

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:

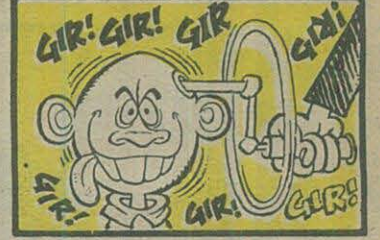
(40 Turgut:400 TL.)

KDV dahil
23 NİSAN 1989 PAZAR

SAYI:868

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



HAY ALLAH! AÇIK
OTURUMDA İSKENCELERDEN
COPLANAN İŞÇİLERDEN,
HAYALİCİ HİRSİZLARDAN,
FİKİR SUÇLARINDAN SÖZ
ETMEYİ UNUTTUM!..
ŞİMDİ KONUŞSAM
OLUR MU ACABA?..



ÖZÜZ
ARAL VE GURCAN



İyi ki yatağın
yanındaki yorakçımını
aldırdık...
Yoksa harif
hasta olacak...

Atatürkçü ve laik
olmayanlar
görevden alınıyor.
Ülke yönetiminde
değişiklik olabilir...
v.o.



Kı. Kı. Kı.
Soni kafaya alıyo.



DAHA BU KAFANIN
KARŞISINDA
DAYANACAK
ÇIKMADI...

SEFER ve G. KUT



ŞEY... EHM...
BEN... İLK
KEZFS...

AFFEF...
BEF DE
İFK KEF
SEFKİFİM



YEMEKTE NE VAR HA?..
EEE... KÖFTEEE... Pİ... PİYAAZ..
ÇÖ... ÇORBAAA... VEE..
VE SOMUN...

E. TARMEN
15. ŞUBAT



GİTTİ
ARABANIN
NAMUSU...

ERHAN * NALİL



HEY0000
BİR TANE
DAHA
TUTTUM!..



1 HAYDEE!
CANLI
CANLI...
OYNULYOR
BUNLARI

BALIKÇI



2 GONNG
GNNN



3 ON DAKİKA ARA...

BALIKÇI



VAAY KAMİL ABİ,
YABANCI DİL
TAKILİYON HA...

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Anayasal haklar...

1953 doğumlu, KTÜ-TBF Matematik bölümü mezunuyum. Sınop, Yığılca, Bolu Liseleri'nde öğretmenlik yaptım. 1979'da istifa ettim. 12 Eylül'de yargılandım. 1986'da tahliye oldum ve Bolu'da sigortalı bir işe girdim. Öğretmen olan eşim 1979'da Kütahya-Emet'e sürgün edildi. Tayin yeri bir bayan öğretmenin görev yapmasına uygun olmadığı için gidemedi. İstifa etmiş sayıldı. Yeniden görev istediğinde, dosyası üç buçuk yıl bakanlıkta bekletildi, kayboldu. Ancak ben tahliye olduktan iki ay sonra bulunabildi. Ve atama istediği Bolu'ya değil Malatya'ya tayin edildi. M.E.Bakanlığı'nın tayin ve nakil yönetmeliğinin gereklerini yerine getirip, "Türk ailesinin bölünmezliği" Anayasal ilkesine göre eşimin Malatya'dan Bolu'ya nakli'ni istedik. Tayin ve nakil yönetmeliğinde "görüş" sorulmasına ilişkin yazılı bir hüküm olmamasına karşın, Bakanlık, Bolu Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bu tayin için "görüş" sormuş. Müdürlük de eşimin Bolu'da çalışmasını "sakıncalı" bulmuş. Bakanlık tayin istemi reddetti.

Öğrenmek istediğim şunlar: Bolu Milli Eğitim Müdürlüğü, kendini bağımsız yargı organlarının yerine koyarak eşimi nasıl yargılamış ve sakıncalı ilan edebilmiştir? Eğer eşim sakıncalı ise, bu sakınca Bolu öğrenciler için mi geçerli? Bir bölgede sakıncalı olan öteki bölgede sakıncalı olmuyorsa bu "bölgecilik" değil mi? Ben geçmişte ceza aldım, cezamı çektim. Eşim sürgün edildi. Bugün hem sigortalı işçi olarak vergilerimi, hem de hapis hane tahakkuk ettirilen tayin bedellerimi ödemekteyim. Ceza kanunlarıyla vergi kanunlarının ilgili hükümlerinden nasıl yararlandırıyorsam, Anayasa'nın eşitlik ve ailenin bölünmezliği ilkelerinden de aynı oranda yararlandırılmam vatandaşlık hakkım değil mi?

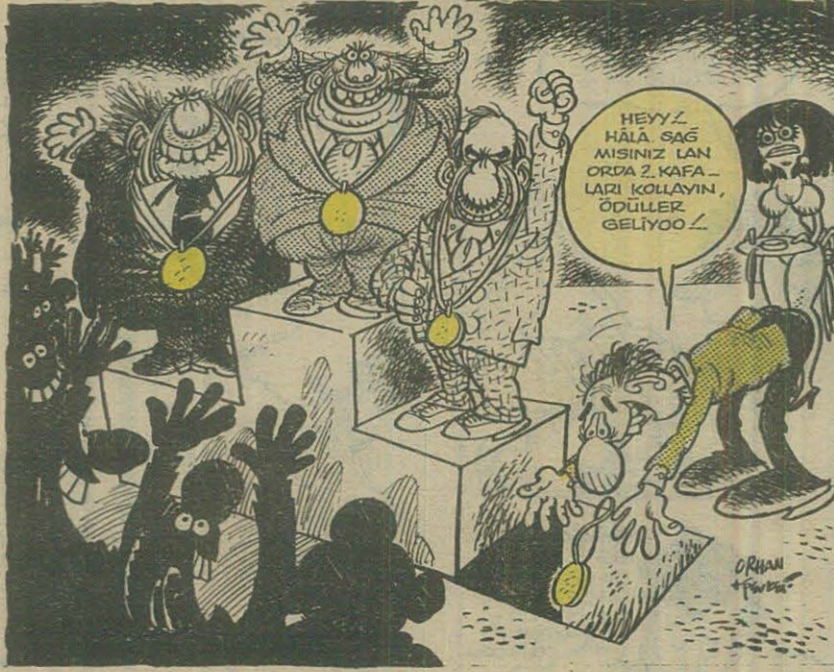
Şeref Özkürede

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Türkiye'nin en verimli işveren ve işçilerine ödül verildi.



Özal'cım! Canım, bir tanem, şişmanım, Tonton'um! Gider ayak kısalt şu askerlik süresini, vallahi tarihe geçersin.



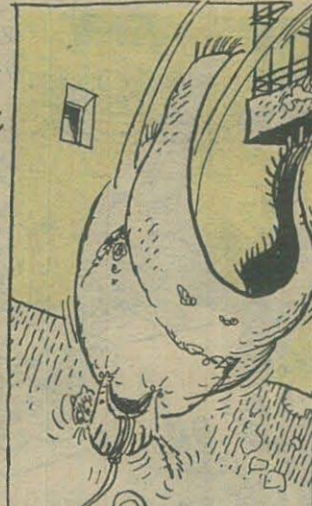
● 23 Nisan... Yaşasın Çocuklar..



● Korkut Özal'da abisine veryansın etti: "Bütün işlerin tek sorumlusu ağabeyim Turgut'tur"...



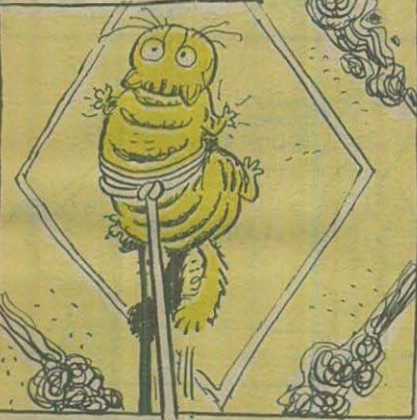
28



OLUÇAK GİBİ DEĞİL... HERİF BENİ HALI YÜRÜTMÜKTE KULLANDI. TABİİ BU İŞ, BİR DEFA YLA DA KALMADI...



HALI İŞİ BÖYLECE SÜRÜP GİDEDEKTİ NERDEYSE... EĞER O BOK HALININ ÜSTÜNDE JİKLET GİBİ YAPISI KALMASAYDIM...



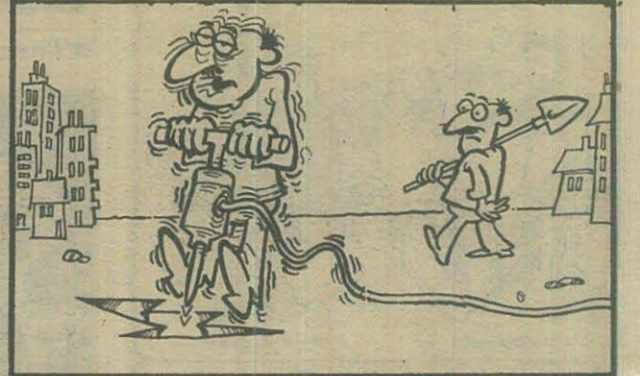
SALAK REİS, BENİ, BANA ON NUMARA BÜYÜK GELEN Bİ HALIYA SALLAMŞTI. O ASILDI, BEN ASILDIM. İİ-İİH... TEK BECEREBİLDİĞİMİZ, TIRNAKLARIMIN İYİCE GÖMÜLMESİ OLDU, HALIYA.



ÖYLECE KALA KALDIM, HALININ ÜSTÜNDE, ÖRÜMCEK GİBİ... AŞAĞI DA ATLIYAMİYORUM, ÇOK YÜKSEK... NE OLUÇAK, BİL MEM VALLA DERKEEN...

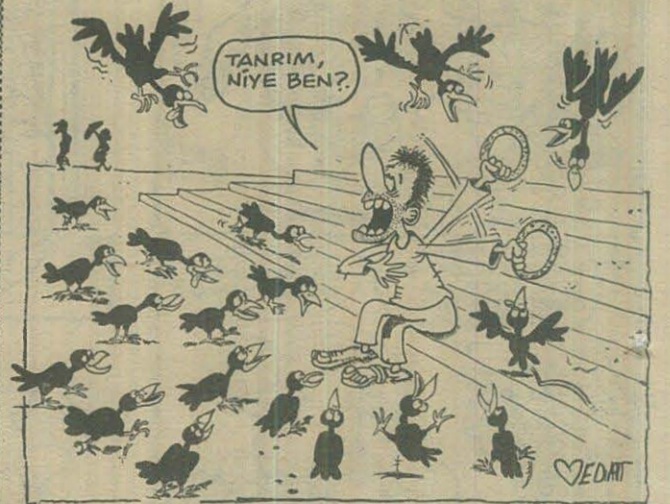


REİS YAĞMUR BORUSUNDAN ASILANLAR GİBİ TIRMANMAYA BAŞLADI... KURTARACAKTİ BENİ... HEHAL OLSUN



SITKI GÖRÇİZ (İzmir)

Espride çizgi de iyi... Hatta profesyonelce diyebilirim... Biraz daha büyükçe kağıtlara, biraz daha serbestçe ve biraz daha kendi nize özgü çizerek çok daha iyisini yapabilirsiniz... Çizginiz şimdilik biraz kuru.. (Yaşı nasıl olur diye de bana sormayın.)



VEDAT SAVUR (İstanbul)

İşte beşinci kez çizışten sonra beklenen tarihi an geldi. Bugün karikatürünüze en azından iki, üç milyon kişi bakacak ve "Aaaaa... Ne güzel bir karikatür!" diyecek.



YILMAZ ÇOLAK (İstanbul)

Çizgilerimiz hiç acemice değil... Ama, yine de bol bol desen çalışın. (Beni böyle çizmekte devam ederseniz karikatürünüz 'Girir'a bir daha ne zaman girer... Bilemem... Hanı, kız mıyorum, ama, arkadaş tavsiyesi benimki...)

ZEKASI UFUFLAR

BAK HANIM, YOLDA KİME
RASTLADIM ?

NAAPİYİM...
OMUZUMDA
TUTUP YÜRÜ-
YEMİYORDUM...
ALÜÜ!!

Biz aramızda anlaştık.
Hesabı arkadaş
ödiicek!

satrançın
böyle oynan-
dığından
emin misin?

BAKALIM, İĞNE DELİĞİNDEN
GEÇİREBİLECEK MİYİM ?

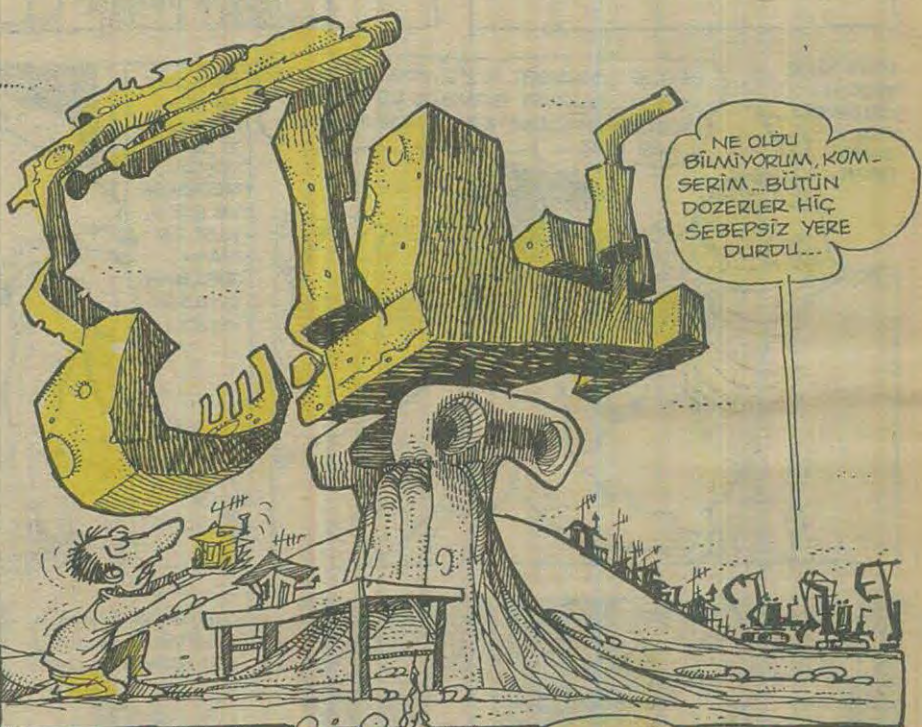
BENİ
BU KÖŞE-
YE NİYE
ÇİZDİ-
LER
ACABA ?

SAĞ
OLDU DA,
SOL
BİRAZ
SIKTI...

VUUUMM!

ŞEVKET
YILMAZ

kaşatın ufupları: zafedilumaz:ibrahim mehmet ve övüz...



VİCDAN

YAZAR: ÇİĞDEM
TİLBAN
ERTEM

AMA BEN, YERE DİKEY Bİ HALININ
ÜSTÜNDE PİS BİR KEZTENKELE GİBİ
DİBELENİRKEN... HEZİF TIRMANDI,
TIRMANDI VE...



KUSURA
BAKMA
KIZIM, AMA...



ARTIK DEDİM, BIRAK
LAN KENDİNİ, ÖL
GİTSİN. REİS DE DAN
DİK ÇIKTI, HAYATTA...



BALKON KAPISI AÇIK.
İÇERİ Bİ GÖZ ATMADAN
SANA TAKILAMAM,
SİK DİŞİNİ...

YUH ADI!
YUF BE!



AMA O
ANDA
HALI,
YUKARI
ÇEKİLİ
VERDİ.

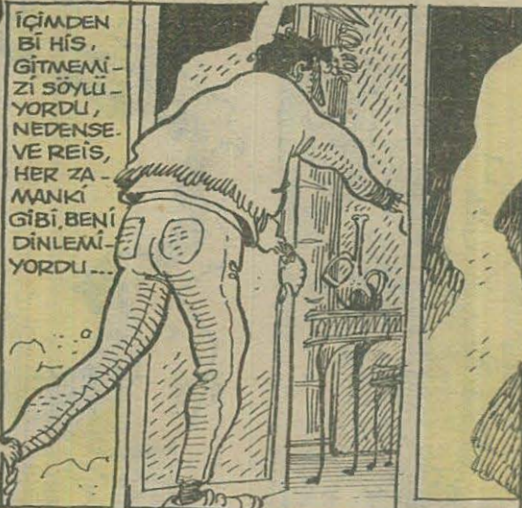


REİS YİNE
BİRİNCİ
LİĞTEYDİ.
KUR-
TARDI
BENİ...

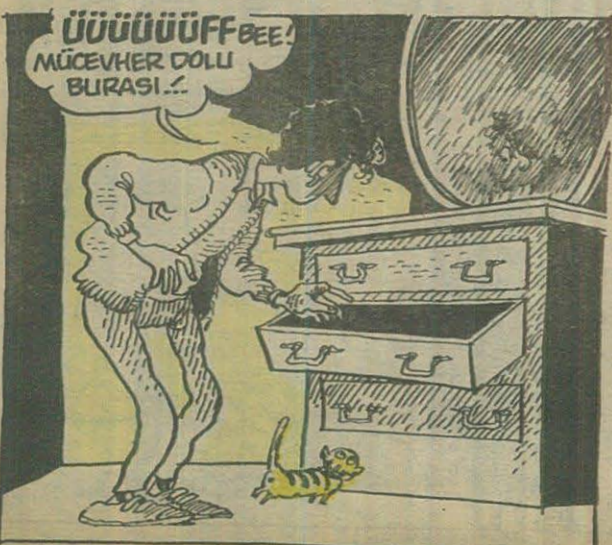
HEHEE... NAABER KIZ 2. YORDUN MU?
DİNLE. BURASI BOMBOS VE BENCE
İÇERDE, HALIDAN DAHA KIVAK ŞEY-
LER VAR...



İÇİMDEN
Bİ HİS,
GİTMEYİ-
Zİ SÖYLÜ-
YORDU,
NEDENSE.
VE REİS,
HER ZA-
MANKİ
GİBİ, BENİ
DİNLEMİ-
YORDU...



ÜÜÜÜÜÜFF-BEE!
MÜCEVHER DOLU
BURASI...



ALTIN, GÜMÜŞ, PEH
PEH, PIRLANTA, YIRT-
TIK KIZIM...



AMA İÇİMDKİ O
KUŞKU DOLU HİS,
ARTIK AVAZ AVAZ
...

Biraz da savaşıalım...

DEMİK KAMUFLAJ YAPTIN VE ÇALIYA
BENZEDİN. YEMEZLER BU NUMARA-
LARI... ÇABUK GİT, TRAŞ OL...



ŞEY... İLK DEFA BOMBA
ATILIYORUZ DA...



AMAN
TANRIM!
OLAMAZ...
OLAMAZ...

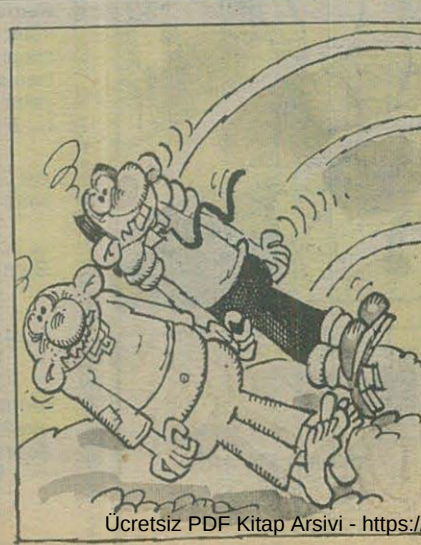


NİŞANLIN BİR
TUTAM SAÇ
YOLLADI DİYE DİRDİR
ETME... BAK, BE-
NİM NİŞANLIM
NE YOLLAMIŞ...



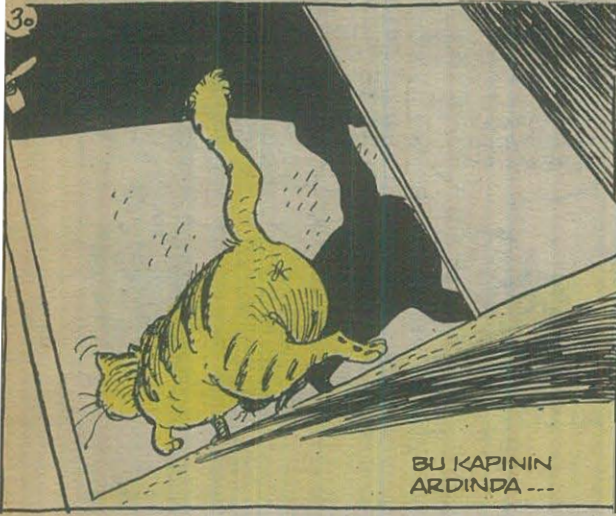
Behiç Pek

ZALİM ŞEVKİ VE KELEK OSMAN

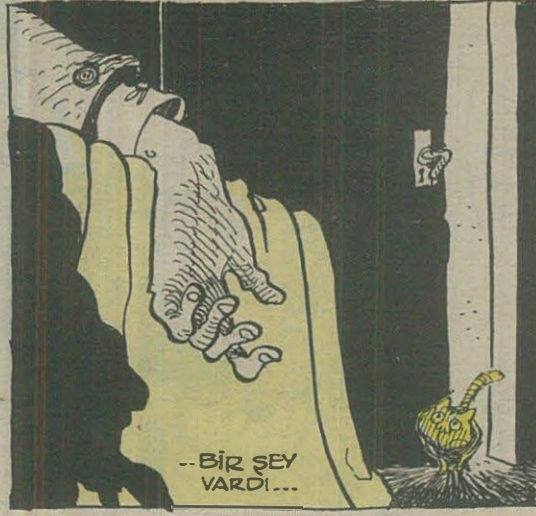


VİCDAN

YAZAR: ÇİĞDEM
TILBAN
ERTEM



BU KAPININ
ARDINDA ---



--BİR ŞEY
VARDI---



HEM DE ÖLÜ
BİR ŞEY---



HASTA MISIN LAN. İŞ ÜSTÜNDE
MİYAVLANIR MI? HAYDAA,
SUS LAN, SAPITMA ---

MAAV!
MIRAAY!



SONLUNDA KAZ KAFASI
ANLADI---

ALLAHIM!

ÖLMÜŞ
BU ..

ÖLDÜRÜL-
MÜŞ.



AAAAAAAGGGGGG

HAHAH,
POLİS!



ŞİMDİ BOKA BATTIK İŞTE ...
POLİS DE GELDİ. KİM ÇAĞIRDI
ACIBA? TÜH, ALLAH KAHR ET-
SİN ... BURDA YAKALANIR
SAM, KİMSEYİ İNANDI ...
RAMAM KENDİME ...



AL KIZIM, BUNLARI DIŞARI SEN ÇIKAR.
ÜSTÜNDE BULUNURSA HAPİ
YUTARIM ... FIRLA ...



SONRA DA ARKA
PENCEREDEN
DIŞARI SALLADI

PES YANIL!

Çok afedersiniz ama, televizyonda
izlediğiniz açık oturumun gerçek oldu-
ğuna inanıyor musunuz? Karşılaştırm...

Turgut: Benim cimcim, tontiş va-
tandaşlarım. Sizlere şunu açık seçik
anlatmak istiyorum...

Erdal: Turgut bey, burası porno ka-
nalı değil. Lütfen külotunuzu giyin...

Turgut: Çıplak oluştum.. Bakın be-
nim sevgili vatandaşlarım. Beş yıl bir
kaplumbağa için nedir ki? Bir on yıl da
ha şeyedin...

Süleyman: Aaa.. Siz Kara koçanda
Abdülselem çiçeği arıyorsunuz.

Turgut: Aleyküm selam! Su çiçeği
mi? Kara kaçan... Ne demek?

Süleyman: Artık bal gitmiş petek
kalmıştır.

Turgut: İşçilere kötek falan atılma-
mıştır.

Süleyman: Petek dedim Ka-
ragözüm...

Turgut: Dönemimizde birçok birin-
cilik elde edilmiştir. Su topu ve dokuz-
taştaki Balkan Şampiyonluğu ve Türkiye'-
de buz hokeyi zaten yoktur...



Süleyman: Şimdiki on lira onbir
gram gelmektedir. Bu parayla yirmi
gram et alabilir misiniz?

Turgut: Fakat on liralara kemiklidir.
Kemikini ayırırsanız yedi gram gelir. Ay-
rıca kemik suyuna onbeş gram çorba ya-
pılabilir...

Erdal: Geçenlerde eve çıroz götür-
düm. Tam sofraya oturduk, kapı çalın-
dı. Bir hanım geldi, "Selahattin
sizdeymiş" dedi. Meğer ben çıroz alı-
rken, araya bir de işçi vatandaş karışmış.

Turgut: Erdal bey, siz istediğiniz ka-
dar "işçiler çok kazanıyor" deyin. Ben
onların istakoz mistakoz alabilecekleri-
ne inanmıyorum... Uyduruyorsunuz. On-
lar az kazanıyorlar, bunu gizleyemezsi-
niz ki...

Erdal: Erken seçim yapılacak mı?

Turgut: Ayağınızın dibinde çingirak-
lı yılan var...

Erdal: Nerde?

Turgut: Elimdeki şu grafiğe bakın.
Mavi çizgiler, erguvani çizgilerden daha
uzun... Mavi çizgiler derin denizleri gös-
teriyor. Şunlar hamsi, lüferlerden kaç-
ıyorlar. Bakın şu yeşil çizgi misina.. Erg-
uvani çizgiler ise balıkçıl kuşları.. Ba-
kın şurda denize giren biri var.. Hem de
bu mevsimde.. Ne adamlar var yahu...



Erdal: Eee... noolmuş?

Turgut: Yaaa gördünüz mü? Hani
metro tehlikeliydi? Elimde başka vesi-
kalar da var. Şu 79 senesinin benzin vesi-
kası, şu ekmek vesikası.. Şunlar.. Ulan
bunlar benim dönemimde yepyeni ha-
yatılara atılan ev hanımlarının vesikala-
rı.. Nerden çıktı bunlar?

Erdal: Şu grafiklerinizi toplar mısı-
nız Sayın Özal. Kırmızı çubuklu olan sır-
tıma batıyor...

Turgut: İşte.. Yalan.. Kırmızı çubuk-
lu olan pamuk üretimine ait grafikdir.
Batmaz.. Yumuşak ve mentollüdür.

Erdal: Peki, seçim tarihi için bir...

Turgut: Aaaaa... Kırmızı yandı.. Si-
ra sizde...

Erdal: Erken seç...

Turgut: Afedersiniz benim ampul-
lerimden sarı olanı patlamış.. Buralarda
elektrikçi var mı? Edison harika adam
doğrusu.. Elektriği buldu...

Erdal: Aaaaa... Yeter ama...

Turgut: İşte anarşi başladı... Terör...

Behiç PEK

40



GARİBİ



Eski yüzüm
den sıkılmışım.



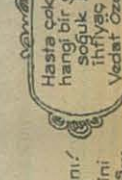
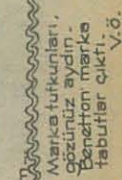
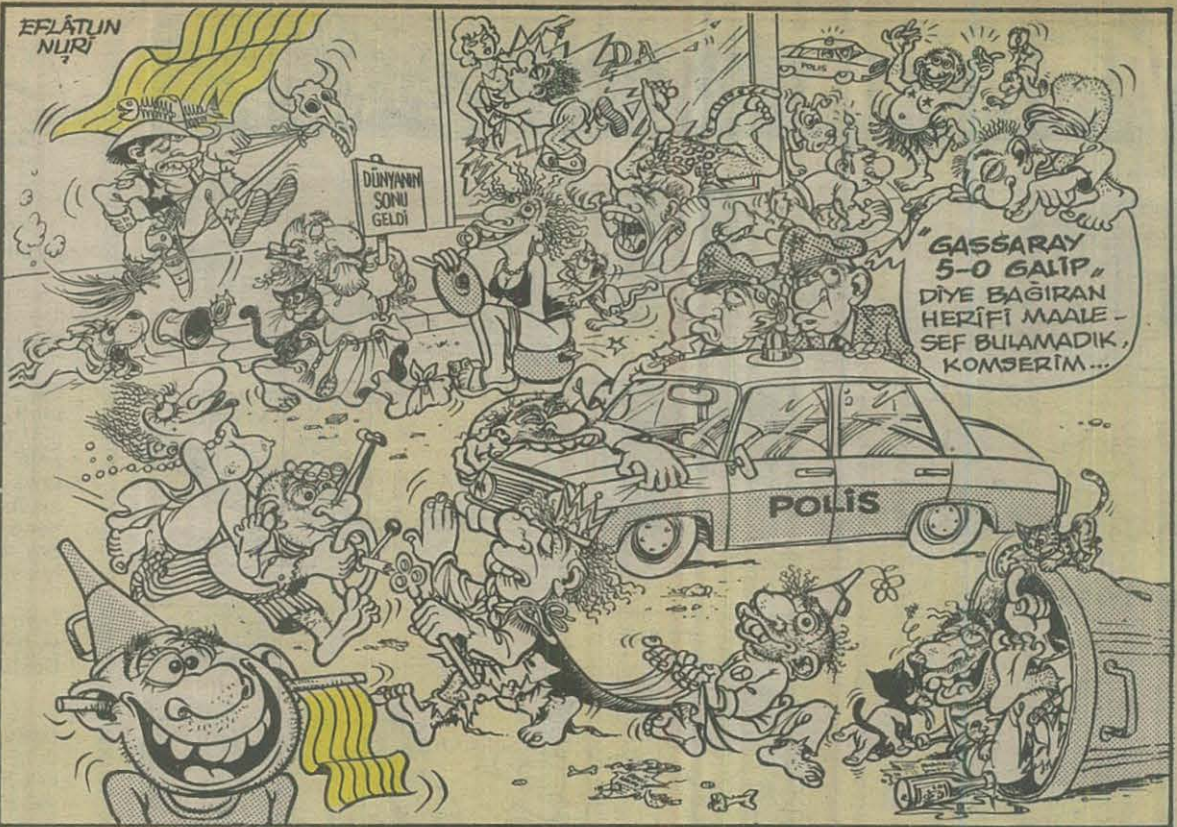
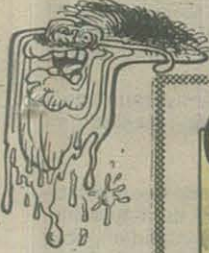
YIRTIK
KOT
MODA-
SIN,
BENİ
AĞMA-
DI...



KOMŞU,
Bİ FİNCAN
ÇAYINIZ VAR
MI ACABA?



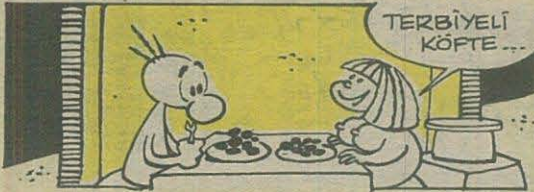
CIRK! CI



MOKOK

Nuri Kartıcebe

Yemek...

BU AKŞAM
NE
PIŞİRDİN?

Tuvalet boş mu?...



Keskin avcı...

BURALARDA
MAMUT
GÖRDÜNÜZ
MÜ HİÇ?

YOOO...

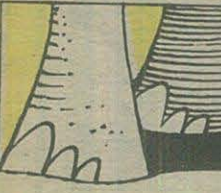
GÖRÜRSENİZ
BANA
HABER
VERİN.

OLUR !..

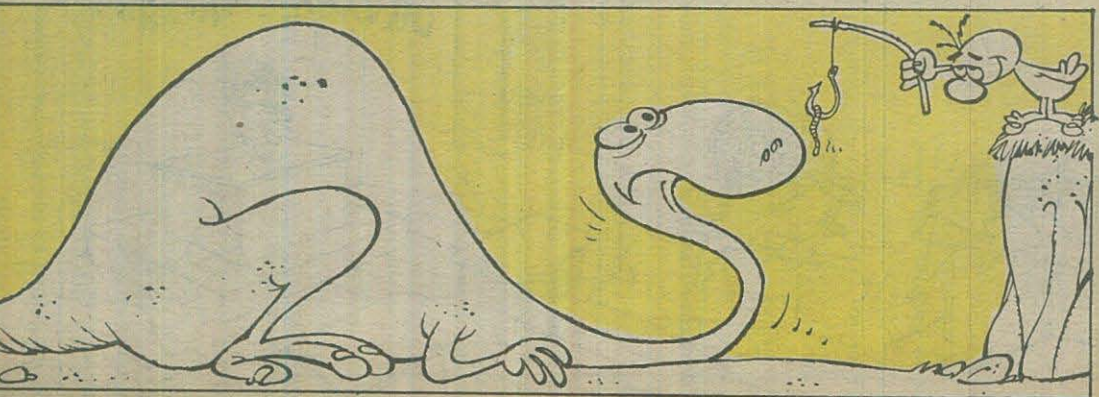
BİZ MAMUT DEĞİL MİYİZ ?

ÇAKTIRMA, YILLARDIR
BİZİ KUŞ ZANNEDİYOR !

Gölge...

OFFF!
AMMA
SICAK
YAHU.AMAN,
SANSA
BAK.
DEV
BİR
HAYVAN !

Yem...



ÇORAP

Ali Tüysüz (Diyarbakır)

Akşam işyerinden çıkar çıkmaz, sürekli uğradığım kahveye bile uğramadan doğruca eve geldim. Kapıyı açan karıma, "Hazırlan" dedim. "Müdürlere yemeğe gidiyoruz."

Şaşırdı karım, telaşlandı.

"Nereden çıktı şimdi bu yemek? Şimdi ben ne giyeyim? Oturup evimizde televizyon izleyeydik olmaz mıydı?" dedi...

Evet, ben de can atıyor değilim müdürlere gitmeye. Ancak yemek davetini de geri çevirmek olmazdı. Yine bana memuriyetinin ilk yıllarını, geçirdiği deneyimleri, disiplin anlayışını, başarının anahtarının "Çalışmak, çok çalışmak olduğunu" anlatacak, ben de "Evet efendim, çok haklısınız, aynen katılıyorum" gibi kısa tümcelerle onu onaylayacaktım. Öff, çok sıkılacaktım. Kendini beğenmiş karısı da karıma, bu yılki sonbahar-kış modasını anlatacak, yeni aldığı giysileri gösterecek, karımı kışkırtmaya çalışacaktı. Eve döndükten sonra karım, benden yeni giysiler almamı isteyip canımı iyice sıkacaktı...

Bir yandan giyinirken bir yandan da bunları düşünüyordum. Giyindim, hazırlandım ve karımın da hazırlanmasını beklemeye başladım. Bir saat gibi kısa bir sürede karım da hazırlandı. Düşük yola.

Müdürler kentin öbür ucunda oturur. Önce otobüse bindik, sonra dolmuşa. Neyse ki bu saatlerde yollar tenha idi. Dolmuş-ayken içimden "ah" diye geçirdim. "Şimdi bir aramız olsunaydı". Sonra da bu fikrime gülüp "Sağmalama Akif" dedim kendi kendime. "Önce kiradan kurtul, bir ev sahibi ol bakalım." Hayali bile güzel. Şöyle aile tipi, yakıttan tasarruflu, açık mavi bir araba. Sabahları, akşamları direksiyona kurulu evden işe, işten eve. Arada bir de kahveye. Hafta sonları da ailece pikniğe giderdik. Ne dolmuş, ne otobüs, ne de uzadıkça uzayan kuyrukların sıkıntısı. Ama ben orada kuyruklarda bekleyen vatandaşları da alırdım arabama. En iyi ben bilirim onların ne çektiklerini. Arabam varmış da aynı yöne giden birkaç kişiyi de götürüvermişim gibi sevindim.

Neden sonra dolmuştan indik. Müdürlerin kapısını çaldık. "Dağ başını duman almış" marşının melodisini çalan kapı zili ni çok aramış olmalıydılar. Kapıyı müdürün karısı açtı. Göz kamaştırıcı giysisi çok güzeldi ama fazla kilolarını saklayamıyordu. Ayakkabımı çıkardım ve o anda dehşet içinde kaldım. Sağ ayak başparmağımın bi bölümü çorabımın yırtık yerinden ortaya çıkmıştı. Bir an ümitle terlik verirler mi diye bekledim. Vermediler. Parmaklarımı yırtık yer görünmesin diye yere doğru bükerek, balerinlere benzer bir yürüyüş stiliyle oturma odasına geçtim. Neyse, fark edilmemişti.

"Nasılınız, iyi misiniz" faslından sonra Müdür Bey aldı sözü ve hiç zaman yitirmeden, artık ezberlediğimiz öykülerinden, nutuklarından örnekler vermeye başladı. Benim ise aklım tamamen çorabımın yırtık yerindeydi. Arada bir, dinlediğimi belirtmek için "Evet, tabii" gibi yanıtlar versem de, gözümü ikide bir ister istemez sağ ayağıma kayıyor, parmaklarımı iyice bükme karşın yırtık yerin görünüp görünmediğinden emin olamıyordum...

"Hah! çok beğendin galiba, gözünü ayıramıyorsun" dedi müdür. Ben ayağıma baktıkça meğerse o da halıyı incelediğimi sanırmış.

"Evet" dedim. "İsparta mı?"

Bünyan'mış. Başladı bir santimetre karesinde kaç ilmek olduğunu, renklerinin neleri anlatmak istediğini anlatmaya. Sanki çok meraklıydık. Müdür bir yandan halısını anlatırken, öbür yandan da karısı karıma yeni eteğini gösteriyor, özelliklerini ve güzelliklerini sıralıyordu.

Yemekler hazır olunca yemek odasına geçtik. O ana dek yırtık yerin görünmediğine emindim. İlk gelen yemeği görünce iyice iştahım kaçtı. Paça çorbası gelmişti önümüze. Müdür Bey pek severmiş paçayı. Hele bol sirkelisi ve sarmısaklısı nefis olurmuş. Zaten aklım fikrim ayaklarımda, bir de işin yoksa koyun ayaklarıyla uğraş.

Yemeklerimizi yedikten sonra müdür,

"Gel bir el tavlata alalım seninle" dedi.

Tavlayı da hiç bilmez. Başladık oynamaya. Ben hep müdürdür, ayıp olmasın diye yenilirim zaten. Yine yenildim. O, bu oyunu çok iyi oynadığından, kolay kolay kimsenin kendisini yenebileceğinden dem vurdu. Müdürüm olmasa, çorabım da sağlam olsa, ben ona tavlata nasıl oynanmış gösterirdim.

Tavla faslı da bitti. Yeniden konuşmaya başladık. Bir süre sonra müdür bacak bacak üstüne atma ihtiyacı duydu. Bacak bacak üstüne atmasıyla da sol topuğunun pembeliği madeni bir 10 liralık büyüklüğünde gri çorabının koyuluğundan ortaya çıktı. Benim durumu farketmediğimi anlayınca, biraz sıkılgan bir sesle,

"Çorapların kalitesi de iyice bozuldu" dedi. Ben de keyifle bacak bacak üzerine atıp, kendi çorabımdaki yırtığı göstererek,

"Çok haklısınız efendim" dedim. "Nerede o eski çoraplar?"

Çorapların kalitesizliğine beraberce güldük. Koskaca müdürün de çorabında benimki gibi yırtık vardı. Ohh rahatlamıştım. Kiradan kurtulmuş, hatta araba sahibi olmuşçasına mutlu olmuştum. Oturduğum koltuğa bu rahatlıkla daha bir yayıldım. Müdürün tam gözlerinin içine bakarak,

"Müdür Bey" dedim. "Var mısınız bir el daha tavlaya?"

BİTTİ

UÇUK KACIK KARİKATÜRLER



Y. KURUHASAN, KAYHAN, SEFER, AZICIK DA KEMAL A.



Sadist...



Moral...



Şarkı...



Alaka...



GIRGIR:11

MUHLİS BEY VE Yavrum Mithat

Yazan ve
esprileri bulan:
Behiç Pek-
çizen: Ayhan.

Durunsanıza kaldeşim

Yazan: Muhlis beyğ

İşçiler kaç gündül yürüyöl. Kimbiril kaç metre olmuştu. Yürülken konuşa konuşa gidiyollar. "Evde yemek yok" diyollar. "Yemeyi karım ateşte unuttu. Bin volt ısı, yemeyi tuzla buz etti" desene... Yemekte zağten yemek olsa. Hem karısı tatsıs tussus yemek pişiril, taha yumulta kırmayı bile bilmiyöl o kadın be! Adı da Feride... Somra bu işçiler karılarına kıziyollar o öfkeyle sokaka fırlıyollar. Hepsi aynı anda... Yemek vaktinde tam... Yokuş aşağı kapıp koyveriyyollar. Bin kişi üç bin kişi.. Eh birden yola bir sincap fırlayıvelse.. Evək? Noğolur şimdi? Evək evək... Size soruyolum. Ezdiler gitti kediyi. Zavallı hayvan. Namkördü mamkördü ama köpekten de üç gömlek üstündü...

Helneyse... Konuyu davitmayalım. Kedi namkördür.. Fakak ciğere çok sağdık bir hayvandır. Yemez yediril, giymez giydiril.

Bu işçi milletin temek ki fabrikalarından da habeli yok bu adamlalın. Yürüyen bant diye bişey val. Binsinel üstüsüne gitsinel yol boyunca... Yağdıl mevlam su...

Fakak dünyağda helşey besinle, pürzölayla ölçülemes. T cetveli olur ama F pürzölası olmas. Bugünün çocuklalı yarının işçileli, başbakanlalı, ulaştırma bakani, hizmetçi vs. Şimdiden ölle arsis arsis para istemiye alışmasınlal. Ne o ölle eroyin di boreyin di. Fena şeylel bunlal. İşçilele hiç yakışmıyöl. Eczağne kapalıydı, ilaç alamadınis diye halkı rahatsız etmeye hakkınis yok...



Mithat, seni tağrihten imtiham ediceğim... Sölle bakalım... Duraklama devrisi ne zaman başladı?



Kes... Başka soru soruyolum... Yavuz'un, imparatorluğa kazandırdıklalı neledil?



Bilak laf salafasisını, imparatorluk, ne zaman kuruldu?

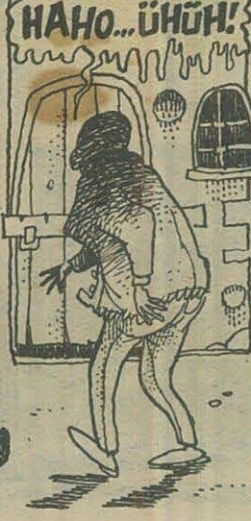


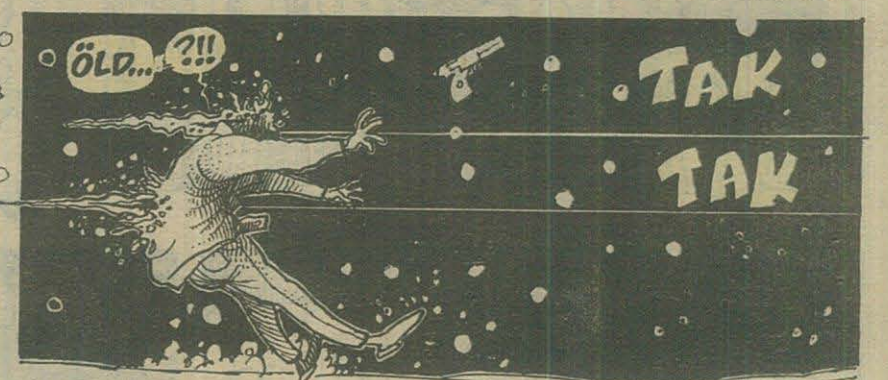
Gine çalışmamışsın... Ne kaleci Yavuz'dan habarin val, ne de 1907-den... Fenelbağçe imparatorluğunu su kibi ezbelemessen çıkartırım seni!



MALİSERİNSON ATLASI

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN



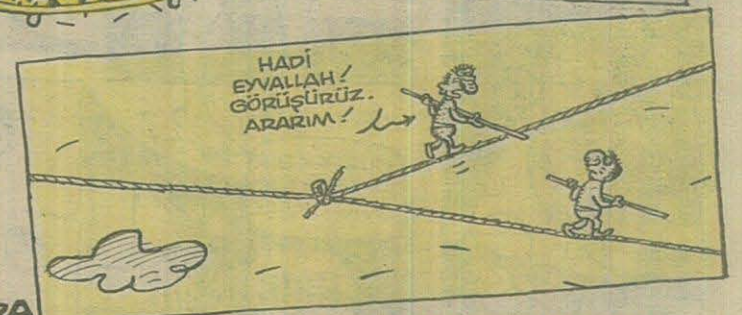


DEVAM
EDİLEK

SABİZ TAŞI ÇATLADI!
İŞÇİLER NİHAyet YÜRÜDÜ

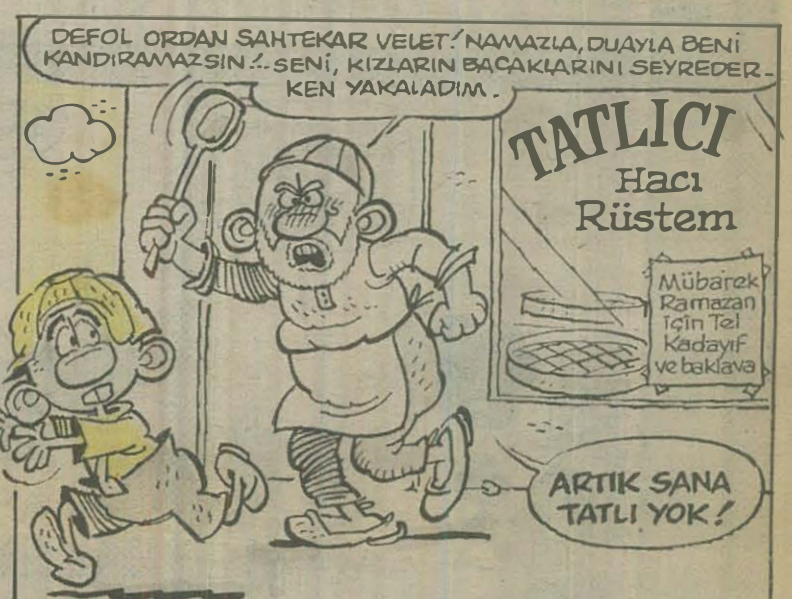
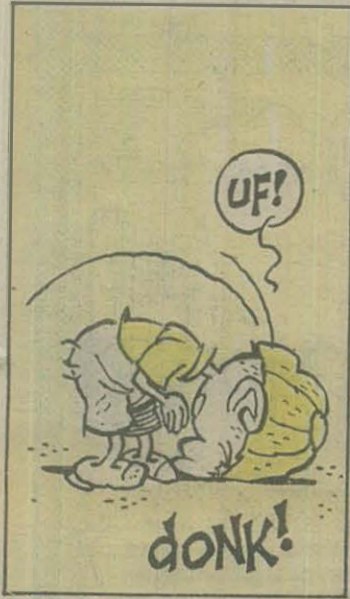
ÜÇKEN KAFKA'NIN AKIL HAPİSHANESİ

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



ÜÇKEN KAFKA SUNAR-BÜYÜK MACERA
ÜNLÜ İKİLİ HAMBURGER VE ÇİZBURGER BİRADERLER, LAHMACUN MEMET'E KARŞI...





Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL:17
SAYI:868
23 NİSAN 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **HÜLYA EKŞİGİL**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu İstanbul

POSTA KOD NO: 34410 TEL: 527 87 86 - 512 41 13

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>