

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Son durum
vaziyetimizin resmidir



RGIR

E BİR MİZAH DERGİSİDİR

FİYATI:
(40 Turgut: 400 TL)
KDV dahil
2 NİSAN 1989 PAZAR
SAYI: 865

Bu da en son durum
vaziyetinin resmidir...



Tamam mayahım. Nisan yüzüğü-nü anı-lırsınız.

Kadın hep "Dinsel meta" olarak görüldü. Türban olayından sonra "Dinsel meta"...

EDEN MURİDE

Sağ olduda sol biraz siktir.

Doktor içmeleri tavsiye etti her akşam içiyorum...

GIRGIR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Laf olsun da...

Kişi başına
dış borcumuz
bin dolar
Nüfus patlaması yapalım
kişi başına düşen
borcumuzu azaltalım
Ali Osman Taş

Teşekkür...

Sayın Başbakanımız
Biz memurlara vermiş olduğunuz net otuzbin lirahk zamama bir de tasarruf kesintisi getirince size minnettar kaldık. Çünkü bu maaş zammıyla ne yapacağımızın nereye harcayacağımızın aşırı güçlüğü...

Figen-İstanbul

Yurt haberleri...

Biz İncir altı Atatürk Öğrenci Yurdunda kalmaktayız. Yurdu-muzun kantin ve kafeteryalarını işle-tenler, öğrencilere KVD fişi ver-mektedir. Ne dersiniz Televizyon-da bu konudaki programlar gume mi gidiyor? Fiş kesiminde ülke ekon-misine katkıda bulunamamak taç çok üzgünüz...

Atatürk Öğrenci Yurdu Öğrencileri

Üniversitelerdeki bursortu ya-sağını kaldırmak için Mecliste kop-an onca gürültüye rağmen, ekme-ğinin peşindeki üniversite öğrenci-lerini mahveden devam mecburiye-ti üzerine çıt bile yok. Yoksa bu mil-letin başı, alını açık çalışıp okuya-caklara ihtiyacı yok mu?

S.T.Ankara

Çalışan gençlik...

Ben 15 yaşından beri TODD'de çalışıyorum. Çalışan gençliğin so-runlarına değinmediğini, değinil-se bile çözüm aranmadığını inanı-yorum. Biz yalnızca "İrgat-robot" gibi görüyoruz. Oysa biz de genç insanlar gibi yaşamak istiyoruz. Geçenlerde televizyonda Milli Eği-tim Bakanımız "Gençler kitap okumuyor" dedi. Sayın bakan pa-ramızın kitap okumaya yetip yet-medığını düşünmedim. Pekala, ça-lışan gençlik için kitaplıklar mı dü-zenlendi sanki...

Faiz-Eskişehir



● Özal'ların seçim gecesi yayınlanan "2000'li yılların Türkiye'si" programı epey neşe buldurdu...



● "Demirel büyük sürpriz yaptı" diyenlerin sabah şerifleri hayrolsun. Gırgır bu sonucu, nedeniyle birlikte 3 yıl önce haber vermişti. İşte 1986'da çıkan kapagımız:

FIYATI
7 Yorgut = 70 TL
Pazar günleri çıkar
SAYI 735

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



GIRGIR: 3

VİCDAN

YAZAR: ÇİĞDEM
İLBAK
ERTEMLİ

19 Ertesi gün Arapla buluşmaya takmış-
tım kafaya...
Onun için de ara-
daki mesafeye
pek bakmadan
iki, üç... Hoop...



Ahli verdim
boşluğa...



Ve sekiz
kat aşağıdaki
petona sümüğ
gibi yapıp
kalmaktan bir
şarşaf kurtarı
beni...



Öylece
kale
kalmış-
tım...

Na
ileri
ne
geri...



Hiç bir
yere gide-
miyordum
ki...



Yukarı
çekil-
meye
başla-
dım!

Beni kurtaran
Arapın sahibiydi...



Geçen gün, hakkında yanlış düşünmüşüm
çok seker kadını... İki saat oynadı bizim-
le hatta süt
bile verdi...



Neden sonra bizimki-
nin sesini duydum...

MARAAV!

VİCDAN
PSİ PİSİ
GEEL PİSİ
VİCDAN!



Darhal planı-
mı yaptım...
Yukarı fırlan-
maktan korkan kedi
olacaktım...

Böylece o aşı-
ya gelecekti...

HAYDAA...
NİYE GELEME-
YÖ BU... HİST
SEL VİCDAN!



GELEMEZ
KORKUYO...
AZ ÖNCE
DÜŞÜYÖR-
DU...

Planım tıkır tıkır işliyordu... Az sonra Mah-
mut geldi, beni almaya... Niyetim bu tatlı
kızla aralarımı yapıp, Mahmut sağlığının...



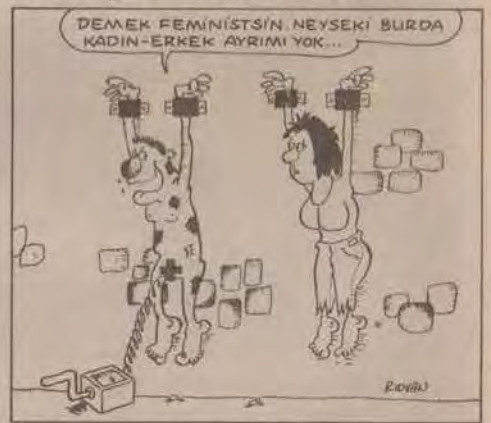
...Kafasını yapmaktı... Ve bu iş tam
sekiz ay sonra hapishanede bite-
cekti... Hayat bu... Oysa ilk tanış-
malarını çok hoştu...



İki dakika sonra Mah-
mut beceriksizi
tıkayıp kalınca bir-
biriyile oynayan iki
yavru kediye sahne-
ye koydum, Fırsat
bu fırsat deyip
Arapı da bir güzel
sıkıştırdım...



TURHAN ARDA (Adana)
Bana gönderdiğiniz karikatürlerinizin çizgisi gaaetede ya-
yınlanan karikatürlerinizden çok daha iyi. Her halde bunları
yeni çizdiniz. Ve bu da çizginizin gelişmekte olduğunu gös-
teriyor. Ama, esprileriniz aynı şeyi pek söylüyor. Ayrıca ilk
irsatta bir eşek bulup tımağlarını inceleyin.



RİDVAN BAYRAKOĞLU (İzmir)
Biraz daha gayret gösterirseniz iyi çizeceksiniz. Elinizin
alıştığı hareket ve tipleri kendiniz gibi çizersunuz. Ama, de-
ğişik bir kompozisyon gerektiği zaman (örneğin diğer karika-
türünüzdeki kalabalık ve tepesinden görünen adam gibi he-
men girir çizgisine sığmıyorsunuz. Her durumu ve figürü ken-
diniz gibi çizebilmek için deli gibi desen çalışmaktan başka
çare yok.



ERHAN KOLBAŞI (İzmir)
Şemsiyeleri fazla iç içe sokmuşsunuz. Arkadaki adam
kısa olanı özel olarak yağmurdan korumaya çalışıyor gibi bir
anlam çıkıyor. Bunun da dışındakınız espiyle hiç ilgili ol-
madığı için, kötü bir kompozisyonun espiyi nasıl bozdu-
nu bir kez daha cümleten anlamış bulunuyoruz.

Duyuru...
*Alp Tamer Ulukılıç'ın resim sergisi Atatürk Kültür
Merkezi küçük salonunda...
*Resimleri, fotoğrafları ve atışlarıyla "Direnen Fıllışın"
sergisi İstanbul Basın Müzesinde...
*Sessiz Sedasız Sergi! Nuri Kurtcebe Kadıköy Mû-
zik ve Sanat Merkezinde

İKİLİ İLİŞKİLER

1 Biz, erkek milleti olarak, kızlarla ilişkilerimizde başlangıçta çok önem veririz...



3 Bir kızların önce güzelliğine, sonra gene güzelliğine bakarız...



6 İlk tanışıklıkta buluşma yerleri çok önemlidir ha!



2 Kızları tavlama için 'üüü...CAVIRRT' gibi sesleri de alet edebiliriz...



4 Bizden başka erkek ve dişiler de var elbette...



5 Romantizm... Vazgeçilmez romantizm...



7 Tanıştığımız kızla, yakınlaşmak için tip ilmini de kullanırız...



8 İlişkimize bu kadar alaturka başlamıycağın bak, kör oldum işte!...



VİCDAN

YAZAR: R. ZEN
İLBAK
ERTEKİ

22. Sonunda iş kıvımına geldi muhabbet kayıplaştı. He... He biz de Arap'la oynamaya devam ettik öldürceğiz ben bu Arap, hala çocuk!.. Çünkü sahiden oyun oynuyor gerçek!..

Eva dönerken çok mut-
luydu... Sanırım artık
Arapı sık sık görecektim.

OĞLUM NERDESİN
BE? KAPİ
AÇIK /
SÖYLE
BIRAKIP
GİTMİSİN
UÇUYOSUN
VALLA



Onbeş dakika kadar geleneksel kavgalarını yaptıktan
sonra yine o ışıklı camın önüne geçip delirdiler...



...Daha sonra işe iki nolu
geleneksel, kim ders çalı-
rken öbürü teyyp dinle-
yemez ve diğeri
saz çalmaz
dalaşmasına
geçer... Hap
böyleler...



Sonrakı iki gün oldukça sakin geçti denebilir... Ama
üçüncü günden sonra iki defa ben balkondan, Aşa-
ğıdaki balkona atmaya kadar azıttı işi boşluğu...



Ertesi gün işe giderken
kaptı ben!..



Gezmeğe gidiyo-
ruz sanmıştım
ama yanlışmışım...



Arabanın içinde siktiriden patliya-
rak epeyi bekledim. O da kendini
ateşe verdi resmen
dumanıdan
boğulmak
üzereyken...



Kadın göründü ufukta...



VİCDAN SİZİ
EVE GÖTÜRSÜN
MUZ
AH! BİZ
ÇOK HOSSUNUZ
KIKIR...



Biraz da savaşalım...

AMAN
ALLAHIM
İKİYÜZ
KİLOSUN!

ATIS POLİGONUNDA
GÖREVLİYİM VÜCUDUM-
DAKİ KURŞUNLARI DÜŞ!



GEMİ YAPA-
BİLİYORUZ
AMA MAALE-
SEF YÜZDÜRE-
BİLECEK TEKNİ-
GE SAHİP DE-
GİLİZ!



EVET! PARASÜTÜMÜN İÇİNE BETON
DÖKMEK ÇABUK İNHALEMİ SAĞLADI. FAKAT
AKSAYAN YANLARINI GELİŞTİRMEK GEREK...

BİZİM GENERALİN ADI
BİRÇOK YOLSUZLUĞA
KARIŞMIŞTIR...



Behiç Pek

ÜNİVERSİTE



İYİ USTACIM SİZ İNŞAAT TAN İYİ ANLIYORSUNUZ. ŞU SORUNUN CEVABINDA BANA YARDIMCI OLUR MUSUNUZ?



VİCDAN

YAZAR: T. M. ERGİN



● Son bir ayda 250 milyark senet protesto oldu...



Acıklı Bir Ayrılık Öyküsü...



Atilla Atalay

Nâzika demiy? Oğuzcan o kâğıt...
 "Nâzika" demiy? Oğuzcan o kâğıt...
 "Nâzika" demiy? Oğuzcan o kâğıt...
 "Nâzika" demiy? Oğuzcan o kâğıt...

GIRGIR



GRUP PERİSAN



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Şikayet...



Kayalara geldik...



Ziller takiver...



Oyuncak düşününü...



Ziya'ya saldırı ha!..



GIRGIR: 10

MİZAH OYKUSU

HER ŞEY YOLUNDA

Erdal Karasu (İstanbul)

Yoo... doktor bey, ne bane karım dedi değiliz. İsterseniz çocukluğumuzdan başlayıp her şeyi anlatayım ki deli olmadığımıza inanarsınız. Eniştem öncelikle Şadiye halamın hiç çocuğu olmadıktan sonra beni evlatlık edinmişti. Kendi çocuğu gibi halta daha çok sever, başına basar, özölmemi kesinlikle istemezdi.

Birgün odada komşu kızı Gülcan'la oynarken, (evlendik şimdiki karım olur, emmadaki o pahalı kristal vazoya çarpınca aniden yere düşüp parçalandı. Halama ne diyecektim? En sevdiği vazoydu. Suçluluk içimi sarmış, gözünden yaş boşanıyordu. O anda odanın kapısını açan halam, vazoyu parça parça, ben de suçlu, ağlamaklı görünce her şeyi anladı. Başıncağı sanırken, o gardan kuşak yanıma yaklaştı, kollarını yukarı kaldırdı, edalı edalı peşime şikâletler oynamaya, makamlı bir şarkıyı söyler gibi dedi "Oh, oh... Her şey yolunda. Ben çok iyiyim..." demeye başladı. Sonra şekerliği getirdi, (hatırlı) lokum tuttu Gülcan'la bana. "Had, siz de oynayın" dedi. Lokumları yedikten "Oh, oh... Her şey yolunda... Ben çok iyiyim..." diyerek şikâlet oynamaya başladık.

Melahat abla mahallenin en güzel kızdı. Askerdeki Mustafa abinin de sözlüyüydü. Şadiye halama sık sık gelir, sedirde oturur karnavale ilgilerdi. Karnavale ilgilerden uzun zaman sonra banyonun bir tarafından aktımı öyle geldi olurdu ki. Kısa sürelik geyirdi içi geldiğinde. Apak, güneş görmemiş banyonun başının üstüne atardı. Onu zülden seyreder, garip bir sesli duyurdum. Ağıtım sanki ona Melahat abla mor çekili karnavaleli ilgilerden hasretle asker Mustafadan pek sık söz ederdi. O vakit ekim basından gider, adeta Melahat ablaya döşün keşildim. Bir gün mavi kokası bittüğünde almak için oride gittim. Şadiye halamın tabağıda unuttuğum yanar elganyıve sedirdeki karnavaleli aldım, şaparamın yanar kısmını kanas göçekli mor çiçeğe tıttım. Her tarafını delik delik süzgeç gibi yudum. Daha da hırsımı alamıyordum. Tepesinde tuttuğu şaylaları içleri giren halam karnavaleli delik delik elitiğini görünce gözleri fıncan gibi açıldı. Ökçeye baktım, azalamak, tokat almak arasında bocaladı. Kendine hakim oldu sonra. Odeden kaçmak istersen yakalayıp sarıldı. Yüzüne o hiç bilmeyen sevgiyle ile baktı. Bir melodi gibi ses tonu ile "Oh, oh... Her şey yolunda. Ben çok iyiyim..." diyecek, kollarını edalı edalı sağa sola götürüp pamaklarını şikâletmeye göbek atmaya başladı. "Had, sen de..." dedi. Ben "Oh, oh... Her şey yolunda. Ben çok iyiyim..." diye göbek atıp oynarken o karnavaleli bir tarafa sakladı. Şekerlikten bir lokum alıp, "Açğızını..." dedi. Melahat abla gelince de, karnavale çok hoşuma gitti, ben aldım derim..." Geldiğinde cızdandan enelli lira çıkarıp verdi. Paraya ihtiyacı olan Melahat abla o kadar hoşuna gitti ki bu...

Çocukluk işte, bir gün Gülcan'la oyun oynarken, halamın çarşısı girmesinden tay alıp sandıktan rahmetli eniştemin subay üniformasını çıkardım. Apoletlerini makasla çıkarp Gülcan'a verdim. Gülcan ceketimin omuzlarına bu apoletleri dıktı. Ben subayım Gülcan askerim. Komutlar vererek Gülcan'a talimler yaptırıyordum ki Şadiye halam elindeki dolu fülle içi girdi. Beni öyle görüncü gözleri nemlendi, bir şeyler söylemek istedi, duruladı, belki de eniştem gözlerinin önüne geldi, sonra şikâletle bakıp sarıldı bana. "Oh, oh... Her şey yolunda. Ben çok iyiyim..." dedi haykıranak, Gülcan'a şekerliği getirmesini söyledi. Fıstıklı lokum tuttu. "Had oynayın bakalım" dedi.

Gün geçtikçe halam daha çok zerrime tıllarmaya, başına basmaya başladı. "Hüseyin avladım..." diyor du da başka şey demiyordu. O kadar şımarmış arızdaşıyım ki... Oyun oynamaktan bıktım, değişik bir şey mi bulmalıyım? Atıyordum masa altına bir tekme. "Oh, oh... Her şey yolunda. Ben çok iyiyim..." diye, aslında yaptığı yaramazlıklara özlen eme kesinlikle belli olmayan halta ona daha bir sevgi ile yaklaşıp bu dünyada yavrusunu... Şeyden çok seven bahıtlar bir ana gibi haykınyordu halam. Sonra hep birlikte lokumları yiyerek oynamaya başlayorduk. Canım oyun mu istiyordu? Su berdeğime tıpa vurur gibi şut çekiyordum. Yere döşünce gangirt, tuz buz... Onlar şangırıt sesine gelince hep bir ağızdan "Oh, oh... Her şey yolunda. Ben çok iyiyim..." diyor duk. Canım lokum mu istiyordu? Bölden bir porselen tabak alıp çember çevirir gibi yuvarlıyordum. Tabak kırılınca ses geliyorlar, koro halinde "Oh, oh... Her şey yolunda. Ben çok iyiyim..." deyip, göbek atıp, karkahallarla gülüyor, pamak şikâletler oynatarak, lokumları yiyorduk. Okumakta gözüm yoktu, orne kilden ayrıldım. Askere gitmeden Gülcan'la nişanlanmıştım. Askerden döndüğümde Şadiye halamı hasta buldum. Birkaç gün sonra ylice ağırttı. O gün yatağının yanında Gülcan'la özgen oturuyorduk. Yüzümüze son kez uzadı uzun bakış. "Çocuklarım, yavru larım" dedi miniltiyile. "Allah'ıma şükür bir arada görüyorum ya siz, öyle huzurlu ve mutluym ki. Yakında evlenirsiniz... İyim rahat... Oh, oh... Her şey yolunda. Ben çok iyiyim..." Son söz bu oldu. Öyleye doğru Şadiye halamı kaybettik.

Vasiyetinde Şadiye halam tüm mal varlığını bana bırakmıştı. Gülcan'la evlendikten sonra her şeyi salıp İstanbul'a geldik. Bir süper market açtım. Epey de borçlanmıştım. İşlek bir yerdeydi market. Hemen yanımda da bir böya imalathanesi vardı. Gülcan kasaya bakıyor, ben geten müşterilerle ilgileniyordum. İki ay geçmiştik aradan. Bir sene idi de ödedim mi hiç borcum kalmıyacağı.

Evimiz markete uzaktı, taksitle gidip geliyorduk. Bu sabah da öyle oldu. Taksit daha markete varmadan uzaktan önce gökyüzüne çıkan girdumanları sonra yaklaştıkça canku terahif ve itilayle acı baları gördüm. Böya imalathanesindeki tinerler patlamış, yangın çıkmış her tarafa yayılmış. Taksitden indigimizce markelim alevler içindeydi. Gözümün bdyümüş, çığına dönmüştüm. Çığım... çığına... Anlıyor musunuz? Korkunç alevlere bakarak kalabalığın arasında "Oh, oh... Her şey yolunda. Ben çok iyiyim..." diye göbek atarak, pamak şikâletler oynuyorduk. Gülcan ha bir çantasındaki kese kağıdından çıkardığı fıstıklı lokumun birini kendii alıp, birini ağzına tepler. O sabah, senedini ödemeye söz verdiğimiz atacaklı, süper marketi alev alev yanarken, biz de o halde görüncü bakmış bakmış, "Çik, çik, çik" damız. Yanındaki arkadaşına hemen aklı habırlanesine telefon etmesini söylemiş.

İşte böya doktor bey... Biz anlıyorsun değil mi? Ne anlamıyor musun? Gülcan bir fıstıklı lokum varsana... Benim gibi pamaklarını şikâletlerak oynar kız. "Oh, oh... Her şey yolunda. Ben çok iyiyim..." Oti, oh...

Bitti...

WEEK**NİZAMİ****KİMYA**

HASBİ TEMBELER

Tanışma...



Açlık...



Marifet...



Biz bıyiksızlar



GIRGIR: 11

MUHLİS BEY VE Yavrum Mithat



BENİĞ
PEK VE
WTF
DEMİRCİ

Yeni yılın kutluol sun...

Yazan: Muhlis beyğ
Geçen pazartesi öğünü ANAP'a vermek için mağazamı olduğum Bovazlı Üniversitesi uçan dağılırsı fakültesine gittim. Fakak oylar bizim maharideki Şeytan Rıdvan Paşa İlk okulusunda kullanılmış. Taciz olup esefle geri döndüm. İlkokula gittim. Kapıdan girdiimde karışısma Sandık Kurumu Başbakanısı çıktı. Bana, "Sizin sandığınız hangisisi?" diye sordu. Ay nasır özöldüm. Evden çıkarken yanıma sandığımı almamıştım ki... Bilssem bir kamyonet tutardım ve sandığı, hamala.. Sandık da gölle kibi. İçinde çelik velleklerim, bakır kravatlarım val. Nöysekli kilmlik göstertmek yelilyolum. Ellime rengarenk birşürü kağıt vererek bana, beni birperdenin arkasına söktüler. Perdenin arkasında pencere filan yoktu. Şimddi burudan nasır kurtulacaktım. Mağvi oy mu yokska mor oy mu verilsem beniserbest bırakılacaktı? Orda yuvallık bir demir buldum. Üstösünde "Evek!" yazıyordu. Pekliği ama, hangisisi "Evek!" Mağvi mi, mormu? Mağvilye morun karışmasından başkka bir oy elde edebilir miydim? Bir iki sağat somra büyüklü bir adam geldi. Sakalı da vardı. "Hadı kaldeşim, yetel" dedi. Temek ki artık özğöldüm. Mektupları yuttum. "Zaflıarsandıklarata" dedilel. Fakak sandıklal kilitliydil. Sandık tahtalannın bras aralık olduyunu gördüm. Fırsat bu fırsat deyilp zafları aralıktan atıveldim. Kimsse farkına valmadı. Somra bir kağıta imza atmamı istediilel. Fikri Pirin diye sahte bir imza attım. Hızla eve döndüm. Akşam terevizyonda bir eğlence pogramı vardı. Arada Turguk Özel çıktı. Yözösü asıktı. "Giltmiyolum." dedi. Zağten eylence valken niye gıtsin di. Helkes gölöp oynalken o, akşam akşam eve gıdip nağapıcaaktı. Eylence sabaha kadal deyağm ettil. anlaşılan yılbaşısı, bu geceye alınmıştı. Piyangoda kazanan numaralal açıkladı. Büyük İkramiğyelerin İzmir, Ankala ve İsttanbula çıktığını söledilel. İzmir atrrist Fatma Gıllık'de İkramiğyle kazandı. Terevizyona önce hindi çıktı, somra Dalanmış. Uykum geldi için yatak olablen taburemı açtım, yattım. Uyanınca gazetelere baktım. Özel "Enflasyonu İndireceğim" demiş. Temek valdiğim oy boşa gıtmemiştı. Başbakam yeni yılda halkımıza fest yapıyıldı. Mutluyuz. 1990 yılı hep-simze kutlu olsun...

Usta be dışardan ortaokul bitirme imtihanına girmek istiyorum. Benir biraz çalıştırsana!

Bak yavrum... Bu tavşan yumurtanın kesiti, içinde krokom ve allegro val... Bu tavşanın kulakları yağni indayrak sofyum...



Bu da işigin kirlime hindisi suya girince ördek oluyol. Bunlar iraksak mercimek x2-özon- Budak noktası...

Hadı bakalım... Sınav vakti geldi... Allah zihni açıklıy vasisin...



AŞKIN GÖZÜ KÖR MÜ BİLADER?!

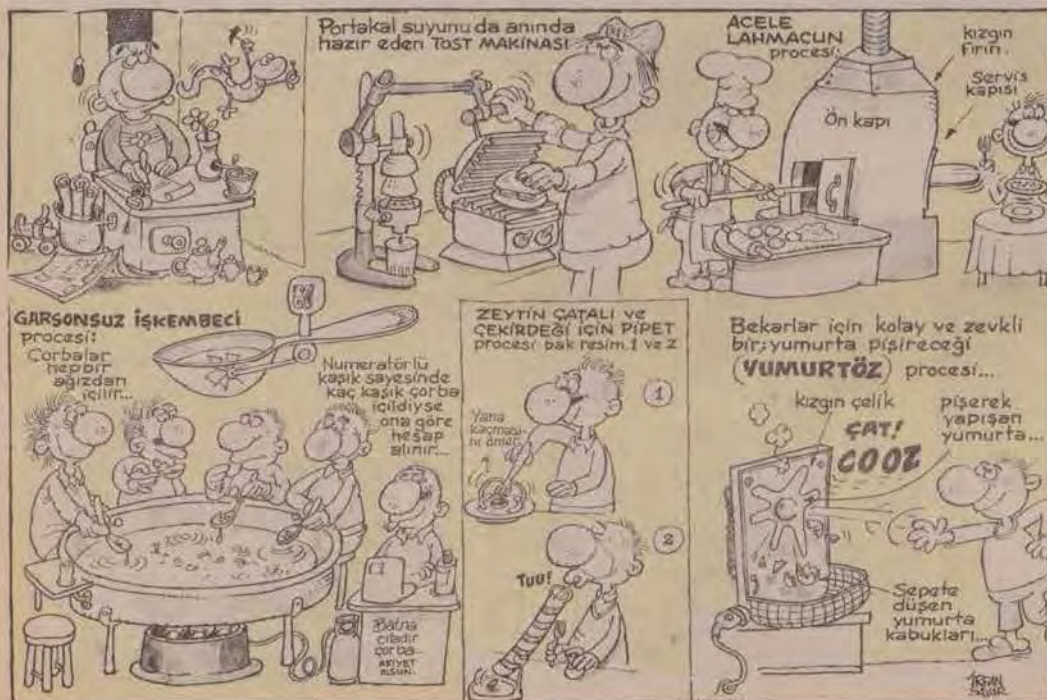
YAZAN: ORHAN ALEV GİZEN: ŞEVKET YALAZ

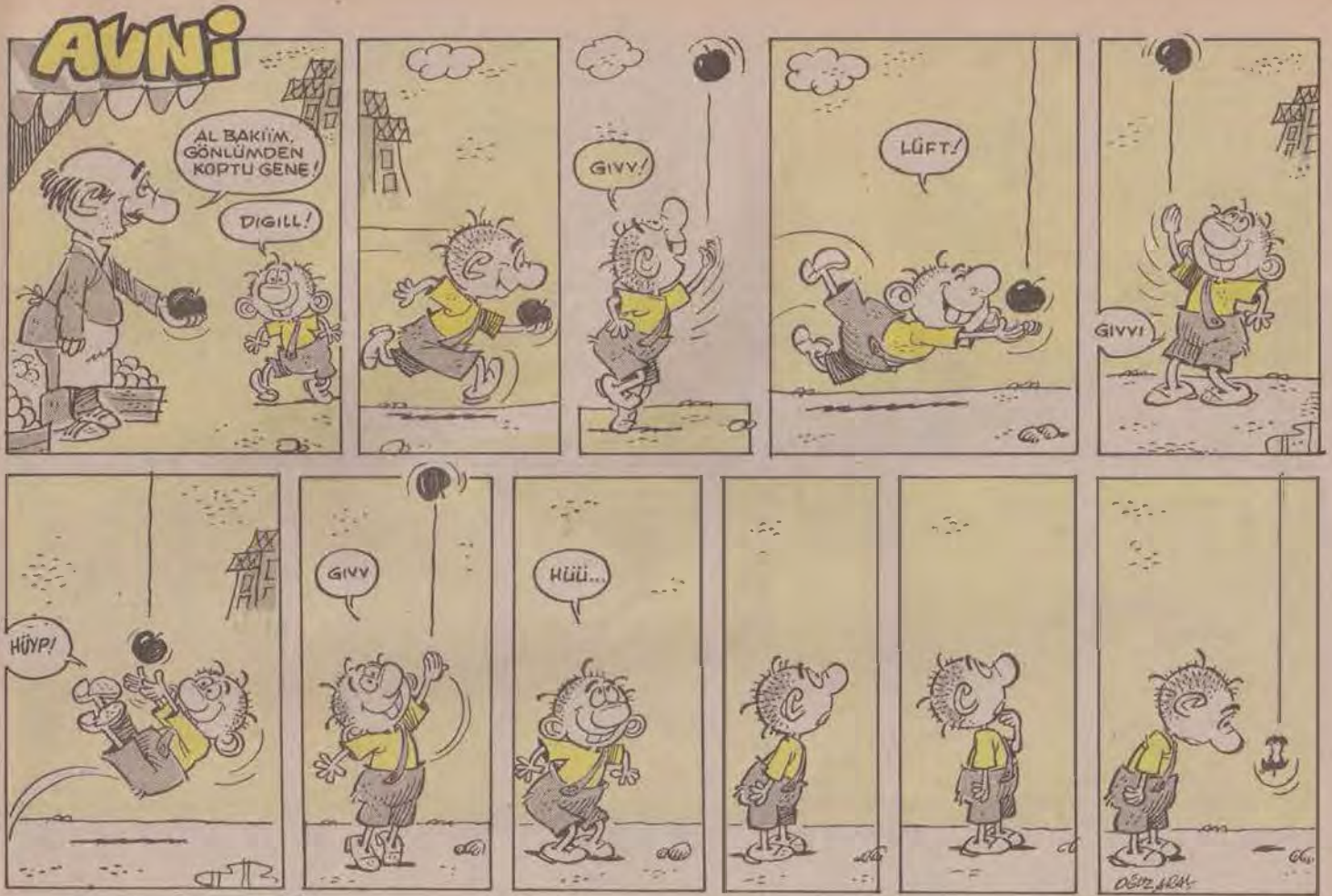




DEVAMI HAFTAYA...

Dünyanın en ileri zekalı gerisi





Serhat Gürpınar



● Yurt Karikatürleri...



GİRGİR

YIL: 17
SAYI: 865
2 NİSAN 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Baskı yeri: İlyay A.Ş. Tesisleri

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi

Cağaloğlu-İstanbul

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 500 TL. İNGİL'ERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON