

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:

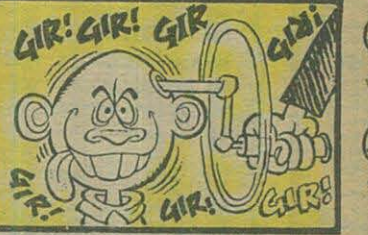
(40 Turgut:400 TL.)

KDV dahil
16 NISAN 1989 PAZAR

SAYI:867

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ANAP'ta idamlık bakanlardan, işkenceci milletvekillerine kadar ne ararsan var! Tempo Dergisi işkence suçundan mahkum olan bir komiserin, ANAP Milletvekili Recep Ergun Paşa'ya yolladığı mektubu ele geçirip yayınladı. Mektupta anlatılanlara göre Recep Ergun Ankara Sıkıyönetim Komutanı iken işkencelere katılmış, yönetmiş polisleri teşvik etmiş ve bu üstün hizmetleri karşılığında da terfi almış....

AHH... YANDIM
OEEFF! ALLAHH!...



Gözlüğümü
vitray
yaptırdım
iyi olmuş
mu?

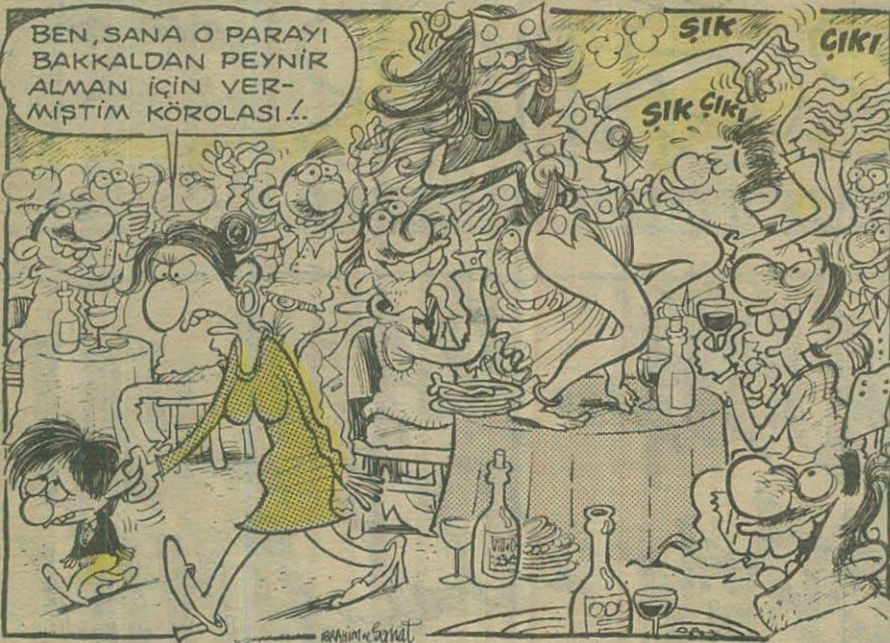


Kundaklamaların
siyasal boyutu
yokmuş efendim.
Sadece bebeklerini
giydirtiyorlarmış...



Sen de
herkes gibi
attığın
sigarayı
ayağınla
ezsene!

GRAD



BEN, SANA O PARAYI
BAKKALDAN PEYNİR
ALMAN İÇİN VER-
MİŞTİM KÖROLASI...

ŞİK ÇIKI
ŞİK ÇIKI

ALO...
AL...
GULUP...
GULUP...

TEMİZ
BİR
CİNAYET
OLACAK...



YERDE DURUYORDU
DAYANAMADIM
VURDUM ABI...



BÜTÜN SERVETİMİ
ŞU VESTİYERİN YANLIŞ
CEKET VERMESİNE
BORÇLUYUM...



KAŞ ABI
SAHİT FALAN
YAZARLAR...



SUAT'CIĞIM
BENİM İÇİN
ÇİÇEK ALMA-
NA GEREK YOK
TÜRK EĞİTİM
VAKFINA
BAĞIŞTA
BULUNSAN
YETER...



KANUN BÖYLE KARDESİM.
"HATALI PARKEDENLERİN
ÖN CAMINA CEZAYI
YAPIŞTIR" DİYO...



EVLADIM, SENDEN
ÖNCEKİLER DE ÇOK
UĞRAŞTILAR ÇEKME-
DİLER AYAKKABILARI-
NI... MUKADDERAT...

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Bir haberden...

Gazetelerdeki küçücük bir haberde, Adana'da sahilde açılan ve yaklaşık bir milyar liraya mal olan genelevden söz ediliyor. Odalarının konforu, saunasının güzelliği ve turistik bir tesisi andıran dış görünümü övülüyor. Ne kadar gurur verici değil mi? Hele Abdi İpekçi adına yaptırılan ve on yıldan beri çeşitli nedenlerden dolayı tamamlanamamış spor salonu düşünülünce. Şengül Yüksel-Bursa

Yaranamadı...

Tuttuğu takım
Totosunu yatırdı
Tuttuğu parti
Türkiye'yi batırdı

Ne takım tutuyordu artık
Ne de bir parti
Ağzıyla bir kuş tuttu da,
Kime yaranabildi sanki...
Hüseyin Aydın-İsparta

Bir doktordan...

Büyük bir kasabanın, kendinden çok şey beklenen, ama elinden hiç bir şey gelmeyen pratisyen doktoruyum. Hastalarım verebildiğim yalnızca güleryüz ve ilgi. Bu insanlardan bu bile esirgenmiş. Resmi sevk kağıdı olmayan hastalara reçetesini verirken soruyorum. "Kocan nerede çalışıyor?" "Hiç boşta. Bulduğu her işte çalışıyor". Hastaların çok az bir bölümü dışında hep bu yanıtı alıyorum. Hayret ediyorum, işi olan küçücük insan grubu, geri kalan insanları geçindirecek işleri nereden icat ediyor... Dr.Hayal

Çağdaş tedavi...

Stres şikayetiyle bir doktora gittim Beni bir süre dinledikten sonra, "seni ben iyi edemem" dedi. Beni bir psikiyatriste göndereceğini sandım. "Nereye gitmemi öğütlersiniz?" dedim. "Söke'de derin bir

●600 bin işçi "Yetti artık" diye yürüyüşler yaparken, Çalışma Bakanı İmren Aykut "İşçilerin sorunları mı var? Ben işçi sorunlarını gazetelerden öğreniyorum" diyor...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



●Burdur'da sağcılar, "Allah, Allah" sesleriyle solcu öğrencilere saldırdı. Polis saldırıya uğrayan solcuları gözaltına aldı..

●Üniversite 1.basamak sınavı pazar günü yapıyor



VİCDAN

YAZIP ÇİZEN
TİLBAN
ERTEM



ZEKİ TIRYAKI (Muş)

Biraz daha büyükçe çizin. Çinilerken çektiğiniz zorluklar azalacaktır. Ayrıca karikatürü kuruşunkalemle çizerken, acele çiziktirmek yerine çok sile, boza, uğraşa, didine kafanızdaki görüntüyü kağıda dökene kadar uğraşın.



ERKAN ÖZER (Eskişehir)

Bu çizgi stiliyle tüm eşyaları ve hayvanları çizmeye çalışın. Ayrıca yine üslubunuzu koruyarak tipler arasında kimlik ve kişilik farklılıklarını belirterek çizin. Özellikle hareket çizin.. Tabii, kolay hareketlerden çok, zor hareketleri hayal edip deneyin.

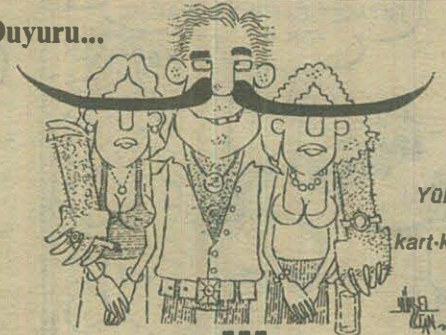


MERT KUŞ (İzmir)

Resim çizgisini, karikatür çizgisine çevirmeye çalışmanın tuzakları üstüne bu köşede çok söz ettim. Ayrıca çok ince ve karışık çinilediğiniz için ortaya şimdilik pek başarılı karikatürler çıkmıyor. Ama, karikatür çizgisi üstüne düşünüp çizginizi geliştirirseniz, kısa zamanda becerecek kadar yatkınsınız bu işe.



Duyuru...

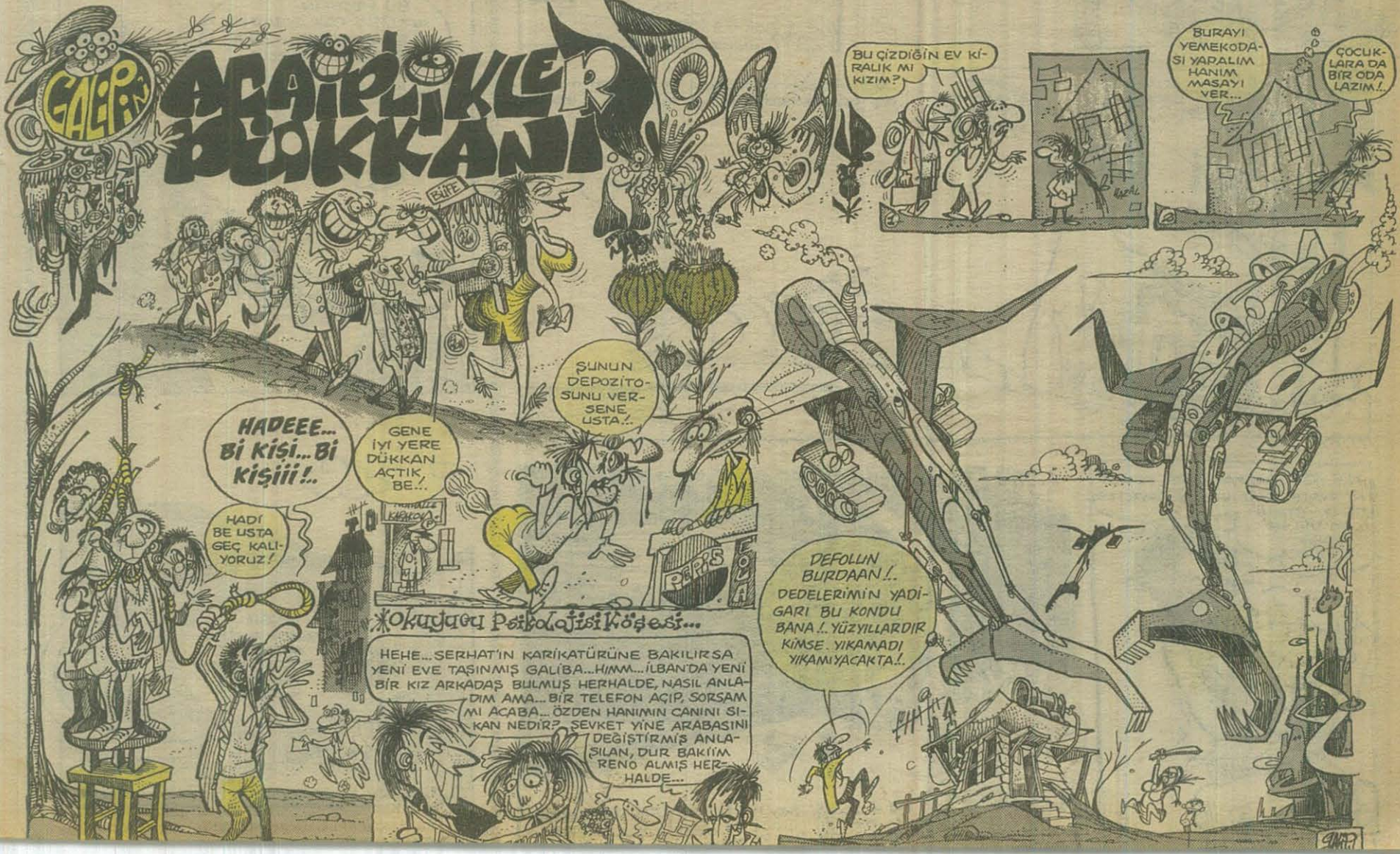


Yüksel Can
16 çeşit
kart-karikatür
bastırdı.

(MSÜ) Öğrenci derneğinin düzenlediği Güzel Sanatlar hazırlık kursları başlamıştır. Tel: 152 56 44

Cem Koç, Murat Güzelidere, Figen Sandı, Metin Açığöz, Kemal Buluş, Kürşad Koçak "ÇİZİNTİ" adıyla Buca Harçilem Cafe'de karikatür sergisi açtılar...

ZEKASI UFUFLAR



VİCDAN

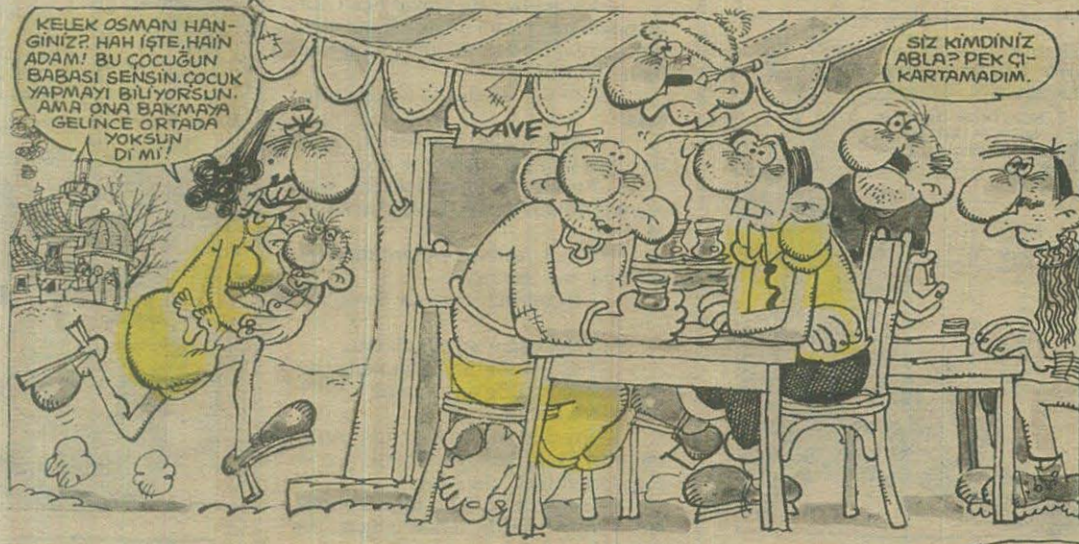
YAZAR: GİZEN
TİLBAN
ERTEM



Biraz da savaşalım...



ZALİM ŞEVKİ VE KELEK OSMAN



VİCDAN

YAZAR: ÇİĞDEM
İLBAK
ERTEMLİ



27 Dedğine göre biz kedilerde doğuştan var olan yetenek onda da vardı...

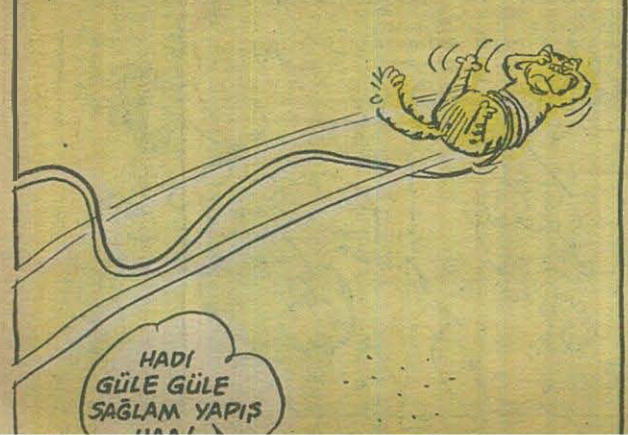
KİYAK Bİ ORTAK OLABİLİRSİN BANA. BAK TAM KARŞIDA "İŞ" VAR...



DUR DEBELENME KIZ!.. SÖZ VALLA BİLLA CANIN ACIMIYCAAK... AA RAHAT DUR AMA...

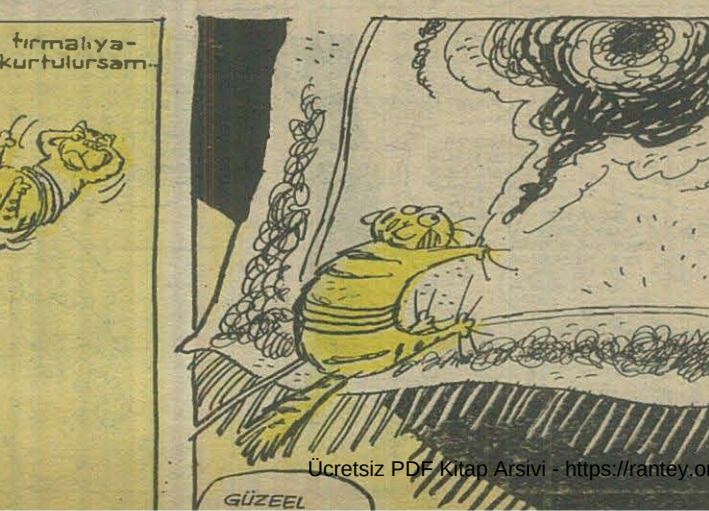


Kurtulursam bu alçağı tırmak tırmık tırmalıyacağım. Gözünü oyacağım... Ama tabi kurtulursam...



HADI GÜLE GÜLE SAĞLAM YAPIŞ

Hırsızdı... Çeşitli işleri denedikten sonra en severek yaptığı şeyin hırsızlık olduğuna karar vermişti bunu da bir yaşama biçimi olarak ele almıştı...



GÜZEEL

PES YANI!..

Bakin, ben arzu edersem Özalların evinde konuşulanları size dinletebilirim...

—Semraa... Bu kravat nasıl durdu böyle ha? İyi mi böyle? Sana diyorum semra! Gemicik düğümü atsam daha mı iyi durur?

—Çok iyi durdu da kolları biraz kısa!

—Neyin kolları? Semra bu kravatın yeşil virgüllü olanı yok mu?

—Kırmızı ünlemliyi taksana, hem onun fermuarı da var. Tuvalette kolaylık olur.

—Nasıl fermuar? Pantolonumu ütüledin mi Semra?

—Ütü televizyoncudan Turgut.

—Televizyon arızalıydı da...

—Haa.. Anladım. Kısa kolları, beyaz gömleğimi çıkarır mısın?

—Mavi olanı mı?

—Evet, Altına da mor pantolonumu giymeyi düşünüyorum. Cepleri ve paçaları vatkalı olan hani...

—Geçerken Efeyi okuluna bırakalım Turgut. Ya da bırakmalıyım. Ne dersin?

—Efenin dersleri nasıl Semra?

—Hepsi pekiyi, birçok da zayıf var. hocası çocukcağıza takmış. İlle de bizden ev istiyor...



—Kaç kere söyledim. Bizim evi veremem... Başka ev olursa tamam...

—Adam yüzsüz ayol. Bizim evle birlikte yandaki komşunun otomobilini de istiyor.

—Zeynep hazır mı?

—Kızcağız hasta. Okuldan izin aldı...

—Yahu Zeynep zaten okula gitmiyordu ki.

—Dedim ya.. İzinli. Okula gitmiyor. Butiği var, orada çalışıyor. Asım Ekrenle evli. İki çocuk sahibi ve İngilizce biliyor.

—Semra, dur bakayım. Tereyağının üzerinde dolaşan kim öyle?

—Hamam böceği ayol. Böcek için "Kim" denir mi hiç?

—Biz bu hallere nasıl düştük Semra. Eski şaşaalı günlerimiz nerde kaldı?

—Sus Turgut.. Şeyetme..

—Amerikadan arayan oldu mu Semra?

—Telefon bozuk Turgut. İçti yosun bağlamış. Neyse çıkalım artık.. Sinemaya geç kalıcaz..

—Gazanfer Özcan, Tefik Gelenbe sineması



—Telefon çalışıyor Turgut.

—Hani bozuktuk?

—Bozuk.. Sadece çalışıyor. Arayan olsa da çalışıyor. Olmasada.. Hep çalışıyor. Çıldırdıçım Turgut. ay baksana, bu kürk bende nasıl duruyor...

—Bakayım! Yahu bu canlı.. Dili ni çıkarıyor...

—Henüz öldürtmedim. Terzi gecikti. Belki de hiç gelmeyecek...

—Olmaz iğnesi burada. İğnesi olmadan uzağa gidemez.

—Tıpkı arılar gibi..

—Ari bizim amblemimiz

—Hadi artık gidelim.

—Ay Turgut.. Maymunlar ne kadar komik. Hem kirpi de var...

—Şurada çekirdek satan bizim Bedrettin değil mi?

—Yahu biz niye hayvanat bahçesine geldik? Sinemaya gitmiyeycek miydik?

—O sandık olayı bizde akıl mı bıraktı Semra?

—Gidelim buralardan Turgut.

—Bakın, ben arzu edersem Özalların evinde konuşulanları size dinletebilirim...

GO!



EVET, BU SAKI BULUNDU. SIRA...



GARİBES

İkimiz bir araya gelince mutlu bir tablo oluşuyor...



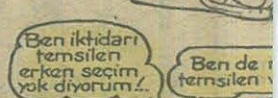
Hanginiz buruşturulan ben



Yarın önemli bir işim var buruşmamalıyım.



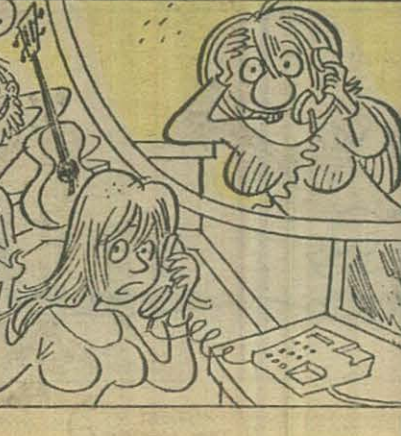
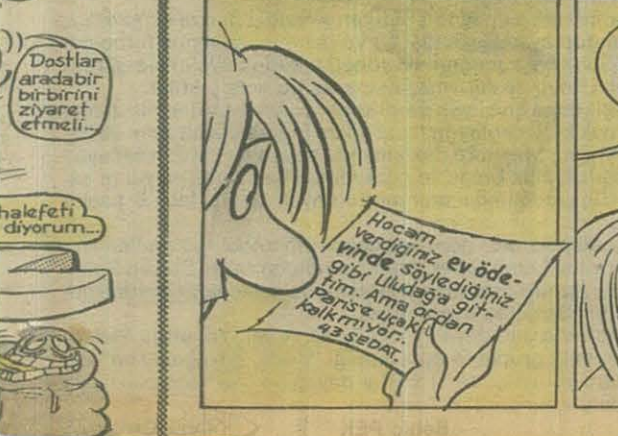
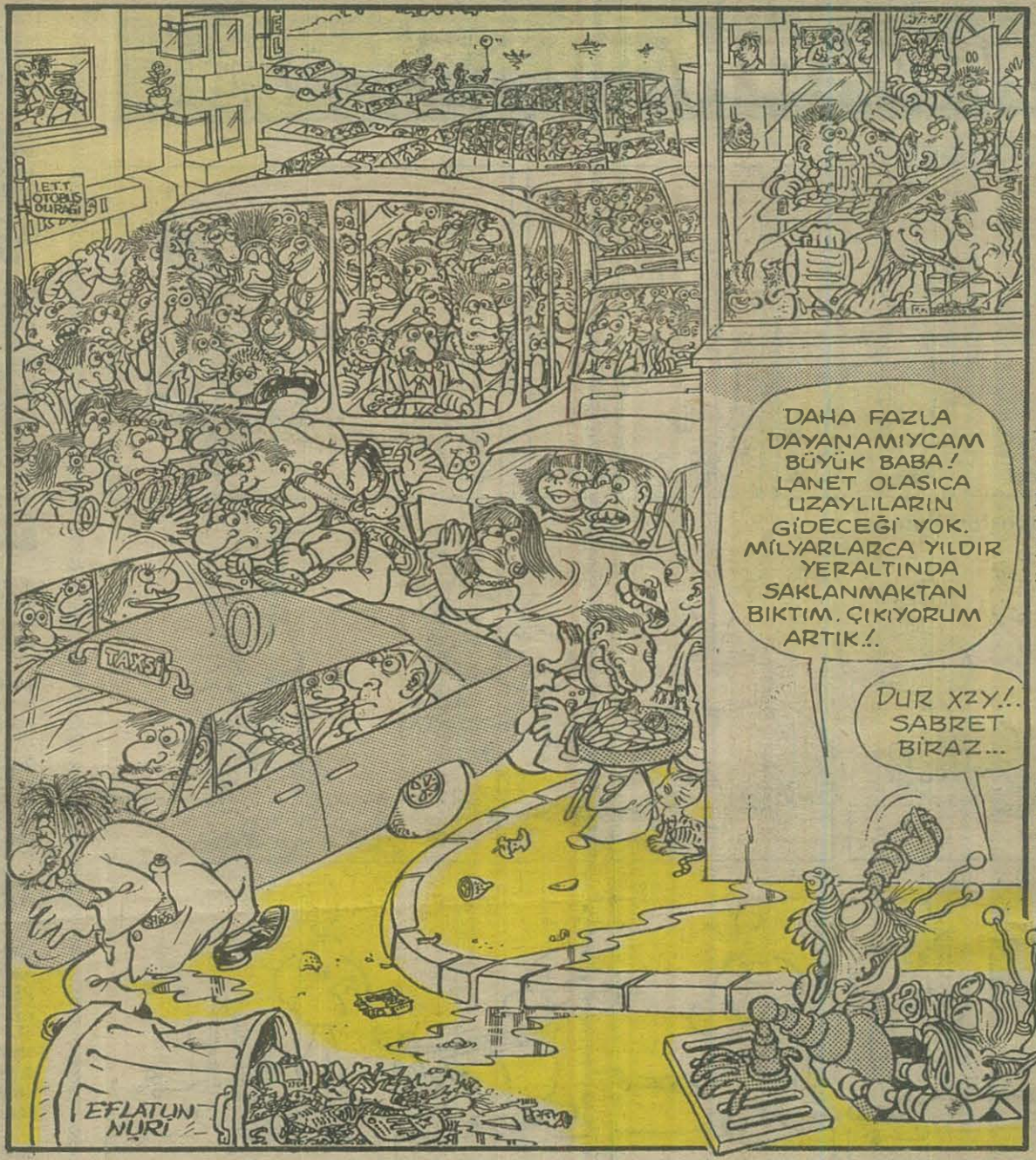
Ne iş be!.. Bi soru sorduk iki saatir cevap gelmedi...



Ben iktidarı fersilen erken seçim yok diyorum..



Hah!.. Tam orası kaşınıyor usta.. Çiğne, çiğne!..



Muslukla bulaşmıyor...

Ayrılık da beraberiz 2-2

Korkacak bir şey yok. Kocanız uykuya dalmış...

Toplu sözleşmeler işverenin istediği gibi işçilerin tek care toplu mezarlık... YEDAT KEMER...

Anıyıyorum...

Sadık görüyordum... dengeyi sağlanmak gerek...

Beni mahni...

Bebaa... Bunlar ergenlik süreci değil...

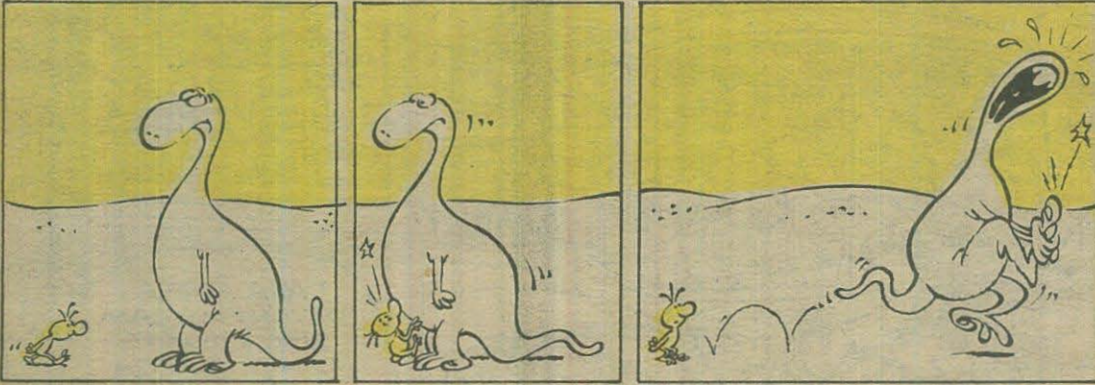
Enflasyon hızla kalkınmanın refahı... Asiri hız Felaket getirdi...

Doktor boy kendime soyulup uyumadan hayalardan görüyordum...

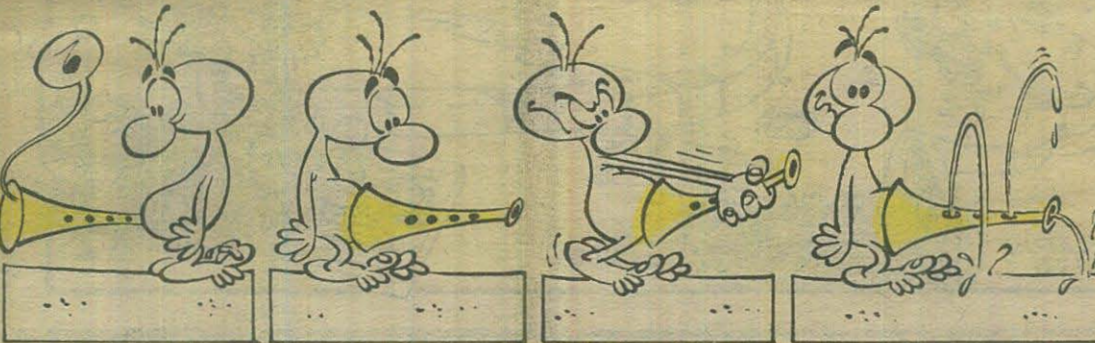
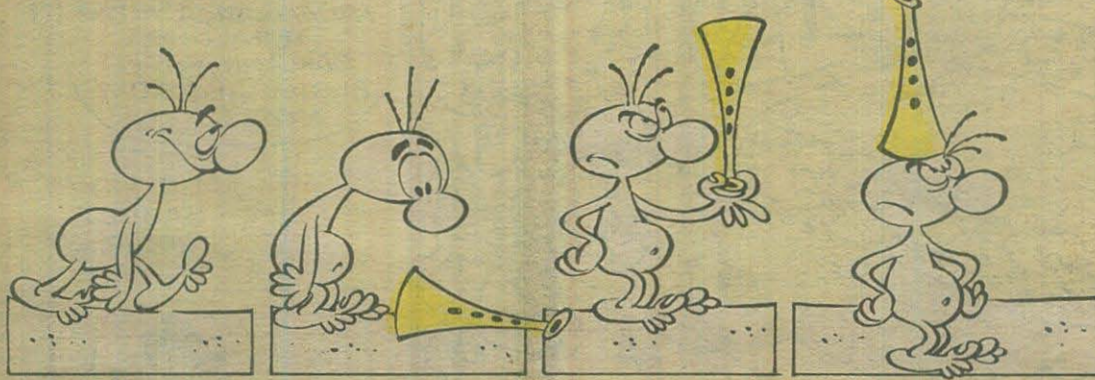
MOKOK

Nuri Kurat

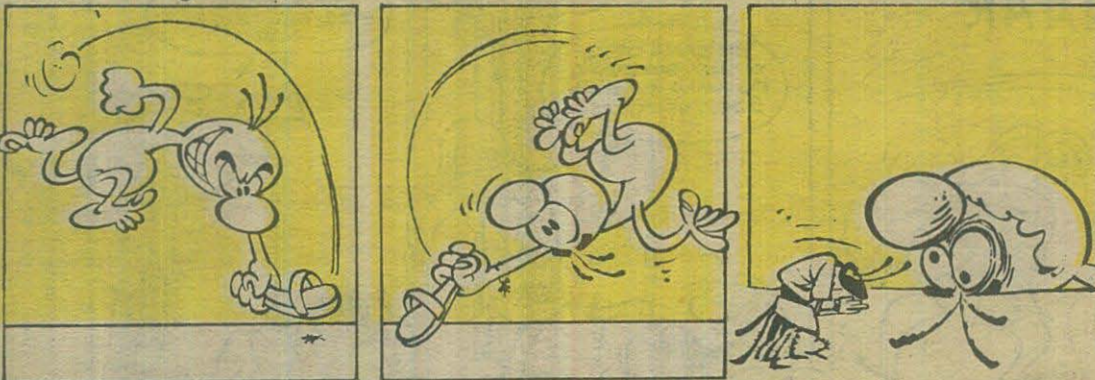
Dinazor Hamit...



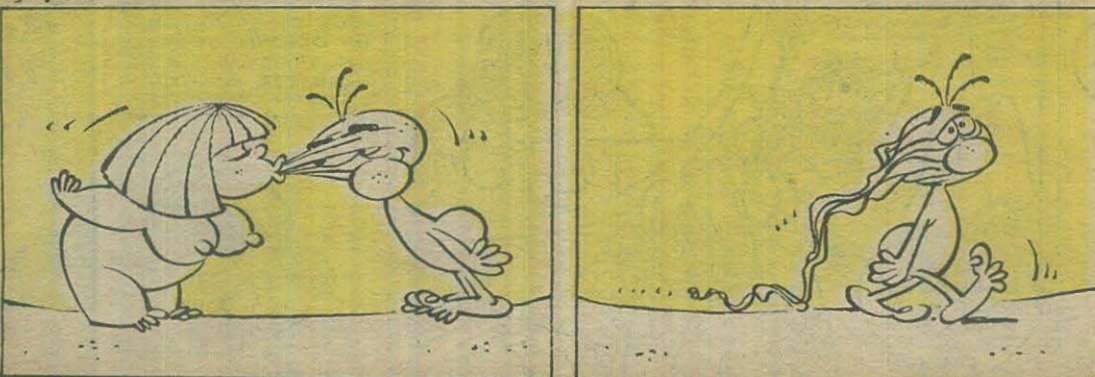
Mokok'un Zurnası...



Hamamböceği...



Şopurt...



3 BÖYYÜKLER

Milli maç nedeniyle ara verilen 1.Lig'de ne oluyor ne bitiyor birader deyip Fenerbahçe, Beşiktaş ve Galatasaray 3-5-2 sisteminde inceledik. Durum vahim çıktı.. 5 kabakulaklı, 7 çürük dişli, 2 astımlı, 3 sinüzit'li futbolcu olduğunu öğrendik.. Yani incelemesek ruhları duymayacaktı...

FENERBAHÇE



Teknik Direktör Veselinoviç'in kumar merakı takımı çok zor durumda bırakıyor. Kumarda takımın yarısını ütülen Veselinoviç, onları geri alayım deyip "Rıdvan'ına" barbut atınca onuda kaybetti. Bereket versin Tahsin Kaya araya girip cıvalı zarlarla Rıdvanı ve 5 futbolcuyu geri aldı. Müjdat hala rehlin...

Şumaher'in küpe takması değişik tepkilere yol açıyor. Karşıyaka maçının 2.yarısında Juriçeviç anne ve babası ile Şumaher'i Tahsin Kaya'dan istetti.Kız tarafı şey,Fenerbahçe Şumaheri vermeyince Juriçeviç oyundan kopup kendini içkiye verdi...

Kendisini gece gündüz takip eden yabancıları Real Madrid'li yöneticiler sanan Rıdvan,bunların Japon sanayi casusları olduğunu öğrenince kulübüyle anlaşmak zorunda kaldı.Suzuki ve Toyota-firmaları yaptıkları açıklamada "Rıdvanı kaçırp, teknolojisini öğrendikten sonra yarış arabası modelinde uygulayacaktık" dediler...

GALATASARAY

Geçtiğimiz hafta Federasyona başvuran G.S.'li yöneticiler "Lig'in adının "Lönk" olarak değiştirilmesini istediler. Buna gerekçe olarak futbolcuların Avrupa kupası maçları yüzünden lig'den iyice soğduğunu gösterdiler."Lig"lafı duyan Erhan bayılıyor, Arif kusuyor, Uğur'da düz duvara tırmanıyor...

Kendisi ile konuştuğumuz Mustafa Denizli "Biz yarı finale "İNANÇ"la geldik.. Önce inanmak lazım. Örneğin ben önümüzdeki ay Londra'da Tyson'la 15 raund dövüşücem. Çünkü kendimi devamlı, senin Tyson'dan neyin eksik oğlum Mustafa diyerek inandırdım." dedi...

Bu arada Semih'i boğmaya kalkıp, Prekaziye Yedikule zindanlarına attıran Tanju'nun "Kralığının" sadece "Gol Kralığı" olduğunu kendisine hatırlatılmalı, yoksa takımda futbolcu kalmayacak...

BESİKTAŞ



Bildiğimiz Beşiktaş.. Hala sahaya 11 kişi çıkıyorlar ve Makine düzeninde oynuyorlar.Bu da onlara bol yedek parça ve bakım sorunu doğuruyor.

Tanınmamış genç futbolcuları Anadolu'danve kendi alt yapısından toplayan Beşiktaş, bu yıl daha tanınmamış futbolcular için Seba başkanlığındaki yönetim kurulu üyeleri ile Siirt'in "Hemek" köyü "Kıhlı" mezarına doğru yola çıktılar.

Beşiktaşın en büyük derdi kenar yönetimi Milne'nin zamanlaması çok kötü deniliyor, fakat adam İngiltere saat ayarı ile hareket ediyor... Maçın 80.dakikasında seyirciler "Metin sahaya" diye bağırırken Milne'ye göre maçın başlamasına yarım saat var. Dua edelimde antrenör Kenyalı değil, fark 6 saat'e çıkardı...

Yönetim kurulu "göze hoş gelmeyen futbol" şikayetleri için gelecek yılın Teknik Direktörünü şimdiden seçti: Steven Spielberg... Bu fantezi ustasının yönetiminde gelecek yıl seyrine doyumaz bir Beşiktaş izleyeceğiz...

Taraftarlardan dayak yiyen Zalad ve Ali, Yoğurtçu Parkındaki Feminist grupların düzenlediği "Koca dayağına son" adlı protesto yürüyüşüne "Taraftar dayağına son" adlı pankartla katıldılar.

Yılmaz OKUMUS

UÇUK KACIK KARİKATÜRLER



SEFER, (MOSKVA), E. TÜRKMAN, KACIK DA KEMAL A.



HASBİ TEMBELER

Yeter...



Kaçaklar...



Zevk...



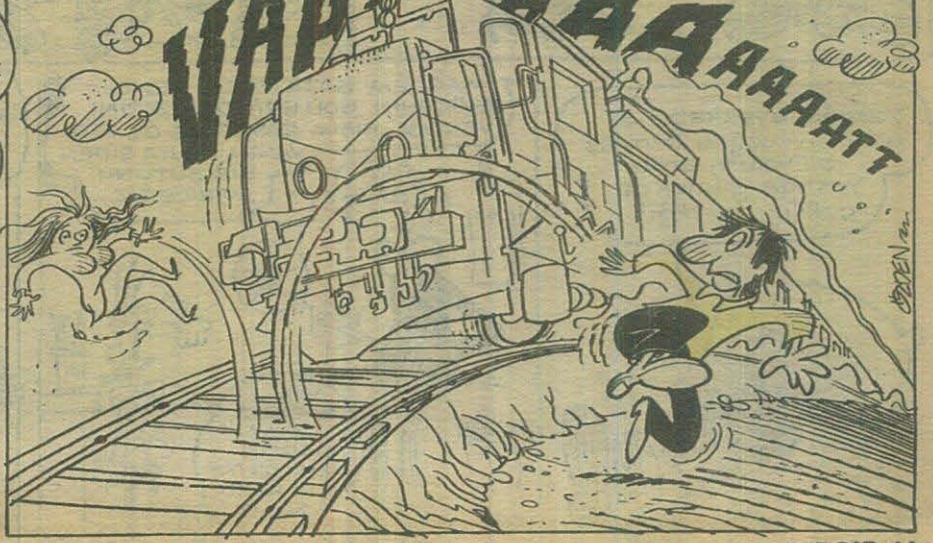
Kontrol...



1.



2.



MUHLİS BEY VE Yavlum Mithat

Yazan ve
esprileri bulan:
Behiç Pek-
Çizen: Ayhan.

Ramazan Terevizyonu

yazan; Muhlis bey

Terevizyom için uzun bir yıldır düşün-
düyüm, fakak sır gibi sakladığım hağrika bir
ramazan porglamını izdiham yaratıcığını bi-
le bile şuracıkta açıklıyolum.

11.00 Açılış, Karagös ve Hacığvat ustadan
parodüler. Demirel ve Özar taklitleri, kılık-
lara girmel ve bir an Somra kıyağfetlelden
çıkmalal..

12.00 Dizi film: Ferağceli Müsmüle ile
Fesli Kukurdeç. Bu bölümde Ferağceli
müsmülenin meddah babası Fesli Kukur-
deçi evinden kovuyol. Bunun üzerine Müs-
müle kantocu olup direkellerasında kaybo-
luyol. Yardıma gelen tulumbacı takımı
Stelyo Bükreşi 5-0 yenerek finalist oluyol..

15.00 Ramazan Sohmetleri
Hacığvat eski ramazamlalı anlatıyol. Soba
üstüsünde patlatılan şeftağliler, gardolap-
ta sıkılan üzümlel, iftar topu patlayınca ür-
ken eski kurbağalal, Sahur pilavlarısı, etler,
italyan salatısı.

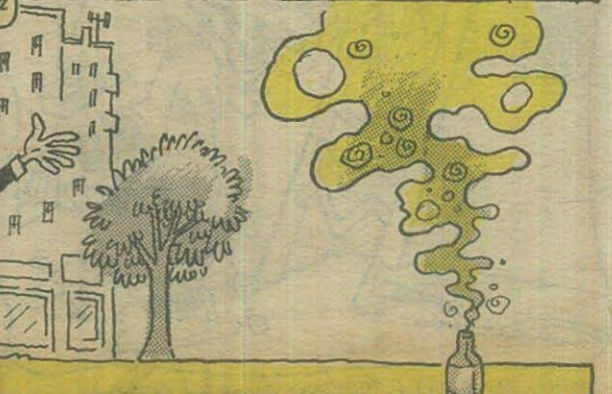
19.30 Müzik: Eski Türk blueslerinden ölnek-
lel. Çıyan müzüğü ve şahmerdan hanımdan
İstanbul şakılalı: "ah sen ne kadal, Beyoğ-
lu Peraspandılas..", "Kız bis çamlıcanın üçü-
züyüz ikimis", "Sen Heybelide beş gece fe-
zaya çıkaldık", (Sufli Hicazkâr makağmı..) ve
kırkyedi şarkı taha...

22.00 Karagözden mimikler.

23.99 Fatoş Fatma iki bacadan kantolal..
Mangal dansı, uzay çiftetellisi, niroşirurji
karşılamaşı, zirtolar, eklembacaklıların kan
dolaşımısı, tekhücreliler çiftetellisi (Amip ya
leylül)

23.01 Sıkılış ve kapatış

(Proglam sabaha kadal devağm edecek)



GİRİŞ:

YENİ HİKAYEMİZE BAŞLAMADAN ÖNCE BİRAZ DERTLEŞİP İSİNALIM İSTERSENİZ. NE DE OLSA UZUNCA BİR SÜREDİR GÖRÜŞMİYORUZ... ONCELİKLE SON HİKAYEMİ KENDİM BİTİREMEDİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM. BENİM YERİME BİTİREN ORHAN ABİ VE SEVKET'E DE ÇOK TEŞEKKÜRLER...

HİKAYEMİ BİTİREMEME MİN SEBEBİ İSE "VAHŞETİN ÇAĞRISI..."

•Aslında Vahşetin Çağrısı "JACK LONDON"ın çok güzel bir romanının adı... Roman bir avcı tarafından küçükken yakalanıp, bir köpek gibi evleştirilen bir kurdun hayatını anlatır... Herşey çok güzeldir... İkiside birbirlerini çok severler, ama ne kadar ehlileştirilirse ehlileştirilsin kurt, kurttur özünde vahşilik vardır...

•Ve bugün içgüdüleri dayanılmaz hale gelir, ve bir kurt olduğunu hatırlayıp, vahşi hayata döner, çünkü bu içgüdüler VAHŞETİN ÇAĞRISIDIR...



•İşte benim de bu kurdunkine benzeyen garip bir yaşantım var... Benide arasıra herşey güzelken...



•Gözümü, bir zamanlar var olup, ama artık hiç bir zaman olmayacak bir kızın adını haykıran ve sık sık gömlek giydirilen Erbil'lerin vatana aşkıyla askere gidip, yarısında beyin vatandaşı olarak geri dönen ismet'lerin (askerde yediği dayaklar yüzünden herkesi komutan sanıyor.) Su tabancalı gerillaların arasında yaşam...



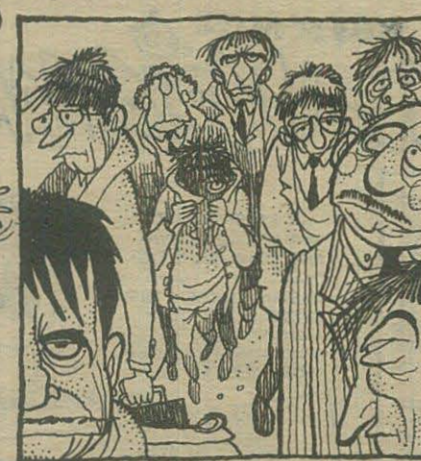
• Bu insanların arasında ve burda olmak size garip gelebilir. ama gerçek demokrasinin olduğu tek yer burası galiba. Burda yapılanların veya edilen küfürlerin onda biri dışarda yapılırsa ya linc edirsiniz ya da binlerce yıl hapis yatarsınız, nevar ki, burda herkes Tanrı herkes peygamber herkes devlet başkanıydı...



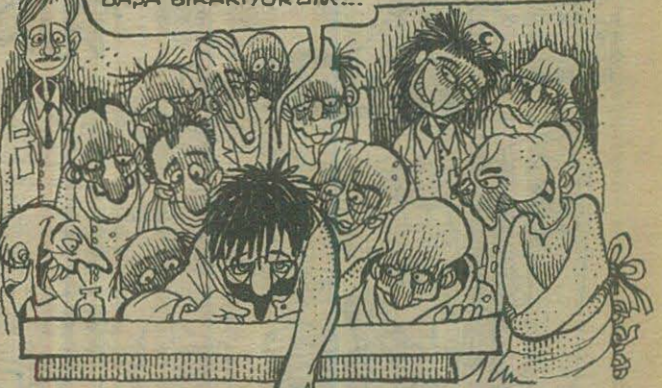
•Para, mal, mülk gibi dünyevi kaygıları ve küçük hesapları olmiyan, temiz kalpli ama herkesin korkarak, tiksiniyerek baktığı bu kocaman el ve ayaklı (tıpkı bahçedeki Rodin'in heykelindeki gibi.) insanların arasında olmak bana huzur veriyor... Sevgi ve nefretlerini aşıkça belli ettiklerinden belki...



•Beni asıl huzursuz eden, bızınlarından binbir çılgınlık geçen ama bunları yapmaya cesareti olmayan normal dedigimiz insanlar...



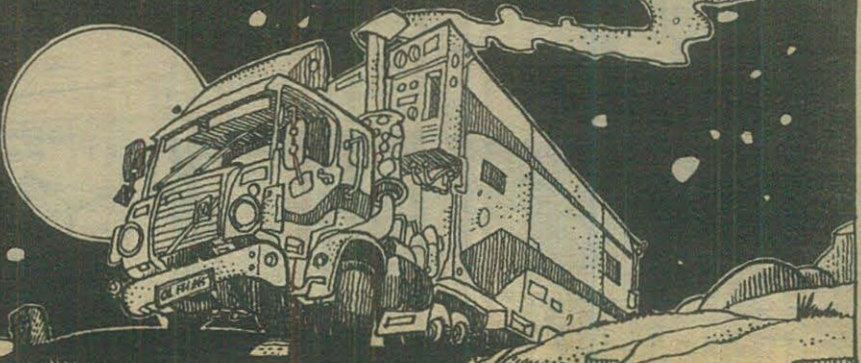
İŞTE BU YÜZDEN GÜNLERİMİN BÜYÜK KISMINI ADI BİLE İNSANI TEDİRGİN EDEN BU YERDE GEÇİRMEYE BAŞLADIM. BİRAZDAN OKUYACAĞINIZ HİKAYEYİ DE KORİDORLARDAKİ AYAK SESLERİ VE KOĞUŞ DUVARLARI FİSİLDADI BANA. BİR KISIM DA BURANIN YEMEKHANESİNDE ÇİZİLDİ ZATEN. ŞİMDİ SİZİ BU RAHATSIZ EDİCİ HİKAYEYİLE BAŞBAŞA BIRAKIYORUM...

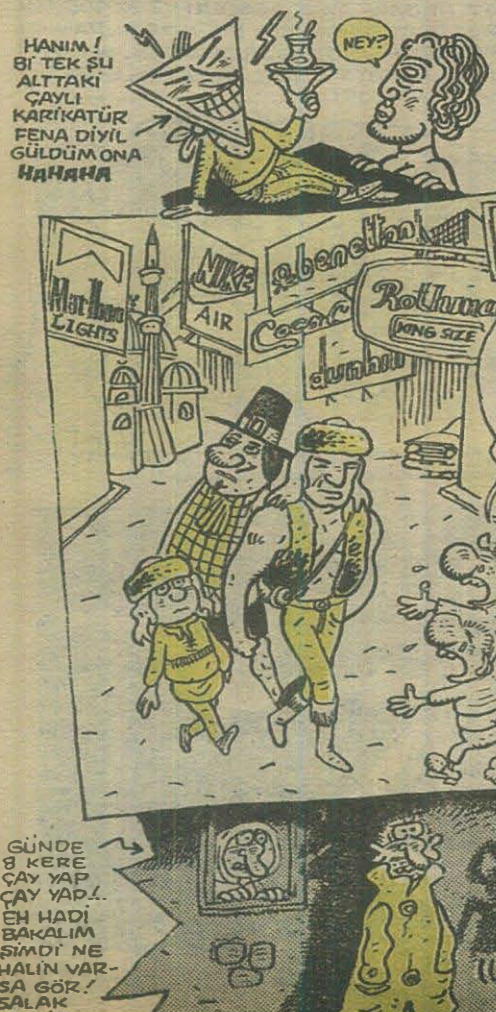


MAHŞERİN SON ATLISI

YIRMİKİ YILDIR TIR ÜSTÜNDEYİM DAHA İLK DEFA BÖYLE BİŞEY GÖRDÜM. HAYRET BİŞEY! HAYRET BİŞEY! İYİCE BAKTIK DİMİ?

ARABANIN HERŞEYİ SAĞLAM AMA ÇALIŞMIYOR İŞTE... İTTİĞİMİN VOLVO'SU! KEŞKE ÇIKMASAYDIK ABİ KAR ATIŞTIRIYOR...





ÜÇKEN KAFANIN AKIL HAPİSHANESİ

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



GÜNDE 8 KERE ÇAY YAP ÇAY YAP... EĞER HADİ BAKALIM SİMDİ NE HALİN VARSA GÖR! SALAK

GEL BENLEN!

HİSİR HİSİR HİSİR

FİRSİ FİRSİ

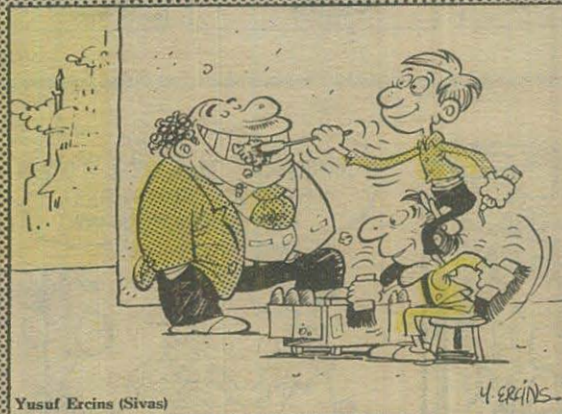
ÖTEKİLERLE OYNADIM HİÇ BİŞEYE BENZEMİYÖ. BANANE BEN YİNE BUNLAN OYNIYICAM.



Serhat Gürpınar



■ Yurt Karikatürleri...



GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 867
16 NİSAN 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu İstanbul

POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 86 512 41 13

Sorumlu Yazışleri Müdürü: HÜLYA EKŞİGİL

KIBRIS: 500 TL İNÇİTERE: 50 D. AMERİKA: 100 D.