tarihleri arasında Bakırköy Adile Naşit Kültür Merkezi'nde karikatürlerini sergiliyor...
- Ankara Mizah Topluluğu, 5 Mayıs'ta Köstebek adlı gazete çıkıyor. (Erdiç Utku, Cumhuriyet Gazioğlu, Özcan Çalışkan, Yakup Karahan, Altan Özescici, Anıl İnan, Yüksel Can, Özgür Çelik).
- Akyazılı karikatüristler, Altan Erbulak anısına, "Sigara mı?... Hayat mı?..." konulu karikatür sergisi açtılar. (Akyazı Aile Çay Bahçesi, 1 - 10 Mayıs)
- İnsan Hakları Derneği Samsun Şubesi'nin düzenlediği "İnsan Hakları ve Ülkemiz" konulu karikatür sergisi, Samsun Çiftlik Caddesi'nde açıldı.

ZEKASTI UFULAR

KUSURA BAKMA RECEPÇİM
AYRILIRKEN ÖPÜŞMÜŞ MÜYDÜK?
BİR TÜRLÜ HATIRLIYADIM
YATAKTAN KALKTIM GELDİM.

VALLA... BU İLK İŞİMDİ SERBEST
BIRAKIRSANIZ Bİ DAHA YAPMAM.

BE ADAM DEMEK Kİ EYDE
YOKUM BIRAK ZİLE BASMA
YI...

ZİRR!

EE... ANLAT BAKALIM NASIL
DÜŞTÜN BURAYA GÜLÜM?

GÖZ
DOKTORU

uzagi göstermiyor
doktor...

İTİLE
ASLA
EMELE

USTA ŞU TELEFONUN KORDONU
HİPİ GİBİ OLMUŞ YANLARDAN
BİRAZ KISALT

OH YAHU... NE İYİ ETTİMDE ŞUNU YAP-
TIRDIM KOLUM YORULUYORDU!...

(ASLINDA SEKİZ NUMARAYA GETİRDİYDİM AMA
YOKLAR KİSİMET SİZEYMİŞ--

ORHAN, SEFER, YILMAZ, KENAN, MEHMET, ERDOĞAN, ÖZAL, ÖZÜZ...

ACAIKLIKLER DÜKKANI

BU ANAP BİZE HİÇ YARAMA-
DI... YEDİK İÇTİK, YEDİK İÇTİK,
SONLINDA
GÖTEK*
OLDUK.

HEZ-
HEZ

SENİ
KİMSELERE
YAR ETMEM
FATMA!

*GÖTEK, ADA-
NALICA BİR KE-
LİME OLUP, YU-
KARDAKİ
GİBİ Bİ
SEYDİR.

HEZ-
HEZ

GAT

ÇLIK
ÇLIK
ÇLIK
ÇT

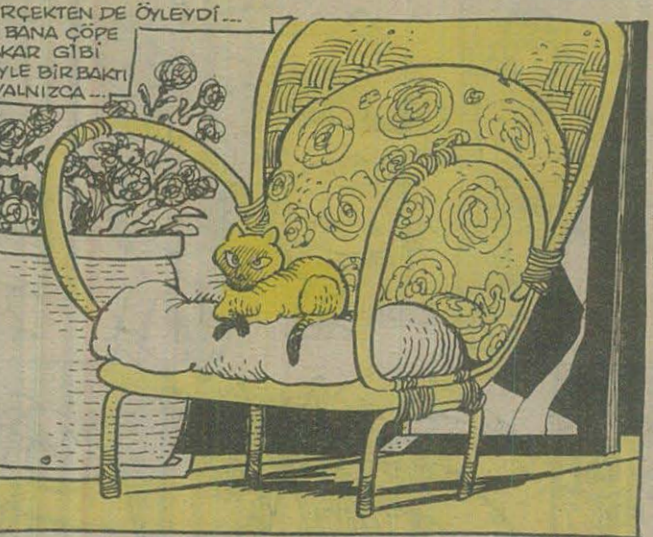
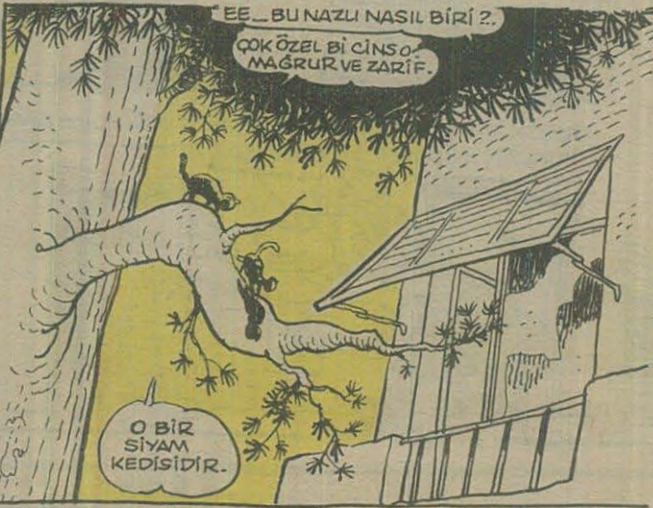
HI
HIHI

ŞIK
ŞIK

SIKI
DİM

BU KADAR EYLENDİĞİMİZ YETER.
ARTIK ALALIM ŞU GARİBİN CANI-
NI... BÖYLE SEYLER DE YAP-
MASAK HİÇ ÇEKİLMEZ
BUIŞ.

HİRSİZİ
İYİ DELİRT-
TİK, AMA
USTA...



ZALİM ŞEVKİ VE KENAN





DEVAMI HAFTAYA

PES YANİ!!

Tanju'ya Hülya konusunda gazetelerde oturdular başka, gazetelerin kendi aralarında konuştukları başka... Buyrun dinletayım size...

Bartu: Tanju bir milyar, İkiyüz milyon lira almış.

Uluc: Helal olsun çocuğa bileğinin hakkıyla kazanıyor. Ayak bileğinin hakkıyla tabii, yoksa entbolden geçilmezdi.

Çapt: Ee bu durumda Galatasaray Hülya'ya ne ödeyecek?... Hülya bonservisini veriyor mu çocuğun?

Uluc: Keratanın efendiliğine biraz gölge düş-tü...

Bartu: Kapalı tribünün gölgesidir... Güneş yükseldikçe yana kayar...

Uluc: Anlatamadım, şu Hülya meselesi yanı. Hem evli de... Çoluk çocuk... Mama bekler... Sen git. Tövbe...

Çapt: Semiha Yankı'nın evinde buluşmuşlar...

Bartu: Semiha Yankı ha? Kızlarda Türkiye tekvando birincisi...

Çapt: Hayır... Erovizyonda erkek güzeli...



Uluc: Daha önce dünya karmasında da bir araya gelmişler...

Bartu: Demek golü athrowan Rıdvan değil Hülya imiş...

Çapt: Tamam... Tanju geri dönecek ama, Hülya'daki birtakım şeyleri Galatasaray'da bulabileceği mi? Şeyler füze gibi... Oh... Galatasaray'da nerde onlar?...

Uluc: Galatasaray'ın beli biraz daha kalın...

Çapt: Florya tesisleri fıstık gibi ama... Sim-sıcak... Kokusu insanı çıldırıyor... Ayıptır söyle-mesi ben çok gittim Florya tesislerine.

Uluc: Tanju diyor ki: 'GS benim canım ama, Hülya'daki bacaklar, GS'nin ilk onaltısında kim-sede yok...'

Bartu: Tüü edepsiz... Hülya Koçyiğit ne yap-mış pekiyi?...

Uluc: Avşar...

Bartu: Herneyse... Avşar Koçyiğit ne yapmış?

Çapt: 'Beni mutsuz etti ama yine de yuva-sına dönsün. Ben kendi kendime de asabilirim boynumdan kendimi... Kırgın değilim' demiş.



Bartu: Rıdvan ne diyor?

Çapt: O da belki... Her kim...

Bartu: Ne demek bu... Açıkla yahu...

Çapt: Yahu sen de öyle bir soru sordun ki... Aaa... Cevabı yok adam...

Bartu: A Tanju... Sen profesyonel bir adam-sın. Ne yakanırısın. Sıynlsana aradan... Başka alana deplase ol. Timur Selçuk'un evine kaç...

Uluc: Son cümleyi çözemedim...

Bartu: Bu yıl erovizyona Timur Selçuk'un şarkısı gidiyor da... Şarkının adı: 'Badana' laf: Timur Selçuk, müzik: Timur Selçuk... Hıncal, İbrahim Tatlıses Adana Demirsport'da mı bu yıl?... Hülya'nın eski sevgilisi hani...

Uluc: İnter Milan'da... Kaddafî'nin yedeği olarak görev yapıyor.

Çapt: Bu olay, bütün futbolculara ders olsun.

Bartu: Evet! Semiha'ya güvenmesinler. Tek-vandocuya.

Uluc: Önümüzde Sovyetler Birliği maçı var... Zavarov'a dikkat... Tanju'dan aşağı kalır adam değil...

Bartu: O da mı?... Vay vay vaaay... Hülya'ya bakın... Pes yanı... Ha ha ha...

Çapt: Çocuğun başını yakan Denizli'dir. 'Ce-sur olun, cesur olun...' diye motive ede ede... Neredeyse Eminönü Meydanı'nda şeyyedecekler...

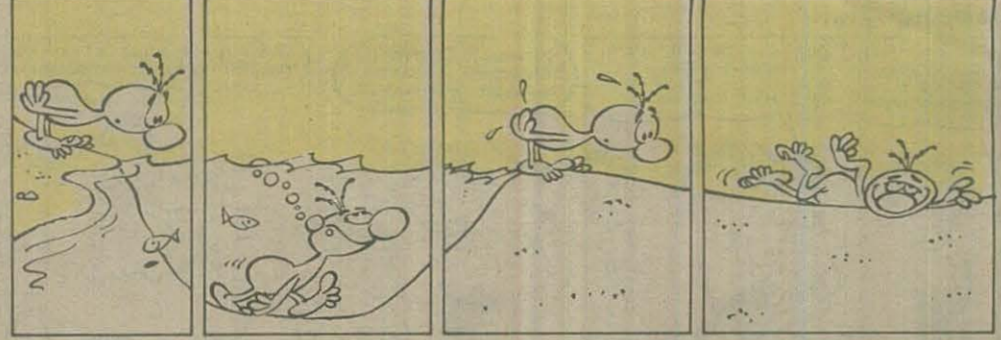
Bahç Pek



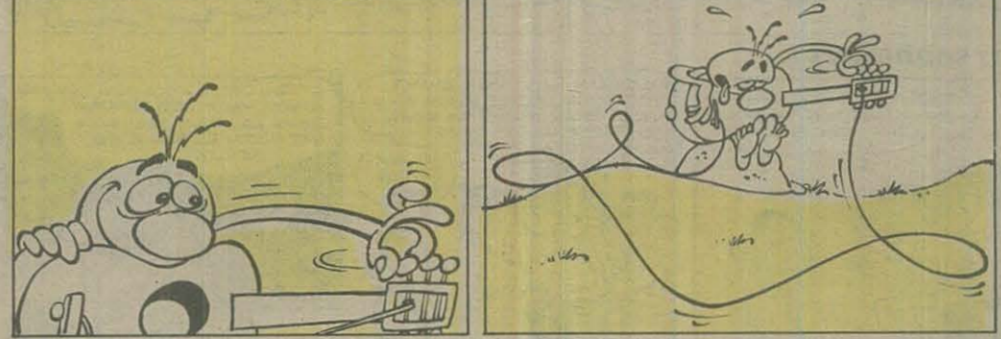


MOKOK

Yüzücü...



Gitarımın tellerine...



Afiyet olsun...



Kapı çalıyor
sizi yapın
Herayım
onayım
bani...

Nuri Kuyucu

Ne kadar
nostalgik
Haydar...
Herkesin
geçmişine
kürdüyorsa
VEDAT ÖZDEMİRÖĞÜ

En
sıcak
sıcak
istiyorum.

Her kovan
kendi bacasından
Manküs...
V. ÖZDEMİRÖĞÜ

Her
arık
Benim
Benim
num
var.

Adama böyle
düşünler
oyunu.

Tarihçe
16. yüzyıldan
15. yüzyıla
bir
VEDAT ÖZDEMİRÖĞÜ

Uzun
bray
VEDAT ÖZDEMİRÖĞÜ

ERGEN

Serhat Bırpınar

Şeftali bahçesi...



Duvar sohbetleri...



Teyze kızı...



Sigaramın dumanı...



İki ucu "kirli!" deynek...



KADRIYE NASIL FEMİNİST OLDU?

Reha Avkıran
(Ankara)

Mahalledeki bütün arkadaşlarım erkek çocuklar... Onlarla futbol, uzun eşek oynuyorum, kuşlara sapan atıyorum... Beni çok seviyorlar, ben de onlara bayılıyorum... Kız arkadaşım hemen hemen yok gibi... Zaten beni pek sevmiyorlar, erkek arkadaşlarımla bu kadar iyi olmamı çekemiyorlar besbelli...

Bu sene ilkokula başladım. En iyi arkadaşlarım yine erkek çocuklar. Artık hiç kız arkadaşım kalmadı. Erkekler beni kendilerinden biri olarak görüyorlar. Onları çok seviyorum. Bana "Erkek Kadriye" diyorlar, bu da çok hoşuma gidiyor.

Ortaokula başladım. Vücutumda değişiklikler olmaya başladı. Her- gün aynanın karşısına geçip kendimi inceliyorum güzel miyim diye. Galiba ben pek güzel değilim. Ama olsun, erkekler yine de beni seviyorlar.

Bizim sınıftaki en iyi arkadaşım Oktay'a aşık oldum galiba. O'na gidip beni sevip sevmediğini sordum, "Tabii ki seviyorum, ama başka türlü, yani arkadaşça, kardeşçe... Ben seni kız olarak görmüyorum çünkü, sen bizden biri gibisin" dedi. Sonradan öğrendiğime göre meğer okulun en güzel kızlarından Hülya'yı seviyormuş. Utanmaz, aralarını yapmamı istedi bir de benden... Oktay'dan nefret ediyorum.

Erkek arkadaşlarımla hepsi bir kızı seviyor. Bugüne kadar hiç beni seven biri çıkmadı. Neredeyse lise bitecek, adım hâlâ "Erkek Kadriye"... "Erkek Kadriye"lik mi kaldı aptallar?... Bu memeler hanginizde var, şöparlar?

Oh!... Üniversiteyi kazandım. Artık beni "Erkek Kadriye" olarak tanımayan insanların arasındayım. Giyimime kuşamıma dikkat ediyorum. İlk gün tanıştığım Hülya adlı bir arkadaşla birlikte takılıyorum. Hülya çok güzel, çok iyi bir kız. O'nunla iyi anlaşıyoruz. Sınıfın yakışıklılarından Hakan ile aramız çok iyi. Hep üçümüz birlikte geziyoruz. Hakan diğer erkeklerle hiç benzemiyor. Sanırım bana da ilgi duyuyor. Her an açılmasını bekliyorum...

Hakan bugün bana gelip de, "Kadriye biraz konuşabilir miyiz?" dediğinde kalbim duracak sandım. Acaba biraz naz yapıp, hemen kabul etmesem daha mı etkili olur diye düşünürken dünya başıma yıkıldı sandım. Hayvan herif Hülya'yla arasını yapmamı istiyordu. Hülya'ya açılmış, O'da kabul etmemiş, kızı ikna etmesine benim yardımcı olabileceğimi düşünmüş. Bu işi yaparsam ben yaparmışım, çünkü ben O'nun kardeşiymişim...

Lanet olsun!... Erkek milletinin hepsi aynı. Hepsisi kör, hepsi öküz!... Peki ya kadın milletine ne demeli? En iyi arkadaşım sevdiğim erkeği ayartıyor. Olacak iş mi? Erkeklerin hepsinden, kadınların güzel ve adı Hülya olanlarından ve ayrıca kendimden nefret ediyorum. Erkekler galiba kadınları eziyor...

Bugün alışveriş için çarşıya çıktım. Duvarlarda feminist gazeteci ve yazar bir kadının vereceği konferansın afişleri vardı. Gittim... İçerisi epey kalbalıktı. Makyajsız, saç başı bakımsız bir sürü kadın doldurmuştu salonu. Hemen hemen hepsi de çirkindi. Demek ki bu toplantıya katılanlar dış güzelliğe önem vermeyen insanlar. Birden kendimi çok rahat hissettim aralarında.

Konuşmacı kadın, erkeklerin kadınları her alanda ezmeye çalıştıkları, erkek üstünlüğünün egemen olduğu bir dünyada yaşadığımızı, ama kendilerinin buna daha fazla izin vermeyeceklerini söyledi. Erkekler o kadar bencil yaratıklardı ki, sevip sevilir kadınların orgazm olmalarına bile önem vermiyorlardı. Kendileri tatmin olduktan sonra arkalarını dönüp horul horul uyuyorlardı. Bu kadar da olmazdı... Konuşmacı, konuşma- sının ilk on dakikasını kadınların erkekler tarafından ezilmesine, geriye kalan iki saat on beş dakikasını da orgazm konusuna ayırdı.

Konferanstan çıktığımda çok etkilenmişim. Eve giderken çantamın sapını taksî şoförünün boğazına dolayıp adamı öldürmemek için kendimi zor tuttum.

O akşam uzun uzun bu konuları düşündüm. Evet, erkeklerin kadın- ları ezdiği ayan beyan ortadaydı. Köylerde hâlâ kocasından dayak yiyen kadınlar vardı ne yazık ki. Bu kadınları bilinçlendirmek, toplumdaki erkek egemenliğine bir son vermek gerekiyordu. İşte feministler çeşitli faaliyet- lerle bunun savaşımını vermeye başlamışlardı bile. Gerçi konferansta hiç köylü kadın yoktu ama olsun... Bu düşünce toplumda yaygınlık kazanınca bir yerlerden duyarlardı elbet. Kimbilir Türkiye'de orgazm olmamış kaç kadın vardı da kocalarından korktukları için seslerini çıkaramıyorlardı.

Bunca yıl gerçeklerin farkına varmadan yaşamışım meğer. Ulu Tanırım, demek bu ülkede kadınlar her türlü mesleğe sahip olabiliyorlar, milletvekili, bakan olabiliyorlar ama orgazm olamıyorlardı ha!...

Erkeklerrrrr!.. Hayvanlarrrrr!..

Çevremi tamamen değiştirdim... Artık ezilmeyen kadınların gittiği barlara takılıyorum. Bütün günlerimiz kadınların özgürlüğü için neler yapılabileceğini tartışıp, kafa çekmekle geçiyor.

Köylü kadınlar da bara gelip malibu içebildikleri zaman bu toplum çok değişecek çok...

BİTTİ-

UÇUK KACIK

KARİKATÜRLER



İBRAHİM, SEFER, ORHAN, ERHAN VE KUDUZ KARİKATÜRCÜ KEMAL A.



HASBİ TEMBELER

Dert...



Karşılık...



Eğlence...



Yardımcı...



MUHLİS BEY VE Yavlum Mithat

Yazan ve
esprileri bulan:
Behiç Pek-
Çizen: Ayhan.

YAZ GELİYOL

Yazan: Muhlis beyğ

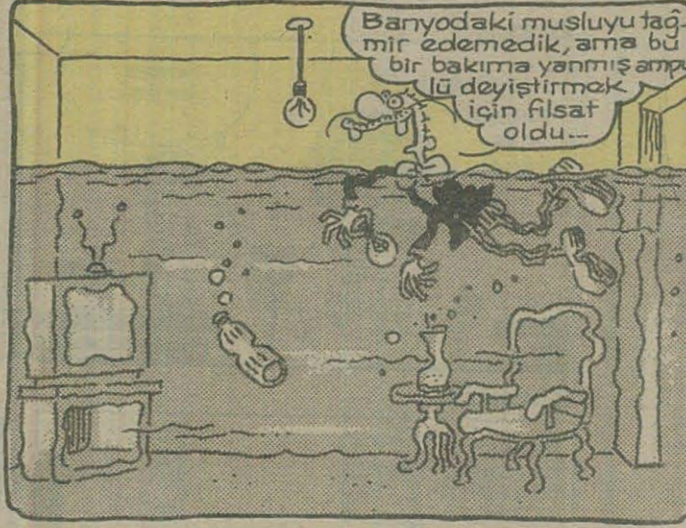
Kışın kavurucu - sovakları sonra erdi. Asgariğ ücretlerini kapanlal soluğu güneyde alıyollar. Yol-ları bilmeyenler ise yse soluğu kuzeyde alıyollar. Bem keşmekeşeri önlemek için gidebileceğimiz beldeleri kısaca tanıtayım.

Fethibey - ölübeniz: Bem taha evvel bu denizin kıpırdadığını teşhis ettim. Demek ki ölü deyil. Rüzgar enerjisiyle yaşıyol. Kankırmızı bir denizin kenarında, undan yapılmış nefis bir kumsal yer alıyol. Bir yengeç cenneti... Vicir vicir vicir vicir binlerce yengecin ötüşü ovada yankılanıyol. Ayak-larının altından kayıp giden sülükler unutulmas gıdıklanmalal yapıyollar.

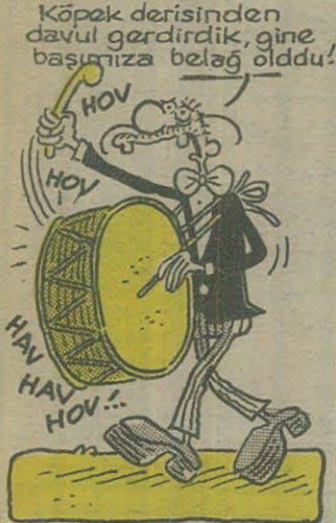
Botrum - İncirçekirdeyi: Patlıcanıyla ünlü bu köyümüs motor gezileriyle de isim yapmış. Geziler o kadal dallanıp budaklanmış ki, bağız motollar yulanistana, yenigineye, jamakikaya ve yakın çev-redeki gezegenlere bile gidiyollar. Deniz rengi: bej, Yosunlar: siyah beyas. Konuş-malal ingilisçe... Yazılar filmatit...

Marmariz: Nefiz karpuz ağaçlarıyla kaplı dağlar düşünün... Doksan derece açıyla ile denize inen patiskalar, keçiyollansı, antilop kaldırımları ağdeta bir rüyağ gibi... Deniz rengi: Açık tatava sarısı, kumsal mattesi: Karabibel, şemsiyeler şiveps... Yağız denizaltıyla ev gezmeleri 495 dolar 70 cent.

Alanyağı - Kolpatra pilajı: Kortlardan yapılmış bir kumsal ve yüz derece bir deniz suyu. Ağdeta cennet... Turist döşeli mükemmel bir sualtı zemini. Hava açık, seyirci kırkbin... Suya giriş, o giriş, o giriş...Cankultalan yetişirse ne ağla...Taktir edersiniz... Su yutan parmağını yalamış...

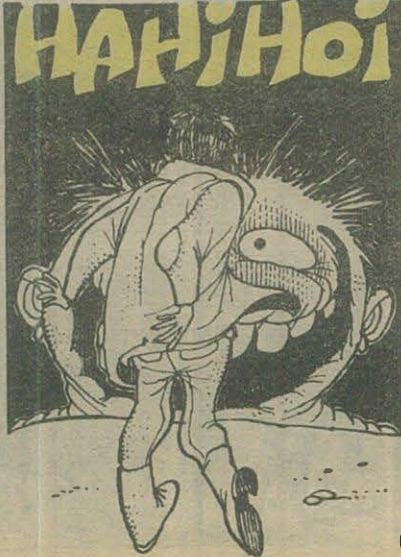


YAZ YAVLUM MİTHAT... KÖPEKLER ETLE BESLENDİĞİNE GÖRE, BU DEYİRMENİN SUYU NELDEN GELİYOL... ŞEY Mİ YAĞNI? NAĞMUSLARIYLA YAŞASALAL ET YİYE-BİLİRLER Mİ?... TEMEK Kİ BİR BİT YENİĞİ VAL-



MAHŞERİN SON ATLI.

yazı: cizer
GAİP TEKİN





Afedersiniz
yani yellen
yellen ipe diz
darlar ya, o
hesap... Su
ağzındaki
karikatür-
ler de, ha!

ÜÇKEN Kafa'NIN

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

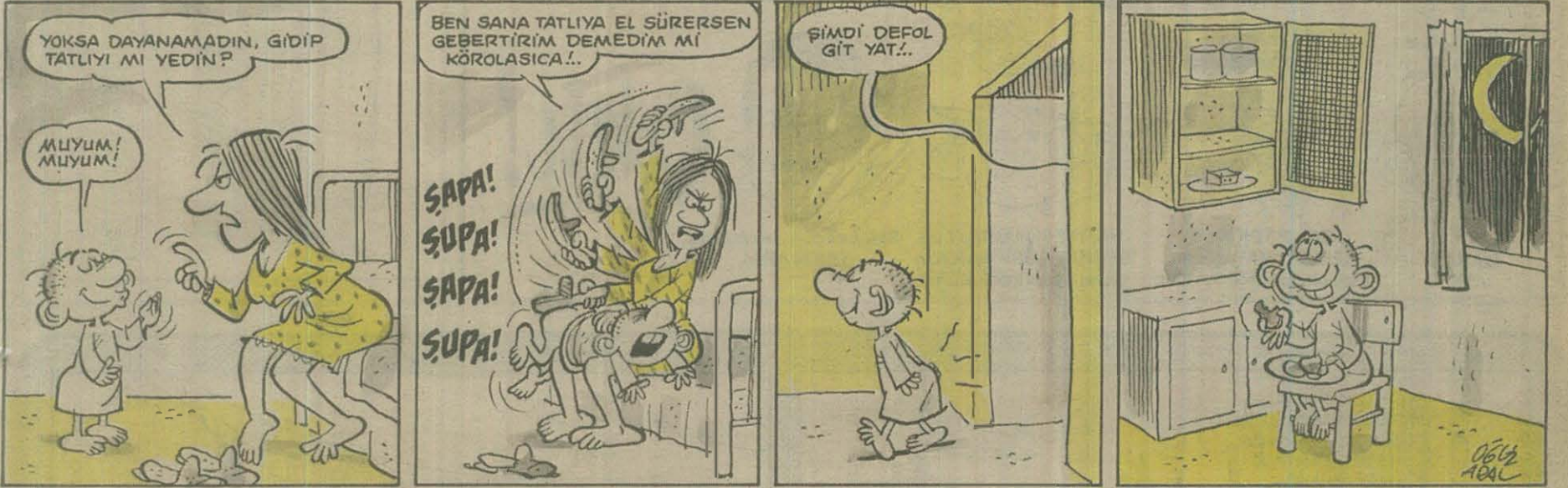
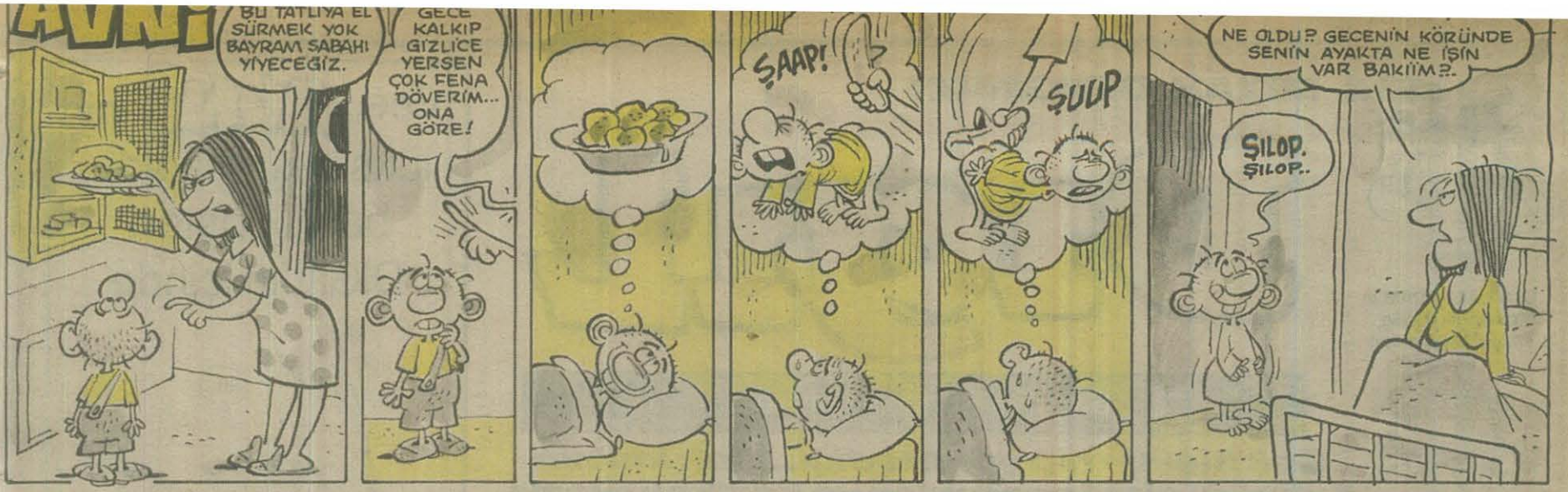
AKIL HAPİSHANESİ

Harım, şu yandaki şeyler,
mizah açısından nasıldır, pek
bilmiyorum de
çeyiz taşah açıcı
etkisi oluyor ben-
de. Hah hah hah.

İste yapayım
hayatım, sana
birbuçuk
Adana.

ACILI ADANA HAMBURGER ve ÇİZBURGER BİRADERLERE KARŞI





Serhat Gürpınar



YENİ MİZAH DERGİMİZ!



UTANMAZ ADAM'ın
milyarlık düşün
macerası yeniden
çizildi

DİGİL

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler...

**Çok kişinin hiç görmediği... Çok kişinin
özlediği çizgi romanlar ve karikatürlerle**



MUHLİS BEY



AVNAK
AVNİ



GALİP TEKİN ve
KEMAL ARATAN'dan
yeni olağanüstü öyküler



HAFİYESİ MAHMUT ve
SERHAT GÜRPINAR'dan
gayet uysal karikatürler



Salacak plajı yazılarıyla
TEKİN ARAL

Çıktı!

Vee, **AVNİ**'nin
lüks kuşe kâğıda
basılı posterini
DIGİL'in içinde



GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 870
7 MAYIS 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy - İSTANBUL

Yönetim Yeri: Alayköyü Caddesi
Cağaloğlu - İSTANBUL

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

POSTA KOD NO: 34310

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>