

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:

(40 Turgut:400 TL.)

KDV dahil

24 MART 1989 CUMA

SAYI: 864

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Seçim sonrası zam yapılacak malların listesi hazır. Örneğin İstanbul'da 500 liralık zamlı otobüs biletleri bastırıldı bile.

**HAH YAKALADIM!..
OYU ATAR ATMAZ YİNE
GEÇİRİCEN Dİ Mİ?..
OY, MOY YOK İŞTE!..**

MELİH41

350
425
→



Seni beklerken
tuzlu çelurdek
yodim
sevgilim...

Seçimde
ANAP'ın tek umudu
"Seçmen kutukları"
VEDAT ÖZDEMİRBAĞLI

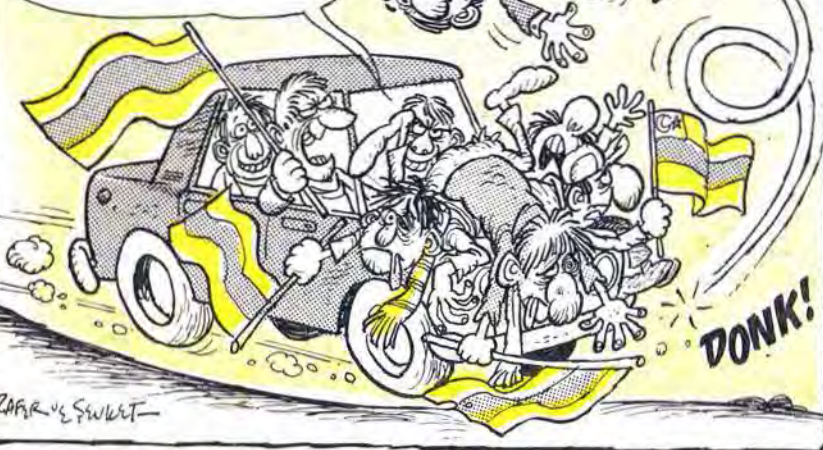
Tipe bak / Bizim müdürün
imzasına benziyor...

Naapim
ab...
Fermuarım
bozuldu



Milli görüş
Zayıfladı...
ABD'den
Gözlük getiricez...

O BAYRAKLARI, FLAMALARI
BOŞUNA MI DOLDURDUK
ARABAYA... YENİ GELENİN
DE, ELİNE BİR TANE TUTUŞ-
TUR... KAZA YAPTIĞIMIZ
ANLAŞILMASIN...



İÇİME ÇEKMIYORUM ABİ
BENİMKİSİ DUDAK
TIRYAKILIĞI...



LUHH... BEYFENDİ... GÖZLÜĞÜMÜN
ÜSTÜNE OTURDUNUZ...



**Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR**

Biz oy verecekler...

Yirmi yaşında bir genç kızım. Okutulmayan, çalışmasın izin ve- rilmeyenlerden biri. Gençlik Şura- sında bizim gibilerin sesi duyulma- dı. Çünkü, devlet yöneteceklerin iyi yetişmesine çalışılıyor. Onların so- runlarına eğiliyor. Ama unutulana bir şey var: Oy kullanacak olanlar, gençliklerinde çocukluklarında iyi yetiştirilmezse, onların seçecekleri kişilerin de ülkeyi iyi yönetmeleri beklenemez. Önemli olan halkın da kültür düzeyinin yüksek olmasıdır. Necla-Eyüp

Doğarken çıplagız
Yataken çıplagız
Çırlıçılak ölümü
Dibi delik dünyada
Altsız üstsüz hepimiz
Turistiz

Uğur Genç (Adana)

Spor... Spor...

Biz Anadolu futbol takımları- nın, İstanbul futbol takımlarınca sömürüldüğüne, haksızlıklara uğra- dığına inanıyoruz. Her türlü hak- sızlığa şiddetle karşı çıkan gazete- lerimizin bile bu konuya duyarsız kalışını anlamıyoruz...

Ferdi-Polath

Amatör olarak futbol oynayan gençleriz. İzmir Bölgesindeyiz. Oy- nadığınız alanların pirinç ekimine uygun özellikte olduğunu bildirir, bu sulak alanlara pirinç ekilirse üre- timin fevklade olacağını garanti ederiz. Gençlik ve Spor Bakanlığıyla, Tarım Bakanlığının dikkatine.. Çeltikçi-Bayraklı

Özel Tiyatro

AÇIK DENİZDE

Yazan: Slavomir Mrozek

Perşembe-Cuma Saat: 1900
Dormen Tiyatrosunda

GÖP den son anda canını kurtaran karikatürler...



- Sen, genç adama en güzel çağında tam 1.5 yıl askerlik yaptır. Sonra da ondan oy bekle Zor alırsın ANAP'çınm!

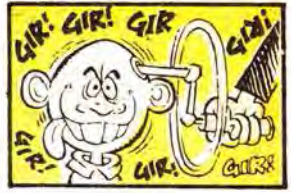


- Diyarbakır'da 16 yaşındaki çocuk, orak çekici resmi yapıştırıp komünizm propagandası yaptığı suçlamasıyla 6 aydır hapiste.

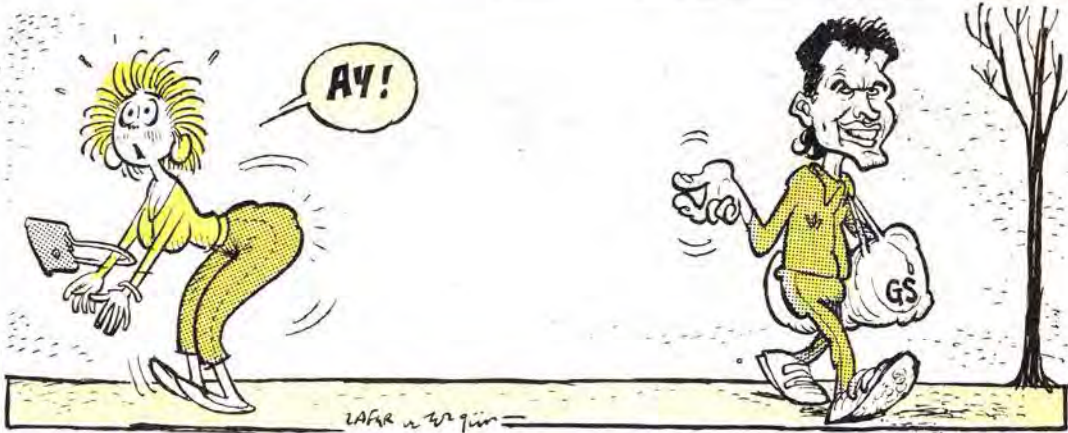


GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



- Seçim sonuçları Özal'ın istediği gibi olursa 4 ilçe il olacak.



VİCDAN

YAZIP ÇİZEN
TILBAV
ERTEM

ÖZET: Saatlerce oturup
fingirdemelerinin
bitmesini bekledim.
Sonunda bir
feryatla bitti...

HAYIR
OLAMAZ!

Bizimki sonuçtan mem-
nun dildi galiba ki fena
öfkelenmiş bas bas
bağırıyordu... Dillerini
konuşabilsem, bu kari
yaramaz sana boş koy
gitsin* diyeceğim ama...
olmuyor...

SEN ALDATTIN
YOK ÖNCE SEN

Sonunda iyice kapış-
tılar... Aaaah... Ah iç güdü-
lerim beni hiç yanıltmaz...
Bu kız da iş yok...

BEN KİMSENİN MALI
DEĞİLİM. BANA HESAP
SORMAYA HAKKIN
YOK!
YOK YEE...
GEYİKTİK
DİİL Mİ?
DÜPEDÜZ
ALDATTIYOR-
MUŞUN LAN
BENİ...

TAMAM
BITTI GİDİ-
YORUM.
BEN DE!

BEN BAŞKA TARA-
FA GİDİYORUM!
BEN EN
BAŞKA
YERE!

Sonunda gittiler
Kedini iyisi, Hırsı-
zın ta kendisidir...
demişler, doğru...

gına mutfaga
daldım...
Her yerde
tıkınıcak
birşeyler
vardı...

Sonunda yiye-
ceğin damarına
vardın kızım
ha gayret...

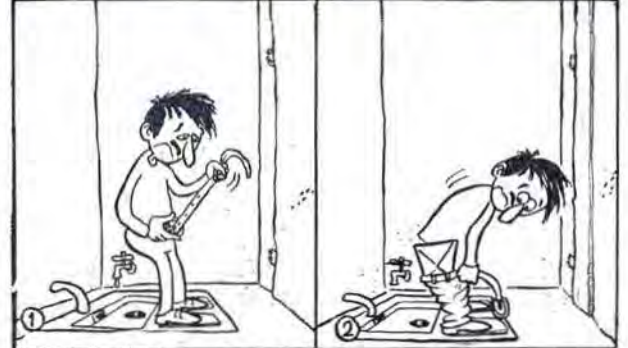
Hiç sektir-
meden o müthiş
kokuların kayna-

MAKARNA FENA DİİL
AMA KIYMASI AZ VEDE
TUZU ÇOK! NE ANLARLAR
BU TUZ İŞİNDEN AKLIM
ERMEZ.

GEL
BAKA-
LIM!...

TEVKİFSİN HEMŞERİM!
ÖT BAKALIM KİMSİN?
NOOLDU
KİM O?

KEDİ O!
DAHA DOĞRU-
SU İLERDE
KEDİ OLUCAK
Bİ SÜMÜKLÜ...
BOYLUNA BAKMA-
DAN TEK KAYIN-
TİMİZ OLAN MAKAR-
NAYI GÖTÜRÜYORDU!



ARTIK KÖTÜ
YEMEK ARTIĞI
DIŞKILAMAK-
TAN BIKTIM.
HÜNGÜR...
SENİ TERKE-
DİYORUM...
DÖTÜN...

OĞUZHAN KAYAN
(İstanbul)
Okurlarımızdan gizlimiz,
saklımız olmadığı için bu
karikatürü tam dört kez çiz-
diğinizi açıklayacağım. Bu
yayınladığım dördüncü çiz-
im üçüncüye göre daha
iyi... Ama, beşincisi bun-
dan daha iyi olacaktı gibi bi-
his var içimde...



ÖZGÜR YİCİ (İstanbul)
Çizginiz, gelişmiş karikatür duygunuza yettiği gün, bayram
edeceğiniz. Ama günde en az 15-20 sayfa desen çalışması yap-
madan, kalem altıncı parmağınız gibi hissetmeden ramaza-
nı atlatıp, bayramı buldurmak kolay değil...



CAFER SUNAY (İstanbul)
İnsanları bir kompozisyon içinde yerleştireceğinize ban-
kın etrafına rastgele serpiştirmişsiniz. Üstelik o banka da
kimse oturamaz. Çünkü çok büyük.

Duyuru

- Samsun Tıp Fakültesi Hastanesi'nde Tıp bayramı nedeni ile Yılmaz Baş ve Halis Dokgöz karikatür sergisi açtılar.
- "Teleskop" karikatür topluluğu Beyoğlu Dünya Sineması'nda karikatür sergisi açtı.
- Basın Müzesi Tiyatro kolu; 27 Mart saat 16'da Franz Kafka'nın "Değişim" adlı oyununu Basın Müzesi'nde sahneleyecek...

bahareil mekanlar

① "Bahar pembe, beyaz olur... derler... Ammaa yeşildir bahar..."

EVEET... İSMİNİZİN KAZILMASINI İSTEMEZ MİSİNİZ... YA SİZ? YA SİZZ. KAÇIRMAYIN!...



③ İnsan beğendiği kıza ilginçlik yapmak ister... Durduramaz kendini...



⑤ Fırsatları kaçırmazık... Mekanlarda fırsat kollarık...



⑥ Rekabeti körükleyici mevsimdir bu mevsim...



Bahar Şiiri...
Gel gidelim
Çamlığa bu gece...
Siz de damadım
Beyefendi! su arka-
nızdaki bayana...
Ne o kardeşiniz mi
durunuz... AĞHH...
Ben gideyim acil
servise bu gece!

④ Bu mevsimde pek de severiz hayvanları...

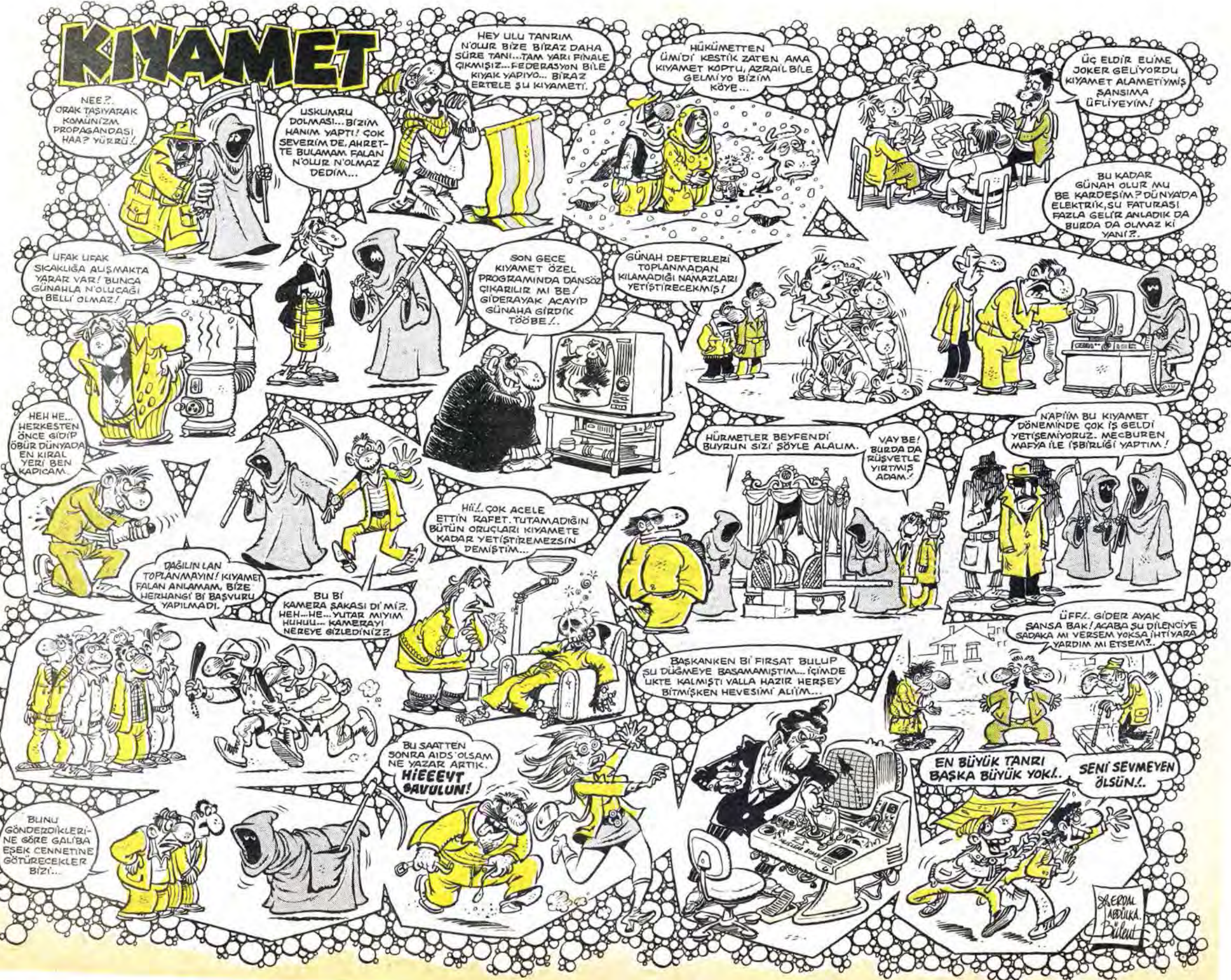


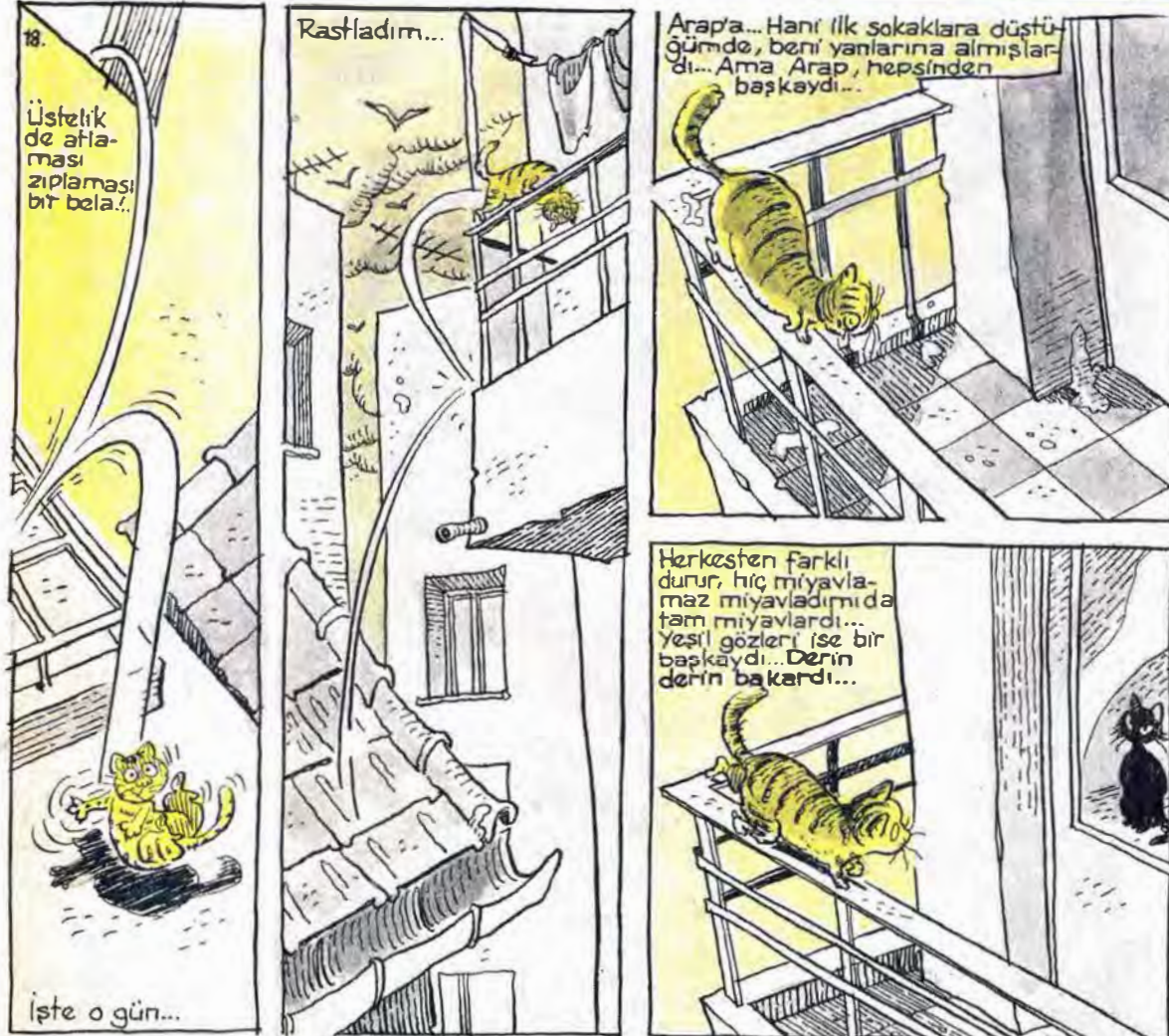
VİCDAN

YAZIP ÇİZEN
TILBA
ERTEK



KİYAMET



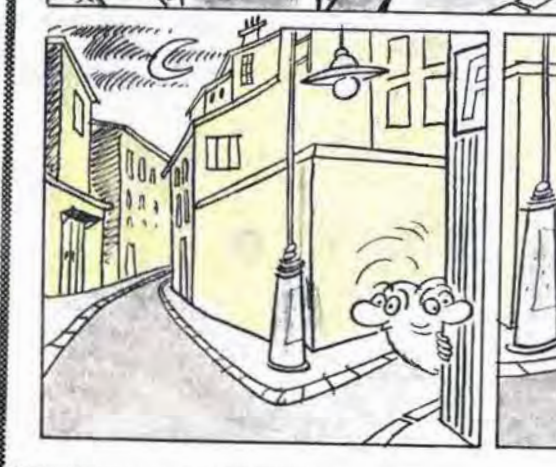


DEVAMI HAFTAYA:

● Toplu sözleşmelerden sonuç alamayan onbinlerce tersane ve karayolu işçisi eylem yaptı. 24 bin demir çelik işçisi de greve başlıyor.



FENER O GÖLÜ ATINCA SEVİNÇTEN FENA BASTIRMIŞIM RADYOYU...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

COZY POWEL'IN VURDUĞU



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Yazılı kağıtları...



Hediye...



Aşışsın.. Aşışsın!



Mizansen



Satıcı...



MUHTAR OLACAK ADAMDI MAHMUT EFENDİ

Mete Hüsemoğlu-Edirne

Eeee oğlum, bizim Mahmut Efendi'nin öyküsü yatırdan, yatrın öyküsü de Mahmut Efendi'den ayrı anlatılamaz. Bu yatr meselesi nereden çıktı diyeceksin, anlatayım. Eskiden buralar dağbaşıydı, kuş uçmaz kervan geçmez yerlerdi. Niye güldün ki? Haklısın şimdi de dağbaşı ama, eskiden o tepeler bomboştu. Ne zaman ki şehir büyüdü, biz gelmeye başladık, o zaman doldurverdik buraları. İsmi de Virantepe koyduk ki yakışsın. Neyse, ilk zamanlarda kimsenin dikkatini çekmeyen bir taş yığını bir gün mahallenin en çok konuşulan şeyi oldu. Gördüğün tepenin üstünde ne zamandan kaldığı, kimin yaptığı bilinmez bir taş yığını vardı, taş yığını da sanki yıkık eski bir yapı gibi falan. Çevresinde saklanbaç oynayan, bağırın, çağırın çocuklardan başka da kimsenin bu yıkıntıyla ilgilendiği yoktu. Gel zaman git zaman, bizim karılar kendi aralarında konuşurlarken, içlerinden biri bu yıkıntının alimden, ulemadan birinin türbesi olduğunu, ancak zamanla yıkıldığını ortaya atmış. Kadının söylediğine göre, rahmetli yaşarken nefesi pek kuvvetli bir hocaymış, taa uzaklardan akıl danışmaya, elini öpmeye, hayır duasını almaya gelirlermiş. Hergün evinin önünde dertliler kuyruğa girer, dertlerine çare ararlarmış. Ölüncü türbesini böyle tepeye yapmışlar ki mübarek adam havadar yerde yata ve her yer göre. Kadınlardan biri de bu anlatımlara hemen inanmış ve hemen o akşam yıkıntıya koşup, artık evde kaldığı herkesçe malum 35 yaşındaki kızının kısmeti açılсын diye dua etmiş adak adamış. İşin garibi, aradan bir hafta geçmeden, kız zengin bir tüccar istemiş, çok geçmeden de kız telli duvaklı gelin olup gitmiş. Anası da yıkıntının başında bir koç kestirip adağını yerine getirdiği gibi herkese de mahallelerindeki kısmet açan yatrı mustulamış.

İyi de bu anlattıklarımızla Mahmut Efendi'nin ne ilgisi var diyeceksin. Var. Tam bu yatr hikâyesi ortaya çıktığı zaman muhtarlık seçimi de iyice yaklaştı ve Mahmut Efendi de en güçlü adaydı. Propaganda amacıyla resmini bir kağıda bastırılmış ve muhtar seçilirse yapacaklarından söz etmişti, vaatlerinden biri de, "Semtimizde bulunan ve üzü her geçen gün artan türbeyi onartıp iç turizmin hizmetine sunacağım" idi. Mahmut Efendi bu vaadiyle puan topladığı gibi bir gece karısına: "Şimdi siyasete karıların da karışması moda, seni Virantepe'nin firsatı leydisi yapacam." deyip karısından daha aktif olmasını istedi. Fatma Hanım da erkesi gün, dört samimi arkadaşıyla "Semtimizdeki Türbeyi Onarma Koruma ve Kollama" derneğini kurtarmak için faaliyete geçti.

Derken artık seçime bir kaç gün kalmışken Mahmut Efendi'nin halkla ilişkiler uzmanı Hüsnü çok ilginç bir fikir attı ortaya. Meşhur taş yığınının üstünde eski harflerle yazılmış bazı yazılar vardı. Hüsnü bunları bir uzmana Türkçeye çevirtip bir tabelaya yazarak türbenin başına asmayı önerdi. Bunu da yaptıktan sonra seçimler türbede keklitti.

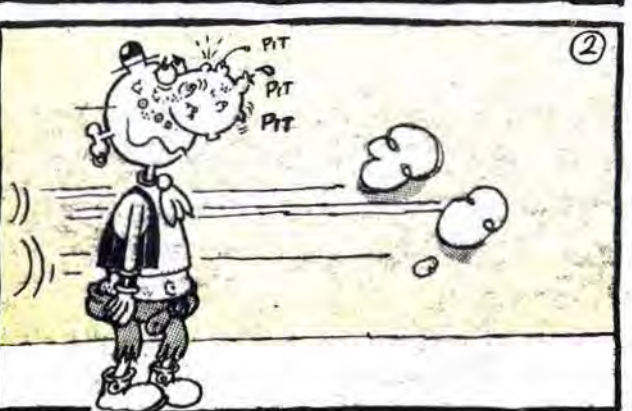
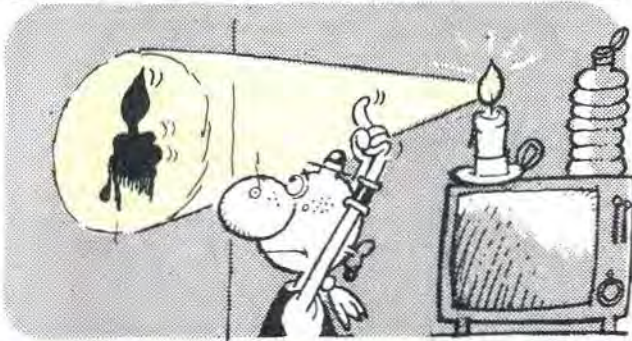
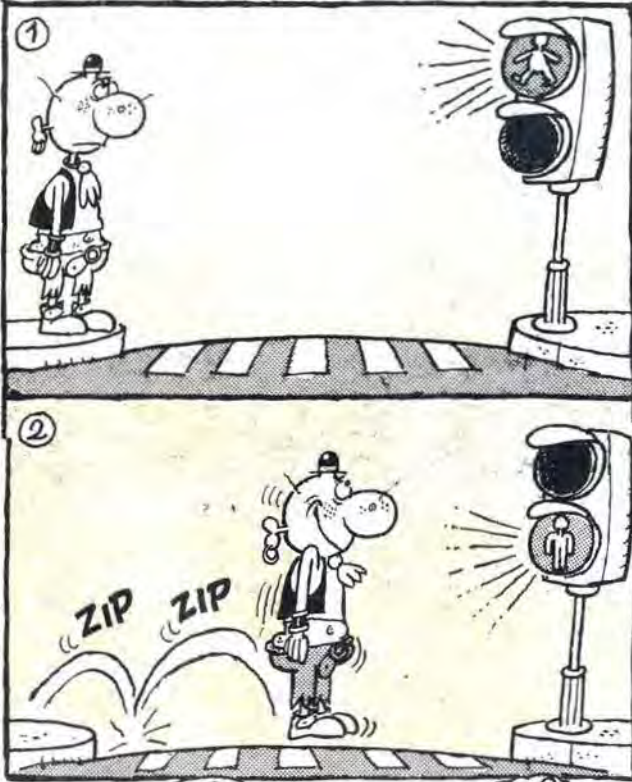
"Uzman" dedikleri eski yazı okuyabilen seksenlik bir adamdı. Tüm mahalleli "uzman"la birlikte yıkıntının başında toplandık ve adamın ağzının içine bakmaya başladık, ne diyecek diye. Öyle ya, o zamana kadar bildiklerimiz hep kulaktan dolma, bu türbede yatanın gerçek kimliğini öğrenemeyiz. Adam, "mır, mır" bir şeyler okudu, sonra da titreye titreye gülmeye başladı. Biz adama garip garip bakıyorduk, adam bize baktıkça daha çok gülmeye başlıyor, çıldıracağız. Kendine ilk gelen Hüsnü oldu, "Ne yazıyor da bu kadar gülüyorsun dede?" diye sordu. İhtiyar yaşaran gözlerini elinin tersiyle silerek: "Burada muhterem bir zat mı yatıyor demiştiniz, evladım?" diye sordu. Biz de hep bir ağızdan "Evet" diye cevap verince de yeni bir gülmeye krizine yakalandı. Kriz geçince de anlattı; efendim bizim yatrı dedigimiz herif adının, üç kağıtçının, yalancının biriymiş, öyle ki herif herkese bir kazık atıp saraya kadar yükselmiş ve bilmem hangi padişahın veziri olmuş. Türlü entrikalarla sadrazam olmak üzere olan adamı padişah, "Bir gün benim yerine de göz diker alimallah" diyerek boğdurmış. Mezarını da bu dağbaşına yaptırmış ki saraydan alabildiğince uzak olsun. Üzerine de taş ördürmüş ki Azrail'i kandırıp mezarından çıkmasın. Anlayacağın ölüsü bile memleket için tehlike arz ediyormuş adamın. Tarihini bu en becberlikli üçkağıtçısının hayat hikâyesini de taşlara yazdırmış ki padişah, ibret alsın.

İhtiyarın anlattıkları bitince başlar önde eve döndük, hiç konuşmadan. Fatma Hanım derneği o gece feshetti. Ertesi gün yapılan seçimlerde de Mahmut Efendi tek bir oy alabildi, karısı bile ona oy vermemişti. Meğer o da kocası muhtar seçilsin diye dua edip adak adamış. Bunca dua, adak böyle bir adamın ruhuna adanmış demek.

Haklısın tabii, orada yazılanlardan Mahmut Efendi'ye ne diyorsun? Ama unutmaya o işgüzarlık yapıp gerçeği ortaya çıkarmasaydı; millet yatrı inanıp duracak her işini ona havale edecekti. Şimdi öyle mi ya, yine kimsesiz kaldık mahallece. Kısmeti açılan kızlar mı? O da herhalde herifin dümbük ruhudan.

İşte hikâye böyle, yazık oldu, muhtar olacak adamdı Mahmut Efendi.

Bitti-



HASBİ TEMBELER

Vasita



Mantık



İzin



Biz bıyıksızlar



MUHLİS BEY VE Yavlum Mithat



BEHİÇ
PEK VE
ATİF
DEMİRCİ

ENGİLİSCE HABERLER

★ Beledie seçimleri yaklaşıyor. Bedhretin Dalahn Gazhettelere verdiği küçük iğnalarla address yazmadığı için, başbakan Özhal yüzünü "Somurt" yaparak Dalahn'ı cezalandırıyor. O surata kimshenin tahammül edemeyeceğini biliyor. Erdhall beyin ise (mr.Erdhall) şansı yüzde ellibir. Fakak romen futbolcu "Piturca"ya tikkat etmeli. Çünkü "piturca" da sosyal demokrat ve sol kanatta oynuyor. Ölü oyunları değerlendirmesiyle ünlü (famos)

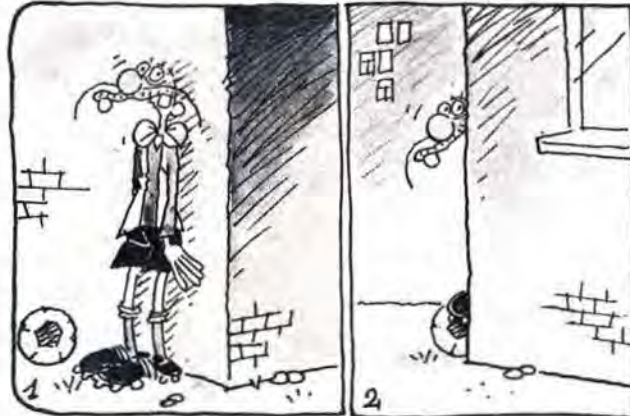
★ Bu arada basın (pres) dünyası (viardi vart) FB'li Ritvan kadal hareketli. (Haraccett) Aşil Nahir (Achilleus Nathir) gazeteleri satın aldıktan sonra şimdi de Alpullu şeker fabrikasını vhe Yedikula (Tiron pover) zindanlarını almaya hazırlanıyor. Bölge beyendiyi yazılara şeker verecek. Beyenmediyi zindana atacak.. İngiliz asıllı gazeteci "Benni kızdırırlarhssa Boluda ki khereste phabrichalarında alırım sopa yaparım hepsisini sopa ile meryzleriyim (mariz) diyor. Tekdhire ile uslanmyannin hhakky khötekthiree

★ Turguth Özhal, monaco maçından sonra şimdi de Steau Bukuresthi maçına hazırlanıyor. Uludağda Campa giren Özhalın günlük yemek programı (yemekh programme) şöyle: Sabah bir teneke tereyağ, beş kavanoss reçel (Rachell), çift sarılı oniki yumulta (dabil yellow), iki kova süt (etli) Öğlen: Bir kuzu, bir at (Horse), üç tavuk (triplex) iki tilki, bir pirinha, bir vaşak.. Akşam: Hafif bir koyun, meyva ve diğer kebaplar (Törkiş kebabh) tatlılar ve ince bir dilim ekmek (Ecmeç)

★ İstanbul cinema günleri başlıyor. (Film deys) otuz gün sürecek olan mübağrek sinema günleribsoyunca diyer eğlenche yerleri kapalı (close) olacak. Filmleri kaçırınlar somradan "kaza sineması" yapabilişler. İlgililer sahurda ağır filimler seyredilmemesi gerektiğini söylüyorlar (Carlos Sahura)

★ Türkiye bu yıl (This sene) Eurouvisitio-nu'a Tümür Selçuk'un "Banana = muz" adlı şarkısıyla katılıyor. şarkıyı Tümür Selçuk'un kardeşi (Biradher) Ural Selçuk seslendiriyor. Güfte: Tümür Selçuk Enstürüman: Keman Selçuk

not (note): Bu haftaki yazımı, batıda anlaşılın diye inghilişçe yazdım. (Tahmini inghilişçe) çünkü inghilişçe evrensel bir dil.



AŞKIN GÖZÜ KÖR MÜ BİLADER?!

YAZAN-ORİJİNALE V ÇİZEN= ŞEVKE EYALAZ



KAPIYI KAPASANA
LAN ...NA KODUM
HERİFİ!..

İSTE ADAMA BÖÖLE
GEÇİRİRLER!..

HASTIR!

GEÇİRRDİK!
GEÇİRRDİK!

KOVA
RIFAT
AL..AL..AL!

SOONA
MİŞİNİ
İSTİĞİMİN
HERİFİNE
DEDİM
Kİ...

HELAL ABİ...
BÖÖLELERİ
YATIRIP
İSTMEK
LAZIM!

BU HERİFE NE OLDU YAHUZ. İKİ SAATTİR
BİZE BAKIP BAKIP GÜLÜYOR...



Serhat Gürpınar

BAKILIN
GÖRDÜNÜZ MÜÜ?

AY SAHİDEN DE...
SİZİNKİNİN DURUMU
DAHA İYİYMİŞ...

Tuu...Sabah çıkarken kızgın mıydım
değil miydım hatırlayamıyorum...
ya birbirimize küsmüşsek...
içeri gülererek girmek olmaz
ama bide küs değilssek...

SABUN YERE DÜŞTÜ MÜ
BÜTÜN SINIRIM
TEPEME ÇIKIYOR...



HADİ
AZAT BUZAD

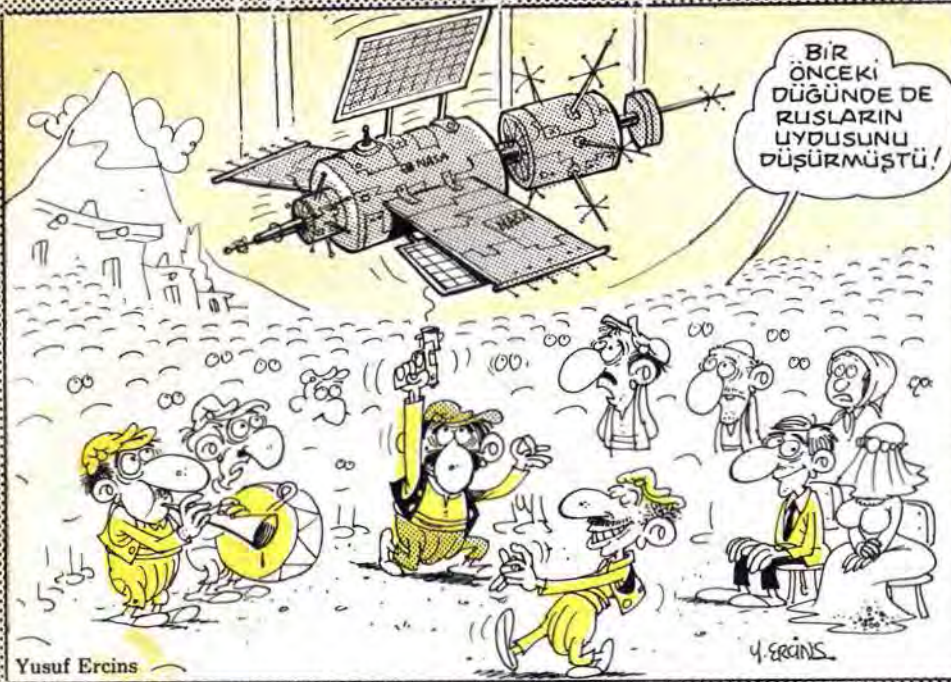


25 NUMARANIN SİPAZİLERİ
Bİ TÜRLÜ AKLIMA GELMEDİ
NEYSE İSTEYEBİLECEKLERİNİ
ALDIM. BİDAA BAKKALA GİT-
MEME GEREK KALMADI...



Vesikalik resmimi bulamadım...
Yerine video kasetimi yapıştırdım
Basından sonuna tüm hayatım
var. Olur di mi?

EVRAK KAYIT



Yusuf Ercins



Ender Özkahraman



Behzat Taş



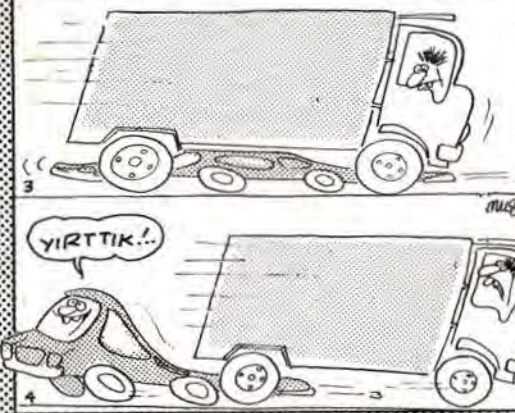
Musa Güneş



Sefer Selvi



Ahmet Ot



Mustafa



Erdoğan Dağlar



Kayhan Erkan



Zafer Kalkan

GİRGİR

YIL: 17
SAYI: 864
24 MART 1989 CUMA

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:500 TL. İNGİLTERE: £500 POUND. ALMANYA: 500 DM. İTALYA: 500 LIRA. İSPANYA: 500 PTA. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON